

NAISADHĪYACHARITA

With the Commentary (Naiṣadhīyaprakāśa)
of Narāyaṇa

and supplimented by extracts from the commentaries
of Mallināth, Vidyādhara, Jinarāja etc.,



EDITED BY

MAHĀMAHOPĀDHYĀYA PAṆḌIT ŚIVADATTA,

HEAD PAṆḌIT AND SUPERINTENDENT OF THE SANSKRIT
DEPARTMENT, ORIENTAL COLLEGE, LAHORE

Eighth Edition

REVISED AND RE-EDITED WITH NOTES, INDICES ETC., BY

NĀRĀYAṆ RĀM ĀCHĀRYA "KĀVYATĪRTH"

PUBLISHED BY

SATYABHĀMĀBĀĪ PĀṆḌURANG,

FOR THE 'NIRNAYA-SĀGAR' PRESS,

BOMBAY

1942

Price 7 Rupees.

[All rights reserved by the publisher]

Publisher :—Satyabhamabai Pandurang, } 'Nirnaya-sagar'
Printer :—Ramchandra Yesu Shedge, } 26-28, Kolbhat Street, [

श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितम् ।

श्रीमन्नारायणविरचितया नैषधीयप्रकाशाख्यया व्याख्यया,
मल्लिनाथ-विद्याधर-जिनराजादिव्याख्यान्तरीय-
टिप्पण्यादिभिश्च समुल्लसितम् ।

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापक-
महामहोपाध्याय-दाधीचपण्डितशिवदत्तशर्मणा
पूर्वसंस्कृतस्यास्य

अष्टमं संस्करणम्

श्रीमदिन्दिराकान्तचरणान्तेवासिना
नारायण राम आचार्य “कान्यतीर्थ” इत्यनेन
परिशिष्टादिभिः समलंकृत्य संशोधितम् ।

मुंबय्याम्

सत्यभामाबाई पाण्डुरङ्ग इत्येताभिः,
निर्णयसागरमुद्रणयन्त्रालयकृते तत्रैव च संमुद्र्य प्राकाश्यं नीतम् ।

श्रीः

नैषधीयचरितप्रस्तावना ।

गोपालसेवासततानुरक्तश्रीमाधवाधीसमुदष्टिदृष्टे ।

लक्ष्मीसमुल्लासितकान्तिचन्द्रामाल्यप्रसादेन निरैन्धकारे ॥

दुण्डारदेशे जयपत्तनेऽस्मिन्नधीतिना संस्कृतशास्त्रसार्थे ।

दाधीचविद्वच्छिवदत्तनाम्ना प्रयत्यते शोधनभूमिकार्थम् ॥

धर्मार्थकाममोक्षाख्यपुरुषार्थचतुष्टयसंपत्तिर्हि शब्दार्थज्ञानाधीनेति निर्विवादम् ।
शब्दार्थज्ञानं हि शक्तिग्रहाधीनम् । शक्तिग्रहश्च—

‘शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्याव्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति सांनिध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥’

इत्यभियुक्तोक्त्या व्यवहारत एव निर्दोषप्रयोगहेतुर्भवति । व्यवहारज्ञानं च—

‘काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यःपरनिवृतये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥’

इत्यभियुक्तोक्त्या कालिदासाधीनामिव यशोभनकात्, श्रीहर्षादितो बाणादीना-
मिवार्थप्रापकात्, मयूरादीनां सूर्यस्तुत्यादिनानर्थवारकात्, सद्यः परमानन्दजन-
कात्, कान्तासंमिततया स्नेहप्रधानोपदेशजनकात् काव्यादेव भवति ।

काव्येषु च महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्मप्रकाशितकाव्यमालामुद्र-
णतः प्राक्काले प्रायः काव्यपञ्चकमेव काव्यजिज्ञासुभिरधीयते स्म, संप्रति चाधीयते ।

१ श्रीमन्महाराजाधिराजश्री १०८ युतसर्वासमाधवसिंहजी (G.C.S.I.) कर्मणां
सौम्यदृष्ट्या हर्षिते । पतेनैतदीयराज्ये सर्वासां प्रजानां राजमयमन्तरेणैव स्वस्वधर्मेनिष्ठत्व-
ध्वननेन राज्ञः कोपस्यानावश्यकत्वं ध्वनितम् ॥ २ बाबूसाहिबश्रीयुतरावबहादूरकान्ति-
चन्द्रमुकरजी (C.I.B.) शर्मणां प्रसन्नतथैव, नत्वाधिकारिणां भर्त्सनेन ॥ ३ उत्को-
चादिजन्यान्यायरूपान्धकारशून्ये ॥ ४ केवलयोषस्थैव शक्तिग्राहकत्वे पुलिङ्गदैवतशब्दप्रयोगस्य
केवलव्याकरणस्यैव शक्तिग्राहकत्वे बहुवचनपरस्यान्तिपरस्यापि वा वन्धातोः प्रयोगस्या-
पत्तिः ॥ ५ तथाहि सुभाषितावलीभूमिकायां १३८ पृष्ठे डाक्टरपिटरसन—महामहो-
पाध्यायदुर्गाप्रसादशर्मभ्यामुपदर्शितः सारसमुच्चयाख्यकाव्यप्रकाशव्याख्यीयश्लोकः—

“हेतुो भारशतानि वा मदमुर्चा वृन्दामि वा दन्तिनां

श्रीहर्षेण समर्पितानि कवये बाणाद्य कुत्रापि तत् ।

या बाणेन तु तस्य सूक्तिनिकरैरुद्धृक्किताः कीर्तय-

स्ताः कल्पप्रलयेऽपि यान्ति न मनाग् मन्ये परिम्लानताम्” इति ॥

६ पतेन प्रभुसंमितस्य वेदादेः, सुहृत्संमितस्य पुलणेतिहासादेर्व्यावृत्तिः ॥ ७ रघु-
वंश-किरातार्जुनीय-कुमारसंभव-शिशुपालवध-नैषधीयचरितनामकम् ॥

तत्र नैषधकल्पनादिगुणवत्तया श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितमेव परां कोटि-
मारोहतीति सर्वसंमतम् ।

स श्रीहर्षकविः श्रीहीरपण्डितान्मामल्लदेव्यां समंजनीति प्रतिसर्गसमाप्ति-
श्लोकतः कान्यकुब्जेश्वरजयन्तचन्द्राश्रित आसीदिति “ताम्बूलद्वयमासनं च लभते
यः कान्यकुब्जेश्वरात्” इत्येतद्वन्धसमाप्तौ प्रशस्तिश्लोकतः, “पूर्वस्थां वौराणस्यां पुरि
गोविन्दचन्द्रो नाम राजा ५७० अन्तःपुरीययौवनरसपरिमलप्राही । तत्पुत्रो
[विजयचन्द्रः । तत्पुत्रो] जयन्तचन्द्रः । तस्मै राज्यं दत्त्वा पिता योगं प्रपद्य
परलोकमसाधयत् । जयन्तचन्द्रः सप्तयोजनशतमानां पृथिवीं जिगाय । मेघ-
चन्द्रः कुमारस्तस्य । यः सिंहनादेन सिंहानपि भङ्गुमलम् । किं पुनर्मदान्धगन्धेभ-
घटाः । तस्य राज्ञश्चलतः सैन्यं गङ्गायमुने विना नाम्भसा वृष्यतीति नदीद्वययष्टि-
ग्रहणात् ‘पङ्कलो राजा’ इति लोके श्रूयते । यस्य गोमती दासी त्रिदिसहस्रेषु वाहेषु
प्रक्षरां (पर्याणं ?) निवेश्याभिषेणयन्ती परचक्रं त्रासयति । राज्ञः श्रम एव
कः । तस्य राज्ञो बहवो विद्वांसः । तत्रैको हीरनामा विप्रः । तस्य नन्दनः
प्राज्ञचक्रवर्ती श्रीहर्षः । सेऽद्यापि बालावस्थः । सभायां राजकीयेनैकेन पण्डि-
तेन वादिना हीरो राजसमक्षं जित्वा मुद्रितवदनः कृतः । लङ्का(ज्वा)पङ्के ममो
वैरं बभार ।

धारालं (?) मृत्युकाले श्रीहर्षः स बभाषे—‘वत्सामुकेन पण्डितेनाऽहमाहृत्य
राजदृष्टौ जितः । तन्मे दुःखम् । यदि सत्पुत्रोऽस्ति, तदा तं जयेः क्षमापसदसि’ ।
श्रीहर्षेणोक्तम् ओमिति । हीरो यां गतः । श्रीहर्षस्तु कुटुम्बभारमाप्तदायदेष्वारोप्य
विदेशं गत्वा विविधाचार्यपाश्वंऽचिरात्तर्कालंकारगीतगणितज्योतिषचूडामणिमन्त्र-
व्याकरणादीः सर्वा विद्याः मुस्फुराः प्रजग्राह । गङ्गातीरे सुगुरुदत्तं चिन्तामणिमन्त्रं
वर्षप्रमाणं साधयामास । प्रत्यक्षा त्रिपुगाऽभूत् । अमोघादेशत्वादिबराप्तिः । तदादि
राजगोष्ठीषु भ्रमति । अलौकिकोल्लेखशेखरितं जल्पं करोति यं कोऽपि न बुध्यते ।
ततोऽतिविद्ययापि लोकागोचरभूतया खिन्नः पुनर्भारतीं प्रत्यक्षीकृत्याऽभणत्—‘मातः,
अतिप्रज्ञापि दोषाय ते(मं) जाता । बुध्यमानवचनं मां कुरु’ । देव्योक्तं—‘तर्हि मध्यम-
रात्रेऽम्भःकृत्त्रे शिरसि दधि पिवे । पश्चात्स्वपिहि । कफांशावताराज्जडतालेश-

१ तथाचोक्तमनेनेकाष्टमसर्गसमाप्तौ ‘कविकुलाट्टाध्वपान्ये महाकाव्ये’ इति, एकादश-
समाप्तौ—‘शृङ्गारामृतशीतगौ’ इति, त्रयोदशसमाप्तौ—‘स्वादूपादमृति’ इति, एकोनविंश-
समाप्तौ—‘एकामत्यजतो बवार्थघटनाम्’ इति ॥ २ कान्यकुब्जेश्वरत्वेऽपि काश्यादितीर्थाधि-
पतित्वमपि तदीयदानपत्रतः प्रतीयत इति न विरोधः ॥ ३ दर्शयिष्यमाणप्राचीनदानपत्रा-
नुसारेण वर्धितम् ॥ ४ तथाचोक्तं दशमसर्गसमाप्तौ—‘तर्केष्वसमभ्रमस्य’ इति ॥ ५ तथा
चोक्तं स्वयमपि प्रथमसर्गसमाप्तिश्लोके—‘तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्ग्या महा-
काव्ये चारुणि, नैषधीयचरिते सुगोष्ठ्यमादिर्गतः’ इति ॥

मामुहि' । तथैव कृतम् । बोध्यवागसीत् । खण्डनादिप्रन्थान्परशतार्जप्रन्थ । कृत-
कृत्यभूय काशीमयासीत् । नगरतटे स्थितो जयन्तचन्द्रमजिज्ञपत् 'अहमधीत्य समा-
गतोऽस्मि' । राजापि गुणजेहलो हीरजेतृपण्डितेन सह सचातुर्वर्ण्यः पुरीपरिसर-
मसरत् । श्रीहर्षो नमस्कृतः । तेनापि यथार्हमुचितं लोकाय कृतम् । राजानं
त्वेन तुष्टाव—

‘गोविन्दनन्दनतया च वपुःश्रिया च मास्मिन्प्रे कुरुत कामधियं तरुण्यः ।

अस्त्रीकरोति जगतां विजये स्मरः स्त्रीरस्त्री जनः पुनरनेन विधीयते स्त्री ॥’

व्याचख्यौ च तारस्वरं सरसविस्तरम् । तुष्टा सभा राजा च । पितृवैरिणं तु
वादिनं दृष्ट्वा स्रक्टाक्षमाचक्षे—

‘साहित्ये सुकुमारवस्तुनि दृढन्यायग्रहप्रन्थिले

तर्कं वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती ।

शय्यां वास्तु मृदूतरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तुता

भूमिवा हृदयंगमो यदि पतिस्तुल्या रतिर्योषिताम् ॥’

एतच्छ्रुत्वा स वादी प्राह—‘देव ! वादीन्द्र ! भारतीसिद्ध ! तव समः कोऽपि न
किं पुनरधिकः

‘हिंसाः सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डीर्यवीर्योद्यता-

स्तस्यैकस्य पुनः स्तुवीमहि महः सिंहस्य विश्रोत्तरम् ।

केलिः कोलकुलैर्मदो मदकलैः कोलाहलं नाहलैः

सहषां महर्षेभ्यः यस्य सुमुचे स हंकृते हंकृते ॥’

इदं श्रुत्वा श्रीहर्षो निष्क्रोध इवासीत् । भूपेनोक्तं—अत्र श्रीहर्षे इदमेव वक्तुमर्हं
प्रतिवादिनाम् । कोऽर्थः । सम्यगवसरमज्ञासीः श्रीहीरवैरिणित्यर्थः ॥ अन्योन्यं
गाढालिङ्गनमचीकरोत् । द्वयोपि (?) वसुभासुधांशुर्विस्तरेण (?) सौधमानीय माङ्गलि-
कानि कारयित्वा गृहं प्रति प्रहितः । लक्षसंख्यानि हेमानि ददिरे । निश्चिन्तीकृत्यै-
कदा नृपेणोक्तः कवीशः—‘वादीन्द्र ! किञ्चित्प्रबन्धरत्नं कुरु’ । ततो नैषधं महा-
काव्यं बद्धं दिव्यरसं महागूढव्यङ्ग्यभारसारं राज्ञे दर्शितम् । राज्ञोचे—‘सुष्ठुतम-
सिद्धम् । केवलं कश्मीरान् व्रज, तत्रत्यपण्डितेभ्यो दर्शय, भारतीहस्ते च मुञ्च, भारती
च तत्र पीठे स्वयं साक्षाद्सति, असत्यं प्रबन्धं हस्ते न्यस्तमवकरनिकरमिव दूरे

१ तथाचोक्तमनेनैव नैषधीयचरितस्य चतुर्थसर्गसमाप्तौ—‘स्थैर्यविचारणप्रकरणभा-
तरि’ इति, पञ्चमसर्गसमाप्तौ—‘श्रीविजयप्रशस्तिरचनातात्तस्य’ इति, षष्ठसर्गसमाप्तौ—‘ब्रह्मः
खण्डनखण्डतोऽपि सहजात्’ इति, सप्तमसर्गसमाप्तौ—‘गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिमणिति-
भ्रातरि’ इति, नवमसर्गसमाप्तौ—‘सदृशार्णवदर्शनस्य’ इति, सप्तदशसमाप्तौ—‘स्वसुः सुस-
दृशि चिच्छन्दप्रशस्ते’ इति, अष्टादशसमाप्तौ—‘शिवश(भ)क्तिसिद्धिमणिनीसौभ्रावभ्यो’
इति, द्वाविंशसमाप्तौ—‘नव(नृप)साहसाङ्कचरिते चम्पूकृतो’ इति ॥ २ व्यातिरेकहेतुः—
“स्मरः कामः स्त्रीनारारक्षीकरोति । अनेन राज्ञा शङ्कधारी संमुखगतोऽस्तीति भाषीक्रियते ॥

क्षिपति, सर्वं तु कूर्मधूननपूर्वं सुक्ष्मिभूरीकरोति । उपरितः पुष्पाणि पतन्ति । श्रीहर्षो राजदत्तार्थं निष्पन्नविपुलवामग्रीकः काश्मीरानगमत्, तत्रत्यपण्डितेभ्योऽदर्शयत् । स्वकीयं पुस्तकं सरस्वतीहस्ते न्यास्थत् । सरस्वत्या दूरे क्षिप्तं तत् । श्रीहर्षेणोक्तं—‘किं जरतांते विकलासि यम्मदुक्तमपि प्रबन्धमितरप्रबन्धमिवावमन्यसे’ । भारत्याह—‘भोः परमर्मभाषक, न स्मरसि—यदत्रोक्तं त्वयैकादशे सर्गे चतुःषष्टितमे काव्ये—

‘देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा वागलपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।

एतस्या निष्कृपकृपाणसनाथपाणेः पाणिप्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥’

एवं मां विष्णुपत्नीत्वेन प्रकाश्य लोके रुढं कन्यात्वं लुप्तवानसि । ततो मया पुस्तकं क्षिप्तम् ।

‘या (पा)वको वक्त्रको व्याधिः पञ्चत्वं मर्मभाषकः ।

योगिनामप्यमी पञ्च प्रायेणोद्वेगकारकाः ॥’ इति ।

वाग्देवीवाचं श्रुत्वा श्रीहर्षो वदति—‘किमर्थमेकस्मिन्नवतारे नारायणं पतिं चक्रुषीत्वं, पुराणेष्वपि विष्णुपत्नीति पठ्यसे, ततः सत्ये किमिति कुप्यसि । कुपितैः किं लुप्यते कलङ्कात्’ इति । स्वयं गृहीत्वा पुस्तकं हस्ते धारितम् । ग्रन्थश्च श्लाघितः समासमक्षम् । श्रीहर्षेण पण्डिता उक्तास्तत्रत्याः—‘ग्रन्थमत्रत्याय राज्ञे माधवदेवनाम्ने दर्शयत, श्रीजयन्तचन्द्राय च ‘शुद्धोऽयं ग्रन्थः’ इति लेखं प्रदत्त’ इति । भारत्यभिमते ज्ञातेऽपि ते न लेखं ददते, न भूपं दर्शयन्ति । स्थितः श्रीहर्षो बहून्मासान् । जग्धं पाथेयम् । विक्रीतं वृषभादि । मीतिभूतः परिच्छदः । एकदा नद्यासन्नदेशे कूपतटासन्नदेशे देवकुल रुद्रजपं रहः करोति । तत्रागते कयोश्चिद्बृह्मिणोरुल्लुष्टे (?) चेत्थौ जलप्रथमपश्चाद्गृहणघटभरणविषये वादे लभे तयोश्चिरमुक्तिप्रत्युक्तिरभूत् । शीर्षाणि स्फुटितानि घातप्रतिघातैः । गते राजकुलम् । राजा साक्षिणं गवेषयति ।

उक्ते ते—अत्र कलहे कोऽपि साक्षी विद्यते न वा ? । ताभ्यां जगदे—‘विप्रस्तत्रैक आस्ते जपतत्परः’ । गता राजकीयाः । आनीतः श्रीहर्षः । पृष्टस्तयोर्नयानयौ । श्रीहर्षेण गीर्वाणवाण्योक्तं—‘देव, वेदेशिकोऽहं न वेद्मि, किमप्येते प्राकृतवादिन्यौ ब्रूतः । केवलं ताच्छब्दान् वेद्मि’ । राज्ञोक्तम्—(‘तर्हि तानेव वद’) । तत्क्रमस्थमेव तद्भाषितप्रतिभाषितशतमभिहितमनेन । राजा चमत्कृतः । अहो प्रज्ञा । अहो अवधारणा । दास्योर्वादं निर्णय यथासंभवं निग्रहानुग्रहौ कृत्वा प्रहृत्य श्रीहर्षमपृच्छ-ब्राह्मा—‘कस्त्वमधि शिरोमणिः’ । श्रीहर्षेणोक्तं सर्वं कथानकम् । राजन्, पण्डितकृत-दौर्जन्यात्तव पुरे दुःखी तिष्ठामि । सम्यक् पारम्पर्याज्ञा (?) । राजा पण्डितानाह्वय अवादीत्—‘धिक् मूढाः, ईदृशे रणे न सिद्ध्यथ ।

१ नारायणोपलब्धपुस्तकेषु “कल्लोलजाल”-(४१) “स्वद्रूपसंपद”-(४२) श्लोकावधिकी करोति । अतः पद्यपुस्तके “पदार्थादत्तमे” इति बोध्यम् ॥

वरं प्रज्वलिते वहावहायानेहितं (?) वपुः ।
न पुनर्गुणसंपन्ने कृतः खल्पोऽपि मत्सरी ॥
वरं सा निर्गुणावस्था यस्यां कोऽपि न मत्सरी ।
गुणयोगे तु वैमुख्यं प्रायः सुमनसामपि ॥

तस्मात् खला यूयं गच्छत । एवं (नं) महात्मानं प्रत्येकं स्वपृष्ठेषु सत्कुरुत' ।
तदा श्रीहर्षोऽपि प्राग्वत्—

‘यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी
कुमाराणामन्तःकरणहरणं केव कुरुते ।
मदुक्तिश्चेतश्चेन्मदयति सुधीभूय सुधियः
किमस्या नाम स्यादरसपुरुषाराधनरसैः ॥’

इति । ललङ्घि(क्षि)रे पण्डिताः सर्वे । गृहं नीत्वा सत्कृत्यानुनीय राज्ञा च सत्कार्यं
तैः प्रहितः श्रीहर्षः काशीम् । मिलितो जयन्तचन्द्राय । उक्तं सर्वम् । तुष्टः सः ।
प्रसृतं नैषधं लोके ॥

अत्रान्तरे जयन्तचन्द्रस्य पद्माकरनामा प्रधानवरः श्रीधणहिल्लपुरं गतः ।
तत्र सरस्तटे रजकरुया(क्षा)लितायां शाटिकायां ननुकायां (?) केतक्यामिव मधु-
करकुलं निलीयमानं दृष्ट्वा विस्मितोऽप्राक्षीद्रजकम्—‘यस्या युवतेरियं शाटी तां मे
दर्शय । तस्य हि मन्त्रिणस्तत्पद्मिनीत्वे निर्णयस्थं मनः । रजकेन सायं तस्मै तद्गृहं
नीत्वा तामर्पयित्वा तत्स्वामिनीं सूरहवदेविनाश्रीं शालपत्तिपत्नीं विधवा यौवनस्था
सुरूपा दर्शिता । तां श्रीकुमारपालपार्श्वदुपरोध्य तद्गृहाजीत्वा सोमनाथ-
यात्रां कृत्वा काशीं गतस्तां पद्मिनीं जयन्तचन्द्रभोगिनीमकरोत् । सूरहवदेवि-
रिति ख्यातिमगात् । सा च सगर्वा विदुषीति कृत्वा कलाभारतीति पाठयति
लोके । श्रीहर्षोऽपि नरभारतीति पठ्यते । तस्य तच्च सहते सा मत्सरिणी ।
एकदा ससत्कारमाकारितः श्रीहर्षो भणितश्च ‘त्वं कः’ । श्रीहर्षः—‘कलावर्षोऽहम्’ ।
राश्याभाणि—‘तर्हि उपानहौ परिधापय’, को भावः—यद्ययं ‘न वेधि’ इति भणति
द्विजत्वात्, तर्हि अज्ञः । श्रीहर्षेणाज्ञीकृतम् । गतो निलयम् । तरुबल्कैर्यथातथा
परिकर्मितैः सायं लोलाक्षः सन् दूरस्थः स्वामिनीमाजुहवत्, चर्मकारविधिनोपानहौ
पर्यधीधपत् ‘अभ्युक्षणं विनिक्षिपध्वं, चर्मकारोऽहम्’ इति वदन् । राजानमपि तां
कुचेष्टां ज्ञापयित्वा खिन्नो गङ्गातीरे संन्यासमग्रहीत् ।

सा च सूरहवदेविः साम्राज्येशा पुत्रमजनयत् । सोऽपि यौवनमासृष्टात् । धीरः
परं दुर्नयमयः ।

तस्य च राज्ञो विद्याधरो मन्त्री । स च चिन्तामणिविनायकप्रसादात्सर्वधातुहैम-
त्वकरणप्रख्यातामहात्म्यस्पर्शपाषाणलभात् ८८०० विप्राणां भोजनदातेति लघु-

१ तथात्रोक्तं समरशसर्गसमाप्ता—“काशीरेमहिते चतुर्दशवर्षी त्वया विद्विर्महा-
काव्ये” इति ॥

युधिष्ठिरतया ख्यातः कुशाग्रीयप्रज्ञः । राजा तं जगाह—‘राज्यं कस्मै कुमाराय ददामि’ । मन्त्र्याह—‘मेघचन्द्राय सुवंशाय देहि । न पुनर्धृतापुत्राय’ । राजा तु तया कामेणितस्तत्पुत्रायैव दित्सते । एवं विरोध उत्पन्नो मन्त्रिराज्ञोः । कथं कथंचिन्मन्त्रिणा राज्ञीवाचमप्रमाणीकार्यं भूपो मेघचन्द्रराज्यदानमज्ञीकारितः । राज्ञी क्रुद्धा धनाव्यतया स्वच्छन्दतया निजप्रधाननरान् प्रेष्य तक्षशिलाधिपतिः सुरत्राणः काशीभञ्जनाय प्रयाणे प्रयाणे सपादलक्षहेमदानोक्त(श्च) न बलित आयाति । (तनु) विद्याधरेण चरदशा विदितं राज्ञे कथितम् । राजा तत्कर्म गृह्णमूढः प्राह—‘ममेयं बलभेश्वरी नैवं पतिद्रोहं समाचरति’ । मन्त्री तु वदति ‘राजन् । अमुकप्रयाणे तिष्ठति साखीन्द्रः’ । राजा हस्मितो गतो गृहम् । चिन्तितं च तेन—‘वृषस्तावन्मूढः, राज्ञी बलवती लब्धप्रसाराऽविवेकिनी, मम मरणं यदि स्वामिमरणादवोगमवेत् तदा धन्यता । प्रातश्चलितो मन्त्री स्वसदनात्पथि गच्छन्तं पिप्याकं दृष्ट्वा तमजिप्रसिषत्, पुनः पुरोगतः स्फुटितचणकपिटकमालोक्य तदनेन मनोऽदधत् । तेन कुचेष्टाद्वये-जात्मनो विधिवैपरीत्यं निर्णोद्योपरजं व्यजिज्ञपत्—‘देव, अहं गङ्गाजले मङ्क्त्वा म्रिये यद्यादिशसि’ । राजाख्यत्—‘यदि म्रियसे, तदा सुखं जीवामः । कर्णज्वरो निवर्तते’ । मन्त्री दूनः—‘हुं हितवचनानाकर्णनम्, अनये वृत्तिः, प्रियेष्वपि दोषः, निज-गुरुजनेभ्यवज्ञा, मृत्योः किल पूर्वरूपाणि । आगतं राज्ञो मरणम् । राजानमापृच्छय गृहं गत्वा सर्वस्व । द्वजादिलोकाय प्रदाय भवविरक्तो जाह्नवीजलमध्यं प्रविश्य कुल-प्रो(पुरो)हितमाह—दानं गृहाण । विप्रेणापि करः प्रसारितः । दत्तः स्पर्शपाषाणः । तेन तु ‘धिकं दानं यद्वावाणं दत्से’ इति क्रुद्धेनान्तरुदकं चिक्षेप सोऽश्मानं गङ्गा-देव्या जले । मन्त्री जले मङ्क्त्वा मृतः । राजाऽनाथो जातः । सुरत्राण आयातः नगरे भाण्डं भाण्डेन स्फुटितम् । राजा युद्धायाभिमुखमगात् । ८४००(?) निखानं खानं राजा न शृणोति । अपृच्छच्च तटस्थान् । तैर्बभूव—‘म्लेच्छधनुर्ध्वानेषु ममानि ध्वानान्तराणि । राजा हृदयेऽहारयत् । ततो न ज्ञायते किं हतो मृतो वा । यवनै-र्लाता पूः इति राजशेखरसूरिणा १३४८ ख्रिस्तान्दे विरचिते प्रबन्धकोषे श्रीहर्षविद्याधरजयन्तचन्द्रप्रबन्धात्, ‘गौडदेस्त्रीयः’ इति ‘श्रीहर्षवंशे हरिहरो गौडदेस्यः’ इत्येतदुत्तरहरिहरप्रबन्धतोऽवगम्यते ॥

जयचन्द्रराज्यसमयस्तु—

अकुण्ठोत्कण्ठवैकुण्ठकण्ठपीठलुठकरः ।

संरम्भः सुरतारम्भे स श्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १ ॥

आसीदशीतद्युतिवंशजातक्षमापालमालासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विवस्वानिव भूरिधाना नाम्ना यशोविप्रह इत्युदारः ॥ २ ॥

तत्सुनोऽभून्महीचन्द्रध्वन्द्रधामनिभं निजम् ।

येनापारमकूपारपारे व्यापारितं यक्षः ॥ ३ ॥

१ अतएव स्वामिजनस्वामिवर्णनं कृतवान् । तथा चोक्तवान् स्वयमेव सप्तमसर्गसमाप्ति-
कोके ‘गौडोवीरकुलप्रशस्तिमणितिभ्रातरि’ इति प्रकृतनैषधीयचरितमहाकाव्यविशेषणम् ॥

तस्याभूजनयो नयैकरसिकः क्रान्तद्विषन्मण्डलो

विध्वस्तोद्धतवीरयोधतिमिरः श्रीचन्द्रदेवो नृपः ।

येनोदारतरप्रभावगमिताशेषप्रजोपह्वं

श्रीमद्राधिपुराधिराज्यमसमं दोर्विक्रमेणार्जितम् ॥ ४ ॥

तीर्थानि कौशिकुशिकोत्तरकोशलेन्द्रस्थानीयकानि परिपालयताऽधिगम्य ।

हेमात्मतुल्यमनिशं ददता द्विजेभ्यो येनाङ्किता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥ ५ ॥

तस्यात्मजो मदनपाल इति क्षितीन्द्रचूडामणिर्विजयते निजगोत्रचन्द्रः ।

यस्याभिषेककलशोल्लसितैः पयोभिः प्रक्षालितं कलिरजःपटलं धरित्र्याः ॥ ६ ॥

यस्यासीद्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलोच्चैश्चल-

न्माद्यत्कुम्भपदक्रमासमभरभ्रश्यन्महीमण्डले ।

चूडारत्नविभिन्नतालुगलितस्यानासृगुद्रासितः

शेषः शेषवशां (?) दिव क्षणमसा क्रोडे निलीनाननः ॥ ७ ॥

तस्मादजायत निजायतबहुवृत्तिबन्धावरुद्धनवराज्यगजो नरेन्द्रः ।

सान्द्राभृतद्रवमुचां प्रभवो गवां यो गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र इवाम्बुराशेः ॥ ८ ॥

न कथमप्यलभन्त रणक्षमांस्तिष्ठु दिक्षु गजानथ वज्रिणः ।

ककुभि बभ्रमुरभ्रमुवहभप्रतिभटा इव यस्य घटागजाः ॥ ९ ॥

अजनि विजयचन्द्रो नाम तस्मान्नरेन्द्रः सुरपतिरिव भूभृत्पक्षविन्देदक्षः ।

भुवनदलनहेलाहर्म्यहैमीरनारीनयनजलधाराधौतभूलोकतापः ॥ १० ॥

लोकत्रयाक्रमणकेलिविशङ्कलानि प्रख्यातकीर्तिकविवर्णितवैभवानि ।

यस्य त्रिविक्रमपदक्रमभाजि भान्ति प्रोद्ध्योतयन्ति बलिराजभयं यशांसि ॥ ११ ॥

यस्मिंश्चलत्युदधिनेमिमहीजयार्थं माद्यत्करीन्द्रगुरुभारनिपीडितेव ।

याति प्रजापतिपदं शरणार्थिनी भूस्त्वङ्गत्तुरङ्गनिवहोत्थरजदृच्छलेन ॥ १२ ॥

तस्मादद्भुतविक्रमादथ जयश्चन्द्राभिधानः पति-

भूपानामवतीर्ण एष भुवनोद्धाराय नारायणः ।

द्वैधीभावमपास्य विप्रहरुचिं धिक्कृत्य शान्ताशया

सेवन्ते यमुदप्रबन्धनभयध्वंसार्थिनः पार्थिवाः ॥ १३ ॥

गच्छेन्मूर्च्छामतुच्छां न यदि कवलयेः कूर्मपृष्ठाभिघात-

प्रत्यावृत्तः श्रमातो नमदखिलफणश्वासवात्यासहस्रम् ।

उद्योगे यस्य धावद्धरणिधरधुनीनिर्झरस्फारधार-

भ्रश्यद्दानद्विपालीबहलभरगलदैर्यमुद्रः कणीन्द्रः ॥ १४ ॥

सोऽयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहे-

१ 'अथो कन्यकन्याकान्येभ्यः कुञ्जमित्यपि । महादवं नाधिपुरम्' इति केशवः ॥

२ 'काशी वाराणसी काशिर्वराणसी वाराणसी ॥' इति केशवः ॥ ३ अयं च हम्मीरः,

कुत्रत्य इति न निश्चयः ॥

श्वरनिजभुजोपार्जितकाम्यकुब्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजा-
धिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वरश्रीमदनपालदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजा-
धिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचार-
वाचस्पतिश्रीगोविन्दचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वर-
परममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीधि-
जयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपति-
नरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीमज्जयचन्द्रो विजयी असुरे-
सपत्तलायां केमोलीग्रामनिवासिनो निखिलजनपदानुपगतानपि च राजराज्ञीयुवराज-
मन्त्रिपुरोहितप्रतिहारसेनापतिभाण्डागारिकाक्षपटलिकभिषङ्गैर्मित्तिकान्तःपुरिकदूतक-
रितुरगपत्तनाकरस्थानगोकुलाधिकारिपुरुषानाज्ञापयति बोधयत्यादिशति च—विदित-
मस्तु भवतां—यथोपरिलिखितग्रामः सजलस्थलः सलोहलवणाकरः । समत्स्याकरः
सगर्तोषरः सगिरिगहननिधानः समधुकाभ्रवनवाटिकावितपतृणयूतिगोचरपर्यन्तः
सोर्ध्वाधश्चतुराधाटविशुद्धः स्वस्तीमापर्यन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्वादशशतसंवत्सरे आ-
षाढे मासि शुक्लपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविदिने । अङ्कतोऽपि संवत् १२४३ आषाढशुदि-
रवौ ७ । अयेह श्रीमद्वाराणस्यां गङ्गायां स्नात्वा विधिवन्मन्त्रदेवमुनिमनुजभूतपितृ-
गणांस्तर्पयित्वा तिमिरपटलपाटनपट्टमहसमुत्पन्नरोचिषमुपस्थायौषधिपतिशकलशेखरं
समभ्यर्च्य त्रिभुवनत्रातुर्भगवतो वासुदेवस्य पूजां विधाय प्रचुरपायसेन हविषा हवि-
र्भुजं हुत्वा मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिर्वृद्धयेऽस्मःभिर्गोकर्णकुशलतापूतकरतलोदक-
पूर्वकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वाजाङ्गिरसबार्हस्पत्येति तत्र प्रवराय राउतश्रीभाढलेपौ-
त्राय राउतश्रीदुंडापुत्राय डोढराउतश्रीअणंगाय चन्द्रार्कं यावच्छासनीकृत्य प्रदत्तो
मत्वा यथावीर्यमानभोगभोगकरप्रवणिकरप्रभृतिनियतानियतसमस्तदायादाज्ञाविधेयी-
भूय दास्यथ इति ।

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

भूमिं यः प्रतिगृह्णाति यश्च भूमिं प्रयच्छति ।
उभौ तौ पुण्यकर्माणौ नियतं स्वर्गनामिनौ ॥
सङ्कुं भद्रासनं छत्रं वराश्वा वरचारणाः ।
भूमिदानस्य चिह्नानि फलमेतत् पुरंदर ॥
षष्टिं वर्षसहस्राणि स्वर्गे वसति भूमिदः ।
आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ॥
बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।
यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥
खदत्तां परदत्तां वा यो हरेत् वसुंधराम् ।
स मिज्जयां कुप्पिर्यूत्वा पितृभिः सह मज्जति ॥
तद्वान्मर्त्यं सहस्रेण वाज्रमेयशतेन च ।
गवां कोटिप्रदानेन भूमिहर्ता न शुभ्यति ॥

वशिष्टैर्नैषधस्यैषु शुष्ककोटरपाणिभः ।
 कृष्णसर्पाश्च क्राम्यन्ते देवप्रदासहरिणः ॥
 न विषं विषमित्याहुर्जैर्द्वारं विषमुच्यते ।
 विषमेकाकिनं हन्ति ब्रह्मसं सुत्रधौत्रकम् ॥

वाताग्रविभ्रममिदं बहुधाविषयमाप्नोतमात्रमधुरा विषयोपभोगः ।
 प्राणास्तृणाग्रजलबिन्दुसमा नराणां धर्मः सखा परमहो परलोकमाने ॥

यानीह दत्तानि पुरा नरेन्द्रैर्दानानि धर्मार्थयशस्कराणि ।
 निर्मास्यवान्तप्रतिमानि तानि को नाम साधुः पुनरददौत ॥

(इण्डियन् आण्टिकेरी १५११-१२)

इति प्राचीनलेखमालायां २३ लेखे संवत् १२४३ (A. D. 1187) स्फुट
 एव लिखितः । २२ लेखे जयचन्द्रयावराज्यदानपत्रे संवत् १२२५ (A. D. 1169)
 लिखितः ॥

इत्थं च जयन्तचन्द्रस्य द्वादशस्त्रिंशतके स्थितिनिश्चयाजैषधीयचरितकर्तुः श्रीहर्ष-
 स्यापि तदैव स्थितिनिश्चिता । अत एव जयन्तचन्द्रपितृविजयचन्द्रवर्णनात्म-
 कमेव “विजयप्रशस्तिरचनातातस्य” इति पञ्चमसर्गसमाप्तिश्लोके स्वकीयविशेषण-
 ध्वनितविजयप्रशस्तिनामकं काव्यं भवेत् ॥

आसिंश्च विषये बहूनां विसंवादं प्रदर्श्य तत्खण्डनपूर्विका डाक्टर बूलरसंमति-
 रपि । तथाहि तदीयं Royal Asiatic Society Bombay Branch
 इतिनामभूषितविद्वत्सभया १८७५ ख्रिस्ताब्दे प्रकाशिते प्रबोधग्रन्थे (pp. 279-
 287) मुद्रितं व्याख्यानम्—

इतः प्राग् वर्षद्वयं व्यत्यगाद्यदाहम् एशियाटिकसभासदां पुरस्ताजैषधीयनिर्मातृ-
 श्रीहर्षसमयविवेचनसंदर्भपत्रमपाठिषम् । तत्र च राजशेखरकृतं प्रकृतप्रबन्धकोषात्
 “श्रीहर्षः ख्रिस्तद्वादशशताब्द्यन्तिमभागे बभूव” इति साधयितुं प्रायतिषि । निरमा-
 सिषं च तद्विषयकमेकं संदर्भम् ।

ततःप्रभृति बहवो जना विशेषश्चेण्डियन् आण्टिकेरी (Indian Antiquary)
 नामकपुस्तके तत्र मदीयनैषधीयसमयविवक्तिपुस्तके स्वमत्या बहून् दोषानुदजीघटन् ।
 परंतु संप्रत्यहमस्मिन् संदर्भे तदुद्धृतितदोषाभासान् बक्ष्यमाणसंयुक्तिभिरपनेतुं स्वसं-
 मतं च द्रढयितुमाशासे ।

अथ युक्तयः—

स्वनिर्मिते प्रथमे संदर्भे नैषधीयसमयनिश्चयाकांश्चि बक्ष्यमाणप्रमाणान्यवीहसम् ॥

(१) श्रीहर्षो वाराणस्यधिपातजयन्तचन्द्रसभायाः सम्भ्योऽभूदिति राजशेखरः ॥

१ जगन्नीपदर्शितप्राचीनलेखो द्रष्टव्यः ॥ २ तच्च इण्डियन् आण्टिकेरीप्रथमपुस्तके
 १० श्लोके विलोकनीयम् ॥

(२) अयं जयन्तचन्द्रो जयचन्द्र एव । यः किल राठौरवंशीगानां कान्यकुब्जा-
धिपानामन्तिमो वाराणस्यधिपतिबभूव; यं ख्रिस्तस्य पञ्चनवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां
११९५ यवना राज्यात् प्रसह्य प्रभ्रंशयाचक्रुः ॥

(३) श्रीहर्षोऽप्यकथयत् 'कान्यकुब्जाधिपतिनाहं संकृतोऽभूवम्' इति ॥

(४) राजशेखरोऽपि स्वग्रन्थैकखण्डे प्रसङ्गतोऽवर्णयत्—'नैषधीयस्य प्रथमं
पुस्तकं हरिहरो गुजरातेतिख्यातदेशं वीरधवलनामनि राजनि वसुमतीं शास-
त्यानयत् ।

तत्पुस्तकाच्च वीरधवलप्रधानामाल्यो वास्तुपालो नामाऽन्यदेकं पुस्तकमव-
तारयामास' इति ॥

किंच खनिर्मिते प्रथमे संदर्भे 'राजशेखरस्य सर्वं तु प्रमाणजातं विश्वासानर्हम्'
इत्यप्यहं स्वीकृतवान् ॥

डॉक्टर फिट्जएडवर्ड हाल (Fitz-Edward Hall) पण्डितेन "धारा-
धिपतिभोजराजकृतसरस्वतीकण्ठाभरणे धृता बहवो नैषधीयश्लोका दृश्यन्ते"
इत्याभाषि ।

अहं च 'भोजराजः ख्रिस्तैकादशशताब्द्याः पूर्वार्धेऽभूत्' इत्यपि स्वसंदर्भेऽलेखिषम् ।

किंच यन्महाशयडॉक्टरहालपण्डितेनोक्तम्, तदपि स्वसत्तायां प्रमाणमपेक्षते ।
यतः 'सरस्वतीकण्ठाभरणे नैषधीयश्लोकाः कदाचित्केनचिदन्येन ग्रन्थकर्तुः पश्चा-
त्प्रक्षिप्यन्ते स्म,—इति संदेह एव' इत्यपि तत्रादर्शयम् ॥

मदीयसंदर्भसंमतमुद्दिश्य वक्ष्यमाणा आक्षेपा जनैः प्रादर्शित । ते च यथा—

श्रीमान् काशीनाथरुयम्बकसूनुत्सेलङ्गः कुसुमाञ्जलिर्कुरुदयनाचार्यस्य
समयं निरूपयन् प्रसङ्गतः श्रीहर्षस्यापि समयाविवेकमन्ववध्नात् । तत्रादर्शयत्—
"श्रीहर्षः ख्रिस्तस्य नवम्यां दशम्यां वा शताब्द्यां बभूव, न तु द्वादश्याम्" इति ॥
अत्र विषये चेमानि प्रमाणान्यदीदृशत् ।

(१) नैषधीयकाव्यस्य श्लोकाः सरस्वतीकण्ठाभरण उदाहृतादृश्यन्त इति ।

(२) ख्रिस्तैकादशशताब्दीसंभूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डन-
खण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् ।

(३) सायणमाधवः स्वप्रणीतशंकरविजयनामग्रन्थे श्रीहर्षं शंकराचार्यसम्प्र-
कालीनमकथयत् ॥ इति ।

महाशयकाशीनाथतेलङ्गश्चान्त इत्यप्यकथयत्—'राजशेखरस्य कथनं विश्वासा-
नर्हम् । तस्य बहुषु स्थानेषु स्फुटदोषप्रस्तावात्' इति ॥

१ तथाचोक्तम्—'ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्' इति ॥ २ इण्डि-
यन् आण्टिकेरी (Ind. Ant.) प्रथमपुस्तके २९७ पृष्ठे, ३५३ पृष्ठे, द्वितीयपुस्तके ७१
पृष्ठे च विलोकनीयम् ।

किंच महाशयतेलङ्गप्रदर्शितदोषेभ्योऽतिरिक्तं दोषं महाशयो ग्रौस (F. S. Gorwae) पण्डितोऽपि चन्द्रकविप्रणीत 'पृथिवीराजरासौ' नामकग्रन्थे केनचि-
ह्नेखेन प्रादर्शयत् "चन्दोनाम कविः ख्रिस्तद्वादशशतान्यन्तिमभागेऽभूत्; तद्यदि राज-
शेखरस्य वचनं तथ्यं स्यात्तर्हि चन्दः श्रीहर्षस्य समयकालीनतया बाह्यं परिचितः
स्यात् । प्रत्युत चन्दः स्वपूर्वजानां वर्णने नलचरितप्रणेतारं श्रीहर्षं कालिदासात्
पूर्वं व्यवस्थापयत्" इति ॥

इण्डियन् आण्टिकेरी (Ind. Ant.) नामपुस्तके बाबूरामदाससेनेन पूर्ण-
येन च राजशेखरानुकूलं मम मतमनुमोद्य दृढीकृतम् । महाशयग्रौसस्य च मन्मत्-
प्रतिकूलदोषा युक्तिभिरुपशमिताः । अतोऽहं ताभ्यामनुगृहीतोऽस्मि । परंतु हन्त
तयोरपि युक्तयो न मे संमतं यथावद्ब्रूयितुं शक्नुवन्ति ॥

अथ मम प्रतिकूलः सर्वे आक्षेपाः समाधीयन्ते ।

(१) तत्र प्रथमं यदुक्तं "नैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे श्लोका दृश्यन्ते"
इति, तस्य समाधानम्—

अयमाक्षेपस्तु डॉक्टर हालसाहिबेनादौ प्रदर्शितः । परंतु मया सम्यगन्विष्य
व्यवेचि "सरस्वतीकण्ठाभरणे नैकोऽपि नैषधीयचरितश्लोको दृश्यते" इति ।

गतवर्षे च मया सरस्वतीकण्ठाभरणस्यैकं पुस्तकं रत्नदर्पणनामिका नन्प्रथमपरि-
च्छेदग्रन्थटीका च वाराणसीतः समानायिते । अस्मिन्नेवान्तरे श्रमिता जलकीकरेण
वामनाचार्यशास्त्रिणा सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानामाकारादिकमेणानु-
क्रमणिका समग्रा निरमायि । अथ पुनस्तां नैषधीयपुस्तकस्य प्रतिश्चीकपादं संगमय्य
"नैषधीयकाव्यश्लोकच्छायापि सरस्वतीकण्ठाभरणे नास्ति" इति निरधारि ।

तस्यास्मिन् निश्चयेन कदाचिद्भ्रान्तिः स्यादिति वक्तुमशक्यं महापरिश्रमेणेत्थंकरणात् ॥

किंच डॉक्टर औफ्रेख्ट (Dr. Aufrecht) पण्डितेन खनिर्मितायां
आक्सफोर्ड (Oxford MSS.) हस्तलिखितपुस्तकानां सूच्यां सरस्वतीकण्ठा-
भरणे धृतानां श्लोकानां तत्कर्तृणां चानुक्रमणिका लिखिता, परंतु तत्र नैषधीय-
समापि न दृश्यते । अतो डॉक्टरहालपण्डितस्य कथनं भ्रान्तिग्रस्तं प्रतीयते । अथवा
डॉक्टरहालपण्डितेनावलोकितं सरस्वतीकण्ठाभरणपुस्तकमशुद्धं स्यादिति ॥

अथ द्वितीयाक्षेपसमाधानम्—

(२) यच्चोक्तम्—'ख्रिस्तैकादशशतान्यन्तिमभागाविर्भूतवाचस्पतिमिश्रेण श्री-
हर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् । अतः श्रीहर्षो वाचस्पति-
मिश्रात् पूर्वोऽभूदिति सुस्पष्टम्' इति । तदेतत्तु सत्यं यत् वाचस्पतिमिश्रेण

१ (Ind. Ant.) पुस्तके द्वितीयखण्डे २१३ पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ २ बाबूरामदास-
सेनव्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तके तृतीयखण्डे ३१ पृष्ठे विलोक्यम् ॥ ३ पूर्णैय-
(P. M. Purnaiya & A.) स्या व्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तके तृतीयखण्डे २९ पृष्ठे
विलोक्यम् ॥

खण्डनोद्धारनामा ग्रन्थः कृतः । परंतु तत्र नायं निश्चयः स्यात् यत् कतमोऽयं वाचस्पतिमिश्रः । यत्ने वाचस्पतिमिश्रा बहवोऽभूवन् । वैः खलु धर्मशास्त्राणि दर्शनग्रन्थाश्च निरमायिषत ।

किंचेन्द्रप्रस्थ (देहली) नगरनिवासिपण्डितविश्वेश्वरनवलगोस्वामिपार्श्वे खण्डनोद्धारस्यैकं पुस्तकं वर्तते । अथ यदाहमिन्द्रप्रस्थनगरमगमं तदा स प्रार्थितः कृपया तत् पुस्तकं मामदर्शयत् । तत्र च न किमपि तत् प्रमाणमपश्यं यत् 'खलु वाचस्पतिमिश्रः ख्रिस्तैकादशशताब्द्यामभूत्' इति साधयेत् । खण्डनोद्धार-ग्रन्थश्च प्राचीनवेदान्तिकृतवेदान्तपुस्तकानां सूचीपत्रे नैव दृश्यते । वाराणसीमहा-विद्यालयीयपण्डिता अपि मया खण्डनोद्धारसमयं निश्चेतुं पृष्टाः "अयं खण्डनोद्धार-ग्रन्थः केनचिन्नवीनवाचस्पतिमिश्रेण व्यरचि, नतु प्राचीनेन" इति मां प्रत्यवोचन् ।

अथ तृतीयाक्षेपसमाधानम्—

(३) यद्यप्युक्तं "पृथिवीराजरासौ नामके ग्रन्थे चन्द्रकविः श्रीहर्ष कालिदासात् पूर्वजातमन्यत" इति, तत्रोच्यते—चन्द्रकविः खग्रन्थे मङ्गलाचरणपद्यमे श्लोके श्रीहर्षमुद्दिशेत् । यं च श्रीमान् ग्रौसो यथावदन्ववादीत् ।

किंच चन्द्रकविः मङ्गलाचरणश्लोकेषु 'सर्पराजं शेषं, विष्णुं, व्यासं, शुक-देवं, नलराजयशःप्रख्यापकं श्रीहर्षं, भोजराजवृत्तान्तप्रणेतारं कालिदासं, दण्डमालिनं, गीतगोविन्दकर्तारं जयदेवं च एतान् प्राचीनप्रसिद्धकवीन् प्रणमामि' इत्यकथयत् । तत्र यत् श्रीमान् ग्रौसः परामृशति—"चन्द्रकविनैते महा-कवयो हि तत्तज्जन्मसमयमनुसृत्य मङ्गलाचरणश्लोकेषु पूर्वोत्तरतः सनामोद्देशं स्थाप-यित्वाऽभिवादिताः" इति । तत्तु "श्रीहर्षः स्वप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यग्रन्थे कालिदास-प्रणीतग्रन्थसंदर्भान् उदाजहार" इति श्रीहर्षसमयविवेकानुसंधानशीलश्रीमत्कौशी-नाथतेलङ्गवचनादसंभवमिव प्रतिभाति ।

किंच ख्रिस्तद्वादशशताब्दीसंभूतचन्द्रकविः श्रीहर्षं प्राचीनकविमिवावर्णयिष्यत्तर्हि राजशेखरस्य संमतमसंभवमभविष्यत् । अथास्मदनुकूलं राजशेखरस्य संमतं वक्ष्य-माणयुक्तिद्वयमेकतरेण निश्चेतुं शक्यम् । तथा हि—

(१) यत् श्रीमता ग्रौसपण्डितेनोक्तं "चन्द्रप्रणीतपृथिवीराजरासौ"—पुस्तके

१ तत्रापि चत्वारस्तु यूरोपमुद्रितग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रह (Catalogus Cata-
logorum) पुस्तक एवोपलभ्यन्ते । मिश्रोपपदरहितारूढौ ॥ १ तत्स्वविन्दु (वेदान्त)—
तत्स्वशारदी (योग)तत्स्वसमीक्षा—मङ्गलसिद्धिटीका—न्यायकणिका (विधिविवेकटीकासीमांसा)—
न्यायतत्त्वावलोक—न्यायरत्नटीका—न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका—मङ्गलतत्त्वसंहितोद्दीपिनी—
भामती (शारीरकभाष्यव्याख्या) युक्तदीपिका (सांख्य)—योगसूत्रभाष्यव्याख्या—
वेदान्ततत्त्वकौमुदी—वेदान्तवाचस्पत्य—सांख्यतत्त्वकौमुदीनिर्मात्रा । ३ (Ind. Ant.)
तृतीयपुस्तके ८१ पृष्ठे विलोकनीयम् ॥

मङ्गलाचरणश्लोकेषु यः श्रीहर्षस्य प्रथममुद्देशः स श्रीहर्षः कालिदासात् पूर्वोऽभूत् इति कवेराशयं व्यञ्जयति” इत्यसत्यं स्यात् ।

(२) अथवा चन्दग्रन्थे मङ्गलाचरणश्लोकाः क्षेपकाः स्युरिति ॥

तत्राहं तु “चन्दकविना कवित्वशक्त्यनुसारेणैव कवीनां नामानि पूर्वोत्तरा उद्दिष्टानि, नतु तज्जन्मसमयानुसारेण” इति मन्ये । अतो नात्राश्चर्यं यच्चन्दकविना श्रीहर्षस्य कालिदासात् प्रथममुद्देशः कृतः । यतः संप्रत्यपि बहवः पण्डिता नैषधकाव्यं सर्वेभ्यः काव्येभ्यः प्रायः श्रेष्ठं मन्यन्ते ।

कालिदासकाव्येभ्यश्चापि श्रेष्ठं मत्वा सबहुमानं पठन्ति प्रशंसन्ति च । किंच—अन्यकाव्यापेक्षयाऽस्य नैषधस्य बहुघटीकाः सन्ति । किंच यच्चन्दकविना ‘श्रीहर्षः प्रसिद्धः कविरभूत्’ इति मङ्गलाचरणे उक्तम्, तत् श्रीहर्षस्य कालिदासात् पूर्वतां साधयितुं न शक्नोति । यतश्चन्दसमयात् किञ्चित् प्राङ् नवीनस्यापि श्रीहर्षस्य प्रसिद्धिसत्त्वेन चन्दकविना तथा प्रतिपादितत्वात् ॥

किंच प्रबन्धकोपादवगम्यते—यन्नैषधकाव्यं ख्रिस्तस्य चतुःसप्तत्युत्तरैकादश-शताब्द्याः ११७४ किञ्चित् प्राक् श्रीहर्षेण प्राणायि । यतो जयचन्द्रप्रधानस्य सोमनाथतीर्थयात्रावृत्तान्तं श्रीहर्षस्य काश्मीरयात्रावृत्तस्य पश्चाद् राजशेखरः प्रबन्धकोषेऽवर्णयत् । श्रीहर्षस्तु नैषधकाव्यं रचयित्वैव काश्मीरं जगाम ॥

अपिच चन्दकविना पृथिवीराजरासौनाम ग्रन्थः प्रबन्धकोपाद्बहुकाव्या-नन्तरं व्यरचि । यतस्तत्र पृथुराजमृत्युः, तत्पुंगवसिंहस्य गौरिनामयवना-धिपतिना सह सांप्राप्तिकं वृत्तं च वर्ण्यते स्म ।

किंच इदमप्यकथयित्वा वाच्यमेव भवितुमशक्यं मया । यत् “जोधपुरार्धाश-प्रधानकविराजमुरारिदाननामाऽकथयत्”—‘तच्चाहमत्र श्रद्धे । यत् ‘पृथिवी-राजरासौ’—पुस्तकं चन्दकविनैव प्रणीतम्’ इति । किंत्विदं पुस्तकं ख्रिस्तचतुर्दश-शताब्द्यां प्राणायीति मे प्रतिभाति । अत्र स इदं प्रमाणद्वयं चादर्शयत्—

(१) बहवः कवय उदाहरन्ति ‘यच्चन्दो निजस्वामिना सह, स्वामिमृत्योः पश्चा-द्वाचिरेणैव शत्रुभिरघानि’ इति ।

(२) किंच तत्र पुस्तके यवनभाषाया बहवः शब्दाः सन्ति । यवनाश्चात्र भारते ख्रिस्तस्य चतुर्नवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९४ समागत्य न्यवात्सुः । तत् कथं तेषां भाषायाः प्रचारः स्यात् । मम मते तु चतुर्दशशताब्द्यां वर्षशत-प्रयानन्तरं यवनभाषाया लब्धप्रचारतया चन्दपुस्तके प्रवेशः संभाव्यत एव इति ।

तत्राहं तु कविराजमुरारिदाननामोऽस्मिन् प्रमाणद्वयेऽन्तिमं कथञ्चिच्छ्रद्धे ॥

अथ चतुर्थीक्षेपसमाधानम्—

(४) यदप्युच्यते “माधवप्रणीतसंक्षेपशंकरविजये वर्णितम् । यत् ‘खण्ड-नकारः श्रीशंकराचार्याच्छास्त्रविचारे पराजेष्ट’ इति” । तत्रोच्यते माधवप्रणीतश्री-

सोऽयं ग्रन्थः ‘पृथ्वीराजरास’ इति नाम्ना प्रचलितो हि दृश्यते ।

संक्षेपशंकरविजये सत्येतिहासा न दृश्यन्ते । किंतु तत्र शंकराचार्यस्य प्रशंसार्थं स्वक-
ल्पितेतिवृत्तमुपन्यस्तं माधवेन । तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते—माधवेनोक्तं “शंकरः बाणं,
मयूरं, खण्डनकर्तारं श्रीहर्षं तत्प्राचीनमुदयनाचार्यं च शास्त्रार्थं विजिग्ये” इति ॥
परं तु बाणमयूरौ च ख्रिस्तसप्तमशताब्द्यां प्रादुरास्ताम् । इत्थं चेतिहासविषयेषु
संक्षेपशंकरविजयं किञ्चिदपि निश्चेतुं सर्वथाऽनर्हम् ।

एवं च नाद्यापि किञ्चिदपि तत् प्रमाणमुपलभ्यते यद्वाजशेखरस्य संमतं
खण्डयेत् ।

अपिच सरस्वतीकण्ठाभरणे श्रीहर्षश्लोका नैव धृताः सन्तीति यन्मया
साधितं तन्मे मतं द्रढयति तिराम् ।

सरस्वतीकण्ठाभरणं च बृहत्कायं पुस्तकमस्ति । तत्र च ये महाकवय आस्मि
स्वैकादशशताब्द्युत्तरार्धे बभूवुस्तेषां तत्प्रणीतकाव्यानां च नामानि दृश्यन्ते । सरस्वती-
कण्ठाभरणं च धाराधिपतिभोजराजप्रणीतमिति निर्विवादं—समाप्तौ तन्नामोप-
लब्धेः । अथवा तत्र सभासद्भिः पण्डितैः प्रणीतं स्यादित्युभयस्मिन् संमत एकतर-
संभवे तु संशय एव नास्ति ॥ किञ्च यत्—एतादृशमहाप्रसिद्धनैषधीयकाव्यस्य
सरस्वतीकण्ठाभरणे नामापि न दृश्यते । तत् ‘श्रीहर्षो भोजराजादर्वाचीनः’ इति
साधयति ॥

अपिच यदि श्रीहर्षप्रणीता अन्ये ग्रन्था उपलभ्येरन् तदा तैरपि श्रीहर्षावि-
र्भावसमयः सम्यङ् निश्चेतुं शक्येत ॥

अपिच—इतो नवतिर्वत्सरा अत्यगुर्यदा खलु जेसल्मीरभाण्डारे श्रीहर्षविरचितं
साहसाङ्कचरितं नामैकं पुस्तकमासीत् ।

परंतु संप्रति तत्र नोपलभ्यते । आशास्यते च तत् पुस्तकं कुत्रचिन्महानगर-
भाण्डार उपलभ्येत । अथवा तदेव नष्टं जेसल्मीरभाण्डारपुस्तकं लभ्येत ।

इत्थं च संप्रति यावत् किमपि विश्वासाहं पुस्तकान्तरे नोपलभ्यते तावत् राज-
शेखरस्य कथनम् “श्रीहर्षः कान्यकुब्जाधिपतिजयचन्द्रस्य सभासन्महाकविरासीत्”
इति सम्यक् प्रलेप्ति ॥

किञ्च यत् श्रीहर्षोऽप्याह स्म—“मम नृपतिः कान्यकुब्जाधिपतिरासीत्”
इति । तद्वचनं राजशेखरस्यैव संमतं शृङ्गं साधयति ॥

इत्थं चाभियुक्तयुक्तिभिरग्रेष्वेव सिद्धान्तपक्षः प्रतिभाति यत्—“श्रीहर्षः ख्रिस्तद्वा-
दशशतान्द्युत्तरार्धे बभूव’ इति ॥

अपिच यदाहमिमं संदर्भम् एशियाटिकसभायाः पुरस्तादवाच्यं ततः कतिपय-
दिनानन्तरमेकस्या अज्ञातपूर्वाया नैषधदीपिकाया नाम टीकायाः खण्डान्युपा-
लप्ति । तत्र चापश्यं ‘यन्नैषधीयं काव्यं कालिदासादिकाव्येभ्यो बह्वर्वाचीनम्’ इति ।

सा टीका तु अहमदाबादसमीपे ढोलकाग्रामे चाण्डुपण्डितेन १३५३ संवत्सरे (A. D. 1296) व्यरचि । तत्र सोऽवोचत् “काव्यं नैवम्” इति ॥

इदमपि च अकथयत् “तत्समये विद्याधरविरचिता नैषधीयस्यैकैव टीकासीत्” इति ॥

अहं विद्याधरेण साहित्यविद्याधरोपनाम्ना निर्मितायास्तस्याष्टीकायाः खण्डानि जेसल्मीरनगरे अहमदाबादनगरे च प्राप्तुवम् ॥

अयं चाण्डुपण्डितटीकारम्भे च “श्रीहर्षः शास्त्रार्थं स्वपितुर्हार्स्य विजेतारं पण्डितं पुनः स्वयं शास्त्रविचारे स्वबुद्धिविभवेन जित्वा स्वपितुर्वैरं निरयातयत्” इति—राजशेखरस्य वचनमद्रढयत् ॥

स्वयं च चाण्डुपण्डितः पुनः स्फुटमवोचत्—“श्रीहर्षः स्वपितुर्विजेतुरुदयनस्य कृतीः खण्डनखण्डखायनामकग्रन्थेनाऽखण्डयत्” इति ।

अतश्चाण्डुपण्डितस्येदं कथनं राजशेखरस्यैव मतं साधयति इति ॥

तस्य चास्य महाकाव्यस्य यैर्महात्मभिष्टीका कृता तेषां नामानि तत्कृतान्यग्रन्थनामसहितानि संस्कृतग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रहपुस्तकानुसारेण प्रकाशयन्ते—

१ तथा च तर्दायममाप्तौ श्लोकः—

‘श्रीविक्रमार्कसमयाच्छरदामथ त्रिपञ्चाशता समधिके श्वितेषु ।

तेषु त्रयोदशसु भाद्रपदे च शुक्लपक्षे त्रयोदशतिथौ रविवासरे च’ ॥’ इति ।

२ तथा च सर्गसमाप्तिश्लोकः—

‘श्रीमानालिगपण्डितः स्वसमयाविर्भूतसर्वाश्रम-

श्चाण्डुपण्डितसंज्ञितं प्रसुषुवे श्रीगौरिदेवी च यम् ।

बुद्ध्वा श्रीमुनिदेवसंज्ञविबुधात्काव्यं नवं नैषधं

द्वाविंशे च सवर्णने वितरणं सर्गे च चक्रे क्रमात् ॥’ इति ॥

३ तथाचोक्तम्—

‘टीकां यद्यपि सोपपत्तिरचनां विद्याधरो निर्ममे

श्रीहर्षस्य तथापि न त्यजति सा गम्भीरतां भारती ।

दिकूलंकषतां गतैर्जलधरैरुद्गुह्यमाणं मुहुः

पारावारमपारमम्बु किमिह स्याज्जानुदग्नं कचिद् ॥’ इति ॥

४ ‘प्रथमं तावत्कविर्जिगीषुकथायां स्वपितृपरिभावुकमुदयनमत्यमर्षणतया कटाक्षयस्तद्वन्ध-ग्रन्थीनुद्वन्धयितुं खण्डनं प्रारिप्सुश्चतुर्विधपुरुषार्थैरभिमानमनवधीयमानमवधीर्य मानसमेक-तानतां निनाय’ इति तत्रत्या पङ्क्तिः ।

५ इदं च (Catalogus Catalogorum) इति नामकं औफ्रेख्ट (Aufrecht)-पण्डितेन १८९१ ख्रिस्ताब्दे प्रकाशितम् । तदेतस्य महाशयस्य महोद्योगं वर्णयितुं महेश्वर एवेश्वरम् ॥

१ आनन्दराजानकः (काव्यप्रकाशनिर्देशनकर्ता)

२ ईशानदेवः

३ उदयनाचार्यः (गीतगोविन्दव्याख्याता)

४ गोपीनाथः (काव्यप्रकाश-दशकुमार-रघुवंश-व्याख्याकर्ता)

५ चाण्डूपण्डितः

६ चारित्रवर्धनः (कुमारसंभव-रघुवंश-राघवपाण्डवीय-शिशुपालवध-व्याख्याकर्ता)

७ जिनराजः

८ नरहरिर्नरसिंहो वा

९ नारायणः

१० भगीरथः (काव्यादर्श-किरातार्जुनीय-देवीमाहात्म्य-महिम्नस्तोत्र-मेघ-दूत-रघुवंश-शिशुपालवध-व्याख्याता)

११ भरतमल्लिको भरतसेनो वा (अमरकोषटीका-उपसर्गवृत्ति-एकवर्णार्थसंग्रह-कारकोल्लास-किरातार्जुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-घटकर्परटीका-दुतबोधव्याकरण-द्विरूपध्वनिसंग्रह-नलोदयटीका-भट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-वैद्यकुलतत्त्व-शिशुपालवधटीका-मुखलेखन-निर्माता)

१२ भवदत्तः (शिशुपालवधटीकाकर्ता)

१३ मथुरानाथशुक्लः (अधपञ्चविवेचन-अधपञ्चषष्टि-आचारार्क-आचारो-ल्लास-आत्मपुराणरीपिका-आशौचनिर्णयटीका-आश्वलायनसूत्रवृत्ति-कालतत्त्वटिप्पण-कालमाधवचन्द्रिका-कुमारीतन्त्रविवरण-कुवलयानन्दवृत्ति-कृत्यसार-क्रियाकौमुदी-गणकभूषणटीका-गणेशस्तोत्र-गुरुसूर्यगोचरविचार-गोरक्षशतकटीका-चन्द्रिकाटीका (व्याक.) छन्दःकल्पलता-जटापटलटिप्पण-जातककल्पलता-तिथिनिर्णय-दिलीपचरित-दिव्यतत्त्वलघुटीका-दुर्गार्चनामृतरहस्य-पञ्चमीसुधोदय-पाणिग्रहादिकृत्यनिर्णय-पिङ्गलवृत्ति-प्रबोधचन्द्रोदयवृत्ति-प्रश्नमनोरमाटीका-बृहत्संहिताटिप्पण-यन्त्रराज-यन्त्रराजकल्प-यन्त्रराजटीका-यन्त्रराजदीधिति-यान्त्रवल्क्याचाराध्यायटीका-युद्धजयोत्सवटिप्पण-योगकल्पलता-योगवर्णन-वृत्तदर्पण-वृत्तसुधोदय-वैद्यामृतलहरी-शारदातिलकप्रकाश-शिवपूजाप्रकाश-श्यामाकल्पलता-षट्चक्रादिसंग्रह-सहम-चन्द्रिका-साहित्यदर्पणटिप्पण-सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका (?) -सुभाषितमुक्तावली-सौभाग्योपनिषट्पण-हठयोगसंग्रह-हनुमन्मन्त्रोद्धार-हारावलीटिप्पण-निर्माता)

१४ मल्लिनाथः (अमरकोषटीका-उदारकाव्य-एकावल्यालंकारटीका-किरातार्जुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-तार्किकरक्षाटीका-भट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-रघुवंशटीका-रघुवीरचरित-शिशुपालवधटीका-निर्माता)

१ अयं च वैशेषिकाचार्यमतरहस्य-आत्मतत्त्वविवेक-कणादसूत्रभाष्यकिरणावली-जातिनिग्रहस्थानव्याख्या-न्यायकुसुमाञ्जलि-न्यायपरिशिष्ट-न्यायवार्तिकतात्पर्यपरिशुद्धि-बोधसिद्धि-लक्षणावली-निर्मात्रुदयनाचार्यतो भिन्न एव ॥

१५ महादेवविद्यावागीशः (आनन्दलहरीव्याख्यानिर्माता)

१६ रामचन्द्रशेषः

१७ वंशीवदनशर्मा

१८ विद्याधरः

१९ विद्यारण्ययोगी

२० विश्वेश्वराचार्यः

२१ श्रीदत्तः

२२ श्रीनाथः

२३ सदानन्दः

एषां त्रयोविंशतिव्याख्यातॄणां मध्यात्

नारायणेन	विरचिता	नैषधीयप्रकाशाख्या
जिनराजेन	,,	सुखान्वबोधाख्या
मल्लिनाथेन	,,	जीवात्वाख्या
चारित्रवर्धनेन	,,	तिलकाख्या
नरहरिणा	,,	दीपिकाख्या
विद्याधरेण	,,	साहित्यविद्याधर्याख्या व्याख्या

मया समधिगताः । तासु च नारायणविरचितप्रकाशाख्यव्याख्याया एव बह्वर्थप्रदर्शकत्वेन मुख्यत्वमङ्गीकृतम् । अन्यासु च यत्र विशेषो लब्धस्तासां टिप्पणं दत्तम् ॥

अस्य ग्रन्थस्य शोधनोपक्रमे ये महाशयाः पुस्तकानि प्रेषितवन्तस्तेषां प्रत्युपकारं कर्तुमक्षमः केवलं परोपकारशीलताप्रकाशनार्थं नामावली प्रकाशयते—

नैषधीयचरितमूलपुस्तकत्रयम्
नैषधीयप्रकाशपुस्तकम्
साहित्यविद्याधरीपुस्तकम्
सुखान्वबोधापुस्तकम्
जीवातुप्रथमसर्गस्य लिखितं पुस्तकम्
तिलकाख्यव्याख्यापुस्तकम्
नरहरिकृतदीपिकापुस्तकम्
जीवातुव्याख्यापुस्तकम् (मुद्रितम्)
नैषधीयप्रकाशस्य पुस्तकान्तरम्



जयपुरराजगुरुश्रीनारायणभट्टपर्वणीकराः

जयपुरराजगुरुदाधीचचन्द्रेश्वरशर्माणः
महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्माणः
जयपुरराजकीयपुस्तकालयाध्यक्षाः
ग्वालियरनगरतो भट्टविश्वनाथशर्माणः ।

एवं महता परिश्रमेण सटीकमिदं महाकाव्यं संशोध्य निर्णयसागरयन्त्रालया-
धिपतये 'जावजी दादाजी' इत्यभिख्यया प्रसिद्धाय श्रेष्ठिनेऽदाम् । तदत्र प्रमा-
दस्य मनुष्यासाधारणधर्मत्वान्मद्दोषादक्षरयोजकदोषाद्वा कचनाशुद्धिः स्थिता जाता
वा तां सहृदयहृदयाः संशोध्य पाठयन्तु च्छात्रान् । अहमपि द्वितीयावृत्तौ
शोधयिष्यामि । यतः—

गच्छतः स्खलनं कापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

इति प्रार्थयति

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापकपण्डित—

शिवदत्तशर्मा ।



॥ श्रीः ॥

नैषधीयचरितस्यानुक्रमणिका ।

विषयानुक्रमणिका तु जयपुरसंस्कृतपाठशालायामायुर्वेदाध्यापकैर् आर्यालंकार-
शतक—कच्छवंश—छन्दश्छटामण्डन—जयपुरविला—समुक्तकमुक्तावली—पलाण्डुश-
तक—होलामहोत्सवाद्यनेककाव्यनिर्मातृश्रीकृष्णरामकविभिर्विरचितसारशतकान्त-
र्गतनैषधीयचरितसारतः कृतार्थेति विचार्य नैषधीयचरितसार एव लिख्यते—

कविषु दधतमुत्कर्षं विस्फुरदनवद्यह्यवाग्वर्षम् ।

इह खलु खलप्रधर्षं श्रीहर्षं नौमि हर्षसंघर्षम् ॥ १ ॥

१ सर्गे कथासारः—

भूपः कोऽपि नलोऽनलद्युतिरभूत्तत्रानुरागं दधौ

वैदर्भी दमयन्तिका गुणैरुचिः सोऽप्यास तस्यां स्पृही ।

जातु स्वान्तविनोदनाय विरही लीलाटवीं पर्यट-

न्हैमं हंसमसौ निगृह्य तरसा दूनं दयालुर्जहौ ॥ १ ॥

२ सर्गे—

राजंस्तां दमयन्तिकां त्वयि तथा कर्तास्मि रक्तां यथा

शक्रादीनपि हास्यतीति नृपतिं हंसः कृतज्ञोऽभ्यधात् ।

एवं चेत्खग ! साधयेप्सितमिति प्रोक्तः स राज्ञा मुदा

द्रागुड्डीय ददर्श कुण्डिनगतो भैमीमटभिःकुटे ॥ २ ॥

३ सर्गे—

मामुद्दिश्य किमेषि भैमि ! चटुविज्ञालोऽस्मि विंस्ते रुचि-

श्वेन्मद्यस्ति नलं वृणीष्व बत तामुक्त्वा व्यरंसीर्द्वयः ।

तस्मै ब्रूहि तथा यथा स नृपतिर्मासुद्वहेदित्युपा-

दिष्टो भीमजया खगो द्रुतगतिः सिद्धिं नलायालपत् ॥ ३ ॥

४ सर्गे—

क्षामाङ्गी विरहाधिना विदधती निन्दां सुधांशोज्ज्वर-

ज्वालाभिर्धृतमुर्मुरीकृतसुमाकल्पाय साऽमूमुहत् ।

भीमस्तपरिचारिकाकलकलाद्भुतस्तथा वीक्ष्यतां

ज्ञातो व्याधिरयि ! स्वयंवरमहं कर्तास्म्यवादीयिति ॥ ४ ॥

१ अस्मिंश्च महाकाव्ये जयपुरमहाराजपूर्वजानां प्रभावो वर्णितः । २ इदं नलदम-
यन्त्योरुभयोरपि विशेषणम् । ३ गृहारामे । ४ नलसंवन्धी । ५ पक्षी । ६ पक्षी, हंस
इति यावत् ।

५ सर्गे—

ज्ञात्वा नारदतः स्वयंवरविधिं भैम्याः स्पृहालुर्हरिः
 सार्धं दिक्पतिभिः पफाण पृथिवीं शच्या शुचा वीक्षितः ।
 अस्माद्दौत्यमुपेत्य याहि नृप भो ! भैमीमदृष्टो भटै-
 स्तामस्मास्वनुकूलयाश्विति नलं सोऽयुङ्क्त दौत्ये छली ॥ ५ ॥

६ सर्गे—

भूजानिर्भुवनैकदृश्यतनुरप्युच्चैरदृश्यस्तदा
 कक्षाः सप्त वगाह्य भीमदुहितुः प्रासादमासादयन् ।
 तां तत्र प्रसमीक्ष्य खण्डनपरां गीर्वाणदूतीगिरां
 दूरादुच्छ्वसिति स्म चेतसि भृशं दूनोऽपि दौत्येन सः ॥ ६ ॥

७ सर्गे—

अश्रान्तं तरदन्तरोऽद्भुतरसाकूपारपूरान्तरे
 प्रत्यारभ्य मुखान्नखावैधि नलस्तां प्रादुरास स्तुवन् ।
 सा तु व्यक्तममुं समीक्ष्य चकिता तद्रूपलुब्धा सखी-
 ष्वाश्चर्यस्त्रिमितासु कोऽसि किमिह प्राप्तोऽस्यपृच्छत्स्वयम् ॥ ७ ॥

८ सर्गे—

दूतं विद्धि वराज्जि ! मां दिविषदां धन्यासि यत्त्वामहो
 सोऽप्याशापतिभिः सह स्वयमिदं ब्रूते वृषा मद्विरा ।
 अस्मास्वन्यतमं वृणीष्व कमपि त्वं नन्दने ! नन्द भो !
 मा कुत्रापि नैरे स्खलेति बहुधा भैमी नलोऽलोभयत् ॥ ८ ॥

९ सर्गे—

चित्तं मेऽस्ति नले न लेखपतिषु त्वं कोऽनैलश्रीस्तये-
 त्युक्तः प्रोज्झ्य सुराक्षलं श्रयसि किं सुगन्धास्यवोचत्स ताम् ।
 पश्चादसुमुखीमुवीक्ष्य सहसा सोऽहं नलस्तत्प्रिये !
 मा रोदीरिति तत्र वादिनि सै विदैवाद्दिवोऽवातरत् ॥ ९ ॥

१० सर्गे—

आजग्मुर्महति स्वयंवरमहे नन्दनले नायका-
 श्वत्वारो हरितां हरिप्रभृतयः कृत्वा नलस्याकृतिम् ।
 वाग्देव्यां नृपवृन्दवर्णनविधौ बद्धोद्यमायां पुरो
 मध्येराजकमाजुहाव तनयां भीमो महीवासवः ॥ १० ॥

११ सर्गे—

एते सन्ति सुरा इतः पुनरिमे धीव्यन्ति विद्याधराः
 किंच स्फाररुचः पृथक्पृथगितो द्वीपाधिपा आसते ।

सर्वे योग्यतमा वृणीष्व कमपि स्याद्यत्र वा त्वद्बुचि-
वाचा भूरि विलोभितापि विजैहौ सा चित्तचञ्चला ॥ ११ ॥

१२ सर्गे—

पार्श्वे पश्य परे त्वदर्थमपरे द्रागा समुद्रादिमे
प्राप्ताः प्राज्यपराक्रमक्रमयुजः पद्माक्षि ! पृथ्वीभुजः ।
एषु स्वीकुरु कंचिदेकमिति वाग्देव्योपदिष्टा पुरो
यान्ती वीक्ष्य विसिस्मिये स्मितवतः सा पञ्च मञ्चे नलान् ॥ १२ ॥

१३ सर्गे—

पञ्चस्वञ्च नलेषु तन्वि ! कमपि श्रीवीरसेनोदयं
देवं मङ्गु परीक्ष्य किं भ्रमयसि व्यर्थं त्वमस्मानिति ।
वाचा श्लेषवचःप्रपञ्चफलितामर्त्येशमर्त्येशया
प्रोक्ता पञ्चनलीं विभाव्य समभूत्संदेहभूर्भोमभूः ॥ १३ ॥

१४ सर्गे—

स्तोत्रप्रीतदिगीशदर्शितनला मन्दाक्षमन्दा सती
मत्वा तानियमुत्ससर्ज करतः कण्ठे नलस्य स्रजम् ।
दिक्पालेषु गतेषु खं सह गिरा दत्त्वा वरानम्बरा-
त्सामोदा निपपात मूर्धनि तयोः कल्पप्रसूनावलिः ॥ १४ ॥

१५ सर्गे—

रत्नालंकृतिभिश्चमत्कृतिमती स्नानप्रमृष्टाकृति-
भैमी मातृभिरुत्सवप्रकृतिभिः संस्कृत्य सजीकृता ।
भूषोद्भासिबलो नलोऽथ विभवैश्चित्रोऽपि पीतो दृशा
स्त्रीभिस्तत्र जगाम कुण्डिननृपाद्भूतो विवाहोत्सुकः ॥ १५ ॥

१६ सर्गे—

भीमः श्रीनिषधेश्वरेण दुहितुः संपाद्य पाणिग्रहं
जन्यान्भक्तमभोजयद्बहुसितं सौजन्यसिन्धुर्मुदा ।
इत्थं तां परिणीय भीमभवने रात्रीरुषित्वा कति
प्रीतात्मा विलसंस्तया स निषेधोद्देशान्प्रतस्थे नलः ॥ १६ ॥

१७ सर्गे—

लिप्सुर्भोमसुतां बलेन कलितः कूर्दन्करालः कलि-
र्मा गास्तत्र वृत्तस्तया नल इति प्रोक्तोऽपि देवैः पथि ।
भैमीं तर्हि वियोजयामि नलतः पापी प्रतिज्ञाय हा !
आम्यज्ञाप कथंचिदस्य निलयारामे विभीतं विभीः ॥ १७ ॥

१८ सर्गे—

इत्थं तामथ मेदिनीतलशचीमासाय सौधे महा-
 रत्नस्फूर्जितकाञ्चनक्षितिभृति क्षमाचक्रशक्रो नलः ।
 नक्तं यत्नवशीकृतां क्रमगललज्जां कलाकोविदः
 कंदर्पोदधिपारलम्भनतरीमुच्चैर्मुदारीरमत् ॥ १८ ॥

१९ सर्गे—

प्रातर्बोधविधित्सवो रससुधावर्षाः सहर्षा जगु-
 र्गार्था बोधकराः कराहतकलातोद्या गृहोद्यानगाः ।
 बुद्ध्वा प्राङ्निषधेश्वरः सुरसरित्स्नातो रथस्थः समा-
 गच्छंस्तैरवलोकितो नतु पुनस्तन्निर्गमः सौधतः ॥ १९ ॥

२० सर्गे—

प्राप्ते राज्ञि पुरोगता वितरति स्वर्णाम्बुजन्मान्युरी-
 कुर्वाणा नियमं समापयति सा मानं मनागाश्रिता ।
 अङ्गे कुर्वति लज्जिता सहचरीरुत्सार्य नीविस्पृशि
 द्रागुत्थाय चचाल चालसगतिर्लोलञ्जितम्बा बहिः ॥ २० ॥

२१ सर्गे—

सौधाञ्जिःसरते स्मितं विकिरते राज्ञां नमो गृहते
 स्नात्वा त्र्यम्बकमर्चते मुररिपोः स्तोत्राण्यहो ग्रधते ।
 भुक्त्वा पर्यटते शनैः शतपदं मध्ये प्रियामञ्चते
 सायं वर्णयते नमांसि कलये तस्मै नलक्ष्मामृते ॥ २१ ॥

२२ सर्गे—

सायं सांध्यविधिं विधाय विगलद्दोषः प्रदोषस्तवं
 प्रत्यारभ्य विधूदयावधि वधूत्सङ्गादनङ्गी स्तुवन् ।
 तस्या ग्लौविषया गिरोऽमृतकिरः श्रुत्वा स काव्यस्थिर-
 प्रज्ञः प्राप परं स्मरन्स्मरनवानन्दो नलो विस्मयम् ॥ २२ ॥



नैषधीयप्रकाशव्याख्यायां समुद्धृतान्यग्रन्थ-ग्रन्थकर्ता सूची ।

ग्र० नामानि	पृष्ठाङ्काः	ग्र० नामानि	पृष्ठाङ्काः
भजयपालः	५३५	भोजः	९८३
अमरः	४, ४७ इ०	मनुस्मृतिः	५, ६६, २०७, ५५१, ६८३, ७३७, ७४१, ७४२, ९२५
आश्वलायनगृह्यसूत्रम्	२४०	महाभारतम्	२, ४, १३४, २३५, ८९६
उदयनाचार्यः	२२६	माघकाव्यम्	२४, २२९
उपनिषत्	७४२	मार्कण्डेयपुराणम् (दे० मा०)	६८३
ऋग्वेदः	९९, ७१३, ८४०, ८८०, ८८७, ८९०, ९८९	मेदिनीकोषः	४३
कामन्दकीयनीतिः	१३	यजुर्वेदः	७७९
कामशास्त्रम्	२४७, ३०६, ५७७, ७५३, ७६१, ७६९, ८२, ८५७	याज्ञवल्क्यस्मृतिः	४५, ६६, १८०, १९८, २९४, ३२४, ४०५, ७११, ७१५, ७४१, ८७८
काव्यप्रकाशः	१	यादवप्रकाशः	२०
किरातार्जुनीयम्	२२५, २९९	रघुवंशम्	१३०, ७९२
कुमारसंभवम्	३४१, ९८१	रामरक्षा	९१६
क्षीरस्वामी	३, ४१६, ९५९	रामायणम्	९०१
छान्दोग्योपनिषत्	५२, १३२, ५५२	वचनम्	१८०, २८७, २९६, ३१५, ४९५, ५८९, ६९८, ७००, ७३८, ७४९, ८१८, ८२१, ८६३, ९३४, ९३८, ९६८
जैमिनिः	२०५, २३५	वात्स्यायनः	७८०
ज्योतिर्विदः (सामु०)	१४, १६, ५३५	वामनाचार्यः	१८६
तैत्तिरीयोपनिषत्	६२	विश्वकोषः	३, ९, ४८, इ०
दशरूपकम्	७९, १४६, ३८३	विष्णुपुराणम्	४५४
दानखण्डम्	९३४	वृत्तिः	४०
निघण्टुः	५५६, ८५४	वृद्धोक्तिः	२०५, २६८
नीतिः	१८०	वैद्यकम्	१४४
नीतिशतकम्	६८२	वैराग्यशतकम्	६९३
नैयायिकाः	१०८	व्यासः	८७९
न्यायः	१११, २१०, २२८, २३६, ४८०, ५१९, ६८८, ७४५, ८४१, ८९८, ९०४, ९७१	श्रुतिः	१००, २०५, ६९४, ६९५, ७४०, ७४१, ७४२, ९१२
पञ्चपुराणम्	८८८	सारसिन्धुः	३७
पाणिनिः	३, ४, ५, ७ इ०	स्मृतिः	८१०, ८८७, ८८८
पुराणम्	५३८, ८१६, ९१५,	हरदत्तमिश्रः	६२९
बृहदारण्यकम्	३७८, ५५२, ६८८, ६९२	हलायुधः	९६८
बौद्धसिद्धान्तः	३७०	हरिवंशः	६०८
भगवद्गीता	७, १३१, २२६, २२७, ५२२, ६८८, ८९२, ९०४	हरीतः	८८७
भागवतम्	९१५, ९१८	हितोपदेशः	१९५

सांकेतिकशब्दसूची ।

उ० सू०	= उणादिसूत्रम्(शाक०)	बृ०	= बृहदारण्यकम्
ऋ० सं०	= ऋग्वेदसंहिता	भा०	= श्रीमद्भागवतम्
कामंद०	= कामन्दकीयनीतिः	मनु०;म०स्मृ०	= मनुस्मृतिः
का० प्र०	= काव्यप्रकाशः	याज्ञ०आचा०	= याज्ञवल्क्यस्मृतिः (आचाराध्यायः)
किरा०	= किरातार्जुनीयम्	रघु०	= रघुवंशम्
कुमार०	= कुमारसंभवम्	राम०	= रामरक्षा
ग० सू०	= गणसूत्रम् (पा०)	रामा० उ०	= वा० रामायणम् (उत्तरकाण्डम्)
गी०;भ०गी०	= भगवद्गीता	वा०	= वार्तिकम्
छा०	= छान्दोग्योपनिषत्	विष्णु०	= विष्णुपुराणम्
तै०	= तैत्तिरीयोपनिषत्	वै० श०	= वैराग्यशतकम्
द० रू०	= दशरूपकम्	शिशु०	= माघकाव्यम्
दे० मा०	= मार्कण्डेयपुराणम्	हि०	= हितोपदेशः
नी० श०	= नीतिशतकम्		
नै०	= नैषधीयचरितम्		
प०	= परिभाषा (सिद्धा०)		



॥ श्रीः ॥

महाकविश्रीहर्षप्रणीतं नैषधीयचरितम् ।

नारायणकृतया नैषधीयप्रकाशाख्यव्याख्यया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि
श्रीमानग्रे हनूमानतुलबलचयो हस्तविन्यस्ततत्त्वः ।
कोदण्डं काण्डमेकं दधदहितकुलध्वंसकारी समन्ता-
दव्यादव्याजभव्याकृतिसलिलनिधिर्जानकीजानिरस्मान् ॥
दशकंधरकरिसिंहः सीताचेतःसरोजरोलम्बः ।
रघुकुलकैरवचन्द्रः पायादायासतो रामः ॥
भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।
स्मृतेरुज्जृम्भते यस्य पदवी सुरदुर्लभा ॥
नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं
मातुश्चापि महालसेत्यभिधया विख्यातकीर्तेः क्षितौ ।
श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोर्गुर्वोरगर्वौ यथा-
बुद्धि श्रीनिषधेन्द्रकाव्यविवृतिं निर्माति नारायणः ॥
प्रणम्य शंकरं सोममनन्तं श्रीपतिं समम् ।
कुर्वे नाम्ना नैषधीयप्रकाशं सुहृदां मुदे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नसमाप्त्यर्थं शिष्टाचारपरिप्राप्तम् 'आशीर्नमस्कृत्या
वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्' (का० प्र० १।२) इति मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति ग्रन्थकृच्छ्री-
हर्षनामा कविर्गूढं सैबीजरघुनाथाभीष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरति । अन्ये
तु 'विशिष्टवस्तुनिर्देशलक्षणं मङ्गलम्' इत्याहुः—

निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथास्तथाद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।
नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥१॥

निपीयेति ॥ अत्र पुण्यश्लोकनलरूपविशिष्टवस्तुनिर्देशेन निर्विघ्नग्रन्थसमाप्तिरि-
त्यभिप्रायेणाह—स नल आसीत् इति । पृथ्वादीनां स्मरणमपि सकलाभीष्टहेतुः, किं

१ 'अगुर्वीम्' इति पाठान्तरे विवृतिविशेषणम् । २ 'सुहृदो' इति पाठः । ३ 'सैबी-
जम्' इति पाठः । ४ कचित् 'निपीयेति' इत्युत्तरत्रास्य पाठः । ५ 'इत्यन्वयः' इति पाठः ।

पुनः कीर्तनमिति । किंविशिष्टो नलः—महसां राशिः प्रतापानामाश्रयः । यद्वा,—
 महसां तेजसां राशिः सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा, लुप्तोत्प्रेक्षा वा । एतेन स एव
 तेजस्वी सूर्यवत्, नान्य इति व्यङ्ग्यम् । स कः—बुधाः सुमतयो यस्य प्रजापालन-
 रूपाः कथा गोष्ठीर्निपीय सादरं श्रुत्वा सुधामप्यमृतमपि तथा नाद्रियन्ते यथा पूर्वम-
 मृते यागादिसाध्ये सादरा आसंस्तथा नलकथाश्रवणानन्तरं नेति ततोऽप्यधिकां
 नलकथेति भावः । ‘कथाम्’ इति पाठः साधीयान् । शर्करादिमधुरद्रव्यादपि सुधा-
 यामादर इत्यपेरर्थः । यदीया कथा अमृतादपि सरसा इत्यर्थः । (एतेन इन्द्रादीनां
 त्यागेन नले दमयन्त्यनुरागसौचिती युक्ता) । यद्वा,—बुधा देवाः सुधान्धसोऽपि तां
 नाद्रियन्ते । यत्कथा अमृतादपि मनोहरा इत्यर्थः । यद्वा,—वृष्ट्यादिना क्षितिरक्षिणो
 बुधा देवा यत्कथामाकर्ष्य सुष्ठु धाम मनोहरां कान्तिं पाति रक्षतीति सुधामपाश्वन्द्व-
 स्तस्मिन्नलकथावत्पूर्ववद्वा नाद्रियन्ते । यद्वा,—बुधा ज्ञातारः क्षितिरक्षिणोऽन्ते
 राजानो यज्ञादिनाऽमृतमपि नाद्रियन्त इति वा । यद्वा,—फणामण्डलधारणादिना क्षितिं
 रक्षन्ति ते क्षितिरक्षिणः शेषतश्चकादयो नागाः ‘सुधा भुजगभोजनम्’ इत्यभिधाना-
 त्स्वीयं भोजनममृतमपीन्द्रेण रक्षणार्थमर्पितममृतं नाद्रियन्ते । यतो बुधास्तारतम्य-
 विज्ञातारः क्षितिरक्षित्वं तक्षकादिषु शेषसाहचर्यादुपचर्यते । एतेन व्याख्यानत्रयेण
 नलकीर्तिलोकत्रयव्यापित्वं द्योत्यते । यद्वा,—‘क्षितिः, अक्षिणः’ इति पदद्वयम् ।
 अक्षो विभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी कलिः । यस्य कथा निपीय स्थितस्य पुरुषस्याक्षिणः
 कलेः क्षितिर्नाशो भवति । ‘क्षि क्षये’ इति धातुः । तथा चोक्तम्—‘ककांटकस्य नागस्य
 दमयन्त्या नलस्य च । ऋतुपर्णस्य राजर्षेः कीर्तनं कलिनाशनम् ॥’ (वन० ७९।११)
 इति । तथा यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि नाद्रियन्त इति । ‘तथा’शब्दः समुच्च-
 यार्थो व्याख्येयः । यद्वा,—अक्षाः पाशास्ते क्रीडार्थं यस्य विद्यन्ते सोऽक्षी तस्य द्यूत-
 व्यसनिनोऽपि नलस्य क्षितिः पृथिवी । राज्यमित्यर्थः । एवंविधस्यापि भूपतित्वमित्या-
 श्रयम् । ‘तथा’शब्दोऽत्रापि समुच्चयार्थः । यत एवंविधोऽत एव कीर्तिमण्डलं यशोमण्ड-
 लम्, सितं च तच्छत्रं च सितच्छत्रं श्वेतातपत्रमिवाचरन्तं कृतं वा लोकत्रयव्याप्तिभयं
 कीर्तिमण्डलं यस्य येन वा । पुनः किंविशिष्टः—महोज्ज्वलो महैरुत्सवैरुज्ज्वलो दीप्य-
 मानः । एतेनोत्साहयुक्तत्वं तस्य महान्परमकाष्ठापन्न उज्ज्वलः शृङ्गारो यस्येति वा ।
 यद्वा,—महानुज्ज्वलः शृङ्गारो यत्र दमयन्त्याः । एतेन पञ्चनलीमध्ये तस्यैव वृत्तत्वात् ।
 यद्वा,—महसा तेजसा प्रतापेन ज्वलतीति महोज्ज्वलः । सूर्यपक्षेऽपि ‘आदित्या-
 ज्जायते वृष्टिः’ इति वृष्टिप्रदत्वेन क्षितिरक्षिणः सूर्यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि
 चन्द्रे विषये तथा नाद्रियन्ते । तस्य तत्रासामर्थ्यात् । किंभूतः सूर्यः—श्वेतातपत्री-
 कृतं कीर्तियुक्तं स्तुतियुक्तं विस्तारयुक्तं वा मण्डलं यस्य । स्तोता श्वेतच्छत्राकारं मण्डलं
 स्तौति । महसा तेजसा ज्वलतीति महोज्ज्वलः । ‘कीर्तिः प्रतापयशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि

१ ‘महसा तेजसा ज्वलति इति व्याख्यानं तु जकारस्य द्वित्वानुपपत्त्योपेक्ष्यम्’ इति
 जिनराजपरिविरचितसुखावबोधाख्या व्याख्या ‘अनञ्चि च’ (८।४।४७) इति सूत्रासरण-
 मूलिका ।

च' इति विश्वः । 'महस्तूत्सवतेजसोः', 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । 'शातृ-
चान्द्रिसुरा बुधाः' इति क्षीरस्वामी । कलिपक्षे,—'निपीय स्थितस्य' इत्यध्याहारेणैक-
कर्तृकत्वात्प्रसाधुः । निपीयेति 'पीड् पाने' । क्षितिरक्षिण इत्यत्र ताच्छीत्ये णिनिः ।
कथेति 'चिन्तिपूजि—' (३।३।१०५) इति कर्मण्यङ् । आद्रियन्त इति 'दृङ् आदरे'
इति तौदादिकान्ङित्वात्तङि प्रथमपुरुषे षे परतः शे विकरणे धातोः 'रिङ्शयक्—'
(७।४।२८) इति रिङादेशेयङादेशयोः 'अतो गुणे' (६।१।९७) इति पररूपे च रूपं
सिद्धम् । बुध्यन्त इति बुधाः 'इगुपध—' (३।१।१३५) इति कः । सितच्छत्रितेत्यत्रा-
चारकिबन्तात्, 'तत्करोति—' (ग०सू०२०४) इति ण्यन्ताद्वा निष्ठा । 'निष्ठायां सेटि'
इति णेलोपः । ज्वल इत्यत्र 'ज्वलितिकसन्तेभ्यो णः' (३।१।१४०) इति णस्य पाक्षि-
कत्वात्पचायच् । अस्य महाकाव्यत्वम् 'सर्गबन्धो महाकाव्यम्' इति लक्षणात् ।
नायकश्चात्र धीरललितः, 'निश्चितो धीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः' इति । रस-
श्चात्र शृङ्गारः । स द्विविधः—संभोगशृङ्गारो विप्रलम्भशृङ्गारश्च । तस्यापरे रसा अङ्ग-
भूताः । एवं सर्वत्र । अस्मिन्सर्गे 'इत्थममुम्' (नै० १।१४३) इति यावद्वंशस्थं वृत्तम् १

रसैः कथा यस्य सुधावधीरणी नलः स भूजानिरभूङ्गुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रितज्वलत्प्रतापावलि कीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

रसैरिति ॥ 'सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति' इति न्यायात्स नल एव भूजानिर्मही-
पतिरभूत् । नान्य इत्यर्थः । भूर्जाया यस्येति 'जायाया निङ्' (५।४।१३४) । स कः ।
यस्य कथा नवभिः शृङ्गारादिभि रसैः षड्सां सुधामवधीरयति तिरस्करोतीत्येवंशीला
सुधावधीरणी । सुधायाः षड्सत्वं व्याख्यातृप्रसिद्ध्या व्याख्यातम् । मधुररसयुक्तैव वा ।
यस्य कथा रसैः कृत्वा सुधाया अवधिम् । उत्कृष्टां सुधामिति यावत् । तामीरयति
क्षिपतीत्येवंशीला । 'सुधावधीरणी' इत्यपि पाठः । तत्रापि स एवार्थः ।
यद्वा,—यस्य कथा रसैर्हेतुभिः सुधाया अवधिः । एतत्परममृतं नास्तीत्यर्थः । 'द्रोणे—'
(६।३।१११) इति दीर्घः । एतेनेन्द्रादिपरित्यागेन नले भैम्यनुरागस्यौचित्यम् । यद्वा,—
शोभनं धावतीति सुधा वा पुण्यसंचारिणी धीर्यस्येति मन्त्रशक्तिमत्त्वं तस्य द्योत्यते ।
रणी नित्यं रणोऽस्यास्तीति । अनेनोत्साहशक्तिमत्त्वम् । भूजानिरित्यनेन प्रभुशक्ति-
मत्त्वम् । गुणैः शौर्यादिभिः संधिविप्रहादिभिर्वाऽद्भुत आश्चर्यरूपः । अत एव कवेरे-
तस्य वर्णनं युक्तम् । यद्वा,—'रसा, एः' इति पदद्वयम् । यस्य कथा एः कामस्य,
रसा भूः स्थानम् । सर्वाभिलाषजनिकेत्यर्थः । कीदृशो नलः—सुवर्णेत्यादि । सुवर्णस्य
दण्डः सुवर्णदण्डः । एकं च तत्सितं च तदातपत्रं चैकसितातपत्रम् । सुवर्णदण्डश्च
एकसितातपत्रं च सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे कृते तद्वदाचरिते

१ अत्र 'श्रीहर्षैर्यमकमुरजसर्वताम्रप्रमुखान्वन्धानर्थापुष्टिकराननादत्यार्थपुष्टिकरोऽनुप्रा-
साभिधशब्दालंकारः प्रायः प्रययुजे' इति चारित्रवर्धनविरचिततिलकव्याख्या । अत्र
श्लोकेऽनुप्रासः शब्दालंकारः । सुधाकथयोरौपम्ये प्रतीते सति सुधानादस्त्वेन कथाधिक्य-
प्रतिपादनादतिरेकोऽर्थालंकारोऽपि । अन्यच्च नलसुवर्णनयोः प्राकरणिकाऽप्राकरणिकयोः
छिष्टपदोपनिबन्धे शेषालंकारोऽपि । सूर्येण सहाभेदप्रतिपादनाद्रूपकम् । तस्मात्तिलकतण्डुल-
न्यायेनात्र संकरः' इति विद्याधरविरचितसाहित्यविद्याधरी ।

वा सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते । प्रतापस्यावलिः प्रतापावलिः । ज्वलन्ती चासौ प्रतापावलिश्च ज्वलत्प्रतापावलिः । कीर्तिर्मण्डलं कीर्तिमण्डलम् । ज्वलत्प्रतापावलिश्च कीर्तिमण्डलं च ज्वलत्प्रतापावलीकीर्तिमण्डले । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते ज्वलत्प्रतापावलीकीर्तिमण्डले येन यस्य वा ॥ यथाक्रमं योजना । पूर्वश्लोके सुधासितच्छत्रे अविशेषेणैवोक्ते । अत्र तु विशेषेणेति न पौनरुक्त्यम् । एवमन्येष्वपि पद्येषु विशिष्टार्थप्रतिपादनादपौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् । अथवा,—शोभमानो न्याय्यो वा द्विजातिवर्णानां दण्डः शासनं यथासंभवं करदानं वा यत्र । तथैकं सितातपत्रं यस्मिंस्तादृशं कृतम् । तथा ज्वलन्त्यौ प्रतापावलीकीर्ती यस्मिन् । यद्वा,—प्रतापावलियुक्ता कीर्तिर्यस्मिन् । एवं भूतं मण्डलं राष्ट्रं यस्य सः । एतेन पूर्वश्लोकेन सहापौनरुक्त्यम् । प्रतापस्य दण्डत्व-निरूपणात्संकोचः प्रतीयते, सानौचित्यं प्रतापस्य व्यापकत्वं विना कीर्तय्यपकत्वमनुपपद्यमानं तद्रमयतीति वर्णसाम्यमात्रेण च दण्डत्वनिरूपणात्परिहरणीया । ज्वलदित्युभयविशेषणम् । अन्यथा ‘कीर्तिमण्डल’शब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा,—कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वादभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥ २ ॥

कविरिदानीं स्वमौढ्यं परिहरंस्तस्यैव गुणानुवर्णने कारणमाह—

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

पवित्रमिति ॥ सा इति संबन्धात् या इति योज्यम् । या यत्कथा यत्संबन्धिनी कथा अत्र युगेऽस्मिन्कलियुगे स्मृता स्मर्यमाणा सती जगद्भुवनं आ सामस्येन पवित्रं तनुते करोति । सा यत्कथा आविलां सदोषां मद्भिरमपि रसैः शृङ्गारादिभिः क्षालनयेवोच्चलीकरणेनैव कथं न पवित्रयिष्यति । अपि तु पवित्रयिष्यत्येव । जगदपेक्षया मद्भर्त्सोऽन्तरङ्गत्वात् । तदेवाह—स्वसेविनीमेव । स्वकथैकतत्परामेवेत्यर्थः । ‘वेन्यं पृथुम्—’ इत्यादिना स्मरणमाहात्म्यात् । ‘कौण्टकस्य—’ (वन० ७९।११) इत्यादिना कीर्तनस्यापि माहात्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्भिः कथं न पवित्रयिष्यति । यद्येन सेव्यते तत्सदोषमपि तेन पवित्रीक्रियते । अन्यदपि मलिनं वस्त्रादि रसेनोदकेन या क्षालना तया निर्मलीक्रियते । ‘अपि’र्यथापाठमेव वा योज्यः । यद्वा,—पवित्रीकरणे कारणद्वयम् । आविलत्वं अपि अन्यच्च अन्यसेवाराहित्येन स्वसेवित्वम् । अपिरन्यच्चेत्यर्थः । ‘तत्कथा’ इत्यपि पाठः साधुः । पवित्रमिति ‘पुवः संज्ञायाम्’ (३।२।१८५) इति कर्तरीत्रः । इह तु ‘पवित्रमिव पवित्रम्’ इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालेश्वरादेः ‘ण्यासथन्थो—’ (६।३।१०७) इति युच् । योरनः । क्षालनयेवेति ‘इवेन नित्यसमासो विभक्त्यलोपश्च’ (वा० १२३६) इति द्वौ ॥ ३ ॥

१ ‘अत्र व्यतिरेकोऽलंकारः । अन्यच्च यथासंख्यालंकारः । अत्र सुवर्णदण्डसितच्छत्रे उक्ते पश्चात्तेनैव क्रमेण प्रतापावलीकीर्तिमण्डले निर्दिष्टे इत्यनयोः संकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘तत्कथा’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘नहि तत्कर्था विहायान्यन्मद्रीः प्रतिपादयति इति राजविषयो रत्याख्यो भावोऽभिहितः । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । रसेति श्लिष्टम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तं, तदेवाह—

अधीतिबोधाचरणप्रचारणैर्दशाश्चतस्रः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कुतः स्वयं न वेद्मि विद्यासु चतुर्दश स्वयम् ॥४॥

अधीतीति ॥ अयं नलः स्वयमात्मना चतुर्दशसु विद्यासु । अधीतिबोधाचरण-
प्रचारणैः । अधीतिरध्ययनम्, बोधोऽर्थज्ञानम्, आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रचारणमध्या-
पनम्, एतैश्चतुर्भिर्नुपाधिभिः प्रकारैश्चतस्रो दशा अवस्थाः प्रणयन्कुर्वन्, चतुर्दशत्वं
कुतः केन हेतुना कृतवान् [इत्यहं] न जाने । अत्र हेतुर्नास्तीत्यर्थः । चतुर्दशसु
विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्करणं पिष्टपेषणतुल्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशसु
चतुर्दशत्वं धर्मः सिद्ध एव । किंचाधीत्यादिचतुर्भिः प्रकारैरेकैकस्या विद्यायाश्चतुरव-
स्थात्वेन षट्पञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाक्षेपोऽपि । तस्माच्चतुर्दशत्वमेव स्वयं
ज्ञाता सन्कुतः कृतवानित्यहं न वेद्मीति कवेरुक्तिरित्याशङ्क्य पुनः स्वयं वदति—
चतुर्भिरधिका दशेत्ययमर्थो न चतुर्दशत्वस्य, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्या-
दयो यासां ताश्चतुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जाने इति न । अपितु जाने
एवेति काकूक्तिः । एतेन षट्पञ्चाशत्त्वं निरस्तम् । चतुर्भिरधिका दशेत्यपि निरस्तम् ।
यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापने नाधिकारः, तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराऽध्यापनं
युक्तमिति न दोषः । एतेन चतुर्दशापि विद्यास्तस्य स्फुरन्तीत्युक्तम् । ‘पुराणन्याय-
मीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥’
(याज्ञ० १।३) इति याज्ञवल्क्यः । ‘अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः । धर्म-
शास्त्रं पुराणं च विद्यास्त्वेताश्चतुर्दश ॥’ इति मनुः (विष्णु० १) । ‘उपाधिर्धर्मचिन्तायां
कैतवेऽपि विशेषणे’ इति विश्वः । बोधशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वाधीतिशब्देन
समासः । अन्यथा बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा,—अधीतेरभ्यर्हितत्वात्पूर्व-
निपातः । ‘लट्’ (३।२।११८) इत्यनुवर्तमाने पुनर्लङ्ग्रहणात्प्रथमासामानाधिकर-
ण्येऽष्टि-शता, तद्योगे च ‘न लोका-’ (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्दशा इति
द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र ‘त्वत्तल्लोर्गुणवचनस्य’ (वा० ३९२७)
इति पुंवत् । गुणग्रहणेन जातिसंज्ञयोर्निवृत्तिः क्रियते, न तु शुक्लादिगुणविशेषप्रति-
पत्तिः । तथा च—‘व्रजति हि सफलत्वं बलभालोकनेन’ इत्यादयः प्रयोगा युज्यन्ते ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसंबन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी त्रयीव नीताङ्गगुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीषया नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्देहलक्षणैव नवद्वयद्वीपपृथग्जय-
श्रियां जिगीषयेव । लुप्तोत्प्रेक्षा । अष्टादशतामष्टादशप्रकारत्वमगाहत प्राप्त । यद्यपि
विद्याया अष्टादशत्वं स्वत एवास्ति, तथापि साष्टादशविधाप्यनेनाभ्यस्तेत्यभिसंधिः ।

१ ‘धनुर्वेदादीनामध्यापनेऽस्त्येवाध्यापनयोग्यता । यथोक्तं कालिदासेन—‘त्वचं स
मेध्यां परिधाय रौरवीमशिक्षतां पितुरेव मन्त्रवत्’ (रघु० ३।३१) इत्यादि’—इति साहित्य-
विद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इत्यपि नैव ।

नवानां द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भिन्ना या जयश्रियो जय-
सूचिकाः श्रियः । यद्वा,—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षत्वेन वर्तमाना याः श्रियस्तासां
जेतुमिच्छया । एकया विद्यैका द्वीपश्रीर्जेतव्या, इत्यष्टादशभिर्विद्याभिरष्टादश
द्वीपश्रियः सुखेन जेतुं शक्या इत्यर्थः । यद्वा,—अमुष्य या विदुद्धिः साऽष्टादशता-
मगाहतेति पूर्ववदन्वयः । अष्टादशद्वीपभिन्नजयश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिविशेषा
जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्याऽयं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवामुष्यैव रसनाग्रे
जिह्वाग्रे नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्रूपा, नान्यस्येत्यर्थः । अष्टादश विद्या अस्यैव स्फुरन्ति
स्मेत्यर्थः । नर्तक्यप्येका शिरोहस्तादिभिः षड्विंशैः प्रीवाबाह्यादिभिः षड्विंशैः प्रत्यङ्गैः
अनेत्रादिभिः षड्विरूपाङ्गैः, विस्तरं नीताष्टादशधा भवति । तथा विद्या अपि चतुर्दश
पूर्वोक्ताः ‘आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चार्थशास्त्रकम्’ इति चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपा-
नामष्टादशत्वमवान्तरलङ्कासिंहलकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या ‘अष्टादशद्वीपनिखात-
यूपः’ (रघु० ६।३८) इति कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा,—नवद्वयद्वीपानां भिन्ना
या जयजनिता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया वेति ह्येतोत्प्रेक्षा । नलेनाष्टादश द्वीपा
जितास्तेन तस्य तावत्यः श्रियो जातास्तासां जेतुमिच्छया विद्याप्यष्टादशतां प्राप्ता ।
श्रीसरस्वत्योः सहजविरोधात्सपढ्योरिव । केव । अङ्गगुणेन षट्संख्यया गुणेन विस्तरं
नीता विस्तरं प्रापिता त्रयी त्रित्वसंख्या षड्गुणिताष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिःशास्त्रे
त्रित्वं षट्संख्यया गुणितमष्टादशतां लभते । तत्र ‘अङ्ग’शब्देन षट्संख्यया गृह्यते । तथा
गुणनमावृत्तिः । यद्वा,—त्रय्युद्धारोऽथर्ववेदः । स एकः, षडङ्गानि व्याकरणादीनि, गुणा
अप्रधानानि पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्रायुर्वेदधनुर्वेदगान्धर्ववेदार्थशास्त्रलक्षणान्यष्टौ,
तैर्विस्तरं नीता वेदत्रयी यथा । अङ्गानि च गुणाश्चतेषां समाहारोऽङ्गगुणं तेन । अथ
वा—स्वादुरसोत्पादकप्रकारकथनद्वारा श्रुता सती लोकस्य रसनाग्रं जिह्वाग्रं नर्तयतीति
रसनाग्रनर्तकी । नलस्य सूपकारविद्या अङ्गानामवयवभूतानां मधुराम्ललवणतिक्तकटु-
कषायाख्यानां षण्णां रसानां न्यूनाधिकसमत्वरूपेण गुणेनाष्टादशतां प्राप । यथा मधुरे
द्रव्ये मधुरद्रव्यान्तरस्य न्यूनः प्रक्षेपः, तिक्तेऽधिकः, अम्ले समः, इत्यनेन प्रकारेण
सर्वरसानां त्रैविध्येऽष्टादशत्वम् । यद्वा,—अङ्गानां दुग्धदध्यादीनाम् । तथा च सूप-
शास्त्रम् ‘दुग्धं दधि नवनीतं घोलवने तक्रमस्तुयुगम् । मध्वाटविकहविष्यं द्विदलान्नं चेति
विज्ञेयम् ॥ कन्दो मूलं शाखा पुष्पं पत्रं फलं चेति । अष्टादशकं मांसं भक्ष्याण्युक्तानि
गिरिसुतया ॥’ इति । दध्युदकं मस्तिव्युच्यते, कणिशभवं व्रीह्यादि, शिम्ब्यादिभवं
मुद्रादि, घण्टकभवं चणकादि । इदं त्रिविधं धान्यम् । भूचरखेचरजलचरभेदात्रिविधं

१ जेतुमित्यस्याव्ययत्वेन ‘न लोकाव्यय—’ (१।३।६९) इति षष्ठीनिषेधप्राप्तावपि प्रधा-
नभूत‘इच्छा’ इति कृदन्तयोगे ‘तण्डुलानां भोक्तुं पाकः’ इतिवत्कर्मणि षष्ठी । २ ‘व्यञ्जका-
प्रयोगाद्द्रव्योत्प्रेक्षा’ इति मल्लिनाथविरचितजीवातुव्याख्या । ३ ‘अङ्गविद्यागुणेन त्रय्या
अष्टादशत्वम्’ इत्युपाध्यायविश्वेश्वरभट्टारकव्याख्याने तु ‘अङ्गानि वेदाश्चत्वारः’ (विष्णु०)
इत्याथर्वणस्य पृथग्वेदत्वे त्रयीत्वहानिः, त्रय्य(न)न्तर्भावे तु नाष्टादशत्वसिद्धिरिति ‘त्विन्त्यम्’
—इति जीवातुः । कविरहस्यं तु षड्गुणेनाष्टादशत्वसाधनमेव । तच्च त्रय्या एव गुणेन
भवति, चतुष्टय्या गुणे चतुर्विंशतित्वापत्तिरिति विश्वेश्वरव्याख्याने न दोषः ।

मांसम् । षड्साः । कन्दमूलफलनालपत्रपुष्पमयं षड्विधं शाकम् । इत्येवं धान्याद्यङ्ग-
गुणेन विस्तरं नीता इति केचित् । द्यूतावेशेन बहुभाषिणो नलस्य जिह्वाग्रनर्तकी विद्या-
क्षविद्याऽज्ञानां द्विकादीनां गुणेन तद्वशेन विस्तरं नीता सत्यष्टादशतां प्राप । चतुरङ्ग-
द्यूते हि द्विकत्रिकचतुष्कपञ्चकैर्मिलितैश्चतुर्दश भवन्ति । तथा चोद्गीयकचतुष्टयमेलना-
दष्टादश भेदा इति केचित् । सूपशास्त्रविदष्टादशद्वीपपतिश्चायमित्यर्थः । नर्तकीत्यत्र 'शि-
ल्पिनि ध्रुन्' । षित्त्वान्ठीष् । जिगीषयेत्यत्र 'अप्रत्ययात्' (३।३।१०२) इत्यप्रत्ययः ।
विस्तरमित्यत्र '—अशब्दे' (४।३।६४) इति [घञः,] निषेधात् 'ऋदोरप्' ।
(३।३।५७) त्रयीत्यत्र त्रित्वसंख्या इति पक्षे विस्तर इव विस्तरः । तमित्युपचारः ॥५॥

प्रकारान्तरेण तस्य शास्त्रमार्गगामित्वं वदति—

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता दिशां स कामप्रसरावरोधिनीम् ।

बभार शास्त्राणि दशं द्रयाधिकां निजत्रिनेत्रावतरत्वबोधिकाम् ॥ ६ ॥

दिगीशेति ॥ स नलः शास्त्राण्येव द्रयाधिकां दशं बभार । शास्त्रलक्षणां द्रया-
धिकां चक्षुरविषयभूतस्याप्यर्थस्य ग्रहणादप्यत्राव्यवहितत्वात्तृतीयां दशं बभार ।
तृतीयनेत्रे सति हि त्रिनेत्रत्वं भवतीति शास्त्राख्यं तृतीयं नेत्रं बभारेत्यर्थः । किंभूतां
दशम्—कामस्य स्वेच्छाचारस्य यः प्रसरः प्राबल्यं तस्यावरोधिनीं निवारिकाम् ।
शास्त्रद्रष्टुः पापकर्मण्यप्रवृत्तेः । अत एव निजस्यात्मनस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य त्रिनेत्रस्यैवावतर-
इत्यर्थस्य बोधिकां ज्ञापिकाम् । त्रिनेत्रोऽपि यथा कामप्रसरं रुणद्धि स्म, तथायमपि
शास्त्राभ्यासाद्भोक्तानां स्वस्य च स्वेच्छाचारित्वं रुणद्धीत्यर्थः । अवतरो नामोत्पत्तिः ।
यद्वा,—निजः स्वसंबन्धी निलयः सहजो वा त्रिनेत्रावतरो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्य
भावस्तत्त्वं तस्य ज्ञापिकाम् । किंभूतो नलः—दिगीशवृन्दांशविभूतिः । दिगीशा इन्द्रा-
दयोऽष्टौ तेषां वृन्दानि तेष्वंशेन लेशेन विभूतिर्यस्य । नलस्य विभूतिलेशो दिगीशवृन्देषु
वर्तत इत्यर्थः । एतत्कुतः । यतोऽयं दिशामीशिता सर्वासां दिशां शासिता । ते^२ त्वेकै-
कस्या दिशः । तस्माच्छास्त्रविरुद्धं किमपि न करोतीत्यर्थः । त्रिनेत्रोऽपि दिगीशवृन्द-
मंशविभूतिर्यस्य । 'यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वम्—' (भ० गी० १०।४१) इति वचनाद्विष्णो-
रीश्वरस्य चाभिन्नत्वात्सर्वासां दिशां शासिता त्रैलोक्यस्वामित्वात् । यद्वा,—दिगीशवृ-
न्देऽंशेन विभूतिरेकदिग्विभागैश्चर्यं यस्य । यद्वा,—दिगीशवृन्दमध्येऽंशो यज्ञादिभागो
यस्य । विशिष्टा भूतिरणिमाद्यैश्वर्यं च यस्य । ततः कर्मधारयः । यद्वा,—दिगीशा
इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दं तस्यांशैर्मात्राभिर्विशिष्टा भूतिर्जन्म यस्य । 'अष्टाभिश्च सुरे-
न्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृपः' इति मनुः । यद्वा,—दिगीशवृन्दांशश्चासौ विशिष्टैश्व-
र्यश्च । अत एव दिशामीशिता इति । एतेषु कतिपयेष्वर्थेषु नलस्य लोकपालांशत्वप्र-
तीतेस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य गौणत्वप्रतीतेरसामञ्जस्यम् । मुख्यं तु त्रिनेत्रावतरत्वमत्र
संपाद्यम् । 'स भूभृदष्टावपि लोकपालाः' (नै० ३।८९) इति लोकपालांशत्वं
वक्ष्यति । 'त्रिनेत्र'शब्देनात्रेशानव्यतिरिक्तः सर्वेश्वर उच्यत इति तात्पर्यम् । शास्त्राणि
दशमिति पदद्वये लिङ्गवचनभेदेऽपि 'वेदाः प्रमाणम्' इतिबद्धिभक्तिरेकैव । यदुक्तम्—

१ 'अत्रोपमालंकारः । जिगीषयेत्यत्राध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'न त्वेकस्या' इति पाठांतरम् । तिलककर्त्रा तु 'ईशिता' इत्यत्र
तुनमभिप्रेत्य 'दिशाम्' द्वितीयैकवचनभेदोपरीकृतम् ।

‘लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि ह्युपमानोपमेयता । विभक्तिः पुनरेकैव चोपमानोपमेययोः ॥ इति । नलपक्षे—‘दिगीश—’ इत्यादौ व्यधिकरणोऽपि बहुव्रीहिः ‘सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ’ इति ज्ञापकबलादङ्गीकर्तव्यः । ईशिता इति तृच् । प्रसर इति ‘पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण’ (३।३।११८) इति वचनाद्धः । ‘प्रसरं न लभन्ते’ इति प्रयोगदर्शनात् । अवरोधिनी इति सुब्रम्हणादुपसर्गनिवृत्तेस्ताच्छीत्यणिनेरयोगादावश्यके णिनिः । भाष्यकारमते तु सुम्मात्रत्वात्ताच्छीत्येऽपि भवत्येव । एवमेवंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञेयम् । त्रिनेत्र इति क्षुभ्रादित्वाण्त्वाभावः । अवतरणमवतर इति भावे ‘ऋदोरप्’ (३।३।५७) इत्यप् । ‘कृत्यल्युटो बहुलम्’ (३।३।११३) इति सूत्रादुपरि ‘भावे’ (३।३।१८) इत्यधिकारस्य स्थितत्वात् । ‘अवे तृद्धोः’ (३।३।१२०) इति घञि अवतार इति स्यात् । तस्य संज्ञायां करणाधिकरणयोश्च विधानात्प्रकृते तदभावादवेव । यद्वा—अवतरतीत्यवतरः । त्रिनेत्रश्चासाववतरश्चेति पचाद्यचि ज्ञेयम् । अवतरत्वस्य बोधिकेति शेषषष्ठ्याः समासः, न तु कर्मषष्ठ्याः । ‘तृजकाभ्यां कर्तरि’ (२।२।१५) इति निषेधात् । नचैवं सति निषेधवैयर्थ्यम् । कारकषष्ठ्याः समासे हि कृदुत्तरपदप्रकृतिस्रप्रसङ्गः । शेषषष्ठ्यास्तु समासे समासान्तोदात्तत्वमिति स्वरविशेषस्य सत्त्वात् । एतेन ‘जनिकर्तुः प्रकृतिः,’ ‘तत्प्रयोजको हेतुश्च’ इति निर्देशो व्याख्यातः । अनित्यः षष्ठीसमासनिषेध इत्यन्ये । यद्वा,—बोधयतीति बोधा इति पचाद्यचि इति पूर्वेण षष्ठीसमासे समासात्स्वार्थिके कनि ‘प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात् इत्—’ (७।३।४४) इतीत्वम् । अवतरत्वं बोधयतीति ‘कर्मण्यण्’ (३।२।१) इत्यणि ङीपि कनि ‘केऽणः’ (७।४।१३) इति ह्रस्वत्वमिति वा समर्थनीयम् ॥ ६ ॥

पदैश्चतुर्भिः सुकृते स्थिरीकृते कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाङ्गिकनिष्ठया स्पृशन् दधावधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ॥ ७ ॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन चतुर्भिः पदैश्चरणैः सत्यास्तेयशमद्रूपैस्तपोदानयज्ञज्ञानरूपैर्वा सुकृते धर्मे स्थिरीकृते निश्चलीकृते सति कृते सत्ययुगे के जन्मस्तपो धर्मं न प्रपेदिरे न प्रापुः । अपि तु सर्वे धर्मपरा बभूवुः । कृतयुगे धर्मस्य चतुर्ष्पात्त्वे सिद्धेऽधर्मस्याप्येकस्य पादस्य सत्त्वाशङ्कायामनेनाधर्मस्यातितरां कृशीकरणद्वारा स्थिरीकरणाच्चिप्रत्ययोपपत्तिः । कुतोऽवगतमेतदित्याह—यद्यस्माद्धर्मविद्भ्योऽधर्मोऽपि तपस्वितां धर्मवत्तां दधौ दधार । अन्ये तपश्चकुरिति किमाश्चर्यम् । किं कुर्वन्—एकाङ्गिकनिष्ठया भुवं स्पृशन् । एकोऽङ्घ्रिर्यस्यां सा एकाङ्गिका, सा चासौ निष्ठा स्थितिश्च तया, एकचरणकनिष्ठिकया वा भुवं स्पृशन् । अत एव कृशो दुर्बलः क्षीणः । धर्माधर्मौ चतुष्पादौ । धर्मस्य ज्ञानादयश्चत्वारः पादाः, अधर्मस्य तद्विपरीताः । तत्र कृतयुगे धर्मश्चतुष्पात्, अधर्म एकपात् । अतश्चाधर्मान्यूनत्वमेवाधर्मस्य कृशत्वम् । अथ च दीनत्वम् । अन्योऽपि महान्तपस्वी पूर्वावस्थो भवति । ‘नलस्तु कृतयुगे नाभूत्’ इति कश्चित् । तच्च सर्वपुराणेषु कृतयुग एव नलसंभवस्योक्तत्वात् ‘अवश्यंभाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यदि । प्रतिकुर्युर्न किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥’

१ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘तृतीयां दृशम्’ इति रूपकम् ‘नलस्य विभूतिभेदेऽप्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । अत्रोक्तयो रूपकातिशयोक्तयोः संकरः’ इति जीवातुः ।

इति युगक्रमनिर्देशाद्विरुद्धमिति ज्ञातव्यम् । तन्मतेऽपि शोभनाकृतिः सुकृतिस्तस्याः सुकृतेर्धर्मस्य चतुर्भिश्चरणैर्नलेन त्रेतायामपि कृते कृतयुगे स्थिरीकृते सति धर्मस्य बाहुल्यात्त्रेतायुगमपि कृतयुगमेवेति संविसर्गं पाठमङ्गीकृत्य व्याख्येयम् । यद्वा,—अनेन त्रेतायां चतुर्भिः पादैर्धर्मं स्थिरीकृते सति तेन च कृते कृतयुगे जाते सति के न तपः प्रपेदिरे । यत्र चतुष्पादधर्मस्तदेव कृतयुगम् । ‘तपस्वी चानुकम्पाहं’ इति विश्वः । तपस्वीति ‘तपःसहस्राभ्याम्—’ (५।२।१२२) इति विनिः^२ ॥ ७ ॥

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः स्फुरत्प्रतापानलधूममज्जिम ।

तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ॥ ८ ॥

यदस्येति ॥ अस्य नलस्य यात्रासु दिग्विजयेषु यद्वलेन सैन्येनोद्धतं रजस्तदेव तद्रज एव विधौ चन्द्रेऽङ्कतां कलङ्कत्वमधुनापि दधाति । किंभूतं रजः । स्फुरन्प्रकाशमानो यः प्रतापः स एवासह्यत्वादनलोऽग्निस्तस्य यो धूमस्तस्य मज्जिमेव सौन्दर्यमिव मज्जिमा यस्य । तथा,—इतो गत्वा सुधाम्बुधौ सुधासमुद्रे पतितं सदत एव पङ्कीभवत्कर्दमीभवत् । सुधाम्बुधेश्चन्द्र उत्पन्नस्तत्संबद्धः पङ्कश्चन्द्रेऽपि लग्नः, स एव कलङ्क इत्यर्थः । आसमुद्रं यात्रा सेनाबाहुल्यं चानेन द्योत्यते । सुधाम्बुधिः क्षीरसमुद्रः । सुधाम्बुधावमृतसमुद्रे इति विधुविशेषणं वा । रजसः पङ्कीभवनयोग्यत्वार्थमुक्तम् । अथ च यत्पतितं पातित्यहेतु तदन्यस्य निर्मलस्यापि स्वसंसर्गान्मालिन्यं करोति, तदेव दधातीति काकुर्लुप्तोत्प्रेक्षा वा । ‘वर्णदृढादिभ्यः—’ (५।१।१२३) इति दृढादेराकृतिगणत्वान्मज्जिमेत्यत्र इमनिच् । ‘द्वितीया श्रितातीतपतित—’ (२।१।२४) इति निपातनात् ‘पतित’शब्दः सौधुः ॥ ८ ॥

स्फुरद्धनुर्निखनतद्वनाशुगप्रगल्भवृष्टिव्ययितस्य संगरे ।

निजस्य तेजःशिखिनः परश्शता वितेनुरिङ्गालमिवायशः परे ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ परश्शताः शतात्परेऽनन्ताः परे शत्रवः । (दिग्देशकालवाचिनामेव पूर्वादिशब्दानां सर्वनामत्वात्कथं शत्रुवाचिनोः परापरशब्दयोः सर्वनामसंज्ञेति । अत्र कैयटादयः—देशवाचितया व्यवस्थाविषययोरेव परापरशब्दयोरुपचाराच्छत्रौ प्रतिवादिनि प्रयोगमाहुः । वस्तुतस्तु परापरशब्दयोर्देशान्तरनिष्ठत्वादिकमेवार्थः ।

१ एतच्च ‘खर्परे शरि वा विसर्गलोपः’ (वा० ४९०६) इति वार्तिकविसृतिमूलकम् । सविसर्गपाठे सप्तम्यन्तश्लेषोऽनुपपन्नः स्यात् । २ ‘अत्रानुप्रासः शब्दालंकारः । अनुमानमर्थालंकारः । ‘अनुमानं तदुक्तं यत्साध्यसाधनयोर्वचः । अधर्मोऽपि तपस्वितां दधाविति विरोधाभासः’ इति साहित्यविद्याधरी । अत्रार्थापत्तिरलंकारः ‘एकत्र वस्तुनो भावाद्यत्र वस्त्वन्यथा भवेत् । कैमुत्यन्यायतः सा स्यादार्थापत्तिरलंक्रिया ॥’ इति सरणादिति जीवातुः । ३ ‘पङ्कीभवद्रजसो विधावङ्कत्वं किं वस्तुगत्योच्यते, आहोस्विदुत्प्रेक्ष्यते । नाद्यः । कविपुद्गाणादिषु प्रसिद्धेरभावात् । नापि द्वितीयः । उत्प्रेक्षाद्योतकस्येवादिपदाभावादिति चेत् । अत्राभिधीयते—‘तदेवेत्यत्रैवकारः प्रसिद्धपक्षान्तरव्युदासाय विधीयते । तद्रज एव पङ्कत्वेनाङ्कत्वमभवत् न तु प्रसिद्धशशमृगादिरिति भावः’ इति तिलकव्याख्या । ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । रूपकसंस्पृष्टा गम्योत्प्रेक्षेति जीवातुः । ४ ‘रङ्गार’ इति तु सुखावबोधासंमतः पाठः । ५ कचिदुपलब्धोऽयं पाठः ।

शत्रुत्वादिकं त्वार्थिकोऽर्थः ।) संगरे सङ्ग्रामे निजस्य स्वकीयस्य तेजःशिखिनः प्रता-
पमेरिज्ञालमिव दग्धकाष्ठमिवायशो वितेनुर्विस्तारयामासुः । इज्ञालो भाषाशब्दः ।
कविभिर्यशो धवलम्, अयशः श्यामं वर्ण्यते । कथंभूतस्य तेजःशिखिनः—स्फुर-
दिति । स्फुरन्प्रकाशमानो धनुर्निखनः कोदण्डशब्दो यस्य एवंविधश्चासौ स नलश्च
स्फुरद्धनुर्निखनसः तस्य नलस्य घना निबिडा ये आशुगा बाणास्तेषां प्रगल्भा प्रौढा-
ऽऽद्या या वृष्टिस्तया व्ययितस्य निर्वापितस्य । स्फुरन्धनुर्निखनो यस्यामिति वृष्टि-
विशेषणं वा । तस्य नलस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा,—धनुर्निखनं तनोति विस्तारयति,
तयते प्राप्नोति वा धनुर्निखनतत् । स्फुरन्प्रकाशमानश्चासौ धनुर्निखनतच्च । प्रकृत-
त्वादयमेवेति । तस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा,—स्फुरन्तौ धनुर्निखनौ धनुःसिंहनादौ
यस्य स चासौ (स प्रसिद्धश्च) स एव घनो मेघस्तस्याशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा च ।
अन्यत्पूर्ववत् । शिखिपक्षे तु यद्वा,—स्फुरन्ती इन्द्रधनुर्गर्जिते येषु ते च घना
मेघास्तेषामाशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा, आशुगेन वायुना वा प्रौढा या वृष्टिस्तया
व्ययितस्य विनाशं प्रापितस्य । निखनं तन्वन्तीति निखनततः, स्फुरद्धनुर्युक्ता निख-
नततश्च ये घना मेघा इति वा । तेजःप्रधानस्यामेरिज्ञालः श्याम एव भवति । सर्वे
राजानस्तेन जिता इत्यर्थः । 'आशुगौ वायुविशिखौ' इत्यमरः । निखनं तनोतीति
निखनतदित्यत्र पक्षे कौ 'गमः कौ' (६।४।४०) इत्यत्र 'गमादीनामिति वक्तव्यम्'
(वा० ४०७३) इति वचनादनुनासिकलोपे तुक् । संज्ञापूर्वकत्वाच्च 'नहिवृति-'
(६।३।११६) इति दीर्घाभावः । तयतेर्वा क्तिपि 'लोपो व्योर्वलि' (६।१।६६) इति
यलोपे तुक् । शतात्परे इति विगृह्य 'पञ्चमी' (२।३।४५) इति योगविभागाद्वाहुलकाद्वा
समासे 'राजदन्तादि-' (२।२।३१) इति परनिपाते पारस्करादित्वात्सुटि श्रुत्वे च
'परदशताः' इति सिद्धम् ॥ ९ ॥

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलैर्निजप्रतापैर्वलयं ज्वलद्भुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्टया रराज नीराजनया स राजघः ॥ १० ॥

अनल्पेति ॥ स राजघो राज्ञो हन्ति न क्षुद्रान्, राज्ञां हन्ता नलो नीराजनया
आरात्रिकेन रराज शुशुभे । किंभूतो नलः—जयाय विजयाय भुवो वलयं मण्डलं
प्रदक्षिणीकृत्य स्थितः । किंभूतया नीराजनया—सृष्टया कृतया । पुरलोकैरिति शेषः ।
किंभूतं वलयम्—निजप्रतापैः स्वकीयैस्तेजोभिर्ज्वलत्प्रकाशमानम् । किंभूतैर्निज-
प्रतापैः—अनल्पानि बहूनि दग्धान्यरिपुराणि वैरिनगराणि यैस्तेऽनल्पदग्धारिपुराः, ते
च तेऽनला बह्वयस्तैरुज्ज्वला दीप्यमानास्तैः । भूरितरैरित्यर्थः । तेजसस्तेजोन्तरसंयोगे
भूयस्त्वं भवति । अनलवदुज्ज्वलैरिति वा । यद्वा,—किंभूतया नीराजनया—उक्त-
विशेषणैर्निजप्रतापैरेव सृष्टया नलेनैव कृतया । किंभूतं वलयम्—ज्वलन्मलेनैव
देदीप्यमानम् । शोभमानमित्यर्थः । अत एव राज्ञामभावो नीराजं नीराजकरणं नीरा-
जना इत्यत्र 'अव्ययं विभक्ति-' (२।१।६) इत्यभावेऽव्ययीभावः । 'अनश्च'
(५।४।१०८) इति टजन्तात् 'तत्करोति-' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताद्युच् । प्रचुर-

१ 'अत्रोपमा रूपकं चालंकाराविति' साहित्यविद्याधरी । 'रूपकोत्प्रेक्षयोः संकरः'
इति जीवातुः ।

ज्वालितवैरिनगराभिवद्गीतैः स्वीयक्षात्रतेजोभिर्दीप्तं भूमण्डलं जयाय जेतुं परि-
 अम्य स्वैरेव प्रतापैः सृष्टया नीराजनया राजाभावकरणेन स रेजे इति भावः ।
 जयाय भूमण्डलं परिक्रम्य यद्वाजाभावकरणं तेन रेजे इति वा । यद्वा,—
 ज्वलत्प्रकाशमानं जयाय जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य स्वीयक्षात्रतेजोभिः कृतया नीराजनया
 आरार्तिकविधानेन स रेजे । प्रतापैर्नीराजनयेति व्यस्तरूपकं वा । अत्र ज्वल-
 द्भूमण्डलं जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य सृष्टया, अर्थाच्चलेनैवेति व्याख्येयम् । यद्वा,—
 स्वीयतेजोभिः पुरलोकैर्वा जयस्याये आगमने कृतया, जये सत्ययेन शुभावह-
 विधिना हेतुना कृतयेति वा । (गैमनागमनयोर्नीराजनं क्रियत इति लोकाचारः ।
 नलस्य जयं प्राप्तुं कृतया इति वा । जयाये जयागमने सृष्टया । अस्मिन्पक्षे पुरा
 लोकैः कृतया इत्यन्वयः । विजयाय लोकैः सृष्टया नीरस्य शान्त्युदकस्याजना क्षेपणा
 तया वा) । यद्वा,—नलस्योज्ज्वलैः शृङ्गारभूतैर्निजप्रतापैः, अनल्पानि दग्धान्यरि-
 पुराणि यासु ता अनल्पदग्धारिपुराः । अत एव ज्वलन्तीर्देदीप्यमाना भुवो वैरि-
 देशान् वलयन्स्वाधीनीकुर्वन् । यद्वा,—किंभूतं वलयम्—अनल्पा दग्धा अरयो यस्मि-
 स्तदनल्पदग्धारि । अस्मिन्पक्षे पुरा सृष्टया कृतया इत्यन्वयः । यद्वा,—किंभूतो
 नलः—अनल्पा दग्धा आ समन्तात् रिपुरायो रिपुद्रव्याणि येन स तथा । 'शृङ्गारः
 शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । वलयज्वलदित्यत्र पक्षे परसवर्णः । पक्षान्तरे तु श्रुत्वम् ।
 'राजघ इत्युपसंख्यानम्' (वा० २०२२) इति निपातितः । जयायेति 'तुमर्थाच्च-'
 (२।३।१५) इति चतुर्थी । यद्वा,—स राज्ञां हन्ता नलः अजया लक्ष्म्या आय विष्णवे
 सृष्टया नीराजनया रेजे । राज्ञो विष्णुरूपत्वाल्लक्ष्म्या नीराजना क्रियते । यतः कारणात्
 प्रदक्षिणा प्रकृष्टा दक्षिणा दातृत्वं येषां ते प्रदक्षिणा वदान्यास्ते सन्ति यस्य स प्रदक्षिणी ।
 अतिवदान्या अप्येतस्यानुचराः इत्ययं वदान्यतम इत्यर्थः । यद्वा,—प्रकृष्टदक्षिणा
 ऽर्ज्येतिष्टोमादयो यस्य सन्तीति प्रदक्षिणी । अत एव कृती कर्मकुशलैः ॥ १० ॥

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तत्त्यजुर्नूनमनन्यविश्रमाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥ ११ ॥

निवारिता इति ॥ अतिवृष्टय इतयः प्रतीपभूपालमृगीदृशां प्रतीपा वैरिणो ये
 भूपाला राजानस्तेषां मृगीदृशो नायिकास्तासां दृशो नेत्राणि नूनं प्रायेण न तत्त्यजुर्न
 मुमुचुः । नूनमुत्प्रेक्षायां वा । इतयस्तस्य राष्ट्रे न सन्तीत्यर्थः । किंभूता अतिवृष्टयः—
 तेन नलेनाखिले महीतले निवारिताः प्रतिषिद्धाः । निष्कासिता इत्यर्थः । किंभूते मही-
 तले—निरीतिभावं निर्गता इतयो यस्मात्तन्निरीति तस्य भावस्तम्, गमिते प्रापिते ।
 अतः अनन्यविश्रमा न विद्यतेऽन्योऽन्यत्र वा विश्रमो विश्रामस्थानं यासां ताः ।
 अनेन सर्वेऽपि शत्रवो निहता इत्युक्तम् । यच्च येन निष्कास्यते तत्तद्वैरिणमाश्रयति ।

१ कश्चिद् दृश्यतेऽयं विशेषचिह्नितः पाठः । २ 'मधुरावृत्तिरनुप्रासोऽलंकारः, लुप्तो-
 पमालंकारश्चेति साहित्यविद्याधरी । निजप्रतापनीराजनया भूदेवता नीराजयन्निव रराजे-
 त्युत्प्रेक्षा । सा च व्यञ्जकेवाद्यप्रयोगाद्भूम्या । किंच प्रतापैर्नीराजनया इति प्रतापानलस्य
 -नीरसजनत्वम्, अर्थादरिपुराणां वर्तित्वरूपगमकमित्येकदेशिविवर्तितदुत्थापिता चेत्यमुत्प्रेक्षेत्य-
 नयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः ।

स्त्रीणां च स्त्रिय एव शरणमित्युक्तिः । 'अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च राजानः षडेता ईतयः स्मृताः ॥' विश्रम इत्यत्र 'नोदात्तोपदेशस्य—' (७।३।३४) इति वृद्धिनिषेधः ॥ ११ ॥

सितांशुवर्णैर्वयति स्म तद्गुणैर्महासिवेद्यः सहकृत्वरी बहुम् ।

दिगङ्गनाङ्गावरणं रणाङ्गणे यशःपटं तद्भटचातुरीतुरी ॥ १२ ॥

सितेति ॥ तद्भटचातुरीतुरी तद्गुणै रणाङ्गणे यशःपटं वयति स्म । तस्य नलस्य भटाः । यद्वा,—स चासौ भटश्च तेषां तस्य वा चातुरी युद्धनैपुण्यं सैव तुरी निष्पन्नव-
स्त्रवेष्टनदण्डस्तस्य नलस्य गुणैः, तैः प्रसिद्धैर्वा शौर्यादिगुणैः । अथ च गुणैस्तन्तुभिः
सङ्गामाङ्गणे यशोलक्षणपटं विस्तारितवती । निरमासीदित्यर्थः । किंभूतैर्गुणैः—सितांशु-
श्चन्द्रस्तद्वर्णः सारूप्यं येषां तैः । धवलैरित्यर्थः । कीदृशी—महान्योऽसिः खङ्गः स एव
वेमा वयनकाष्ठं तस्य सहकृत्वरी सहकारिणी । किंभूतं यशःपटम्—बहुं महापरिमाणम् ।
अत एव दिश एवाङ्गनास्तासामङ्गानामावरणमाच्छादकम् । सर्वदिग्गव्याप्यस्य यश आ-
सीदित्यर्थः । 'परपरिभवि तेजस्तन्वतामाशु कर्तुं प्रभवति हि विपक्षोच्छेदमग्रेष्वस्येऽपि'
इति न्यायेन भटैरेव नलशौर्यं विनैव वैरिणो हताः । दिग्गव्यापि यशो नलस्याकारीति
भावः । तन्तुवायतुर्याः सकाशादियं तुर्यन्यादृशी । सा प्रत्येकमावरकमनेकं पटं
वयति, इयं तु तद्विपरीता इति व्यतिरेकः । वेमा घृंसि । वयति स्म इति 'लट् स्मे'
(३।२।११८) इति भूते लट् । सहकृत्वरीति 'राजनि युधि कृवः' (३।२।९५)
इति वर्तमाने 'सहे च' (३।२।९६) इति 'क्वनिपि 'वनो र च' (४।१।७) इति
वीजौ । चातुर्यमेव चातुरी । घ्यञः पित्त्वान्डीष् ॥ १२ ॥

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया विरुद्धधर्मैरपि भेत्तृतोऽजिज्ञता ।

अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स यद्विचारदृक्चारदृगप्यवर्तत ॥ १३ ॥

प्रतीपेति ॥ विरुद्धधर्मैरपि मिथोविरोधिस्वभावैरपि धर्मैः, स्वभावः ततो नला-
द्विया भयेन भेत्तृता विरुद्धत्वमुजिज्ञता किम् । कैरिव—प्रतीपभूपैरिव प्रतिकूल-
राजभिर्यथा भेत्तृतोपजापकारित्वं त्यक्ता । उपजापोऽन्तर्भेदः । कुत एतज्ज्ञातमत
आह—यद्यस्मात् स नल ओजसा अमित्रजिदमित्रान्वैरिणो जयतीत्यमित्रजित् । तथा
ओजसा (तेजसा) मित्रजित् (सूर्यमपि जयतीति) अवर्ततासीत् । स चारदृगपि
विचारदृगवर्तत । चारा एव दृक् यस्य स चारदृक् । विगता चारा एव दृग्यस्य स
विचारदृक् । योऽमित्रजित्स मित्रजित्कथम्, यश्चारदृक्स विचारदृक्कथमिति विरुद्ध-
धर्मास्तैर्भेत्तृतोऽजिज्ञता । कथम्—तेजसा मित्रजित्तेजसा मित्रं सूर्यं जयतीति मित्रजित्,
तथा विचारः शास्त्रमेव विवेको वा दृग्यस्य स विचारदृक्, चारा एव दृग् यस्य स
चारदृक् । अपिश्चार्थं विरुद्धपक्ष उभयत्रापि योज्यः । अथ च विरुद्धत्वम्—अमित्र-
जिदः स मित्रजित्कथम्, असुहृदं यो जयति स सुहृदं कथं जयति । अथ च यः

१ 'नूनमनन्यविश्रमाः सत्यो दृष्टीर्न तत्पुत्रुरित्यहं मन्य इत्युत्प्रेक्षालंकारः । तरुणीरो-
दनप्रतिपादनेन तेन सर्वेऽपि दुष्टभूपाः क्षयं नीता इति पर्यायोक्तमलंकारः ।' तथा चालं-
कारसर्वस्वे—'गम्यस्यापि भङ्ग्यन्तरेणाख्यानं पर्यायोक्तम्' अतिवृष्ट्य इत्यतिशयोक्तिरिति भा-
वित्यविधाधरी । २ 'अत्र रूपकमलंकारः । गुणैरिति श्लिष्टशब्दः' इति साहित्यविधाधरी ।

असूर्यं जयति स सूर्यं कथं जयतीति विरोधः । तत्परिहारः पूर्वव्याख्यानात् । विचारं पश्यतीति विचारदृष्ट्वा । 'चारैः पश्यन्ति राजानः' (कामंद०) इति । एतेन शत्रु-जित्तवं तेजस्वित्वं शास्त्रमार्गगामित्वं चोररक्षणत्वं च व्यक्तीकृतम् । एतेन विजिगीषुत्वं नलस्य द्योतितम्, 'अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमतः परम् । तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषोः पुरःसराः ॥ पार्ष्णिग्राहस्ततः पश्चादास्कन्दस्तदनन्तरम् । आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठतः ॥ अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो भूम्यनन्तरः । अनुग्रहे संहतानां व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥' इति द्वादशराजमण्डली । तत इति 'भीत्रा-' (१।४।२५) इत्यपादानत्वंम् ॥ १३ ॥

तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा । तनोति भानोः परिवेषकैतवात्तदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥ १४ ॥

तदोजस इति ॥ विधिर्ब्रह्मा यदा यदा इति पूर्वोक्तं चित्ते मनसि कुरुते । विचारयतीत्यर्थः । तदा तदा भानोः सूर्यस्य विधोरपि चन्द्रस्य च परिवेषकैतवा-त्परिवेषव्याजात्कुण्डलनां वैयर्थ्यसूचकं रेखामण्डलं करोति । इतीति किम्—तदोजसो नलप्रतापस्य, तद्यशसो नलयशसश्च स्थितौ सत्यामिमौ सूर्याचन्द्रमसौ वृथा निष्प्रयोजनाविति, तदोजसस्तद्यशसश्च हेतोरिमौ वृथा स्थिताविति वा । सूर्याचन्द्राभ्यां यत्करणीयं तन्नलतेजोयशोभ्यामेव क्रियते । सूर्यतुल्यं चन्द्रतुल्यं चास्मिन्द्र-यम् । परिवेषस्य कादाचित्कत्वात् 'यदा यदा' इत्युक्तम् । कैतवादिति भावे युवादित्वादण् । वृथालिखितग्रन्थस्य कुण्डलनया लोपः क्रियते तथेत्यर्थः ॥ १४ ॥

तस्य वदान्यत्वं वर्णयति—

अयं दरिद्रो भवितेति वैधर्सी लिपिं ललाटेऽर्थिजनस्य जाग्रतीम् । मृषा न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नलः ॥ १५ ॥

अयमिति ॥ स नृपो नलोऽर्थिजनस्य याचकजनस्य ललाटे जाग्रतीं वैधर्सीं भ्रष्टामिति लिपिं मृषा मिथ्या न चक्रे, किंतु षष्ठ्यां ब्रह्मणा लिखितत्वात् सत्यामेव चकार । इतीति किम्—अयं याचकलोको दरिद्रो निर्धनो भविता भावीति वैधर्सी लिपिः । तर्हि तस्यानौदार्यत्वप्रतीतेः कथं वदान्यत्वमित्याशङ्क्योक्तिभङ्ग्या समाधत्ते— किं कृत्वा—दारिद्र्यदरिद्रतां प्रणीय दारिद्र्यस्यैव दरिद्रताम् । साहित्यमित्यर्थः । तां प्रणीय निर्माय । वैधर्सी लिपिं मृषा न चकारेत्यर्थः । यतोऽल्पितकल्पपादपः अल्पितोऽल्पीकृतः कल्पपादपः कल्पवृक्षो येन । कथम्—कल्पवृक्षो याचितमेव ददाति,

१ 'अत्र विरोधालंकारः' 'आभासत्वे विरोधस्य विरोधालंक्रुतिर्मेता' इति लक्षणात् । एतदुपजीवनेन विरुद्धधर्माध्यासस्य चाश्रयभेदकत्वादुत्प्रेक्षा । सा च प्रतीपभूपैरिवेत्युपमान-प्राणितेति त्रयाणां संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सूर्याचन्द्रमसोः कुण्डलनोत्प्रेक्षणात्सा-पह्वोत्प्रेक्षा । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः । अत्र प्रतीपमलंकारः । यदुक्तम-लंकारसर्वस्वे (पृ० २०७)—'उपमानस्याक्षेप उपमेयताकल्पनं वा प्रतीपम्' । स परिवेषो न भवति, किंतु परिवेषव्याजेन निरर्थकत्वप्रतिपादिका कुण्डलनासावित्यपह्नुतिरलंकारः । 'प्रकृतं यन्निषिद्धान्यत्साध्यते सा त्वपह्नुतिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलस्त्वयाचितमपि । अतो वदान्यतम इत्यर्थः । नलराज्ये कोऽपि दरिद्रो नाभू-
दित्यर्थः । यद्वा,—अकल्पितं धनं दत्त्वा ब्राह्मीं लिपिं मृषां न चक्रे, अपि तु कृतवा-
नेवेति काकुः । अल्पित इति 'तत्करोति-' (ग०सू०२०४) इति ण्यन्ताभिष्टा ॥१५॥

प्रकारान्तरेण पुनरपि नितरां वदान्यत्वमाह—

विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।

अमानि तत्तेन निजायशोयुगं द्विफालबद्धाश्चिकुराः शिरःस्थितम् ॥१६॥

विभज्येति ॥ तेन नलेन तत्तस्मात्कारणाद्वाभ्यां फालाभ्यां भागाभ्यां बद्धाः
संयमिताश्चिकुराः केशा एव निजं स्वीयमयशसोऽकीर्त्युगममान्यमन्यत । शिरसि
सीमन्तस्योभयभागे स्थिताः केशा न भवन्ति, किंत्वकीर्तिद्वयमेव । तत्किम्—यद्यस्मा-
न्मया नलेन मेरुर्हेमाद्रिविभज्य खण्डशो विधाय, अर्थिसाद्याचकायत्तोऽर्थ्यधीनो देयो
वा न कृतः । तथा, सिन्धुः समुद्र उत्सर्गजलव्ययैर्दाने क्रियमाणे ये जलव्यया जल-
दानानि तैर्मरुर्निर्जलदेशो न कृतः । दानं हि जलपूर्वकं भवति । यद्वा,—मरुत्सर्ग
जलव्ययैः सिन्धुर्न कृतः । तदकरणलक्षणापयशःस्थाने द्विफालबद्धाः केशा एव
जाता इत्यर्थः । सर्वस्वदानेऽपि यावदेतद्वयं न कृतं तावन्नलो न तुतोषेति भावः ।
एतेनास्यायशोलेशोऽपि नास्तीति सूचितम् । लौकिकोक्तिरपि—'अपकीर्तिः शिरसि
स्थिता' इति । अर्थिसादित्यत्र 'तदधीनवचने', (५।४।५४) 'देये त्रा च'
(५।४।५५) इति सातिः । 'फाल'शब्दः पात्रादिः ॥ १६ ॥

अजस्रमभ्यासमुपेयुषा समं मुदैव देवः कविना बुधेन च ।

दधौ पटीयान्समयं नयन्नयं दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥

अजस्रमिति ॥ अयं देवो राजा नलो दिने दिने प्रतिदिनमुदयमधिकामभिवृद्धिं
दधौ । किं कुर्वन्—कविना काव्यकर्त्रा बुधेन विदुषा वैयाकरणेन च समं सह मुदै-
व हर्षेणैव समयं कालं नयन्गमयन् । किंभूतेन कविना बुधेन च—अजस्रं सर्वदाभ्यासं
काव्यकवनशास्त्रमननव्यसनमुपेयुषा प्राप्तवता । 'अभ्याशम्' इति पाठे नलसांनि-
ध्यम् । कीदृक्सः—पटीयान् कवित्वाद्यभ्यासवान्, आक्षेपादिसमर्थश्च । पुनः किंभूतः—
दिनेश्वरश्रीर्दिनेश्वरः सूर्यस्तद्वच्छ्रीः शोभा यस्य । अत एव दिनेश्वरोऽपि कविना शुकेण
बुधेन चन्द्रपुत्रेण सह प्रातरादिसमयं कुर्वन्पटीयांस्तेजस्वी तमोनाशसमर्थः प्रतिदिन-
मुदयं धत्ते । 'बुधशुकौ सदा पूर्वोत्तरराशिस्थौ' इति ज्योतिर्विदः । यद्वा,—ताभ्यां समं
समयं सम्यञ्चम् अयं शुभावहविधिं यन् प्राप्नुवन् अयं प्रतिदिनमुदयं न दधौ, अपि तु
दधावेव । 'अभ्यासो व्यसनेऽन्तिके' इति विश्वः । अजस्रमिति नष्पूर्वाज्जसेः 'नमि-
कम्पि-' (३।२।१६७) इति रः । उपेयुषेति 'उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च'
(३।२।१०९) इति साधुः । उपेयुषेत्यादां सममिति सहार्थयोगे तृतीयौ ॥ १७ ॥

१ 'द्विफालबद्धान्केशाश्च विभर्ति किंतु शिरःस्थितमयशोयुगमेतदित्यपह्नुतिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'केशेषु काण्यसाम्येनायशोरूपणाद्रूपकमलंकारः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रोपमाशेषसहोक्तयोऽलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दिनेश्वरश्रीरिव श्रीर्यस्य च'
इति निदर्शनालंकारः । अत्र निदर्शनाशेषयोः संकरः' इति जीवातुः ।

तस्य सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

अधोविधानात्कमलप्रवालयोः शिरःसु दानादखिलक्षमाभुजाम् ।
पुरेदमूर्ध्वं भवतीति वेधसा पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥

अधोविधानादिति ॥ किमिति संभावनायाम् । वेधसा ब्रह्मणाऽस्य नलस्य पदं चरण इति हेतोरूर्ध्वरेखया लक्षणभूतयाङ्कितं चिह्नितं किम् । इतीति किम्—इदं 'नल'पदं कमलप्रवालयोः पद्मपल्लवयोः कमलविद्रुमयोर्वा अधोविधानादरुणत्वन्निरध-
मृदुत्वैरधःकरणाद्विकारात्, तथा,—अखिलक्षमाभुजां समस्तभूभृतां शिरःसु दाना-
त्स्थापनात्क्रमेणोर्ध्वमुत्कृष्टमुपरि च पुरा भवति भविष्यति । 'यावत्पुरा-' (३।३।४)
इत्यादिना लट् । राज्ञां शिरःसु दानं नामाक्रम्य वर्तनैम् ॥ १८ ॥

तस्य वयःसंधिमाह—

जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं प्रणीतवाञ्छैशवशेषवानयम् ।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् ॥ १९ ॥

जगदिति ॥ अयं नलः शैशवशेषवान् शैशवस्य शेषो विद्यते यस्यैवंभूतः षोड-
शाब्ददेशीयो जगतः समग्रस्य भूमण्डलस्य जयं विजयं प्रणीतवान्कृतवान् । तेन च
विजयेन कोशं भाण्डारगृहमक्षयं परिपूर्णं कृतवान् । 'तेन च' इति पदेनानुषङ्गिकत्वं लक्ष-
णया द्योत्यते । दानशूरस्य तस्य पूर्वमेवोक्तत्वाद्भाण्डारगृहस्याक्षयैत्वमानुषङ्गिकं, न तु
मुख्यमिति भावः । अव्ययभावत्वेन राजनीतिश्च । एतेन शत्रुराहित्यं सूचितम् ।
दमयन्तीलाभस्त्ववशिष्यते । अथ जगज्जयानन्तरं यौवनं तारुण्यमस्य वपुः शरीरं
तथाऽऽलिङ्गत् । अयं यौवनं प्रापेत्यर्थः । शरीरं कर्तुं यौवनं कर्माभूतं प्रापेति वा । अनेन
जलवपुषैव यौवनमलंकृतं, न तु तत्तेन । यथा रतीशस्य कामस्य सखा मित्रमृदुर्वसन्तो
वृनमाश्लिष्यति, यथा स्वत एव रमणीयं वनं वसन्त उद्दीपयति, तथा यौवनं कर्तुं
शरीरं कर्म उद्दीपयति स्म । शरीरमपि सौन्दर्यात्कामस्य मित्रम् । रतीशस्य ऋतुरि-
त्यत्र 'ऋत्यकः' (६।१।१२८) इति प्रकृतिर्भावः ॥ १९ ॥

शरीरवर्णनमेव प्रक्रमते—

अधारि पद्मेषु तदङ्गिणा घृणा क तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।

तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारितां न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥ २० ॥

अधारीति ॥ तदङ्गिणा तच्चरणेन पद्मेषु कमलेषु घृणा जुगुप्सा दया वाऽधार्थ-
कारि । पदो नलचरणात्, नलचरणस्य वा मा येषाम्, सामुद्रिकलक्षणत्वेन पदि
मान्तीति वा । मच्छोभालाभेन यानि सलक्ष्मीकाणि मामाश्रित्यैव यानि वर्तन्ते तैः
सह स्पर्धा मया कथं कार्या । क्रमेण स्वतो निःशोभत्वाजुगुप्सा, आश्रितत्वाच्च
करुणा । पद्मात्तच्चरणशोभाधिकेत्यर्थः । पल्लवे प्रवाले तच्छयच्छायलवोऽपि तस्य
नलस्य शयो हस्तस्तस्य च्छाया कान्तिस्तच्छयच्छायं तस्य लवो लेशोऽपि क ।
कुतः,—यतः पदो लवः पल्लवः शरीरनिकृष्टावयवचरणशोभालेशो यत्र वर्तते तत्र

१ 'धानात्' इति पाठः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' । 'संभावनमधोत्प्रेक्षा' इति साहित्य-
विधाधरी । ३ 'कोशस्याक्षयत्वमपरिमितत्वेनैव, न तु रूपणभावेनेति' सुखावबोधः ।

४ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविधाधरी ।

शरीरोत्कृष्टावयवपाणिशोभालेशोऽपि कथम् । हीनेन सह साम्यायोगादित्यर्थः । एतेन पञ्चवास्तकरशोभाधिकेत्यर्थः । किञ्च, शारदः शरदि भवो निर्मलः पार्विकः पर्वणि पूर्णिमायां भवः संपूर्णकलः शर्वरीश्वरो निशानाथश्चन्द्रस्तस्य नलस्यास्यं मुखं तस्य दास्येऽपि सेवकत्वेऽप्यधिकारितां पात्रत्वं न गतो न प्राप्तः, किमुत तत्साम्यम् । चन्द्रस्य शरत्पूर्णिमासंयोगाद्रमणीयत्वम्, आस्यस्य तु स्वत एव । शारदत्वादधृष्टत्वादग्रे स्थातुमशक्यत्वात्साम्यं न लेभे इति वा, रमणीयनायकस्य रमणीयेनैव दासेन भाव्यम् । न चास्य पूर्वोक्तप्रकारेण तुल्यत्वम् । अतो दासत्वमपि न प्रापेति भावः । निर्मलत्वात्संपूर्णत्वात्कलङ्कस्यास्पष्टत्वात्, स्त्रीप्रधानत्वाद्वा । अस्य चतुःषष्टिकलत्वात् । 'शारदः पीतमुद्रे स्याच्छालीनेऽप्रतिमे नवे' । तच्छयच्छाय इति 'विभाषा सेना-' (२।४।२५) इत्यादिना नपुंसकत्वम् । शारद इति भवार्थे 'संधिवेला-' (४।३।१६) इत्यण् । पार्विक इति भवार्थे 'कालाट्टञ्' (४।३।११) । 'पार्वणः' इति पाठे संबन्धेऽपि 'अन्' (६।४।१६७) इति प्रकृतिभावः ॥ २० ॥

प्रकारान्तरेण सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

किमस्य लोम्नां कपटेन कोटिभिर्विधिर्न लेखाभिरजीगणहुणान् ।

न रोमकूपौघमिषाज्जगत्कृता कृताश्च किं दूषणशून्यबिन्दवः ॥ २१ ॥

किमिति ॥ विधिर्ब्रह्मा रोम्णां कपटेन मिषेण सार्धत्रिकोटिमी रेखाभिरस्य नलस्य गुणान् शौर्यौदार्यादीन् किं नाजीगणत्, अपि तु गणयामासेति काकुः । गुणगणनया गणकेन ब्रह्मणा लेखा एव लिखिता, न तु रोमाणि । अनेन सर्वगुणवत्त्वं तस्य द्योतितम् । दोषराहित्यमाह—जगत्कृता ब्रह्मणा रोमकूपौघमिषाद्रोमकूपसमूहव्याजेन दूषणशून्यबिन्दवो दूषणानां शून्यान्यभावास्तज्ज्ञापका बिन्दवश्च न कृताः किम्, अपि तु कृता एव । यत्र किमपि न तत्र ज्योतिर्विद्भिः शून्यसूचको बिन्दुः क्रियते, तथा रोमकूपा अपि वर्तुला बिन्दुत्वेनोत्प्रेक्ष्यन्ते । अयं रोमकूपो न, किंतु दोषराहित्यसूचका बिन्दव एव लिखिताः । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च यानि रोमाणि मानुषे' इति तावन्तः कूपा इति 'रोमैकैकं कूपके पार्थिवानाम्' इति सामुद्रिकलक्षणं सूच्यते । अजीगणत् । प्यन्ताच्चङि द्वित्वे 'इ च गणैः' (७।४।९७) ॥ २१ ॥

अमुष्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठने ध्रुवं गृहीतागर्गलदीर्घपीनता ।

उरःश्रिया तत्र च गोपुरस्फुरत्कपाटदुर्धर्पतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठनेऽरीणां दुर्गाणि गिरिप्राकारास्तेषां लुण्ठने बलाद्ग्रहणे क्रियमाणे सति, अर्गलदीर्घपीनताऽर्गलस्येव दीर्घं च तत्पीनं च, तस्य भावस्तत्ता । कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । सा गृहीता ध्रुवं गृहीता ननु । ध्रुवं प्रार्थय वा । तत्र च तत्रैवारिदुर्गलुण्ठन एवामुष्योरःश्रिया वक्षस्थलशोभया गोपुरे

२ 'अत्र छेकानुप्रासपरिकरालंकारसंसृष्टिः' । 'विशेषणैर्यस्माकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राद्वादिना पञ्चादिषु घृणाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रोम्णां रोमकूपाणां च 'कपटमिष'शब्दाभ्यां तादृष्यापह्वनेन गुणगणनारेखात्तद्दूषणशून्यबिन्दुत्वयोरुत्प्रेक्षणात्सापह्वनोत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

स्फुरद्दीप्यमानं यत्कपाटं तस्य दुर्धर्षता कठिनता तिरःप्रसारिता विशालता च गृहीता किम् । अनेन तस्य आजानुबाहुत्वं व्यूढोरस्कत्वमनकलनीयत्वं च ध्वनितम् । लुण्ठने समर्थ एवाग्रणीर्भवति पुरोवर्तिसारं वस्तु गृह्णाति । 'तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना' इत्यमरः, 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इति च । उभयत्र कर्मधारयात्तर्ल ॥ २२ ॥

१ स्वकेलिलेशस्मितनिन्दितेन्दुनो निजांशद्वक्तर्जितपद्मसंपदः ।

अतद्वयीजित्वरसुन्दरान्तरे न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३ ॥

स्वकेलीति ॥ तन्मुखस्य प्रतिमा स्वरूपमुपमानं चराचरे स्थावरजंगमात्मके जगति नास्ति । चन्द्रपद्मे उपमानं चेत्तत्राह—कथंभूतस्य तन्मुखस्य—स्वेति । स्वा स्वकीया केलिः क्रीडा तस्या लेशो लवभूतं यत्स्मितं तेन निन्दितो निर्जित इन्दुर्येन तत् । तथा निजः स्वकीयोऽशो भागस्तद्रूपे ये दृशौ नेत्रे ताभ्यां तर्जिता निर्भर्त्सिताऽधःकृता पद्मानां संपत् समूहः सौभाग्यं वा येन । चन्द्रपद्मातिरिक्तमन्यदुपमानं भविष्यतीति चेत्तत्राह—अतद्वयीति चराचरविशेषणम् । तयोश्चन्द्रपद्मयोर्द्वयी तद्वयी, तस्या जित्वरं जयनशीलम् । न विद्यते तद्वयीजित्वरं सुन्दरान्तरमन्यत्सुन्दरं वस्तु यस्मिन् । जगति मुखस्योपमानं द्वयम्—चन्द्रः, पद्मं च । तदतिरिक्तं वस्त्वन्तरं नास्ति । तद्वयमेतन्मुखेनांशभूतेन स्मितेन चक्षुर्द्वयेन च निर्जितमिति । समग्रस्य तन्मुखस्योपमानं नास्तीत्यर्थः । 'चराचरं स्याज्जगति' इति विश्वः । जित्वरमिति 'इष्णश्जि-' (३।२।१६३) इति करप् । अन्यत् सुन्दरं सुन्दरान्तरम् । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । चराचरे इति पक्षे 'सर्वो द्वन्द्वो-' (परि० ३६) इत्येकवद्भावेः ॥ २३ ॥

पूर्वोक्तमर्थं पुनरप्याह—

सरोरुहं तस्य दृशैव निर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।

कुतः परं भव्यमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥ २४ ॥

सरोरुहमिति । तस्य नलस्य मुखावयवभूतया दृशैव सरोरुहं पद्मं निर्जितम् । स्मितेनैव विधोरपि चन्द्रस्यापि श्रियो जिताः । परं पद्मचन्द्रातिरिक्तमन्यद्भव्यं सुन्दरं वस्तु कुतः कुत्रत्यम् । अत एव, तदाननस्य नलाननस्योपमितौपमाने महीयसी महती कवीनां दरिद्रता । अहो महदाश्चर्यम् । अत्यन्ताभाव इत्यर्थः । 'महीयसाम्' इति पाठे महीयसां कवीनां दरिद्रता । भव्यम् 'भव्यगेय-' (३।४।६८) इति निपातनात्साधुः । यो हि यस्मान्निकृष्टो भवति स तेन दृशैव भर्त्स्यते, स्मितेन स्वल्पोपहासेनैवाधःक्रियते च ॥ २४ ॥

१ 'अत्राप्युप्रेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । 'उत्प्रेक्षा चोपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्ये प्रतीपमलंकारः । 'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । चन्द्रारविन्दविजयस्य विशेषणगत्या नलमुखाप्रतिमानत्वहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'यः किल परस्य श्रियं जित्वा आनयति तस्य किं दारिद्र्यं भवतीति विभावनाप्यलंकारः । क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फले व्यक्तिविभावना' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि चन्द्रारविन्दविजयस्य वाक्यार्थस्य मुखोपमानदारिद्र्यहेतुत्वाद्वाक्यान्नेहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

खवालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैः समं चमर्येव तुलाभिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् २५

खवालेति । 'एव'शब्दोऽप्यर्थः । चमरी पशुरपि पुनः पुनः पुच्छविलोलन-
च्छलात् पुच्छस्य विलोलनं चालनं तदेव छलं व्याजो मिषं तस्मात्, खवालभारस्य
खवालाः केशास्तेषां भारः समूहस्तस्यानागसेऽपराधाभावाय बालचापलं बालश्चपलो
भवतीति तस्य चापलमपराधाय नेति माता यथा शंसति, तद्वच्चमरी लाङ्गूलचालन-
व्याजेन खवालभारस्यापराधो नास्तीति कथयति । कथमपराधित्वं तस्येत्यत आह—
किंभूतस्य खवालभारस्य—तदुत्तमाङ्गजैः समं तस्योत्तमाङ्गे शिरसि जाताः केशास्तैः
सह तुलाभिलाषिणस्तुलां साम्यमभिलषतीत्येवंशीलस्तस्य । स्वयं बालः सन् महतां
साम्यमिच्छति तदा तन्माता बालेनाज्ञानादेवेदं कृतं क्षम्यतामिति वदति तद्वच्चमरी ।
बालभारस्येति बवयोरभेदात् । उत्तमाङ्गजैरिति 'सप्तम्यां जनेर्ङः,' (३।२।९७)
'अमूर्धमस्तकात्—' (६।३।१२) इति प्राप्तोऽप्यलुग् बाहुलकाच्च भवति । अनागसे
इति 'क्रियार्थोप—' (२।३।१४) इत्यादिना, 'क्रियया यमभिप्रैति—' (वा० १०८५)
इत्यादिना संप्रदानत्वे वा चतुर्थी । 'चपल'शब्दस्य गुणवाचित्वाच्चापल्यमिति ध्यजा
भाव्यम्, तथापि युवादित्वादणि चापलमिति साधु ॥ २५ ॥

महीभृतस्तस्य च मन्मथश्रिया निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा नृपे तत्र जगत्रयीभुवां नतभ्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥२६॥

महीति ॥ तत्र नृपे नले जगत्रयीभुवां त्रिलोकीसमुत्पन्नानां नतभ्रुवां सुन्दरीणां
(पूर्वार्धोक्तेन प्रकारेण) द्विधा मन्मथविभ्रमः कामजनितो विभ्रमोऽभवज्जातः । विशिष्टो
भ्रमो विभ्रमः, विलासश्च । कामस्य विशिष्टो भ्रमः, कामजनितो विलासश्च । तदुभयं
कथमित्यपेक्षायां यथाक्रमेणाह—तस्य महीभृतो राज्ञो नलस्य मन्मथश्रिया कामश्री-
सदृशशोभत्वेन स्वीयान्तःकरणे मदनोऽयमिति भ्रान्तिः । तथा, निजस्य स्वस्य च
चित्तस्यान्तःकरणस्य तं प्रति नलं प्रतीच्छया अत्यभिलाषेण कामजनितो विलासः
कटाक्षादिरिति कामजन्यविभ्रमद्वैविध्यम् । 'महीभृत' इति संबन्धषष्ठा 'मन्मथ'पदे-
नान्वयात्, 'नृपे' इति विषयसप्तम्या 'मन्मथविभ्रम'पदेनान्वयान्नात्र पौनरुक्त्यम् ।
चौ परस्परसमुच्चये । जगत्रयीभुवामिति सामान्येनोक्ते पतिव्रतादिरहितानामिति ज्ञेयम् ।
एवं 'न का निशि—' (नै० १।३०) इत्यादावपि ज्ञेयम् । यद्वा,—मन्मथश्रियैव इति
चकारमेवकारार्थं व्याख्याय द्वितीयं समुच्चयार्थं व्याख्याय पतिव्रतानां मन्मथोऽयमिति
निरभिलाषो विशिष्टो भ्रमो जातः । अन्यासां तु तं प्रतीच्छयापीति द्वैविध्यमित्यनौ-
चित्ती परिहरणीया । 'विभ्रमो भ्रान्तिहावयोः' इति विश्वः । मननं मत् शाल्माद्यभ्या-
सकृत्यं ज्ञानं मध्नातीति मन्मथः । मूलविभुजादित्वात् कैः ॥ २६ ॥

१ 'स्वयं' इति पाठः । २ 'अत्र चापलमिव शंसतीति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । पुच्छविलोलन-
च्छलादित्यपह्नुतिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पुच्छचालनच्छलशब्देनापह्नुत्वा बाल-
बालयोरभेदाध्यवसायेन बालचापलत्वारोपादपह्नुत्वभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र नलश्रीविश्व-
बनितेच्छयोः छिष्टपदोपात्तविभ्रमोभयेन यथासंख्यसंबन्धाच्छेषसंकीर्णो यथासंख्यालंकारः'
इति जीवातुः । 'तस्य मन्मथश्रिया इत्युपमा, मन्मथविभ्रम इति शेषः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इदानीं क्रमेण देवनागमर्त्याङ्गनानां कामविभ्रमं श्लोकत्रयेणाह—

निमीलनभ्रंशजुषा दृशा भृशं निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः ।

अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते निमेषनिःस्वैरधुनापि लोचनैः ॥ २७ ॥

निमीलनेत्यादिना ॥ त्रिदशीभिर्देवाङ्गनाभिः योऽभ्यासभरोऽभ्यासातिशयो

निमीलनभ्रंशजुषा निमीलनस्य नेत्रसंकोचस्य भ्रंशोऽभावस्तं जुषतीति निमीलनभ्रंश-
जुद तथा दृशा तं नलं निपीय सादरं दृष्ट्वाऽर्जितः कृतः । अमूस्त्रिदश्यस्तमभ्यासभरं
निमेषनिःस्वैः निमेषदरिद्रैर्लोचनैरधुनाप्यद्यापि विवृण्वते प्रकटयन्ति । देवाङ्गनानां
स्वत एव निर्निमेषत्वं नलावलोकने उपक्षीणमित्युपेक्षितम् । यदत्यन्तमभ्यस्तं
तत्कदापि न विस्मर्यते । त्रिदशीति पुंयोगलक्षणो जातिलक्षणो वा ङीष् ॥ २७ ॥

अदस्तदाकर्णि फलाढ्यजीवितं दृशोर्द्वयं नस्तद्वीक्षि चाफलम् ।

इति स्म चक्षुःश्रवसां प्रिया नले स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः २८

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां नागानां प्रियाः स्त्रियो नले नलनिमित्तात्मनस्तदृ-
शोर्द्वयमिति पूर्वोक्तप्रकारेण हृदा मनसा स्तुवन्ति स्म निन्दन्ति स्म च । इतीति
किम्—अद इदं नोऽस्माकं दृशोर्द्वयं तदाकर्णि तं नलमाकर्णयतीत्येवंशीलं सत् फला-
ढ्यजीवितं फलेनाढ्यं जीवितं यस्य । सफलजीवितमित्यर्थः । तद्वीक्षितं नलं न वीक्षते
एवंभूतं सत् अफलं निष्फलमिति । पताले स्थित्वात्रलाकर्णनं भवति, न तु वीक्षणम् २८

विलोकयन्तीभिरजस्रभावनावलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।

अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने न विघ्नलेशोऽपि निमेषनिर्मितः २९

विलोकेति ॥ मर्त्याभिर्मानुषीभिरमुष्य दर्शनेऽवलोकने निमेषनिर्मितो नेत्रनिमी-
लनरन्वितो विघ्नलेशोऽपि नालम्भि न प्रापि । किंभूताभिर्मानुषीभिः—अजस्रभावनाब-
लादजस्रं निरन्तरं या भावना वासना, चिन्तनं वा तद्वशादमुं नलं नेत्रनिमीलनेष्वपि
नेत्रसंकोचेष्वपि सत्सु विलोकयन्तीभिः पश्यन्तीभिः । यो हि यं स्मरति स नेत्रगोचरा-
भावेऽपि तमेव पश्यति । मर्त्याभिरिति योपधत्वाच्च ङीष् । अलम्भि इत्यत्र 'लभेश्व'
(७।१।६४) इत्यनुवृत्तौ 'विभाषा चिण्णमुलोः' (७।१।६९) इति नुम् ॥ २९ ॥

इदानीं पतिव्रताव्यतिरिक्तानां सर्वासामपि मुग्धादिक्रमेण नलेऽनुरागमाह—

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं जगाद् गोत्रस्खलिते च का न तम् ।

तदात्मताध्यातधवा रते च का चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ३०

नेति । का स्त्री निशि रात्रौ स्वप्नगतं स्वप्नप्राप्तं तं नलं न ददर्श, अपि तु सर्वापि ।

का च गोत्रस्खलिते नामव्यत्यये नामभ्रान्तौ तं नलं न जगाद्, अपि तु सर्वापि ।
च परं रते संभोगे तदात्मताध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तत्ता

१ 'अत्रेवादिशब्दानामभावात्तमभ्यासमिव विवृण्वते इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः ।

अध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयो वा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र गुणक्रियाविरोधा-
लंकारः । जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्यादुपस्त्रिभिः । क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति
'तं दश ॥' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विशेषोक्तिरलंकारः' । तथा चालंकार-
सर्वस्वे(पृ० १६०)—'कारणसामध्ये कार्यस्यानुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलस्वरूपवत्त्वं तथा नलस्वरूपेण ध्यातो ध्रुवः प्रियो यया सैवंभूता सती का वा
स्वमनोभवोद्भवं स्वस्य मदनोद्भूतिं न चकार, अपि तु सर्वापि । स्वप्रिये नलभावं
कृत्वा रेमे इत्यर्थः । क्रमेण मुग्धादीनां नले चित्तासङ्गो दर्शितः । बह्व्यो युवतयो
नलमेव स्वप्रगतं ददृशुरित्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रं गोत्रस्तु धरणीधरः' इति
यादवप्रकाशः ॥ ३० ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुरःसरं भैमीप्रसङ्गं करोति—

श्रियास्य योग्याहमिति स्वमीक्षितुं करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।

विहाय भैमीमपदर्पया कया न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

श्रियेति । कया सुरूपया ज्ञात्र्या भैमीं विहाय त्यक्त्वा दर्पण आदर्शः श्वास-
मलीमसः श्वासेन मुखवायुना मलिनो न कृतः, अपि तु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि
कृतः । अयोग्यत्वात् । किंभूतो दर्पणः—तं नलं चित्रादावालोक्य इति विचार्य
स्वमात्मानमपीक्षितुमवलोकयितुं करे हस्ते धृतः । इतीति किम्—श्रिया शोभयाऽस्य
नलस्याहं योग्या स्यामिति काकुः । किंभूतया कया—अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य
गतगर्वया इति वाऽन्वयः । भैमीं त्यक्त्वा सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति भावः ।
'प्राप्तरूपसुरूपाभिरूपा बुधमनोज्ञयोः' इत्यमरः । विहायेति त्यबन्तसरूपो निपातो
विनाशे द्रष्टव्यः । (तद्योगे च 'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति वचनाद्भैमीमिति द्वितीया)
शिष्टप्रयोगात् । 'ज्योत्स्नातमिहा—' (५।२।११४) इति मलीमसो निपातितैः ॥ ३१ ॥

नले भैमीमनोभिलाषमाह—

यथोह्यमानः खलु भोगभोजिना प्रसह्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।

विदर्भजाया मदनस्तथा मनो नलावरुद्धं वयसैव वेशितः ॥ ३२ ॥

यथेति । वयसा पक्षिणा गरुडेनैवोह्यमानः प्राप्यमाणो मदनः प्रद्युम्नः प्रसह्य
बलात्कारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलिपुत्रस्य बाणस्य शोणितपुरं नगरं यथा गरुडेनैव
प्रवेशितस्तथा वयसैव तारुण्येनैव विदर्भजाया दमयन्त्या मनः कर्म प्रसह्य शैशव-
समयं कान्त्वा मदनः प्रवेशितः । 'खलु' वाक्यालंकारे प्रसिद्धौ वा । किंभूतेन गरुडेन—
भोगभोजिना भोगं सर्पशरीरं भुङ्क्ते एवंशीलस्तेन । तारुण्यपक्षे—भोगं सुखं भुङ्क्ते
भोजयति वा तच्छीलेन । किंभूतं पत्तनम्—अनलेनाग्निनाऽवरुद्धं समन्ततो व्याप्तम् ।
भैमीमनःपक्षे—नलेन संबद्धमाक्रान्तं चित्रादौ दृष्टं श्रुतं च नलं मनसि निधाय
कामपीडिता जातेत्यर्थः । कामः कीदृक्—तारुण्यचिह्नैरुह्यमानस्तर्क्यमाणः । प्रसह्येति
हठार्थेऽव्ययम् । पक्षे सहेत्यर्थः । बाणासुरकन्याविवाहेऽनिरुद्धे श्रीकृष्णनम्रं बाणे-
नाऽवरुद्धे नारदवचनाद्वलप्रद्युम्नसहितः श्रीकृष्णो गरुडमारुह्यानिरुद्धमोचनार्थं शोणित-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि दर्शनाद्यसंबन्धेऽपि
संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ अयं पाठः कुत्रचिन्न । ३ 'अत्रापि सर्वासा-
मेवंविधव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । 'अत्र गर्वस्य व्यभि-
चारिभावस्य शान्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ तथा चोक्तम्—'यतो गरुडमारुह्य स्मृत-
मात्रो गतो हरिः । बलप्रद्युम्नसहितो बाणस्य प्रययौ पुरीम् ॥' इति । (विष्णु पु० उषाहर०) ।

पुरं गत इति विष्णुपुराणम् । 'भोगिभोजिना' इति पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्तान्विलासिनश्चेति । 'खगबाल्यादिनोर्वयः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

तमेव प्रकारमाह—

नृपेऽनुरूपे निजरूपसंपदां दिदेश तस्मिन्बहुशः श्रुतिं गते ।

विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना मनोभवाच्चैकवशंवदं मनः ॥ ३३ ॥

नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रस्य नन्दना दमयन्ती तस्मिन्नृपे नले मनो विशिष्य अन्यस्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्य आकृष्य वा दिदेश निदधौ । किंभूते नृपे—निजरूपसंपदां स्वकीयसौन्दर्याधिक्यानामनुरूपे योग्ये । तथा बहुशोऽनेकवारं श्रुतिं श्रवणगोचरं गते प्राप्ते । किंभूतं मनः—मनोभवस्य कामस्य आज्ञायां एकं मुख्यं वशंवदं प्रवणम् । कामाज्ञाकारकमित्यर्थः । मदनायत्तत्वाज्जल एव संलग्नमित्यर्थः । रूपं च संपदश्चेति वा । बहुश इति 'संख्यैकवचनात्-' (५।४।४३) इति शस् । नन्दना इति नन्द्यादित्वाज्जुः । वशंवदमिति 'प्रियवशे वदः खच्' (३।२।३८) । 'अरुर्द्विषदजन्तस्य-' (६।३।६७) इति मुम् ॥ ३३ ॥

उपासनामेत्य पितुः स्मरज्यते दिने दिने सावसरेषु बन्दिनाम् ।

पठत्सु तेषु प्रतिभूपतीनलं विनिद्रोमाजनि शृण्वती नलम् ॥३४॥

उपासनामिति ॥ सा भैमी सावसरं त्यक्त्वा दिने दिने प्रतिदिनं पितुरुपासनां सेवामेत्यागत्य बन्दिनामवसरेषु समयेषु रज्यते स्म अनुरक्ता बभूव । तेषामवसरे नलाकर्णनसंभवादित्यर्थः । तदेवाह—तेषु बन्दिषु प्रतिभूपतीनन्यान्राज्ञः पठत्सु स्तुतिपूर्वकं वदत्सु सत्सु सा भैमी नलं शृण्वती सती अलमत्यर्थं विनिद्रोमाऽजन्त्युलका जाता । श्रवणानुरागः सात्त्विको भावश्च दर्शितः । उपासनामिति 'प्यासश्रन्थ-' (३।३।१०७) इति युच् । रज्यते इति स्वरितेते दैवादिकस्य रजे रूपम् । भूपती-नप्रतीति लक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वम् । विनिद्रोमा इति नान्तं डाबन्तं वा । अजनीति 'दीपजन-' (३।१।६१) इति कर्तरि चिणि 'जनिवध्योश्च' (७।३।३५) इति निषेधाद्ब्रह्मभार्वः ॥ ३४ ॥

१ 'अत्र श्लेषोपमालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यथोद्भूतः, मनोनल इति शब्दश्लेषः, अन्यत्रार्थश्लेषः । श्लिष्टविशेषणा चैयमुपमा । सा च वयसा इति वयसोरभेदाध्यवसायमूलातिशयोक्त्यनुप्राणितेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'नन्दिनी' इति पाठान्तरम् । ३ 'श्रवणादनुरागः । तथा च रुद्रटः—'परकीया तु द्वेधा कन्योढा चेति जायेते [नित्यम्] गुरुमदनाते नायकमालोक्याकर्ण्य वा सम्यक् ॥' शृङ्गारतिलकेऽप्युक्तम्—'अन्यदीया द्विधा प्रोक्ता कन्योढा चेति ते प्रिये । दर्शनाच्छृण्वाच्चापि कामाते भवतो यथा ॥' 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इति श्रवणस्य कालः प्रतिपादितः । तथा च रुद्रटः—'देशे काले भङ्ग्यां साधु तदाकर्णनं च स्यात्' भावोदयालंकारः । औत्सुक्यस्योदय उक्तः । भावशबलतालंकारः । भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता तथा' इति साहित्यविद्याधरी ।

कथाप्रसङ्गेषु मिथः सखीमुखान्तृणेऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

कथेति ॥ मिथः परस्परं कथाप्रसङ्गेषु सखीमुखान्तृणेऽपि विषये नलनामि तन्व्या दमयन्त्या श्रुते सति अनया भैम्या मुदा हर्षेण तस्य नलनाम आकर्णने श्रवणे सज्जौ तत्परौ कर्णौ यस्या एवंविधयाऽभूयत जातम् । किं पुनर्वाच्यं नलनृप-वर्णने सज्जकर्णत्वम् । किं कृत्वा—अन्यत्कथान्तरं कार्यान्तरं वा द्रुतं झटिति विधूय परित्यज्य । एता मयि स्नेहाञ्जलराजकथा एव कथयन्तीति ज्ञातवैत्यर्थः । तन्व्या इति विरहव्यथया कृशत्वम् । अभूयत । भावे यगात्मनेपदे ॥ ३५ ॥

स्मरात्परासोरनिमेषलोचनाद्विभेमि तद्भिन्नमुदाहरेति सा ।

जनेन यूनः स्तुवता तदास्पदे निदर्शनं नैषधमभ्यषेचयत् ॥ ३६ ॥

स्मरादिति ॥ सा भैमी इति पूर्वोक्तेन विन्यासेन यूनस्तरुणान् स्तुवता जनेन सख्यादिना प्रयोज्येन नैषधं नलं तदास्पदे मदनस्थाने निदर्शनं दृष्टान्तमभ्यषेचयत् स्थापयामास । इतीति किम्—हे जन, परासोः परागता असवः प्राणा यस्य तस्मान्मृतात्, अत एवानिमेषलोचनान्निमेषरहितनेत्रात्स्मरात्कामादहं विभेमि, तत्तस्माद्वि-ज्जमन्यं दृष्टान्तमुदाहर वद इति तेन जनेन पृष्टे सति नलं दृष्टान्तेन स्थापयामास । असौ राजा कामोपम इति जनो यं कंचन स्तौति तदा भैम्याज्ञया काममुपमानं त्यक्त्वा नलमुपमानं करोतीत्यर्थः । अन्यस्योपमानस्याभावाञ्जलमेव दृष्टान्तं जनो ददातीत्यर्थः । तस्मात्स्मराद्विज्जमित्येकं पदं वा । देवत्वादनिमेषत्वं मृतत्वेनोत्प्रेक्षितम् । मृतस्य राजादेः स्थानेऽन्योऽभिषिच्यते । स्मरादिति 'भीत्रा—' (१।४।२५) इत्यपादानम् । आस्पदे इति 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' (६।१।१४६) इति साधुः । नैषधमिति निषधानामयमिति संबन्धमात्रेऽण् । प्रकरणादिना स्वस्वामिभावाधिगतिः । निषधानां राजा इत्यर्थे तु जनपदलक्षणाजो बाधके नादित्वात् 'कुरुनादिभ्य—' (४।१।१७२) इति ण्ये नैषध्यमिति स्यात् । अभ्यषेचयदित्यत्र 'प्राक्सितात्—' (८।३।६३) इति षत्वम् ॥ ३६ ॥

नलस्य पृष्टा निषधागता गुणान्निमेषेण दूतद्विजबन्दिचारणाः ।

निपीय तत्कीर्तिकथामथानया चिराय तस्थे विमनायमानया ॥ ३७ ॥

नलस्येति ॥ अनया भैम्या निषधागता निषधदेशादागता दूतद्विजबन्दिचारणाः चारविप्रस्तुतिपाठका देशान्तरभ्रमणजीविनो नलस्य गुणान् सौन्दर्यादीन् । भवतां देशे को राजा, कीदृग्गुणः, कथं प्रजाः पालयतीति मिषेण व्याजेन पृष्टाः । अथ प्रश्नानन्तरं तत्कीर्तिकथां निपीय नलयशोवर्णनमाकर्ण्य अनया भैम्या चिराय विमनायमानयाऽदृष्टचित्तया दुर्मेनायमानया तस्थे स्थितम् । ईदृग्गुणो राजा मया कथं लप्स्यते इति विमनस्कता । अकारप्रश्लेषेणाऽविमनायमानया जातम्, चिरकालमाकर्णयन्त्यैव स्थिरचित्त-याऽवहितचित्तया जातमिति व्याख्येयम् । 'तत्कीर्तिसुधाम्' इति पाठः । चिराय निपीय इति वा संबन्धः । 'अकथितं च' (१।४।५१) इति द्विकर्मकत्वात्प्रच्छेरप्रधाने

१ '०नुषङ्गेषु' इति पाठान्तरम् । 'अत्र हर्षोत्सुक्ययोः शबलताभावः शबलतालङ्कारः' इति साहित्याविद्याधरी । 'अर्थान्तरोपयुक्तोऽपि नलशब्दो नृपस्मारकतया तथाकर्षकोऽभूदिति रागातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र गुणसंकीर्तनलक्षणा स्मरदशोक्ता' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अत्र रागातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ '०ऽविमनायमानया' इति पाठः ।

कर्मणि निष्ठा, तथाभिहितत्वाच्च द्वितीया—चारणाः इति । गुणान् इति 'न लोका' (२।३।३९) इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । तस्ये इति भावे तद्ध । पक्षे, निपीय तस्ये इत्यत्र मुखं व्यादाय स्वपितीतिवत्तुल्यकाल एव ल्यप् । विमना इवाचरति इति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' (३।१।११), 'अकृत्सार्वधानुकयोर्दार्ढः' (७।४।२५) क्त्वाच्छानच् ॥ ३७ ॥

पूर्वं श्लोकपञ्चकेन भैम्या नले श्रवणानुरागं प्रतिपाद्य, इदानीं लिपिस्वप्नादौ दर्शना-
नुरागं प्रतिपादयति—

प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिश्चिद्यौ लिखाधिलीलागृहभित्ति कावपि ।
इति स्म सा कारुवरेण लेखितं नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥ ३८ ॥

प्रियमिति ॥ सा भैमी इति स्वाज्ञया कारुवरेण कुशलेन लिपिकर्त्रा प्रयोज्येन
लेखितं नलस्य स्वस्यात्मनश्च सख्यं रूपसाम्यमीक्षते स्म पश्यति स्म । इतीति किम्—
हे कारुवर, त्वमधिलीलागृहभित्ति लीलागृहं क्रीडागृहं तस्य भित्तौ (विभक्त्यर्थेऽन्य-
यीभावः) प्रियं नायकं प्रियां नायिकां चोभौ कावप्यनिर्दिष्टनामानौ लिख ।
किंभूतौ—त्रिजगज्जयिश्चिद्यौ त्रयाणां जगतां समाहारत्रिजगत्, तज्जयतीत्येवंशीला
श्रीः शोभा ययोः । जगत्रम्यामावामेव सुन्दरौ इति । जगज्जयीत्यत्र 'जिहृक्षि—'
(३।२।१५७) इतीनौ पुंवद्भावः ॥ ३८ ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं निशि क सा न स्वपती स्म पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवान्करोति मुक्तिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

मनोरथेनेति ॥ स्वपती निद्राणा सा भैमी मनोरथेन वाञ्छया स्वपतीकृतम्
अस्वपतिः स्वपतिः कृतः स्वप्राणेश्वरीकृतं नलं क निशि कस्यां रात्रौ न पश्यति स्म,
अपि तु सर्वस्यामपि । दिवा दृष्टस्य स्वप्ने दर्शनात् कदाप्यदृष्टस्य कथं दर्शनमित्यर्थे हेतु-
माह—अदृष्टमिति । मुक्तिः स्वप्नः कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्धर्माधर्मसाम-
र्थ्याज्जनदर्शनातिथिं जनदर्शनगोचरं करोति । 'यदृष्टं दृश्यते स्वप्नेऽननुभूतं कदापि
न' इति न्यायेन जन्मान्तरस्थानान्तरानुभूतं समुत्पन्नसंस्कारमस्मिज्जनमन्यदृष्टमप्यर्थं
धर्माधर्मावेव दर्शयत इति भावः । चित्रादौ नलदर्शने सत्यपि साक्षात्तदर्शनाभा-
वाददृष्टत्वोक्तिर्युक्ता । 'साक्षाच्चित्रे तथा स्वप्ने तस्य स्यादर्शनं त्रिधा' इति । अत्र
तूत्तरं प्रकारद्वयम् ॥ ३९ ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।

अदर्शि संगोप्य कदाप्यवीक्षितो रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ४०

निमीलितादिति ॥ निद्रयैव सुषुप्त्यैव स महीपतिर्नलोऽस्या भैम्या महद्रहस्य-
मदर्शि दर्शितः । किंभूतः—कदापि जाग्रत्स्वप्नावस्थयोरपि एवंप्रवृत्तेनावीक्षितोऽ-
दृष्टः । किं कृत्वा—निमीलितान्मुद्रितादक्षियुगान्नेत्रद्वयात्संगोप्य संयम्य गोपयित्वा
तथा, बाह्येन्द्रियमौनमुद्रिताद्बाह्येन्द्रियस्य चक्षुरिन्द्रियस्यैव मौनेन स्वविषयग्रहणाभावेन

१ 'अत्र चिन्ताव्यभिचारिभावस्योदयः भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थ-
न्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

मुद्रिताद्रूपलक्षणस्वविषयग्रहणेऽशक्ताद्भूदोऽपि मनसोऽपि संगोप्य । अक्षियुगमन-
सोरपि ज्ञातुमदत्त्वापीति यावत् । चशब्दापिशब्दावन्योन्यसमुच्चये । महारहस्यत्वेन
निरतिशयानन्दरूपत्वेन निद्रया भैम्यै साक्षात्प्रदर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्तौ
मनसोऽप्यव्यापारश्चेत्तर्हि ज्ञानं कथम् । उच्यते—स्वप्रार्थनां बाह्येन्द्रियग्राह्यत्वाभावाद्वा-
ह्यत्वाभावे सुखादिष्वन्तर्भावादभावादाभ्यन्तरत्वाभावेऽप्यदृष्टसहकृतकेवलाविद्यावृत्ति-
रूपसुषुप्तिविषयत्वस्य युक्तत्वात्, आत्मन एव तत्रादृष्टत्वाच्च । आत्मरूपेण नित्यस्फु-
रणोपपत्तेः । यद्वा,—नल एव भैम्या अनुरक्तत्वात्तत्प्राप्तिं विना विषयमात्रस्यापि
विरागसंभवात्सुखासंभवात्, बोधानन्तरं च ‘सुखमहमस्वाप्सं न किञ्चिदवेदिषम्’
इत्यनुसंधानस्य सद्भावाच्चलविषयत्वमन्तरेणैवमनुसंधानस्यायुक्तत्वात्, सुषुप्त्यवस्था-
वशात् स नल एव मम निरतिशयानन्दरूपत्वेन स्फुरित इति बोधानन्तरं तथा
ज्ञातमिति भावः । इति यथाकथंचित्सुषुप्त्यवस्था व्याख्येया । एवं यथाक्रमं श्लोक-
त्रयेणावस्थात्रयेऽपि नलसाक्षात्कारो वर्णितः । बालत्वादतिगूढत्वाच्चलविषयोऽनुरागः
केनापि न ज्ञात इति तस्य महारहस्यत्वम् ॥

व्याख्यानान्तरं च—पूर्वस्मिन्श्लोके स्वप्रावस्थोक्ता । ‘मनोरथेन—’ (नै० १।३९)
‘इति श्लोकेन मनोरथेन नलः पतिः कृतः तत्रैव स्वप्रावस्थायां दृष्टं नलं प्रति स्वयमे-
वाह—निमीलितादिति । हे नल, स प्रसिद्धस्त्वं पतिः स्या भव (इति प्रार्थनायां
लिङ्) । (अर्थान्मम) । प्रसिद्धस्तु पुराणादौ भैमीपतिर्नल एव, नत्विन्द्रादय इतीन्द्रा-
दिपरित्यागेन तस्यैव प्रार्थनायां संबोधनैर्हेतुमाह—यतः हे अक्षियुगात्, अक्षो विभी-
तको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी, अक्षि च तद्युगं च—कलियुगं तस्मादपि बाह्य भिन्न ।
चोऽप्यर्थः । किंभूतादक्षियुगात्—निद्रया निद्राजन्येनाज्ञानेन मीलितात्तिरोहितात् ।
व्याप्तादित्यर्थः । तथा, अहदः अज्ञानिनो जडात् । मूर्खादित्यर्थः । तस्मादपि बाह्य
भिन्न । किंभूतादहदः—इन्द्रियस्य वाग्रूपस्य मौनं व्यापाराभावः तदेव मुद्रा स्वभावो
यस्य । परस्तुतौ मूकादित्यर्थः । तल्लक्षणं माघे (१६।२९)—‘सहजान्धहः स्वदुर्नये
परदोषेक्षणदिव्यचक्षुषः । स्वगुणोच्चगिरो मुनिव्रताः परवर्णग्रहणेष्वसाधवः ॥’ इति ।
तथा हे रहस्यम, रहस्या अत्यन्तगोप्या मा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे महन् मानार्ह ।
एतेषु संबोधनेषु पदत्रयं हेतुर्यथायथं योज्यम् । किंभूतस्त्वम्—अदर्शिसङ्गः अं विष्णुं
पश्यन्तीत्येवंशीला अदर्शिनो विष्णुभक्तास्तैः सह सङ्गो भैत्री यस्य । पुनः किंभूतः—
अकदाप्यवीक्षितः, न कम् अकं दुःखं दापयन्तीत्येवंशीला अकदापिनः स्वयं दुःखं
ददति दापयन्ति चेत्येवंशीला दुष्टास्तैरकदापिभिः । अवीक्षितो न दृष्टः । तत्सङ्गादिरहित
इत्यर्थः । अत एव मही सर्वदोत्सवान् । स्याः इति मध्यमपुरुषसामर्थ्यात्सा भैमी
(प्रार्थयित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा,—कश्चन कस्मैचिदाशिषं ददत्प्रार्थयते स त्वं
महीपती राजा स्या भव इति प्रार्थनायां लिङ् । यद्वा,—राजानं प्रार्थयते मही-
पतिस्त्वं प्रसिद्धः स्याः । अन्यत्पूर्ववत् । दमयन्तीसंबोधनपदानि समानार्थानि
ज्ञातव्यानीत्यलम् ॥ ४० ॥

अहो अहोभिर्महिमा हिमागमेऽप्यभिप्रपेदे प्रति तां स्मरार्दिताम् ।
तपर्तुपूर्तावपि मेदसां भरा विभावरीभिर्विभरांबभूविरे ॥ ४१ ॥

अहो इति ॥ अहोभिर्दिवसैः कर्तृभिः हिमागमे हेमन्तर्तावपि स्मरार्दितां

मदनपीडितां तां भैमीं प्रति लक्ष्मीकृत्य महिमा दैर्घ्यं प्रपेदे प्राप्तम् । विभावरीभी रात्रिभिः तपर्तुपूर्तावपि निदाघर्तुभरेऽपि मेदसां भरा मज्जबाहुल्यं (लक्षणया) स्थूलत्वं विभरांबभूविरं धृतम् । हेमन्तर्तौ दिनानि ह्रस्वानि, रात्रयो महत्यः । ग्रीष्मेऽपि दिनानि महान्ति, रात्रयोऽल्पाः । विरहित्वादतिवाहयितुमशक्यत्वात्तां प्रति विपरीता जाता इत्यर्थः । अहो विचित्रमित्यर्थः । अहो इत्योदन्तत्वात्प्रगृह्यत्वम् । विभरामित्यत्र 'भीही-' (६।१।१९२) इत्याम् श्रुवच्च ॥ ४१ ॥

इदानीं नलस्यापि तस्यामनुरागमाह—

‘स्वकान्तिकीर्तिव्रजमौक्तिकस्रजः श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं नलोऽपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ४२

स्वकान्तीति । कदाचित् कस्मिंश्चित्समये नलोऽपि लोकाल्लोकमुखादस्या भैम्या गुणोत्करं सौन्दर्यादिगुणसमूहमभ्युपगच्छति । किंभूतं गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तरुण-धैर्यलोपनशीलम् । तथा,—स्वस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशः-समूहः स एव शुभ्रत्वान्मौक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना नलस्य मनसि या घटना संबन्धस्तस्यै गुणश्रियं दोरकशोभां श्रयन्तं कुर्वाणम् । गुणोत्करेण नलचेतसि तत्कान्तिकीर्तिर्गुम्फितेत्यर्थः । मालाया अन्तर्घटनार्थं दोरको भवति । यद्वा,—स्वस्य नलस्य । तद्योगे नलरामणीयकानुरूपो भैमीगुणसमूह इति भावः । मौक्तिकमिति विनयादित्वात्स्वार्थे ठक् । लोकादिति हेतौ पैश्वमी ॥ ४२ ॥

तमेव लब्ध्वावसरं ततः स्मरः शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया तया विनिर्जेतुमियेष नैषधम् ॥४३॥

तमेवेति ॥ ततो भैमीगुणश्रवणानन्तरं स्मरः कामस्तमेवावसरं प्रस्तावं लब्ध्वा तया भैम्या कृत्वा नैषधं नलं विनिर्जेतुं पराभवितुमियेष ऐच्छत् । उत्प्रेक्षते—मूर्तया शरीरिण्या निजया स्वकीययाऽमोघशक्त्येव । यतः स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जयस्तेन जातो मत्सरः क्रोधो यस्येति पराजयेच्छायाः कारणम् । जातक्रोधो वैरी कमप्यवसरं प्राप्य शक्त्यायुधः सन् वैरिणं पराजेतुं प्रक्रमते । शोभेति भिदादिगणे निपातनात्साधुः ॥ ४३ ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः क्षमाभुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेषुणा स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा राज्ञा नलेन भीमनृपात्मजालयः भीमनृपकन्या आलयः स्थानमाश्रयो यस्य एवंभूतो गुणः सौन्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रवणगोचरोऽकारि कृतः । आकर्णित इत्यर्थः । आदरातिशयापूर्वत्वसूचनाय 'अतिथि'पदम् ।

१ 'अत्र हिमागमे कारणे सत्यपि दिनानां लघुत्वं कार्यं नोक्तम् । तथा ग्रीष्मे कारणे सत्यपि रात्रीणां लघुता नोक्ता इति विशेषोक्तिरलंकारः । दिनरात्रिमहत्त्वे स्मरादित्त्वं कारण-मस्ति तेन विभावना । छेकानुप्रासोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र कीर्तिव्रजगुणो-त्करयोर्मुक्ताहारगुम्फनसूत्रत्वरूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवाणुः । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'भीमनृपात्मजाभयः' इति मल्लि० संमतः पाठः ।

स्मरेणापि गुणः प्रत्यञ्चा स्वात्मशरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं धनुस्तदाश्रय आधारः स्थानं यस्यैवंभूतोऽकारि । किंभूतेन—तस्य नलस्योच्चमुत्कृष्टं धैर्यं तस्य व्ययो नाशस्तस्मै संहितो धनुष्यारोपित इषुर्येन । यदैव भैमीगुणश्रवणं जातं तदैव तस्य मदनपीडा जातेति भावः । ‘चः’ तुल्यकालद्योतनार्थं वा । शोभनं दृढं यदात्मशरासनमिति वा ॥ ४४ ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् । निमज्जयामास यशांसि संशये स्मरन्निलोकीविजयार्जितान्यपि ॥ ४५ ॥

अमुष्येति ॥ स्मरः त्रयाणां लोकानां समाहारन्निलोकी, तस्या विजयेनार्जितानि संपादितान्यपि यशांसि कीर्तीः संशये संदेहे निमज्जयामास । ‘खलु’ संभावनायाम् । त्रैलोक्ये जितेऽपि यद्येनं जेतुं न शक्यामि तर्ह्येकस्याजये सर्वापि कीर्तिर्गमिष्यतीति शक्यामि न वेति संदेहः । किंभूतः स्मरः—तदा धीरस्यामुष्य नलस्य जयाय विशिखैर्बाणैः ज्यां सनाथयन् सनाथां कुर्वन् । योजयन्नित्यर्थः । यतः साहसी हिताहितानयेक्षं यत्कर्म तत्साहसं तद्वान् । अविमृश्यकारीत्यर्थः । विशिखैरिति धीरस्यैकेन जेतुमशक्यत्वाद्बहुत्वम् । त्रैलोक्यापेक्षयाऽस्यातिधीरत्वमुक्तम् । ‘विजयार्जितानि’ इति पाठः साधीयान् । जयायेति ‘तुमर्थात्—’ (२।३।१५) इति चतुर्थी । निमज्जयामासेति मस्जेः सकारस्य ‘झलं जश् झशि’ (८।४।५३) इति यो दकारस्तस्य—‘मृज्जतीनाम्’—इति निर्देशाच्चुत्वम् ॥ ४५ ॥

अनेन भैमीं घटयिष्यतस्तथा विधेरवन्ध्येच्छतया व्यलासि तत् ।

अमेदि तत्तादृगनङ्गमार्गणैर्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥ ४६ ॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत् प्रसिद्धं तादृगनुर्भेद्यमपि धैर्यमेव कञ्चुकं पौष्पैः पुष्परूपैरप्यनङ्गमार्गणैः कामबाणैर्यद्यस्मादमेदि विदारितम्, तत्तस्मात् तथा वक्ष्यमाणभैम्यभिलाषीन्द्रादिपरित्याजनप्रकारेण अनेन नलेन भैमीं घटयिष्यतः संगमयिष्यतो विधेरङ्गणोऽवन्ध्येच्छतया अवन्ध्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तस्य भावस्तत्ता सफलेच्छता तया व्यलासि विलासितमिति वितर्कः । तत्तादृगनङ्गमार्गणैरित्येकं वा पदम् । तैः पञ्चसंख्यतया प्रसिद्धैरल्पैस्तादृग्भिश्चातिमृदुश्लक्ष्णैः कामबाणैरिति । अङ्गरहितस्यापि पुष्परूपैर्बाणैर्धैर्यकञ्चुकस्यामूर्तस्यापि वस्तुनो यद्विदारणं तद्ब्रह्मसफलेच्छाया एव विलास इति, यत्तदोः क्रियाविशेषणत्वं वा । असंभावितमपि विधीष्टं भवत्येवेति भावः । व्यलासीति भावे चिण् । अमेदीति कर्मणि कर्मकर्तरि वा चिण् । पौष्पैः । भेदविवक्षायां संबन्धेऽण् । स्वार्थे वा ॥ ४६ ॥

१ ‘अत्र स्वात्मशरासनाश्रय इति पुनरुक्ताभासोऽलंकारः । तुल्ययोगितालंकारोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यहेतुत्ववाक्यार्थहेतुकं कान्वयलिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘शरासनज्याम्’ इति मल्लि० सं० पाठः । ३ ‘अत्र स्मरस्योक्तसंशयासंबन्धेऽपि तत्संबन्धकथनादतिशयोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुः । ४ ‘कञ्चुकं भिन्नमिति विरोधः, तस्य विधिविलासेनाभासीकरणादिरोधाभासोऽलंकारः । स च धैर्यकञ्चुकमिति रूपकोत्थापित इति तयोरङ्गाभिभावेन संकरः’ इति जीवातुः । ‘अत्रानुमानविरोधाबलंकारो’ इति साहित्यविद्याधरी ।

धैर्यभङ्गमेवाह—

किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो ।

स्सरं तनुच्छायतया तमात्मनः शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ॥४७॥

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यास्त्रैर्बाणैस्तापितः पितामहो ब्रह्माऽद्यापि वारिजं कमलमाश्रयति । 'अहो' आश्चर्यं । वृद्धोऽपि ब्रह्मा कामसंतप्तः । यः स्वपितामहमप्यतिवृद्धमतिपूज्यं शस्त्रैः पीडयतीति सोऽन्यं पीडयतीति किं वाच्यम् । स्वभावसिद्धं कमलासनत्वं कामसंतप्तत्वेनोत्प्रेक्षितम् । छुप्तोत्प्रेक्षा । संतप्ताः शीतलमाश्रयन्ते । अत एव 'वारिज'पदम् । अन्यत्कामस्य किं वर्णनीयं तत्राह—शङ्के इति । नल आत्मनः स्वस्य तनुच्छायतया शरीरसाम्येनेव । यद्वा,—तन्वी छाया शोभा यस्य तस्य भावस्तत्ता तया विरहव्याजनिर्मलानशोभतया तं स्सरं लङ्घितुं जेतुं न शशाक । यद्वा,—आत्मनः सकाशात् कामस्य तनुच्छायतयाल्पशोभत्वेन जेतुं नाशकत्वं, अपि तु शशाकैव । तस्याल्पकान्तित्वमात्मनोऽधिककान्तित्वमेव जय इत्यर्थः । पूर्वं तस्यातिशयितं धैर्यं वर्णयित्वा तन्नाशकथनं विप्रलम्भपोषार्थम् । लङ्घितुमिति शक्ययोगे तुमुर्न ॥ ४७ ॥

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं नवोपहारेण वयस्कृतेन किम् ।

त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य सा नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥ ४८ ॥

उर इति ॥ सा तन्वी कृशाङ्गी (स्त्रीया) त्रपैव सरिज्जदी तस्या दुर्गं प्राकारमपि, त्रपासरिदेव दुर्गं वा । प्रतीर्य तीर्त्वा नलस्य हृदयं यद्विवेश प्रविष्टा । यद्वा,—नलस्यैव त्रपासरिद् दुर्गम् । तदुरोभुवा वक्षस्थलगेन कुम्भयुगेन कुचकलशयुगेन जृम्भितं विलसितम् । 'किम्' उत्प्रेक्षायाम् । किंभूतेन—नवोपहारेण नवो नूतन उप समीपगतो हारो मुक्ताहारो यस्य, उपहार उपायनं तद्रूपेण वा । वयसा यौवनेन कृतं वयस्कृतं तेन । तेन लज्जां त्यक्त्वा संपन्नयौवना भैमी ध्याता इत्यर्थः । अन्यापि कुम्भकारकृतमुपढौकितं कुम्भद्वयं वक्षसि निधाय जलदुर्गं तीर्त्वा प्रियसंकेतं गच्छति । 'यत्'शब्दोऽप्यर्थः । सा तन्व्यप्युरोभुवा कुम्भयुगेन त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य नलस्य हृदयमपि विवेश, किमिति वितर्क इति वाऽन्वयः । किंभूतं दुर्गम्—जृम्भितम् । अत्युच्चमित्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् । 'उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः । उरोभुवा इति भाषितपुंस्कृतेन नुमभावः । कुम्भयुगेनेति कर्तरि तृतीयौ ॥ ४८ ॥

अपह्वानस्य जनाय यन्निजामधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।

अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी निशा च शय्या च शशाङ्ककोमला ४९

अपेति ॥ मनोभुवा कामेनास्य नलस्य यद् अनिर्वाच्यं कृतम् । तत् निशा

१ 'अत्र स्सरलङ्घने पितामहोऽप्यशक्तः, किमुत नल इत्यर्थापत्तिस्तावदेकोऽलंकारः । तनोश्छायेव छाया इत्युपमा । छायायोरभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः । अलङ्घ्यत्वे तनुच्छायताया हेतुत्वोत्प्रेक्षणाद्धेतुत्प्रेक्षा । सा च शङ्के इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या' इति जीवातुः । 'अत्रातिशयोक्तिरुत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं श्लेषश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विषयनिर्गणपदेभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः जृम्भणं किमित्युत्प्रेक्षा । सा चोक्तातिशयोक्तिमूला इति संकरः' इति जीवातुः ।

रात्रिः शय्या भ्रमस्तरणं चाबोधि जानाति स्म । किंभूतस्यास्य—जनाय लोकाय निजं स्वकीयामधीरतामधैर्यमपङ्गवानस्य गोपायतः । किंभूता निशा शय्या च—यतो जागरदुःखं साक्षादीक्षते सा । विदुषीत्यर्थः । तज्जागर इत्येकं पदं वा । तथा, शशाङ्क-कोमला चन्द्रेण मनोहरा । शशस्य मृगविशेषस्याङ्क उत्सङ्गस्तद्वन्मृद्वी । चन्द्रवन्मनोहरा वा । चन्द्रेण कर्पूरप्रक्षेपेण मनोहरा वा । चान्द्री रात्रिरतिदुःसहत्वाज्जागरदुःखसाक्षिणी शय्या चात्मनि विलुण्ठनेन । रात्रिशय्याव्यतिरेकेण केनचित्द्विरहदुःखं न ज्ञातमिति भावः । जनायेति 'श्लाघद्—' (१।४।३४) इति संप्रदानत्वम् । अबोधीति 'बीपजन—' (३।१।६१) इति कर्तरि चिण् । निशा इति हलन्ताद्वा टाप् । शय्या इति 'संज्ञायां समजनि—' (३।३।९९) इति क्यपि 'अयद् यि—' (७।२।२२) इत्ययङ् ॥ ४९ ॥

स्मरोपतप्तोऽपि भृशं न स प्रभुर्विदर्भराजं तनयामयाचत ।

त्यजन्त्यसूक्ष्मं च मानिनोवरं त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥५०॥

स्मरेति ॥ भृशं स्मरोपतप्तोऽप्यतिशयेन कामपीडितोऽपि स नलो विदर्भराजं विदर्भदेशाधिपं भीमं तनयां कन्यां नायाचत । यतः,—प्रभुः समर्थः । अभिमानीति यावत् । कामपीडितः स कथं न याचितवानित्यत आह—मानिनोऽभिमानिनः पुरुषाः शर्मं सुखं, तथा असूक्ष्मं प्राणानपि त्यजन्ति । एतद्वयं तेषां वरमल्पमिष्टम् । एकमद्वितीयं प्रधानमयाचितव्रतम् । अयाचनरूपं व्रतं नैव त्यजन्तीत्यर्थः । एतदवरं न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात् । अतिश्रेष्ठमित्यर्थः । पाठक्रमादर्थक्रमस्य बलीयस्त्वात् 'शर्म'पदस्य पूर्वमन्वयः । यद्वा,—चकारस्तुल्यकालद्योतनार्थः । शर्म यथा भवति तथाऽसूनपि त्यजन्ति । सुखेन त्यजन्तीत्यर्थः । वरं श्रेष्ठमिति व्रतविशेषणं वा । विदर्भराजेति 'राजाहः—' (५।४।९१) इति टच् । याचिद्विकर्मकः । 'दैवादृते वरः श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबं मूलाविप्रये' इत्यमरः ॥ ५० ॥

मृषाविषादाभिनयादयं क्वचिज्जुगोप निःश्वासतर्ति वियोगजाम् ।

विलेपनस्याधिकचन्द्रभागताविभावनाच्चापललाप पाण्डुताम् ॥ ५१ ॥

मृषेति ॥ अयं नलः क्वचित्कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषये मृषाविषादाभिनयात् 'तद्वस्तु गतम्' इति मिथ्याखेदप्रकटनाद्वियोगजां विरहजनितां निःश्वासतर्ति निःश्वासपरम्परां जुगोप तिरोधत्ते स्म । तथा,—विलेपनस्य चन्दनस्याधिकश्चन्द्रभागः कर्पूरांशो यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता, तस्या विभावनाज्ज्ञापनात्प्रकटीकरणाद्वियोगजां पाण्डुतां चापललाप । अद्य चन्दनमध्ये कर्पूरोऽधिको जातस्तेनाज्ञपाण्डुत्वं न त्वन्यत्कारणम् । विषमतीति विषादः शिवः तस्याभिनयाद्, निःश्वासानुपदं शिवशिवेति नामोच्चारणाद्वा जुगोप । 'घनसारश्चन्द्रसंज्ञः कर्पूरः' इत्यमरः ॥ ५१ ॥

१ 'एतेन नायकस्य लज्जागुणोऽभिहितः । श्लेष्मलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' । तथा च काव्यप्रकाशः—'सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते । यत्र सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा ॥' इति साहित्य-विद्याधरी ।
३ 'अत्र व्याजोक्तिरलंकारः । यथाह काव्यप्रकाशः—'व्याजोक्तिश्छानो भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राज्ञगताभ्यां मृषाविषादचन्द्रभाग-पाण्डिमभ्यां तद्विरहश्वासपाण्डिमोर्निगूहनाम्मीलनालंकारः—'मीलनं वस्तुना यत्र वस्त्वन्तरनिगूहनम्' इति लक्षणात्' इति जीवास्तुः ।

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रियामयं बभाषे यदलीकवीक्षिताम् ।

समाज एवालपितासु वैणिकैर्मुमूर्च्छं यत्पञ्चमर्चमूर्च्छनासु च ॥ ५२ ॥

शशाकेति ॥ अयं नलोऽलीकवीक्षितां मोहेन मिथ्यैव वीक्षितां प्रियां भैमीं प्रति यत्किंचिद्बभाषे, तदयेन दैवेन निहोतुं गोपायितुं शशाक । वैणिकैर्वीणावादनकुशलैः पञ्चमरागस्य मूर्च्छनास्वालपितासु पुनःपुनर्गीतासु सतीषु समाज एव सभायामेव यन्मुमूर्च्छं, तदपि अयेन रागमूर्च्छनाजनितसुखानुभवव्याजेन निहोतुं शशाक । मूर्च्छाप्यपलपितेत्यर्थः । सप्तानां स्वराणामारोहावरोहौ मूर्च्छनाः । तास्त्वेकविंशतिः । अथ च प्रियां प्रति 'अये भैमी' इति समाजे बभाषे तत् निहोतुं न शशाक इति काकुः । शशाकैव । शब्दान्तरान्तर्भूतत्वाद्वचनमपलपितम् । यद्वा,—वैणिकैः पञ्चमरागमूर्च्छनासु गातुं प्रारब्धासु समाज एव समैव मुमूर्च्छं । येन नलकृत-भैमीसंबोधनमाकर्णनीयं स समाज एव मूर्च्छां प्राप । यद्वा,—यत्किंचिद्बभाषे, तद् अये कामाय निहोतुं न शशाक, समाजाय त्वपलपितुं समर्थोऽभूत् । यतः समाज एव मुमूर्च्छं । इः कामः तस्मै कामाय । 'अये क्रोधे विषादे च संभ्रमे स्मरणेऽपि च', 'इः कामे पुरुषोक्तौ च' इति विश्वः । 'अयः शुभावहो विधिः', 'वीणा-वादस्तु वैणिकः' इत्यमरः । रागप्रकटीकरणमालपितम् । पशुव्यतिरिक्तसमूहवाचित्वात्समाज इत्यत्र घञ् । वैणिकैरिति 'शिल्पम्' (४।४।५५) इति ठक् । मूर्च्छोन्मादावुक्तौ^१ ॥ ५२ ॥

अवाप सापत्रपतां स भूपतिर्जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः ।

असंवरे शंबरवैरिविक्रमे क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ स भूपतिः सापत्रपतामवाप । अन्यतो लज्जापत्रपा तया सह वर्तमानः सापत्रपः तस्य भावस्तत्ता तां प्राप । किंभूतः—यतो जितेन्द्रियाणां मध्ये धुर्यग्रे प्रथमतः कीर्तिता स्तुता स्थितिर्मर्यादा यस्य । विरहव्यथा लोकेनापि ज्ञातेति सलज्जोऽभूदित्यर्थः । कस्मिन्सति—तत्र समाजे सभामध्येऽसंवरे निरोद्धुमशक्ये-ऽगोप्ये शंबरवैरी कामस्तस्य विक्रमे क्रमेण परिपाठ्या स्फुटतां प्राकट्यमुपेयुषि प्राप्ते सति । असंवरे इत्यत्र 'ग्रहवृद्धनिधि—' (३।३।५८) इत्यपै ॥ ५३ ॥

अलं नलं रोद्धुममी किलाभवन्गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।

स्मरः स रत्यामनिरुद्धमेव यत्सृजत्ययं सर्गनिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

अलमिति ॥ अमी विवेकप्रमुखा विवेकादयो गुणा नलमिदं पूर्वोक्तं चापलं रोद्धुमावरितुमलं समर्था नाभवन् । नलस्य चापलं रोद्धुं न समर्था इत्यर्थः । किल निश्चयेन । यद्यतः स प्रसिद्धः स्मरो रत्यामनुरागे सति पुरुषमनिरुद्धमेव चपलमेव सृजति करोति । अयमेतादृक्सर्गनिसर्गः सृष्टिनिर्णयः स्वभावो वा । अयमेव निश्चय इत्यर्थः । अनुरागे सति सर्वोऽपि चञ्चलो भवतीत्यर्थः । विवेकस्यापि किमपि न चलतीत्यर्थः । यद्वा,—स्मरो रत्यां संभोगेऽनिरुद्धं निवारयितुमशक्यं चापलमि-

१ 'मूर्च्छनास्वपि' इति मल्लि० । 'क्रमात् स्वराणां सप्तानामारोहश्चावरोहणम् । मूर्च्छनेत्युच्यते', 'रागव्यञ्जनमालापः' इति मूर्च्छनाऽऽलपलक्षणे । २ 'एतेन हीलागोन्मादमूर्च्छावस्थाः सूचिताः' इति जीवातुः । ३ 'छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-धरी । ४ 'प्रमदा' इति मल्लि० । ५ 'स' इति मल्लि० ।

त्यर्थः । अयमीदृशः कामेन सृज्यमानस्य प्रस्तुतत्वाच्चापलस्य स्वभावः । अथ च—
मदनः प्रद्युम्नाख्यो रत्यां स्वप्रियायामनिरुद्धनामानमेव पुत्रं जनयतीति यत्, अय-
मीदृशोऽनादिः सर्गस्वभावः । हेयोपादेयविचारो विवेकः । नलमिति षष्ठ्यर्थे सप्तम्यर्थे
वा द्वितीया, रुघेर्द्विकर्मकत्वात् । ‘स्वभावश्च निसर्गश्च’ इत्यमरः । रोद्धुमित्यलंयोगे
‘पर्याप्तिवचनेषु—’ (३।४।६६) इति तुमुन् ॥ ५४ ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो यदासितुं संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदारामविहारकैतवान्निषेवितुं देशमियेष निर्जनम् ॥ ५५ ॥

अनङ्गेति ॥ स नलो यदा यस्मिन्समये विरहचिह्नापलापविषये यत्नवानपि सन्
संसदि सभायामनङ्गचिह्नं पाण्डुत्वकृशत्वगोत्रस्खलनादि कामचिह्नं विना क्षणमप्यासितुं
स्थातुं नो शशाक न समर्थोऽभूत् तदा तस्मिन्समये आराम उपवने विहारः क्रीडा
तस्याः कैतवाद्वाजेन निर्जनं देशमुद्यानदेशं निषेवितुं सेवितुमियेष ऐच्छत् । क्षण-
मुत्सवरूपं, निर्जनत्वाद्देशविशेषणं वा । यत्तदिति कारणार्थं वा । ‘कालविशेषोत्सवयोः
क्षणः’ इत्यमरः । चिह्नमिति ‘पृथग्विना—’ (२।३।३२) इति द्वितीया । क्षणमिति
पक्षे ‘कालाध्वनोः—’ (२।३।५) इति द्वितीयौ ॥ ५५ ॥

अथ श्रिया भर्त्सितमत्स्यलाञ्छनः समं वयस्यैः स्वरहस्यवेदिभिः ।

पुरोपकण्ठोपवनं किलेक्षिता दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलो यानाय यानमानेतुं निदेशकारिणो भृत्यान् दिदेशा-
ज्ञापयामास । किंभूतः—विरहव्यथाव्यथितोऽपि श्रिया कान्त्या सुरुपत्वाद्भर्त्सितस्तिर-
स्कृतो मत्स्यलाञ्छनः कामो येन । विरहव्यथागोपनार्थमङ्गीकृतशोभत्वाद्वा जितकामः ।
तथा, स्वरहस्यवेदिभिः स्वाम्यभिप्रायज्ञैर्द्वित्रैर्वयस्यैः सखिभिः समं सह पुरोपकण्ठोपवनं
नगरनिकटस्थमुद्यानम् । ‘किल’ इत्यलीकम् । ईक्षिता ईक्षमाणः । कामचिह्नापहवे
तात्पर्यं, न तु वनविलोकन इति किलेत्युक्तम् । उपकण्ठम् । सामीप्येऽव्ययीभावः ।
‘पूरणगुण—’ (२।२।११) इत्यव्ययेन सह समासनिषेधात्पुरमुपकण्ठं यस्येति बहु-
व्रीहिः । केचिदस्मिन्सूत्रे पूर्वोत्तरसाहचर्यात्कृतव्ययस्यैवायं निषेधो, न त्वव्ययमात्रस्ये-
त्याहुः । तन्मते पुरस्योपकण्ठमिति षष्ठीतत्पुरुषोऽपि । वनम्, तृना योगे पञ्चभावः ।
यानायेति ‘क्रियार्थोपपदस्य—’ (२।३।१४) इति चैतुर्थी ॥ ५६ ॥

अमी ततस्तस्य विभूषितं सितं जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ॥

उपाहरन्नश्वमजस्रचञ्चलैः खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

अमी इति ॥ ततस्तदाज्ञानन्तरममी भृत्यास्तस्य नलस्याश्वमुपाहरन्निन्युः ।

१ ‘अत्र सररागदुर्वारतायाः सर्वसृष्टिसाधारण्येन नलचापलदुर्वारत्वसमर्थनात्सामान्येन
विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः’ इति जीवातुः । ‘अत्रोत्प्रेक्षाहेत्वलंकारौ’ इति साहित्य-
विद्याधरी । २ ‘नैषधः’ इति पाठस्तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । तत्र
‘आराम—इत्यादिविशेषणसामर्थ्याद्विजनम्’ इति सुखावबोधा । ३ ‘अत्रापह्नुतिरलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी । ‘एतेन चापलाख्यसंचारिणि भ्रमणलक्षणोऽनुभाव उक्तः’ इति
जीवातुः । ४ ‘पुरोपकण्ठं स वनम्’ इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ५ ‘अत्रो-
पमा सहोक्तिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ६ ‘क्षोभित’ इति पाठः ।

अश्वविशेषणानि—सितं श्वेतम् । विभूषितं विशेषेणालंकृतम् । जवेऽपि वेगेऽपि पौ-
षेण बलेनाधिकम् । मानेऽपि परिमाणेऽपि पौरुषं पुरुषप्रमाणं तस्मादधिकम् । अजस्रं
चञ्चलैः खुराञ्चलैः खुराग्रैः प्रयोज्यैः क्षोदितं चूर्णाकारितं मन्दुराया वाजिशालाया
उदरं मध्यं येन । 'खुरैः खनन्यः पृथिवीमश्वो लोकोत्तरः स्मृतः' इति शालिहोत्रे ।
विभूषितम् वीनां पक्षिणां भुवि स्थान उपितम् । वेगवशादाक्रमणवशाद्वा गगनगा-
मिनमिति वा । 'सितम्' इत्यनेन कफप्रकृतित्वम् । तेनातिबलवत्त्वसहिष्णुत्वादिलक्षणं
सूचितम् । 'ऊर्ध्वं विस्तृतदोः पाणिन्युमाने पौरुषं त्रिषु', 'वाजिशाला तु मन्दुरा'
इत्यमरः । 'पुरुष'शब्दात् पक्षे भावे युवादित्वादण् । परिमाणे 'पुरुषहस्तिभ्यामण
च' (५।२।३८) इत्यण् । क्षोदितमिति हेतुमण्यन्तान्निष्ठा । कर्तरि च नृतीया,
करणे वा ॥ ५७ ॥

(इतः सप्तभिः कुलकम्—)

अथान्तरेणावदुगामिनाध्वना निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः ।

निगालगाद्देवमणेरिवोत्थितैर्विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलः हयमारुरोहेति सप्तमश्लोकेनान्वयः । अश्वविशे-
षणानि । किंभूतं हयम्—स्कन्धप्ररूढाः केशाः केसरकेशास्तेषां, रश्मिभिः तल्लक्षणैरेव
किरणैर्वा विराजितम् । किंभूतैः—निगालगाद् गणप्रदेशे वर्तमानाल्लक्षणभूताद्देवमणेः
देवमणिनाम्नो दक्षिणावर्तादवदुगामिना आन्तरेण कण्ठमध्यवर्तिनाध्वना मार्गणो-
त्थितैः निःसृतैरिव । तथा,—उज्ज्वलत्वात् निशीथिनी रात्रिस्तस्या नाथश्चन्द्रस्तस्य
महांसि किरणास्तेषां सहोदरैः सदृशैः । प्रायेण सहोदराः सरूपा भवन्तीति सारूप्यं
लक्ष्यते । अथ च देवमणिः कौस्तुभः, चन्द्रश्च । समुद्रादुत्पन्नत्वादुभयोः सहोदर-
त्वेम् । केसरकेशरश्मिभिरुपलक्षितम् । विराजितं वीनां पक्षिणां राजा विराजो गरुडः
तद्वदाचरितम् । 'निगालस्तु गलोद्देशे', 'अवदुर्घाटा कृकाटिका' इत्यमरः । 'देवमणिः
शिवेऽश्वस्य कण्ठावर्ते च कौस्तुभे' इति विश्वः । सहोदरैरिति 'वोपसर्जनस्य' (६।३।८२)
इति वैकल्पिकत्वात्सादेशाभावेः ॥ ५८ ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोत्थितैरुपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।

रयप्रकर्षाध्ययनार्थमागतैर्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः^३ ॥ ५९ ॥

अजस्रेति ॥ रेणुभिश्चरणेषूप्रास्यमानं सेव्यमानम् । किंभूतै रेणुभिः—अजस्रं
निरन्तरं भूमीतटकुट्टनं धरातलचूर्णनं तेनोत्थितैः । कैरिव—अणिमा अणुपरिमाणत्वं
तेनाङ्कितैर्युक्तैर्जनस्य लोकस्य चेतोभिरिवान्तःकरणैरिव । 'अणुपरिमाणं मनः' इति ।
किंभूतैश्चेतोभिः—रयप्रकर्षस्य वेगातिशयस्याध्ययनार्थं पठनार्थमागतैः । तद्वेगं प्रेक्षतां
लोकानां चेतोभिर्वेगातिशयाध्ययनार्थमागतैरिवेत्युत्प्रेक्षा । इति मनसोऽपि सकाशाद-
श्वस्य वेगातिशयो द्योत्यते । अथ च शिष्यो गुरुचरणयोरुपास्ते । अजस्रभूमीतटकुट्टन-
मुत्तमाश्वजातिः । भूमीति 'कृदिकारादक्किनः' (ग० सू० ५०) इति ङीष् । अणिमा
मज्जिमवत् ॥ ५९ ॥

१ 'अत्र पक्षे—'क्षोदितम्' इति 'क्षोदवत्कृतम्' इत्यर्थे 'तत्करोति' (ग. सू. २०४) इति
ण्यन्तात् क्तः, मतोलोपश्च' इति सुखावबोधः । २ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षारूपकणां संकरः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा जातिश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

चलाचलप्रोथतया महीभृते स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।
अलं गिरा वेद किलायमाशयं स्वयं हयस्येति च मौनमास्थितम् ॥ ६० ॥

चलाचलेति ॥ चलाचलोऽतिचञ्चलः प्रोथ ओष्ठप्रं नासापुटं वा यस्य तस्य भाव-
स्तप्ता, तया महीभृते नलाय स्वकीयवेगविषये दर्पान्गर्वान्वक्तुमुत्सुकमिवोत्कण्ठित-
मिव । तर्हि किमिति नोक्तवानित्याशङ्काह—‘किल’ प्रसिद्धौ । अयं नलो हयस्याश-
यमभिप्रायं स्वयमात्मनैव वेद जानाति किल, अतो गिरा वाचा अलं पूर्यतामिति
हेतोरिव मौनमास्थितम् । ‘चलाचलप्रोथत्वमश्वजातिः’ । ज्ञातुरग्रे स्वयं स्वगुणं
वक्तुमनुचितमित्यर्थः । चलाचल इति ‘चरिचलिपतिवदीनां द्विर्वचनमाक्वाभ्यासस्य’
(वा० ३४३०) इति द्वित्वमागागमश्च । ‘अभ्यासकार्यमनचि’ इति वक्तव्याद्,
आगमदीर्घसामर्थ्याद्वा, ‘हलादिः शेषः’ (७।४।६०) न । महीभृते ‘क्रियया यम-
भिप्रैति सः—’ (वा० १०८५) इति संप्रदानत्वम् । गिरेति वारणार्थयोगे तृतीया ।
वेद इति ‘विदो लटो वा’ (३।४।८३) इति णल् ॥ ६० ॥

महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः परानपेक्षोद्ग्रहनाद्यशःसितम् ।

रदावदातांशुमिषादनीदृशां हसन्तमन्तर्बलमर्षतां रवेः ॥ ६१ ॥

महारथस्येति ॥ महारथस्यायुतयोधिनः चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य नलस्याध्वनि
मार्गे आकाशगामित्वेन न विद्यतेऽपेक्षा यस्यां क्रियायामिति परेषामन्येषामश्वानाम-
नपेक्षयानाश्रयेण यदुद्ग्रहनं तस्माज्जातं यद्यशस्तेन यशसा सितं श्वेतम् । अत एव
रदानां दन्तानामवदाता निर्मला येऽशवः किरणास्तेषां मिषाद् अनीदृशां परानपेक्षो-
द्ग्रहनासमर्थानां रवेः सूर्यस्यार्वतामश्वानां बलं अन्तर्मुखमध्ये हसन्तम् । सूर्याश्वः
पैरापेक्षोद्ग्रहनाः नाहं तथा इत्युपहासस्तेषाम् । यद्वा, परानपेक्षोद्ग्रहनात्सूर्याश्वानां बलं
दन्तोज्ज्वलकिरणव्याजादन्तर्हसन्तमित्यन्वयः । स्वाभाविकं श्वेतत्वं यशोहेतुत्वेनोत्प्रे-
क्षितम् । सूर्याश्वानां नीलवर्णत्वात् ॥ ६१ ॥

सितत्विषश्चञ्चलतामुपेयुषो मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।

स्फुटं चलच्चामरयुग्मचिह्ननैरनिहुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितेति ॥ सिता श्वेता त्विद वीतिर्यस्य तस्य चञ्चलतां चापल्यमुपेयुषः प्राप्तस्य
पुच्छस्य च केसरस्य स्कन्धकेशसमूहस्य च मिषेण व्याजेन चलच्चञ्चलं चामरयुग्मं
तस्य चिह्ननैः कृत्वा निजवाजिराजतां वाजिनां राजा वाजिराजः, तस्य भावस्तप्ता,
निजस्यात्मनो वाजिराजता तामनिहुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुत्प्रेक्षे । राजा हि
श्वेतचामरद्वयेन वीज्यते । चलनक्रियापेक्षया चिह्ननैरिति बहुवचनम् । चिह्ननैरिति
तत्करोति—’ (ग० सू० २०४) इति प्यन्ताद्भावे ‘ल्युट् च’ (३।३।११५) इति
ल्युट् ॥ ६२ ॥

१ ‘अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रापहवव्यतिरेकश्लेषा-
लंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र मिषशब्देनांशुनामसत्यत्वमापाद्य हासत्वो-
त्प्रेक्षणात्सापहवोत्प्रेक्षा । सा च व्यञ्जकाप्रयोगात् गम्या’ इति जीवातुः । ३ ‘सप्त युञ्जन्ति
रथचक्रमेकम्’ (ऋ० २।३।१४) इति श्रुतौ संभूयोद्ग्रहनवर्णनादित्याशयः । ४ ‘स्फुटम्’
इति मल्लि० संमतः पाठः । ५ ‘अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे मुखानुषकायतबल्लुग्वलाया ।

उपेयिवांसं प्रतिमल्लतां रयस्ये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥ ६३ ॥

अपीति ॥ रयस्ये वेगगर्वे प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरुत्मतो गरुडस्य द्विजिह्वाः सर्पास्तेषामभ्यवहारो भक्षणं तस्माद्यत्पौरुषं तस्मिन्नपि मुखेऽनुषका लम्बा आयता वीर्घा वल्लुः सुन्दरी या वल्गा प्रग्रहस्तया कृत्वा प्रतिमल्लतां प्रतिमटत्वमुपेयिवांसं प्राप्तवन्तम् । वल्गाप्रान्ता हि सर्पपुच्छसदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगदर्पविषये जितः, अधुना सर्पभक्षणपौरुषेऽपि । वल्गा कान्यकुब्जभाषायां 'वाग' इति प्रसिद्धा ॥ ६३ ॥

स सिन्धुजं शीतमहःसहोदरं हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।

जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचनस्तमारुरोह क्षितिपाकशासनैः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवम् । शीतमहाश्वन्द्रस्तस्य सहोदरं तुल्यम् । उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य श्रियं शोभां हरन्तं तत्सदृशम् । किंभूतो नलः—जिता अखिलाः समस्ताः क्षमाभृतो राजानो येन । तथा, अनल्पे महती लोचने यस्य सः । यद्वा,—अनल्पं लोचनं ज्ञानं यस्य । तथा क्षितौ पृथिव्यां पाकशासन इन्द्र इव । क्षितौ पाकं पचिक्रियां शास्त्युपदिशति सूपशास्त्रप्रणेतृत्वात् । उच्चैःश्रवा अपि समुद्रजः, स चन्द्रभ्राता तं यथा जितसमस्तशैलः सहस्रलोचनश्च इन्द्र आरोहति, तथा तं हयमारुरोहेति । 'सिन्धुजम्' इत्यनेनाश्वशास्त्रोक्तचतुःपञ्चाशदुत्तमकुलमभ्यजत्वं बलित्वं महाकायत्वं च सूचितम् । कुलकम् ॥ ६४ ॥

निज्जा मयूखा इव स्तीक्ष्णदीधितिं स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वसादिनस्तं मनुजेशं राजानं नलमन्वयुरनुजग्मुः । किंभूता अश्ववाराः—निजाः स्वकीयाः । किंभूतं नलम्—स्फुटं प्रकटं लक्षणभूतानि रेखारूपाणि यान्यरविन्दानि तैरङ्कितं चिह्नितं पाणिपङ्कजं यस्य तं । तथा,—जवनो वेगवान् योऽश्वस्तेन यातीत्येवंशीलम् । के कमिव—निजाः सहजा मयूखाः किरणास्तीक्ष्णदीधितिं सूर्यमिव । सूर्यविशेषणमेव वा । स्फुटेति । 'कमलपाणिः सूर्यः' इत्यागमात् । सूर्योऽपि जवनैरश्वैर्याति । मयूखा यथा सदा सूर्यसहचारिणः, तथाश्ववारा अपि । तेन तेषां स्वरहस्यवेदित्वमुक्तम् । 'जवनस्तु जवाधिकः' इत्यमरः । 'प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्यात्प्रकाशातपयोः स्फुटे' इति विश्वः । मीनाति हि नस्ति तम इति मयूखः, 'मीनातेरूखः' इत्यौणादिक ऊखप्रत्ययः । अश्वान्वृण्वते इत्यश्ववाराः 'कर्मण्यण्' (३।२।१) । 'जुचङ्कम्य-' (३।२।१५०) इति युचि जवनः ॥ ६५ ॥

१ 'अत्र सापह्नवोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमापरिकरलेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'तं हयमारुरोह उच्चैःश्रवसः श्रियं हरन्तम्' इत्युपमा । सा च छिष्टविशेषणात्संकीर्णैव । 'स क्षितिपाकशासनः इत्यतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'तिग्मदीधिति' इति मल्लि० पाठः । ४ 'अत्रोपमालेखरूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चलन्नलंकृत्य महारयं हयं स्ववाहवाहोचितवेपपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्ष्मभिर्व्यलोकि लोकैर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ नगरालयैः नगरम् आलयः स्थानं येषां तैर्नगरवासिभिर्लोकैर्नलो व्यलोकि स्वेच्छया दृष्टः । किंभूतः—महारयमतिशयितवेगं हयमश्वं स्वाधिष्ठानेनालंकृत्य चलन्मध्येमार्गं गच्छन् । पुनः किंभूतः—स्वस्य वाहोऽश्वस्तलक्षणो वाहो वाहनं तस्योचितो वेषोऽलंकारादिस्तेन पेशलो रमणीयः । यद्वा,—वाहवाहस्याश्ववारस्य । यद्वा,—वाहस्याश्वस्य वाहे संचारणे उचितो वेषो नेपथ्यम् । किंभूतैर्लोकैः—प्रमोदेनातिशयितानन्देन निःस्पन्दतराण्यक्षिपक्ष्माणि नेत्रपक्ष्माणि येषां तैः । निर्निमेषं सादरावलोकनं कुर्वन्निरित्यर्थः । 'महारयम्' इत्यनेनाष्टभिर्मात्राभिर्धनुःशतमात्रभूलङ्घनसामर्थ्यं सूचितम् । 'वाहस्तु मीनभेदे वृषे हये' इति विश्वः । 'पेशलः सुन्दरो दक्षः' इति च । 'निस्पन्द' इति पाठः । नगाः सन्त्यस्मिन्निति नगरम् । 'ऊषसुषि—' ५।२।१०७) इत्यत्र 'नगपांसुपाण्डु—' (वा० ३।१९९) इति वचनात् रैः ॥ ६६ ॥

क्षणदथैष क्षणदापतिप्रभः प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिर्बहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणादिति ॥ अथानन्तरमेष नलः वाजिनाश्वेन ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिः सहैव क्षणाच्चिमेषमात्रेण पुरो नगराद्वहिरभूत् । किंभूतो नलः—क्षणदा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्वत्प्रभा यस्य । तथा पुरुहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सामर्थ्यं यस्य । कीदृशेन वाजिना—प्रभञ्जनेन वायुनाध्येयोऽध्येतव्यो जवो वेगो यस्मात् । क्षणादिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । 'अपपरिबहिः—' (२।१।१२) इति पञ्चमीसमासविधानादेव ज्ञापकाद्वहिर्योगे पैञ्चमी ॥ ६७ ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरेति भाषिणी परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषामृधं सादिबले कुतूहलान्नलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

तत इति ॥ ततः पुरनिर्गमानन्तरं नासीरं सेनामुखं गते प्राप्ते नलस्य सादिबलेऽश्वारोहसैन्ये कुतूहलात्कौतुकादत एव मृषा अलीकं मृधं युद्धं वितेनतुश्चक्रतुः । किंभूते बले—हे शूर, त्वं प्रतीच्छ मदीयं शस्त्रं स्वाङ्गे गृहाण, प्रहर मयि प्रहारं कुर्विति भाषिणी वदन्ती । तथा,—परस्परस्योपर्युल्लासिता उद्गूर्णाः नतु क्षिप्ताः शल्यानां शस्त्राणां पल्लवाः प्रान्ता याभ्याम् । अत एव मृषा । पल्लवः प्रान्तवाची वज्रपल्लवतत् । नलस्य कौतूहलादिति वा । शल्यं सतोमरं शस्त्रम् । 'सेनामुखं तु नासीरम्' इत्यमरः । परस्परेत्यत्र कस्कादित्वात्सैः ॥ ६८ ॥

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदर्पितैः पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन प्रयोजकेन दर्पितैर्गर्वं प्रापितै-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वृत्त्यनुप्रासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र छेकानुप्रासोपमासहोक्तीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वेगातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'अनुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'उत्थितं' मल्लि० पाठः ।

वाहैरश्वैरितीव मनसि धृत्वा, इति हेतोर्वा रज उद्धतमुत्थापितम् । इतीति किम्—
इयं धरा पृथिव्यस्माकं धावतामश्वानां कियत्पदं स्यात्, अपि तु द्वित्राणि पदानि
भविष्यन्तीति । यस्मादत एव प्रयातुं प्रकर्षेण यातुं गन्तुमम्भोधिरपि समुद्रोऽपि
स्थलायतां स्थलमिवाचरतु भवतु । किंभूतं रजः—पयोधेः समुद्रस्य रोधः पूरणं
तत्र क्षमं समर्थम् । 'प्रयातुम्' इत्यस्य 'स्थलायताम्' इत्यनेन संबन्धः । दर्पितैरिति
प्यन्ताच्छिष्टा । अन्यथा श्यन्विकरणस्य दप्त इति स्यात् । शब्धिकरणस्य तु दपित
इति ॥ ६९ ॥

हरेर्यदक्रामि पदैककेन खं पदैश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

त्रपा हरीणामिति नम्रिताननैर्न्यवर्ति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

हरेरिति ॥ इति विचार्य हेतोर्वा नम्रिताननैः नम्रितं नम्रीकृतमाननं मुखं यैः
अर्धेन पूर्वार्धेन नभस्यन्तरिक्षे कृतः क्रमः पादविक्षेपो यैस्तैरश्वैर्न्यवर्ति निवृत्तम् ।
अर्धे नभसीति वा । इतीति किम्—यत् खं नभो हरेर्विष्णोरेककेनासहायेन पदा चर-
णेनाक्राम्याक्रान्तं तस्य खस्य नभसश्चतुर्भिरेव पदैश्चरणैः क्रमण आक्रमणे नोऽस्माकं
हरीणामश्वानाम् । अथवा विष्णूनाम् । बहूनामस्माकं त्रपा लज्जा भविष्यतीति । यस्मा-
दस्मज्जातीयेनैकेन हरीणा एकेनैव पादेन यदाक्रान्तं नभस्तस्य बहुभिरस्माभिर्बहुभिः
पदैराक्रमणे नोऽस्माकं महती लज्जा कथं न स्यादिति हरिशब्दच्छलेन लुप्तोत्प्रेक्षा ।
सलज्जश्च नम्रमुखो भवति । अर्धनभःकृतक्रमैरित्यनेन गतेरुत्तमत्वं सूचितम् । तेन
सादिनामानन्दोऽरीणां मीतिश्च । 'नोदात्तोपदेशस्य मान्तस्यानाचमेः' (७।३।३४)
इति वृद्धिनिषेधात् अक्रामि इति चिन्त्यम् । 'सकृद्बद्धमबद्धं भवति, द्विर्बद्धं सुबद्धं
भवति' इति तदो दावचनज्ञापितया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्वमाश्रित्य कथं-
न्वित्परिहरणीयम् । यदा, तु 'तदो दा च' इत्यत्र स्वरार्थं दा इति प्रत्यय इति पक्ष-
स्तदैतस्याः परिभाषाया निर्मूलत्वाच्चिन्त्यमेव । यद्वा,—'प्रागिदशो—' (५।३।१) इति
थमो विभक्तित्वात् 'न विभक्तौ—' (१।३।४) इत्यनेनैव मकारस्येतसंज्ञानिषेधे सिद्धे
'इदमस्थमुः' (५।३।२४) इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदेतस्याः परिभाषाया मूलमिति
ज्ञेयम् । गैत्यन्तरं वा गवेषणीयम् । पदेति 'पद्वज्रो—' (६।१।६३) इति पदा-
देशः । एककेनेति 'एकादाकिनिच्च—' (५।३।५२) इति चकारात्कैन् ॥ ७० ॥

१ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत एव मनोरमायां दी-
क्षितैः—'कथं तर्हि, "हरेर्यदक्रामि पदैककेन खम्" इति श्रीहर्षः? प्रमाद एवायम् । यदि
समाधेयमेव इत्याग्रहस्तर्हि निवृत्तप्रेषणात्प्राकृतेऽर्थे णिचि ततश्चिण् बोध्यः' इत्युक्तम् । तथा
च णिञ्जिमित्तिकात्र वृद्धिः । न च तत्राप्यमन्तत्वेन मिच्चेन हस्वापत्तिः । 'मितां हस्वः'
(६।४।९२) इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' (६।४।९१) इत्यतो वा इत्यस्यानुवृत्तौ व्यवस्थितविभा-
षाश्रयणेन हस्वाप्रवृत्तेः इति तेषामाशयः । सुखावबोध्यायां तु 'आक्रामि' इति पाठमङ्गी-
कृत्य क्रमणं क्रमः, क्रम एव क्रामः, प्रज्ञाद्यनन्तरस्याङा समासे 'अत्र इनि—' (५।२।११५)
इतीनिप्रत्ययान्तं आक्रामि इति खम् इत्येतद्विशेषणं सुबन्तमिति व्याख्येयम् इत्युक्तम् ।
३ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव सैन्धवाः ।

विहारदेशं तमवाप्य मण्डलीमकारयन् भूरितुरंगमानपि ॥ ७१ ॥

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य चमूचराः सेनाचराः सादिनोऽश्ववारास्तं पूर्वोक्तं विहारदेशं बाह्यलीलाप्रदेशमवाप्य प्राप्य भूरितुरंगमानपि बहूनश्वानपि मण्डलीं मण्डलाकारेण गतिविशेषमकारयन् । 'अपि'शब्दात्तन्मण्डलीकरणवशात्स्वयमपि कृतवन्त इत्यर्थः । के इव—जिनोक्तिषु बौद्धवचनेषु श्राद्धतयास्तिकतया सैन्धवा इव सिन्धुदेशोद्भवा जिना इव । विहारदेशं सुगतालयं प्राप्य यथा जिना मण्डलाकारेणावतिष्ठन्ते तथेत्यर्थः । तेषामयं संप्रदायः । तण्डुलादिसप्तधान्यमयीं मण्डलीं कारयन्तीति तत्संप्रदायविदः । चमूचरा इति 'चरेष्टः' (३।२।१६) । श्राद्ध इति मत्वर्थे 'प्रज्ञा—' (५।२।१०१) इति णः । मण्डलीमिति गौरादित्वान्दीष् । तुरंगमानिति 'ह्रस्वोः—' (१।४।५३) इति कर्मत्वम् ॥ ७१ ॥

द्विषद्भिरेवास्य विलङ्घिता दिशो यशोभिरेवाब्धिरकारि गोष्पदम् ।

इतीव धारामवधीर्य मण्डलीक्रियाश्रियामण्डि तुरंगमैः स्थली ॥ ७२ ॥

द्विषद्भिरिति ॥ तुरंगमैरश्वैरितीव हेतोः, विचार्य वा धारामास्कन्दितादिपञ्चप्रकारां गतिमवधीर्य त्यक्त्वावज्ञाय मण्डलीक्रियाश्रिया मण्डलीकरणजनितशोभया स्थली अकृत्रिमा भूमिः, अमण्ड्यभूषि । अश्ववारा धाराभिः प्रथममश्वान्नमयन्ति, पश्चाद्भूमिगत्या इति तेषां जातिः । इतीति किम्—अस्य द्विषद्भिरेव दिशो भयेन विलङ्घिता आक्रान्ताः, अस्य यशोभिरेव कीर्तिभिरेवाब्धिः समुद्रो गोष्पदं गोखुरप्रमाणोऽनायासेन लङ्घ्य एवंविधोऽकारि कृतः । ऋजुगत्याऽस्माभिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तयोर्लङ्घनमन्यैरेव कृतमिति तत्रैव भ्रमि चकुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितां धौरितकं रेचितं बलिगंतं हुतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः' इत्यमरः । गोष्पदमिति 'गोष्पदं सेवितासेवितप्रमाणेषु' (६।१।१४५) इति सुद्रष्टवे । धारामिति धार्यन्ते गतौ स्थाप्यन्तेऽनयेति धारा । भिदादित्वादङ् । जातावेकवचनम् । स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जानपद—' (४।१।४२) इति ङीष् । अवधीर्येति 'अवधीर् अत्यवज्ञायाम् (?)' इति धातोरूपं न, तस्य ल्यबादेशासंभवात् । कित्वाधिधिपूर्वस्य 'ईर प्रेरणे' इत्यस्य । अवधीत्यत्र शकन्त्वादित्वात्पररूपम् । ततश्चावधीर्य इति सिद्धम् ॥ ७२ ॥

अचीकरच्चारु हयेन या भ्रमीर्निजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।

मरुत्किमद्यापि न तासु शिक्षते वितत्य वात्यामयचक्रचङ्कमान् ॥ ७३ ॥

अचीकरदिति ॥ नलो निजातपत्रस्य खकीयछत्रस्य तलस्थलेऽधोभागे हयेनाश्वेन चारु सम्यक् (मनोज्ञ) या भ्रमीर्भ्रमणान्यचीकरत्कारयामास, तासु विषये मरुद्वायुरथापि वात्यामया वातसमूहरूपाश्चक्राकाराश्चङ्कमाना भ्रमणानि तान्वितस्य किं न शिक्षते । भ्रमिविषये ज्ञाने शक्तो भवितुं नेच्छति किम्, अपि तु शक्तो भवितुमिच्छत्येव । परमद्यापि शक्तो नाभूदित्यर्थः । वात्यावर्तं कुर्वन् वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षाऽतिशयोक्तिश्चाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'चारु' इत्यस्य मनोज्ञार्थकत्वेन भ्रमिविशेषणत्वे द्वितीयापत्तिः स्यात्, अतः 'चारु' इत्यस्य क्रियाविशेषणत्वमेवोचितम् ।

भवितुमिच्छतीवेत्युत्प्रेक्षा । एतेनाश्वस्य चलनक्रियादाक्ष्यं सत्त्ववत्त्वं चोक्तम् ।
'सत्त्वरहितो न संग्राह्यः' इति, 'तल्लक्षणगुणैः श्लाघ्यः किं सत्त्वेन विना हयः । पञ्चे-
न्द्रियसमेतोऽपि यथा कायो विनात्मना ॥' इति सारसिन्धौ । हयेनेति 'हृकोः—'
(१।४।५३) इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृध्यादित्वादिक् ।
शिक्षत इति सन्नन्ताच्छकेः 'शिक्षेर्जिज्ञासायाम्' इति वक्तव्यात्तद्ध् । चङ्क्रमान् [इति]
यङन्ताद्धवि अतोलोपे 'यस्य हलः' (६।४।४९) इति यलोपः । वितत्य शिक्षते इति
समानकाले क्त्वा । पाशादित्वाद्वात्या । ततस्ताद्रूप्ये मयद् । 'ताः सुशिक्षत'
इति पाठे ता भ्रमीः सु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासते ॥ ७३ ॥

विवेश गत्वा स विलासकाननं ततः क्षणात्क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।
प्रवालरागच्छुरितं सुषुप्सया हरिर्घनच्छायमिवाणसां निधिम् ॥ ७४ ॥

विवेशेति ॥ ततोऽनन्तरं स क्षोणिपतिः पृथ्वीपतिर्नलः प्रवालरागेण नवपद्म-
लौहित्येन छुरितं विचित्रं घनच्छायं निविडच्छायं विलासकाननं क्रीडावनं गत्वा
प्राप्य क्षणाच्छीघ्रं धृतीच्छया प्रीत्यभिलाषेण 'अत्र मम संतापो निवर्तिष्यते' इत्यभि-
लाषेण, अन्यत्र,—व्यासङ्गादैर्यं भवेदिति वासनया वा, विवेश । कः कया कमिव—
हरिर्विष्णुः सुषुप्सया स्वसुमिच्छया प्रवालरागेण विद्रुमलौहित्येन छुरितं श्यामत्वाद्द-
नस्य मेघस्य छायेव छाया यस्य तम् । एवंभूतमर्णसां निधिं समुद्रमिव । अथ च
पद्मवताम्रं जलस्थानभूतं निविडच्छायं वनं सुषुप्सया हरिः सिद्धो यथा विनाति
तथेत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'व्यापोः—' (६।३।६३) इति ह्रस्वः, ह्रस्वान्त एव
वा । दीर्घान्तस्तु 'कृदिकारादक्तिनः' (ग० सू० ५०) इति ङीष्न्तत्वात् ॥ ७४ ॥

वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णदृक्पथे ।

न्यवर्ति दृष्टिप्रकरैः पुरौकसामनुव्रजद्वन्द्वसमाजबन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति ॥ पुरौकसां नगरवासिनां दृष्टिप्रकरैर्नैत्रसमूहैर्नलावलोकनार्थं सस्पृहं
साभिलाषं वनान्तस्य वनस्वरूपस्य पर्यन्तं मर्यादामुपेत्य गत्वा न्यवर्ति निवृत्तम् ।
कस्मिन्सति—तस्मिन्नले क्रमेणावतीर्णदृक्पथे दृष्ट्वा (गां) त्रागोचरे सति । किंभू-
तैर्दृष्टिप्रकरैः—अनुव्रजजनगच्छन् यो बन्धुसमाज इष्टसमूहस्तस्य बन्धुभिः सदृशैः ।
वनान्तः पर्यन्तोऽवधिर्यथा भवति तथेति क्रियाविशेषणं वा । बन्धुभिरपि
वनान्तमुदकसमीपं क्रीडावनसमीपं वा साभिलाषं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽ-
दृष्टे सति निवर्त्यते । 'जीवनं भुवनं वनम्' इत्यमरः । (पुरौकसामिति 'पू पालने'
इत्यस्मान्मूलविभुजादेराकृतिगणत्वात्कप्रत्यये 'उदोष्पूर्वस्य' (७।१।१०३) इत्युत्वे
रपरत्वे पुर इत्यदन्तेन पुरे पुरं वा ओको येषामिति 'सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ'
(२।२।३५) इत्यत्र सप्तमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात् लक्षणया वा बहुव्रीहौ सुब्लुकि
'वृद्धिरेचि' (६।१।८८) इति वृद्धौ सिद्धमिष्टं रूपम् ।) दृक्पथे इति 'ऋक्पूर—'
(५।४।७४) इति समासान्तैः ॥ ७५ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अभ्यसास्' इति तिलकसंमतः
पाठः । ३ 'अत्रोपमाश्लेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ अयं पाठः कुत्र-
चिन्नास्ति । ५ 'अत्रानुप्रासः सहोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले स संमुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः ।

निवेद्यमानं वनपालपाणिना व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥ ७६ ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः काननस्य क्रीडावनस्य कामनीयकं रामणीयकं व्यलोकयत् पश्यति स्म । किंभूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पाणिना हस्तेन निवेद्यमानं ज्ञाप्यमानम् । किंभूतेन—मञ्जुले रमणीये प्रसूने पुष्पे फले च (जातावेकवचनम्) संमुखस्थाभिमुखाङ्गुलिर्यस्य । कामनीयकमिति भावे 'योप-धात्—' (५।१।१३२) इति वुञ् । गुणवाचित्वात् 'पूरणगुण—' (२।२।११) इति समासनिषेधेऽपि 'संज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापकबलात्समासः ॥ ७६ ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे वयोतिपातोद्गतवातवेपिते ।

स्थितैः समादाय महर्षिवार्धकाद्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ७७ ॥

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिभिर्वृक्षैर्महर्षिवार्धकाद्वृद्धमहर्षिसमूहात्तदा-तिथ्यं तस्य नलस्य पूजाऽशिक्षि शिक्षितेव । किंभूतैः शाखिभिः—वयोतिपातेन पक्षि-पतनेनोद्गत उच्छिद्यो यो वातस्तेन वेपिते कम्पिते पल्लवे शाखाप्रलक्षणे एव करे हस्ते पुष्पाणि फलानि च समादाय गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमहर्षिसङ्घोऽपि वृद्धत्वादेव चले हस्ते फलानि पुष्पाणि च गृहीत्वा राजपूजार्थं यथा तिष्ठति तथा वृक्षा अपि । उद्याने महर्षयस्तिष्ठन्तीति सूचितम् । विजने विद्याभ्यासश्च । फलपुष्पयुक्ता वृक्षास्तिष्ठन्तीति भावः । वृद्धानां समूहो वार्धकम् 'गोत्रोक्षो—' (४।२।२९) इति सूत्रे 'वृद्धाच्च' इति वक्तव्याद्बुञ् । महर्षीणां वार्धकमिति षष्ठीसमासः । सामर्थ्याद्वृत्त्यन्तर्गतस्यापि 'वृद्ध'शब्दस्य यथाकथंचित् 'महर्षि'शब्देनान्वयः । महर्षिपक्षे,—वयसस्ताप्यस्य । 'आख्यातोपयोगे' (१।४।२९) इत्यपादानत्वम् । आतिथ्यम्, तादर्थ्ये 'अतिथेय्यः' (५।४।२६) इति ज्यः । शाखिनः ब्रीह्यादित्वादितिः ॥ ७७ ॥

राजानं दृष्ट्वा सात्त्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितत्वात्प्रथमं केतकं वर्णयति —

विनिद्रपत्रालिगतालिकैतवान्मृगाङ्गचूडामणिवर्जनाजितम् ।

दधानमाशासु चरिष्णु दुर्यशः स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥ ७८ ॥

विनिद्रेति ॥ स नलस्तत्र वने कौतुकी अपूर्वपुष्पादिदर्शनेत्सुकः, विरही वा सन् केतकं केतकीपुष्पं ददर्श । किंभूतं केतकम्—विनिद्रा विकसिता पत्रालिः पत्र-पङ्क्तिस्तत्र गताः, तां वा गता ये अलयो भ्रमरास्तेषां कैतवान्मिषात् मृगाङ्गश्चन्द्रः चूडामणौ यस्य स शिवः, तेन वर्जनं पुराणप्रसिद्धः परित्यागस्तेनार्जितमुपार्जितमा-शासु दिशासु चरिष्णु प्रसरणशीलं दुर्यशोऽपकीर्तिः, तां दधानम् । भ्रमरा न सन्ति, किंतु महादेवकृतपरित्यागजन्यमयश इति । महता परित्यक्तोऽयशोभागभवति । चरिष्णु 'अलङ्कृञ्—' (३।२।१३६) इत्यादिना इष्णुच् । कौतुकी 'अत इनिः' (५।२।११५) । केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारावयवप्रत्ययस्य 'पुष्पमूलेषु बहुलम्' (वा० २९५०) इति वचनाल्लुक् 'लुक् तद्धित—' (१।४।४९) इति स्त्रीप्रत्ययल्लेक् ॥ ७८ ॥

१ 'अत्र जाल्यनुप्रासावलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावोक्तिः' इति जीवातुः ।

२ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षेयम्, सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या पूर्वोक्तरूपकश्लेषाभ्यामुत्थापिता चेति संकरः' इति जीवातुः ।

३ तत्तु 'न केतक्या सदाशिवम्' इति निषेधादित्याशयः । ४ 'अत्रालिकैतवादिल्यलित्वा-पल्लवेन दुर्यशस्त्वारोपादपल्लवालंकारः, 'निषेध्य विषयं साम्यादन्यारोपे अपह्नवः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटुर्निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।

ततो दुराकर्षतया तदन्तकृद्विगीयसे मन्मथदेहदाहिना ॥ ७९ ॥

वियोगेति ॥ 'तेन नलेन इति कुधा क्रोधेन केतकमाकुश्यतानिन्द्यत' इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति किम्—स्मरेण कामेन वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुंसानां हृदि वक्षसि कण्टकैः कटुः क्रूरः कर्णिशरः कर्णयुक्तो बाणः त्वं यद्यस्माभिधीयसे निक्षिप्यसे ततस्तस्मात्कारणात् कर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयोद्धर्तुमशक्यतया तदन्तकृद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहदाहिना स्मरहरेण महादेवेन विगीयसे निन्द्यसे । येन वियोगिनो हता अस्मदादयः, स दग्ध एव तत्प्रेष्यस्त्वं केतकमिति निन्द्यसे । लुप्तोत्प्रेक्षा ॥ ७९ ॥

त्वदग्रसूचीसचिवेन कामिनोर्मनोभवः सीव्यति दुर्यशःपटौ ।

स्फुटं स पत्रैः करपत्रमूर्तिभिर्वियोगिहृद्दारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रेति ॥ मनोभवः कामस्तवाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्तीक्ष्णत्वाच्च सूची तद्रूपेण सचिवेनोपकारकेण सहायेन कृत्वा कामिनोः स्त्रीपुंसयोः परस्परधैर्यभङ्गौ दुर्यशोलक्षणौ पटौ सीव्यति योजयति । तत्प्रथमकलिकयातिसुरभितयोद्दीपनभावहेतुभूतया कामिनावुचितानुचितसंबन्धमप्यविचार्य मिथो रिरंस् प्रवर्तते इति भावः । स्फुटमुत्प्रेक्षते—स कामो वियोगिनां हृदेव दारु काष्ठं तस्मिन् करपत्रवत्कचवन्मूर्तेः स्वरूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते भीषणवदाचरति । केतकाप्रदर्शनाद्वियोगिनोः स्त्रीपुंसयोर्धैर्यभङ्गः, पत्रदर्शनाच्च हृदयं विदीर्णं भवतीति भावः । 'दारुणायसे' इति पाठे त्वमिति ज्ञातव्यम् । सूची इति गौरादिपाठान्धीष । कामिनोः वियोगीत्यत्र च 'पुमान्निघ्नया' (१।२।६७) इत्येकशेषः ॥ ८० ॥

धनुर्मधुस्विन्नकरोऽपि भीमजापरं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मामिति कुधाकुश्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥

धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्तव परागैर्धूलिभिः धूलिहस्तयन् धूलियुक्तं हस्तं कुर्वन्सन् भीमजापरं भैरव्यनुरक्तं मां शरसाद्वाणाधीनं बाणलक्ष्यं करोति । किंभूतः कामः—धनुः पुष्पं तस्य मधुना रसेन स्विन्न आद्रः करो यस्य इति केतकमनिन्द्यत । तव धूलिर्यदि न स्यात्तदा कामः स्विन्नकरत्वाच्चयुतसायकः स्यात् । अतोऽयमपराधस्तवैव । स्विन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं करोतीति जातिः । धूलिहस्तयन्निति धूलियुक्तं हस्तं करोतीति प्यन्ताच्छतृ । प्रसूनधन्वा इति 'धनुषश्च' (५।४।१३२) इत्यनङ् । शरसादिति 'तदधीन-' (५।४।५४) इति सातिः ॥ ८१ ॥

विदर्भसुभ्रूस्तननुङ्गताप्तये घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य ध्यानधोमुखान्स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे द्रुमे दाडिमसंज्ञके फलानि अपश्यत् । किंभूते

१ 'अत्रेश्वरकृतस्य केतकीविगर्हणस्य तद्गतवियोगिहिंस्रताहेतुत्वोत्प्रेक्षणाद्धेतुप्रेक्षा, सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या, सा चोक्तरूपकोत्थापितेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'त्वदग्रसूची-सचिवः स' इति मल्लि० संमतः पाठः । ३ 'दारुणायते' इत्युपमा, सा च हृद्दारुणीति रूपकानुप्राणितेति संकरः' इति जीवातुः । ४ '०ऽति भीमजापरं' इति मल्लि० पाठः ।

ब्रुमे—दोहदधूपिनि अतिशयितफलादिसमृद्धिर्येन भवति तद्दोहदम् । दाडिमीवृक्षस्य दोहदं यो धूपो दोहदधूपः, सोऽस्यास्तीति तस्मिन् । कानिव—घटानिव । किंभूतान् घटान्—विदर्भसुभूमैमी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्या आप्तयेऽलमतिशयेन तपस्यतस्तपः कुर्वतः । अत एव धूमस्य धयान् धायकान् । अत एवाधोमुखान् । अन्योऽप्युच्चपदप्राप्तयेऽधोमुखो धूमपानादिना तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न, किंतु घटा एवैते । तानिवेत्युत्प्रेक्षा । तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्थ-' (३।१।१५) इत्यादिना कथम् । 'तपसः परस्मैपदं च' (बा० १७३३) इति वक्तव्याच्छृत् । धयान् 'पाप्रा-' (३।१।१३७) इति सूत्रेण धेटः शः । 'तत्रोपसर्गानुवृत्तिर्नावश्यकी' इति वृत्तावुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधारयादिनिः समर्थनीयैः ॥ ८२ ॥
वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकाम् ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिहृद्विशच्छुकास्यस्मरकिंशुकाशुगाम् ॥८३॥
वियोगिनीमिति ॥ असौ नलो दाडिमीमैक्षतापश्यत । किंभूताम्—वियोगिनीं विभिः पक्षिभिः शुकादिभिः योगोऽस्या अस्तीति । अथ च वियोगिनीं विरहिणीं नायिकामिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । प्रियस्मृतेर्दोहदादिस्मरणात् (लक्षणया) प्राप्तेर्हेतोः स्फुटं प्रकटमुदीतकण्टकां, प्रियस्मरणाद्रोमाञ्चिताङ्गीम् । नायिकापि नायकस्मरणाद्रोमाञ्चिताङ्गी भवति । तथा,—फलानि स्तना इव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्णं स्फुटितं रागि पक्त्वाल्लोहितयुक्तं हृत् अन्तरप्रदेशस्तस्मिन्विशन्ति यानि शुकास्यानि शुकमुखानि तान्येव स्मरस्य किंशुकानि पलाशपुष्पाण्येव आशुगा बाणा यस्याम् । नायिकापक्षे,—दाडिमीफलतुल्यस्तनमध्ये विरहित्वात्स्फुटितमनुरागयुक्तं यद्बुदयं तस्मिन्विशन्तः शुकास्यतुल्या मदनकिंशुका आशुगा बाणा यस्याः । दाडिमीफलं स्वयमेव विदीर्यते । अथवा फलस्य परमात्मसाक्षात्कारलक्षणस्य स्तनं कथकम् । बोधकमिति यावत् । एवंभूतं यत् स्थानं तुरीयावस्थालक्षणं तस्माद्विदीर्णं च्युतं तुरीयावस्थामप्राप्तमेवंभूतं पूर्वं विषयेषु रागि सानुरागं यद्बुदयं तद्विशन्तः शुकाः (लक्षणया) तदुपदेशा योगाभ्यासेन हृदयसंलग्नास्तैः आस्याः क्षेप्याः स्मरकिंशुकाशुगा यस्यास्ताम् । विषयेभ्यः परावृत्तचित्ताम् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमास्पदस्य सच्चिदानन्दघनस्य परमात्मस्वरूपस्य स्मृतेः संनिहितानन्तरप्राप्तस्यानुध्यानाच्छीघ्रतत्प्राप्तिसंभावनासंजातहर्षेणोद्गतरोमाञ्चाम् । विविधा योगा वियोगास्तद्वतीमष्टाङ्गयोगयुक्तां, विशिष्टां योगिनीं वा तद्वदैक्षत । सामर्थ्यात् 'इव'शब्दलाभः । वियोगिनीमिति 'संपृचा-' (३।२।१४२) इत्यादिना विपूर्वाद्युजेः कर्मकर्तरि घिनुणि ङीप् । दाडिमीति जातिवाचित्वान्ङीष् । उत्पूर्वादीळः (दैवादिकात्) कर्तरि निष्ठायामुदीत इति । स्तनेति पदे पचायच् । आस्येति अस्यतेर्हलन्तात्कर्मणि ण्यत् ॥ ८३ ॥

१ अन्यत्र दोहदं चोक्तम्—'तरुगुल्मलतादीनामकाले कुशलः कृतम् । पुष्पाद्युत्पादकं द्रव्यं दोहदं स्यात् तत्क्रिया' इति । २ 'मेषामिषाम्नुसंसेकस्तत्केशामिषधूपनम् । स्थेयानयं प्रयोगो हि दाडिमीफलवृद्धये ॥ मत्स्याज्यत्रिफलालेपैर्मांसैराजाविकोद्भवैः । लेपिता धूपिता सूते फलं तालीव दाडिमी ॥' इत्युक्तेः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' । इति जीवानुः । ४ 'अत्रानुप्रासरूपकोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरार्धचन्द्रेषुनिभे कशीयसां स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।

स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ८४

स्मरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्तं प्रसवबन्धनमालोकताद्राक्षीत् । किंभूते पलाशे—स्मरस्यार्धचन्द्राकारो य इषुर्बाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्व्याजे वा । तथा,—वियोगिहृत्खण्डिनि विरहिहृदयविदारके । अत एव कशीयसां कृशतराणामध्वजुषां पथिकानां पलाशनात् पलं मांसं तस्याशनाद्भक्षणात् स्फुटं प्रकटमेव पलाशे पलं मांसमश्नातीत्यन्वर्थसंज्ञके । ‘पलाश’शब्दस्यावृत्त्या योजनीयम् । किमिव—कालखण्डजं कालखण्डाज्जातमन्वितं वियोगिहृदि संबद्धं खण्डमंशमिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । दक्षिणपार्श्वस्थं कृष्णं मांसं कालखण्डम् । कशीयसां कृशादीयसुनि ‘रक्ततः—’ (६। ४। १६१) इति रं ॥ ८४ ॥

नवा लता गन्धवहेन चुम्बिता करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दृशा नृपेण स्मितशोभिकुञ्जाला दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यामुपलक्षितेन नृपेण नलेन लता दृशा नेत्रेण कृत्वा पपे सादरं ददृशे । पुष्पितलतादिदर्शनं विरहिणामसह्यमिति दरो भयम् । रमणीयदर्शनाच्चादरः । तिर्यगादिसंभोगवृत्तान्तावलोकनं विरहिणं कौतूहलमावहतीति नृपादरः । किंभूता लता—नवा नूतनपल्लवा । तथा, गन्धवहेन कामितुल्येन वायुना चुम्बिता स्पृष्टा । अत एव मकरन्दसीकरैः पुष्परसकणैः करम्बितमङ्गं यस्याः सा । तथा, स्मितेन विकसनेन शोभीनि कुञ्जालानि मुकुलानि यस्याः । तथा, वायुसंगमात् दरमीषत्कम्पते एवंशीला । न वियते बालता बालत्वं यस्याः । तरुणीत्यर्थः । सा यथा लतासदृशी तन्वी कस्तूर्यादिगन्धयुक्तेन नायकेन चुम्बिता रोमाञ्चयुक्ताङ्गी ईषद्धास्येन शोभितकुञ्जालाकारदन्ता ईषत्सात्त्विककम्पयुक्ता केनचित्कौतुकिना परस्त्रीत्वाद्भयम्, सौन्दर्यादादरस्ताभ्यां युक्तेन दृश्यते । यद्वा,—वहतीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवलेहस्य वहः, नैवंभूतः—नबालतागन्धवहस्तरुणस्तेन चुम्बिता काचित् नवा नवोढा लतासदृशी तन्वी नवोढत्वात् सकम्पा । नकारस्य निषेधार्थस्य समासत्वाज्जलोपाभावः । संयोगोपधत्वेऽपि ‘अङ्गात्रकण्ठेभ्यस्तिवध्यते’ इति ङीष् ॥ ८५ ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनैरपुण्यकर्माण्यलिकज्जलच्छलात् ।

व्यलोकयच्चम्पककोरकावलीः स शम्बरारेर्बलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीश्चम्पककुञ्जलपङ्कीर्व्यलोकयद्दर्श । का इव—शम्बरारेः कामस्य बलिदीपिका बल्यर्थदीपिका इव । किंभूताश्चम्पककोरकावलीः—पान्था एव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिंसनैर्मारणैः अलिकज्जलच्छलात् अलयो भ्रमरा एव कज्जलं तस्य छलाद्वपाजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि विचिन्वतीरर्जयन्तीः । कामोद्दीपकानि चम्पकानि दृष्ट्वा विरहिणो म्रियन्ते । ‘पन्थो

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षारूपकं चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र प्रस्तुतलताविशेषण-साम्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः । “विशेषणस्य तोष्येन यत्र प्रस्तुतवर्णनम् । अप्रस्तुतस्य गम्यत्वे सा समासोक्तिरिष्यते”—’ इति जीवातुः ।

ण नित्यम्' (५।१।७६) इति णे पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरो न तिष्ठतीति कश्चित् ।
तत्र तिष्ठति परंतु भ्रियते इति प्रामाणिकाः ॥ ८६ ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भगं परागमन्धंकरणं वियोगिनाम् ।

स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये तदङ्गभस्मेव शरेषु संगतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमान्तरप्रदेशगतं परागं पुरा पूर्वं
स्मरेण पुरारये शिवाय मुक्तेषु पुष्परूपेषु शरेषु संगतं लग्नं तस्य शिवस्याङ्गलग्नं भस्म
इवामन्यतातर्कयत् । किंभूतम्—वियोगिनामन्धंकरणं नेत्रोपघातकम् । भस्मनाऽन्धत्वं
भवति । अन्धंकरणमिति 'आढ्यसुभगस्थूल-' (३।२।५६) इति ख्युन् । 'अरुद्धि-
षद्-' (६।३।६७) इति मुम् ॥ ८७ ॥

पिकाद्वने शृण्वति भृङ्गहुंकृतैर्दशामुदञ्चत्करुणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं ददर्श दूनः स्थलपद्मिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः संतप्तो नलः स्थलपद्मिनीं ददर्श । कस्मिन्सति—वने
पिकात्कोकिलाद्वियोगिनां दशामवस्थां मृत्गाणां भ्रमराणां हुंकृतैर्हुंकारैः कृत्वा शृण्वति
सति । किंभूते वने—उदधन्तो विकासं प्रामुवन्तः करुणसंज्ञका वृक्षा यस्मिन् ।
किंभूताम्—अनास्थया नलगताऽधीरतयाऽभिनयवशात् सूनानि पुष्पाणि कमलानि
तल्लक्षणकरान्हस्तान् प्रसारयतीत्येवंशीला ताम्, अनास्थयाऽनादरेणापश्यदिति वा ।
अन्यस्मिन्नपि दयावति कस्यचित् कष्टां दशां शृण्वति सति अनिच्छया किमनेनेति करं
प्रसार्य कश्चन वारयति ! यद्वा,—अनास्थया संसारानित्यतयाभिनयवशात्करं प्रसार-
यतीति । वने पिकाः कूजन्ति भृङ्गा हुंकारं कुर्वन्ति करुणपुष्पाणि विकसन्ति कमलानि
चोन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा विरहिणो व्यथन्ते इति भावः । किमिदं वनं शृणोति
दुःखवार्तामितीव पुष्पविकासव्याजेन करं प्रसारयतीति वार्थः । आस्था इत्यत्र 'आन-
श्चोपसर्ग-' (३।१।१३६) इत्यङ् । दून इति दीर्घाहूः स्वादि—(त्वेनौदि—)
त्वान्निष्ठानः । करुणो वृक्षः, पक्षे,—करुणा दीया ॥ ८८ ॥

रसालसालः समदृश्यतामुना स्फुरद्विरेफारवरोषहुंकृतिः ।

समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने जनाय दित्सन्निव तर्जनैर्भियम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आल्लक्षणः सालो वृक्षः समदृश्यत दृष्टः ।
किंभूतः—स्फुरन्तो भ्रमन्तो द्विरेफा भ्रमरास्तेषामाराव एव रोषहुंकृतिः क्रोधहुंकारो
यस्य । किं कुर्वन्निव—समीरेण वायुना लोलैर्मुकुलैः कृत्वा वियोगिने विरहिणे जनाय

१ 'अत्र रूपकापह्नुतिरूपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'कुसुमेषु गर्भजं' इति
मल्लि० । ३ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'करुणं' इति
मल्लि० । ५ 'त्वादित्यश्च' (८।२।४४) इति निष्ठानत्वमिति मल्लिनाथस्य तु प्रमाद एव, दूडो
स्वादित्वाभावात् । किंच 'ओदितश्च' (८।२।४५) इत्यनेन निष्ठानत्वमिति सुवचम् ।
६ 'अत्र समासोक्तिरूपकाप्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अत्रानु-
प्रासोत्प्रेक्षालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्विरेफेत्यदिरूपकोत्थापितेत्यं तर्जनाभयजन-
नोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

तर्जनाया भर्त्सनाया भीर्भयं तां दित्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अन्योऽपि हुंकृत्य बले-
नाकुल्यादिना तर्जयति । 'रसाल'शब्दस्तत्पुष्पे वर्तते । दित्सन्निति ददातेः सनि द्विर्व-
चनम् 'सनि मीमा' (७।४।५४) इतीत् । 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' (७।४।५८)
इत्यभ्यासलोपः 'सः स्यार्धधातुके' (७।४।४९) इति तः । 'भयभीत-'
(वा० १२७५) इत्यादिना वक्तव्यात्तर्जनाभियमिति समासः ॥ ८९ ॥

दिने दिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं पुनः पुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च ।
इतीव पान्थाञ्जशपतः पिकान्द्विजान्सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणात् ९०

दिने दिन इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान्पक्षिणः ब्राह्मणांश्च सखेदं सोद्वगमै-
क्षिष्ट ददर्श । किंभूतानिव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण पान्थाञ्जनाञ्जशपत इव पान्थभ्यः
शापं ददत इव । यतो लोहितेक्षणात्मत्तत्वाद्वक्त्रेनान् । इतीति किम्—रे पान्थ,
त्वं दिने दिने अधिकं मृशं तनुः कृश एधि भव, पुनस्त्वं मूर्च्छं मूर्च्छं प्राप्नुहि ।
तथा, त्वं तापं सर्वाङ्गतापमृच्छं लभस्व च । पिकः स्वभावाद्वक्त्रलोचनः । पिकशब्दं
श्रुत्वा पान्थानां मूर्च्छं तापश्च भवति । कुद्धा ब्राह्मणा अपि रक्त्रेनान् सन्तः शापं
ददते । 'रे' इत्यनादरेऽव्ययम् । एधि । अस्तेल्लेष्टि हेः 'हुञ्जलभ्यो हेः—'
(६।४।१०१) इति धौ 'ध्वसोरेद्धौ—' (६।४।११९) इत्येत्त्वे 'श्रसोः—'
(६।४।१११) इत्यलोपश्च । ऋच्छ इत्यर्तेर्हौ 'पाप्रा—' (७।३।१७८) इत्यादिना
ऋच्छादेशे 'अतो हेः' (६।३।१०५) इति हेल्ङ् । ऋच्छेर्वा । पान्थान् नित्यं पन्थानं
गच्छन्तीत्यर्थे 'पन्थो ण नित्यम्' (५।१।७६) इति णः, पन्थदेशश्च । जीवस्यमान-
त्वाभावात् पान्थानिति द्वितीया । उपालम्भाभावाच्च 'शपतः' इति तद्ध्रभावः ॥ ९० ॥

अलिखजा कुङ्गलमुच्चशेखरं निपीय चाम्पेयमधीरया धिया ।

स धूमकेतुं विपदे वियोगिनामुदीतमौतङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

अलीति ॥ स नलः चाम्पेयं कुङ्गलमधीरया धिया बुद्ध्या निपीय सादरमाश्रेय्य
आतङ्कितवान् चकितः सन् वियोगिनां विपदे विनाशायोदीतमुदयं प्राप्तं तमेव धूम-
केतुमुत्पातविशेषमशङ्कत तर्कितवान् । धूमकेतुर्विनाशसूचकः । किंभूतं कुङ्गलम्—
अलिखजा भ्रमरपङ्क्त्योच्चशेखरमुच्चाग्रम् । 'चाम्पेयश्चम्पको हेमपुष्पकः' इत्यमरः ।
ततो विकारप्रत्ययस्य 'पुष्प—' (वा० २९५०) इति लुक् । कुङ्गलमिति
'कलस्तृपश्च' (उ० सू० १०४) इत्यत्र कलप्रत्ययमनुवर्त्य 'कुटिकशिकौतिभ्यः प्रत्य-
यस्य मुट्' (उ० सू० ११४) इति कले तस्य मुडागमे 'कुट कौटिल्ये' इत्यस्य धातोः
'कुटमलः' टमध्योऽयम् । 'कुट बाल्ये' इत्यस्य 'कुङ्गलः' डमध्योऽपि । तथा च
मेदिनीकोषः—'कुङ्गलो मुकुले पुंसि न द्वयोर्नरकान्तरे' इति ॥ ९१ ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पतत्प्रसक्तभृङ्गावलि नागकेसरम् ।

स मारनाराचनिघर्षणस्खलज्ज्वलत्कणं शाणमिव व्यलोकयत् ॥ ९२ ॥

गलदिति ॥ स नलो नागकेसरं नागकेसरकुसुमं शाणमिव निकषमिव कषण-

१ 'मृत्युं' इति मल्लि० पाठः । २ 'पान्थ' इति मल्लि० । ३ 'दृशा' इति मल्लि० ।
४ 'आशङ्कितवान्' इति मल्लि० । ५ नेयमुक्तिर्युक्तियुक्तेति केचिन्मन्यन्ते, 'न षट्पदो
गन्धफलीमजिघ्रस्' इत्युक्त्या मधुलिहां चंपकस्पर्शाभावविख्यातत्वात् । वस्तुतस्तद्वलिनां
चम्पकरूपेण मरणं भवतीत्यन एवेयं स्पर्शाभावख्यातिः । तेषां स्पर्शस्तु विवादवाच्य एव ।
६ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ ।

पाषाणमिव व्यलोकयत् । कीदृशम्—गलत्परागं भ्रश्यत्परागम् । तथा भ्रमिभञ्जि-
भिर्भ्रमणरचनाविशेषैः पतन्ती वृक्षादागच्छन्ती प्रसक्ता लम्बा मृज्जावलिर्भ्रमरपङ्क्तिर्य-
स्मिन् । किंभूतं शाणम्—मारस्य कामस्य नाराचा बाणशल्यानि तेषां निघर्षणा-
त्स्खलन्तो भ्रश्यन्तो ज्वलन्तो देवीप्यमानाः कणाः स्फुलिङ्गा यस्मात् । परागो
ज्वलत्पतत्कणस्थाने । मृज्जावलिर्नाराचस्थाने । शाणस्यापि भ्रमणं भवति । लोहसं-
घर्षाज्ज्वलन्तः कणाश्च तस्मादुच्छलन्ति । 'शाणस्तु निकषः कषः' इत्यमरः ॥ ९२ ॥

तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाः शिलीमुखालीः कुसुमाद्गुणस्पृशः ।
खचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमात्सरः खनन्तीरवलोक्य लज्जितः ॥ ९३ ॥

तदिति ॥ सरः कामः शिलीमुखालीर्भ्रमरपङ्कीरवलोक्य खचापात्स्वधनुषः
दुर्निर्गता दुःखेन निर्गता मार्गणा बाणास्तेषां भ्रमाद्भ्रान्तेः लज्जितो लज्जां प्राप्त इव
(लुप्तोत्प्रेक्षा) । किंभूताः शिलीमुखालीः—कुसुमादपि सुगन्धि तदङ्गं नलाङ्गमुद्दिश्य
पातुकाः पतनशीला आगच्छन्तीः । यद्वा,—कुसुमात्सकाशात्पातुकाः । यद्वा,—
कुसुमगुणबद्धात्कुसुमलक्षणाद्गुणः पातुकाः । यतो गुणस्पृशो गुणाभिलाषिणीः,
मौर्वीस्पृशश्च । खनन्तीः शब्दायमानाः । 'शिलीमुख'पदं भ्रान्तेः कारणम् । 'अलिबाणौ
शिलीमुखौ' इत्यमरः । दुर्निर्गतो हि बाणो ध्वनति लक्ष्यं च न स्पृशति तेन धानुष्को
लज्जते । सुगन्धीति सुपूर्वस्य 'गन्धस्येत्' (५।४।१३५) इतीत्त्वम् । पातुकाः
तच्छीले 'लषपत—' (३।२।१५४) इत्युक्त्वा ॥ ९३ ॥

मरुल्ललत्पल्लवकण्टकैः क्षतं समुच्छलच्चन्दनसारसारभ्रम् ।

स वारनारीकुचसंचितोपमं ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

मरुदिति ॥ स नलः पचेलिमं पक्वं मालूरफलं बिल्वफलं ददर्श । किंभूतम्—
मरुता ललन्तो विलसन्तो ये पल्लवाः शाखाग्राणि तेषां कण्टकैः क्षतम् । मरुत्
देवः, तद्वल्ललन्विलासं कुर्वन् यः पल्लवो विटस्तस्य कण्टकाः कण्टकवतीक्ष्णा नखास्तैः
क्षतम् । अथ च,—तस्य पल्लव इव पल्लवः पाणिः, तस्य कण्टकैर्नखैरिति छायायर्थः ।
तथा समुच्छलदुद्गच्छच्चन्दनवत्सारं श्रेष्ठं सौगन्ध्यं यस्मात् । चन्दनस्य सारं सौगन्ध्यं
यस्मादिति च । 'सार'शब्देन घनसारः कर्पूरो लक्षणया, श्रीखण्डयुक्तः सार इति
वा । अत एव वारनारी गणिका तस्याः कुचौ ताभ्यां संचिता तुल्या, अर्जिता वा
उपमा सादृश्यं यस्य । गणिकास्तनतुल्यशोभं वा । कुलस्त्रीकुचे नखक्षतादिप्राकट्योक्ते-
रनौचित्यमिति 'वार' इति पदम् । 'बिल्वे शाण्डिल्यशैल्यौ मालूरश्रीफलौ' इत्य-
मरः । ललतिरुभयपदी । 'इगन्ताच्च लघुपूर्वात्' (५।१।१३१) इति भावेऽण् ।
कर्मकर्तरि केलिमर उपसंख्यानान्पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा जातिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र खनन्च्छिलीमुखेषु
दुर्निर्गतमार्गणभ्रमात् भ्रान्तिरलंकारः, स च शिलीमुखेति शेषानुप्राणिता चेत्यं सरस्य लज्जि-
तत्त्वोत्प्रेक्षा, इत्यनयोः संकरः' इति जीवातुः । ३ 'समुच्चरत्' इति मञ्जि० पाठः ।
'कर्मकर्तरि चायं कैश्चिद्विध्यते, भाष्यकारेण तु कर्मणि प्रदर्शितः' इति कैयटः
४ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचितप्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।

स्मरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया स पाटलायाः स्तबकं प्रकम्पितः ९५॥

युवेति ॥ स नलो भयान्धया भयभ्रान्तया धिया बुद्ध्या पाटलायाः स्तबकं गुच्छं स्मरेषुधीकृत्य कामतूणीरीकृत्य प्रकम्पितश्चकितः । किंभूतं गुच्छम्—युवद्वयी स्त्रीपुंसद्वयी तस्याश्चित्ते वेध्येऽन्तःकरणे तयोर्मध्ये निमज्जनं ब्रुडनं तस्मिन्नुचितानियोग्यानि प्रसूनानि पुष्पाणि तैः शून्येतरं पूर्णं गर्भगह्वरं मध्यबिलं यस्य । एतत्पाटलागुच्छं न भवति, किंतु कामस्य शस्त्रमिति बुद्ध्या कम्पित इत्यर्थः ॥ ९५ ॥

मुनिद्रुमः कोरकितः शितिद्युतिर्वनेऽमुनामन्यत सिंहिकासुतः ।

तमिस्रपक्षत्रुटिकूटभक्षितं कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

मुनीति ॥ अमुना नलेन वने कोरकितः शितिः कृष्णा द्युतिर्यस्य स मुनिद्रुमोऽगस्त्यवृक्षः सिंहिकासुतो राहुरिवामन्यत ज्ञातइति लुप्तोत्प्रेक्षा । 'किल' इवार्थे वा । किंभूतो राहुः—तमिस्रपक्षेऽन्धकारपक्षे या त्रुटिश्चन्द्रस्य कलाविच्छेदः सैव कूटं व्याजस्तेन भक्षितं गिलितं वैधवं विधुश्चन्द्रः, तत्संबन्धिनं कलाकलापं कलासमूहं वमन्नुद्गिरन् । 'मुनि'पदं शान्तिसंभावनाद्वधनिवृत्तिसंभावनार्थम् । श्यामवर्णत्वाद्वाहुत्वम् । श्यामवृक्षस्य कलिकानां शुभ्रत्वादाकारसाम्याच्च चन्द्रकलात्वम् । चन्द्राद्भयमनेन व्यज्यते । कोरकाः संजाता अस्य । तारकादिन्वादिषु । अथ च सिंहिकापुत्रः सिंहः शितिद्युतिर्धवलवर्णः भक्षितं श्वापदाद्युद्गिरन् वनेऽमन्यत अयं सिंह इति । तद्दर्शनाद्यथा भयं भवति तथा विरहिणोऽस्यागस्त्यदर्शनाज्जातमिति भावः । 'शित्ती धवलमेचकौ' इत्यमरैः ॥ ९६ ॥

पुरा हठाक्षिततुषारपाण्डुरच्छदा वृतेर्वीरुधि बद्धविभ्रमाः ।

मिलन्निमीलं सस्रजुर्विलोकिता नभस्वतस्तं कुसुमेषु केलयः ॥ ९७ ॥

पुरेति ॥ कुसुमेषु पुष्पेषु नभस्वतो वायोः केलयः क्रीडा विलोकिताः सत्यः तं नलं मिलन्निमीलं कृतनेत्रसंकोचं सस्रजुश्चक्रुः । किंभूताः—पुरा आदौ हठेन बलात्कारेण आक्षिप्ताश्चालितास्तुषारेण हिमेन पाण्डुराच्छदाः पत्राणि याभिस्ताः । तथा,—वृतेः आवरणस्य संबन्धिन्यां वीरुधि लतायां बद्धविभ्रमाः कृतविशिष्टभ्रमाः कृतपक्षिभ्रमणा वा । छदलक्षणमावरणमाक्षिप्तं येनेति वायुविशेषणं वा । तिर्यगादि-संभोगावलोकनसुखादिवशात् कृतनेत्रसंकोचमित्यर्थः । विरहित्वादसह्यत्वाद्वा पर-संभोगदर्शनस्यानुचितत्वाद्वा मिलन्ती निमीला नेत्रव्यापारो यस्य । वीरुधि स्त्रीलिङ्गत्वाद्योषिति नभस्वतः पुंलिङ्गत्वाच्चायकस्य कुसुमेषु केलयः कामक्रीडाः । 'नेक्षेतार्कं न नम्रां स्त्रीं न च संसक्तमैथुनाम्' (आचा० १३५) इति याज्ञवल्क्यनिषेधात् ॥ ९७ ॥

१ 'अत्रानुभासे रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पाटलस्तबके मदन-तूणीरभ्रमाङ्गान्तिमदलंकारः । 'कविसंमतसादृश्यादिष्ये विहितात्मनि । आरोप्यमाणानुभवो यत्र स भ्रान्तिमान्मतः ॥' इति लक्षणात् इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकापह्नुतिरेषा-लंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'पुरो' इति मल्लि० सं० पाठः । 'अग्रतः' इति व्याख्यातं साहित्यविद्याधर्याम् । ४ 'विदधुः' इति मल्लि० । ५ 'अत्र प्रस्तुतनभस्व-दिशेषणसामर्थ्यादप्रस्तुतकामुकविरहप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां द्रुमाः शिरोभिः फलगौरवेण ताम् ।
कथं न धात्रीमतिमात्रनामितैः स वन्दमानानभिनन्दति स्म तान् ९८

गता इति ॥ स नलः फलगौरवेण फलबाहुल्येन पुण्यजन्यफलाधिक्येन च
अतिमात्रमतिशयेन नामितैर्नमितैः शिरोभिरप्रभागैर्मस्तकैश्च तां धात्रीं पृथ्वीम्,
उपमातरं च वन्दमानान्स्पृशतः, नमस्कारं कुर्वतश्च तान्द्रुमान्, सुतांश्च कथं नभि-
नन्दति स्म प्रीत्या कथं नःस्तौषीत् । कांस्तान्—ये द्रुमा यस्या धात्र्या उत्सङ्गतल
उपरिप्रदेशे अथवाऽङ्गस्थले विशालतां वृद्धिं गताः प्राप्ताः । ते हि युक्तकारिणः स्तोतु-
मुचिता आसन् । फलभरनम्रा हि वृक्षाः स्तोतव्या एव । विरहित्वादनभिनन्दनम् ।
कथमभिनन्दति स्म किंतु न इति काकुर्वा । वियोगतप्ताय तस्मै स्मरोपकरणहेतवः
पुष्पवृक्षा इव फलवृक्षा अपि न रुश्चिरे इति भावः । यतः—‘दुःखिते मनसि सर्वम-
सह्यम्’ (किरातार्जु० १।३०) इति भारविः । ‘धात्री स्यादुपमातापि क्षितिर्प्यामलक्यपि’
इत्यमरः । दधति याम्, धयन्ति यामिति धात्री ‘धः कर्मणि धृन्’ (३।२।१८१) इति
धृनि ङीष् । नामितैरिति ‘ज्वलह्वल-’ (ग० सू० ३७७) इति पाक्षिकं मित्त्वम् ॥९८॥
नृपाय तस्मै हिमितं वनानिलैः सुधीकृतं पुष्परसैरहर्महः ।

विनिर्मितं केतकरेणुभिः सितं वियोगिनेऽदत्तं न कौमुदीमुदः ॥ ९९ ॥

नृपेति ॥ अहर्महः अहो दिवसस्य महस्तेजः तस्मै वियोगिने नृपाय कौमुदी-
मुदश्चन्द्रिकाजनितान्संतोषान्नादत्त । किंभूतमहर्महः—वनानिलैरुद्यानवायुभिर्हिमितं
हिमीकृतम् । पुष्परसैर्मकरन्दैः सुधीकृतममृतीकृतम् । केतकरेणुभिः केतकीकुसुम-
परागैः सितं श्वेतं विनिर्मितं कृतम् । चन्द्रिकातुल्यमपि दिवसे तेजोविरहित्वात्तस्य
चन्द्रिका दुःखदायिनी इति । दुःखदं जातमित्यर्थः । अहर्महः कौमुदीति व्यस्तरूपकम्,
तस्मै मुदो नादत्त इति वा । शैल्यादिगुणयोगादहर्मह इति कारणात्तस्मै मुदोऽदत्त,
न कौमुदीति वा । शैल्यादिगुणयोगेन दिवसतेजः सुखान्तरं तस्मै ददौ, कौमुदीमुदो
न ददाविति वा । दिवसतेजः कौमुदीजन्यदृषान्नादत्त किम् । अपि तु ददावेवेति
वा । अहर्मह इति ‘रोऽसुपि’ (८।२।६९) इति रेकैः ॥ ९९ ॥

अयोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोषारुणचक्षुषा मुहुः कुङ्कुरुताह्वयत चन्द्रवैरिणी ॥ १०० ॥

अयोगेति ॥ अयोगभाजोऽपि विरहिणोऽपि नृपस्य नलस्य तत् प्रसिद्धमाननं
मुखं साक्षादबाधितत्वेन अमृतांशुं चन्द्रमेव पश्यता पिकेन कोकिलेन चन्द्रवैरिण्य-
मावस्य मुहुराह्वयताकारिता । किंभूतेन पिकेन—अनेन मुखेन विरहित्वान्म्लानेन
भवितव्यं, तदधुनापि न म्लायतीति रोषेण क्रोधेन अरुणे रक्ते चक्षुषी यस्य ।
तथा,—‘कुङ्कुरुः कुङ्कुरुः’ इति रुत् शब्दो यस्य । कुङ्कुरुः इति रौतीति वा कुङ्कुरुः इति रुत्
शब्दस्तस्याऽमावास्या आकारिता । ‘उत’ इति निश्चये, कित्वर्थे वा । चन्द्रवैरिणी कुङ्क-

‘अत्रापि विशेषणसामर्थ्यात् पुत्रप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुः ।
२ ‘अत्रापमालंकारः । वनानिलादिषु सुखकारणेषु सत्सु सुखकार्यानुत्पत्तेरुक्तिमित्रविशेषो-
क्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘वियोगभाजः’ इति पाठो मल्लिनाथसमतः ।

रिति वा योजना । विरहेऽपि चन्द्राधिक्यं मुखस्य । तदेव पाण्डुतादिगुणोपेतमेवेति वा । 'कुङ्कुः स्यात्कोकिलालापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पिकस्य नेत्रे स्वभावे-
नैव रक्ते, शब्दश्च कुङ्कुरिति । तत्रैतत्सर्वमुत्प्रेक्षितम् ॥ १०० ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशयागताञ्छरण्यं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।

अमन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः प्रतीष्टकामज्वलदस्त्रजालकम् ॥ १०१ ॥

अशोकेति ॥ एष नलोऽशोकं वृक्षमेवंभूतमिवामन्यत । अर्थेन 'यस्सेवया शोको न भवति' इत्येवंरूपेणान्वितमन्वर्थं नाम यस्य तस्य भावोऽर्थान्वितनामता तस्यामा-
शयाभिलाषेणागतान्प्राप्तान्गृहशोचिनः स्त्रीशोचिनोऽध्वगान्पान्थानवन्तमिवामन्यत'
इत्यन्वयः । पुनः किंभूतम्—पल्लवैः शाखाग्रैः कृत्वा प्रतीष्टमङ्गीकृतं कामस्य ज्वलत्
आरक्तमस्त्रजालकमस्त्रसमूहो येन, अस्त्ररूपाणि जालकानि कलिका येनेति वा । यतः—
शरण्यं शरणे रक्षणे साधुम् । अन्योऽपि शरण्योऽरिशस्त्राणि स्वाङ्गे गृह्यशरणागतान्
रक्षति । पल्लवैरवन्तमिति वा । कामस्य ज्वलदस्त्रजालकमाभेयास्त्रकाण्डं येनेति वा ।
अर्थान्वितनामताशया शरणागतान्पान्थानवन्तं मारयन्तमिति वाऽमन्यत । अवन्तं
मारणार्थमेवेति तात्पर्यम् । यतः शरणे मारणे साधुं समर्थम् । पथिकानां कामा-
स्त्रेभ्यो भयम्, तानि तु पुष्पान्तराहारुणान्यत्रैव विद्यन्ते । ततश्च 'कामशस्त्राणि
स्वहस्ते गृहीत्वायमेव मारयति' इति प्रकृतौपयिकत्वादयमेवार्थः साधीयान् । रक्ता-
न्यशोकपुष्पाणि दृष्ट्वा पान्था व्यथन्ते इत्यर्थः । 'शरणं वधरक्षित्रोः शरणं रक्षणे
गृहे', 'गृहाः पठ्यां गृहे स्मृताः' इति विश्वः । 'क्षारको जालकं स्त्रीबे कलिका कोरकः
पुमान्' इत्यमरः । शरणे साधुरिति 'तत्र साधुः' (४।४।९८) इति यत् । अध्वगान्
'अन्तात्यन्ताध्व-' (३।२।४८) इति डैः ॥ १०१ ॥

विलासवापीतटवीचिवादनात्पिकालिगीतेः शिखिलास्यलाघवात् ।

वनेऽपि तौर्यत्रिकमारराध तं क भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः १०२

विलासेति ॥ तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यरूपं कर्तुं वनेऽपि तं नलमारराध सेवते
स्म । कस्मात्—विलासार्थं क्रीडार्थं वापी दीर्घिका तस्यास्तटे तीरे वीचीवादनात्तरङ्ग-
नादात् । तथा, पिकाः कोकिला अलिनो भ्रमरास्तेषां गीतेर्गानात् । पिकानामालिः
पङ्क्तिर्वा । तथा, शिखिनां मयूराणां लास्यं नृत्यं तस्य लाघवाच्चातुर्यात् । अत्रार्थान्तरं
न्यसन्नाह—केति, भाग्यभागदैवयुक्तो जनः पुरुषः क्व कस्मिन्स्थाने भोगं सुखं सुख-
साधनं वा नाप्नोति, अपि तु सर्वत्रापि प्राप्नोति । विरहिणस्तौर्यत्रिकं सुखाय न,
तथापि मयूरादीनां सेवाव्यापारो दर्शितः । नलस्य तु न तत्स्वीकारः । भुज्यत इति
भोग इति तेषां वास्तवी निरुक्तिरस्त्येव । नलस्य सा तदा नास्तीति चेत् मा भूत्,
तथापि भोग एव । यथा नीरागजनसमीपस्था युवतिर्युवतिरेव । 'आ' खेदे । तौर्यत्रिकं
तं पुरुषद्वनेऽपि रराध हिंसितवान् । भाग्यभाक् शुभाशुभकर्मभाक् सुखदुःखान्यतर-
साक्षात्कारलक्षणं भोगं कुत्र नाप्नोति, अपि तु सर्वत्रापि । यो हि सुखी स स्थाना-

१ 'अशोप्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोप्रेक्षा । लङ् रूपकसापेक्षेति
संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सापङ्गवोप्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न्तरेऽपि सुखं प्राप्नोति, यस्तु दुःखी स स्थानान्तरे गतोऽपि दुःख्येवेति वा । सुखिन-
स्तस्य वनेऽपि सुखप्रतिपादनं प्रसङ्गकृतम् । 'भाग्यं शुभात्मकविधौ स्याच्छुभाशुभ-
कर्मणि' इति विश्वः । अलीतीक्ष्णन्तः । इकारान्तत्वे ध्यन्तत्वात्पूर्वनिपातः स्यात् १०२
तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने शुका विमुक्ताः पटवस्तमस्तुवन् ।

स्वरामृतेनोपजगुश्च सारिकास्तथैव तत्पौरुषगायनीकृताः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन लोकेन तदर्थं नलस्तुत्यर्थमेवाध्याप्य पाठयित्वा तद्वने
नलोद्याने विमुक्ताः पटवः स्फुटवाचः शुकास्तं नलमस्तुवन् । तथैव तेनैव प्रकारेण
तद्वने विमुक्ताः स्फुटवाचः सारिका अपि स्वरामृतेन तं नलमुपजगुस्तुष्टुवुः ।
किंभूताः—तस्य पौरुषं पराक्रमः तस्य गायना गायन्यश्च कृता गायनीकृताः । जने-
नेति शेषः । उभयोर्विशेषणम् । सारिकाणामेव वा । अनेन स्तुतिबिरुदावलिपाठकाः
सूचिताः । अध्याप्येति 'क्रीड्जीनां णौ' (६।१।४८) इत्यात्वम् । गायनीत्यत्र
'ण्युद् च' (३।१।१४७) इति ण्युट् । ततश्चिः ॥ १०३ ॥

इतीष्टगन्धाढ्यमटन्नसौ वनं पिकोपगीतोऽपि शुकस्तुतोऽपि च ।

अविन्दतामोदभरं बहिश्चरं विदर्भसुभूविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

इतीति ॥ असौ नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण वनमटन्नपरिभ्रमन्सन् बहिश्चरं बाह्य-
मामोदभरं सौरभातिशयमविन्दत प्राप । विदर्भसुभूभैमी तस्या विरहेणान्तरमामोद-
भरं हर्षातिशयं न लेभे । 'बहिः परम्' इति कचित्पाठः । तत्र परं केवलम् । किंभूतं
वनम्—इष्टगन्धाढ्यमिष्टेनाभीष्टेन गन्धेन सौरभेणाढ्यं समृद्धम् । किंभूतोऽसौ—पिको-
पगीतोऽपि । तथा,—शुकस्तुतोऽपि । 'आमोदो हर्षगन्धयोः' इति विश्वः ॥ १०४ ॥

करेण मीनं निजकेतनं दधद्दुमालवालाम्बुनिवेशशङ्कया ।

व्यतर्कि सर्वर्तुघने वने मधुं स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करेणेति ॥ स नलः स्मर इव व्यतर्कि । लोकैरिति शेषः । किंभूतः स्मरः—सर्वं
च ते ऋतवश्च सर्वर्तवस्तैर्घने संपूर्णेऽत्रास्मिन्वने मित्रं सहायं मधुं वसन्तमनुसरन्
मृगयमाणः । निजकेतनं चक्रवर्तिचिह्नं ध्वजरूपं मीनं लक्षणभूतरेखारूपमस्यं
दुमाणामालवालेष्वम्बु तस्मिन्निवेशशङ्कया करेण दधत् धारयन् । दधदिति 'नाभ्य-
स्तात्' (७।१।७८) इति नुमिषेधः । आलूयते खन्यत इत्यालवालम् । औणादिक
आलचप्रत्ययः ॥ १०५ ॥

लताबलालास्यकलागुरुस्तरुप्रसूनगन्धोत्करपद्मयतोहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि प्रणीतलीलाप्लवनो वनानिलः ॥ १०६ ॥

लतेति ॥ वनानिलोऽमुं नलमसेवत । किंभूतः—लतारूपा अबलास्तासां लास्य-
कला नृत्यविद्या तस्या गुरुरध्यापकः । तथा,—तरूणां प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां गन्धो-

१ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवानुः । २ 'व्युद् च'
(३।३।११५) इति व्युद् इति पाठान्तरमसंगतमेव । ३ 'अत्र जातिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'असौ मीनः पानीये प्रवेक्ष्यतीति शङ्कया' इति सुखावबोधः । ६ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षा-
लंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्करस्य गन्धसमूहस्य पश्यतोहरश्चौरः । तथा,—मधु पुष्परसस्तल्लक्षणे गन्धवारिणि गन्धोदके प्रणीतं कृतं लीलाप्लवनं जलक्रीडा येन । मधुगन्धारुयं नलसर इति केचित् । क्रमेण विशेषणत्रयेण मन्दत्व-सुगन्धत्व-शीतलत्वानि सूच्यन्ते । एवंविधो वायुः कार्यसिद्धेः सूचकः । अन्योऽप्येवंविधः पीठमर्दादिभिः परिचारको नायकं सेवते । पश्यतोहर इति 'षष्ठी चानादरे' (२।३।३८) इति षष्ठ्या 'वाग्निदक्पश्यन्त्यो युक्तिदण्डहरेषु' (वा० ३८९७) इत्यलुक् ॥ १०६ ॥

अथ स्वमादाय भयेन मन्थनाच्चिरत्नरत्नाधिकमुच्चितं चिरात् ।

निलीय तस्मिन्निव सन्नपांनिधिर्वने तडाको ददृशेऽवनीभुजा ॥१०७॥

अथेति ॥ अथानन्तरमवनीभुजा राज्ञा नलेन स तडाकोऽपांनिधिरिव समुद्र इव ददृशे । लुप्तोत्प्रेक्षा । किंभूतः—चिराद्बहुकालेनोच्चितं वृद्धिं प्रापितम्, तथा,—चिरत्नैश्चिरंतनै रत्नैरैरावतादिभिरधिकम् । पूर्वं तान्यसहायान्येवावसन्, इदानीं तु तान्येव बहूनि जातानि तेभ्योऽधिकं वा । स्वं धनं मन्थनाद्भयेनादाय गृहीत्वा तस्मिन्वने निलीय तडाकरूपेणैव तिरोहितीभूय निवसन् । समुद्रोपमया उदकबाहुल्यं व्यज्यते । तस्मिन्वने सन् वियमान इति पक्षे साक्षादुत्प्रेक्षा । अन्योऽपि धनी राजादिपीडनाद्भयेन सर्वस्वं गृहीत्वा निरुपद्रवे देशान्तरे गृप्तो वसति । 'रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । तडाक इति 'तड आघाते' इत्यस्मात् 'पिनाकादयश्च' (उ० सू० ४५५) इत्युणादिसूत्रेणाकप्रत्यये सिद्धम् । मन्थनादिति 'भीत्रा-' (१।४।२५) इत्यपादानत्वम् । चिरत्न इति 'चिरपरत्परारिभ्यस्त्रो वक्तव्यः' (वा० २८४२) इति त्रैः ॥ १०७ ॥

समुद्रधर्मानाह—अग्रे 'पयोधिलक्ष्मीमुषि' (नै० १।११७) इति तडाकविशेषणात्तदेव पयोधिलक्ष्मीमुद्रत्वमाहाष्टभिः—

पयोनिलीनाभ्रमुकामुकावलीरदाननन्तोरगपुच्छसुच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्य तटान्तभूमिदो मृणालजालस्य मिषाद्भार यः ॥१०८॥

पय इति ॥ स कः—यस्तडाको मृणालजालस्य विससमूहस्य मिषाद्याजात् पयसि निलीना मग्ना अभ्रमुकामुका ऐरावतास्तेषामावली समूहस्तस्या रदानन्दन्तान् जगत् । किंभूतान्तरदान्—अनन्तोरगः अनन्तसंज्ञक उरगः शेषस्तस्य पुच्छं तद्वत्सुच्छवीन् शोभनदीप्तीन् । 'सुच्छवीन्' इति पाठे सदृशदीप्तीन् श्वेतान् । किंभूतस्य मृणालजालस्य—जलेनार्धरुद्धस्यार्धवृत्तस्वरूपस्य । तथा,—तटान्ते तटसमीपे या भूस्तां भिनत्तीति तटान्तभूमित् तस्य । आकण्ठममत्वादैरावता न दृश्यन्ते, किं तु दन्ता दृश्यन्ते । पूर्वं त्वेक एवैरावत आसीत्, अधुना तु बहव इत्यर्थः । 'आवली'शब्देन रत्नाधिकत्वं सूचितम् । एवमुत्तरत्रापि रत्नाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तटान्तभूमेतृत्वं दन्तानामपि विशेषणम् । क्रमेः 'न लोका—' (२।३।६९) इति निषेधाभावात्

१ तथाच हलायुधः—'पश्यतो यो हरत्यर्थं स चोरः पश्यतोहरः' इति । २ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिः समासोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

‘अभ्रमुकामुक’ इति षष्ठीसमासः । सच्छवीनित्यत्र ‘समानस्य-’ (६।३।८४) इति योगविभागात् समानस्य संः ॥ १०८ ॥

तटान्तविश्रान्ततुरंगमच्छटास्फुटानुबिम्बोदयचुम्बनेन यः ।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशातनैः सहस्रमुच्चैःश्रवसामिवाश्रयन् १०९

तटेति ॥ यस्तडाकः तटान्ते कूलप्रान्ते विश्रान्ताः स्थिता नलतुरंगमच्छटा अश्वसमूहास्तेषां स्फुटं प्रकटमुदितोऽनुबिम्बः प्रतिबिम्बस्तस्य चुम्बनेन संबन्धेन तत्प्रतिबिम्बमिषेणेत्यर्थः । उच्चैःश्रवसां सहस्रमाश्रयन्निव प्राप्नुवन्निव बभौ । किंभूतं सहस्रम्—वीचय एव कशा अश्वताडन्यस्तासामन्ताः प्रान्तास्तैर्यानि शातनानि ताडनानि तैश्चलच्चञ्चलम् । प्रतिबिम्बितं वस्तु तरङ्गवशाच्चञ्चलमिव प्रतिभाति । तत्र ताडितत्वेन चलत्त्वमुत्प्रेक्षागर्भम् । नलाश्वानामुच्चैःश्रवःसाम्यं द्योत्यते । ‘अश्वदे-स्ताडनी कशा’ इत्यमरैः ॥ १०९ ॥

सिताम्बुजानां निवहस्य यद्वल्लभाद्वभावलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।

तमःसमच्छायकलङ्कसंकुलं कुलं सुधांशोर्बहलं वहन्वहु ॥ ११० ॥

सितेति ॥ यस्तडाकः सिताम्बुजानां श्वेतोत्पलानां निवहस्य समूहस्य छलान्मिषात् सुधांशोश्चन्द्रस्य बहलं सान्द्रं विस्तृतं वा कुलं वृन्दं वहन्सन् बहु अतिशयेन बभौ शशभे । किंभूतानाम्—अलिभिर्भ्रमरैः श्यामलिता श्यामलीकृता उदरश्रीर्मध्यशोभा येषाम् । किंभूतं कुलम्—तमःसमच्छायोऽन्धकारसदृशशोभो यः कलङ्कस्तेन संकुलं व्याप्तम् । श्रियामिति भाषितपुंस्कृत्वात्पुंवर्त्त ॥ ११० ॥

रथाङ्गभाजा कमलानुपङ्गिणा शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।

सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतवान्मृणालशेषाहिभुवान्वयायि यः ॥ १११ ॥

रथेति ॥ यस्तडाकः सरोजिनी कमलिनी तस्याः स्तम्बकदम्बो गुल्मसमूहस्तस्य कैतवान्मिषात् कमलिनीगुल्मसमूहेनैव शार्ङ्गिणा श्रीकृष्णेनान्वयायि अनुगृतः । कृष्णो हि समुद्रे शेते । ‘कदम्ब’पदप्रयोगसामर्थ्यात् । शार्ङ्गिणेति जातावेकवचनम् । किंभूतेन—रथाङ्गं चक्रं, चक्रवाकश्च तद्भाजा । तथा,—कमला लक्ष्मीः, कमलमुत्पलं तथा, तेन च सहानुषङ्गः संबन्धोऽस्यास्तीति तेन । तथा,—शिलीमुखस्तोमो अमरसमूहस्तस्य खेन तत्सदृशेन तद्वच्छ्यामेन तत्सहितेन च, बाणसमूहसहितेन वा । तथा,—मृणालमिव शेषाहिः स एव भूः शयनस्थानं यस्य मृणालान्येव शेषाहिः भूरुत्पत्तिस्थानं यस्य । कमलानुपङ्गिणेत्यत्र ईतिः ॥ १११ ॥

१ ‘अत्रापह्नुतिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘निभाद्वभार यः’ इति महिनाथ-संमतः पाठः । निभाद्याजात् इत्यपह्वालंकारः । तत्रैक एवैरावतः, अत्र त्वसंख्या इति व्यतिरेकः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रापह्नुतिरूपकोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘प्राप्नुवन्निव बभावित्युत्प्रेक्षा । व्यतिरेकश्च पूर्ववत् । एतेन नलाश्वानामुच्चैःश्रवःसाम्यं गम्यते इत्यलंकारेण वरतुध्वनिः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र छलशब्देन पुण्डरीकेषु विषयापह्वेन चन्द्रत्वाभेदादपह्वभेदः व्यतिरेकश्च पूर्ववत्’ इति जीवातुः । ‘अत्रानुप्रासोऽपह्नुतिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रापि कैतवशब्देन स्तम्बत्वमपह्नुत्य शार्ङ्गित्वारोपादपह्वभेदः’ इति जीवातुः । ‘अत्र शेषोपमापह्नुतयोऽलंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

तरङ्गिणीरङ्गजुषः खवल्लभास्तरङ्गरेखा विभरांबभूव यः ।

दरोद्रतैः कोकनदौघकोरकैर्धृतप्रवालाङ्कुरसंचयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडागः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला एव तरङ्गिणीर्नदीर्बिभरां-
वभूव । व्यस्तरूपकम् । किंभूताः—अङ्गजुषो मध्यसेविनीरुसङ्गसेविनीश्च । तथा,—
खवल्लभाः स्वप्रियाः, प्राणेश्वरीश्च । यतश्च तडाकः दरोद्रतैरीपदुद्भूतैः कोकनदौघा
रक्तोत्पलसमूहास्तेषां कोरकैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसंचयो विद्रुमाङ्कुरसमूहो
येन (तादृग् अस्ति) । समुद्रे नयः प्रविशन्ति विद्रुमाङ्कुराश्च बहवः सन्ति, तथा-
त्रापीति समुद्रसाम्यम् ॥ ११२ ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य यद्वल्लेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयोस्त्विषं विमुञ्चन्निधुकालकूटयोः ॥ ११३ ॥

महीयस इति ॥ यस्तडाको नलेन महीयसो महत्तरस्य गौरस्य श्वेतस्य तथा
मेचकस्य नीलस्य पङ्कजमण्डलस्य कमलसमूहस्य वल्लेन व्याजेन सलिले निलीनयो-
निमग्नयोर्विधुकालकूटयोश्चन्द्रविषयोस्त्विषं दीप्तिं विमुञ्चन्नुद्गिरन्निव मेने शङ्कितः ।
समुद्रे यथा चन्द्रो, विषं च तिष्ठति तथात्रापीति । ‘विधुरमृतम्’ इति केचित् ॥ ११३ ॥

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणैरवालदौवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यवाडैवस्थितिप्ररोहत्तमभूमधूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिंस्तडागे तरङ्गरिङ्गणैस्तरङ्गस्वलनैः चलीकृता-
श्चालिता अवाला महत्यः शैवाललतास्तासां परम्पराः समूहाः वाडवहव्यवाड् वाड-
वानलस्तस्यावस्थितिरवस्थानं तेन प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादुर्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य
एवंविधो यो धूमस्तस्य भावस्तत्ता तां दधुरिति ध्रुवं शब्दे । समुद्रे वाडवानलधूम-
स्तिष्ठति तद्वदत्रापि । ‘प्ररोहत्तमधूमभूमताम्’ इति केचित् । तत्र प्ररोहत्तमो
धूमभूमा यासामिति । ‘वहेश्व’ (३१२।१६४) इत्यस्य छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वात्
‘हव्यवाड्’ इत्यत्र ण्विः । बहोर्भावो भू इति ‘बहोर्लोपो भू च बहोः’ (६।४।१५८)
इति सिद्धम् ॥ ११४ ॥

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥ ११५ ॥

प्रकामेति ॥ यत्प्रभवा यस्मात्प्रभव उत्पत्तिर्यस्याः सा सरोजिनी कमलिनी
दिवा (दिने) अप्सरायिता अप्सरस इवाचरिता अप्सरस्तुल्या । किंभूता—आदित्यं
सूर्यमवाप्य प्रकाममतिशयेन कण्टकैः करम्बिता व्याप्ता । आमोदभरं सौगन्ध्यबाहुल्यं
विवृण्वती प्रकटयन्ती । तथा,—धृतः स्फुटानि विकसितानि श्रीगृहाणि कमलानि तान्येव
विग्रहः शरीरं यया । अथ च एवंविधाः प्रकामं प्रकृष्टमदनमादित्यं देवं प्राप्य

१ ‘अत्रानुप्रासरूपकापहुतीनां संकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रापि कोकनद-
कोरकाणां विद्रुमत्वेन रूपणाद्रूपकालंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र वल्लेन विमुञ्चन्निव
इति सापह्नवोत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः । ३ ‘अधःस्थितिः’ इति मल्लि० संमतः पाठः ।
४ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

रोमाञ्चिता हर्षं प्रकटयन्त्यो दिवा स्वर्गेण धृतः स्फुटायाः प्रकाशमानायाः श्रियः शोभाया गृहं स्थानं विग्रहः शरीरं यासां ता अप्सरसोऽपि । आदित्यमिति 'दित्य-दित्या—' (४।१।८५) इति ण्यः । अप्सरायितेति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' (३।१।११) इति क्यङि 'ओजसोऽप्सरसः—' (वा० १७१९) इत्यादिना सलोपः ११५ यदम्बुपूरप्रतिबिम्बितायतिर्मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटदुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सतस्ततान पक्षान्धुवतः सपक्षताम् ॥११६॥

यदिति । यस्य तडाकस्याम्बुन उदकस्य पूरे प्रवाहे प्रतिबिम्बिता प्रतिफलिता आयतिर्दैर्घ्यं यस्य एवम्भूतस्तटदुमस्तीरवृक्षो निमज्ज्यान्तर्निर्लीय सतो विद्यमानस्य मैनाकमहीभृतो मैनाकनाम्नः पर्वतस्य सपक्षतां समानतां पक्षसाहित्यं च ततान विस्तारयामास । मैनाक इव स्थित इत्यर्थः । किंभूतः—मरुत्तरङ्गैर्वायुचालितोर्मि-भिस्तरलश्चञ्चलः । किंभूतस्य—पक्षान्धुवतः कम्पयतः । अत्र वृक्षप्रतिबिम्बः समुद्रे मैनाकस्तिष्ठति^१ ॥ ११६ ॥

युग्मम्—

पयोधिलक्ष्मीमुषि केलिपल्वले रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमन्तिके हिरण्मयं हंसमबोधि नैषधः ॥ ११७ ॥

प्रियासु बालासु रतक्षमासु च द्विपत्रितं पल्लवितं च विभ्रतम् ।

स्मरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं मिषेण चञ्चवोश्चरणद्वयस्य च ॥ ११८ ॥

पयोधीति युग्मम् ॥ स नलस्तत्र तस्मिन्केलिपल्वले क्रीडालपसरसि चित्रमन्तिके विचरन्तं हंसीसमीपे गच्छन्तं हिरण्मयं सुवर्णमयं हंसमबोध्यज्ञासीत् । किंभूते—पयोधिः समुद्रस्तस्य लक्ष्मीं शोभां पूर्वोक्ताब्धिलक्षणप्रकारेण सुष्णातीति । किंभूतं हंसम्—रिरंसू रन्तुमिच्छुः हंसी तस्याः कलनादोऽव्यक्तमधुरध्वनिस्तत्र सादरं साभिलाषम् । चित्रं सुवर्णमयत्वादाश्चर्यकारकं वा । अन्तिके पल्लवसमीपे वा । पूर्वोक्तप्रकारेणातिवर्णितस्य पल्लवत्वमनुचितम् । तत्तु नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या 'पल्लव'शब्दप्रयोग इति वा । अथ च विस्तरत्वात्समुद्रगुल्ये विनाशित्वात्पल्लवगुल्ये शरीरे विचरन्तं हंसं परमात्मानं कश्चियोगी पश्यति । रिरंसुहंसी शक्तिः तस्याः कलनादे सादरम् । हिरण्मयत्वं 'हिरण्मयः पुरुषः' (छां० ६।६) इति श्रुतेः । 'विहंरन्तम्' इति क्वचित् । हिरण्यस्य विकार इत्यर्थे मयटि 'दाण्डिनायन—' (६।४।१७४) इत्यादिना हिरण्मयः साधुः । अबोधीति कर्तरि चिण् ॥ प्रियास्विति ॥ किंभूतम्—बालासु प्रियासु रतक्षमासु च मुरतसमर्थासु प्रियासु चञ्चवोर्मिषेण चरणद्वयस्य च मिषेण द्विपत्रितं द्विपत्रयुक्तं पल्लवितं पल्लवयुक्तं च स्मरार्जितं कामोत्पन्नं रागोऽनुराग-

१ 'अत्रोपमालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'विहरन्तं' इति मल्लि० । ४ अत्र छेकानुप्रास उपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'चञ्चोः' इत्येकवचनान्तोऽपि पाठः क्वचित् । ६ मल्लिनाथसु—'बालासु रतिक्षमासु' इति पाठमादृत्य, 'बालासु=अरतिक्षमासु, किञ्चिदासन्नयौवना-स्त्वित्यर्थः; अन्यथा रागाङ्कुरासंभवाद् । रतिक्षमासु युवतिषु च' इति व्याख्यातवान् ।

स्तलक्षणो महीरुहो वृक्षस्तस्याङ्कुरं विभ्रतं यथाक्रमं धारयन्तम् । बालासु स्वत्योऽ-
नुरागः, प्रौढासु भूयानित्यर्थः । पत्रद्वयसाम्यं चञ्चुपुटस्य । अनेकाङ्गुलीसंयोगाच्चरण-
द्वयस्य पल्लवसाम्यम् । राजहंसस्य च चञ्चुचरणं लोहितम् । द्विपत्रपल्लवाभ्यां तारका-
दित्वादितच् । विभ्रतमिति 'नाभ्यस्तात्—' (७।१।७८) इति नुमभावः । चञ्चु-
पुटस्य द्विपत्रितत्वाद्बालासु प्रियासु चुम्बनादिव्यापारः । प्रौढासु चरणद्वयस्य पल्लवित-
त्वात्सर्वाङ्गीण इति सूचितम् ॥ ११७-११८ ॥

महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं शकुन्तमेकान्तमनोविनोदिनम् ।

प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं कुतूहलाक्रान्तमना मनागभूत् ११९

महीति ॥ स महीमहेन्द्रः पृथ्वीन्द्रः प्रियावियोगाद्द्वैमीविरहान्निर्भरमत्यन्तं
विधुरोऽपि विह्वलोऽपि तं शकुन्तं हंसं क्षणं मुहूर्तमवेक्ष्यावलोक्य मनागीषत्कुतूहलेन
कौतुकेनाक्रान्तं मनोऽन्तःकरणं यस्यैवंभूतोऽभूत् । किंभूतम्—एकान्तेन नियमेन
सर्वदाभीक्ष्णं वा मनो विनोदयति रञ्जयत्येवंशीलम् ॥ ११९ ॥

विरहित्वेऽपि तस्य कुतूहलाक्रान्तत्वं कुत इत्यपेक्षायां कविरर्थान्तरन्यासेनोत्तर-
माह—ससंन्यनलदर्शनेनातिभीतः कथं तत्र निदद्रावित्युत्तरश्लोकाकाङ्क्षायामुत्तरश्लोक-
समर्थनार्थं वार्थान्तरन्यासमाह—

अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा यया दिशा धावति वेधसः स्पृहा ।

तृणेन वात्येव तयानुगम्यते जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ॥ १२० ॥

अवश्येति ॥ अवश्यं नियमेन अव्येषु भविष्येषु शुभादिषु विषयेऽनवग्रहोऽ-
वाध्यमानो निरर्गलो ग्रहोऽभिनिवेशः प्रसरो यस्याः सा वेधसो ब्रह्मणः स्पृहा वाञ्छा
यया दिशा येन मार्गेण धावति गच्छति तथा दिशा तेनैव मार्गेण जनस्य लोकस्य
चित्तेन सा वेधसः स्पृहाऽनुगम्यते । यथा विधिः प्रेरयति तथा लोकः करोतीत्यर्थः ।
किंभूतेन चित्तेन—मृशमत्यर्थमवशोऽनधीन आत्मा स्वरूपं यस्य तेन । विधि-
स्पृहाधीनेत्यर्थः । यथा—अप्रतिबन्धा वात्या यया दिशा धावति तथा दिशा निःसा-
रत्वाद्वातपरतन्त्रेण तृणेन सा वात्यानुगम्यते तथेत्यर्थः । अवश्यंभावविभैमीपरिणय-
नानुकूले विधिंप्रेरिते हंसे कौतुकं युक्तमिति भावः । विधिंप्रेरितत्वादेव नलस्वीकृत-
स्त्रीप्रग्रहणपूर्वमोचनद्वारा नलस्योपकारार्थं सैन्यसंनिधावपि बुद्धिपूर्वं निदद्राविति

१ अत्र 'रागं विभ्रतम्' इति हंसविशेषणाद्रागस्य हंसाधिकरणकत्वोक्तिः । प्रियास्वधिकर-
णभूतासु इत्युपाध्यायविश्वेश्वरव्याख्यानं प्रत्याख्येयम् । अन्यनिष्ठरागस्यान्याधिकरणत्वा-
योगात् । नचायमेक एवोभयनिष्ठ इति भ्रमितव्यम् । अत्येच्छापरपर्यायस्य तथात्वायोगात् ।
अन्यथा बुद्ध्यादीनामपि तथात्वापत्तौ सर्वसिद्धान्तविरोधात् । विषयानुरागाभावप्रसङ्गाच्च ।
उभयोरपि रागित्वसाम्यदुभयानिष्ठत्वभ्रमः केषांचित् तस्मात्कामिनोरन्योन्यविषयत्वमेव
नाधिकरणत्वमिति सिद्धम् । प्रियास्विति विषयसप्तमी न त्वाधारसप्तमीति सर्वं रमणीयम् ।
'अत्र 'रागमहीरुहाङ्कुरम्' इति रूपकं चञ्चुचरणमिषेण इत्यपल्लवानुप्राणितम्' इति संकरः ।
तेन च अस्माभ्यन्तररागयोर्भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्त्युत्थापिता चञ्चुचरणव्याजेनान्तरस्येव
बहिरङ्कुरितत्वोत्प्रेक्षा व्यज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । अत्र अनुप्रासय-
थासंख्यरूपकापह्नुतिसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अप्रानुप्रासो विशेषश्चालंकारौ'
इति साहित्यविद्याधरी ।

भावः । यद्वा,—अनेनाकारेण तेन न ज्ञातस्तथापि विधिवशादेव भाविन्यपि सुखेऽन्तः-
करणं सोत्साहं जातमिति भावः । अवश्यमव्येष्टिविति मयूरव्यंसकादित्वात्समासः ।
'लुम्पेदवश्यमः—' इति मेलोपः ॥ १२० ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां तदा निद्रावुपपत्तुलं खगः ।

स तिर्यगावर्जितकंधरः शिरः पिधाय पक्षेण रतिक्रमालसः ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स खगो हंसस्तदा तस्मिन्समये रतिक्रमेन सुरतखेदेना-
लसः सन् उपपत्तुलं सरःसमीपे क्षणं निद्रां निद्रां चक्रे । किं कृत्वा—पक्षेण शिरः
पिधायच्छाद्य । किंभूतः—तिर्यगावर्जिता नम्रीकृता कंधरा ग्रीवा येन सः । पुनः
किं कृत्वा—एकश्चासौ पादश्च एकपादः सोऽस्यां स्थितावस्तीति तां स्थितिमवलम्ब्या-
ङ्गीकृत्य । पक्षिजातिरियम् । एकपादिकामिति बहुव्रीहौ कुम्भपद्यादिषु 'एकपदी' श-
ब्दस्य पाठात् 'पाद'शब्दान्वयलोपे 'पादोऽन्यतरस्याम्' (४।१।८) इति ङीप्
भत्वात्पदादेशे एकपदीमिति प्राप्ते 'न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः' इति 'एकाक्षरात्कृतो
जातेः सप्तम्यां च न तौ स्मृतौ' इति चानित्यत्वाद्नाश्रित्योक्तकर्मधारयादस्त्यर्थे
ठनि इकादेशे समर्थनीयम् । उपपत्तुलमिति सानीयेऽव्ययीभावेः ॥ १२१ ॥

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं हिया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।

अबुद्ध तं विद्रुमदण्डमण्डितं स पीतमम्भःप्रभुचामरं नु किम् ॥ १२२ ॥

सनालमिति ॥ स नलः तं हंसमित्यबुद्ध तर्कितवान् । इतीति किम्—एकच-
रणावस्थानात्सनालं नालसहितमात्मनः स्वस्याननेन सुखेन निर्जिता प्रभा यस्य । अतः
एव हिया लज्जया नतं नम्रं काञ्चनं सौवर्णमम्बुजन्म कमलमेतत्किम् । तथा,—
चरणस्य रक्तत्वाद्विद्रुमदण्डेन मण्डितमलंकृतं पीतं पीतवर्णमम्भःप्रभोर्वरुणस्य चामरं
किमिति तर्कितवान् । कमलं सनालम्, चामरं च सदण्डं भवति । काञ्चनमिति
विकारे 'अनुदात्तादेश्व' (४।३।१४०) इत्यञ् । रजतादित्वाद्वा अबुद्धेति बुध्यते-
र्लुङि (सिजलोपे) 'झषस्तथोर्धोऽधः' (८।२।४०) इति धादेशे रूपम् ॥ १२२ ॥

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ ततः पदे रेजतुरस्य विभ्रती ।

तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथाम्बुजैर्नियोद्धुकामे किमु वद्धवर्मणी ॥ १२३ ॥

कृतेति ॥ ततोऽनन्तरं हयादश्वात्कृतावरोहस्य कृतोत्तरणस्यास्य नलस्य मदे
चरणौ रेजतुः शुशुभाते । किंभूते पदे—उपानहौ विभ्रती धारयमाणे । तत्रोत्प्रे-
क्षते—तयोः प्रकृतयोर्वनयोः काननोदकयोर्यथाक्रमं प्रवालैः पल्लवैः तथाऽम्बुजैः सह
नियोद्धुकामे संग्रामयितुकामे सती वद्धवर्मणी वद्धं वर्म कवचं याभ्यां ते । 'किमु'
संभावनायाम् । 'तथा' समुच्चये । अत्र नियुद्धं युद्धमात्रम्, नतु बाहुयुद्धम् । तस्य
पदे पल्लवरक्तोत्पलतुल्ये इति सूचितम् । योद्धुकामो वद्धकवचो भवति । 'वने सलिल-

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जात्यलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'स्वभावोक्तिरलंकारः, "स्वभावोक्तिरलंकारो यथावद्वस्तुवर्णनम्" इति लक्षणात्'
इति जीवानुः । ३ 'अत्रानिश्चयः संदेहोऽलंकारः । तथा च रुद्रटः—(काव्यालं० ८।५९)
"वस्तुनि यत्रैकस्मिन्ननेकविषयस्तु भवति संदेहः । प्रतिपत्तुः सादृश्यादनिश्चयः संशयः स
इति ॥"—इति साहित्यविद्याधरी ।

कानने' इत्यमरः । उपानहाविति 'नहिवृति-' (६।३।११६) इति दीर्घः । रेजतु-
रिति 'फणां च सप्तानाम्' (६।४।१२५) इत्येत्त्वाभ्यासलोपौ ॥ १२३ ॥

विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं स्वयं बलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।

उपेतपार्श्वश्चरणेन मौनिना नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४ ॥

विधायेति ॥ अयं नृपः पाणिना हस्तेन पतङ्गं हंसं स्वयमेव समधत्त धृतवान् ।
किं कृत्वा—कपटेन बलिध्वंसी नारायणस्तस्य विडम्बिनीमनुसरणशीलां वामनीं
हस्तां मूर्तिं स्वरूपं विधाय कृत्वा । किंभूतः—मौनिना निःशब्देन चरणेन (पादेन)
गमनेन वोपेतः प्राप्तः पार्श्वो हंससामीप्यं येन । त्रिविक्रमोऽपि बलिं छलयितुं वाम-
नावतारमूर्तिं कृत्वा आकाशगामित्वाज्जिःशब्देन चरणेन (ङ्घ्रिणा) गमनेन वा प्राप्त-
सूर्यपार्श्वोऽभवत् । सूर्यं हस्तेनास्पाक्षीदित्यागमः । पक्षिधारणजातिरुक्ता । वामनीमिति
संबन्धेऽपि छीप्, गौरादित्वान्छीप् वा ॥ १२४ ॥

तदात्तमात्मानमवेत्य संभ्रमात्पुनःपुनः प्रायसदुत्प्लवाय सः ।

गतो विरल्योद्भयने निराशतां करो निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् ॥ १२५ ॥

तदात्तमिति ॥ स हंस आत्मानं तेन नलेनात्तं धृतमवेत्य ज्ञात्वा संभ्रमाद्भयात्
पुनःपुनः उत्प्लवायोद्भूतगमनाय प्रायसद्यत्नं चक्रे । अनन्तरमुद्भयने निराशतां निष्प्र-
यत्नत्वम्, आशाराहित्यं वा गतः प्राप्तः गन्विम्य गीतं शब्दं कृत्वा केवलं निरोद्धु-
र्ग्रीहीतुर्नलस्य करो दशति स्म इदंशु । पक्षिजातिः । प्रायसदिति 'यमु प्रयत्ने' इत्य-
स्मात् 'यसोऽनुपसर्गे' (३।१।७१) इति इयनो निषेधे लङि शप् । यद्वा,—लुङि
पुषादित्वादङ् । तदेति भिन्नं वा ॥ १२५ ॥

ससंभ्रमोत्पातिपतत्कुलाकुलं सरः प्रपद्योत्कनयानुंकम्पनाम् ।

तमूर्मिलोलैः पतगग्रहादृपं न्यवारयद्वारिरुहैः करैरिव ॥ १२६ ॥

ससंभ्रमेति ॥ सरः कर्तुं सजातीयधारणात्संभ्रमं भयसहितमुत्पाति अवश्यमु-
त्पतनशीलं पतत्कुलं पक्षिकुलं तेन आकुलं व्याप्तं सत् । अत एव पक्षिपक्षवातेन या
उत्कता उत् उच्छलत् कमुदकं यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा, हंसोत्कण्ठतया वा अनुक-
म्पतां सकम्पतां, दयालुतां वा प्रपद्य प्राप्य ऊर्मिलोलैस्तरङ्गचञ्चलैर्वारिरुहैः कमलैरेव
करैर्हस्तैस्तं नृपं पतगग्रहादंसग्रहणान्यवारयदिव न्यपेधयदिव वा । करैरिवेति ।
(अन्योऽपि) कश्चिज्जिघांसुमुत्कण्ठितत्वेन दयालुतां प्राप्य चञ्चलैः कमलतुल्यैः करैर्वा-
रयति । इयमपि पक्षिजातिः । कम्प्रेत्यत्र 'नमिकम्पि-' (३।२।१६७) इति रः ।
यद्यपि सरसः पतगग्रहो नेष्टः, तथापि नृपस्येष्ट इति । 'वारणार्थानाम्-' (१।४।२७)
इत्यपादानत्वम् ॥ १२६ ॥

१ 'अत्र यथासंख्योत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमाजातिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अनुकम्पतां' इति मल्लि० पाठः । ४ 'वारिरुहैः करैः
इति व्यस्तरूपकम् । न्यवारयदिव इत्युत्प्रेक्षा । वास्तवनिवारणासंभवादुत्प्रेक्षानिवारणस्य
करसाध्यत्वात्तत्र रूपकाश्रयणम् । अत एवेशब्दस्य उपमावाधेनार्थानुसाराद्यवहितान्वयेना-
प्युत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वमिति रूपकोत्प्रेक्षयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । अप्रानुप्रासोत्प्रे-
क्षारूपकस्वभावोक्तीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पतत्रिणा तद्रुचिरेण वञ्चितं श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।

चलत्पदाम्भोरुहनूपुरोपमा चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

पतत्रिणेति ॥ कलहंसमण्डली राजहंससंहतिः कूले तीरे चुकूज शब्दं चकार ।

किंभूता—तत् पल्वलमल्पसरः प्रविहाय त्यक्त्वा प्रयान्त्या गच्छन्त्याः श्रियः शोभायाः शब्दच्छलेन लक्ष्म्याः चलन्ती ये पदाम्भोरुहे चरणकमले तयोर्वर्तमानौ नूपुरौ तदुपमा तत्तुल्या । श्रीत्यागे कारणमाह—किंभूतं पल्वलम्—रुचिरेण सुन्दरेण पतत्रिणा पक्षिणा हंसेन वञ्चितं रहितम् । तस्या नूपुरसाम्यात् कूजितस्य मञ्जीरशब्दसाम्यम्, कूजनेनैव तस्या नूपुरतुल्यत्वं वा । यथा सुखप्रदेन प्रियेण त्यक्तं स्थानं त्यक्त्वा गच्छन्त्याः प्रियायाश्चरणे नूपुरौ कूजत इति श्लेषः । प्रयान्त्या इति वर्तमानप्रत्ययेन श्रियः शीघ्रं प्रत्यागमनं सूचितम् । ‘कलहंसस्तु कादम्बे राजहंसे नृपोत्तमे’ इति विश्वः ॥ १२७ ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृशस्त्वमङ्ग ! यस्याः पतिरुज्झितस्थितिः ।

इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥ १२८ ॥

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाश्रिताः प्राप्ताः खगाः पक्षिण आरवैः शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्तप्रकारेणाचुकुशुर्निनिन्दुः । ‘खलु’ उत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । इतीति किम्—हे अङ्ग ! दीनकर्तृकसामर्षामन्त्रणे, यस्या वसुधाया उज्झितस्थितिस्त्यक्तमर्याद इदृशो निरपराधप्राणिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वाणो निरपत्रपो वा त्वं पतिः पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी वासयोग्या न भवतीति वरं शून्यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुधनरत्नसंपूर्णं वसुधराम् । दुष्टस्वामित्वादित्यर्थः । अन्योऽपि सोपद्रवं देशं त्यजति । आरवैरित्यत्र ‘ऋदोरप’ (३।३।५७) इत्यपो नित्यम् ‘उप-सर्गे रुवः’ (३।३।२२) इति बाधके घञि प्राप्ते ‘विभाषाडि रुवोः’ (३।३।५०) इत्याडि घञो विकल्पविधानात् पक्षेऽपि ॥ १२८ ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥ १२९ ॥

न जातेति ॥ अधानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण मुहुर्वारंवारं स्तुवन्स जनाधिनाथो नलः (तेन) मानसौकसा हंसेनावादि वक्ष्यमाणप्रकारेणोक्तः । किंभूतेन—कर-पञ्जरं हस्तलक्षणं पञ्जरं पक्षिवन्धनयन्त्रं स्पृशतीति तेन । इतीति किम्—द्विजस्य पक्षिणो जातरूपस्य सुवर्णस्य छदौ पक्षौ ताभ्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यस्य तस्य भावस्तत्ता, सा कापि न दृष्टेति । अथ च ब्राह्मणमात्रस्य सौवर्णप्रच्छदसंजातसौन्दर्यमाश्चर्यकारि भवति । ‘पञ्जर’पदेन करपुटस्य शैथिल्यात् पीडाभावः सूच्यते ॥ १२९ ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवार्णवस्येव तुपारसीकरैर्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥ १३० ॥

धिगिति ॥ हे राजन् ! हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य सुवर्णप्रभवत्वान्मग पक्षान्

१ ‘अत्रानुप्रासोपमास्वभावोक्तीनां संकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

समीक्ष्य दृष्ट्वा तृष्णया स्पृहया तरलं चञ्चलं भवन्मनस्त्वदन्तःकरणं धिक् गर्ह्यमस्तु ।
 सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं धृतः, स्तुतश्चेत्यर्थः । अमीभिः पक्षैस्त्वैव राज्ञः सतः किया-
 न्क्रियत्परिमाणः कमला लक्ष्मीस्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपि तु नाल्पोऽपी-
 त्यर्थः । कैः कस्येव—तुषारसीकरैर्हिमकणैरण्वस्य समुद्रस्येव । यथा हिमकणैः
 समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः कियान् । यथोदकवृद्ध्यर्थं समुद्रेण हिमकणा नाद्रि-
 यन्ते, तथा समुद्रेण त्वया मम पक्षसुवर्णं नाभिलषणीयमिति भावः । परद्रव्याभि-
 लाषेण कियांलक्ष्मीसमुदयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति वा । ‘कमला श्रीर्हरिप्रिया’,
 ‘सलिलं कमलं जलम्’ इत्यमरः । धिग्योगे ‘मनः’ इति द्वितीया ॥ १३० ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।
 विगर्हितं धर्मधनैर्निबर्हणं विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि ॥ १३१ ॥

न केवलमिति ॥ हे राजन् ! त्वदीक्षणात्साधोस्त्व ईक्षणाद्विलोकनाद्विश्वसितो
 विश्वासं प्राप्तोऽन्तरात्मा मनो यस्यैवंभूतस्य मम वधः केवलं प्राणिवधो जन्तुहिंसा-
 मात्रं न भवति, किं तर्हि धर्म एव धनं येषां तैर्मन्वादिभिर्द्विषां वैरिणामपि विश्वासजुषां
 विश्वसितानां निबर्हणं मारणं विशिष्योत्कृष्य विगर्हितं विशेषेण निन्दितम् । धर्म-
 धनैर्निबर्हणं हिंसामात्रं निन्दितम् । सामान्येनेत्यर्थः । विश्वासजुषां (तु) द्विषामपि
 निबर्हणं विशिष्य विशेषतो गर्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुरुप्रायश्चित्त-
 प्रतिपादनात् । यस्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं निन्दितम्, किं पुनर्नि-
 पराधस्य मादृशस्येति भावः ॥ १३१ ॥

पदे पदे सन्ति भटा रणोद्धटा न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ।
 धिगीदृशं ते नृपते ! कुविक्रमं कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥ १३२ ॥

पद इति ॥ हे नृपते ! पदे पदे स्थाने स्थाने रणोद्धटाः सङ्ग्रामदुर्मदा भटाः शूराः
 सन्ति विद्यन्ते । एष हिंसारसो मारणानुरागस्तेषु भटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भव-
 तीति काकुः । अपि तु भवितुं युक्तः । एष हिंसारसस्त्वथा भटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः ।
 स्थाने स्थाने भटाः सन्ति परमेष हिंसारसो न तेषु नम्रेषु मादृशेषु त्वया पूर्णः क्रियते
 इति शिरश्चालनेनायुक्तत्वमेव ध्वन्यते । तेषां शूरतरत्वात्तान्प्रति किञ्चिदपि कर्तुं न
 शक्नोषीति भाव इति वा । स्थाने स्थाने शूरा न सन्ति । काकुः । एष हिंसारसस्तेषु
 परिपूर्णो भवितुं युक्तो न त्वस्मास्त्विति वा । तेषु हिंसारसो न परिपूर्णः क्रियते त्वया,
 ततश्चास्मासु परिपूर्णः क्रियत इति वा । ईदृशं विश्वासहननलक्षणं ते कुविक्रमं कुत्सितं
 पौरुषं धिक् । निन्द्यस्ते पराक्रम इत्यर्थः । यः पराक्रमः कृपणे दीने कृपाश्रये
 करुणास्पदे मयि पतत्रिणि पक्षिणि वर्तते । पुनः ‘धिक्’पदमतिशयनिन्दासूचकम् ।
 कौ पृथिव्यां प्रसिद्धं विक्रममिति वा । ‘पूरी पूर्तौ (आप्यायने)’ इत्यस्य कर्तरि
 इयनि पूर्यते इति रूपम् । कर्मणि क्यपि (यकि) वा ॥ १३२ ॥

१ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र विदग्धानुप्रासकाव्यलिङ्गा-
 लंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘नृपतेः’ इति मल्लि० । ४ ‘क्यपि’ इति पाठस्त्व-
 संगत एव, ‘सार्वधातुके यक्’ (३।१।६७) इत्यत्र यक् एव विधानात् । ५ ‘अत्र विदग्धा-
 नुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां मुनेरिवेत्थं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा कथं न पत्या धरणी हृणीयते ॥१३३॥

फलेनेति ॥ हे राजन्! वार्येव भूरुपत्तिस्थानं वारिभूस्तस्यां रोहन्त उत्पद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्षलक्षणेन, मूलेन कन्दादिना (मृणालेन) च यस्य मम हंसस्ये-
त्थमभिनयेन पुरोवर्तितया दर्शयति । मुनेरिव वृत्तयो जीवनानि । इत्थं सर्वलोकसम-
क्षमिति वा, तस्मिन्नप्यनपराधे निस्पृहे ऋषितुल्येऽपि मयि अद्य दण्डधारिणा शास्ति-
कारिणा त्वया पत्या स्वामिना धरणी पृथ्वी कथं न हृणीयते । अन्यायवर्तिनि प्रिये
स्त्रियो यथा लज्जन्ते । वारिरुहां भूरुहां चेति वा । कण्ठादेः 'हृणीञ् रोषे लज्जायां
च' इत्यस्माद्धातोः कण्ठादित्वात्स्वार्थे यकि जित्वात् 'स्वरितजितः'—(१।३।७२)
इति सूत्रेण कर्तृगामिनि क्रियाफले तङ् । हृणीङ् इति पाठान्ङित्वात्तङ् । हृणीङ्
सौत्रो धातुर्लज्जार्थे (इति) केचित् ॥ १३३ ॥

इतीदृशैस्तं विरचय्य वाङ्मयैः सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः ।

दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथीचकार कारुण्यरसापगा गिरः ॥१३४॥

इतीति ॥ स खगो हंस इत्यनेन प्रकारेण ईदृशैरेतादृशैरन्यैरपि वाङ्मयैर्वच-
नैस्तं नृपं राजानं सचित्रवैलक्ष्यकृपं चित्रं च वैलक्ष्यं च कृपा च तत्सहितं विरचय्य
विधाय दयासमुद्रे कृपासिन्धौ तस्य नलस्याशये हृदये कारुण्यलक्षणो रसस्तस्यापगा
नदीः गिरो वाचोऽतिथीचकार । करुणावाचस्तमाकर्णयामासेत्यर्थः । पक्षिणो मनुष्य-
वाक्त्वाद्, हेमपक्षत्वाद्वा चित्रमाश्चर्यम् । खनिन्दाश्रवणात् सलज्जत्वम् । तदैन्यश्रव-
णात् कृपा । समुद्रे च रसनयोऽतिथीभवन्ति । 'आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्यैर्यस्य
जायते । अपत्रपाऽतिमहती स विलक्ष्य इति स्मृतः ॥' विरचय्येति 'त्यपि लघुपूर्वात्'
(६।४।५६) इति णेरयादेशः । वाङ्मयैरिति 'नित्यं वृद्धशरा—' (४।३।१४४)
इति नित्यग्रहणादेकाचो मयद् । 'बहुष्वनियमः' (वा० १४१८-१९) इति 'कृपा'-
शब्दस्य न पूर्वनिपातः । कारुण्येति स्वार्थे घ्यङ् ॥ १३४ ॥

मदेकपुत्रा जननी जरातुरा नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।

गतिस्तयोरेप जनस्तमर्दयन्नहो विधे ! त्वां करुणा रुणद्धि न ॥१३५॥

मदिति ॥ कारुण्यगिरोऽन्यापदेशेन राजानं श्रावयति—जननी मम माता जरा-
तुरा वार्धक्यपीडिता स्वतो जीवितुमसमर्था । तर्हि पुत्रान्तरेण जीविका स्यात्, तदपि
नेत्याह—यतो मदेकपुत्रा अहमेवैकः पुत्रो यस्याः सा । तर्हि तव स्त्री स्यात्,
नेत्याह । वरटा मम स्त्री नवप्रसूतिर्नवप्रसवा । सापि स्वतो जीवितुमसमर्था । पत्य-
न्तरेणापि जीविकाऽसंभावितेत्याह—यतः तपस्विनी पतिव्रता, अथ च दीना । एष
मल्लक्षणो जनस्तयोर्मातृपत्न्योर्गतिर्वृत्त्युपायः । यद्वा,—मत्त एकः पुत्रो यस्याः सा

१ 'वृणीयते' इति पाठः । २ 'अत्र यथासंख्योपमालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्रानुप्रासरूपकावलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'करुणाम्' इति द्वितीयान्तः
पाठः । रुषेर्दिकर्मकत्वात् त्वां करुणां च इति कर्मद्वयम् । कर्तृगुप्तकोऽयं श्लोकः । इति
साहित्यविद्याधरी । 'करुणा रुणद्धि नो' इति मल्लि०संमतः पाठः ।

अजननी मन्मरणानन्तरमप्रसवित्री । यतो जरातुरा न वृद्धा न । प्रसवसंभावनायामपि पातिव्रत्यादजननी । वप्रे सूतिश्चेष्टा यस्याः । यद्वा,—वप्र एव सानुरेव सुतरामृती रक्षणं यस्याः सा । मद्भियोगात्पर्वतभ्रमणं करिष्यतीत्यर्थः । वरटाविशेषणानि । तयोः पुत्रवरटयोः । तं मामर्दयन्पीडयन्मारयन् हे विधे ब्रह्मन्, दैव वा । करुणा दया त्वां न रुणद्धि नावृणोति । न वारयतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । एवंविधपीडने हि त्वया सद्येन भवितव्यम् । तव देवस्य सतो दया नोत्पद्यते, किं पुनर्मनुष्यस्येति करुणोक्तिः । ‘हंसस्य योषिद्वरटा’ इत्यमरः । अर्दयन्निति चौरादिकादर्दयतेः ‘संबोधने च’ (२।३।४७) इति शता । आत्मनेपद्येवेति केचित् । तदा ‘गणकृत्यमनित्यम्’ (परि० ९६) इत्यर्दनमर्दस्तद्वन्तं कुर्वन्निति मतुब्जुका वा समाधिः ॥ १३५ ॥

‘मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दयासखाः सखायः स्रवदश्रवो मम ।

निवृत्तिमेध्यन्ति परं दुरुत्तरस्त्वयैव मातः ! सुतशोकसागरः ॥१३६॥

मुहूर्तेति ॥ मम सखायो मित्राणि पक्षिणः मुहूर्तमात्रं क्षणमात्रमीदृश्येव संसारस्थितिरिति भवस्य निन्दया निवृत्तिं दुःखविस्मरणमेध्यन्ति यास्यन्ति । किंभूताः—स्रवन्ति गलन्त्यश्रूणि येषाम् । तथा,—दयासखा दयालवः । हे मातः, परं केवलं सुतशोकः पुत्रशोक एव सागरः समुद्रस्त्वयैव दुरुत्तरो दुःखेनापि तरितुमशक्यः । भविष्यतीति शेषः । मम मित्राणां क्षणमात्रं दुःखं, तव तु यावज्जीवमिति भावः । मुहूर्तमात्रमिति ‘कालाध्वनोः—’ (२।३।५) इति द्वितीया । दयासखा इति ‘राजाहःसखिभ्यश्च’ (५।४।९१) । दुरुत्तर इति खल् । ‘न लोका—’ (२।३।६९) इति निषेधात्त्वयेति तृतीयै ॥ १३६ ॥

‘मदर्थसंदेशमृणालमन्थरः प्रियः कियदूर इति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः प्रिये ! स कीदृग्भविता तव क्षणः ॥

मदर्थेति ॥ हे प्रिये ! स तव क्षणः समयः कीदृक्कीदृशो भविता भविष्यति । नितरामनिर्वाच्यो भविष्यतीति भावः । किंभूतायास्त्व—त्वया इति पूर्वोक्तप्रकारेण वचसि मत्सहचरान्प्रत्युदिते उक्ते सति । पृष्टे सतीत्यर्थः । अथानन्तरमेव पक्षिणो मत्सहचरान् रुदतो रोदनं कुर्वतो विलोकयन्त्याः पश्यन्त्याः । इतीति किम्—हे सहचराः, मह्यमिमे मदर्थं ये संदेशमृणाले संदेशश्च मृणालं च तयोर्विषये मन्थरोऽलसः । तत्र गत्वा त्वमिदं मत्प्रियां ब्रूहि इति संदेश आज्ञा, मृणालं च मद्भक्ष्यम् । एवंभूतो मत्प्रियः कियदूरे पथि वर्तत इति । कियदूरं यस्येति प्रियविशेषणं वा । पूर्वत्रान्यपदार्थः पन्थाः । मदर्थं मृणालान्यानेयानीति संदेशमृणालानि तैर्मन्थरो, भारबाहुल्यान्मन्थर इति वा । मदर्थ इति ‘अर्थेन नित्यसमासः—’ (वा० १२७३) इति समासः ॥ १३७ ॥

१ ‘अत्र परिकरालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र भावोदयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजात्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

वियोक्ष्यसे वल्लभयेति निर्गता लिपिललाटंतपनिष्ठुराक्षरा ॥ १३८ ॥

कथमिति ॥ हे विधातः ब्रह्मन् ! मयि विषये तव पाणिपङ्कजात्करकमलादित्येवंभूता लिपिः कथं निर्गता ? किंभूतात्—प्रियायाः शैत्यं शीतत्वं, मृदुत्वं च तयोः शिल्पिनो निर्मातुः । इतीति किम्—त्वं वल्लभया प्रियया सह वियोक्ष्यसे वियोगं प्राप्स्यसीति । (किंभूता—)ललाटं तापयन्ति ललाटंतपानि निष्ठुराणि कठिनान्यक्षराणि यस्याः । लिप्यामेतदयुक्तमित्यर्थः । ‘कारणगुणाः कार्यगुणानारभन्ते’ इति न्यायात् । करपङ्कजं शीतलं मृदु च तस्य दाहकाठिन्ययोरुत्पादकत्वं विरुद्धमिति भावः । ललाटंतपेयत्र ‘असूर्यललाटयोः—’ (३।२।३६) इति खश्, ‘अरुद्धिषदजन्तस्य (६।३।६७) इति मुम् ॥ १३८ ॥

अयि खयूथ्यैरशनिक्षतोपमं ममाद्य वृत्तान्तमिमं बतोदिता ।

मुखानि लोलाक्षि ! दिशामसंशयं दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि १३९

अयीति ॥ अयि प्रिये, लोलाक्षि स्वभावतः शोकवशाच्चञ्चलनेत्रे ! त्वमद्य दिशाम् दशापि मुखान्यसंशयं निश्चितमेव शून्यानि रिक्तानि विलोकयिष्यसि ईक्षयिष्यसि । ‘वत’ खेदे । मां विना सर्वं शून्यमिव द्रक्ष्यसीति भावः । किंभूता—खयूथ्यैः खवग्यैर्हंसैरशनिक्षतोपमं वज्रप्रहारसदृशमिमं मरणरूपं मम वृत्तान्तं वार्तामुदितोक्ता । ब्रूओऽर्थग्रहणाद्विद्विर्कर्म । वृत्तान्तम् । मुख्यकर्मणि द्वितीया ॥ १३९ ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा त्वया विचित्राङ्गि ! विपद्यते यदि ।

तदास्मि दैवेन हतोऽपि हा हतः स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः १४०

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि सुन्दरगात्रि ! ममैव शोकेन दुःखेन विदीर्णवक्षसा स्फुटितहृदयया त्वया यदि विपद्यते म्रियते, तदा तर्हि, ‘हा’ खेदे, अहं दैवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽस्मि । यतः—स्फुटं निश्चितं ते इत्यभिनयेनाल्पीयांसः शिशवो बालकाः परासवो मृता भवेयुः । मां विना त्वत्तोऽपि तेषां जीवनं संभाव्यते, तव मरणे सति तेऽपि मरिष्यन्तीति पिष्टपेषणमेव दैवेन कृतमिति भावः । ‘एकशोकेन’ इति पाठः ॥ १४० ॥

तवापि हा हा विरहात्क्षुधाकुलाः कुलायकूलेषु विलुप्य तेषु ते ।

चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथैर्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

तवेति ॥ ‘हा हा’ इति खेदे । हे प्रिये ! मम ते बालका बहुभिर्मनोरथैश्चिरेण बहुकालेन लब्धाः सन्तः क्षणेन गताः । मृतप्राया इत्यर्थः । किंभूताः—क्षुधाकुलाः । तथा,—अतिबाल्यादस्फुटितेक्षणा अप्रकाशितनेत्राः । किं कृत्वा—तवापि,

१ ‘अत्र विषमं रूपकं चालंकारः । तथा च रुद्रटः—(काव्यालं० ९।४५) ‘कार्यस्य कारणस्य च यत्र विरोधः परस्परं गुणयोः । तद्वक्तिययोरथवा संजायेतेति तद्विषयम् ॥’ अत्र निष्ठुरत्वतापत्वमृदुत्वशैत्यगुणविरोधः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासो-पमालंकारो’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्य-विद्याधरी ।

‘अपि’शब्दान्ममापि विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायकूलेषु स्वकृतनीवतटेषु विद्युत्प
लुटित्वा । पूर्वश्लोकार्थानुवार्दः ॥ १४१ ॥

इति प्रियां प्रत्युक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुताः ! कमाह्वय चिराय चुंकृतैर्विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।
कथासु शिष्यध्वमिति प्रमील्य सः सुतस्य सेकाद्बुधे नृपाश्रुणः १४२
सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः ! जननीं मां च विना चुंकृतैः शिशुपक्षिसूक्ष्मशब्द-
विशेषैश्चिराय कमाह्वयाकार्यं भक्ष्यं याचयिष्यथ । कं प्रति कम्प्राणि चलानि मुखानि
विधाय गोष्ठीः कथयिष्यथ, अपि तु न कमपि प्रति । उभयोर्मृतत्वात् । शिशुपक्षि-
णामियं जातिः । एवं सति परं पूर्वकथासु शिष्यध्वं कथाशेषो भविष्ययेत्युक्त्वा स
हंसः प्रमील्य मूर्च्छां प्राप्य सुतस्य कारुण्याद्गलितस्य नृपाश्रुणो नृपनेत्रबाष्पस्य सेका-
त्सेचनाद्बुधे । भक्ष्ययाचनं गोष्ठीकरणं च कवेरुक्तिः, न तु हंसस्य । तस्य वचः
‘आह्वय विधायैत्येतदन्तम् । शोकवशात्स्वण्डोक्तिः करुणारसपोषिका । गोष्ठीषु विषये
चतुरा भविष्ययेति पितरं मातरं च विना युष्मान् वक्तुमपि कः शिक्षयेदिति वाक्य-
शेषो वा । शिष्यध्वमिति कर्मकर्तरि प्राप्तकाले लोटस्त्वच् । एवमहमपि कथासु शिष्ये
इत्युत्तरं चापि ज्ञेयम् ॥ १४२ ॥

इत्थममुं विलपन्तममुञ्चद्दीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

इत्थमिति ॥ अवनिपालो राजा वीनेषु दयालुस्तस्य भावस्तत्ता तया इत्यभि-
धायोक्त्वा इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलपन्तं विलापं कुर्वन्तममुं हंसममुञ्चदत्यजत् ।
इतीति किम्—हे हंस ! यदर्थं धृतोऽसि तद्रूपमदर्शि दृष्टम् । अथातः परं त्वं यथेच्छं
स्वेच्छया गच्छ । यदर्थं ‘धृतोऽसि’ इत्यादिना ‘धिगस्तु तृष्णा—’ (नै० १।१३०)
इत्यादि परिहृतम् । ‘स्पृहिगृहि—’ (३।२।१५८) इत्यालुचि दयालुः । दोषकं
वृत्तम् ॥ १४३ ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गान्प्राक्शोकनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान्
चक्रे स चक्रनिभं चक्रमणच्छलेन नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम्
आनन्देति ॥ स हंसः चक्रनिभं चक्राकारं चक्रमणं भ्रमणं तस्य छलेन व्याजेन
नीराजनामारार्त्तिकां जनयतां कुर्वतां निजबान्धवानां स्त्रीयस्मिन्नाणां प्राक्स्वप्रहण-
समये शोकेन निर्गतानेत्रपयःप्रवाहान्बाष्पप्रवाहान् स्वमुक्तिसमये आनन्दजाश्रुभि-
रानन्दजनितबाष्पैरनुस्त्रियमाणमार्गाननुगम्यमानमार्गाश्चक्रे । धृते हंसे रुद्रदुः, मुक्ते
जहसुरित्यर्थः । बद्धमुक्तं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणो भ्रमन्ति रुदन्ति चेति पक्षि-
जातिः । अन्यस्यापि कारायहादिबद्धविमुक्तस्यानन्दाश्रुसहितैर्बान्धवैर्नीराजना क्रियते ।
चक्रमणमिति क्रमेर्गतिर्कौटिल्ये । यदन्ताद्भावे ल्युट् । बलयाकारापि गतिः कुटिलैव ।

१ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र जातिरलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी । ‘प्रावेणात्र स्वभावोक्तिरुक्ता’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रानुप्रा-
सोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

‘नवोऽपि च’ (२।४।७४) इति चकारादन्यत्रापि यञो लुक् । सर्वसर्गसमाप्ति-
श्लोकेषु ‘आनन्द’पदप्रयोगादानन्दाद्भूमिदं काव्यम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४४ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तच्चिन्तामणिमम्बचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गाया महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥ १४५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता मामल्लदेवी माता च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं
सुषुवे । किंभूतः श्रीहीरः—कविराजानां राजिः पङ्क्तिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो
हीरो हीराख्यं रत्नम् । किंभूतम्—जितेन्द्रियचयं जित इन्द्रियचय इन्द्रियसमूहो येन ।
तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमम्बस्य चिन्तनमनुष्ठानं जपादिकं तस्य फले शृङ्गार-
भङ्गाया शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये शृङ्गाररसप्रधाने नैषधीयं नलसंबन्धि
चरितं चरित्रं यस्मिन्नेवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गो गतः समाप्तः । चिन्ता-
मणिमम्बचिन्तनसामर्थ्यादेवंविधं काव्यं कृतमिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
नैषधसंबन्धि नैषधीयम् ‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) । छन्दांस्यलंकाराश्चात्र नोक्ताः,
लक्षणग्रन्थगौरवभयात् । ते तु सुधिया ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यौः ॥ १४५ ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ
नैषधीयप्रकाशे प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

द्वितीयः सर्गः ।

हंसमुखेन भैमीवर्णनार्थं द्वितीयं सर्गमारभते—

अधिगत्य जगत्यधीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥ १ ॥

अधिगत्येति ॥ अथ मोचनानन्तरं स द्विजो हंसः तमानन्दं लोकोत्तरं हर्षम-
विन्दत लेभे । तं कम्—य आनन्दो वचसामपि गोचरो विषयो न । वर्णयितुम-
शक्य इत्यर्थः । किं कृत्वा—ततस्तस्माज्जगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरात्स्वामिनः पुरुषो-
त्तमात्पुरुषश्रेष्ठाञ्जलान्मुक्तिं मोचनमधिगत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो जगति
लोके अधीश्वरात्सर्वोत्कृष्टात्पुरुषोत्तमाच्छ्रीविष्णोः सकाशात्तत्प्रसादान्मुक्तिं मुक्तिसाधनं
संसारमोचनं च ज्ञानं प्राप्य वागगोचरम्, ‘अपि’शब्दान्मनसोऽप्यगोचरमा-
नन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्राप्नोति । ‘यतो वाचो निवर्तन्ते’ (तैत्ति० २।४) इति,
‘आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्’ इति च श्रुतेः । ज्ञानान्मोक्ष इति । ‘जगती जगति
छन्दोविशेषेऽपि क्षितावपि’, ‘दन्तविप्राण्डजा द्विजाः’ इत्यमरः । ‘न निर्धारणे’

१ ‘अत्रानुप्रासप्रकृतिजालंकारसंघटिः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘नैषधस्य
चरिते’ इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ३ ‘अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

(२।२।१०) इति निषेधात् षष्ठीसमासो न । पुरुषेषूत्तम इति निर्धारणसप्तमीसमास एव । स्वरविशेषदर्शनात् । लाभार्थो विदिः स्वरितेत् । मुचादिः । सर्वेऽस्मिन् 'अश्रान्त-' (नै० २।१०२) इति यावत् वैतालीयं छन्दः ॥ १ ॥

अधुनीत खगः स नैकधा तनुमुत्फुल्लतनूरुहीकृताम् ।

करयन्त्रणदन्तुरान्तरे व्यलिखच्चञ्चुपुटेन पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो हंसस्तनुं शरीरं नैकधा नैकप्रकारमधुनीताकम्पयत् । किंभूतां तनुम्—उत्फुल्लानि विकसितानि तनूरुहाणि रोमाणि यस्यां सा, अनुत्फुल्ल-तनूरुहा उत्फुल्लतनूरुहा कृता ताम् । च्विः । तथा,—चञ्चुपुटेन पक्षती पक्षमूले व्यलिखत् समीचकार । किंभूते पक्षती—करयन्त्रणेन नलहस्तनियमनेन धारणेन दन्तुरं निम्नोन्नतमन्तरं मध्यं ययोस्ते । (उत्फुल्लेति) 'उत्फुल्लसंफुल्लयोरुपसंख्यानम्' (वा० ४८४३) इति साधुः । दन्तुरेति 'दन्त उन्नत उरच्' (५।२।१०६) । अत्र तून्नतत्वमात्रम् । पक्षती इत्यत्र 'पक्षात्तिः' (५।२।२५) इति 'तिः ॥ २ ॥

अयमेकतमेन पक्षतेरधिमध्येर्ध्वगजङ्घमङ्घ्रिणा ।

स्खलनक्षण एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ॥ ३ ॥

अयमिति ॥ अयं हंसः स्खलनक्षण एव मोचनसमय एवालयं नीडं शिश्रियेऽ-भजत् । किंभूतः—पक्षतेः पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगोर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मि-न्कर्मणि तद्यथा तथा एकतमेनैकेनाङ्घ्रिणा चरणेन धृतं शीघ्रं कण्डूयितो मौलिर्मस्तकं येन । हंसजातिः । एकतमेनेति 'स्वार्थेऽपि तमबादयः' इति वचनासमैप् ॥ ३ ॥

स गरुडनदुर्गदुर्ग्रहान्कटु कीटान्दशतः सतः क्वचित् ।

नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः पटुचञ्चुपुटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ स हंसः पटु कीटाद्यपनयने समर्थ चञ्चुपुटं तस्य कोटिरप्रभागस्तेन कुट्टनानि घट्टनानि तैः कीटान् तनुकण्डु तन्वी खल्पा कण्डूर्यस्यां क्रियायां यथा तथा नुनुदे स्फोटयामास । किंभूतः—पण्डितः कण्डूयने कुशलः । किंभूतान्—गरुडनं पक्षवृन्दं तल्लक्षणं दुर्गं तत्र दुर्ग्रहान्धर्तुमशक्यान् । अत एव—कटु तीक्ष्णं पीडाकारि यथा तथा दशतः खादतः । तथा,—क्वचिन्निर्धारयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्य-मानान् । अन्योऽपि पर्वतदुर्गदुर्ग्रहानुपद्रवकारकान्मारणेन नुदति । नुनुदे इति स्वरितेत्त्वादात्मनेपदम् ॥ ४ ॥

१ 'अत्रानुप्रासशेषालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्र-नियन्त्रणादुभयशेषानुपपत्तेर्भेदान्तरानवकाशाल्लक्षणायाश्च मुख्यार्थबाधमन्तरेणासंभवाद्बुद्धिरे-वायम् । ब्राह्मणस्य विष्णोर्मोक्षानन्दप्राप्तिलक्ष्णार्थान्तरप्रतीतेर्न शेषः प्रकृताप्रकृतोभयगतः । अस्मिन्सर्वे एकशतश्लोकपर्यन्तं वियोगिनीवृत्तम् । --'विषमे ससजा गुरुस्तमे सभरा लोऽथ गुरविद्योगिनी'-- इति जीवानुः । २ 'अत्र स्वभावोक्तिरलंकारः' इति जीवानुसाहित्य-विद्याधरी । ३ 'अत्रापि स्वभावोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ स्वभा-वोक्तिः शेषालंकारौ । शब्दालंकारस्तु शेषानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयमेत्य तडागनीडजैर्लघु पर्यत्रियताथ शङ्कितैः ।

उदडीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडागस्य नीडजाः पक्षिणस्तैरेत्यागल्य लघु शीघ्रं पर्य-
त्रियत वेष्टितः । अथानन्तरमस्य करग्रहजाजलस्य हस्तग्रहणजाताद्वैकृताद्विकाराच्छ-
ङ्कितैस्त्रस्तैः अत एव विकस्वरस्वरैरुच्चस्वरैः पक्षिभिरुदडीयत उड्डीनम् । एषा पक्षि-
जातिः । वैकृतं दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थादौ करग्रहणार्थं कैश्चित्कश्चन परितो वेष्ट्यते ।
अथ बलिग्रहणजातकलहादेः शङ्कितैरुच्चैः स्वरैर्गम्यते । 'लघु क्षिप्रम्' इत्यमरः ।
वैकृतात् । स्वार्थेऽण् 'स्थेशभास-' (३।२।१७५) इति वरचि विकस्वरः ॥ ५ ॥

वहतो बहुशैवलक्ष्मतां धृत रुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।

स नलस्य ययौ करं पुनः सरसः कोकनदभ्रमादिव ॥ ६ ॥

वहत इति ॥ स खगो हंसः सरसः सकाशाजलस्य करं पुनर्ययौ । कस्मादिव—
कोकनदभ्रमादिव रक्तोत्पलभ्रान्तेरिव । सरसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा ।
नलकरस्य रक्तत्वात्कोकनदभ्रान्तिः । रक्तोत्पलं च हंसानां प्रियमित्युत्प्रेक्षा । किंभूतस्य
नलस्य सरसश्च—बहूनि शिवसंबन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि यस्य तस्य भाव-
स्तत्ता तां वहतो धारयतः । शिवे भक्तियेषां ते शैवाः, तत्संबन्धीनि वा । सरः-
पक्षे—बहूनि शैवलानि यस्यां सा बहुशैवला क्ष्मा पृथ्वी यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता तां
वहतः । शिवं कल्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि लक्ष्माणि सामुद्रिकोक्तानि मत्स्या-
दीनि यस्येति वा । किंभूतं करम्—धृतं रुद्राक्षाणां मधुव्रतं समीचीनं (वा) व्रतं
नियमो येन, शैवत्वाद्बुद्धाक्षा एव मधुव्रता भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन
करोति, अन्यचिह्नधारणे नियमो नेति न पौनरुक्त्यम् । कोकनदमपि रुद्राक्षसदृश-
भ्रमरयुक्तम् । न क्षमन्त इत्यक्षमाः, रुद्रस्य अक्षमाः । कर्मषष्ठ्या समासः । तान्धु-
नोति कम्पयति रुद्राक्षमधु तच्च तद्व्रतं च । धृतं तयेनेति वा । शिवद्रोहिपराभवका-
रिणमित्यर्थः । अनेन पौनरुक्त्यशङ्कापि निरस्ता । रवणं रुत् धृता रुयैस्ते धृतरुतः
सशब्दाः, रः अमिस्तद्वदक्षीणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां ते राक्षाः एवंभूता भ्रमरा
यत्रेति वा । अर्थात्कोकनदविशेषणम् । 'र'शब्दोऽग्निवाची आगमशास्त्रे । तथा 'रः
पावके च तीक्ष्णे च' इति विश्वः । शैवेत्यत्र 'तस्येदम्' (४।३।१२०) इति
'भक्तिः' (४।३।१५) इति वाण् । रुदिति संपदादिस्वात्किप् । राक्षेति 'बहुव्रीहौ
सक्थ्यक्ष्णोः-' (५।४।११३) इति षच् । रुद्राक्षमान् धूनीतीति दीर्घान्तात् 'किप् च'
(३।२।७६) इति किप् । व्रतविशेषणत्वाच्चपुंसकत्वाद्भ्रस्वत्वम् ॥ ६ ॥

पतगश्चिरकाललालनादतिविश्रम्भमवापितो नु सैः ।

अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

पतग इति ॥ एतस्य महीभुजो राज्ञो भुजं भजन्नाश्रयन् स पतगो हंसः अतुल-

१ 'अत्र जातिशक्तिलेशानुप्रासश्चालंकारः । करग्रहजादिति छिटम्' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ 'वहतः' इति महिनाथसंमतः पाठः । ३ 'अत्र 'बहुशैवल—' इत्यादौ
सन्देहेः, तदनुप्राणिता 'रुद्राक्षमधुव्रतम्' इत्युपमागतोत्प्रेक्षा, तत्सपेक्षा चेयं कोकन-
दभ्रमादिव इत्युल्लेखेति संकरः' इति जीवातुः । ४ 'किम्' इति महिनाथसंमतः पाठः ।

मनुष्यं कुतूहलं विदधे चकार । पुनरागमनं कौतूहले हेतुः । 'सु' वितर्के । चिर-
कालं लालनात्सान्वनादतिविश्रम्भमतिविश्वासमवापितः प्रापित इव । अनु पश्चादेतस्य
भुजं भजिति वा । 'सन्' इति पाठे अवापितः सन् । अनु पश्चात् । अन्योऽपि
बहुकालं पोषितो विश्वासं प्राप्तः स्वामिनं स्वगुणेन कुतूहलिनं करोति ॥ ७ ॥

नृपमानसमिष्टमानसः स निमज्जत्कुतुकामृतोर्मिषु ।

अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलसीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपेति । इष्टं मानसं सरो यस्य स हंसः अवोचदुवाच । किं कुर्वन्—कुतुका-
मृतोर्मिषु कौतूहललक्षणामृततरङ्गेषु निमज्जद्बुद्धनृपमानसं नलान्तःकरणमवलम्बिते
कर्णशङ्कुल्यावेव कलस्यौ येन एवंविधं रचयन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । राज्ञो मनः
स्ववचनश्रवणोत्सुकं कुर्वन्नुवाचेति भावः । अन्योऽप्यूर्मिषु मज्जत इष्टस्य कलसमवल-
म्बनं दत्ते । कर्णाकारो वायविशेषः शङ्कुली । मन एव मानसम् । प्रज्ञादिस्वादण् ।
'मानसं सरसि स्वान्ते,' 'अमृतं यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सलिले' इति विश्वः । कलसी-
कम् 'नमृतश्च' (५।४।१५३) इति कप् । 'न कपि' (७।४।१४) इति ह्रस्व-
निषेधः ॥ ८ ॥

किमवोचदित्याह—

मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।

स्मरसुन्दर ! मां यदत्यजस्तव धर्मः स दयोदयोज्ज्वलः ॥ ९ ॥

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशास्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं तस्य पारं गच्छन्तीत्येवं-
भूतैरपि नृपै राजभिर्मन्वादिभिः मृगया पापार्द्धिः न विगीयते निन्द्यते, अपि तु
क्रियते एव । एवं सत्यपि हे स्मरवत्सुन्दर ! त्वं मां यदत्यजः स तव दयोदयोज्ज्वलो
धर्मः दयाया उदयेनोत्पत्त्या उज्ज्वलः शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावहवि-
धिर्यस्य । उपकरिष्यमाणत्वात् । तथा,—दयोज्ज्वल इति वा । दयोदयेन सह वर्त-
मानः । अत एव उज्ज्वल इति वा । मन्मोचने दयां विनान्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः ।
'स्मर' इति भिन्नम् । हे सुन्दर ! त्वं स्मर विचारय । वाक्यार्थः कर्म । नृपैः क्रियमाणा
मृगया धर्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत इति वा । पारगैः 'अन्तात्यन्ताच्च—'
(३।२।४८) इति डैः ॥ ९ ॥

मृगयाया अनिन्दने कारणमाह—

अबलस्वकुलाशिनो ह्यषाभिजनीडद्रुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यत्तृणार्दिनो मृगान्मृगयाघाय न भूभुजां घ्नताम् ॥ १० ॥

अबलेति ॥ मृगया भूभुजां राज्ञामघाय पापाय न भवति । कथमित्यत आह—
किंभूतानां भूभुजाम्—अबलं निर्बलं स्वकुलं च तदभन्येवंशीलाऽऽषाभिजनीनाम्

१ 'अत्रोपेक्षावृत्त्यनुप्रासयोः शब्दार्थालंकारयोस्तिलतण्डुलवत्संसृष्टिः । "एकद्वित्र्यादि-
वर्णानां पुनरुक्तिर्भवेत्यदि । संख्यानियममुल्लङ्घ्य वृत्त्यनुप्रास ईरितः ॥"—' इति श्रीचानुः ।

२ 'अत्रानुप्रासरूपकावलंकारौ । अमृतमिति छिद्रम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

घृतां मारयताम् । तथा,—निजाः स्वीया ये नीडद्वमा निवासस्थानवृक्षास्तान्पीडयन्त्येवंशीलान्खगान्पक्षिणो घृताम् । तथा,—अनवद्यं निरपराधं तृणं तद् अर्दन्ति पीडयन्त्येवंशीलान्मृगान् घृताम् । ‘अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते सुखदुःखसमन्विताः’ (मनु० १।४९) इति स्मृतेस्तरुणतृणादेरपि प्राणित्वात्तद्वधस्तु दोषाय । परं दुष्टनिग्रहो राज्ञां धर्म एवेति भावः । अबलान्बलिनो भक्षयन्तीति मत्स्यानां जातिस्वभावः । अवद्येति ‘अवद्यपण्य—’ (३।१।१०१) इति साधुः । पश्चाद्बहुव्रीहिस्तत्पुरुषो वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषाभावे स्मृतिं प्रमाणमुक्त्वाऽत्र युक्तिमप्यवदत् ॥ १० ॥

यदवादिषमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।

कृतमातपसंज्वरं तरोरैभिवृष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

येदिति ॥ हे राजन् ! अहं तव यदप्रियं निन्दाद्यवादिषमुक्तवानस्मि प्रियमाधाय कृत्वा तदप्रियं नुनुत्सुर्निराकर्तुमिच्छुरस्मि । तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमान्सूर्यः स्तरोर्वृक्षस्य आतपेन कृतं संज्वरं पीडाममृतं जलमभिवृष्याभितो वर्षित्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन दृष्टान्तेनातिशयितं प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥ ११ ॥

उपनम्रमयाचितं हितं परिहर्तुं न तवापि सांप्रतम् ।

करकल्पजनान्तराद्विधेः शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥ १२ ॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपस्थितं हितं प्रियं परिहर्तुं त्यक्तुं तवापि सार्वभौमस्यापि न सांप्रतं न युक्तम् । हि यतः करकल्पम् ईषदसमाप्तः करः जनान्तरं अन्यो जनो मल्लक्षणः, करकल्पं जनान्तरं यस्यैवंविधाच्छुचितो निर्मलच्छोभनाद्विधेर्देवात्स प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभं देवात्प्राप्यते । यद्वैवत्रशाद्भवति तत्केनापि निराकर्तुं न शक्यते । करेण हि दीयते । यद्वा,—विधेर्देवस्य हस्तभूताज्जनान्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो राज्ञो दोषाय न । ‘अयाचिताहतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः’ (आचारा० श्लो० २१५) इति याज्ञवल्क्यैः ॥ १२ ॥

स्वगर्वं परिहरति—

पतगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।

इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुमर्तयः ॥ १३ ॥

पतगेनेति ॥ पतगेन पक्षिणा मया जगत्पतेर्भुवनाधिपतेस्त्व नलस्योपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते किं समर्थेन भूयते, अपि तु न; इति यद्यपि वेद्मि जानामि तदपि तथापि प्रत्युपकर्तुं प्रत्युपकारार्थं अर्तयः कथमस्योपकरोमीत्युत्कण्ठादरः, पीडा वा मां न तु नैव त्यजन्ति । असमर्थमपि प्रेरयन्तीत्यर्थः ॥ १३ ॥

१ ‘अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गक्रियादीपकालंकारः । काव्यलिङ्गे अबलस्वकुलाशिनः इत्यादिना विशेषणद्वारेण पदार्थगत्या हेतुरुक्तः, अत्र घृतामिति क्रियापदत्वात्क्रियादीपकम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अभिवर्ष्य’ इति मल्लि० पाठः । ३ अत्र विम्बप्रतिबिम्बभावेन दृष्टान्तोपमापरिवृत्तयोऽलंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘अत्रानुप्रासो हेतुश्चालंकारो’ इति साहित्यविद्याधरी ।

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो माऽस्तु, किं तूपकर्तुः प्रत्युपकर्तव्यमेवेति विधि-
रस्तीत्याह—

|अचिरादुपकर्तुराचरेदथ वात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।

पृथुरित्थमथाणुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ॥ १४ ॥

अचिरादिति ॥ 'अथ वा' पक्षान्तरे । यः पुरुषः कश्चनोपकर्तुरुपकारकस्यात्मौ-
पयिकीमात्मोपायभूतामात्मोपायादागताम् । आत्मोपायसाध्यामित्यर्थः । एवंभूता-
मुपक्रियामुपकारमचिराज्झटिति आचरेत्कुर्यात् । जीवनस्य सत्वरत्वात् 'चिरात्' इत्यु-
क्तम् । इत्थं विधौ सति सा उपक्रिया पृथुर्महती, अथ अथवा अणुः अल्पा वास्तु
तिष्ठतु । इह इति विशेषे महत्त्वात्पत्त्वलक्षणे विदुषां ज्ञातृणां ग्रहो निर्बन्धो नास्ति ।
उपकारस्य महत्त्वात् सौदृढ्यपरिहार एव तात्पर्यम् । उपाय एवौपयिकीति विन-
यादिषु 'उपायाद्भ्रुस्त्वं च' (ग० सू० १४४) इति पाठात्स्वार्थं ठकि तदन्तात् 'तत
आगतः' (४।३।७४) इत्यणन्तत्वाद्वा ङीप् हेस्त्वं च । 'युक्तमौपयिकं लभ्यम्'
इत्यमरः ॥ १४ ॥

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।

खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं धास्यति कीरगीरिव ॥ १५ ॥

भवितेति ॥ यद्यपि इदं मदीरितं मद्रचनं विचारचारु विचारविषये मीमांसासहं
चेन्न भविता भविष्यति । अहं लोकोत्तरमुपकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं
मिथ्या चेन्नमन्यसे, तथापि मदीयं वचः श्रव्यं श्रवणार्हं भवत्येव । विचारचारु चेन्न
कथं श्रव्यमित्याशङ्कयामाह—इयं खगवाक् पक्षिणो वाक् पक्षी मनुष्यवाचा वदती-
त्यतोऽपि हेतोर्मद्रचनं किं मुदं संतोषं न धास्यति करिष्यति, अपि तु करिष्यत्येव ।
इष्टसाधकत्वात् 'अपिः' एवार्थः । केव—शुर्केवागिव । श्रव्यम् अर्हार्थं 'अचो यत्'
(३।१।९७) इति-यत्, 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' (७।३।८४) इति गुणः,
'धातोस्तन्निमित्तस्यैव' (६।१।८०) इति वान्तादेशः ॥ १५ ॥

तदेवाह—

स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।

यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं हसति द्यामपि शक्रभर्तृकाम् ॥ १६ ॥

स इति ॥ 'किल' प्रसिद्धौ । स भीमसंज्ञको भूपती राजा जयति सर्वोत्कर्षेण
वर्तते । किंभूतः—अरिसार्थे वैरिसमूहे सार्थकीकृतमन्वर्थकीकृतं नाम स्वसंज्ञा येन ।
बिभ्यत्यस्माद्वैरिणः (नत्वन्ये, इति) भीमः । 'भीमादयोऽपादाने' (३।४।७४)
इति साधुत्वम् । स कः—विदर्भभूर्बराडभूः यं पतिमवाप्य शक्रभर्तृकामपीन्द्रपति-
कामपि द्यां दिवं हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । शङ्कते तपस्विभ्योऽपीति शक्रस्त-
द्भर्तृका यौः, अहं तु भीमभर्तृकेति हासहेतुः । शक्यते जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि

१ पृषोदरादिस्त्वं कल्पनीयमणन्तत्वपक्षे । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽप्रस्तुतप्रशंसा चालंकारी'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'आभ्यम्' इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः । ४ 'अत्रानुप्रा-
सोपमालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।

न विभेतीति । अर्थेन सह वर्तमानं सार्थकम् 'तेन सहेति तुल्ययोगे' (२।२।२८) इति बहुव्रीहिः, 'वोपसर्जनस्य' (६।३।८२) इति सः, 'शेषाद्विभाषा' (५।४।१५४) इति कप् । ततश्चिवः । शक्रभर्तुकाम् 'नयूतश्च' (५।४।१५३) इति कप् ॥ १६ ॥

भैम्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराणप्रसिद्धमितिहासं सूचयन्नाह—
दमनादमनाक्प्रसेदुषस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।

वरमाप स दिष्टविष्टपत्रितयानन्यसदृग्गुणोदयाम् ॥ १७ ॥

दमनादिति ॥ हे राजन्! स भीमः दमनादेतन्नाम्नस्तपोधनादपेर्वरदान-
समर्थाद् अमनाक् अत्यर्थं प्रसेदुषः प्रसन्नात्तथ्यगिरोऽप्रतारकादेवंभूतात् तनयां वरं
कन्यालक्षणमभीप्सितमाप प्राप्तवान् । किंभूताम्—दिष्टः कालः विष्टपं भुवनमनयोस्त्रि-
तये कालत्रये, भुवनत्रये चानन्यसदृगन्यसदृशो न भवत्येवंभूतः सौन्दर्योदर्यादिगुणो-
दयो यस्यास्ताम् । भूतभविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सौन्दर्यादिगुणवती कापि
नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना दत्तो विष्टपत्रितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यै
तामिति वा । 'कालो दिष्टः' इत्यमरः । दमनात् 'सहितपिदमः संज्ञायाम्'
(ग०सू०२३) इति ल्युः । प्रसेदुषः प्र-सदो लिटः 'भाषायां सदवसश्रुवः' (३।२।१०८)
इति कसुः । अनन्यसदृक् 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे' (वा०१३७६) इति पुंवद्भावेः ॥ १७ ॥

भुवनत्रयसुभ्रुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥ १८ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्मात्कारणादसौ भीमतनया भुवनत्रये सुभ्रुवः सुन्दर्यस्तासां
कमनीयतया यो मदः सौन्दर्येण यो गर्वस्तं तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दमयन्ती
श्लपयन्ती शमयन्ती वोदियायोत्पन्ना । ततस्तस्मात्कारणात् 'दमयन्ती' इत्यभिधां
सार्थकं नाम दधौ बभार । 'भूसूधुभ्रस्त्रिभ्यश्छन्दसि' इति क्युनि साधितस्य
'भुवन'शब्दस्य बाहुलकाद्भाषायां प्रयोगः । 'अणावकर्मकात्—' (१।३।८८)
इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले यत् परस्मैपदं विहितं तस्यैव 'न पादमि—'
(१।३।८९) इत्यादिना निषेधादणावकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कर्तृकत्वाभा-
वात्तेन परस्मैपदाप्राप्तेर्निषेधाशङ्काया अभावाच्चाकर्त्रभिप्राये यथाप्राप्तं परस्मैपदं
भवत्येवेति दमयन्तीत्यत्र शता युज्यते ॥ १८ ॥

श्रियमेव परं धराधिपाहुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः ॥ १९ ॥

श्रियमिति ॥ हे राजन्! त्वं तां भैमी श्रियमेव लक्ष्मीमेवावेहि जानीहि ।
परमयं विशेषः—गुणसिन्धोर्गुणसमुद्राद्धराधिपात्पृथ्वीपतेरुदितामुत्पन्नम् । लक्ष्मी
समुद्रादुत्पन्ना, इयं तु गुणसमुद्राद्वाज्ञ इति विशेषः । अप्रसिद्धस्य ज्ञापनं क्रियते, न
तु प्रसिद्धस्येत्याह—'वा' प्रसिद्धौ । व्यवधिव्यवधानं तस्यां सत्यामपि मृडो महादेव-

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विदर्भभुवो युहासास-
बन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'व्यवधि'शब्दस्य
जीत्वे मानामावेन तस्यामिति व्याख्यानमसंगतम् ।

स्तस्य चूडा मौलिः सा निलयः स्थानं यस्याः सा तां विधोश्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वोऽपि । ईश्वरस्याप्रत्यक्षत्वेऽपि तन्मौलिस्थितां चन्द्रकलां सर्वोऽपि वेत्ति, तथा व्यवधानेऽपि त्वमपि तां वेत्सीति भावः । इणो लोटि हेर-
पेत्वाद्गुणाभावे एजादित्वाभावाद् 'एत्येधति—' (६।१।८९) इति वृद्धभावेन
'आद्गुणः' (६।१।८७) । आङ्प्रश्नेऽपि 'ओमाबेश्व' (६।१।९५) इति पररू-
पप्राप्तेः 'अवेहि' इत्येव रूपम् ॥ १९ ॥

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि साविभर्ति यान् ।

पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥ २० ॥

चिकुरेति ॥ हे राजन् ! ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण
वर्तन्ते । ते के—सा विदुषी पण्डिता भैमी याश्चिकुरप्रकरान् (मूर्धनि) आविभर्ति
धारयति आभरणं करोति वा । चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्वं कथमित्यत आह—
पशुना चमरसंज्ञकेनाप्यपुरस्कृतेन चामरेण तत्तुलनां तेषां केशानां तुलनां साम्यं क
इच्छतु । न कोऽपि । चमराणां हीनस्थानधारणात्तत्तुलना नास्ति । अथ च ज्ञात्रा
ये मस्तके ध्रियन्ते पूज्यन्ते तेषां मूर्खेणाप्यपूजितेनासता सह साम्यं कोऽभिलष्येत् ।
अतस्तत्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति 'विदेः शतुर्वसुः' (७।१।३६) 'उगितश्च'
(४।१।६) इति ङीप् 'वसोः संप्रसारणम्' (१।३।३१) । तुलनाम् 'प्यास—'
(३।३।१०७) इति युञ् । संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाल्लघूपधगुणाभावे ॥ २० ॥

खट्वशोर्जनयन्ति सान्त्वनां खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।

जितयोरुदयत्प्रमीलयोस्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् ॥ २१ ॥

खट्वशोरिति ॥ हे राजन् ! मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्डूयनयनं तदेव व्याज-
स्तस्मात्खट्वशोः खनेत्रयोः सान्त्वनामाश्वासनं जनयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या
अखर्वेक्षणशोभया विशालनेत्रशोभया जितयोः पराभूतयोः । अत एव भयादिवोदय-
त्प्रमीलयोर्जायमानतन्द्रीकयोः । लुप्तोत्प्रेक्षा । यथा केनचिज्जितं भीतमन्यमपि कश्चित्
करपरामर्शादिना सान्त्वयति तथा मृगा अपि खनेत्रे सान्त्वयन्ति । 'तन्द्री प्रमीला'
इत्यमरः । 'खर्वो ह्रस्वश्च वामनः' इत्यमरः । उदयदिति 'इ गैतौ' ॥ २१ ॥

१ 'अत्र रूपकमाक्षेपश्चालंकारौ । आक्षेपलक्षणं रुद्रटेन (काव्या० ८।८९) उक्तम्—
'वस्तु प्रसिद्धमिति यद्विरुद्धमिति वाच्य वचनमाक्षिप्य । अन्यत्तथात्वसिद्धयै यत्र ब्रूयात्स
आक्षेपः' इति साहित्यविद्याधरी । 'यथा हरशिरोगतापि कला चन्द्रकलैव तथा भीमभ-
वनोदिताप्येषा श्रीरेवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र श्रीकलयोर्नृपमृदौ वाक्यद्वये बिम्बप्रति-
बिम्बभावेन सामान्यधर्मवत्तया निर्दिष्टा इति दृष्टान्तालंकारः । "यत्र वाक्यद्वये बिम्बप्र-
तिबिम्बतयोच्यते । सामान्यधर्मः शास्त्रज्ञैः स दृष्टान्तो निगद्यते" इति लक्षणात्' इति
जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्त्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र न
तुलनानिषेधस्यापुरस्कृतपदार्थहेतुकत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः "हेतोर्वाक्यपदा-
र्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम्" इति लक्षणात्' इति जीवातुः । ३ 'अत्र समासोक्तिरपह्नु-
श्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कैतव-शब्देन कण्डूयनमपह्नुत्य सान्त्वनारो-
पादपदवभेदः' इति जीवातुः ।

अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते ! ॥ २२ ॥

अपीति ॥ हे धरापते पृथ्वीपते ! दमस्वसुर्भैम्या लोकयुगमपि मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन जगत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां व्यतिभाते । परस्परोत्कर्षेण विनिमयेन वा भासत इत्यर्थः । इदं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् । तेन भैमीमातृकुलस्य शोभनं तद्भैमीपितृकुलेनाङ्गीकृतम् । एवं भैमीपितृकुलमिदमिति जगद्विख्यातत्वम् । तेन भैमीपितृकुलस्य शोभनं तद्भैमीमातृकुलेनाङ्गीकृतमिति विनिमयः । भैमीसंबन्धेन पितृकुलवन्मातृकुलं मातृकुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु तात्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते । तच्च श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलापेक्षया पितृकुलस्य च मातृकुलापेक्षतया नतु दृगाद्यपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजातीयापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमङ्गीकरणीयं नतु लोकयुगाद्यपेक्षया । तथा,—दमस्वसुर्दृशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया आकर्णदेशविशालत्वेनातितरां विनिमयेन भाते शोभते इति द्विवचनम् । दक्षिणनयनस्य श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां वामनयनमङ्गीकरोति । वामनयनस्य च श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां दक्षिणनयनमङ्गीकरोतीत्यत्रापि विनिमयः । श्रुतिगामित्वेन दक्षिणं वाममिव वामं दक्षिणमिवेत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यं ज्ञेयम् । तस्या दमस्वसुः संबन्धी श्रुतदृष्टाः श्रुताः पुराणादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीषु । यद्वा,—कासुचित्स्त्रीष्वेव श्रुताः कासुचिदृष्टा रमणीगुणाः स्त्रीगुणाः श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन व्यतिभाते विनिमयेन शोभन्त इति बहुवचनम् । पुराणादावन्यस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिदृष्टास्ते भैम्यामेव श्रूयन्त इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धिनानां सर्वेषां श्रुतिगामित्वं विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धिनानां यच्छ्रुतिगामितया शोभनं तद्दृष्टैरङ्गीकृतम् । एवं दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतैरङ्गीकृतमित्यत्रापि यथाकथंचिद्विनिमयः । यथा श्रुता भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा अपि भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भैम्यां विद्यन्त इति भावः । सामुद्रिकशास्त्रे श्रुतानां पद्मिन्यादौ दृष्टानामिति वा यथाकथंचिज्ज्ञेयम्, विस्तरभयान्न लिख्यते । ‘श्रुतिः स्तोत्रे तथाम्राये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि’ इति विश्वः । गामी गम्यादि । आवश्यके ताच्छील्ये वा णिनिः । ‘त्वतलोः’—(वा० ३९२७) इति पुंवत् । व्यति—पूर्वस्य भातेः ‘कर्तरि कर्मव्यतिहारे’ (१।३।१४) इत्यात्मनेपदम् । द्विवचने सवर्णदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च ‘आत्मनेपदेष्वनतः’ (७।१।५) इति झस्यादादेशे शैब्लुक् टेरेत्वं सर्वत्र । वैचनश्लेषः ॥ २२ ॥

१ शपि विद्यमाने अदादेशस्याप्राप्त्या पूर्वं शपो लुक्, ततो झस्यादेशो बोध्यः ।

२ ‘अत्र वचनश्लेषक्रियाकारकदीपकसंसृष्टिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र लोकयुगादीनां त्रयाणामपि प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतविषयतुल्ययोगिताभेदः । “प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥” इति लक्षणाद’ इति जीबातुः ।

नलिनं मलिनं विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्जिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् ॥ २३ ॥

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे पृषतीमञ्जनशलाकामस्पर्शेऽपी अञ्ज-

नानञ्जिते सती नलिनं कमलं मलिनं खकान्त्या दूषितं विदधाते कुर्वती । किंभूते तदीक्षणे—विवृण्वती आत्मानं प्रकाशयन्ती प्रसारयन्ती । ऋजुरीत्या विलोकमाने । अञ्जनाञ्जिते अञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे खञ्जनमपि खञ्जरीटमपि रुचिगर्वेण कान्तिमदेन दुर्विधं दरिद्रं विदधाते । अवतंसीकृतं कमलं कटाक्षावलोकनप्रसृतया खकान्त्या मलिनं श्यामं विवृण्वती कुर्वती, तथा,—पृषती हरिणीमस्पृशती नेत्रविषयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कज्जलाञ्जिते खञ्जनमिति पूर्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं खकान्त्या कमलं जितं, हरिणीनेत्रयोस्तु भैमीनेत्रशोभासंभावनापि नास्ति । अञ्जनपूजनानन्तरं खञ्जनस्य मञ्जेत्रसदृशे नान्यस्येति गर्वस्तद्रहितं कुर्वती इत्यर्थ इति वा, रुचि कान्तिविषये दर्पेण रहितमिति वा । ‘रुचि’ इति भिन्नं पदम् । खञ्जनो हि शुककृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च । अतस्तेन साम्यसंभावनायां कज्जलदानानन्तरं तदधिककान्तित्वात् सोऽपि जित इति भावः । मलिनं खगतं श्यामं गुणं विलोकनवशाद्विवृण्वती प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिनं श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा । सविलासवीक्षणदशायाः पूर्वमेव नीलोत्पलं जितमित्यर्थः । तथा—असंकुचती सती पृषती हरिणी श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते, निर्निमेषत्ववेलायामपि ताभ्यां हरिणी जिता किं पुनः कटाक्षविक्षेपवेलायामिति वा । अस्मिन्पक्षे दुर्विधा च दुर्विधश्चेति ‘नपुंसकमनपुंसकेन—’ (१।२।६९) इति नपुंसकैः (कशेषैः) कवद्भावौ । अज्यतेऽनेनेत्यञ्जनं तेन पूजिते इत्यनेन ल्युङन्तस्य ‘अञ्ज व्यक्ति(गतिकान्ति)प्रक्षणे’ इति धातोरर्थानुसारेण दृशोः स्निग्धनीलरक्तसितवर्णकान्तिचाञ्चल्ययोगः सूचितः । तथा च नलिनादिषु मध्ये कचित्कस्यचिद्गुणस्य सत्त्वाद्दृशोस्तु पूर्वोक्तगुणसद्भावात्ताभ्यां नलिनादीनि जितानीति भावः । ‘मलिनं दूषिते कृष्णे’ इति विश्वः । अञ्जिते ‘अञ्जेः पूजायाम्’ इतीटि ‘नाञ्जेः पूजायाम्’ (६।४।३०) इति नलोपनिषेधः । ‘अञ्जनाञ्जिते’ इति पाठे ‘अञ्जि भासि’ इति चौरादिकस्याञ्जयतेर्निष्ठा । अञ्जनेन भासिते इत्यर्थः ॥ २३ ॥

अधरं किल बिम्बनामकं फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् ।

लभतेऽधरबिम्बमित्यदःपदमस्या रदनच्छैवं वदत् ॥ २४ ॥

अधरमिति ॥ हे राजन् । अस्या दमयन्त्या रदनच्छदमधरमोष्ठं वददभिदधत्

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘ईक्षणयोर्नलिनमलिनीकरणाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः, तथा चासमा व्यज्यतेऽलंकारेणालंकारध्वनिः’ इति जीवानुः । २-३ ‘आभ्याम् रदनच्छदे’ इति द्विवचनान्तपाठः साहित्यविद्याधरी-संमतः । यतो व्याख्यातम्—‘रदनच्छदे ओष्ठौ वदत् प्रतिपादयत् । ‘रदनच्छद’शब्दस्य नपुंसकत्वम् । यदुक्तं प्रतापमार्तण्डाभिधानकोषे—‘गर्भपक्षच्छदोऽस्त्रियाम्’ इति । ‘आभ्याम् रदनच्छदे’ इति पाठस्तु सर्वथाऽशुद्धः—‘ओष्ठोऽधरो रदच्छदः’ इति पुलिङ्गनिर्देशात् इति सुखावबोधा । ‘आभ्याम्’ इति पाठे रदनच्छदो वददिति युक्तः पाठः । ‘छद’शब्दस्य पुलिङ्गत्वात् ‘दलं पर्णं छदः पुमान्’ इति तिलकव्याख्यायामभिहितम् । रदनच्छदे वदन् ‘वद स्यैवं’ स्त्रिभक्तिरिति सप्तम्यन्तपाठाङ्गीकारश्च ।

अधरबिम्ब इत्यदःपदमेतत्पदं । सुबन्तोऽयं शब्द इत्यतो हेतोर्भव्यं समीचीनमन्वयं संबन्धं लभते प्राप्नोति । इतीति किम्—किल यस्माद्विम्बनामकं फलमस्मादोष्ठादधरं हीनम् । विम्बापेक्षयास्याधिकरक्तत्वादमृतयुक्तत्वाच्च अधरं विम्बं विम्बसंज्ञकं फलं यस्मादधरबिम्ब इति बहुव्रीहिः, न त्वधर एव बिम्बमिति । अन्यासां तु अधरो विम्ब इवेति तत्पुरुषः कर्मधारयः । एतस्यास्तु बहुव्रीहौ अर्थतः शब्दतश्च भव्यत्वम् । भैम्यधरो जितविम्ब इति भावः ॥ २४ ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा । .

कृतमध्यबिलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥ २५ ॥

हृतेति ॥ इन्दुमण्डलं चन्द्रविम्बं वेधसा ब्रह्मणा दमयन्तीवदनाय भैमीमुखं निर्मातुं हृतसारमिव गृहीतश्रेष्ठभागमिव कृतं मध्ये बिलं छिद्रं यस्यैवंभूतं विलोक्यते दृश्यते । तर्क्यत इत्यर्थः । कलङ्केन हृतसारत्वमुत्प्रेक्षितम् । किंभूतम्—धृतो गम्भीरखन्यां निम्नगते परभागस्थितस्य खस्याकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को न भवति, किं त्वाकाशनीलिमा । भैमीमुखं निष्कलङ्कचन्द्रसारतुल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियार्थोपपदस्य च—' (२।३।१४) इति चतुर्थी । खनीति 'कृदिकारादक्तिनः' (ग० सू० ५०) इति ङीष् ॥ २५ ॥

प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतलाञ्छनगोमयाञ्चनं विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।

अमयत्युचितं विदर्भजानननीराजनवर्धमानकम् ॥ २६ ॥

धृतेति ॥ ब्रह्माज्ञया चन्द्रो भ्राम्यति । तत्रोत्प्रेक्षते,—विधिर्ब्रह्मा विधुं चन्द्रमुचितं योग्यं विदर्भजा भैमी तस्या आननं तस्य नीराजनार्थमारार्तिकार्थं वर्धमानकमिव वर्धमानकं शरावं अमयति । किंभूतं विधुम्—धृतं लाञ्छनमेव कलङ्क एव गोमयाञ्चनं गोमयपूजनं येन । तथा,—आलेपनं पिष्टोदकम् ('अईपण' इति लोके प्रसिद्धं) तेनैव पाण्डुरम् । चन्द्रस्तन्मुखसादृश्यं न प्रापेति भावः । गोमयलिप्तेन चूर्णादिच्छिन्नेन शरावेण दृष्टिदोषनिरासार्थं नीराजना क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः ॥ २६ ॥

सुषमाविषये परीक्षणे निखिलं पद्ममभाजि तन्मुखात् ।

अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुज्झति स्फुटम् ॥ २७ ॥

सुषमेति ॥ कमलस्य शोभाऽधिका, भैमीवदनस्य वेति सुषमाविषये परमशोभा-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीदन्तच्छदस्य विम्बा-
धरीकरणासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । पूर्ववद्धुनिश्च ।' इति जीवातुः । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षालंकारः, अनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कलङ्कापहवत्वेन खनीलि-
मारोप्रादपहवभेदः । स च कृतमध्यबिलमित्येतत्पदार्थहेतुककाव्यलिङ्गानुप्राणितः । तदपेक्षा
चेयं हृतसारमित्युत्प्रेक्षेति संकरः । तथा चोपमा व्यज्यत इति पूर्ववद्धुनिः' इति जीवातुः ।
३ 'अत्र रूपकं समं चालंकारः । तथा चोक्तम् —“उपमेव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते । समं
योग्यतया योगो यदि संभावितः कश्चित् ॥”' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधुतल्लम्ब-
नादेनीराजनशरावगोमयत्वादित्वेन रूपणात्सावयवरूपकम्' इति जीवातुः ।

विषये परीक्षणे दिव्येन शोधने निखिलं समस्तं पद्मं पद्मजातं तन्मुखाद्भैमीमुखाद-
भाजि पराजयं प्राप्तम् । यतः,—भङ्गलक्षणं पराजयविहं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्म-
ज्जनमूर्ध्वभवनमद्यापि नोज्जति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । ‘स्फुटम्’ उत्प्रेक्षे वा ।
जलोन्मज्जनं तस्य स्वाभाविकं भङ्गलक्षणत्वेनोत्प्रेक्षितम् । स्फुटं विकसितमिति पद्मवि-
क्षेपणं वा । जलदिव्ये धनुर्धरमुक्तं बाणमादाय यावदन्यो धावन्नागच्छति तावद्यः
सलिले निमग्न एव तिष्ठति स विजयते, यस्तु ततः पूर्वमेवोन्मज्जति स पराजयत
इति भावः । ‘सुषमा परमा शोभा’ इत्यमरः । ‘सुविनिर्बुध्यः—’ (८।३।८८)
इति षत्वम् । अभाजीति कर्मकर्तरि चिप्, ‘भञ्जेच्च चिप्’ (६।४।३३) इति
नलोपः ॥ २७ ॥

धनुषी रतिपञ्चबाणयोरुदिते विश्वजयाय तद्भुवौ ।

नलिके न तदुच्चनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः ॥ २८ ॥

धनुषी इति ॥ तद्भुवौ भैमीभ्रुवौ विश्वजयाय त्रैलोक्यजयाय रतिपञ्चबाण-
योर्धनुषी नोदिते प्रादुर्भूते न इति काका । ‘नु’ इति पाठे वितर्के । तथा,—तस्या
भैम्या उच्चनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके त्वयि विषये नालीकौ नलिकाप्रेर्यमाण-
लघुशरी तयोर्विमुक्तिकामयोर्नलिके शराधारनलौ न भवतः, अपि तु नलिके एव ।
तस्या भ्रूनासिकं दृष्ट्वा सर्वोऽपि कामादीनो भवतीति भावः । ‘नालीकः शरश-
त्ययोः’ इति विश्वः । विश्वजयाय ‘तुमर्यात्—’ (२।३।१५) इति चतुर्थी ।
कामयोरिति ‘शीलिकामिभक्ष्याचरिभ्यो णैः’ (वा० १९८०) ॥ २८ ॥

सदृशी तव शूर ! सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिद्भुजा ।

अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृहयालुः करलीलया श्रियः ॥ २९ ॥

सदृशीति ॥ हे शूर ! सा भैमी परं केवलं तव सदृशी योग्या । किंभूता—
जललक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठन्ति जलदुर्गस्थानि मृणालानि जयत इति जितौ भुजौ
यस्याः सा । मृणालादपि कोमलौ (गौरौ च) तद्भुजां इत्यर्थः । तथा,—करलीलया
हस्तविलासेन मित्रं सूर्यं, सुहृदं च जुषन्ते सेवन्ते मित्रजुषि तेषाम् । विकसितत्वात्
सश्रीकाणामपि सरोरुहां कमलानां श्रियो गृहयालुर्ग्रहीतुकामा । त्वमपि जलदुर्गस्थ-
वैरिजिद्भुजः सत्सुहृदां सत्सहायानामपि वैरिणां संपदः करलीलया बलिक्रियया ।
गृहयालुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् । ‘अपिः’ अन्यच्च इत्यर्थे वा । ‘मित्रं सुहृदि
मित्रोऽर्के’, ‘बलिहस्तांशवः कराः’, ‘लीला विलासक्रिययोः’ इत्यमरः । गृहेश्वरा-
दिष्यन्तात् ‘स्पृहिगृहि—’ (१।४।३६) इत्यादिनालुचि ‘अयामन्ता—’ (६।४।५५)
इत्यादिदेशे गृहयालुः । तद्योगे ‘न लोका—’ (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाच्छ्रिय
इति द्वितीयौ ॥ २९ ॥

१ ‘अद्यानुमानमतिशयोक्तिरलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘उन्मज्जनक्रियानिमि-
त्तं भङ्गोत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र भ्रुवोः कार्मुकत्वेन रूपणात् तथा नासिकाया
नलिकात्वेन संभावनात् रूपकोत्प्रेक्षांलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र समकेषा-
लंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘सा दमयन्ती शूरस्य तव परमत्यन्तं सदृशी
अनुरूपेत्युपमालङ्कारः ।’ इति जीवातुः ।

वयसी शिशुतातदुत्तरे सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।

विधिनापि न रोमरेखया कृतसीन्नी प्रविभज्य रज्यतः ॥ ३० ॥

वयसी इति ॥ हे राजन् । तस्यां सुदृशि सुनयनायां स्वाभिविधिं निजामिव्याप्तिं विधित्सुनी कर्तुंकामे, अहमेव सर्वात्मना इमामभिव्याप्य तिष्ठामीति बाल्यं मन्यते, एवं तारुण्यमपि; एवंभूते शिशुता च तदुत्तरं शिशुताया बाल्यतः परं तारुण्यं च वयसी न रज्यतः, अपि तु रज्यत एव संतुष्यत एव । बाल्यतारुण्ये तस्यां तिष्ठत इत्यर्थः । त्रयःसंधौ वर्तमाना इति यावत् । किंभूते वयसी—विधिना ब्रह्मणा उदरे वर्तमानया रोमरेखया प्रविभज्य समं विभागं कृत्वा कृतसीन्नी कृतमर्यादे अपि । एवं-विधे विभज्य न रज्यतः, किं तर्हि संवलिते एवानुरागं भजत इति वा । बाल्यं वर्तते, रोमरेखोद्भवेन च तारुण्यं प्राप्तमित्युभे संवलिते एव तिष्ठतः । रम्यत्वाद्बाल्यं त्यक्तुं न शक्नोति, तारुण्यं, चागन्तुमिच्छतीति भावः । विधिना शास्त्रोक्तमार्गेण रेखया कृतसीन्त्यपि सस्याधिकायां भुवि 'मदीयेयं मदीयेयम्' इति कौचिद्विवेदेते ॥ ३० ॥

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतोर्गमिते कान्तिझरैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः प्लवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ ॥ ३१ ॥

अपीति ॥ उभौ कुचौ स्तनौ तद्वपुषि प्रसर्पतोः प्लवमानयोः क्रीडतोर्द्वयोः स्मर-यौवनयोः कामतारुण्ययोः प्लवकुम्भौ (प्लवनार्थं कुम्भौ) तरणकुम्भौ भवतः । 'खलु' उत्प्रेक्षायाम् । किंभूते तद्वपुषि—कान्तिझरैः कान्तिप्रवाहैरगाधतामतलस्पर्शत्वं गमिते प्रापितेऽपि । अगाधे ह्रुदके क्रीडाऽनुचिता, तत्रापि क्रीडतोरिति योतनार्थम् 'अपि'शब्दः । पूर्वापेक्षया 'अपिः' अन्यच्च इत्यर्थे वा । अगाधे ह्रुदके क्रीडतोर्द्वयो-र्घटद्वयेन भाव्यम् । यद्यपि द्विवचनेनैव द्वयोः, उभौ इति च लभ्यते तथापि सदा-प्रहवासित्वपरस्परमिलितत्वप्रदर्शनार्थमुक्तमित्यवगन्तव्यम् ॥ ३१ ॥

कलसे निजहेतुदण्डजः किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभाझरचक्रभ्रममातनोति यत् ॥ ३२ ॥

कलस इति ॥ न्यायशास्त्रे—'समवायिकारणमसमवायिकारणं निमित्तकारणं चेति; यत्समवेतमेव कार्यमुत्पद्यते तत्समवायिकारणं, यथा मृत्पिण्डो घटस्य' । तत्र पूर्वश्लोके कुम्भत्वारोपणेन तदुभयसाम्यमसहमानः कविः प्रभागुणाधिकत्वप्रतिपादनेन तयोस्तृकृष्टतामारोपयितुं हंसमुखेनापूर्वामुक्तिभङ्गिं प्रणीतवान् । असंभाव्यवस्तु-

१ 'अत्रोक्तनिमित्ता विशेषोक्तिरलंकारः । तथा च काव्यप्रकाशः (१०।१६३)—“विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः” । अत्र च रोमरेखया विधिनापि कृतसीमात्व-कारणे सत्यपि प्रविभागस्थितिः कार्यं नोक्तम् । अत्र वस्त्वभिविधिविधानेच्छा निमित्तमुक्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुतवयोविशेषसाम्यादप्रस्तुतविवादप्रतीतेः समासो-क्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र कुचयोः कुम्भत्वसंभावनेषोत्प्रेक्षालंकारः, न रूपकम् । तथा च काव्यप्रकाशः (१०।१३७)—“संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परिणयत् ।” खलु-शब्द उत्प्रेक्षायोजकः, अतिशयोक्तिरिति वा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कुचयोः स्मरयौवनप्लवनकुम्भत्वोत्प्रेक्षया तयोस्तद्वत्त्वं कुचयोश्चातिवृद्धिव्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

दर्शने परसंमतिप्रश्ने 'किमु'शब्दः । हे राजन् । चक्रभ्रमं करोत्येवंशीलश्चक्रभ्रमकारी तस्य भावश्चक्रभ्रमकारिता तल्लक्षणो गुणः स्वभावः (यः) कलसे घटे दृश्यते स निजस्य स्वस्य घटस्य हेतुनिमित्तकारणं दण्डस्तस्माज्जातः किमु । समवायिकारणगुणः कार्यं गुणमारभते, न निमित्तगुणः । अत्र तु निमित्तगुणः कार्यं गुणमारभत इति असंभाव्यमेतत्त्वया कुत्रचिद्वृष्टमिति प्रश्नार्थः किमु, मया तु दृष्टः । कुत्रेत्यपेक्षायामाह—यद्यस्मात्स कलसस्तस्या भैम्या उच्चकुचौ भवन्नुच्चस्तनतां प्रपद्यमानः प्रभा-
ञ्जरेण दीप्तिसमूहेन चक्रभ्रमं कुलालचक्रभ्रममर्थद्वयेः करोति । सुन्दरवस्तुदर्शनेन दृष्टेर्भ्रमणं भवति । सूर्याद्यालोकावलोकनवत् । अथ च स तदुच्चकुचौ भवन्दीप्तिसमू-
हेन चक्रस्य राष्ट्रस्य, लोकसमूहस्य वा भ्रमं मदजनितं मोहमातनोति । सर्वोऽपि स्तनकान्तिदर्शनेन कामान्धो भवतीति भावः । अथ च कान्तिप्रवाहे चक्रवाकप्रा-
न्तिमातनोति । (कान्ति) प्रवाहे चक्रवाका भवन्ति (भ्रमन्ति) अतो भ्रमकार-
णत्वाच्छब्दच्छलाच्चक्रभ्रमकारितागुणो घटे विद्यते । तुङ्गत्वेन कान्तिमत्त्वेन च तत्कुचौ घटचक्रवाकदुल्याविति भावः । निजः सहजश्चासौ हेतुश्च । समवायिकार-
णमिति यावत् । तादृशो न भवतीति अनिजहेतुनिमित्तकारणं तादृशादण्डाज्जातः किमु इत्युत्प्रेक्षा, आक्षेपो वा । दण्डगुणः कलसे विद्यत इत्यत्र किं प्रमाणमित्या-
शङ्कायां शब्दच्छलेनाह—स इति । यस्मादिति वा इति यथामति व्याख्येयम् ।
'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्यरथादयोः । प्रामात्राले कुलालस्य भाण्डे राष्ट्रास्त्रयोरपि'
इति विश्वः ॥ ३२ ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी चिकुरैर्निर्मितवर्हगर्हणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसुर्जितकुम्भः कुचशोभयेभराट् ॥ ३३ ॥

भजत इति ॥ 'खलु' उत्प्रेक्षे । दमस्वसुः चिकुरैः केशैर्निर्मिता कृता वर्हगर्हणा पिच्छभारतिरस्कारो यस्य स शिखी मयूरः षण्मुखं कार्तिकेयं भजते सेवते । प्रसङ्गत एतदुक्तम् । तथा, दमस्वसुः कुचशोभया स्तनभारेण जितौ गण्डौ यस्य स इभराट् करिणां राजा ऐरावतोऽपि जम्भारिमिन्द्रं सेवते । भैम्याः केशसाम्यं स्तनसाम्यं च देवाराधनेन प्राप्तुकामौ वैरनिर्यातनार्थं वा तौ भजत इति भावः । अधिकेन जितोऽन्यमधिकं भजते । चिकुरैरिति बहुवचनेनैव बहुत्वं सूचयित्वा 'षण्मुख'पद-
प्रयोगेण षण्मुखत्वात्स्कन्दस्य केशसंभावनया तत्प्राप्त्यर्थं शिखिनः स्कन्दाश्रयणं युक्तम् । 'जमि जृमि गात्रविनामे' जम्भते गात्रविनामं करोतीति जम्भस्तद्रिपु-

१ 'अमुमानमलंकारः, स तदुच्चकुचौ भवन्निति रूपकम् । कुचकलसदर्शनाच्चक्रवाक-
प्रान्तिजननाद्भ्रान्तिमानप्यलंकारो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समवायि-
कारणगुणा रूपादयः कार्ये संक्रामन्ति, न निमित्तगुणा इति तार्किकसमये स्थिते गुण इति
चक्रभ्रम इति चोभयत्रापि वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसाय एव । स तदुच्चकुचौ भवन् इति
कुचकलसयोरभेदातिशयोक्त्युत्थापिता झरचक्रभ्रमात्मकक्रियानिमित्ता कुचात्मनि कलसे कार्ये
चक्रभ्रमकारितालक्षणनिमित्तकारणगुणसंक्रमलक्षणेनोत्प्रेक्षेति संक्षेपः । तार्किकसमये विरो-
धादिरोधाभासोऽलंकारः २ । कैश्चिदुक्तं, तदत्यन्ताशुत्तरमलंकारपारदृशानः शृण्वन्तु' इति
जीवानुः ।

जम्भादधिकः । अत एव सेव्यते । अस्या गात्रविनामकारिणी कुचशोभा जम्भतुल्येति हेतोस्तदधिकमिन्द्रं सेवते ईति ॥ ३३ ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठतास्फुटदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

चतुरङ्गुलमध्यनिर्गतत्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४ ॥

उदरमिति ॥ हे राजन् । दमस्वसुर्भैम्या उदरं मुष्टिना कृतम् । विधिनेत्यर्थात् । किंभूतेन मुष्टिना—न्तो नम्रो मध्यो यस्यैवंविधं पृष्ठं यस्योदरस्य तस्य भावस्तथा तथा स्फुटप्रकटीभवदङ्गुष्ठपदमङ्गुष्ठस्थानं यस्य तेन । किंभूतमुदरम्—चतसृणामङ्गुलीनां मध्याभिर्गतास्तिस्रो वलयस्ताभिर्भ्राजते तच्छीलम् । पृष्ठमध्ये निम्नत्वमङ्गुष्ठनिवेशात् । उदरे त्रिवलियुक्तत्वं चतुरङ्गुलिधारणात् चतसृणां त्रीण्येवान्तराणि भवन्ति । चतुरङ्गुलमिति 'तत्पुरुषस्य—' (५।४।८६) इत्यच् ॥ ३४ ॥

प्रकारान्तरेणोदरमेव वर्णयति—

उदरं परिमाति मुष्टिना कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।

धृततच्चतुरङ्गुलीव यद्वलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ॥ ३५ ॥

उदरमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्वसुरुदरं मुष्टिना इत्यतया परिमाति व्यव-
च्छिनन्ति । 'किमु' उत्प्रेक्षे । यद्यस्मात्तदुदरं सहेमकाञ्चिभिः सुवर्णमेखलासहिताभि-
र्बलिभिः कृत्वा धृतास्तस्य मुष्टेश्चतस्रः अङ्गुलयो येन एवंविधमिव भाति । तिस्रो वल-
यश्चतुर्थो हेमकाञ्ची च । चतस्रोऽङ्गुलयस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को ब्रह्मा । 'अधिः'
एवार्थः । ब्रह्मैवेत्यर्थः ॥ ३५ ॥

पृथुवर्तुलतन्निमित्तम्बरुन्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।

विधिरेककचक्रचारिणं किमु निर्मित्सति मान्मथं रथम् ॥ ३६ ॥

पृथिविति ॥ विधिर्ब्रह्मा मान्मथं कामसंबन्धिनं रथं निर्मित्सति निर्मातुमिच्छति ।

'किमु' उत्प्रेक्षायाम् । किंभूतो विधिः—मिहिरः सूर्यस्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्पं निर्माणं तस्य शिक्षयाऽभ्यासेन पृथुं महान्तं वर्तुलं तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृतम् । किंभूतं रथम्—एककेनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैकचक्र-
निर्माणाभ्यासेन ब्रह्मणा भैमीनितम्बः कृतः, स कामरथत्वेनोत्प्रेक्षितः । नितम्ब-
दर्शनान्मदनप्रादुर्भावो भवतीति भावः । निर्मित्सति । माढः 'सनि मीमा—'
(७।४।५४) इत्यादिना अच इस्, 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' (७।४।५८) ॥ ३६ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा दीपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शिल्प्येरावतयोः षष्ठ्युखजम्मारिमजनस्य जितवर्हत्वजितकुम्भत्वपदार्थहेतुकत्वात्तेहेतुके काव्यलिङ्गे । तदसंब-
न्धेऽपि संबन्धामिधानादतिशयोक्तिश्च' इति जीवातुः । २ 'यत्तुक्तं वामनेन—'—'त्रिव-
ली-शब्दः सिद्धः संज्ञा चेत्' इति सूत्रेण सप्तर्षय इत्यादिवत् —'दिवसंख्ये संज्ञायाम्'
(२।१।५०) इति संज्ञार्था दिगुरिति तदपि चेत् करणसामर्थ्यात्, त्रिवलय इति बहुवचन-
प्रयोगदर्शने स्थितं गतिमात्रं, न सार्वत्रिकमिति प्रतीमः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्य-
लिङ्गरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमा
चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षयोर्हेतुहेतुमद्भूतयोरङ्गाभिभावेन सजातीयः
संकरः' इति जीवातुः । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तरुमूरुयुगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।

तरुणीमपि जिष्णुरेव तां धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ॥ ३७ ॥

तरुमिति ॥ हे राजन् ! सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनोरुयुगेनोरुद्वयेन तहं वृक्षरूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जयनशीलेति किमु वक्तव्यम् । अपि त्वेवं न वाच्यम् । किंतु तरुणीमपि तां रम्भामप्सरोविशेषमपि जिष्णुरेव । किंभू-
ताम्—धनदापत्यस्य कुबेरपुत्रस्य नलकूबरस्य तपसः फलं स्तनौ यस्याः । यदर्थं नलकूबरेण तपः कृतं तां रम्भाम् । कदलीमप्यूरुयुगेन जितवतीत्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । 'परिणाहो विशालता' इत्यमरः । 'रम्भा कदल्यप्सरसोः' इति विश्वः । 'न लोका—' (२।३।६९) इति निषेधात्तरुमिति द्वितीया । सुन्दरी । गौरादि-
त्वान्दीर्घ ॥ ३७ ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतः सहंसकीकुरुतस्ते विधिपत्रदंपती ॥ ३८ ॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कमले रवेः सूर्यस्य सेवयेवैतस्या भैम्याः पदतां चरणत्वं पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिति ध्रुवम् । उपप्रेक्षते—विधिपत्र-
दंपती ब्रह्मवाहनपक्षिजायापती हंसस्त्रीपुंसौ कर्तारौ ते जलजे कर्मणी एत्यागत्य रुतः शब्दाद् ध्रुवं निश्चयेन सहंसकीकुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवतुल्याच्छि-
जितादेते सहंसे इत्यनुमीयत इत्यर्थः । हंसकः पादकटकस्तत्सहिते नूपुरयुक्ते कुरुतः ।
विधिहंसमिथुनमेतन्नूपुरत्वेन परिणतमित्यर्थः । रविसेवया पद्मयोभैमीपदत्वप्राप्तिः ।
विधिसेवया हंसानामेतच्चरणस्थानप्राप्तिरित्यर्थः । विधिपत्रदंपती ये पद्मे एत्य रुतः
शब्दं कुरुतः । 'रु शब्दे' । तथा सहंसे कुरुत इति वा । कमलस्य हंससंयोगो
युक्तः । भैमीपदयोः पद्मादप्युत्कृष्टत्वादंसरवसमानशिजितयोगाच्चैवमुपप्रेक्षा । सुन्दरे
सुकुमारे च सृजता ब्रह्मणा स्वीयहंसमिथुनमेव तद्भूषणत्वेन कल्पितम्, तादृशस्या-
न्यस्य भूषणस्याभावादिति च ध्वनिः । 'हंसकः पादकटकः' इत्यमरः । पक्षे, 'शेषा-
द्विभाषा' (५।४।१५४) इति कप्, ततश्चिवः । रुत इति पक्षे संपदादिः ॥ ३८ ॥

श्रितपुण्यसरः सरित्कथं न समाधिक्षपिताखिलक्षपम् ।

जलजं गतिमेतु मञ्जुलां दमयन्तीपदनासि जन्मनि ॥ ३९ ॥

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्ती(न्याः)पदमेव चरण एव नाम यस्यैवंभूते
जन्मनि जन्मान्तरे मञ्जुलां रम्भां गतिं गमनं पुण्यलोकप्राप्तिरूपां दशां च कथं न
एतु प्राप्नोतु । किंभूतम्—श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारीणि सरांसि, श्रेयस्कारिण्यो नद्यश्च
येन तत् । तथा,—समाधिना मुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षपिता अतिबाहिता
अखिलाः क्षपा रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः समाधिना योगाग्नेनाति-
बाहितसमस्तरात्रिर्जन्मान्तर उत्तमां दशां प्राप्नोति तद्वद्भैमीपदप्राप्तिर्जलजस्य ॥ ३९ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । रम्भा-शब्दः श्लिष्टः फलशब्दोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र हंस-शब्दवाच्यात्तथा शिजितसंभवाच्चैवंभूतोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।
'पद्महंसयोरविनाभावात् कयोश्चिद्विध्य-पद्मयोस्तत्पदत्वमुत्प्रेक्ष्य दिव्य-हंसयोरेव हंसकत्वं
चोत्प्रेक्षते ।' इति जीवातुः । ३ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—

सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्मीकृतनैकनीवृता ।

अतिथित्वमनायि सा दृशोः सदसत्संशयगोचरोदरी ॥ ४० ॥

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांसि परिशीलितुमवगाहितुं गमेर्धातोः कर्मीकृता गतिविषयीकृता नैका अनेका नीवृता देशा येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरति-
थित्वं दृग्गोचरत्वमनायि आनीता । दृष्टेत्यर्थः । किंभूता—सदसतोरस्ति नास्तीति
संशयस्तस्य गोचरो विषय उदरं यस्याः सा । अत्यन्तं कृशोदरीति भावः । एतेन
क्वापि देशे तादृशी न दृष्टेति भावः । ‘नीवृज्जनपदो देशविषयौ’ इत्यमरः । सरसीः ।
गौरादित्वान्धीषू । शीलेर्भावादिकात्तुमुन् । नीवृत् ‘नहिवृति—’ (६।३।११६)
इति दीर्घः । गोचरोदरी ‘नासिकोदर—’ (४।१।५५) इति ङीष् ॥ ४० ॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतैर्नसहाधीतवतीमिमामहम् ।

कतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ॥ ४१ ॥

अवेति ॥ हे राजन् ! अहमित्यचिन्तयं विचारितवानस्मि । किं कृत्वा—दिवोऽपि
स्वर्लोकस्यापि यौवतैः स्त्रीसमूहैः सह नाधीतवतीं नाध्ययनकर्त्रीमिमां भैमीमवधृत्य
निश्चित्य । सदृशैः सह पठ्यते किल । इतीति किम्—विधातुर्ब्रह्मण आशये मनस्यस्या
भैम्याः कतमस्तु को वा पतिर्विद्यते इति । विधात्रा सुरमुन्दरीभ्योऽपि सुन्दर्या
भैम्या योग्यः को भर्ता विनिर्मित इति चिन्तितवानित्यर्थः । यौवतैरिति ‘युवति’-
शब्दात्सामूहिके भिक्षादित्वादणि ‘भस्याडे—’ (वा० ३९२८) इति प्राप्तः पुंव-
द्भावो भिक्षादौ ‘युवति’शब्दपाठसामर्थ्याच्च भवति । नसहाधीतवतीमिति ‘सुप्सुपा’
इत्यनेन समासः । कतम इति ‘कतरकतमौ जातिपरिप्रेते’ (६।२।५७) इति
वचनसामर्थ्यात् स्वार्थेऽपि डतमैच् ॥ ४१ ॥

अनुरूपमिमं निरूपयन्नथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।

युवसु व्यपनेतुमक्षमस्त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ इममस्या भैम्या अनुरूपं रूपयोग्यं पतिं निरूपयन् ‘अयं वा योग्यः,
अयं वा योग्यः’ इति विचारयन्नपि अथ पश्चात् सर्वेष्वपि युवसु तरुणेषु पूर्वपक्षताम्-
योग्यरूपत्वं व्यपनेतुं निराकर्तुमक्षमोऽसमर्थः सज्जहं त्वयि सिद्धान्तधियं भैमीरूपानु-
रूपत्वबुद्धिं निःसपन्नं निश्चयं न्यवेशयं निवेशितवान् । अथ पश्चात्त्वयीति वा ।
त्वत्तोऽन्यस्तदयोग्यः कोऽपि तरुणे न विद्यत इति । अन्यत्रापि पूर्वपक्षापेक्षया
सिद्धान्तस्य बलवत्त्वम् ॥ ४२ ॥

१ ‘अत्रोजो गुणः । यदुक्तम्—“अर्थस्य प्रौढिरोजः । सहृदयेन वक्रोक्तिजीवित-
कारेण चैष पर्यायवक्रताप्रकारः कथ्यते”’— इति साहित्यविद्याधरी । २ इदं च वृत्त्यनु-
सारेणोक्तम् । भाष्यमते तु ‘भिक्षादिषु युवतिग्रहणानर्थक्यं पुंवद्भावस्य सिद्धत्वात्प्रत्ययविधौ’
इति वार्तिकभाष्यरीत्या युवतिग्रहणस्य भिक्षादिगणे प्रत्याख्यानाङ्गीकारे यौवनेति रूपस्या-
पत्तेः । तस्माच्छ्रान्तङीबन्तयुवतिशब्दाद् ‘अनुदात्तादेरञ्’ (४।२।४४) इत्यञि ‘भस्याडे
तद्धिते’ (वा० ३९२८) इति पुंवद्भावेन यौवतेति साधनीयम् । ३ ‘अत्र प्रतीपमलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र सप्तमलंकारः । तथा च काव्यप्रकाशः (१०।१९३)—
“समं योग्यतया योगो यदि संभावितः कचिद्”— इति साहित्यविद्याधरी ।

अनया तव रूपसीमया कृतसंस्कारविबोधनस्य मे ।

चिरमप्यवलोकिताद्य सा स्मृतिमारूढवती शुचिस्मिता ॥ ४३ ॥

अनयेति ॥ चिरं चिरकालमवलोकितापि शुचिस्मिता रम्यहास्या सा भैमी अद्य मे स्मृतिं स्मृतिपथमारूढवती प्राप्ता । किंभूतस्य मे—तवानया दृश्यमानया रूपसीमया लावण्यमर्यादया कृतं जनितं संस्कारविबोधनं पूर्वाहितभावनाख्यसंस्कार-समुद्बोधो यस्य । तद्रूपयोग्यत्वात्त्वद्रूपदर्शने सा स्मृतेत्यर्थः । सदृशदर्शने हि स्मृति-र्भवति । 'सदृशादृष्टचिन्तायाः स्मृतिबीजस्य बोधकाः' इति । रूपसीमयेति 'ढावुभा-भ्याम्—' (४।१।१३) इति डापि तृतीया ॥ ४३ ॥

त्वयि वीर ! विराजते परं दमयन्तीकिलकिञ्चितं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम् ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ 'किल' इति संभावनायाम् । हे वीर हे शूर ! किल दमयन्त्याः किल-किञ्चितं शृङ्गारचेष्टाविशेषः त्वयि परं केवलं विराजते विशेषेण शोभते । वीरस्यैव शृङ्गारित्वं युज्यते, वीरानुरागिण्यश्च स्त्रिय इति सूचनार्थं 'वीर' इति पदम् । अर्थान्तर-न्यासं दृष्टान्तत्वेनाह—मणिहारावलेर्मुक्ताहारसमूहस्य रामणीयकं सौन्दर्यं तरुणीस्तने तरुण्या एव कुचे शोभते, न तु वृद्धयोषितः । 'क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः संकरः किल-किञ्चितम्' (द०रू० २।३९) इत्यालंकारिकाः । रामणीयकं कामनीयकवैत् ॥ ४४ ॥

पुनरुक्तपठार्थमाह—

तव रूपमिदं तथा विना विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।

इयमुद्धधना वृथावनी खवनी संप्रवदत्पिकापि का ॥ ४५ ॥

तवेति ॥ हे राजन् ! तव इदं दृश्यमानमनुपमं रूपं तथा भैम्या विना विफलं निरर्थकम् । कस्य किमिव—अवकेशिनो बन्ध्यवृक्षस्य विफलं फलरहितं पुष्पमिव, तद्यथा न शोभते । अथवा,—अवकेशिनो मुण्डितमुण्डस्य शिरसि धार्यमाणं पुष्पं यथा विफलम् । तथा विना न केवलं रूपं विफलं, किं च (तु)—ऋद्धधना पूर्णधना इयमवनी पृथ्व्यपि वृथा व्यर्थैव । तथा,—संप्रवदन्तः कूजन्तः पिकाः कोकिला यस्यां सा खवन्यपि स्वयमारोपिता विलासवाटिकापि का । न कापि । भैमीप्राप्त्य-भावे सर्वमेतन्निरर्थकमित्यर्थः । 'बन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । वनी इति गौरादित्वान्डीष । अव्यक्तवाक्त्वात् संप्रवददित्यत्र वदेः शैता ॥ ४५ ॥

अहमेवैतद्रूपयोग्यस्तर्यसुलभा कथमित्यत आह—

अनया सुरकाम्यमानया सह योगः सुलभस्तु न त्वया ।

घनसंवृतयाम्बुदागमे कुमुदेनेव निशाकरत्विषा ॥ ४६ ॥

अनयेति ॥ यतः सुरैर्देवैरपि काम्यमानयाऽभिलष्यमाणयानया भैम्या सह योगः

१ 'अत्र सरणमलंकारः । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे (१०।१९९)—“यथानुभवम-र्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्थितिः । सरणम्—”' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र प्रतिवस्तूपमा-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वारकिलकिञ्चितयोरुपमानोपमेययोर्वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बतया स्तननृपयोः समानधर्मत्वोक्तेर्दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः । अर्थालंकारास्तु विनोक्तिदीपकोपमालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलरूपावनिवनीनां दमयन्त्या विना निषेधाद्विनोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

संबन्धस्तु त्वया न सुलभः सुप्रापः । तत्र युक्तिमाह—कः केनेव—अम्बुदागमे वर्षाकाले घनसंवृतया मेघच्छन्नया निशाकरस्य चन्द्रस्य त्विषा वीष्ट्या सह संबन्धः कुमुदेनेव न सुप्रापो न प्राप्स्यते, परंतु दुःखेन मनुष्यायेन सा प्राप्या । तत्र गत्वा त्वय्येव तस्या अनुरागमुत्पाद्य त्वामेव यथा भजेत्तथा करिष्यामीति भावः । यथा वर्षासु मेघानामतिप्रतिबन्धकतया कुमुदेन चन्द्रज्योत्स्ना दुष्प्रापापि वायुना दैवान्मेघनिराकरणे प्राप्यते तथेत्यर्थः । सुलभः । खलुर्थत्वेन षष्ठीनिषेधात्स्वयेति तृतीया ॥ ४६ ॥

व्यञ्जितमर्थं व्यक्तीकुर्वन्निगमयति—

तदहं विदधे तथा तथा दमयन्त्याः सविधे तव स्तवम् ।

हृदये निहितस्तया भवानपि नेन्द्रेण यथापनीयते ॥ ४७ ॥

तदिति ॥ तत्तस्मात् योग्यस्य सान्तरायत्वात्कारणादहं दमयन्त्याः सविधे समीपे तव स्तवं स्तुतिं तथा तथा तेन तेन प्रकारेण विदधे करिष्यामि तथा भैम्या हृदये मनसि निहितोऽवधृतो भवान् यथा येन प्रकारेणेन्द्रेणापि नापनीयते दूरीक्रियते, किं पुनर्मनुष्येण । इन्द्रादेरप्यधिकतया त्वं वर्णनीयः । विदधे, अपनीयते इति च वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः । विदधे, आशंसायां भूतवद्वा ॥ ४७ ॥

अनौचित्यं परिहरति—

तव संमतिमेव केवलामधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।

ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ॥ ४८ ॥

तवेति ॥ इदं दमयन्तीयोजनं तवानुमतं न वेति केवलां संमतिमनुमतिमधिगन्तुमेव ज्ञातुमेव, प्राप्तुमित्यर्थः । इदं निवेदितं विज्ञप्तिं धिक् । हि यतः,—साधवो महान्तो निजोपयोगितां निजोपकारितां फलेन फलनिष्पत्त्या ब्रुवते, न तु कण्ठेन कण्ठस्थेन वचनेन । तव केवलां संमतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं मम वचनं तथापि निन्द्यम् । ममोपकारो न कर्तव्य इति केनापि नोच्यत इति वा । भवत्संमतिं ज्ञातुमेवेदं वचनं यदि संमतिं भवत्कर्तृकमात्मसंमानं प्राप्तं चेद्वचनं तर्हि धिक् निन्द्यमेव ! यतः,—साधवो न ह्येतदृशा भवन्तीति वा ॥ ४८ ॥

तदिदं विशदं वचोमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।

अतिदृप्ततया विनिर्ममे स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ॥ ४९ ॥

तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्राब्जाभ्युदितं निर्गतमिदं पूर्वोक्तं विशदं प्रव्यक्तं धवलं च वचोऽलक्षणममृतं परिपीय सादरमाकर्ण्य पीत्वा चातिदृप्ततयातिदृष्टत्वेन स्मितं श्वेतं स्मितं तस्य पीतस्यामृतस्य चोद्गारमिव विनिर्ममे चकार । श्वेतस्य श्वेत एवोद्गारो भवतीति 'स्मित'पदम् । अन्योऽप्यतिदृप्तोऽजीर्णभयादुद्गारं

१ 'अत्र हि विन्वप्रतिबिम्बभावेनोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्सं-
नोबदोर्लभ्यस्यामरकामनापदार्थहेतुकत्वात्कामलिङ्गभेदाः । तत्सापेक्षा चेयमुपमिति संकरः'
इति षीवातुः । २ 'अजातिशब्दोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'संमतिमत्र'
इति अश्विनीधरसंगतः पाठः. ४ 'अजातान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

करोति, सोऽप्यपक्वत्वत्सितो भवति । साधवः स्मितभाविणः । मैत्रीप्राप्तिसंभावना-
ज्जातदर्शाद्वा स्मितम् । उद्गार इति 'उभ्योर्ग्रः' (३।३।२९) इति घञ् ॥ ४९ ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना पतगं कोकनदेन नैषधः ।

मृदु तस्य मुदेऽकिरद्गिरः प्रियवादामृतकूपकण्ठजाः ॥ ५० ॥

परीति ॥ नैषधो नलस्तस्य हंसस्य मुदे दर्शय गिरो वाचो मृदु कोमलं यथा
तथाऽकिरदुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रे बाहुप्रान्ते जन्मोत्पत्तिर्यस्य तेन कोकनदेन
रकोत्पलेन । करेणेत्यर्थः । पतगं परिमृज्य संस्पृश्य । किंभूता गिरः—प्रियवादामृतं
स्तुतिवचोऽलक्षणममृतं तस्य कूपः, आकर इत्यर्थः । एवंभूतो यः कण्ठस्तस्माज्जाताः ।
मञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति भावः । मृदु परिमृज्येति वै ॥ ५० ॥

न तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।

त्वदुदाहरणाकृतौ गुणा इति सामुद्रकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस ! तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उपमेयं तल्लक्षणे विषये
न । उपमानाभावात्, किं तूपमानमेव । तुल्यतेऽनयेति तुला उपमानं तस्य विषये
लक्ष्ये उपमेयमध्ये न तिष्ठति, किं तूपमानमेवेति वा । तथा,—ते सुशीलता तुल्य-
भावत्वं मुवृत्तत्वं वा वचोवर्त्मनि न वागोचरो न, वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः ।
तथा,—आकृतौ गुणा इति 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इति सामुद्रकशास्त्रस्य
सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना, संग्रह इति यावत् । सा त्वदुदाहरणा त्वमेवो-
दाहरणं दृष्टान्तो यस्याः । अन्यथा सा निर्विषया स्यादिति भावः । तवाकृतिं
गुणांश्च दृष्ट्वा सामुद्रिकशास्त्रकारैः 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् । उदाहरणं
प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः इति वा । तुल्येति कर्मणि करणे च 'घञर्थे कविधानम्'
(वा० २२०४) इति कः । प्यन्तत्वात्तुलनेति यद्यपि भवितव्यम्, तथापि 'अतुलो-
पमाभ्याम्' (२।३।७२) इति निर्देशात्कप्रत्ययः । सामुद्रकेति समुद्रेण प्रोक्त-
मित्यस्मिन्नर्थे 'तेन प्रोक्तम्' (४।३।१०१) इत्यणि स्वार्थे कन् । 'सामुद्रिक'
इति पाठेऽर्जुनादस्त्यर्थे 'अत इनिठनौ' (५।२।११५) इति ण् ॥ ५१ ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।

न परं पथि पक्षपातितानघलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ॥ ५२ ॥

नेति ॥ 'ननु' संबोधने । तावकी तवेयं तनुः परं केवलं सुवर्णमयी हेमविकारो
न, किंतु तावकी वागपि वाण्यपि तथा किं सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्यां सा ।

१ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षालंकारः । तत्र वचोमृतमिति रूपकम् । तदुत्प्रेक्षाया निमित्तम् ।
अत्रार्थान्तरप्रदीतिस्तु रूपकादेव । तेन नात्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र भुजाग्रजन्मना कोकनदेनेति विषयस्यानिगारेण विषयिणः कोकनदस्यैवोपनिबन्ध-
नादतिशयोक्तिः । 'विषयस्यानुपादानाद्विषय्युपनिबन्धते । यत्र सातिशयोक्तिः स्यात्कवि-
प्रौढोक्तिसंमता ॥' इति लक्षणात् । सा च पाणिनिकोकनदयोरभेदोक्तिरभेदरूपा, तस्याः
प्रियवादामृतकूपकण्ठेति रूपकसंस्पृष्टिः' इति जीवानुः । ३ प्यन्तादिति पाठ आसीत् ।
४ 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकात्वात् काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवानुः ।
'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

‘किं’ प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरीरसौन्दर्यं च त्वय्येवेति सूचितम् । ‘तु’ संबोधने । न इति पृथक् । वागपि तथा न किम्, अपि तु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपातिता पक्षाभ्यां पतति गच्छत्येवंशीलः पक्षपाती तस्य भावस्तत्तानवलम्बे निरालम्बे प्रथि अन्तरिक्षमार्गे परं केवलं न, किंतु सा पक्षपातिता स्ववर्गान्तःपातित्वमनुकूलवर्तित्वमनवलम्बे निर्गतिके मादृशे मत्सदृशे किमु किं नेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमेवानलम्बनमिति भावः ॥ ५२ ॥

भृशतापभृता मया भवान्मरुदासादि तुषारसारवान् ।

धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव सन्निधिः ॥ ५३ ॥

भृशेति ॥ हे हंस ! मया भवान्मरुदायुरासादि प्राप्तः । किंभूतेन—भृशतापम-तिशयितकामज्वरं बिभर्तीति । किंभूतो मरुत्—तुषारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् । ज्वरतप्तस्य शीतलेन वायुना यथा तापनाशस्तथा भवत्संगत्या ममेत्यर्थः । तदेव दृष्टान्तेनाह—धनिनां धनवतामितर एतद्विलक्षणो नीचो द्रव्यरूपो वा संनिधिः सम्यङ्निधिः । सतां विदुषां पुनर्गुणवतां संनिधिः समागम एव संनिधिः सम्यग् संनिधिर्न त्वन्यः । निधिप्राप्त्या धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणिजनसंनिधि-वाप्तिनां हर्षः । ‘सन्’ इति पृथग्वा । ‘इतरस्त्वन्यनीचयोः’ इत्यमरः ॥ ५३ ॥

शतशः श्रुतिमागतैव सा त्रिजगन्मोहमहौषधिर्मम ।

अमुना तव शंसितेन तु खट्वशैवौघाधिगतामवैमि ताम् ॥ ५४ ॥

शतश इति ॥ त्रिजगतो मोहे मूर्च्छांप्रापणे वशीकरणे च महौषधिरुत्तमौषधिः संमोहिनी विद्येत्यर्थः । सा भैमी शतशः शताद्बहुभ्योऽनेकवारं वा मम श्रुतिमागतैव । अनेकवारमाकर्णितैवेत्यर्थः । अमुनानेन तव शंसितेन त्वत्कर्तृकेण सौन्दर्यकथनेन तु पुनरहं तां भैमी खट्वशैव खनेत्रेणैवाधिगतां दृष्टामवैमि जाने । यथेवंविधा दृष्टा त्वया तर्हि मयापि दृष्टैवेत्यतिमित्रतया लौकिकयुक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद्दृश्यतेऽपि । शतश इति बहुवचनकारकत्वाच्छेत् ॥ ५४ ॥

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिक्यमाह—

अखिलं विदुषामनाविलं सुहृदा च खट्वदा च पश्यताम् ।

सविधेऽपि नसूक्ष्मसाक्षिणी वदनालंकृतिमात्रमक्षिणी ॥ ५५ ॥

अखिलमिति ॥ ‘चौ’ तुल्ययोगार्थौ । सुहृदा मित्रेण च खट्वदा स्वमनसा चाखिलं समस्तं वस्त्वनाविलमसंदिग्धम्, अविपर्यस्तं च आगमानुमानाभ्यां पश्यताम्,

१ ‘अत्र शेषोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र तनुवाचोः प्रकृताप्रकृतयोः सुवर्णमयीति शब्दरूपः । एवं पथि मादृशेऽपि पक्षपातिता इति सजातीयसंसृष्टिः । तथा चोपमा व्यज्यते’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र रूपकार्थान्तरन्यासालंकारौ । अर्थान्तर-प्रतीतिस्तु रूपके नैव । तेन समासोक्तिनुद्दिनं कार्या’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘दृष्टान्ता-लंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अभिहितान्’ इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः । ४ ‘अत्र रूप-कृताविकालंकारौ । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे (१०।१७३)—“प्रत्यक्षा इव यद्भावाः-किञ्चन्ते भूतभाविनः । तद्भाषिकम्—”’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अनाविलम्बसंदिग्धं यथा भवति तथा वा जानतां विदुषां ज्ञातृणामक्षिणी नेत्रे वदना-
लंकृतिमात्रं मुखालंकरणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किंभूते अक्षिणी—
सविधेऽपि समीपेऽपि न सूक्ष्मवस्तुग्राहके । यत्नेत्रद्वयं स्वगतं कज्जलारक्तादिकमपि
ज्ञातुं न शक्नोति तदूरस्थं कथं गृह्णीयात् ? असामीप्यादिति भावः । अतः प्रत्यक्षं
ताभ्यां दुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य प्रथमग्रहणं हृदयापेक्षया प्राधान्यद्योतनार्थम् । एवंविधे
अक्षिणी अलंकरणमात्रं न, किंत्वलंकृतिरेव वद कथय इति वा । सुहृदा देशकाल-
दिव्यवहितमपि पश्यति न तु नेत्राभ्याम् । सुहृदेति 'सुहृद्गुहृदौ-' (५।४।१५०)
इति साधुः । नसूक्ष्मेति नसमासः । सूक्ष्मसाक्षिणी नेति केचित् । 'मात्रं कात्क्षेप-
धारणे' । अत्रावधारणे 'मात्र'शब्दः ॥ ५५ ॥

अमितं मधु तत्कथा मम श्रवणप्राघुणकीकृता जनैः ।

मदनानलबोधने भवेत्खग ! धार्या धिगधैर्यधारिणः ॥ ५६ ॥

अमितमिति ॥ हे खग हंस ! जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्राघुणकीकृतातिशीकृता
श्राविता तस्या भैम्याः कथा मम मदनानलस्य कामाग्नेर्बोधने दीपने धार्या अग्निसंधु-
क्षणे समर्था ऋक् भवेद्भवति । तया यथामिदीप्यते तथा तत्कथया मम मदनामिदी-
प्यते । किंभूता तत्कथा—अमितमनुपमं, बहु वा मधु । दिव्यापरिमितामृततुल्येत्यर्थः ।
अतोऽधैर्यधारिणो मत्सदृशानधीरान्पुरुषान् धिक् । एतादृशा अधीरा निन्द्याः । मम
(इत्यस्य) विशेषणम्, अधैर्यधारिण इति वा । तदा मां धिगित्यर्थः । 'ऋक् सामिधेनी
धार्या च या स्यादग्निसमिन्धनी' इत्यमरः ॥ ५६ ॥

विषमो मलयाहिमण्डलीविषफूत्कारमयो मयोहितः ।

खग ! कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैधसा ॥ ५७ ॥

विषम इति ॥ हे खग ! तद्विरहानलो भैमीवियोगवह्निस्तस्यैधसा इन्धनेन मया
कालकलत्रं दिक् दक्षिणा तत्र भवः पवनो वायुर्दक्षिणवातः विषमो दुःसह ऊहित-
स्तर्कितः । किंभूतः—मलयाचले वर्तमाना अहिमण्डली भुजंगसमूहस्तस्य विषं तस्य
फूत्कारमयोऽग्निसंधुक्षणे धमनवायुरूपः । विषं माति आत्मना समीकरोतीति वा ।
विषं मयते ददाति वा । कालयति सर्वभूतानीति कालस्तत्पुत्रस्त्वेवंविध एव संभा-
व्यते । फूत्कारसंधुक्षितेन वह्निना यथा काष्ठं दह्यते तथा मलयपवनसंधुक्षितेन विर-
हानलेनाहमपि दग्धे इति भावः । मलयाचले चन्दनबाहुल्यात् सर्पबाहुल्यम् । विषम
इति 'आतोऽनुपसर्गे कः' (३।२।३) । फूत्कारमय इति ताद्रूप्ये प्राचुर्ये वा मयद् ।
कालेति नोदनार्थात्कालयतेश्चौरादिकात्पचार्यच् ॥ ५७ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकार्या-
न्तरन्यासालंकाराणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्कथाया धार्यात्मना
प्रकृतमदनाग्निन्धनोपयोगात् परिणामालंकारः । "आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परि-
णामः"-'' (५० ५१) इति अलंकारसर्वस्वकारः' इति जीवातुः । ३ 'वत काल—
इति पाठे वतं खेदे' इति तिलक-जीवातुः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गरूपकालंकारः । अत्र पदार्थे
वाक्यार्थप्रतिपादनादौजो गुणः ।' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरहानलैधसेति रूपक-
स्थापितेयं दक्षिणपवनस्य मलयाहिमण्डलीफूत्कारत्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

प्रतिमासमसौ निशापतिः खग ! संगच्छति यद्विद्याधिपम् ।

किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ॥ ५८ ॥

प्रतिमेति ॥ हे खग ! असौ निशापतिश्चन्द्रः प्रतिमासं मासे मासे यद्दिनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स चन्द्रस्ततः सूर्यसङ्गात्तीव्रतरैरतितीक्ष्णैर्धैर्यतस्करैर्धैर्यचोरैः करैः किरणैः मम दाहाय किमु । जात इति शेषः । उपलक्षित इति वा । विधोर्विरहिणां संतापकारित्वं स्वत एव रवेस्तैक्ष्ण्यमादायोत्प्रेक्षितम् । अन्योऽपि स्वतोऽप्यकारेऽसमर्थोऽन्यसहायोऽप्यकारं करोति । प्रतिमासम् । वीप्सायामव्ययीभावः । संगच्छतीति सकर्मकत्वात्तदभावः ॥ ५८ ॥

कुसुमानि यदि स्मरेषवो न तु वज्रं विषवल्लीजानि तत् ।

हृदयं यदमूमुहन्ममूर्मम यच्चातितरामतीतपन् ॥ ५९ ॥

कुसुमानीति ॥ यदि स्मरेषवः कामबाणाः कुसुमानि पुष्पाणि, न तु वज्रम् । वज्ररूपा यदि न भवन्तीत्यर्थः । तत्तर्हि तानि वा कुसुमानि विषवल्लीजानि विषवल्लीभवानि । यद्वा,—मम ते स्मरेषवो वज्रमेव, न तु कुसुमानि । लोकप्रसिद्धिविरुद्धं यदि चेत्तर्हि तानि विषवल्लीजातानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्तु, विषवल्लीजत्वं मास्तु । विपक्षे बाधकमाह—यद्यस्मात् अमूः स्मरेषवो मम हृदयमतितरामतिशयेनामूमुहन्मोहयामासुः, अतीतपंश्च तापयामासुः । अत्यन्तमोहतापो विषवल्लीजत्वेन विना न संगच्छेते । तस्माद्विषवल्लीजान्येवेत्यर्थः । ‘इषुर्द्वयोः’ इत्यमरः । अमूमुहन् अतीतपन्निति मुहेस्तपेभ्य प्यन्तालुद् । तयोरकर्मकत्वात् ‘गतिबुद्धि—’ (१।४।५२) इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वात् हृदयमिति द्वितीया । अतितराम् ‘किमेतिह—’ (५।४।११) इत्यासुः ॥ ५९ ॥

तदिहानवधौ निमज्जतो मम कंदर्पशराधिनीरधौ ।

भव पोत इवावलम्बनं विधिनाकस्मिकसृष्टसंनिधिः ॥ ६० ॥

तदिति ॥ हे हंस ! तत्तस्मात्त्वं ममावलम्बनमाधारो भव । क इव—पोत इव समुद्रतरणपात्रमिव । किंभूतस्य मम—इहास्मिन्नवधौ निर्मेर्यादे कंदर्पशरैर्जनितो य आधिर्मानसी व्यथा तद्रूपे नीरधौ समुद्रे निमज्जतो ब्रुवतः । किंभूतः—विधिना ब्रह्मणा, दैवेन वा आकस्मिकोऽकस्मात्सृष्टो जातः कृतः सन्निधिः सांनिध्यं यस्य । अपारे समुद्रे निमज्जतः कस्यचिद्देववशात्समीपगतः पोतो यथा आलम्बनं भवति, तथा त्वमपि भवेति भावः । हेतुशून्यः कालः ‘अकस्मात्’ इत्यनेनाव्ययेन लक्ष्यते । तत्र भव आकस्मिकः । अध्यात्मादित्वाद्वद् ‘अव्ययानां भमात्रे टिलोपैः’ (वा० ४२८७) ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिमष्टि नः ।

स्वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥ ६१ ॥

अथवेति ॥ ‘अथवा’ इति पूर्वापरितोषे । इयम् ‘भव पोत इवावलम्बनम्’ (नै० २।६०) इत्यादिना नोऽस्मत्कर्तृका भवतस्त्वत्कर्मिका प्रवर्तना प्रेरणा पिष्टं पिष्टमेव कथं न

१ ‘अत्रानुपमानम्’ इति साहित्यविद्याधरी । अत्र संगमनस्य दाहार्थस्वोत्प्रेक्षणा-
स्फलोत्प्रेक्षा इति जीवातुः । २ ‘अत्रानुपमानम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘बोहताप-
कक्षणाविषयदर्शनाद्विषवल्लीत्वोत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः ।

पिनष्टि । पिष्टपेषणन्यायं कथं नानुसरति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतःप्रवृत्तौ पिष्टपेषणं न तथास्तीत्याशङ्कायां स्वतःप्रवृत्तिं दृष्टान्तेन समर्थयते—हि यस्मात् सतां साधूनां परार्थता परोपकारित्वं स्वत एव । परप्रेरणं नापेक्षते इत्यर्थः । तस्मात्पिष्टपेषणतुल्या प्रवर्तनेति भावः । यथा ग्रहणानां ज्ञानानां यथार्थता प्रामाण्यं स्वत एव । ज्ञानं स्वतःप्रमाणमिति भीमांसकाः । यद्वा,—गृह्यते ज्ञायतेऽर्थो यैस्तानि शब्दास्तेषां यथार्थ-
तानुगतार्थता स्वत एव । 'वृक्ष'शब्दोच्चारणमात्रे मूलशाखापत्रादि प्रत्यक्षमिव स्फुरति यथा तथा सतो नाममात्रे गृहीते तेषां परोपकारित्वं स्फुरत्येव । 'एके मत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य ये—' (नी० श० ७५) इत्यादि भर्तृहरिः । अन्यद्वि-
स्तरभयान्न लिख्यते । प्रवर्तनेति 'ण्वास—' (३।३।१०७) इति युच् । न इति 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९) इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥ ६१ ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अयि ! साधय साधयेप्सितं स्मरणीयाः समये वयं वयः ! ॥ ६२ ॥

तवेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तव शिवं कल्याणं वर्ततां भवतु । कृतकार्यस्य तव त्वरितं शीघ्रं समागमो मया सह मेलनं पुनरस्तु भवतु । अयि हंस ! ईप्सितं भैमी-
प्राप्तिलक्षणं मदभिलषितं साधय साधय निष्पादय । स्वातिद्योतनार्थं वीप्सा । साधय गच्छ, अभिमतं साधय कुर्विति वा । हे वयः पक्षिण ! वयं समये राखीराहिल्यसमये एकान्ते स्मर्तव्याः । तस्याममदभिलाष उत्पादयेत्यत्र इति केचित् । अथ च किञ्चित्प्रतिबन्धकाशङ्कासमये वयं वैन्यादयः कार्यमिच्छन्ति स्मरणीयाः । 'अनुनये त्वयि' इत्यमरः । वयम् 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९) इत्येकत्वे बहुवचनम् । पक्षे 'त्यदादीनां मिथः—' (वा० ८०१) इत्यमरः शेषः ॥ ६२ ॥

ईति तं स विसृज्य धैर्यवान्नृपतिः सूनृतवाग्वृहस्पतिः ।

अविशद्वनवेदम विस्मितः स्मृतिलग्नैः कलहंसशंसितैः ॥ ६३ ॥

इतीति ॥ स नृपतिर्नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण तं हंसं विसृज्य प्रस्थाप्य वनवेदम उद्यानगृहमविशत् । किंभूतः—धैर्यवान्धैर्ययुक्तः । यावद्धंसागमनं तत्रैव प्रतीक्षाका-
रित्वात् । तथा,—सूनृतवाचि प्रिये सत्ये च वचसि वृहस्पतिरिव, न तूपाचारवादी ।
तथा,—रमणीयत्वात्स्मृतिगोचरं स्मरणविषयं लग्नैर्गतैः कलहंसशंसितैर्हंसभाषितैः
कलैर्गम्भीरैः हंसभाषितैर्वा विस्मितः सौश्वर्यः ॥ ६३ ॥

अथ भीमसुतावलोकनैः सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ॥ ६४ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं सोऽण्डजो हंसो भीमसुता भैमी तस्या अवलोकनैर्दर्शनैः

१ 'अत्र निदर्शनावाक्यदृष्टान्तालंकाराः, यदुक्तम्—“संभवतासंभवता वा वस्तुसंबन्धेन गम्यमानं प्रतिविम्बकरणं निदर्शना”-’ इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमासंसृष्टोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अधिसाधय' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्राशीर्नामालंकारः, यथोक्तं दण्ड्यलंकारे—“आशीर्नामालंकारेऽभिलषिते वस्तुत्वाशंसनम्”-’ इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ 'इति सोऽपि विसृज्य तं खगम्' इति पाठस्तिलकसुखावबोधयोः संमतः ।
५ 'श्रुतिलग्नैः' इति पाठो मल्लिनाथसंमतः । ६ 'अत्र दीपकमणिशयाक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदेवाहर्दिनं सफलं सार्थकं कर्तुं कुण्डिनं नाम नगरं ययौ जगाम । किंभूतम्—
रमणीयत्वाद्भैरव्यधिष्ठितत्वाच्च क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनमिवाच-
रितम् । 'तदेव' इत्यनेन क्षणमपि विलम्बो न कृतः, तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥ ६४ ॥

तद्गमने श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।

कलसं जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयांबभूव सः ॥ ६५ ॥

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं लोचनगोचरं जल-
संभृतं जलपूर्णं कलसं घटं पुरोऽग्रे कलयांबभूव ज्ञातवान् । खानुकूलं शकुनमग्रही-
दित्यर्थः । 'अतिथि'शब्देनाकस्मिकोपस्थितिः सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न
फलदं यथाकस्मिकम् । किंभूतं कलसम्—पथिकैः प्रार्थिता या सिद्धिस्तां शंसतीति
शंसिनं द्योतकम् । पथिकः 'पथः एकरै' (५।१।७५) ॥ ६५ ॥

अवलम्ब्य दिदृक्षयाम्वरे क्षणमाश्चर्यरसालसं गतम् ।

स विलासवनेऽवनीभृतः फलमैक्षिष्ट रसालसंगतम् ॥ ६६ ॥

अवलम्ब्येति ॥ स हंसोऽवनीभृतो नलस्य विलासवने क्रीडावने रसाले आभ्रे
संगतं लभं फलमैक्षिष्ट ददर्श । फलमात्रदर्शनं कार्यसिद्धिसूचकम्, सुतरामाभ्रफल-
दर्शनमिति भावः । किं कृत्वा—क्षणं मुहूर्तं दिदृक्षया मार्गावलोकनेच्छयाऽम्बर
आकाशे रमणीयोद्यानदर्शनाश्चर्यरसेनालसं मन्दं गतं गमनमवलम्ब्याश्रित्य, इति
पक्षिर्जातिः ॥ ६६ ॥

नभसः कलमैर्हपासितं जलदैर्भूरितरक्षुपं नगम् ।

स ददर्श पतङ्गपुंगवो विटपच्छन्नतरक्षुपन्नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ स पतङ्गपुंगवः पक्षिश्रेष्ठो नगं पर्वतं ददर्श । किंभूतम्—नभस
आकाशस्य कलमैः करिशावरूपैर्जलदैर्मेघैरुपासितम् । तथा—भूरितराः क्षुपा
ह्रस्वशाखाशिफवृक्षा यस्मिन् । तथा,—विटपैः शाखाभिश्छन्नास्तिरोहितास्तरक्षवो
मृगादनाः श्वापदविशेषाः पन्नगाः सर्पाश्च यत्र । कलभदर्शनस्य शकुनस्वरूपत्वाज्ज-
लदानां कलभत्वमुक्तम् । तरक्षुपन्नगदर्शनमशकुनमतस्तेषां छन्नत्वमुक्तम् । 'कलभः
करिशावरुः', 'ह्रस्वशाखाशिफः क्षुपः', 'तरक्षुस्तु मृगादनः' इत्यमरः । 'स्युस्तरपदे
व्याघ्रपुंगव—' इत्यादिवचनात् 'पुंगव'शब्दः प्रशंसावचनः । प्रशस्तः पतङ्गः ।
'प्रशंसावचनैश्च' (२।१।६६) इति समासः । छन्नेति 'वा दान्तशान्त—' (७।२।२७)
इति साधुः । पन्नगेति 'सर्वत्रपन्नयोरुपसंख्यानम्' (वा० २०।१४) इति डैः ॥ ६७ ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ '०चकार' इति पाठः
साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अवनीभुजः' इति मल्लि० पाठः । ५ 'अत्रासंदष्टयमकं नामालंकारः । यथाह रुद्रटः
(काव्या० ३।१)—'तुल्यश्रुतिक्रमाणामन्यार्थानां मिथस्तु वर्णानाम् । पुनरावृत्तिर्यमकं
प्रायश्छन्दांसि विषयोऽस्य ॥'- इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'उपाश्रितं' इति मल्लि०
पाठः । ७ 'अत्रातिशयोक्त्यसंदष्टयमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स ययौ ध्रुतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।

विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोककदत्तकौतुकः ॥ ६८ ॥

स इति ॥ स हंस एवंभूतः सन् ययौ । किंभूतः—क्षणं त्रिशत्कलालक्षणं ध्रुता कम्पिता पक्षतिः पक्षमूलं येन । तथा,—क्षणमूर्ध्वमयनं गमनं तेन दुर्विभावने दुर्लक्ष्यः । तथा,—क्षणं विततीकृतां विस्तारितां अत एव निश्चलौ निष्कम्पौ छदौ पक्षौ यस्य । सर्वापि पक्षिजातिः । अत एव आलोककानां पश्यतां जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र दुर्लक्ष्यत्वादेव कौतूहलम् । आलोकयतेर्बुल ॥ ६८ ॥

तनुदीधितिधारया रयाद्रतया लोकविलोकनामसौ ।

छदहेम कपन्निवालसत्कपपापाणनिभे नभस्तले ॥ ६९ ॥

तन्विति ॥ असां हंसः अलसद्राज । किं कुर्वन्निव—लोकविलोकनां जननयन- गोचरं गतया प्राप्तया तनुदीधितिधारया शरीरदीप्तिधारया, गमनवेगात्तन्वी कृशा या दीधितिधारा दीप्तिधारा तया वा कृत्वा कपपापाणनिभे निक्रपोपलुत्ये गगने नभस्तले छदहेम पक्षसुवर्णं शुद्धमशुद्धं वेति परीक्षार्थं कपन्निव घर्षन्निव । निक्रपे सुवर्णलेखापि जनैर्विलोक्यन्ते ॥ ६९ ॥

विनमद्भिरधःस्थितैः खगैर्झटिति श्येननिपातशङ्किभिः । ॥ ७० ॥

स निरैक्षि दृशौक्योपरि स्यदङ्गांकारितपत्रपद्धतिः ॥ ७० ॥

विनमद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाऽधःस्थितैः खगैः पक्षिभिरेकया दृशा दृष्ट्या उपर्यूर्ध्वं निरैक्षि दृष्टः । किंभूतैः—श्येनस्य निपातशङ्किभिर्निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव झटिति विनमद्भिर्नम्रीभूतैः । किंभूतः—(श्येननिपातशङ्कायां हेतुः) स्यदेन वेगेन झांकारिता 'झाम्' इत्याकारकशब्दं कुर्वती पत्रपद्धतिः पक्षसरणिर्यस्य श्येन- त्रस्तपक्षिजातिरियम् । झांकारितेति तारकादित्वादितच् । 'स्यदो जवे' (६।४।२८) इति निपातः ॥ ७० ॥

ददृशे न जनेन युन्नसौ भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणात् ।

दिवि दिक्षु वितीर्णचक्षुषा पृथुवेगद्रुतमुक्तदृक्पथः ॥ ७१ ॥

ददृश इति ॥ जनेन यन् गच्छन् असां हंसो न ददृशे न दृष्टः । किंभूतेन— भुवि भूम्यां तस्य हंसस्य छाया तच्छायमवेक्ष्य दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं तत्क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे दिवि गगने दिक्षु दिशासु च वितीर्णं दत्तं चक्षुर्येन । किंभूतः—(यतः) पृथुनातिश्येन वेगेन द्रुतं झटिति मुक्तस्यक्तो दृक्पथो दृष्टिमागो येन । भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं यावदन्तरिक्षे दिक्षु च दृष्टिर्दीयते तावदेवातिवेगेन दूरगामि- त्वाञ्जालोकीति भावः । यन् इतीषः शतरि रूपम् । तच्छायम् 'विभाषा सेना—'

१ 'अत्र दीपकजात्यलंकारसंकरः । यदुक्तं रुद्रटेन (काव्या० ७।३०)—“संस्थानाव- स्थानक्रियादि यद्यस्य यादृशं भवति । लोके चिरप्रसिद्धं तत्कथनमन्यथा जातिः ।” अत्र तिर्य- ग्जातिरुक्ता । अन्यमते तु स्वभावोक्तिरियम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नभःस्थले' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमे अलंकारौ । व्यवहारसमारोपस्त्वाभ्यामलंकाराभ्यामेव, उपमा त्वत्रोत्प्रेक्षाया अङ्गभूता' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'झांकारितपत्रपद्धतिः' इति मल्लि० पाठः । ५ 'अत्रापि जातिरलंकारः, काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

(२।४।२५) इति नपुंसकत्वम् । दृक्पथः 'ऋक्—' (५।४।७४) इत्यादिना समासान्तैः ॥ ७१ ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना क्वचिदप्युच्चतरद्रुचारुतम् ।

न सगोत्रजमन्ववादि वा गतिवेगप्रसरद्रुचा रुतम् ॥ ७२ ॥

न वनमिति ॥ अमुना हंसेन पथि मार्गे क्वचिदपि प्रदेशे वनं न शिश्रिये नाश्रितम् । किंभूतम्—उच्चतराणां द्रूणां द्रुमाणां चारुता यत्र । तथा,—वाऽथवा सगोत्रजं स्वज्ञातिहंसजातं रुतं नान्ववादि नानूदितम् । सगोत्रैः सह संवादो न कृत इत्यर्थः । किंभूतेन—गतिवेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रुमुचिर्यस्य । वनस्थितिः स्वयूथ्यसंभाषणं च पक्षिजातिः । विलम्बभयादुभयमपि तेन न कृतमिति गमने सादरत्वं सूचितम् । सगोत्रेति 'ज्योतिर्जनपद—' (६।३।८५) इति सः । रुगिति संपदादित्वाद्भावे किप् ॥ ७२ ॥

अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।

पतगस्य जगाम दृक्पथं हरशैलोपमसौधराजिता ॥ ७३ ॥

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञा भीमेन पालितासौ मञ्जुः सुन्दरी कुण्डिनाख्या नगरी पतगस्य हंसस्य दृक्पथं दृष्टिगोचरं जगाम । किंभूतेन—भीमौ शत्रूणां भयजनकौ भुजौ यस्य । किंभूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमस्तत्सदृशः सौधैः सुधाधवलितै राजगृहैः राजिता शोभिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन हरभुजेन पालितः । सौधराजिता, असौ धराजिता इति विरोधाभासः ॥ ७३ ॥

दयितं प्रति यत्र संतता रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।

स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः शशभृच्चित्तनिरङ्कभित्तयः ॥ ७४ ॥

दयितमिति ॥ असौ का—यत्र नगर्या गृहा भुवो नायिकातुल्याया रतिहासाः केलिहासा इव रेजिरे शुशुभिरे । किंभूता रतिहासाः—दयितं पृथ्वीपतिं भीमं प्रति संतता निरन्तराः, प्रवृत्ता वा । किंभूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि विग्रहः स्वरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिर्मिता इत्यर्थः । तथा,—शशभृच्चन्द्रस्तस्य भित्तं शकलं तद्वन्निरङ्का निष्कलङ्का भित्तयो येषाम् । गृहाणां शुभ्रत्वाद्धासतुल्यत्वम् । रतिसमये कान्तं प्रति स्त्रीणां हासा भवन्ति, अन्यथा न । 'गृहाः पुंसि च भूष्येव', 'भित्तं शकलखण्डे वा' इत्यमरः । संतताः 'समो वा—' इति पक्षे मलोपाभावः, 'भित्तं शकलम्' (८।२।५९) इति सौधु ॥ ७४ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गपुनरुक्तवदाभासावलंकारी । यदुक्तं काव्यप्रकाशे (१।१।१२)—“पुनरुक्तवदाभासो विच्छिन्नाकारशब्दगा । एकार्थतेव”'- इति साहित्यविद्याधरी । २ “उच्चतरङ्गचारुतम्” इति पाठे—अमुना वनं पानीयं न भेजे । कीदृशम्—उच्चानामुन्नतानां तरङ्गाणां कल्लोलानां चारुता यत्रेति व्याख्येयम्” इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'भीमनृपेण' इति पाठान्तरम् । 'भीमभुजेन' इत्यस्य 'भीमवाहुना' इत्यर्थकस्य 'धराजिता इत्येतद् विशेषण'मिति तिलकजीवातुसुखावबोधो-साहित्यविद्याधरीसमतम् । ५ 'हिमशैलोपमं' इति मल्लि० पाठः । ६ 'अत्र समासोपमायमकालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यमकानुप्रासस्य हरशैलोपमेत्युपमायाश्च संसृष्टिः' इति जीवानुः । ७ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षाशुतोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नृपनीलमणीगृहत्विषामुपधेयत्र भयेन भास्वतः ।

शरणार्थमुवास वासरेऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ॥ ७५ ॥

नृपेति ॥ यत्र तमोऽन्धकारं नृपस्य राज्ञो नीलमणिनिर्मिता गृहास्तेषां त्विषस्ता-
सामुपधेर्व्याजात् भास्वतः सूर्याद्भयेनेव हेतुना वासरे दिवसेऽपि शरणं गृहं रक्षितारं
वा अर्थयते तादृशं सत् उवास वसति स्म । इन्द्रनीलनिर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति,
किं त्वन्धकारोऽयमिति भावः । शत्रोर्भौतोऽन्योऽपि रक्षितारमाश्रयते, तदाश्रयेणो-
दयं प्राप्नोति च । किंभूतं तमः—असती अविद्यमाना आवृत्तिर्व्याघुट्टनं यस्य तत् ।
अत एवातिशयेनोदयत्प्रसरत् उदयत्तमम् । ततः कर्मधारयो वा । अन्यत्र,—रात्रौ
तमस्तिष्ठति दिवा व्यावर्तते, अत्र तु रात्रिर्दिवम् । असती अविद्यमाना आवृत्तिः
प्रतिबन्धकं सूर्यादि यस्य । अत एवोदयत्तममिति वा । सूर्योदेरिन्द्रनीलदीप्तिप्रतिब-
न्धकत्वाभावादतिनिबिडमिति वा । ‘उपधिव्याजचक्रयोः’ इति विश्वः । मणी इति
‘कृदिकारात्—’ (ग० सू० ५०) इति ङीप् । भास्वत इति ‘भीत्रा—’ (१।४।
२५) इत्यपादानत्वम् । शरणार्थमिति ‘चतुर्थी तदर्था—’ (२।१।३६) इति
समासः । पक्षे ‘कर्मण्यण्’ (३।२।१) ॥ ७५ ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते यदगारे हसदङ्करोदसि ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथीनृपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥
सितेति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवचनम् । निशि
रात्रावेकिका एकाकिनी पूर्णिमा तिथिः निखिलान्प्रतिपदादीन्मकलांस्तिथीनतिथिर्याचको
भूत्वा सन् उपतस्थे प्राप । आगन्तुकरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिताः स्फाटिका
दीप्रा दीप्तिमन्तो ये मणयो रत्नानि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा,—हसन्ती प्रकाश-
माने अङ्करोदसी समीपद्यावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा,—हसन्नङ्को मध्यो ययोरेवंविधे
रोदसी द्यावाभूमी येन । सर्वास्वपि रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन द्यावाभू-
म्योरन्तरालस्य प्रकाशमानत्वादन्धकाराभावात् पूर्णिमैव जातेति भ्रान्तिर्भवतीति
भावः । ‘तिथयो द्वयोः’ इत्यमरः । दीप्रेति ‘नमिकम्पि—’ (३।२।१६७) इति
रः । उपतस्थे ‘उपाद्देवपूजा—’ (वा० ९१४) इत्यादिना संगतकरणे तद् । एकैव
एकिका, ‘एकादाकिनिच—’ (५।३।५२) इति स्वार्थे कः ॥ ७६ ॥

सुदतीजनमज्जनार्पितैर्धुसृणैर्यत्र कपायिताशया ।

न निशाखिलयापि वापिका प्रससाद् ग्रहिलेव मानिनी ॥ ७७ ॥

सुदतीति ॥ यत्र वापिका जलक्रीडादीर्घिकाखिलयापि सकलयापि निशा रात्र्या
न प्रससाद् न खच्छाभूत् । किंभूता—सुदतीजनानां सुन्दरीसमूहानां मज्जनेन

१ ‘अत्रापहुतिविभावनोदात्तालंकारः । तत्रापहुतिविभावनयोः कारणभूता, वासरे हि
तमसो नाशे हेतुरिति कारणे सत्यपि कार्यानुत्पत्तिर्विभावना । इन्द्रनीलमणीनां गृहास्तत्र
सन्तीत्युदात्तम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे (१०।१७६)—“उदात्तं वस्तुनः संपत्”-’ इति
साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः । सर्वासु तिथिषु पूर्णिमासंबन्धप्रतिपादना-
दसंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरपि । तथोदात्तमपि । तिथीनां गृहस्य व्यवहारसमारोपात्
समासोक्तिरपि । अतिथिरूपत्वात्पूर्णिमाया रूपकमपि’ इति साहित्यविद्याधरी ।

जलक्रीडया अर्पितैर्वितीर्णैर्घुसृणैः कुङ्कुमाङ्गरागैः कषायितः कलुषित आशयो मध्यं यस्याः । केव—प्रहिला आप्रहवती मानिनीव सुन्दरीव । अनेन कुङ्कुमाङ्गरागबाहुल्यं सूच्यते । मानिन्यपि सपत्नीजने प्रतिफलितं प्रियकुङ्कुमाङ्गरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि सकलयापि निशा रात्र्या न प्रसीदति । सापि घुसृणैः कलुषिता । तथा,—अशया शयनं शयः स्वप्नः स न विद्यते यस्या इति वा, सुदतीजने मज्जनमासक्तिरिति वा । शोभना दन्ता यस्याः सा । ‘अग्रान्तशुद्ध—’ (५।४। १४५) इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वान्नित्यं स्त्रीसंज्ञत्वात् ‘स्त्रियां संज्ञायाम्’ (५।४। १४३) इति वा दन्तादेशः । निशा ‘पद्म—’ (६।१। ६३) इति निशाया निश् । ‘ग्रहोनुग्रहनिर्वन्धौ’ इति विश्वः । ‘ग्रह’शब्दो निर्वन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्वन्धः । तुन्दादेराकृतिगणत्वाश्रयणादिलच् ॥ ७७ ॥

क्षणनीरवया यया निशि श्रितवप्रावलयोगपट्टया ।

मणिवेश्ममयं स्म निर्मलं किमपि ज्योतिरबाह्यमिज्यते ॥ ७८ ॥

क्षणेति ॥ यया नगर्या निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया क्षणमात्रं निःशब्दया मणिवेश्ममयं रत्नगृहरूपं निर्मलमुज्ज्वलमबाह्यं प्राकारमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्योतिस्त्रेज इज्यते स्म प्राप्यते स्म । किंभूतया—श्रित आश्रितो वप्रावल्लिरेव प्राकारपङ्क्तिरेव योगपट्टो यया । एतेन मणिरत्नगृहबाहुल्यं सूचितम् । अन्यथापि योगिन्या क्षणमात्रिन्या आश्रितयोगपट्टया च निर्मलमविद्यादिदोषरहितं किमपि बाह्यनसयोरविषयम् अबाह्यमाभ्यन्तरमात्मलक्षणं ज्योती रात्रौ पूज्यते । विषयीक्रियत इत्यर्थः । यजेः प्रीतिरप्यर्थः । क्षणेन परमात्मसाक्षात्काररूपेण यन्त्रीरं सात्त्विकभावजनितमश्रुजलं तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा । आदन्तत्वात्कः । तदुक्तं गीतायाम् (२।६९)—‘या निशा सर्वभूतानाम्’ इत्यादि ॥ ७८ ॥

विललास जलाशयोदरे कचन द्यौरनुबिम्बितेव या ।

परिखाकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिबिम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥ ७९ ॥

विललासेति ॥ या नगरी कचन कस्मिंश्चिजलाशयोदरे जलाधारमध्येऽनुबिम्बिता प्रतिबिम्बिता द्यौरिव स्वर्ग इव विललास शुशुभ । मध्य एव प्रतिबिम्बितेत्यत्र हेतुमाह—परिखेति । प्राकारपरितो जलसहितो गर्तः परिखा तस्याः कपटं व्याजस्तेन स्फुटं प्रव्यक्तं स्फुरता प्रतिबिम्बेनानवलम्बितमसंबद्धमम्बु यस्य यत्र वा । महति जलाशये नगरीरूपाल्पपरिमाणा द्यौः प्रतिबिम्बिता । प्रतिबिम्बस्थाने चोदकं

१ अत्र विधानाभावाद्वादेशश्चित्य इति केचित् । ‘अग्रान्तशुद्ध—’ (५।४। १४५) इत्यत्रोक्तचकारात् सिद्धिरित्यन्ये । सुदत्यादयः श्रीपु योगरूढाः, ‘स्त्रियां संज्ञायाम्’ (५।४। १४३) इति दन्तादेशात् साधव इत्यपरे । तदेतन्मर्ममभिसंधाय वामन आह—‘सुदत्यादयः प्रतिविधेयाः’ इति । २ ‘अत्रोपमोदात्तावलंकागी’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘इक्षयते’ इति सामराजदीक्षितमूलपुस्तकपाठः । जीवान्तावपि ‘इक्षयते’=सेव्यत इत्येव पाठो दृश्यते । ४ अत्र ‘व्याप्तिः’ इति पाठे मानं तु ‘अश्रोतिर्व्याप्तिकर्मा यजिरप्यर्थे वर्तते’ इति पाठमहाभाष्यम् । ५ ‘अत्रोदात्तमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र प्रस्तुतनगरीविशेषण-साम्यादप्रस्तुतयोगिनीप्रतीतेः समामोक्तिः’ इति जीवानुः ।

न दृश्यते, अपरितस्तु दृश्यते । मध्य एव च प्रतिबिम्बितत्वात्परितो यदुदकं सेव परिखेति भावः । नगर्याः स्वर्गसाम्यम् ॥ ७९ ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावलीचलचेलाञ्चलदण्डताडनाः ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं सृजते हेलिहयालिकालनाम् ॥ ८० ॥

व्रजत इति ॥ यद्गृहावली यस्याः प्रासादपङ्क्तिः तस्याश्चलचेलाञ्चलाश्चञ्चलपताकावस्त्रप्रान्तास्त एव दण्डाः प्रतोदास्तैस्ताडना हननानि (कर्त्र्यः) दिवि गगने व्रजते गच्छते । हेलिः सूर्यस्तस्य हया अध्वास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कालनां प्रेरणां सृजते कुर्वते अरुणाय सूर्यसारथये विश्रमं विश्रान्ति व्यतरन्ददुः । पताकावस्त्रचाञ्चल्यदर्शनेनारुणप्रतोदताडनबुद्ध्या सूर्याश्रेणिस्वरिता गच्छति । अत एवारुणस्य विश्रान्तिः । गृहाणामुच्चत्वं पताकायुक्तत्वं च । 'हेलिरालिङ्गने रवां' इति यौदवः ॥ ८० ॥

क्षितिगर्भधराम्बरालयैस्तलमध्योपरिपूरिणां पृथक् ।

जगतां किल याखिलाद्गुताजनि सारैर्निजचिह्नधारिभिः ॥ ८१ ॥

क्षितीति ॥ या नगरी जगतां सारैः श्रेष्ठैरंशैरिवाजनि निरमायि । 'किल' इवार्थः । किंभूतैः सारैः—क्षितिगर्भः पातालम्, धरा पृथ्वी, अम्बरमाकाशम्, एतन्नयमालय आश्रयो येषां तैः । किंभूतानाम्—तलमधःप्रदेशम्, मध्यं धरारूपम्, उपरि आकाशरूपं पूरयन्ति व्याप्नुवन्ति । एतत्संज्ञकानामित्यर्थः । पुनः किंभूतैः—(हेतुगर्भं विशेषणम्) पृथक् निजं स्वकार्यं चिह्नं लक्षणं तद्धारिभिः । पातालस्य निध्यादि चिह्नं, तत्तलगृहेषु । धान्यादि भूमेश्चिह्नं, तन्मध्यगृहेषु । स्वचन्द्रनादि स्वर्गचिह्नं, तदूर्ध्वगृहेषु । विद्यत इत्यर्थः । त्रिभूमिकगृहयुतेत्यर्थः । जगन्नयसारैर्निर्मितत्वादेवाखिला सकलाप्यद्गुताश्चर्यरूपा अखिलादपि त्रैलोक्यादद्गुता । एकैव त्रैलोक्यरूपत्वादाश्चर्यकारिणीति भावः । एकस्मिन्नपि लोकं वनेमाननेऽपि लोकान्तरवस्तुदर्शनाद्विस्मय इति वा । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । धरा च अम्बरं चेति समासं कृत्वा पूर्वपदेन समासैः ॥ ८१ ॥

दधदम्बुदनीलकण्ठतां वहदत्यच्छसुधोज्ज्वलं वपुः ।

कथमृच्छतु यत्र नाम न क्षितिभृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम् ॥ ८२ ॥

दधदिति ॥ यत्र नगर्या क्षितिभृन्मन्दिरं राजगृहमिन्दुमौलितां चन्द्रयुक्ताग्रतां चन्द्रशेखरत्वं, चन्द्रयुक्तमस्तकत्वं च कथं नाम न ऋच्छतु । प्राप्नोत्वेव । संप्रश्ने लोद । किंभूतम्—अम्बुदैर्मर्धनालः श्यामः कण्ठः कण्ठस्थानीयः प्रदेशो यस्य तस्य भावः

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । परिश्रान्तं न भवति, किं तर्हि पानायमित्यपह्नुतिरपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अनुर्बिंबिता प्रतिर्बिंबिता शौरमरावतीव विललासेत्युत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र पताकादण्डानामरुणकार्यसंबन्धप्रतिपादनादसंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः । अनुप्रासालंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'हेलिहयालेः चेलाञ्चलदण्डताडनासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः, तेन च गृहाणामर्कमण्डलपर्यन्तमौन्नत्यं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र यथासंख्यालंकारः । त्रैलोक्यवस्तूनां तत्र संभवादुदात्तमपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र क्षितिगर्भादीनां जगत्सु सती तच्चिह्नानां च यथासंख्यं संबन्धात् यथासंख्यालंकारः । एतेन त्रैलोक्यवैभवं गम्यते' इति जीवातुः ।

स्तप्ता तां दधत् । तथा,—अत्यच्छयातिनिर्मलया सुधया लेपेनोज्ज्वलं वपुः स्वरूपं बहद्विभ्रत् । इन्दुमौलौ यस्य तप्तां महादेवत्वं राजगृहस्य सूच्यते । सोऽपि जलदव-
शीलकण्ठतामतिनिर्मलसुधावद्गौरं शरीरं च धारयति । कण्ठदेशे मेघा अग्रभागे चन्द्रशैल्युच्चत्वं राजगृहस्य सूच्यते । ‘सुधा लेपेऽमृतं लुही’ इत्यमरः ॥ ८२ ॥

बहुरूपकशालभञ्जिकामुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्गवः ।

यदनेककसौधकंधरा हरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

बल्लिति ॥ बहु रूपकं सौन्दर्यमाकृतिर्वा यासामेवंविधाः शालभञ्जिका दन्तादि-
रचिताः स्तम्भादिषु निर्मिताः पुत्रिकास्तासां मुखान्येव चन्द्रास्तेषु कलङ्करङ्गवः संभा-
विता लाञ्छनमृगा यस्या नगर्या अनेकैकानां बहुसंख्याकानां सौधानां प्रासादानां
कंधरासु गतैः कुत्रिमैर्हरिभिः सिंहैः कुक्षिगतीकृता इव भक्षिता इव लक्ष्यन्ते । कुक्षौ
गतास्तादृशाः कृताः । चन्द्रेषु लाञ्छनमृगैर्भाव्यम्, ते तु तत्र न विद्यन्ते तर्हि कंधरा-
गतैः सिंहैर्भक्षिता इवेति लक्ष्यन्ते । निष्कलङ्कानि तासां मुखानीत्यर्थः । बहुरूपकेति
‘शेषाद्विभाषा’ (५।४।१५४) इति कप् । पुंवद्भावाद्वाङ्मिदृशौ ‘प्रत्ययस्थात्—’
(७।३।४४) इतीत्वनिवृत्तिः ॥ ८३ ॥

बलिसद्यदिवं स तथ्यवागुपरि स्नाह दिवोऽपि नारदः ।

अधराथ कृता ययेव सा विपरीताजनि भूविभूषया ॥ ८४ ॥

बलीति ॥ तथ्यवाक् सत्यवाक् स नारदो बलिसद्य पातालं तल्लक्षणां दिवं
स्वर्गं दिवोऽपि स्वर्गादप्युपरि अतिरमणीयामाह स वदति स । ‘स्वर्गादप्यतिरम-
णीयानि पातालानि’ इति विष्णुपुराणे नारदवचनम् । अथ च शब्दच्छलेनोर्ध्वभागे
पातालमिति प्रसिद्धेरभावात् कथं तस्य तथ्यवाक्त्वमित्याशङ्क्य शब्दच्छलेन समर्थ-
यते—अथ पश्चाद्भूविभूषया पृथिव्या अलंकारभूतया यया नगर्या अधरा हीना
कृतेव । जितेवेत्यर्थः । अथ च अधोदेशे कृतेव सा बलिसद्यौर्विपरीता अन्यादृश्य-
जनि जाता । अधोभागे बभूवेत्यर्थः । पूर्वं भूर्लोकस्वर्लोकाश्चोर्ध्वमभूदिदानीं ताभ्या-
मधोभागे जातेति वैपरीत्यम् । अथवा, अनया जितत्वादेव पातालस्याप्यधस्त्वम्, न
त्वधोभागे स्थितत्वादित्युभयत्रापि नारदस्य सत्यवाक्त्वम् । स्वर्गात्पातालं रमणीयं
तदप्यनया जितमिति स्वर्गपातालाभ्यामियमतिरमणीयेति श्लोकतात्पर्यम् ॥ ८४ ॥

प्रतिहट्टपथे घरट्टजात्पथिकाह्वानदसकुसौरमैः ।

कलहान्न घनान्यदुत्थितादधुनाप्युज्झति घर्घरस्वरः ॥ ८५ ॥

प्रतीति ॥ प्रतिहट्टपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिकाः पान्थास्तेषामाह्वानमा-

१ ‘अत्र श्लेषोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र विशेषणविशेष्याणां श्लिष्टाना-
मभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियज्जलात्प्रकृतेश्वरप्रतीतेर्ध्वनिरेव’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र
बहुवचनम्’ इदं खल्वपि भूय उत्तरपदार्थप्राधान्ये सति संगृहीतं भवति । किम् ।
अनेकमिति । किमत्र संगृहीतम् एकवचनम् इति भाष्यविरुद्धम् । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षारूपका-
लंकारो’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘भूमिभूषया’ इति पाठस्तिलकजीवातुसंमतः ।
५ ‘—“स्वर्गादप्यतिरम्याणि पातालानीति नारदः ।” इति विष्णुपुराणम्’ इति सुखा-
लोका । ६ ‘अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारो’ इति साहित्यविद्याधरी । ७ ‘सौरभे’ इति
महिमाथसंमतः पाठः ।

कारणं तद्दति आह्वानदानि सत्तूनां सौरभाणि सौगन्ध्यानि तैः कृत्वा तैरुपलक्षिताद्वा
घरट्टजाज्ञोधूमादिपेषणपाषाणो घरट्टस्तस्माज्जाताद्यदुत्थितायस्या नगर्या उदितत्कल-
हाज्जातो यो घर्घरस्वरः परुषशब्दोऽधुनाप्यद्यापि घनान्मेघाज्जोष्मति न त्यजति ।
'यत्तत्'शब्दार्थोऽर्थाद्भ्रम्यः । सत्तूनामामोदमाघ्राय पान्था भोजनार्थं तत्रत्यान्सक्तुं-
स्त्यक्तुं न शक्नुवन्ति, मेघाश्च तान्गृहं प्रत्युत्सुकयन्तीति सत्तुनिमित्तो मेघघरट्टयोः
कलहः । मेघाः पीडयन्ति सत्तुपरिमलैर्घरट्टा जीवयन्ति । तेन मेघानां घरट्टानां
च नित्यं कलहः । तेन घर्घरस्वरोऽद्यापि मेघान्न मुञ्चतीति वा । घरट्टा पान्थाह्वानं
ददति, मेघाश्च द्यन्ति खण्डयन्तीति भावः । योऽतिरोषात्कलहं करोति घर्घरस्वरस्तं
न त्यजति । सर्वोपकारित्वं नगर्या द्योत्यते । दृष्टपथे च कलहो भवति । 'ऋक्—'
(५।४।७४) इत्यादिना समासान्तः 'तृतीयासप्तम्योः—' (२।४।८४) इत्यमभावः ।
घर्घरः पृथक्पदम् ॥ ८५ ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं दिवमङ्गादमराद्रिरागताम् ।

घनरत्नकपाटपक्षतिः परिरभ्यानुनयञ्जुवास याम् ॥ ८६ ॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणः प्राकार एवामराद्रिः सुमेरुः मानिनीं
कोपनां अत एवाङ्गात्खोत्सङ्गं त्यक्त्वा आगतां भुवं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परि-
रभ्यालिङ्ग्य अनुनयनप्रसादयञ्जुवास । मेरुः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने
निबिडरत्ने निबिडे वा रत्नकपाटे ते एव पक्षती पक्षौ यस्य । सपक्षत्वात्तस्य तत्रा-
गमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितः, न तु तां गृहीत्वा स्वगृहं नेतुम-
शकत् । अतिमानिनीत्वाच्चाद्यापि नानुनेतुं शक्यते । स्वर्णप्राकारो मेरुतुल्यः, नगरी
स्वर्गतुल्या, रत्नकपाटे हेमाद्रिपक्षतुल्ये । अन्योऽपि मानिनीमन्यत्र गतामालिङ्ग्यानु-
नयंस्तदनुरोधात्तत्रैव वसति । 'प्राकारो वरणः शालः' इत्यमरः । 'अनुनयञ्जि-
वास' इति वा पाठः ॥ ८६ ॥

| अनलैः परिवेषमेत्य या ज्वलदकोपलवप्रजन्मभिः ।

उदयं लयमन्तरा रवेरवहद्वाणपुरीपरार्ध्यताम् ॥ ८७ ॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलद्भिर्देवीष्यमानैरकोपलैः सूर्यकान्तैर्निर्मितेभ्यो
वप्रेभ्यो जन्म येषां तैरनलैरग्निभिः परिवेषं वेष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्योदयं लय-
मस्तं चान्तरा उदयमारभ्यास्तपर्यन्तं बाणपुरीव परार्ध्यतामप्रगण्यतां श्रेष्ठतामबह-
द्धार । पुर्याः परार्ध्यतां वा । बाणपुर्यपि रुद्रप्रसादादनलावरुदेति प्रसिद्धिः । सूर्य-

१ 'अत्राध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
घनानां घरट्टकलहासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च घर्घरस्वनस्य तदेतुकत्वोत्प्रेक्षा,
व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्योत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अनुसरन्' इति मल्लि० संमतः
पाठः । ३ परित्यजेति सुखावबोधाव्याख्यानं सुष्ठु । यथाश्रुते त्यजन्तत्वाभावात्पक्ष-
म्यनुपपत्तिः । ४ 'अत्र रूपकालंकारः । नायकनायिकाभ्यवहारप्रतीतिस्तु रूपकादेव ।
तेन नात्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकालंकारः स्फुट एव । तेन
चेयं नगरी कृतश्चित्कारणादागता चौरैश्च वरणश्च स्वर्णाद्विरेवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते' इति जीवातुः ।

किरणसंबन्धात् सूर्यकान्तेभ्योऽभिरुत्पद्यते । अनेकप्राकारेति भावः । उदयम्, लयम्, 'अन्तरान्तरेण—' (२।३।४) इति द्वितीया ॥ ८७ ॥

बहुकम्बुमणिर्वराटिकागणनाटत्करकर्कटोत्करः ।

हिमवालुकयाच्छवालुकः पटु दध्वान यदापणार्णवः ॥ ८८ ॥

वदिति ॥ यस्या आपणो दृष्ट एवार्णवः पटु सातिशयं दध्वान गर्जितवान् । किंभूतः—बहवः कम्बवः शङ्खाः, मणयो मौक्तिकादयश्च यत्र, समुद्रोऽप्येवम् । तथा,—वराटिकागणनायां कपर्दकगणनार्थमटन्तो भ्रमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुलीरसमूहा यत्र । समुद्रे भ्रमत्कुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा,—हिमवालुकया कर्पूरेणाच्छवालुको निर्मलसिकतः । समुद्रे सिकतास्तिष्ठन्ति तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासाम्येनात्र कर्पूरबाहुल्यम् । तत्र देशे बाहुल्येन कपर्दैरेव व्यवहारः । 'पटु'शब्देन जनसमर्दः सूच्यते ॥ ८८ ॥

यदगारघटाङ्कुट्टिमस्त्वदिन्दूपलतुन्दिलापया ।

मुमुचे न पतिव्रतौचिती प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥ ८९ ॥

यदिति ॥ अभ्रगङ्गाया आकाशगङ्गाया प्रतिचन्द्रोदयं चन्द्रोदये चन्द्रोदये पतिव्रतौचिती पातिव्रत्यौचित्यं न मुमुचे न त्यक्तम् । किंभूतया—यदगारघटानां यस्या गृहसमूहानामद्वा उपरिगृहास्तेषु कुट्टिमा बद्धभूमयस्तासु स्रवन्तो द्रवन्तो य इन्दूपलाश्चन्द्रकान्तास्तैस्तुन्दिला बहुतरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये समुद्रोदकवृद्धिर्भवति, गङ्गा च तत्पत्नी चन्द्रकान्तगलदुदकसंपर्काद्वर्धत इति पातिव्रत्यौचित्यम् । 'आर्ताते मुदिते हृष्टा प्रोषिते मलिना कृशा' इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अनेनाकाशगङ्गाया अपि कुट्टिमानामूर्ध्वभावत्वं सूच्यते । तुन्दिला मत्वर्थे 'तुन्दादिभ्यः—' (५।२।११७) इतीलच् । लक्षणया पुष्टत्वम् । तुन्दिलापयेति 'ऋक्—' (५।४।७४) इत्यादिना समासान्तः । 'प्रतिः' वीप्सायाम् ॥ ८९ ॥

रुचयोऽस्तमितस्य भास्वतः स्खलिता यत्र निरालयाः किल्ले ।

अनुसायमभुर्विलेपनापणकश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्यामनुसायं प्रतिसंध्याकालं विलेपनापणे सुगन्धद्रव्यविक्रयहृष्टे कश्मीरजं तल्लक्षणं पण्यं विक्रेयं तस्य वीथयो मार्गा अस्तमितस्यास्तंगतस्य भास्वतो रवेः स्खलिताश्च्युता निरालया निराश्रया रुचय इवाभुर्भान्ति स्म । 'किल्ले'

१ 'अत्रान्यधर्मस्यान्येन संबंधासंभवात्तादृशी परार्थ्यतामिति सादृश्याक्षेपाभिदर्शनालंकारः' इति जीवातुः । 'उदात्तालंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिकाम्यलिङ्गोदात्तसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभ्रगङ्गाया यदगारेत्यादिना विशेषणार्थासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च यदगाराणामतीन्दुमण्डलमौज्रल्यं गम्यते, तदुत्थापिता चेत्यमस्याः पातिव्रत्वधर्मापरित्यागोपेक्षेति संकरः । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः । ४ 'खल्लु' इति पाठस्तु जीवातुतिरुक्तसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः ।

इवार्थे । भातेर्लब् । 'अनुः' वीप्सायाम् । सायंकाले तासां रक्तत्वादित्यर्थः । पण्यम् 'अवद्यपण्य—' (३।१।१०१) इति साधु । 'पङ्क्तिर्वीथी पदव्यपि' ॥ ९० ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डसूनुना जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥ ९१ ॥

विततमिति ॥ यत्र नगर्या जनेन लोकेन वणिजा लाभजीविना आपणे दृष्टे पणितुं विक्रेतुं विततं विस्तारितमखिलं जगतीवस्तु वीक्ष्यतेऽवलोक्यते । एकैकस्यापि वणिजो दृष्टे सर्वं वस्तु विद्यत इति भावः । केन कस्मिन्किमिव—मृकण्डसूनुना मार्कण्डेयेन मुनिना पुरा पूर्वं हरेर्विष्णोरुदरे जठरे जगतीषु त्रैलोक्येषु जातं वस्तिव । वीक्ष्यते स्मेत्यर्थः । पणितुम् । आर्धधातुके विकल्पादायाभावः । वीक्ष्यते भूते पुरायोगे 'पुरि लुब् चास्मे' (३।२।१२२) इति लट् । उकारान्तादेवापत्यार्थे शुभ्रादित्वाद्भुक्ति कित्वाद्भुदौ च 'ढे लोपोऽकङ्क्षाः' (६।४।१४७) इत्युकारलोपे च मार्कण्डेयैः ॥ ९१ ॥

सममेणमदैर्यदापणे तुलयन्सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरवैदपि गुञ्जन्तमलिं मलीमसम् ॥ ९२ ॥

सममिति ॥ यस्या नगर्या आपणे पणिता विक्रेता मलीमसं श्यामं गुञ्जन्तमपि शब्दायमानमप्यलिं भ्रमरं जनारवैर्लोककोलाहलैर्न अवैद्याज्ञासीत् । किं कुर्वन्—एणमदैः कस्तूरिकाभिः समं सह तुलयन् । किंभूतमलिम्—सौरभलोभेन सौरभ्याभिलाषेण निश्चलं कस्तूरिकाया उपरि स्थितम् । निश्चलत्वात्समानवर्णत्वाच्च कस्तूरिकायाः सकाशाद्भिन्नत्वेन यद्यपि ज्ञातुं न शक्यते तथापि गुञ्जनजङ्घेयः । जनशब्देषु गुञ्जनस्यान्तर्हितत्वादिति भावः । अवैदित्तीणो लङ्घि रूपम् । तुलयन् 'तुल उन्मिती' इति ण्यन्ताच्छता संज्ञापूर्वकविधित्वाल्लघूपधगुणाभावः । मलीमसम् 'ज्योत्स्नातमिस्रा—' (५।२।११४) इति साधुः ॥ ९२ ॥

रविकान्तमयेन सेतुना सकलार्हं ज्वलनादितोष्मणा ।

शिशिरे निशि गच्छतां पुरा चरणौ यत्र दुनोति नो हिमम् ॥ ९३ ॥

रवीति ॥ यत्र नगर्या हिमं शीतं रविकान्तमयेन सूर्यकान्तबद्धेन सेतुना पथा

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । विशेषालंकारोऽपि । यदुक्तं रुद्रदेन (काव्या० ९।५)—“किञ्चिदवश्याधेयं यस्मिन्नभिधीयते निराधारम् । तादृगुपलभ्यमानं विशेषोऽसौ विशेषोऽतः ॥” इति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पनिसाहचर्यात्पणेरपि स्तुतावेवायप्रत्ययः' इति तु जयादित्यादिसंमतम् । 'अद्विस्तु (३।२७) व्यवहारेऽप्यायं प्रयुक्ते,—“न चोपलेभे वणिजां पणायाम्”—' इति मनोरमा । व्यवहारेऽप्यायप्रत्ययाङ्गीकारे एव 'अशिपणाय्योः—' (उ० सू० ५७२) इति शाकटायनसूत्र आयलुग्वचनसार्धक्यम् । ३ 'अत्रोपमोदात्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'गुञ्जन्तम्' इति पाठश्चिन्त्यः । ५ 'अत्र निश्चलत्वालेर्गुञ्जनं कविना प्रौढिवादेनोक्तमित्यनुसंधेयम् । अत्रालेर्नैयादेणमदोक्तः सामान्यालंकारः । 'सामान्यं गुणसामान्ये यत्र वस्तुवन्तरैकता' इति लक्षणात् । तेन आन्तिमदलंकारो व्यज्यते' इति जीवास्तुः । 'सकलाहज्वलनादितोष्मणेति' समस्तपदपाठः तिलकजीवास्तुसंमतः । 'सकलाहज्वल—' इति साहित्यविद्याधरी । ६ '—सकलाहज्वलन—' इति '—रोऽमुषि' (८।१।३९) इति रः—इति केचित्, तदुपेक्ष्यम्' इति सुखाबोधोऽर्थः ।

शिशिरे शिशिरतौ निशि रात्रावपि गच्छतां स्त्रीपुंसानां चरणौ पुरा नो दुनोति नादुनोत् । किंभूतेन सेतुना—सकलं च तददृश्व सकलाहं ज्वलनोऽभिस्सेनाहित आरोपित ऊष्मा औष्ण्यं यस्य । सकलाहम् 'राजाहः—' (५।४।९१) इति टच् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । दुनोति । पुरायोगे लृट् ॥ ९३ ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं पयसा नैषधशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे कलितीव्रस्तपति स्म नातपः ॥ ९४ ॥

विधिवति ॥ आतपो यत्पथं यस्या नगर्याः पन्थानं तपागमे ग्रीष्मागमेऽपि न तपति स्म नोष्णीचकार । किंभूतम्—शशिकान्तमयं चन्द्रकान्तमयम् । अत एव विधुदीधितिजेन चन्द्रकिरणसंबन्धजेन पयसा जलेन नैषधशीलवज्रलखभाववच्छीतलम् । किंभूतः—कलितीव्रः कलियुगवदतिदारुणः । दिने तप्तोऽपि चन्द्रोदये खवद्भि-
श्चन्द्रकान्तैरतिशीतलो जात इत्यर्थः । यत्पथम् ऋगादित्वादः ॥ ९४ ॥

परिखावलयच्छलेन या न परेषां ग्रहणस्य गोचरः ।

फणिभाषितभाष्यफक्किाविषमा कुण्डलनामवापिता ॥ ९५ ॥

परीति ॥ या नगरी परिखावलयच्छलेन परिखामण्डलव्याजेन कुण्डलनां रेखा-
वलयमवापिता सती परेषां शत्रूणां ग्रहणस्य स्वाधीनत्वस्य गोचरो विषयो न । शत्रु-
भिर्ग्रहीतुमशक्येत्यर्थः । किंभूता—फणिभाषिता शेषोक्ता भाष्यस्य फक्किा ग्रन्थस्त-
द्विषमा दुर्ग्रहा शेषव्यतिरिक्तेन ज्ञातुमशक्या । यथा भाष्यफक्किा वररुचिना कुण्ड-
लितेति प्रसिद्धिः, शेष एव तदर्थं जानाति ॥ ९५ ॥

मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै रचिताङ्गेष्वपरेषु चम्पकैः ।

खयमादित यत्र भीमजा स्मरपूजाकुसुमस्रजः श्रियम् ॥ ९६ ॥

मुखेति ॥ यत्र नगर्या भीमजा स्मरस्य कामस्य पूजायाः कुसुमस्रजः (श्रियं)
पुष्पमालायाः श्रियं शोभां खयमात्मनैवादित स्त्रीचकार । कामपूजापुष्पमालास्थाने
सैव जातेत्यर्थः । यतः किंभूता—मुखपाणिपदाक्षिण आस्यकरचरणनयने पङ्कजैर्गौर-
रक्तीलोत्पलै रचिता निर्मिता । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । तथा,—परेष्वन्येष्वङ्गेषु
चम्पकैश्चम्पापुष्पै रचिता । मालाप्यनेकविधैः पुष्पैः क्रियते । वदनकरचरणनेत्रं
कमलतुल्यम्, अन्यदङ्गं चम्पकतुल्यमिति भावः । मालया यथा कामः प्रसन्नीक्रियते,
तथा तयेत्यर्थः । (-पदाक्षिण) 'अस्थिदधि—' (७।१।७५) इत्यादौ 'अङ्गाधिकारे

१ 'अत्र सेतोरूष्मासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तत्रोत्तरस्याः पूर्वसापेक्षत्वात्सं-
करः' इति जीवातुः । 'अत्र विशेषोक्त्युदात्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
प्युक्तनिमित्ता विशेषोक्त्युदात्तोपमालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगर-
पथस्येन्द्रपलपयःसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः तत्सापेक्षत्वादुपमयोः संकरः' इति जीवातुः ।
३ 'परिखावलयः' इति मल्लि० पाठः । ४ 'गोचरा' इति मल्लि० पाठः । ५ 'विषमा'
इति भिन्नमेव पदं मल्लिनाथसमतम् । ६ 'अत्रापहुत्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र नगर्याः कुण्डलिग्रन्थत्वेनोत्प्रेक्षा । सा च परिखावलयच्छलेन इत्यपह्नवोत्थापितत्वात्
सापह्नुवा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः ।

तस्य च तदुत्तरपदस्य च' इति तदन्तविध्यनुज्ञानादनङ्गादेशे 'अङ्गोपोऽनः' (६।४।१३४) इत्यङ्गोपः । आदित 'आङ्गो दोऽनास्यविहरणे' (१।३।२०) इति तद् । 'स्थाघ्वोरिच्च' (१।२।१७) इतीकारः । 'ह्रस्वादङ्गात्' (८।२।९७) इति सिचो लोपः' ॥ ९६ ॥

जघनस्तनभारगौरवाद्वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

भ्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां शतमध्यासत तत्सखीजनः ॥ ९७ ॥

जघनेति ॥ शतमसंख्याता अप्सरसो जघनस्तनभारगौरवाज्जितम्बकुच(स्य)योः भारेण स्थूलत्वेन गौरवाद्भुक्त्वात् वियदाकाशमालम्ब्य यतो विहर्तुं क्रीडितुमक्षमा असमर्था भ्रुवं निश्चितम् । अतो (अवतीर्य) भ्रुवमागत्य तत्सखीजनो भेमीसखीजनो भूत्वा यां नगरीमध्यासताद्यतिष्ठत् । यत्सख्योऽप्सरस्तुल्या इति भावः । अभ्यर्हित-त्वाज्जघनस्य पूर्वेनिपातः । याम् 'अधिशीब्—' (१।४।८६) इति कर्मत्वम् ॥ ९७ ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां न कथं चित्रमयी बिभर्तु या ।

स्वरभेदमुपैतु या कथं कलितानल्पमुखारवा न वा ॥ ९८ ॥

स्थितीति ॥ या नगरी स्थित्या स्वीयस्वीयाचारानतिक्रमेण शालिनः शोभमानाः समस्ता वर्णा यस्यां तस्या भावस्तत्ता तां कथं केन प्रकारेण न बिभर्तु, अपि तु बिभर्त्वेव । अत एव चित्रमयी आश्चर्यरूपा । अन्यत्र ब्राह्मणादिवर्णानां संकरात्, अत्र च तदभावादाश्चर्यरूपत्वम् । ब्राह्मणादयोऽत्रासंकीर्णास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । अथ च या चित्रमयी लेख्यप्रचुरा सा स्थित्या परस्परानतिक्रमेण शालिनः सर्वे नीलपीतादिवर्णा यस्यां तद्भावं कथं न बिभर्तु, अपितु बिभर्त्वेव । 'वा' समुच्चये । यस्मात् या कलि-ताऽङ्गीकृता अनल्पानां बहूनां नरास्त्रीनां मुखारवा मुखशब्दा यया एवंभूता, तस्मा-त्स्वरभेदमनेकशब्दत्वं नरकरितुरगादिशब्दानां भेदं कोलाहलवशाद्बर्षशब्दं वा कथं नोपैतु । अथ च कलितोऽङ्गीकृतो वाचाटत्वादनल्पमुखा ब्राह्मणास्तेषामारवो वेदरूपो यथा जातो वा यस्यां सा, स्वरभेदमुदात्तादिभेदमकारादिभेदं वा कथं नोपैतु । यद्वा,—स्थितयो वर्णानामष्टौ स्थानानि ताभिः शालिनः समस्ता वर्णा अक्ष-राणि यस्याम् । ब्राह्मणाः सलक्षणं वेदं यत्र पठन्तीत्यर्थः । 'अष्टौ स्थानानि वर्णाना-मुरः कण्ठः शिरस्तथा । जिह्वामुलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च ॥' इति शिक्षायाम् । अथ च—स्वः स्वर्गादभेदं साम्यं कथं न प्राप्नोतु । स्वर्गेऽनल्पमु-खस्य चतुर्मुखस्य ब्रह्मण आरवः शब्दो विद्यते तस्मात्स्वर्गेण सहैकत्वं युज्यते । या बहुमुखारवा सा स्वरभेदं कथमुपैतु, अपि तु न । लोकबाहुल्यात्स्त्रीपुंसादिस्व-रभेदो नोपलभ्यत इत्यर्थः । 'वर्णो द्विजादौ शुक्रादौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे', 'आले-ख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः ॥ ९८ ॥

१ 'अत्र निदर्शनारूपकालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र अन्यभियोऽन्यस्था-संभवात् भियमिव भियमिति सादृश्याक्षेपान्निदर्शनभेदः । तथा तदङ्गानां पङ्कजाभेदोक्ते-रतिशयोक्तिः । तदुत्थापिता चेयं निदर्शनेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सापङ्क्तोमे-शालंकारः । भ्रुवमित्युत्प्रेक्षाभ्यञ्जकः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र केवलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र केवलप्रकृतकेवलंकारः । उभयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात् । कित्ते-कमाले फलप्रवणं यकसिमेव शब्देऽर्थद्वयप्रतीतेरर्थकेषः प्रथमार्थे । द्वितीये तु चतुर्काङ्-कदेकवस्तुताद्वयत्वादर्थप्रतीतेः शब्दकेषः' इति जीवातुः ।

स्वरुचारुणया पताकया दिनमर्केण समीयुषोत्तृषः ।

लिलिहुर्बहुधा सुधाकरं निशि माणिक्यमया यदालयाः ॥ ९९ ॥

स्वरुचेति ॥ माणिक्यसंज्ञकै रत्नविशेषैर्निर्मिता यदालया यस्या गृहाः स्वरुचा गृहकान्त्या अरुणया रक्तया पताकया कृत्वा निशि रात्रौ सुधाकरममृतनिधिं चन्द्रं बहुधानेकप्रकारं लिलिहुरस्पृशन् । पताकाया जिह्वात्वं सूच्यते । साप्यारक्ता भवति । किंभूताः—दिनं समस्तदिवसे समीयुषा संगतेनार्केण सूर्येण कृत्वा उत्तृष उत्कृष्टा बहुतरा, उन्नता वा तृट् पिपासा येषाम् । अन्योऽपि सूर्यतेजसा तप्तो रात्रौ जिह्वया शीतलं मधुरं च वस्तु लेढि । अत्युच्चा इति भावः । दिनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । ‘उपेयिवान्—’ (३।२।१०९) इत्यत्र ‘उपेत्यस्यातश्चत्वादनुपसर्गस्यान्योपसर्गस्य च भवति’ इत्युक्तत्वात् समीयुषेति साधुः । बहुषेति ‘बहुगण—’ (१।१।२३) इति संख्यात्वात् ‘संख्याया विधार्थे धा’ (५।३।४२) इति धाप्रत्ययः । लिहेः स्वरितेत्त्वादकर्त्रभिप्राये क्रियाफले परस्मैपदम् ॥ ९९ ॥

लिलिहे स्वरुचा पताकया निशि जिह्वानिभया सुधाकरम् ।

श्रितमर्ककरैः पिपासु यन्मृपसन्नामलपञ्चरागजम् ॥ १०० ॥

लिलिहे इति ॥ पूर्वोक्त एवार्थो ‘जिह्वा’पदप्रक्षेपेण वर्णितः । लिहेः स्वरितेत्त्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् । ‘श्रितम्’ इति पाठः । अर्ककरैः श्रितं सामीप्यादभिप्राप्तम् । ‘स्थितम्’ इत्यपि क्वचित् । अर्ककरैः पिपासु स्थितम् । अर्ककरैस्तप्तमित्यर्थः ॥ १०० ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया मिलितं यद्वलमीपताकया ।

वलयायितशेषशायिनः सखितामादित पीतवाससः ॥ १०१ ॥

अमृतेति ॥ पीतया गौर्या यस्या नगर्या वलमीपताकया वलमीसंज्ञकगृहविशेषवैजयन्त्या मिलितं संबद्धममृतद्युतेश्चन्द्रस्य लक्ष्म लाञ्छनं कर्तुं वलयायितो मण्डलीभूतः शेषस्तस्मिञ्छेते एवंशीलस्य पीतवाससो विष्णोः सखितां साम्यमादित प्राप । तत्सदृशं बभूवेत्यर्थः । कलङ्कमभितो वर्तमानस्य चन्द्रस्य शेषसाम्यम्, कलङ्कस्य श्रीकृष्णसाम्यम्, पीतपताकायाः पीतवस्त्रसाम्यम् । अत्युच्चत्वं व्यज्यते ॥ १०१ ॥

अभ्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा-

जिह्वब्रह्ममुखौघविघ्नितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी

यत्प्रासाददुकूलवल्लिरनिलान्दोलैरखेलदिवि ॥ १०२ ॥

अभ्रान्तेति ॥ यस्याः प्रासादानां देवराजगृहाणां दुकूलवल्लिवैजयन्तीरूपा श्वेतदुकूलवल्लिः अनिलान्दोलैर्वायुकर्तृकचालनैर्दिवि आकाशे मन्दाकिनी नु स्वर्गजेवा-

१ ‘अत्र समासोक्त्यतिशयोक्तितद्गुणोदात्तालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र, गृहाणां संतापनिमित्तः सुषकारलेहनात्मकशीतोपचार उल्लेख्यते । सा चोक्ततद्गुणोत्पत्तिः संकरः व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रापि समासोक्त्यतिशयोक्तितद्गुणोदात्तालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अलंकारश्च पूर्ववत् । जिह्वानिभया श्रुत्युपमानसंकरश्च विशेषः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

लैलक्षिकीः; 'नुः' इवार्थे वितर्के वा । किंभूता मन्दाकिनी—गाधिसुतेन विश्वामित्रेण पूर्व सामिघटिताऽर्धनिर्मिता पश्चाद्ब्रह्मस्तुत्या मुक्ता लय्का । किंभूतेन—अश्रान्तश्रुतिपाठेन निरन्तरवेदपाठेन पूताभ्यः पवित्राभ्यो रसनाभ्यो जिह्वाभ्य आविर्भूतेषु प्रकटीभूतेषु भूरिषु बहुषु स्ववेषु स्तुतिषु आजिज्ञानलसा ब्रह्ममुखौघाश्चत्वार्यपि ब्रह्ममुखानि तैर्विघ्निता विघ्नवती कृता नवा नूतना स्वर्गक्रियाकेलिः स्वर्गनिर्मितक्रीडा यस्य तेन । पूर्वमर्ध-कृतां सृष्टिं ब्रह्मादिभिरर्थितो विश्वामित्रोऽमुश्चदिति पुराणादौ । लताच वायुना चञ्चली-क्रियते । 'सामि त्वधं जुगुप्सने' इत्यमरः । सामिघटितेत्यत्र 'सामि' (२।१।२७) इति समासः ॥ १०२ ॥

यदतिविमलनीलवेश्मरश्मिभ्रमरितभाः शुचिसौधवस्त्रवलिः ।

अलभत शमनस्वसुः शिशुत्वं दिवसकराङ्गतले चला लुठन्ति ॥१०३॥

यदिति ॥ यस्या नगर्या अतिविमलानि नीलरत्ननिर्मितवेश्मानि गृहाणि तेषां रश्मिभिः किरणैर्भ्रमरिता भ्रमरीकृता, तैः कृत्वा भ्रमरवदाचरिता वा मा वीक्षित्यस्याः सा एवंविधा शुचिसौधवस्त्रवलिर्धवलगृहान्तरपताकापङ्क्तिः दिवसकरस्य सूर्यस्याङ्गतले समीपाधोभागे, उत्सङ्गतले च चला चञ्चला लुठन्ती क्रीडन्ती सती शमनस्वसुर्य-मभगिन्या यमुनायाः शिशुत्वमलभत प्राप । बालिका यमुनेव शोभते स्मेत्यर्थः । अपि इयामा पितुः सूर्यस्य समीपे शिशुत्वाच्चञ्चला लुठनं करोति । शिशुत्वं यमुना-पत्यत्वमिति केचित् । उच्चत्वं सूच्यते ॥ १०३ ॥

स्वप्राणेश्वरनर्महर्म्यकटककतिथ्यग्रहायोत्सुकं

पाथोदं निजकेलिसौधशिखरादारुह्य यत्कामिनी ।

साक्षादप्सरसो विमानकलितव्योमान एवाभव-

द्यन्न प्राप निमेषमभ्रतरसा यान्ती रसादध्वनि ॥ १०४ ॥

स्वप्राणेति ॥ यत्कामिनी यस्या नगर्याः स्त्री अभ्रतरसा मेघवेगेनाध्वनि मार्गे रसान्मेघवेगजनितप्रीतेः प्रियानुरागाद्वा यान्ती गच्छन्ती सती यद्यस्माज्जिमेघं निमेषोपलक्षितमपि विलम्बं, अथ च नेत्रसंकोचं न प्राप । तेन कारणेन सा स्त्री विमानेन कलितं गमिकर्माङ्कितं व्योम गगनं याभिरेवंविधाः साक्षात्प्रत्यक्षदृश्यमाना अप्सरस एवाभवत् । किं कृत्वा—निजं यत्केलिसौधं क्रीडागृहं तस्य शिखराच्छृङ्गात्पाथोदं मेघमारुह्य । किंभूतं पाथोदम्—स्वप्राणेश्वरः स्वप्रियस्तस्य नर्महर्म्यं क्रीडागृहं तस्य कटके मध्यप्रदेशे आतिथ्यग्रहाय प्राधुनिकपूजाग्रहाणाय । कटकप्राप्तय इति यावत् । तस्मा उत्सुकमुत्कण्ठितम् । सहजसौन्दर्येण विमानतुल्यमेवाधिरोहेणाकाशगमनेन निमेषाप्राप्तेश्च देवाङ्गनातुल्या जातेति भावः । कटकशिखरपदाभ्यामपि हर्म्याणामुच्च-तरत्वं सूचितम् । इः कामस्तस्मिन् रसादिति वा । 'प्रसितोत्सुकाभ्याम्—' (२।३।४४)

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाङ्कारः । अत्र गौडीया रीतिः । यदुक्तं रुद्रदेन (२।३।४४)—'शब्दाः सभासवन्तो भवन्ति यथाशक्ति गौडीया'—' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रा-प्तातिशयोक्तितद्गुणोदात्तनिदर्शनाङ्कारसङ्करः । पुष्पिताग्रावृत्तम्' इति साहित्यविद्या-धरी । 'अत्रान्यशैशवेनान्यसंबन्धासंभवेऽपि तत्सदृशमिति सादृश्याक्षेपाभिदर्शना तद्गुण-रूपकाभ्यां संकीर्णा' इति जीवातुः ।

इति तृतीयासप्तम्योः प्रसङ्गादातिथ्यग्रह एव अयः शुभविधित्तत्रोत्सुकमिच्छि
वा व्याख्येयम् । कामिन्यपेक्षया शुभकर्मत्वम् ।—व्योमान इति 'अनो बहुव्रीहः'
(४।१।१२) इति न ङीप् । 'स्त्रियां बहुष्वप्सरसः' इत्यमरः ॥ १०४ ॥

वैदर्भीकेलिशैले मरकतशिखरादुत्थितैरशुर्मै-

ब्रह्माण्डाघातभग्नस्यदजमदतया ह्रीधृतावाङ्मुखत्वैः ।

कस्म नोत्तानगाया दिवि सुरसुरभेदैवगव्याः गताग्रै-

र्यद्रोग्रासप्रदानव्रतसुकृतमविश्रान्तमुज्जृम्भते स्म ॥ १०५ ॥

वैदर्भीति ॥ यस्या नगर्या गोप्रासस्य प्रदानलक्षणं व्रतं तस्य सुकृतं पुण्यं नील-
त्वादंशुभिरेव दर्भैरविश्रान्तं अनवरतमुज्जृम्भते स्म वर्धते स्म । किंभूतैः—वैदर्भी-
केलिशैले भैमीक्रीडापर्वते मरकताख्यरत्नविशेषनिर्मितशिखरादुत्थितैरुर्ध्वगामिभिः ।
तथा,—ब्रह्माण्डाघातेन ब्रह्माण्डसंघट्टनेन भग्नः स्यदजो वेगजो मदो गर्वो येषां
तद्भावस्तथा तया हिया लज्जयेव धृतं कृतमवाङ्मुखत्वं व्याघुट्टनं यैः । अत एव दिवि
स्वर्गे उत्तानगाया उत्तानगामिन्याः कस्याः सुरसुरभेदैवगव्याः आस्यदेशं मुखप्रदेशं
गताग्रैः प्राप्ताग्रैः सर्वस्या अपि मुखं प्राप्ताग्रैः । अनेकमरकतरत्ननिर्मितो भैमी-
क्रीडाशैलस्तत उत्थिताः किरणा यावद्ब्रह्माण्डं गतास्तत उपरिगमनाभावाच्चि-
वृत्ता देवगवी नामुत्तानगामित्वात्तन्मुखपतिता दर्भेतुल्या जाता इति भावः ।
'उत्ताना वै देवगवा वहन्ति' इति श्रुतेः । अन्यो भग्नगर्वो लज्जयाऽधोमुखो
भवति ॥ १०५ ॥

विधुकरपरिरम्भादात्मनिष्यन्दपूर्णैः

शशिदृषदुपकृतैरालवालैस्तरूणाम् ।

विफलितजलसेकप्रक्रियागौरवेण

व्यरचि स हृतचित्तस्तत्र भैमीवनेन ॥ १०६ ॥

विधिविति ॥ तत्र नगर्या भैमीवनेन स हंसो रमणीयत्वान्नृतचित्त आकृष्टमना
व्यरचि विरचितः । किंभूतेन—तरूणामालवालैर्जलाधारैः कर्तृभिर्विफलितं व्यर्थीकृतं
जलसेकप्रक्रियागौरवं जलसेचनप्रकारभारो यस्य । किंभूतैः—शशिदृषद्विश्वन्द्रकान्तै-
रुपकृतानि निर्मितानि तैः । पुनः किंभूतैः—विधुकरपरिरम्भाच्चन्द्रकिरणसंपर्कादा-
त्मनः स्वस्य निष्यन्देन निर्धरोदकेन पूर्णैः । वृक्षाणामालवालपूरणप्रयासश्चन्द्रकान्त-
निर्मितत्वात्तैरेव क्रियत इति भावः । निष्यन्देति 'अनुविपर्यभिनिभ्यः—' (८।३।७२)
इति षत्वम् ॥ १०६ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
नगरामराङ्गनयोर्भेदेऽपि अनिमेघमेघारोहणव्योमयानैः सैवेत्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति
जीवाशुः । २ 'अथ रूपकातिशयोक्त्यलंकारौ । स्रग्धरा नाम वृत्तम्' इति साहित्यविद्या-
धरी । 'अत्युत्तमालंकारोऽयमिति केचित् । अंशुदर्माणां ब्रह्माण्डाघातावसंबन्धेऽपि संबन्धोक्ते-
रतिशयोक्तिभेदः' इति जीवाशुः । ३ 'अत्रातिशयोक्त्युदात्तालंकारौ । इतश्चतुष्टये मालिनी
वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रालंकारानां चन्द्रकान्तनिष्यन्दासंबन्धेऽपि संबन्धो-
क्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवाशुः ।

अथ कनकपतत्रस्तत्र तां राजपुत्रीं
सदसि सदृशभासां विस्फुरन्तीं सखीनाम् ।
उडुपरिषदि मध्यस्थायिनीतांशुलेखा-
नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्ष्मीचकार ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं कनकपतत्रः सुवर्णपक्षो हंसस्तत्र वने तां राजपुत्रीं
भैमीमक्षिलक्ष्मीचकार नेत्रगोचरीचकार । किंभूताम्—सदृशभासां समानकान्तीनां
सखीनां सदसि सभायां विस्फुरन्तीं विशेषेण दीप्यमानाम् । तथा,—उडुपरिषदि
नक्षत्रसभायां मध्यस्थायिनी शीतांशुलेखा चन्द्रलेखा तस्या अनुकरणेऽनुकारे पटुः
समर्था लक्ष्मीः शोभा यस्यास्ताम् । सदृशवीतित्वेऽपि नक्षत्रापेक्षया चन्द्रलेखा
यथाधिका तथा सख्यपेक्षया सेति । भैमीसखीनां तत्सादृश्यकथनमन्यसुन्दरीभ्यो
विशिष्टसौन्दर्यप्रतिपादनार्थम् । ‘सूतोप्रराजभोजकुलमेरुभ्यो दुहितुः पुत्रद्वा’
इति ‘राज’शब्दात् परस्य ‘दुहितृ’शब्दस्य पुत्रडादेशे टित्त्वान्ङीपि राजपुत्रीति ।
केचित्तु शार्ङ्गरवादिषु ‘पुत्र’शब्दं पठन्ति । तेन पुरुद्वृतपुत्रीति सिद्धम् । विस्फुर-
न्तीम् ‘स्फुरतिस्फुल्लोः’ (६।१।४७) इति वा षत्वम् ।—लक्ष्मीं समासान्त-
विधेरनित्यत्वात् कबभार्वः ॥ १०७ ॥

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन
कचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताधः ।
मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः
शशिपरिधिरिवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने ॥ १०८ ॥

भ्रमणेति ॥ तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधिरिव चन्द्रपरिवेष इव
मण्डलस्तेने । भ्रमणमकृतेत्यर्थः । अवतरतः पक्षिणो मण्डलगतिः क्रियास्वभावः ।
किंभूतेन—भ्रमणरयेण परिभ्रमणवेगेन विकीर्णा प्रसारिता स्वर्णभाः सुवर्णवीतिर्वेन ।
तथा,—कचन अधः कस्मिन्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं स्थानमन्वि-
ष्यता पर्यालोचयता । किंभूतः शशिपरिधिः—अदसीयम् अमुष्या भैम्या अयं तं
मुखविधुं मुखचन्द्रं सेवितुं परिचुम्बितुं लम्बमानोऽधःप्रदेशमागतः । अदसीयम् ।
त्यदादित्वात् ‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) । ‘भस्याढे तद्धिते’ (वा० ८३६) इति
पुंवद्भावः । ‘बिम्बोऽङ्गी मण्डलं त्रिषु’ इत्यमरः ॥ १०८ ॥

अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखाभि-
र्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।
इति मतिरुदयासीत् पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं
विपिनभुविसखीभिः सार्धमाबद्धकेलिम् ॥ १०९ ॥

अन्विषति ॥ विपिनभुव्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं सह आबद्धकेलिं कृतक्रीडां

१ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकोपमात्रालंकारसंसृष्टिः’
इति साहित्यविद्याधरी । ‘उत्प्रेक्षास्वभावोक्त्योः संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘खेलाय’
इति सिक्कजीवातुसंमतः पाठः ।

भैमीं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा पक्षिणो हंसस्य इति मतिर्बुद्धिरुदयासीदुत्पन्ना बभूव । इतीति किम्—सा प्रसिद्धा शचीन्द्राणी घृताचीमुखाभिर्घृताचीप्रसृतिभिः सहचरीभिरप्स-रोभिः सखीभिः सह सार्धमुच्चैरतिशयेन इत्थमनेन प्रकारेण । भैमीवदित्यर्थः । नन्द-नानन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति । एतत् क्रीडासुखं शच्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः । नानुभवति, अपि तु सैवेयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति वा । भैमीतत्सखीवनानां शचीघृताचीनन्दनैः साम्यम् । सहचरी, पचादौ चरडिति पाठादित्वान्छीप् । प्रेक्ष्येति भिन्नकर्तृकत्वात् कत्वानुपपत्तौ स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । 'कैलिम्' इति ह्रस्वः पाठः ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । द्वयोः पूरणो द्वितीयः । द्वितीय एव द्वैती-यीकः । 'तीयादीकवस्वार्थे वक्तव्यः' (वा० २६९१) । द्वितीयीकस्य भावस्तत्ता तया मितो गणितः । निसर्गोज्ज्वलः स्वभावसुन्दरः । शेषं स्पष्टम् ॥ ११० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ
नैषधीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

तृतीयः सर्गः ।

अथ भैम्याः पुरस्तादलस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं तृतीयसर्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां नभोविभागात्तरसावतीर्य ।

निवेशदेशाततधूतपक्षः पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अयोपवनप्राप्त्यनन्तरं मण्डलकरणानन्तरं वा हंसः आकुञ्चिताभ्यां संकुञ्चिताभ्यां पक्षतिभ्यां पक्षमूलाभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदे-शात्तरसा वेगेनावतीर्योत्तीर्य उपभैमि भैमीसमीपे पपातोपविशति स्म । किंभूतः—निवेशदेश उपवेशस्थाने आततौ विस्तारितौ धूतौ कम्पितौ च पक्षौ येन सः । पैक्षिजातिः ॥ १ ॥

१ 'अत्र प्रेक्ष्य मतिः—इति मननक्रियापेक्षया समानकर्तृकत्वात्पूर्वकालिकत्वाच्च प्रेक्ष्येति कत्वानिर्देशोपपत्तिः । तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्ययोत्पत्तौ प्रयोजकत्वात् । 'प्राधान्यं त्वप्रयोजकम्' इति जीवातुः । २ 'अत्र आन्तिमानलंकारः । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे (पृ० ५५)—'सादृश्यादस्त्वन्तरप्रतिपत्तिर्भ्रान्तिमान्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोपमानादुपमेयस्या-धिकयोक्तेर्म्यतिरेकालंकारः । 'भेदप्रधानसाधर्म्यमुपमानोपमेययोः । आधिक्यादल्पकथना-दतिरेकः स उच्यते ।' इति लक्षणाट्, इति जीवातुः । ३ 'अनुप्रासजात्यलंकारौ । अत्र सर्गे इन्द्रकज्रोपेन्द्रवज्राभ्यां लक्षणस्य निश्चितत्वादुपजातिच्छन्दो भवति' इति साहित्यविद्याधरी ।

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः क्षितेस्तदा यः स्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशः स तस्याः संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुटेन पक्षद्वयेनाहतायाः क्षितेः सकाशादाकस्मिकोऽ-
चिन्तितोपनतोऽज्ञातहेतुको यः स्वनः शब्दस्तदा पतनसमये उच्चचारोदभूत् । अक-
र्मकत्वाच्च तद् । स शब्दस्तस्या भैम्या अन्तःकरणं द्राक् झटिति संभ्रान्तं ससंभ्रमं
चकार । आकस्मिकशब्दश्रवणात् सभया साश्चर्या च जातेति भावः । कीदृश्या-
स्तस्याः—अन्यविन्यस्तदृशः अन्यत्र स्वदेशात्प्रदेशान्तरेषु विन्यस्ते चालिते दृशौ
यया सा । कुतोऽयं शब्द उत्पन्न इतीतस्ततो विलोकितवतीति भावः ॥ २ ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतासखीनां विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।

प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम् ॥ ३ ॥

नेत्राणीति ॥ वैदर्भसुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि निरुपाख्यं स्तोतुमशक्यं
रूपं सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं हंसं प्रापुः । सादरं पपुरित्यर्थः । किंभूतानि—
विमुक्तस्त्यक्तस्तेषां तेषां विषयाणां स्रक्चन्दननृत्यगीतादीनां ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि ।
केषां कानि किमिव—यतव्रतानां योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्वरूपमिव । तान्यपि
विमुक्तास्तत्तद्विषयाः स्रक्चन्दनवनितादयस्तेषु ग्रहोऽङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरू-
पमीदृश्या प्रतिपादयितुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयवाद्ब्रह्मणः । एकमद्वितीयं
च । वैदर्भः विदर्भाणां राजेति पूर्ववत् । तत्तदिति वीप्सायां द्विवचनादेक-
शेषाभावैः ॥ ३ ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणा शयेन यन्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ भैमी दरिणा सभयेन अदरिणा निर्भयेन वा शयेन पाणिन
हंसं ग्रहीतुकामा धर्तुकामा सती यन्नात्स्विकायां स्वीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां
जगाहे प्राप । चित्ते तु चञ्चलैवाभूत् । किंभूतम्—सन्निहितं निकटम्, सता नलेन
निहितं प्रेषितं वा । चरन्तं गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । बालत्वाद्भयम् ।
धारणानिवेशाद्भयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव । यथा मुनेर्योगिनो (मनो-
वृत्तिः) मानसो व्यापारः स्विकायां तनौ चरन्तं सद्भिर्मन्वादिभिर्नितरां हितं ध्यातं,
सन्नो वा तेभ्य एव नितरां हितमिष्टं हंसं परमात्मानमादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण
ग्रहीतुकामा ज्ञातुकामा सती निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणजातिः । 'हंसः पक्षिणि

१ 'अत्रापि जात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारो भिन्न-
लिङ्गेऽपि निबध्यमानो न दोषमावहति । यदुक्तं दण्डव्यलंकारे—“न लिङ्गवचने भिन्ने न
हीनाधिकतापि वा । उपमादूषणायालं यत्रोद्वेगो न भीमताम् ॥” इति साहित्य-
विद्याधरी ।

विष्णौ च' । स्त्रिकेति 'भक्षेपा—' (७।३।४७) इति वेत्त्वम् । अष्टीतुकामा 'ग्रहो-
ऽलिटि—' (७।२।३७) इतीदो दीर्घः, 'तुं काम—' इति मलोपः । अदरिणेति ।
अत इक्षन्तस्य नष्समासः ॥ ४ ॥

तामिङ्गितैरप्यनुमाय मायामयं न भैम्या वियदुत्पपात ।

तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु मोघं वितेने भुत्तिलाघवेन ॥ ५ ॥

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युब्जगमनादिरूपां भैम्या मायां स्वधारणकपटवृत्ति-
मिङ्गितैश्चेष्टाभिरनुमाय ज्ञात्वापि वियदाकाशं नोत्पपात उड्डयनविषयं न चकार ।
किंतु, आत्मोपरिपातुकं स्वस्योपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीहस्तं अदूरमुल्लवनलघुतया
मोघं निष्फलं वितेने कृतवान् । प्रतार्य इयं विजनप्रदेशे नेतव्येति बुद्ध्या नोत्पपात ।
उत्पतने हि धारणार्थं प्रयत्नमकृतवैवागमिष्यतीति दौल्यासिद्धिः स्यादिति भावः ।
अनुमाय 'न ल्यपि' (६।४।६९) इति निषेधाच्चेत्त्वम् । पातुकमिति 'लषपत—'
(३।२।१५४) इति शील उक्त्वा । उपरिपातुकमिति 'सह सुपा' इति समासं कृत्वा
पश्चात्पूर्वेण षष्ठीसमासः । अन्यथा 'पूरणगुण—' (२।२।११) इति षष्ठीसमास-
निषेधप्रसङ्गात् । 'पातुक'शब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽपि 'उपरिपातुक'शब्दस्य तदन्त-
त्वाभावात् 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाभावः ॥ ५ ॥

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।

परस्परामर्पितहस्ततालं तत्कालमालीभिरहस्यतालम् ॥ ६ ॥

व्यर्थीति ॥ आलीभिः सखीभिस्तत्कालं तस्मिन्काले परस्परामन्योन्यमर्पितो
दत्तो हस्तेषु तालस्तालिका यस्यां क्रियायां यथा भवति तथा अलमत्यर्थमहस्यत
हसितम् । किं कृत्वा—अस्या भैम्या व्यवसायं पक्षिधारणोद्यमं तथा भुत्तिलाघवप्र-
कारेण तेन पत्ररथेन पक्षिणा हंसेन व्यर्थीकृतं निष्फलीकृतमवसाय ज्ञात्वा । परस्पर-
राम् । 'कर्मव्यतिहारे सर्वनाम्नो द्वे भवतः' (वा० ४७००) इति द्वित्वम् । बहुल-
वचनात् समासवद्भावाभावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचनान्तत्वम् । कस्कादित्वात्सः ।
'जीनपुंसकयोरुत्तरपदस्य वाम्भावो वक्तव्यः' (वा० ४७०१) इत्युत्तरपदस्याम्भावः ।
तत्कालम् 'कालाध्वनोः—' (२।३।५) इति द्वितीया ॥ ६ ॥

१ 'स्त्रिकायां स्त्रीयायाम् । 'प्रत्ययस्यात्कात्पूर्वस्यातः—' (७।३।४४) इतीकारः'
इति जीवातुः । 'स्व-शब्दस्य ग्रहणं संज्ञोपसर्जनार्थम् । स्वशब्दस्त्वनुपसर्जनमात्मीयवाची
अकजईः । अर्थांतरे तु न स्त्री । संज्ञोपसर्जनभूतस्तु कप्रत्ययान्तत्वाद्भवत्युदाहरणम् । तेन
सर्वनाम्नः स्वशब्दस्यायं विधिर्न भवेत् । अत एव एतेन 'मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्त्रिकायाम्'
इति श्रीहर्षभोके 'भक्षेपा—' (७।३।४७) इति वैकल्पिकमिच्छं व्याचक्षाणा उपेक्षया इति
श्रीमनोरमायाम्' इति सुखाचबोधः । 'स्वाशब्दादत्यन्तस्वार्थिके कनि त्वा (व) तः
स्वानिकत्वाद्धतेवैकल्पिकैस्त्वमपि सुसाध्वेव । नञश्च अत्यन्तस्वार्थिकस्यापवाद इति तु शाब्द-
रसम् । एतेन वस्तुतो 'हंसं तनौ' (नै० ३।४) इति श्लोके स्त्रिकायामिति प्रयोगोऽसाधु-
रेव । आत्मीयायां स्व-शब्दस्य सर्वनामत्वात्स्याङागमप्रवृत्तेरिति नभ्याः' इति तंस्वबोधिविनी
पराङ्मा । अत्यन्तस्वार्थिककामव्यवहितत्वादिति तु नभ्यतराः । २ 'अनोपमालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उच्चाटनीयः करतालिकानां दानादिदानीं भवतीभिरेव ।

यान्वेति मां दृष्ट्वाति मह्यमेव सावेत्युपालम्भि तयालिबर्गः ॥ ७ ॥

उच्चेति ॥ तथा भैम्या आलिबर्गः सखीजन इत्यनेन प्रकारेणोपालम्भि उपा-
लब्धः । इतीति किम्—इदानीं मय्येतं धारयन्त्यां सत्यां भवतीभिरेव हंसः करता-
लिकानां हस्ततालानां दानाद्दानादुच्चाटनीय उड्यनीयः । प्रभकाकुः । एतस्य ग्रहणे
मया यत्नः कियते, भवतीभिरुच्चाटनं कियते, एतच्च युक्तमित्यर्थः । अत्र आशु
भवतीषु मध्ये या मामन्वेति अनुगमिष्यति सा मह्यमेव दृष्टव्येव । 'एव'शब्दस्या-
वृत्तिः । मम द्रोहमेव करिष्यतीति । अन्वेति, दृष्ट्वातीति 'वर्तमानसामीप्ये—' (३।३।
३१) इति भविष्यति लट् । अन्वादेशेऽपि 'न चवादा—' (८।१।२४) इति
'एव'शब्देन साक्षाद्योगे निषेधान्मह्यमित्यत्र न मयादेशः । मह्यम् 'कुधदुह—'
(१।४।३८) इति चतुर्थी ॥ ७ ॥

धृताल्पकोपा हसिते सखीनां छायेव भास्वन्तमभिप्रयातुः ।

श्यामाथ हंसस्य करानवातेर्मन्दाक्षलक्ष्या लगति स पश्चात् ॥ ८ ॥

धृतेति ॥ श्यामा यौवनमध्यस्था हंसस्य पश्चाल्लगति स चचाल । किंभूता—
सखीनां हसिते हास्यविषये बह्वपराधाभावाद्भूतः कृतोऽल्पः कोपो यया । तथा—
हंसस्य करेण हस्तेनानवातेरप्राप्तेर्हेतोर्मन्दाक्षेण लक्ष्या दृश्या । सलज्जेत्यर्थः । कस्य
केव—भास्वन्तं सूर्यमभिप्रयातुः सूर्यसंमुखं गच्छतः पुरुषस्य छाया यथा तस्यैव
पश्चाल्लगति । छायापि हि हंसस्य सूर्यस्य किरणाप्राप्तेः श्यामा भवति । हंसस्य
(इत्यत्र) पश्चादित्यनेन योगे 'षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन' (२।३।३०) इति षष्ठी ।
'पश्चात्' (५।३।३२) इति निपातः । 'मन्दाक्षं हीन्नपा' इत्यमरः ॥ ८ ॥

शस्ता न हंसाभिमुखी पुनस्ते यात्रेति ताभिश्छलहस्यमाना ।

साह स नैवाशकुनीभवेन्मे भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ ताभिः सखीभिरिति पूर्वोक्तेन प्रकारेण छलेन शब्दच्छलेन हस्यमाना
सोपहासमुच्यमाना सा भैमी इति वक्ष्यमाणं सखीः प्रति आह स वदति स ।
इतीति किम्—हे भैमि ! हंसाभिमुखी राजहंससंमुखी, अथ च सूर्यसंमुखी, यात्रा ते
पुनः राजपुत्र्या न शस्ता न प्रशस्ता । अशकुनत्वाच्छालनिषिद्धत्वादिति सखीवच-
नम् । हे सख्यः ! एष हंसो मे मम नैव अशकुनीभवेदपशकुनरूपो नैव भवेदिति
प्रार्थनायां लिङ् । यतोऽयं भावि भविष्यत्प्रियं तस्यावेदकः सूचकः । राजहंसाभिमुखी
यात्रा शकुनरूपैव । हंसदर्शनस्य श्रवणस्य च वसन्तराजेन सर्वसिद्धिकरत्वोक्तेरिति
भावः । अत एव भविष्यन्नुरागवान्वा प्रियो नलस्तस्यावेदक इति । लोकोत्तरपुवर्ण-
शकुनदर्शनाल्लोकोत्तरनलशुभप्राप्तिरनुमीयते वा । नैवाशकुनिः पक्ष्येवेति वा ।
'प्रत्यादित्यं प्रतिबुधम्' इति यात्रानिषेधात् । न चायं सूर्यादिः, किं तु पक्ष्येव ।
'अशकुन'शब्दादशुभसूचकात् पक्षिनिषेधकाच्च च्चौ 'अस्य च्चौ' (७।४।३२)
इतीकारः । पक्षिनिषेधकात् 'अशकुनि'शब्दात् च्चौ 'च्चौ च' (७।४।२६) इति वीची
वा भावी भैम्यादिः ॥ ९ ॥

१ 'अन्योपमाभावशङ्कालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापङ्क्तिर्विकोक्ति-
आलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुदत्याः पुरः पुरश्चारु चलन्वभासे ।

वैलक्ष्यहेतोर्गतिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहसन्निवोच्चैः ॥ १० ॥

हंस इति ॥ न केवलं ताभिरेव हसिता, किं तु असौ हंसोऽपि वैलक्ष्यहेतोर्भैमी-
लक्ष्योत्पादनमेव हेतुस्तस्य एतदीयां भैमीसंबन्धिनीं गतिमस्या एवाग्रे अनुकृत्यानु-
सृत्य उच्चैरतिशयेनोपहसन्निवोपहासं कुर्वन्निव वभासे शुशुभे । किं कुर्वन्—हंसवद्ग-
तिर्गमनं यस्यास्तस्याः सुदत्या भैम्याः पुरः पुरः अग्रेऽग्रे चारु रमणीयं चलन्नाच्छन् ।
परिहासकौऽपि वेषाद्यनुकरणेनान्यान् हेपयति । सुदत्याः, वैलक्ष्यहेतोरीति च 'षष्ठ्यत-
सर्व'—(२।३।३०) इति 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' (२।३।२६) इति वैष्णवौ ॥ १० ॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्यमवैति नूनम् ।

तथा सखेलं चलता लतासु प्रतार्य तेनाचकृषे कृशाङ्गी ॥ ११ ॥

पद इति ॥ भावो हंसग्रहणानुसंधानं तद्वती सा भैमी भाविनि भविष्यति पदे
पदे चरणविन्यासे तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्राप्यं नूनं निश्चयेन यथाऽवैति
जानाति उत्तरस्मिन्पदेऽवश्यमेतं धारयिष्यामीति यथा जानाति तथा सखेलं सक्रीडं
चलता गच्छता तेन हंसेन प्रतार्य वञ्चयित्वा सा कृशाङ्गी लतासु वल्लीसमीपे आच-
कृषे आकृष्टा । 'भाविनीयम्' इति पाठे 'भाविनि'पदविशेषणम् । 'भामिनी' इति
पाठे हस्ताप्राप्तेः कोपनेत्यर्थः । कृशाङ्गीति विरहपीडा सूच्यते । प्राप्यं 'कृत्याध्व'
(३।३।१७१) इत्यावश्यकं कृत्यैः ॥ ११ ॥

रुषा निषिद्धालिजनां यदैनां छायाद्वितीयां कलयांचकार ।

तदा भ्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं स कीरवन्मानुषवागवादीत् ॥ १२ ॥

रुषेति ॥ कीरवच्छुकवन्मानुषी वाग्यस्य यथा शुको मनुष्यवाचा वदति तथा स
हंसो रुषा क्रोधेन निषिद्ध आलिजनः सखीसमूहो यया अत एव छायाैव द्वितीया
सहचरी यस्यास्तामेकाकिनीम्, तथा भ्रमाम्भःकणैः भ्रमजनितधर्मादकबिन्दुभिः
भूषितमङ्गं यस्यास्तां यदा कलयांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवासीदुवाच ।
छायाद्वितीयामित्यनेन दूत्यावसरः सूचितः । भ्रमाम्भ इत्यनेन भ्रान्तेयमतःपरं नाग-
मिष्यतीति दूत्यं कर्तुमशक्यं, तस्मादत्रैव स्थातव्यं मयेति सूचितम् । 'भूषित'पदेन
भ्रमबिन्दूनां मुक्तासाम्यं सूचितम् । छायाया कान्त्या अद्वितीयामविद्यमानप्रतिभटां,
रुषा निषिद्धालिजनां, भ्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं च यदा ज्ञातवानिति वा । मानुषस्य
वागिव वाग्यस्येति वै ॥ १२ ॥

अये ! कियद्यावदुपैषि दूरं व्यर्थं परिभ्राम्यसि वा किमित्थम् ।

उदेति ते भीरपि किं नु बाले ! विलोकयन्त्या न घना वनालीः ॥ १३ ॥

अये इति ॥ अये भैमि ! कियद्दूरं यावदुपैष्यागमिष्यसि । 'वा' समुच्चये । त्वमि-
त्थमनेन प्रकारेण शीघ्रगमनादिना व्यर्थं निष्फलं किं वा परिभ्राम्यसि कथय । 'किम्'

१ 'अत्रोपेक्षालंकारः । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—“संभावनमथोपेक्षा प्रकृतिश्च परेण
यत्” । हंसगतेः इति कुतोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'हेकानुप्राप्ते जातिश्चा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा रूपकं चालंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

आक्षेपे । वये इति व्यर्थं पक्ष्यर्थं वा । श्रमो न कार्य इत्यर्थः । 'किमर्थम्' इति पाठे 'अर्थ'शब्दः प्रयोजनवाची । ततश्च किं प्रयोजनमित्यर्थः । यातीति याः, तद्वावच्छीघ्रगामिपुरुषवत् कियदूरमुपैष्यसि व्यर्थमेव पक्ष्यर्थमित्यं किं परिश्राम्यसि? काका प्रश्ने । व्यर्थं कियदूरमुपैषीति वा । नु बाले भैमि ! परिश्रमं तद्वैयर्थ्यं चेन्न गणयसि तर्हि घना निबिडा वनावलीर्वनपङ्क्तीर्विलोकयन्त्याः पश्यन्त्यास्ते तव भीरपि भयमपि किं नोदेति नोत्पद्यते ? बालाया हि घनवनपङ्क्तिदर्शनेन भयेनोदेतव्यं तदपि तव नोदेतीत्याश्चर्यम् । 'नबाले' इति पाठे बवयोरभेदाच्च नवीना आलयः सख्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः । नूतनत्वात्तास्त्वां बालां वनसमीपे परित्यज्य गतास्तथा परिणता नेति भावः । यावदुपैषीति 'यावत्पुरा—' (३।३।४) इति भविष्यति लट् । द्वितीयपक्षे येति 'क्विप् च' (३।२।७६) इति क्विप्, तदन्ताद्वतिः । उपैषीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् । एतेरेजादित्वात्पूर्वेण सह 'एत्येधत्यूठ—' (६।१।८९) इति वृद्धिः ॥ १३ ॥

वृथार्पयन्तीमपथे पदं त्वां मरुल्ललत्पल्लवपाणिकम्पैः ।

आलीव पश्य प्रतिषेधतीयं कपोतहंकारगिरा वनाली ॥ १४ ॥

वृथेति ॥ इयं वनाली वनपङ्क्तिः आलीव सखीव मरुता वायुना ललन्ती विलसन्तः पल्लवास्तल्लक्षणाः पाणयस्तेषां कम्पनैः कृत्वा, तथा,—कपोतानां पारावतानां हंकारगीः 'हुं हुं' इति शब्दस्तया च अपथे मद्धारणरूपेऽस्थानेऽमार्गे च वृथा निष्फलं पदं व्यवसायं चरणन्यासं चार्पयन्तीं कुर्वतीं त्वां प्रतिषेधति पश्य । वाक्यार्थः (दृशेः) कर्म । सख्यपि करकम्पनैर्हुंकारेण च सखीं निषेधति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गिस्तुषु' इत्यमरः । अपथे 'पथो विभाषा' (५।४।७२) इति अप्रत्ययः । 'अपथं नपुंसकम्' (२।४।३०) इति साधुः । 'हंकारकिरा' इति पाठे किरतीति किरा 'इगुपधञाप्रीकिरः कः' (३।१।१३५) इत्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मषष्ठीसमास इति सिद्धान्तः ॥ १४ ॥

अस्थानत्वमेवाह—

{ धार्यः कथंकारमहं भवत्या वियुद्धिहारी वसुधैकगत्या ।
{ अहो ! शिशुत्वं त्वं खण्डितं न स्मरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥ १५ ॥
धार्य इति ॥ हे भैमि ! वसुधायामेवैकाऽसाधारणा गतिः संचरणं यस्याः, वसुधैवैका गतिर्यस्या इति वा, भवत्या त्वया वियत्यन्तरिक्षे विहारो गमनं यस्य एवंभूतोऽहं कथंकारं कथमिव धार्यो धर्तुं शक्यः, अपि (तु) न कथंचित् । 'अहो' इत्याश्चर्यं संबोधने वा । स्मरस्य सख्या मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन वयसापि तारुण्येन तव शिशुत्वं बालत्वमज्ञत्वं च न खण्डितं नाशितम् । मम गगनगामित्वं स्वस्य च केवलमुर्वागामित्वमविचार्यैव मद्ब्रह्मणोद्योगं करोषीति भावः । प्रश्नकाकुर्वा । वयःसंधिरुक्तः । अथ च—स्मरस्य स्मरतुल्यस्य नलस्य मित्रेणानेन यल्लक्षणे वयसा पक्षिणा ते इदं

१ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमारूपकालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अतः पञ्च पल्लवपाणी इत्यादौ रूपकामवगमः । तत्संकीर्णं च वना-
व्यालीव इत्युपमा' इति जीवातुः ।

शिष्टत्वं बालत्वं न खण्डितम्, अपि तु खण्डितप्रायमेव । शीघ्रमेव नलप्राप्तेः
कश्चिन्माणात्वाद्बालत्वं इदिति गमिष्यतीति भविष्यत्यपि भूतवदुपचारः ॥ १५ ॥

मयि धृतेऽपि तव न किञ्चित्फलमित्याह—

सहस्रपञ्चासनपञ्चहंसवंशस्य पञ्चाणि पतत्रिणः स्मः ।

अस्मादृशां चादुरसामृतानि खल्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

सहस्रेति ॥ हे भैमि ! वयं सहस्रपत्रं कमलमासनं यस्य अक्षयस्तस्य पञ्चाणि
वाहनानि हंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य पञ्चाणि पक्षभूताः सहायभूताः पतत्रिणः पक्षिणः
स्मो भवामः । ततः किमत आह—अस्मेति । अस्मादृशां मादृशां चादुरानि प्रिय-
वचनानि तेषु यो रसः शृङ्गारादिस्तल्लक्षणानि अमृतानि खल्लोके ये लोका जनास्तेभ्य
इतरे ये पृथिवीपाताललोकवासिनस्तैर्दुर्लभानि दुष्प्रापाणि । अमृतानि भुवि जनानां
दुष्प्रापाणि । मानुषी त्वं मदर्थं किमर्थं क्लिश्यसीति भावः । ‘पत्रं स्याद्वाहने पर्णे पक्षे
च शरपक्षिणाम्’ इति विश्वः । ‘अस्मदो द्वयोश्च’ (१।२।५९) इति स्वाभिप्रायं स्म
इति बहुवचनम् । नलतडागस्थहंसाभिप्रायं वा । अस्मादृशाम् ‘आ सर्वेनाम्रः’
(६।३।९१) इत्यात्वम् । दुर्लभानि ‘न सुदुर्भ्याम्’ (७।१।६८) इति नुमभावः ॥ १६ ॥

ननु भवतां हंसत्वात्सुवर्णशरीरत्वं कथमित्यत आह—

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

अञ्जानुरूपां तनुरूपऋद्धिं कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ॥ १७ ॥

स्वर्गेति ॥ हे भैमि ! वयं अञ्जानुरूपां भक्षणीययोग्यां तनुरूपऋद्धिं कायकान्ति-
समृद्धिं भजामः प्रामुमः । किंभूताः—स्वर्गापगा स्वर्गनदी तस्या हेममृणालिनीनां
स्वर्णकमलिनीनां या नाला मृणालानि च तेषामप्राणि क्रमेण कमलानि कोमलविसा-
वयवाश्च नालासंबन्धीनि मृणालानि वा भुञ्जत इति, भुजेः किप् । हि प्रसिद्धं कार्यं
घटादि निदानादधिकारणात् मृत्पिण्डादेः समवायिकारणाद्गुणान्काष्ण्यादीनधीते
लभते । ‘कारणगुणाः कार्ये गुणानारभन्ते’ इति नैयायिकाः । प्रकृते सुवर्णमृणाल-
भक्षणात् सुवर्णमयत्वमस्माकमिति भावः । ‘नाला’शब्दः स्त्रीलिङ्गः । नलस्येमे नाला
वयमिति वा भिन्नं पदम् । रूपऋद्धिम् ‘ऋत्यकः’ (६।१।१२८) इति प्रकृतिभावः ।
निदानात् ‘आख्यातोपयोगे’ (१।४।२९) इत्यपादानत्वेम् ॥ १७ ॥

१ ‘अत्र विरोधविशेषोक्त्यलंकारो’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्राधार्यत्वस्य वसुधा-
गतिवियद्विहारपदार्थहेतुकत्वादेकः कान्यलिङ्गभेदः । तथा शैशवाखण्डनस्य पूर्ववाक्यार्थ-
हेतुकत्वादपरः इति सजातीयसंकरः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र मनुष्यपदवाच्येऽर्थे
खल्लोकलोकेतर इति वाक्यं प्रयुक्तमिति ओजो नाम गुणः । तदुक्तं वामनेन—“अर्थस्य
प्रोढिरोजः” इति । छेकानुमासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘त्रिलिङ्गाः’
इति पाठस्तु ‘नाला नः ना पद्मखण्डे’ इति मेदिनीविरोधात्प्रमादज इव भाति ।
४ ‘अत्रार्थान्तरन्यासानुमासालंकारो’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘सामान्येन विशेषसमभेद-
रूपोऽर्थान्तरन्यासः’ इति जीवातुः ।

ननु यदि भवान्ब्रह्मणो वाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने च को हेतुरत आह—

धातुनियोगादिह नैषधीयं लीलासरः सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव भ्रमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

धातुरिति ॥ हे भैमि ! क्रीडास्थलं पृष्ठस्य धातुर्ब्रह्मणो नयोगादाज्ञया इह भूलोके नैषधीयं नलसंबन्धि लीलासरः क्रीडासरः सेवितुमालोडयितुमागतेषु प्राप्तेषु हैमेषु सौवर्णेषु (हंसेषु) मध्ये एकोऽहमेव भूलोकविलोकने उत्क उत्कण्ठितः सन् भ्रमामि विचरामि । भूलोकं पश्यन् प्रसङ्गादत्रागतोऽहमित्यर्थः । मत्सदृशा बहवो नलसरसि क्रीडन्तीत्यर्थः । हैमेषु विकारे अनुदात्तादित्वादनन्तत्वाच्च प्रकृतिभावः । हंसेषु निर्धारणे सप्तमी । 'उत्क उन्मनाः' (५।२।८०) इति निपातात् साधुः ॥ १८ ॥

'धार्यः कथंकारम्—' (नै० ३।१५) इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन श्रान्तस्य तव धारणे कः प्रयास इत्याशङ्कयामाह—

विधेः कदाचिद्भ्रमणीविलासे श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥ १९ ॥

विधेरिति ॥ हे भैमि ! अहं विधेर्ब्रह्मणः कदाचित्कस्मिंश्चित्समये भ्रमणीविलासे बाह्यलीलायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यो निजपूर्वजेभ्यो हंसेभ्यः स्कन्धस्य विश्रान्तिमदाम् । तेषु श्रान्तेषु तद्भारमहमग्रहीषम् । किंभूतोऽहम्— अविश्रमं क्वचिद्विश्रान्तिमकृत्वैव विश्वगोऽपि सर्वलोकगम्यपि । तदादि तत्प्रभृति न श्राम्यामि न श्रान्तो भवामि । निजपूर्वजप्रसादाच्छ्रमरहितो विश्वं भ्रमामीति भावः । भ्रमणी इति 'कृत्यल्युटः—' (३।३।११३) इति ल्युट् । श्राम्यामि 'शमामष्टानाम्—' (७।३।७४) इति वीर्धः । 'उपकरणेऽन्यत्रापि गमेर्ङो दृश्यते' इति विश्वग इत्यत्र ङेः ॥ १९ ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र बन्धनसंभवात्त्वं कथं न वद्ध इत्याशङ्क्य नलप्रसङ्गेनोत्तरं प्रयच्छति—

बन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चित्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशि तन्नरस्य स्वर्भोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

बन्धायेति ॥ कश्चित्पाशादिर्वागुरादिः दिव्ये दिवि भवे मादृशि मत्सदृशे तिरश्चि पक्षिणि विषये बन्धाय बन्धनाय मादृशं बद्धुमासादितपौरुषः प्राप्तसामर्थ्यो न स्याद्भवेत् । दिव्यत्वादेवाहं केनचिद्बद्धुं न शक्य इत्यर्थः । परमयं विशेषः—विरलोदयस्य विरलजन्मनः क्वचित्कस्यचिन्नरस्य पुरुषस्य तत्प्रसिद्धमेकमसाधारणं स्वर्भोग-भाग्यं स्वर्लोके स्रक्चन्दनादिभोगयोग्यं भाग्यं शुभं कर्म विना । यो भूमिस्थोऽपि स्वर्गभोगं भुङ्क्ते तस्यैव मादृशा वश्या इति भावः । एवंविधः कश्चन, न सर्व इत्यर्थः । अथ च—विगतो रेफो (यस्य) विरस्तस्य, (रस्य स्थाने) लस्योदयो यस्मिंस्तस्य नलस्य । यद्वा,—'नर'शब्दस्य विशेषेण रस्थाने लोदयो यस्य । उभयथापि नलस्येत्यर्थः । ततश्च नलस्य तदेकं स्वर्भोगभाग्यं विना मादृशं धर्तुं कोऽपि न शक्नोति । नलस्य स्वर्भोगभागधेयस्यैव मादृशा वश्या इति भावः । स चासौ नरश्च तन्नर इति

वा । बन्धाय 'तुमर्थात्—(२।३।१५) इति चतुर्थी । दिव्ये दिगादित्वाद्यत् । एकम् 'पृथग्विना—' (२।३।३२) इति द्वितीया । विरेति 'प्रादिभ्यो धातुजस्य—' (वा० १३६०) इति समासः ॥ २० ॥

नरस्य स्वर्भोगभाग्यमेव कुत इत्यत आह—

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वश्याः स्वर्भोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः ।

महीरुहा दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति ॥ २१ ॥

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना, पूर्तेन कूपादिना, अपेक्षिताधिकदक्षिणादिना वा वश्या अमर्त्या देवा अत्रापि भूलोकेऽपि मनुष्यजन्मन्यपि नलस्य स्वर्भोगं सृजन्ति । यागबाहुल्यं तडागबाहुल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वश्या भूत्वा स्वर्भोगं सृजन्ति । देहान्तरदेशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवेत्याशङ्क्याह—अचेतना अपि महीरुहा वृक्षा दोहदसेकशक्तेर्धूपादिदोहदसामर्थ्याद्गर्भधानौषधिनिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्याच्चाकालिकमन्यकालभवनयोग्यं कोरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे प्रकटयन्ति । तथा,—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन पूर्तेन खातेनालवालेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं कोरकमुद्गिरन्तीत्यपि ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वश्यः सन् स्वर्गफलतुल्यं वस्तु ददाति । 'अथ क्रतुकर्मणं पूर्तं खातादिकर्मणि' इत्यमरः । वश्यः 'वशं गतः' (४।४।८६) इति यत् । महीरुहाः 'इगुपध—' (३।१।१३५) इति कः । अकाले भवः अध्यात्मादित्वाट्टक् । पूर्तेन 'न ध्याख्या—' (८।२।५७) इति नत्वनिषेधः ॥ २१ ॥

स्वर्भोगमेव वक्ति—

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं वीजयामः स्मरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरबद्धसख्यैः ॥ २२ ॥

सुवर्णेति ॥ वयं स्मरकेलिकाले सुरतकीडासमये पक्षैस्तं नृपं नलं वीजयामः ।

तस्य सुरतखेदापनयनं कुर्मः । किं कृत्वा—सुवर्णशैलान्मेरोः तूर्णं झटिति अवतीर्य आगत्य । किंभूतैः पक्षैः—स्वर्वाहिनी मन्दाकिनी तस्या वारिकणा जलकणास्तैरवकीर्णैर्व्याप्तैः । तथा,—गौरत्वाच्चायरैः सह बद्धं कृतं सख्यं सादृश्यं यैः । चामरतुल्यैरित्यर्थः । अथ च—अमरैर्देवैः सह बद्धं कृतं सख्यं यैः । देवैरपि नलस्य स्वर्भोगः सृज्यते, अस्मत्पक्षैरपीति तैः सह सख्यम् । अस्मिन्पक्षे देवा वयं च वीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मः सूचितः । 'ज्वरत्वर—' (६।४।२०) इत्युट् ॥ २२ ॥

तस्या नलेऽनुरागं दृष्ट्वा तद्वर्णनं प्रक्रमते—

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।

या खौजसां साधयितुं विलासैस्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥ २३ ॥

क्रियेतेति ॥ के के साधव इति साधूनां विभक्त्या विभागेन चिन्ता विचारणा

१ एतद्विषये ४० तमपृष्ठगतं १-२ टिप्पणद्वयं द्रष्टव्यम् । २ 'अत्र दृष्टान्तोऽलंकारः । यद्बुद्धः—' 'अर्थविशेषः पूर्वं यादृश्यस्तो विवक्षितेतरयोः । तादृशमन्यं न्यस्येयत्र पुनः सोऽत्र दृष्टान्तः ॥' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति 'साहित्य-विद्याधरी ।

चेद्यदि क्रियेत तदा तर्हि सा नललक्षणा व्यक्तिः प्रथमा आद्याभिधेया वाच्या । साधूनां मध्ये नल एव प्रथमो गण्य इति भावः । सा का—या खौजसां स्वकीय-तेजसां विलासैर्विभवैर्बहु असंख्याकमनामपदं नमनं नामः स न-विद्यते येषां तेऽनामाः शत्रवस्तेषां राज्ञां शत्रूणां स्थानं तावत्साकल्येन साधयितुं स्वाधीनं कर्तुं क्षमा समर्था भवेत् । तावदतिमहत् क्षमानाम पृथ्वीसंज्ञकं पदं साधयितुमेकैव बहुरनेकधा स्यादिति सविसर्गः पाठ इति वा । एतेन पृथ्वीमण्डले स एव राजा नान्य इति सूचितमिति व्याख्यानम् । अथ च—चेद्यदि साधु सम्यग्विभक्तीनां सुप्तिङां चिन्ता विचारणा क्रियेत तदा सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया प्रथमेत्यभिधेयं संज्ञा यस्याः सा । सा का—या खौजसामेकवचनद्विवचनबहुवचनसंज्ञकानां प्रत्ययानां विलासैर्यथासंभवं विसर्जनीयलोपामादेशशीभावादिरूपैः प्रकारविशेषैर्बहु नाम प्रातिपदिकं पदं सुबन्तं साधयितुं कर्तुं निष्पादयितुं तावदतितरां क्षमा समर्था स्याद्भवति सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया व्यज्यतेऽनया प्रातिपदिकार्थ इति व्यक्तिर्विभक्तिः प्रथमेत्यभिधेया । अथ च—साधुविभक्तीनां चिन्ता विचारो यदि क्रियेत तर्ह्येकवचनादिसंज्ञकानां खौजसां मध्ये या प्रथमा व्यक्तिर्विभक्तिः सुलक्षणा सैवाभिधेयेति यावत् । प्रयोगयोग्यत्वाय 'एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते' इति न्यायेन सुविभक्तिरेव विधेया भवतीति भावः ॥ २३ ॥

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा कृत्वाध्वराज्योपमयैव राज्यम् ।

भुङ्क्ते श्रितश्रोत्रियसात्कृतश्रीः पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्यम् ॥ २४ ॥

राजेति ॥ श्रितश्रोत्रियसात् आश्रितच्छन्दोध्याय्यधीनदेयीकृता श्रीलक्ष्मीर्येन स यज्वा विधिनेष्टवान्स राजा नलोऽध्वरे यज्ञे यदाज्यं घृतं देवसमूहाधीनदेयीकृतं तस्य घृतंस्योपमयैव दृष्टान्तेनैवोपभोगेनैव राज्यं विबुधानां विदुषां व्रजः समूहस्तदायत्तं देयं कृत्वा संपाद्य श्लोकोक्तक्रमापेक्षया पूर्वमध्वराज्यं यज्ञशेषाज्यं हुतावशिष्टम्, अन्यं राज्यमशेषं सकलमपि भुङ्क्ते इत्यहो आश्चर्यम् ! यत् पूर्वं भुज्यते तदशेषं शेषं न भवति, यत्पश्चात्तच्छेषमिति लोकप्रसिद्धिः । अत्र तु विपरीतमिति । अहो आश्चर्यम् । देवसमूहाधीनदेयीकृतस्य यज्ञघृतस्योपभोगं यथा करोति तथा विद्वज्जनायत्तीकृतस्य राज्यस्यापीति भावः । यज्ञदक्षिणास्तु श्रोत्रियेभ्य एव दत्ताः, राज्यभोगस्तु विद्वज्जनैः सहेति विबुधव्रजत्रा इत्यनेन श्रोत्रियसाहित्यस्य न पौनरुक्त्याशङ्का । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्काराद्विज उच्यते । विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥' इति मुख्यत्वाच्च पृथगुपादानं श्रोत्रियस्य । अथ च—सर्वजनोपभोग्यत्वाद्ध्वनि मार्गे एव यद्राज्यं तत्सामान्येनैवोपभुङ्क्ते इति समस्तराज्योपभोग एवाश्चर्यहेतुरिति । अनेकयज्ञकारी समुद्रावधिराज्यस्य चोपभोकेति भावः । यज्वेति 'सुयजोर्द्वनिप्' (३।२।१०३) । राज्योपमयेति षष्ठीसमासः । भुङ्क्ते उपभोगस्य विवक्षितत्वात्त्रिभ्यं भुङ्क्ते इतिवत् 'भुजोऽनवने' (१।३।६६) इति तद् । श्रिताः स्वयमा-

१ 'अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियञ्जितत्वाल्लक्षणायाश्चानुपपत्त्यभावेनाभावादप्रकृतार्थप्रतीतिध्वनिरेव' इति जीवातुः । 'सामान्येन प्रथमायाः सर्वत्र विहितत्वात्समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रिताः पालिता इति कर्मण्येव क्तप्रत्ययः समर्थनीयः 'श्रोत्रियंश्छन्दोधीते' (५।२।८४) इति 'श्रोत्रिय'शब्दः साधुः । कृतश्रीरितीयद्व्यस्थानत्वान्नवीत्वाभावात्कबभावः ॥ २४ ॥

दारिद्र्यदारिद्र्यविणौघवर्षैरमोघमेघव्रतमर्थिसार्थे ।

संतुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं नाथन्ति के नाम न लोकनाथम् ॥ २५ ॥

दारिद्र्येति ॥ के नाम लोकास्तं लोकनाथं राजानं नलमिष्टानि हितानि धना-
वीनि न नाथन्ति न याचन्ते, अपि तु सर्वेऽपि । याज्याकरणे हेतुगर्भाणि विशेषणानि ।
किंभूतम्—बहुत्वेन दारिद्र्यदारिभिर्दारिद्र्यत्वनाशकैर्द्रविणौघवर्षैर्धनसमूहवर्षैः कृत्वा
अर्थिसार्थे साचकसमूहेऽमोघं सफलं मेघव्रतं यस्य । जलदा यथा जलवर्षैर्लोकं
सुखयन्ति तथा धनवर्षैरयम् । तथा,—संतुष्टमवदानैः संतोषयुक्तं सहजोत्साह-
युक्तं वा । तथा,—इष्टदेवं इष्टा यजिकर्माकृता देवा येन । इष्टाः प्रिया देवा यस्येति
वा । इष्टो हितश्चासौ देवो राजा च इष्टदेवतारूपं वा । 'नाम' इति शिरश्चालने ।
दारिद्र्यनाशसमर्थधनदानशीलत्वात् सर्वोऽपि तं याचत इति भावः । अथ च प्रसन्नं
देवं ब्रह्माणम्, इन्द्रं वा धनावीनि सर्वेऽपि याचन्ते । नाथिर्याज्यार्थो द्विकर्मकः ।
आशिष्येव तद्धो नियमादत्र परस्मैपदैम् ॥ २५ ॥

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय रम्भा चिरं भामतुलां नलस्य ।

तत्रानुरक्ता तमनाप्य भेजे तन्नामगन्धान्नलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा रमणीयरूपा रम्भा देवाङ्गना नलस्य अतुलां लोकत्रयेऽप्यनु-
पमां भां कान्तिमस्मत्सकाशाचिरं श्रोत्रसुधां कर्णामृतं विधाय कृत्वा बहुकालं सादर-
माकर्ण्य तत्र नले अनुरक्ता सती तं नलमनाप्य किल अप्राप्यैव तस्य नलस्य नाम्नो
गन्धाल्लेशात्, न त्वनुरागात् । नलकूबरं कुबेरपुत्रं भेजे प्राप । नलकूबरनामापेक्षया
तस्य लेशत्वम् । गन्धात्संबन्धादिति वा व्याख्येयम् । अन्योऽप्यभीष्टवस्तुप्राप्त्यभा-
वात्केनचिद्गुणेन तत्सदृशमन्यद्वस्तु भजते । 'गन्धो गन्धक आमोदे लेशे संबन्ध-
गर्वयोः' इति विश्वः । अनाप्येत्यत्राङ्प्रश्नेषादनञ्पूर्वत्वात्तयै ॥ २६ ॥

खल्लोकमस्माभिरितः प्रयातैः केलीषु तद्गानगुणान्निपीय ।

हा हेति गायन्यदशोचि तेन नाम्नैव हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥ २७ ॥

खल्लोकमिति ॥ केलीषु नलसुखासिकावेलासु क्रीडासु वा तस्य नलस्य गानस्य
गुणान्माधुर्यादिगुणान्निपीय सादरमाकर्ण्य इतो भूलोकात्खल्लोकं प्रयातैर्गतैरस्माभिः
कर्तृभिर्गायन् (हाहासंज्ञको) हरिगायन इन्द्रगायको हाहेति यदशोचि हा हा कष्टं
कष्टमिति यस्मान्निन्दितस्तेनैव कारणेन स हरिगायनो नाम्ना हाहा वा एवाभूत् । ततः
परं हाहा इत्येव नामाभूत् । तेनैव नाम्नेति वा । 'हाहा हृद्दृश्वैवमाया गन्धर्वास्त्रि-
दिवौकसाम्' इत्यमरः । गायनः 'ण्युट् च' (३।१।१४७) इति ण्युट् ॥ २७ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासः, उपमोत्प्रेक्षान्वयतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शोक्निमित्तासंबन्धेऽपि संबन्धादतिशयोक्तिः । तथा च
“गन्धर्वातिशायि गानमस्य” इति वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः ।

शृण्वन्सदारस्तदुदारभावं हृष्यन्मुहुर्लोम पुलोमजायाः ।

पुण्येन नालोकत लोकेपालः प्रमोदबाष्पावृतनेत्रमालः ॥ २८ ॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्रः पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम तस्या एव पुण्येन नालोकत न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार इन्द्राणीसहितः तस्य नलस्योदारभावं वदान्यत्वं शृण्वन्नाकर्णयन्मुहुर्वारंवारं हृष्यन्सरोमाश्चो भवन् । अत एव तद्रोम नाप-
श्यदिति वा, मुहुर्वारंवारं हृष्यदिति रोमविशेषणं वा । तदनवलोकने हेतुगर्भं विशेष-
णम् । तथा,—प्रमोदबाष्पैरानन्दाश्रुभिरावृता व्याप्ता नेत्रमाला नेत्रपङ्क्तिर्यस्य सः ।
इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्भूतं रोमाश्च चेदिन्द्रोऽद्रक्ष्यत्, अद्भुतौदार्यश्रवणरसावेशाद्रो-
माश्चोदयः, तद्दर्शने शक्रस्य शृङ्गाररसाधिक्यशङ्का स्यात्तर्हि असतीत्वात्त्यागमकरि-
ष्यत् । तस्यौदार्यातिशयः सूचितः । अदर्शने हेतुद्वयम्,—बाष्पैर्नेत्रनिमीलनत्वम्,
तस्याः पुण्यं चै ॥ २८ ॥

सापीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघान्प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशम्भुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

सापीति ॥ सापि पातित्रत्येन प्रसिद्धाप्यपर्णा पार्वत्यपि कण्डूयनकैतवेन कण्डू-
यनव्याजेनाङ्गुलिरुद्धकर्णाऽङ्गुलिनिरुद्धश्रवणा कदा नाभूत्, अपि तु सर्वदैव जाता ।
कस्मिन्सति—ईश्वरे शंभौ प्रसह्य बलात्कारेण चेतोऽन्तःकरणं हरतो वशीकुर्वन्तस्त्र-
द्गुणौघाञ्चलगुणसमूहाञ्शृण्वति सादरमाकर्णयति सति । किंभूता अपर्णा—अर्धं
शरीरार्धं शंभुर्यस्याः । शंभोः शरीरार्धं वा एकदेशिसमासो वा । शंभोरर्धशरीरत्वात्,
अन्यत्र,—गन्तुमशक्यत्वात्तद्गुणश्रवणेन सात्त्विकभावरोमाश्चाद्युत्पत्तेः पातित्रत्यभङ्ग-
मीत्या च शंभुर्ज्ञास्यतीति मीत्या च तद्गुणवर्णनप्रस्तावे कण्डूयनव्याजेन कर्णौ रुणद्धि
स्मेत्यर्थः । अपर्णेत्यनेन शुष्कपर्णेत्यागतपस्यया शंभुप्राप्त्यर्थं यतमानया तया पातित्रत्य
भङ्गमीत्या कर्णरोधः कृत इति भावः ॥ २९ ॥

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य तृप्तां न वेद तां वेदजडः स वक्राम् ॥ ३० ॥

अलमिति ॥ धर्मविधौ संध्याकर्मकरणे सजन्सक्तः सन् विधाता ब्रह्मा मौनस्य
मिषेणालमत्यर्थं वाणीमावृणोति । बहिर्निर्गता पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं करोति
न तु धर्मार्थमिति भावः । यद्गुणद्धि तदलं वृथेति वा । वैयर्थ्यमेवाह—स ब्रह्मा
तत्कण्ठं नलकण्ठमालिङ्ग्याश्लिष्य रसस्य शृङ्गारादिनवरसैस्तृप्तां संपूर्णां वक्रां वक्रोक्ति-
रूपां ता वाणीं न वेद न जानाति । यतो वेदजडः सदैव वेदपाठव्याकुलीभूतहृदयः ।
निरुद्धापि कदा निर्गल्य नलकण्ठमालिलिङ्गेति नाज्ञासीदिति भावः । अथ च वेदज-
डत्वात्तं विहायानुरागाञ्चलकण्ठमालिङ्ग्य शृङ्गारादिपूर्णमित्यर्थः । शृङ्गारादियुक्तां
वक्रोक्तिं नल एव जानाति नान्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छान्दसो विरक्तामनुरक्तां वा

१ 'नाकपालः' इति पाठः तिलकजीवातुसुखावबोधासंमतः । २ 'अत्र लेका-
नुप्रासभावोदयावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्पन्नाभिलाषस्य निगूहनाच्च
व्याजोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्त्रियं न जानाति । 'पूरणगुण—' (२।२।११) इति सुहितार्थयोगे षष्ठीसमास-
निषेधादेव रसस्येति तृप्त्यर्थकरणे षष्ठी ॥ ३० ॥

श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः ।

समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्भर्तुरीर्ष्याकलुषाणुनापि ॥ ३१ ॥

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रिया (शोभायाः छलेन राज्यलक्ष्मीछलेन च)
तदालिङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद् भवतीति भूः कापि व्रतक्षतिः पातिव्रत्यक्षतिर्न भूता
न जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तुर्विष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मीविषये ईर्ष्याऽसहिष्णुत्वलक्षणा
तया कलुषं कालुष्यं तस्याणुलेशस्तेनापि न भूतं न जातम् । पातिव्रत्यक्षत्यभावे,
तद्भर्तुरीर्ष्याकालुष्याभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्मतया समस्तानां भूतानामात्मा
स्वरूपं विष्णुस्तस्य भावस्तत्ता तथा । विष्णोः सकलभूतस्वरूपत्वेन नलोऽपि विष्णु-
देवेति तदालिङ्गनेन पातिव्रत्यक्षतिः, विष्णोरीर्ष्या च नाभूदित्यर्थः । सदा कान्तिसंप-
त्तियुक्त इति भावः । 'कलुष'शब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । असूयानिमित्तपापलेशेनापि न
भूतमिति वा । पत्यर्थं 'भर्तु'शब्दस्य याजकादित्वात् षष्ठीसमासः ॥ ३१ ॥

धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः कृतार्थमौज्ज्वल्यमूर्ध्नि यस्तम् ॥ ३२ ॥

धिमिति ॥ हे भैमि ! स्मृता तस्य नलस्य मुखश्रीर्येन एवंभूतोऽपि यो विधेर्ब्र-
ह्मणः पाणिर्हस्तः पर्वणि पूर्णिमायां पूर्णं परिपूर्णकलं सकलं चन्द्रं निर्माति रचयति ।
अत एवाजातलज्जं निर्लज्जं विधेः पाणिं धिक् । तज्जैत्रे नलानने सत्यपि यः करस्त-
स्मादतिहीनं पूर्णचन्द्रं निर्माति स निर्लज्जत्वाभिन्य एव । स विधेः पाणिर्विज्ञः
कुशलः । स कः—यः स्मृतनलाननशोभः सन् कृतार्थं कृतैकदेशमपि तं चन्द्रं हर-
मूर्ध्नि शिवमस्तके औज्ज्वल्यं तत्याजेत्यहं मन्ये । आरब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणा-
द्यस्त्यजति'स विपश्चिदेवेति भावः । पूर्णकलमेककलं च चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः
पाणिर्निर्माति तथापि कार्यभेदान्मूर्खत्वं विज्ञत्वं कालभेदादुपचर्यते । चन्द्रादप्यतिरम-
णीयं तदाननमिति भावः ॥ ३२ ॥

निलीयते हीविधुरः स्वजैत्रं श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।

सूरे समुद्रस्य कदापि पूरे कदाचिदभ्रभ्रमदभ्रगर्भे ॥ ३३ ॥

निलीयत इति ॥ हे भैमि ! विधुश्चन्द्रो नोऽस्माकं मुखान्तस्य मुखं स्वजैत्रं स्वस्य
जेतुं श्रुत्वा हीविधुरो लज्जाविकलः सन् कदापि कदाप्यमावास्यायां सूरे सूर्ये, कदाप्य-
स्तसमये समुद्रस्य पूरे प्रवाहे, कदाचित्प्रावृदकाले अभ्र आकाशे भ्रमन्ति अभ्राणि

१ 'अत्र लेकानुप्रासोऽपह्नुतिः समासोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुत-
वादेवीकथनादप्रस्तुतवर्णात्मकवाणीवृत्तान्तप्रतीतिः प्रागुक्तरीत्या ध्वनिरेवेत्यनुसंधेयम्' इति
जीवातुः । २ 'अत्र' काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शक्यादिन्वि-
त्तचाञ्चल्योर्केर्नलसौन्दर्यं तात्पर्यान्नानौचित्यदोषः' इति जीवातुः । ३ 'भवंमूर्ध्नि' इति
स्तिरकजीवातुसंमतपाठः । 'मृदमूर्ध्नि' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।
४ 'अत्र प्रतीपप्रदीपालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।

मेघास्तेषां गर्भे मध्ये निलीयतेऽन्तर्हितो भवति । अन्योऽपि स्वजेतारं श्रुत्वा लज्जा-
विकलोऽलक्षितेषु स्थानेषु निलीयते । 'सूरसूर्यार्यमा—' 'द्यौदिवौ द्वे स्त्रियामभ्रम्'
'अभ्रं मेघः' इत्यमरः । जेत्रेव जैत्रम् । प्रज्ञार्थेण ॥ ३३ ॥

संज्ञाप्य नः स्वध्वजभृत्यवर्गान् दैत्यारिरत्यङ्गनलास्यनुत्यै ।

तत्संकुचन्नाभिसरोजपीताद्वातुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥ ३४ ॥

संज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिर्विष्णुः स्वध्वजस्य गरुडस्य भृत्यवर्गान्नोऽस्मानत्यब्जं जित-
कमलं नलास्यं नलमुखं तस्य नुत्यै स्तुतये संज्ञाप्य संज्ञाया आज्ञाप्य धातुर्ब्रह्मणः
सकाशाद्विलज्जं लज्जारहितं यथा तथा रमायां लक्ष्म्यां रमते क्रीडति । किंभूता-
द्वातुः—तथास्मत्कृतया नलानननुत्या संकुचन्मुकुलीभवन्नाभिसरोजं नाभिकमलं,
तेन पीतादन्तर्हितादपश्यत इत्यर्थः । अब्जमतिक्रान्तम् । अयमेव मुकुलीभवने
हेतुः । 'स्तवः स्तोत्रं नुतेः स्तुतिः' इत्यमरः । पश्यतो वृद्धस्य समक्षं स्त्रीक्रीडा
लज्जावह्नीः ॥ ३४ ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवास्य द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश चात्र विद्या द्वेधापि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ वेधा अस्य नलस्यान्तरास्ये मुखमध्ये द्वात्रिंशता द्वात्रिंशत्सं-
ख्याभिर्दन्तमयीभिर्दन्तरूपाभी रेखाभिर्गणनात्संख्यानां कृत्वा विधाय इति शशंसेव
कथयति स्मेव । इतीति किम्—अत्र नलमुखमध्ये द्वेधा स्वतन्त्राभ्यां द्वाभ्यामपि
प्रकाराभ्यां चतुर्दशाष्टादश च विद्याः सन्तीति । दन्तानां रेखात्वरूपणं सूक्ष्मत्वेन
सामुद्रिकलक्षणवत्त्वद्योतनार्थम् । दन्ता द्वात्रिंशद्विद्यन्त इति भावः । विद्यानां चतुर्द-
शत्वमष्टादशत्वं च प्रथमसर्गे उक्तम् । 'विंशत्याद्याः सदैकत्वे' इति 'द्वात्रिंशत्'-
शब्दो बहुवचनान्तविशेषणम् । गणनात् त्यब्लोपे कर्मणि पञ्चमी । द्वेधा 'संख्याया
विधार्थे धा' (५।३।४२) इति धाप्रत्ययस्य 'एधाच्च' (५।३।४६) इत्येधाच् ॥ ३५ ॥

श्रियौ नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।

वासेन तस्मिन्क्षमयोश्च सम्यग्बुद्धौ न दध्मः खलु शेषबुद्धौ ॥ ३६ ॥

श्रियाविति ॥ हे भैमि ! वयं तस्य नरेन्द्रस्य श्रियौ शोभासमृद्धौ निरीक्ष्य दृष्ट्वा
स्मरामरेन्द्रावपि कामेन्द्रावपि न स्मरामः अन्तःकरणगोचरौ न कुर्मः । मदने
कान्तिरेव, इन्द्रे च समृद्धिरेव; नले तु द्वे अपीत्याधिक्यम् । तस्मिन्नले क्षमयोः
भूक्षान्त्योः सम्यग् वासेन वसत्या खलु निश्चयेन शेषबुद्धावनन्तसुगतावपि बुद्धौ
चित्ते न दध्मः । मनसापि न स्मराम इत्यर्थः । तयोरेकैकक्षमाधारत्वमस्य च द्वयो-
रप्याधारत्वम्, अतस्तयोः स्मरणं न । ताभ्यामयमधिक इति भावः । 'क्षितिक्षान्त्यो'

१ 'अत्र समाप्तोक्तिपर्यायौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोः स्वाभाविकसूर्यादिप्रवेशे
पराजयप्रयुक्तहीनिलीनत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्या' इति जीवातुः । २ 'अत्र प्रतीपमलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विष्णोरुक्तव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः
इति जीवातुः । ३ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

क्षमा' इत्यमरः । कर्मणः शेषत्वेनाविवक्षणात् स्वरामरेन्द्रावित्यत्र 'अधीगर्थ—'
(२।३।५२) इति षष्ठ्यभावः ॥ ३६ ॥

विना पतत्रं विनतातनूजैः समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनोभिरासीदनणुप्रमाणैर्न लङ्घिता दिक्कतमा तदश्वैः ॥ ३७ ॥

विनेति ॥ तस्य नलस्य अश्वैः कतमा दिक् न लङ्घिता निर्जिता आसीत्, अपि
तु सर्वापि । किंभूतैः—पतत्रं पक्षं विना पक्षरहितैः विनतातनूजैर्गरुडैः । तथा,—
ईक्षणलक्षणीयैर्नैत्रगोचरैः समीरणैर्वायुभिः । तथा,—अनणुप्रमाणैर्महापरिमाणाधि-
करणैर्मनोभिरन्तःकरणैः । गरुडः सपक्षः, वायुरचाक्षुषः, मनोऽणुपरिमाणमिति
प्रसिद्धिः । तद्विपरीता अपि तदश्व वेगेन गरुडादिरूपा जाता इति भावः । इव-
योजना वा कर्तव्या । 'न निर्जिता' इति क्वचित्पाठः । अतिजवास्तदश्व इति
भावः । कतमा, 'कतरकतमौ जातिपरिप्रश्ने' (२।१।६३) इति स्वार्थे डतमच् ॥ ३७ ॥

संग्रामभूमीषु भवत्यरीणामस्त्रैर्नदीमातृकतां गतासु ।

तद्बाणधारापवनाशनानां राजव्रजीयैरसुभिः सुभिक्षम् ॥ ३८ ॥

संग्रामेति ॥ हे भैमि ! राज्ञां व्रजाः समूहास्तेषामिमे राजव्रजीयास्तैरसुभिर्नरे-
न्द्रप्राणरूपैर्वायुभिः कृत्वा तस्य नलस्य बाणधारा बाणपरम्परास्तल्लक्षणाः पवनाशनाः
सर्पास्तेषां सुभिक्षं भिक्षासमृद्धिर्भवति । नलबाणैः सर्वेऽपि शत्रवो हता इति भावः ।
कासु सतीषु—संग्रामभूमीध्वरीणां शत्रूणामस्त्रै रधिरेर्नदीमातृकतां गतासु नदीजल-
परिपूर्णासु सतीषु । वैरिधिरनदीपरिपूर्णास्त्वित्यर्थः । दैर्घ्येणाशुगामित्वेन प्राणहरत्वेन
बाणानां पवनाशनत्वम् । प्राणानां पवनत्वात्तैरेव तेषां सुभिक्षमिति भावः । नदीमा-
तृकासु भूमिष्ववग्रहादिसद्भावेऽपि सुभिक्षं भवति । 'देशो नद्यम्बुवृष्टयम्बुसंपन्नव्रीहि-
पालितः । स्यान्नदीमातृको देवमातृकश्च यथाक्रमम् ॥' इत्यमरः । नदीमातृक इति
'नद्युतश्च' (५।४।१५३) इति कप् । राजव्रजीय इति 'वृद्धाच्छः' (४।२।११४) ।
सुभिक्षम् । भिक्षाणां समृद्धिः 'अव्ययं विभक्ति—' (२।१।६) इत्यव्ययीभावः ३८

यशो यदस्याजनि संयुगेषु कण्डूलभावं भजता भुजेन ।

हेतोर्गुणादेव दिगापगालीकूलंकषत्वव्यसनं तदीयम् ॥ ३९ ॥

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूसहितत्वं भजता प्राप्नुवता भुजेन संयुगेषु
यदस्य नलस्य यशोऽजनि संपादितं, (तत्) तदीयं यशःसंबन्धि दिश एवापगा
नद्यस्तासु वा नद्यस्तासामाली पङ्क्तिस्तस्याः कूलं तीरं तत्कषत्वं कषणस्वभावस्तद्रूपं
व्यसनं हेतोः कारणस्य गुणादेव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशःकारणे
भुजे विद्यमानात्कण्डूलक्षणात्कारणगुणादेव यशसि कूलंकषत्वरूपं व्यसनमागतमिति
भावः । तस्य यशः सर्वदिग्गव्यापीत्यर्थः । कण्डूल इति 'सिध्मादिभ्यश्च' (५।२।१७)

१ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वयोरपि त्रियोर्द्वयोरपि
क्षमयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतकेषः । एतेन सौन्दर्यादिगुणैः सरादिभ्योऽप्यधिक इति
व्यज्यते । केषयथासंख्ययोः संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र विभावनालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्राश्वानां विशिष्टवैनतेयादिवेन निरूपणाद्गुणकालंकारः' इति
जीवातुः । ३ 'रूपकयलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ ।

इत्यस्त्यर्थे लच् । कण्डूं लात्यादत्ते इति वा, 'आतोऽनुपसर्गे' (३।२।३) इति कः ।

कूलंकष इति 'सर्वकूल'— (३।२।४२) इति खशि अजन्तत्वान्मुम् ॥ ३९ ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनासक्तिं द्योतयन्नतिशयोक्तिमाह—

अदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात्तस्याः समाप्तिर्यदि नायुषः स्यात् ।

पारेपरार्थं गणितं यदि स्याद्गणेयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रैलोक्यं यदि गणनापरा गुणगणनासक्ता स्यात्तस्यास्त्रिलो-
क्यास्तद्गुणगणनार्थमायुषः समाप्तिर्यदि न स्याद्यदि गणितं गणितशास्त्रं पारेपरार्थं
परार्थात्परं स्यात्तदा स नलः गणेया गणयितुं शक्या निःशेषाः समग्रा गुणा यस्य
एवंभूतोऽपि भवेत् । ननु एवम् । ततः सोऽप्यसंख्येयगुण इति भावः । त्रिलोकी
समाहारद्विगौ 'द्विगोः' (४।१।२१) इति ङीप् । पारेपरार्थम् । 'पारे मध्ये षष्ठा'—
(२।१।१८) इति समासः । एदन्तत्वं च निपातनात् । गणेय इति 'गणेरेयः'
इत्यौणादिको गणेरेयः स्यात् । क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वाद्धिङ् ॥ ४० ॥

तस्यान्तःपुरे स्वगतिं द्योतयन्नाह—

अवारितद्वारतया तिरश्चामन्तःपुरे तस्य निविश्य राक्षः ।

गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥ ४१ ॥

अवारीति ॥ हे भैमि ! वयं परमाणुवन्मध्यो यासां ता अतिकृशोदरीः कर्मभूताः
स्वत एव रम्येषु गतेषु विषयेऽधिकं लोकोत्तरं गमनविशेषमध्यापयामः पाठयामः ।
किं कृत्वा—तिरश्चां पक्ष्यादीनामवारितद्वारतयाऽनिषिद्धद्वारत्वेन तस्य राक्षोऽन्तःपुरे
निविश्य प्रविश्य । इङ् शब्दकर्मत्वात् 'गतिबुद्धि—' (१।४।५२) इत्यप्यन्तकर्तृण्य-
न्तत्वे कर्मत्वम् ॥ ४१ ॥

नर्मसाचिव्यमपि कुर्म इत्याह—

पीयूषधारानधराभिरन्तस्तासां रसोदन्वति मज्जयामः ।

रम्भादिसौभाग्यरहःकथाभिः काव्येन काव्यं सृजतादृताभिः ॥ ४२ ॥

पीयूषेति ॥ वयं रम्भादीनामप्सरसां सौभाग्यं पुरुषवशीकरणादिशक्तिस्तस्य
रहो रहस्यं तस्य कथाभिः संभोगगोष्ठीभिर्वस्त्वन्तरगोप्यकथाभिश्च तासां नलक्ष्मीणा-
मन्तर्हृदयं रसोदन्वति शृङ्गारसमुद्रे निमज्जयामो निमग्नोऽकुर्मः । किंभूताभिः—पीयू-
षधारा अमृतप्रवाहस्तस्याः सकाशादनधराभिरन्यूनाभिः । तथा,—काव्यं प्रबन्ध-
विशेषं सृजता कुर्वता काव्येन शुक्रेण आदृताभिः काव्ये प्रतिपादिताभिः । उदन्वति
'उदन्वानुदधौ च' (८।२।१३) इति साधुः । तत्र निमज्जनं युक्तम् । 'रहः
सुरतगोप्ययोः' इति धर्मेणिः ॥ ४२ ॥

१ 'अत्र रूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'यशसो दिक्कूलकषणानुमितायाः कण्डू-
लतायास्तत्कारणकण्डूलभुजगुणपूर्वकत्वमुत्प्रेक्ष्यते' इति जीवातुः । २ 'अत्र गुणानां गणे-
त्वसंबन्धेऽप्यसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र लुप्तोपमालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वस्य विश्वास्यत्वं वदन्नादेशार्हत्वमाह—

काभिर्न तत्राभिनवस्मराह्णाविश्वासनिक्षेपवणिक् क्रियेऽहम् ।

जिहेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्यक्श्चित्तिरश्चरपते न तेन ॥ ४३ ॥

काभिरिति ॥ तत्र नलान्तःपुरे काभिः सुन्दरीभिरहं पक्षी अभिनवातिगोप्या स्मराज्ञा तस्या विश्वासेन निक्षेपवणिकस्थापनिको वणिङ् क्रिये, अपि तु सर्वाभिरपि कृतः । कया स्वकामरहस्यं मयि न कथ्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुः,—यत् यतो हेतोस्तिर्यक्पक्ष्यादि कुतोऽपि कस्मादपि प्राणिनो नैव जिहेति लज्जते । तेन कारणेन कश्चित्कोऽपि प्राणी तिरश्चोऽपि सकाशान्न त्रपते लज्जते । अतस्ता निर्लज्जाः सत्यो मदग्रेऽतिगोप्या अपि कामगोष्ठीः कुर्वन्तीति भावः । अन्यदपि गोप्यं विश्वासयोग्ये वणिजि निक्षिप्यते ॥ ४३ ॥

तासां परिहासोक्तमलीकमपि वचो नान्यस्मै कथयामीत्याह—

वार्तापि नासत्यपि सान्यमेति योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।

विरश्चिनानाननवादधौतसमाधिशस्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

वार्तेति ॥ असत्यप्यलीकापि सा परिहासवार्तापि परिहासकथा अन्यं नैति । अन्यस्मै न कथयामीत्यर्थः । सा का—अरन्ध्रेऽरिभेदरहिते हृदि योगादुपायेन । प्रयत्नादित्यर्थः । यां वार्ता निरुन्धे नितरामावृणोमि । ध्यानादिसंबन्धादोषरहिते हृद्वीति वा । सदोषमेवान्तःकरणमन्यस्मा अन्यवार्ता कथयति, मदन्तःकरणं तु ध्यानादिना निर्दोषम्, अतो न कथयामीति भावः । वार्ताप्यन्यं नैति किमुतान्यत्, अलीकाप्यन्यं नैति किमुत सत्येति द्योतनार्थं 'अपि'शब्दौ । दुष्टप्रयुक्ता वार्ता जनहितार्थं कथनीयापि न कथ्यते । सरन्ध्रादेव बहिर्निर्गमः संभाव्यते, इदं त्वरन्ध्रम् । अथ च—असती कुलटापि कार्मेणादियोगाज्ञीरन्ध्रस्थाने निरुद्धाप्यन्यं पुरुषं नैतीत्युक्तिः । योगवत्त्वमेवाह—विरश्चेर्ब्रह्मणो नानाननानि चत्वारि मुखानि तत्कृतो वादो वचनं तेन धौतं पवित्रीकृतं समाधिशस्त्रं योगशस्त्रं तस्य श्रुतिः श्रवणं तेन पूर्णौ कर्णौ यस्य । योगशस्त्राणि श्रुतयश्चेति वा । योगिनो हि यत्रकुत्रापि न जल्पन्ति तथा ब्रह्मण उपदेशादहमपि । त्वमपि वयःसंधिं विश्वासाहं मयि विश्वस्य कामगोष्ठीं कुर्विति भावः । रुधेः स्वरितेत्वात्तैङ् ॥ ४४ ॥

अतिशयितमभिलाषमुत्पादयितुं नलप्राप्तेर्दुर्लभत्वमाह—

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं तवानवाप्यं लभते बतान्या ।

कुमुद्वतीवेन्दुपरिग्रहेण ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्या ॥ ४५ ॥

नलेति ॥ हे भैमि ! तव त्वया अनवाप्यं दुष्प्रापमस्मत्कर्तृकपक्षवीजनादिसेवादिरूपं त्रिदिवोपभोगं स्वर्गोपभोगं नलाश्रयेण कृत्वान्या नायिकानर्हापि लभते । 'बत' खेदे हा कष्टं । प्राप्स्यते । वर्तमानसामीप्ये लभ । प्राप्नोति वा, बहुवल्लभत्वादिति वा । केव—अम्बुजिन्या कमलिन्या दुर्लभं दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रिकाजन्यविकासदिरूपं महोत्सवमिन्दुपरिग्रहेण चन्द्राङ्गीकारेण कुमुद्वतीव यथा प्राप्नोति । अन्यस्या

१ 'अत्र रूपककाव्यलिङ्गावलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अनर्हत्वादेव मे खेदः । स्वभोगसिद्धौ नलपरिग्रहस्त्वया संपाद्य इत्यर्थः । नहि तं विना वयमन्यं भजाम इत्यर्थः । तव कृद्योगे 'कृत्यानाम्—' (२।३।७१) इति कर्तरि षष्ठी । अम्बुजिन्या खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात् कर्तरि तृतीया ॥ ४५ ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

तन्नैषधानूढतया दुरापं शर्म त्वयासत्कृतचाटुजन्म ।

रसालवन्त्या मधुपानुविद्धं सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ॥ ४६ ॥

तदिति ॥ तत्तस्मात्त्वया नैषधेन नलेनानूढतयापरिणीतत्वेनास्माभिः कृतं यच्चाटु प्रियवचनं तस्माज्जन्म यस्य शर्म सुखं दुरापं दुष्प्रापम् । नलाश्रयेणैव त्वयाप्यस्मत्प्रियवचनजनितं सुखं प्राप्तव्यं नान्यथेति भावः । कया किमिव—अप्राप्तवसन्तया रसालवन्त्या सहकारवाटिकया मधुपैर्भ्रमरैरनुविद्धं कृतं सौभाग्यं मकरन्दास्वादझांकारगुञ्जनादिलक्षणमिव यथा दुष्प्रापम् । पूर्वश्लोकेऽम्बुजिनीदृष्टान्तेन सर्वथा दुष्प्रापत्वं सूचितम्, इदानीमाश्रवणीदृष्टान्तेन कालान्तरे प्राप्यत इति सूच्यते । खलर्थयोगे 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ ४६ ॥

तत्र नलप्राप्तिसंभावनायामधैर्यं न कर्तव्यमित्याह—

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं दृष्टं मनः केन विधेः प्रविश्य ।

अजातपाणिग्रहणासि तावद्रूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

तस्यैवेति ॥ त्वं तस्यैव नलस्यैव वा हस्तं किं न प्राप्यसि अपित्वैवमपि संभाव्यते । सर्वथा नलं न प्राप्नोषीति निश्चेतुं न शक्यते इति पूर्वत्रापरितोषयुक्तको 'वा'शब्दः । निश्चयाभावः कथमत आह—केन पुरुषेण विधेर्ब्रह्मणो मानोऽन्तःकरणं प्रविश्य दृष्टं ज्ञातं भैरव्या नलो न प्राप्यत इति । अपि तु न केनापि । एवं सति कदाचित्तत्प्राप्तिसंभावनापीत्याह—तावदादौ त्वं न जातं पाणिग्रहणं विवाहो यस्याः सा एवंभूतासि वर्तसे । प्रथममेव नैराश्यं न कर्तव्यमित्यर्थः । मम योग्यताभावश्चेत्तत्प्राप्तिः कथं स्यादित्याशङ्क्याह—रूपस्य लावण्यस्य स्वरूपेणैवालंकारमन्तरेणैव स्वाभाविकोऽतिशयस्तस्याश्रयः स्थानमप्यसि । सहजसौन्दर्येण नलप्राप्तिरपि तव संभाव्यत इति भावः ॥ ४७ ॥

सरूपत्वात्तस्या नलप्राप्तिं द्रढयति—

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

निशेति ॥ निशा रात्र्या शशाङ्कं चन्द्रं, शिवया गौर्या गिरीशं, श्रिया लक्ष्म्या हरिं विष्णुं योजयतः संयोगं प्रापयतो विधेरपि ब्रह्मणोऽपि स्वारसिकः स्वेच्छाकारी प्रयासः प्रयत्नः परस्परं मिथो योग्ययोः समागमाय मेलनाय प्रतीतः ख्यातः । पूर्वोक्तदृष्टान्तेन ब्रह्मा स्वरसत एव परस्परं योग्ययोरेव समागमं करोति नत्वयोग्ययोरिति, अतो नलमपि त्वयैव योजयिष्यतीति भावः । स्वरसेन चरतीति स्वार-

१ 'अत्र वार्तानिरोधस्य विरिञ्चीत्यादिपदार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गभेदः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

सिकः । 'चरति' (४।४।८) इति ठक् । 'स्व'शब्दस्य द्वारादिषु पठितत्वात्तत्र तदादिविधेरभ्यनुज्ञानात् सौवरसिक इति यद्यपि भवितव्यं तथापि स्वागतादिषु दर्शनात्स्वार्थिकस्वाभाविकादिभाष्यकारप्रयोगदर्शनाच्च वृद्धिरेवेति बोध्यम् । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् ॥ ४८ ॥

अन्यनिराकरणे न नलस्यैव त्वं योग्येत्याह—

वेलातिगच्छेणगुणाब्धिरेणिर्न योगयोग्यासि नलेतरेण ।

संदर्भ्यते दर्भगुणेन मल्लीमाला न मृद्वी भृशकर्कशेन ॥ ४९ ॥

वेलेति ॥ वेलां मर्यादामतिक्रम्य गच्छति एवंभूतो यः स्त्रैणः स्त्रीसंबन्धी गुणाब्धिः सौन्दर्यादिगुणसमुद्रस्तस्य वेणिः प्रवाहरूपा समस्तसौन्दर्यादिगुणभाजनं त्वं नलादितरेण वरेण सह योगयोग्या संबन्धयोग्या नासि न भवसि । यतः,—मृद्वी मल्लीमाला पुष्पमाला भृशकर्कशेनातिकठिनेन दर्भगुणेन कुक्षानिर्मितदोरकेण न संदर्भ्यते ग्रथ्यते । मल्लीमालायाः कुशदोरकेण गुम्फनमनुचितं तथा तव नलव्यतिरिक्तेन योग इति भावः । 'वेणिर्नदीप्रवाहे कचोच्चये' इति क्षीरस्वामी । स्त्रीसंबन्धिनः स्त्रैणाः 'स्त्रीपुंसाभ्यां—' (४।१।८७) इति नञ् । वेणीति संबुद्ध्यन्तं वा तत्र नयन्तत्वाद्ध्रस्वः । मृद्वी 'वोतो गुण—' (४।१।४४) इति ङीप् ॥ ४९ ॥

तस्या नलप्राप्तौ प्रकारान्तरेण हेतुमाह—

विधिं वधूसृष्टिमपृच्छमेव तद्यानयुग्यो नलकेलियोग्याम् ।

त्वन्नामवर्णा इव कर्णपीता मयास्य संक्रीडति चक्रिचक्रे ॥ ५० ॥

विधिमिति ॥ अहं तस्य विधेर्यानं विमानं तस्य धुर्यां भारवाहकः सन् नलकेलेर्नलक्रीडाया योग्यामुचितां वधूसृष्टिं नलक्रीडायोग्या का त्वया निर्मितेति स्त्रीसृष्टिं विधिं ब्रह्माणमपृच्छमेव पृष्टवानेव । तेन किमुत्तरितमित्यत आह—नलकेलियोग्या भैमी रचितेति तव नाम्नो वर्णा इव कर्णाभ्यां पीता उत्तरत्वेन मया श्रुताः । सम्यगेव किमिति न श्रुता इत्यत आह—कस्मिन्सति—अस्य ब्रह्मणश्चक्रिणो रथस्य चक्रे संक्रीडति कूजति सति । रथाङ्गकूजनेन सम्यङ्गकर्णांति भावः । यदि निश्चयेनावक्ष्यत्तदा स्वत एव कार्यसिद्धेस्तदर्थं स्वस्मिन्सादरा नाभविष्यदिति 'इव'शब्दप्रयोगः । 'चक्रचक्रे' हंससमूहे क्वचित् । युग्यः 'तद्वहति—' (४।४।७६) इति यत् । संक्रीडति 'समोऽकूजने' (वा० ९०४) इति प्रतिषेधाच्छ्रुता ॥ ५० ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्यथाकरणे बाधकमाह—

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां विश्वत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।

जनापवादान् वमुत्तरीतुं विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥ ५१ ॥

अन्येनेति ॥ 'वा' अथवा, निश्चये वा । त्वयि अन्येन नलातिरिक्तेन पत्या भर्त्रा

१ 'अत्र सममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमदृष्टान्तालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'रथाङ्गसमूहे' इति तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतम् । ४ 'अत्र लेकानुप्रासोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

योजितायां सत्यां विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्वयशसैव गतमतिक्रान्तं जन्म यस्य येन वा एवंविधस्य विधातुर्जनापवाद एवार्णवस्तं सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोकापवादसमुद्रमुत्तरीतुं कतमा विधा प्रकारस्तरीनौका स्यात् । अपि तु न कापीत्यर्थः । सकलेनापि जन्मना यत्सर्वज्ञत्वं ब्रह्मणार्जितं तदेकस्यास्तवान्यथाकरणे तदैव गमिष्यतीति भिया नलेनैव योजनीयेति भावः । समुद्रं तरी तुं काचिन्नौर्भवति, जनापवादाणं तरीतुं न कापीति भावः । 'स्त्रियां नौस्तरणिस्तरीः' इत्यमरः । उत्तरीतुम् 'वृतो वा' (७।२।३८) इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरीः 'अवितृस्तृत-स्त्रिभ्य ईः' (उ० सू० ४३८) ॥ ५१ ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्नाह—

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं मयासि तन्वि ! श्रमितातिवेलम् ।

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ॥ ५२ ॥

आस्तामिति ॥ हे भैमि ! तन्नलवर्णनं तव तद्योग्यत्वप्रतिपादनं चास्तां तिष्ठतु । न कर्तव्यमित्यर्थः । यतः,—अप्रस्तुतस्य चिन्तया कथयालम्, निष्प्रयोजनत्वात् । हे तन्वि ! मया त्वमतिवेलं भृशं श्रमितासि । सोऽहं तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकामः सन् तव किमीप्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहि ब्रूहि । अप्रस्तुतचिन्तयेति वारणार्थयोगे तृतीया ॥ ५२ ॥

* इतीरयित्वा विरराम पत्नी स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।

हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥ ५३ ॥

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो विद्यते न वेति मनो बुभुत्सु-जिज्ञासुः स पत्नी हंस इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा विरराम तूष्णीमभूत् । ननु नलानुरागस्त्वयि विद्यते, त्वमपि नलेऽनुरक्ता भवेति प्रकटं किमिति नोक्तवानित्यत आह—हि यस्माद्गभीरे गाम्भीर्ययुक्ते हृदे जलाशये, गूढाभिप्राये हृदि चावगाढ आलोडिते, ज्ञाते च सति सन्तः पण्डिताः कार्यावतरं करणीयं तरणपथं, कार्यस्य प्रस्तावं च शंसन्ति कथयन्ति । गम्भीरं हृदमनालोच्य अत्रोत्तरीतव्यमिति तरणमार्गं यथा न कोऽपि कथयति तथा आशयमविज्ञाय बुधस्तदग्रे कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अतस्तदभिप्रायं ज्ञात्वा तस्यां नलानुरागप्रकाशनं कर्तव्यमिति नलानुरागमप्रकाशयैव तूष्णीमभूवेत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य गूढाशयत्वम् । विररामेति 'व्याह-परिभ्यो रमः' (१।३।८३) इति परस्मैपदम् । हृदयम् 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिर्बोधः ॥ ५३ ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलिर्विचिन्त्य वाच्यं मनसा मुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री जगाद वक्त्रेण तूष्णीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी मुहूर्तं क्षणमात्रं मनसान्तःकरणेन वाच्यं वक्तव्यं वचनं विचिन्त्य विचार्य पतत्रिणं हंसं जगाद । किंभूता—वचनविचारणे क्रियमाणे किंविशीषत्तिरश्चीनो वक्त्रः विलोलश्चञ्चलो मौलिर्मस्तकं यस्याः सा ।

१ 'अत्रानुप्रासरूपके' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तवेप्सितं किं विदधे' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अर्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तथा,—सहजसौन्दर्येणाभिलाषसिद्ध्याशयातिप्रसन्नत्वेन च वक्त्रेण मुखेन तृणीकृतो न्यकृत इन्दुश्चन्द्रो यया । तिरस्वीनम् 'विभाषाश्वेरदिविस्त्रयाम्' (५।४।८) इति स्वार्थे खः । पुत्रीति शार्ङ्गरवादिपाठान्धीर्न ॥ ५४ ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिक्चापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरलीभवन्त्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्गा मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥ ५५ ॥

धिगिति ॥ हे हंस ! चापले चञ्चलत्वविषये यद् वत्सिमवत्सलत्वं वत्सस्य बालस्य भावो वत्सिमा बालत्वं तेन यद्वत्सलत्वं सन्नेहत्वं बालत्वेन चापलविषये यत्प्रीतिमत्त्वम् चापलाङ्गीकरणमिति यावत् । तद् धिङ्निन्द्यमनुचितम् । यतः,— यस्य चापलस्य प्रेरणास्त्रियोगाद्यदधीनतयोत्तरलीभवन्त्या अतिशयेन चञ्चलीभवन्त्या मया पश्चाल्लगित्वा तटस्थ उदासीनस्त्वमुपद्रुतः पीडितोऽसि । कयेव—समीरसङ्गाद्वायुसंबन्धाच्चञ्चलीभवन्त्या नीरभङ्गयेव । तरङ्गरूपयोदकरचनया तटस्थः कूलस्थो यथोपद्रूयते । निरपराधस्त्वं । पश्चाल्लगित्वा मया पीडितः, अतोऽहमनुचितकारि-
ष्येवेति भावः । 'वत्स'शब्दात् पृथ्वादित्वादिमनिच् । तस्मादेव 'वत्सांसाभ्याम्—' (५।२।९८) इत्यभिलाषवति लच् । तथाच वत्सल इति स्नेहवानुच्यते ॥ ५५ ॥

आत्मनिन्दापूर्वकं हंसस्तुतिमाह—

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कुर्वति सागसं मां यस्यात्मनीदं प्रतिबिम्बितं ते ॥ ५६ ॥

आदर्शतामिति ॥ हे हंस ! दर्शनीयोऽतिरमणीयस्त्वं खलु निश्चयेन, उत्प्रेक्षे वा । स्वच्छतया निष्कपटतया कृत्वा सतां साधूनां तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टान्ततां प्रयासि प्राप्नोषि । किंवत् । अयं निष्कपट इति प्रश्ने त्वमेव प्रथमं दृष्टान्तयोग्योऽसीत्यर्थः । अथ च निर्मलतया दर्पणतुल्योऽसि । दर्पणोऽपि सतामवलोकनीयः, श्रीकामैः प्रातरव-
लोक्यते च । निष्कपटतामादर्शतां च समर्थयते—पश्चाल्लगनात्सागसं सापराधां मां पुरस्कुर्वति 'मयासि तन्वि ! श्रमिता—' (नै० ३।५२) इत्यादिवचनान्मां प्रति प्रियभाषिणि यस्य तवात्मनि स्वरूपे इदमागः तटस्थपीडनलक्षणो ममापराधः प्रति-
बिम्बितः 'सोऽहं तदागः—' (नै० ३।५२) इति वचनात्त्वया मदपराधः स्वीयत्वे-
नैव स्वीकृत इति सतां स्वभावोऽयम् । अन्यापराधं स्वात्मन्यारोपयन्ति । 'खलुः' किमर्थं । आदर्शतां प्रयासि किम् । ततोऽप्यधिकः । आदर्शं पुरो यथास्थितं वस्तु प्रतिफलति, त्वयि तु सापराधे वस्तुनि पुरःस्थितेऽप्यपराधलक्षणो धर्मः प्रतिबिम्बितः, न तु सापराधो धर्मात्यादर्शादधिकत्वादाश्चर्यरूपोऽसीति^१ ॥ ५६ ॥

सापराधं निश्चित्य तत्क्षमां प्रार्थयते—

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या भवान्मम क्षाम्यतु सौम्य ! तावत् ।

हंसोऽपि देवांशतयासि वन्द्यः श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥ ५७ ॥

अनार्यमिति ॥ हे सौम्य सुन्दर ! भवान् कुमार्या बालाया ममानार्यमनुचितम-

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्रार्थान्तरं केषश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्याचरितमाचरणं तावत्प्रथमं क्षाम्यतु सहताम् । ईप्सितप्रश्नोत्तरं तु पश्चाद्वक्तव्यम् ।
अज्ञस्य ह्यपराधः क्षन्तव्य इति 'कुमारी'पदम् । राजपुत्र्याः पक्षिणि मयि प्रार्थनमनु-
चितमित्यत आह—हंसोऽपि त्वं देवांशतया बन्धोऽसि पूज्योऽसि । देवांशत्वं ब्रह्म-
वाहनत्वान्यथानुपपत्त्या । ततः प्रार्थ्यस इति भावः । क इव—श्रीवत्सो लक्ष्म चिह्नं
यस्य स मत्स्यमूर्तिर्मत्स्यस्वरूप इव । श्रीवत्सचिह्नाद्देवांशो मत्स्योऽपि पूज्यते तथा
त्वम् । 'सौम्यं तु सुन्दरं' इत्यमरः । देवताधिकारे सोमादृयणो विधानात् सौम्य इति
चिन्त्यम् । सोमस्य चन्द्रस्येयं सौमी सुधा तामर्हति दण्डादित्वाद्यप्रत्यये सौम्य देव-
तुल्य इत्यर्थ इति समर्थनीयम् ॥ ५७ ॥

दर्शनस्तुतिद्वारेण 'तवैप्सितं किं विदधे' (नै० ३।५२) इत्यस्योत्तरमाह—

मत्प्रीतिमाधित्ससि कां त्वदीक्षामुदं मदक्षणोरपि यातिशेताम् ।

निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा पृथक्किमिन्दुः सृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

मदिति ॥ या मुद् हर्षः मदक्षणेर्मन्त्रेणोः त्वदीक्षामुदं त्वदवलोकनजातमपि
हर्षमतिशेतामतिक्रामतु तस्मादपि हर्षादधिका भवतु । त्वं तां कां मत्प्रीतिं मम
मुदमाधित्ससि आधातुं कर्तुमिच्छसि । सा कापि नास्ति । एषैव ततोऽप्यधिकेति
भावः । एतदेव दृष्टान्तेन द्रढयति—'वा' इवार्थः । यथा इन्दुर्निजामृतैः स्वीयपीयूषैः
प्रजानां लोचनसेचनाच्चेत्रसेकात् पृथगन्यदधिकं किमिव सृजति, अपि तु नेत्रसंतोषा-
दन्यन्न किमपि, तथा त्वद्दर्शनादधिकं किमपि मदीप्सितं नेति भावः । अयमभि-
प्रायः—चन्द्रस्य लोकानां नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वजरामरत्वादिकरणसामर्थ्यम्,
तथा त्वादृशानामपि दर्शनेन नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वधिकाभिलाषकरणसामर्थ्यमिति
तस्याभिमानोत्पादनेन नलप्राप्तिपर्यवसायी मम संतोष इति सूचितम् । तस्माद्यथा
मम नलप्राप्तिस्तथा यतस्तेत्यर्थः । सेचनात् 'पृथग्विना—' (२।३।३२) इति
पञ्चमी ॥ ५८ ॥

ननु तव को मनोरथस्तं वदेत्यत आह—

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणिग्रहाभिलाषं कथयेदलज्जा ॥ ५९ ॥

मनस्त्विति ॥ हे हंस ! स मनोरथः कण्ठपथं कण्ठमार्गं वचनगोचरं कथं केन
प्रकारेण यातु, अपितु न केनापि । स कः—तु पुनर्यमभिलाषं मनोऽन्तः-
करणं जातु कदाचिदपि नोज्झति न त्यजति । अन्तःकरणस्याधोदेशात् कण्ठस्य
चोर्ध्वदेशादित्यर्थः । अथ रथोऽपि गर्तपातादिना ध्वस्तं पन्थानं नावतरति ।
सर्वत्रापि मनसो गतिसाधनत्वादभिलाषोऽपि मनसो रथः । अथ च यो वक्तुमपि न
शक्यते स कर्तुं कथं शक्यत इति दुःसाधत्वम् । तदेवाह—'नाम' संभावनायाम् ।
अलज्जा निर्लज्जा साध्यमसाध्यमित्यजानाना सती का बाला द्विजराजस्य चन्द्रस्य
पाणिना ग्रहाभिलाषं ग्रहणाभिलाषं कथयेत्, अपि तु हस्तेन चन्द्रं ग्रहीतुं मम वाञ्छेति

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमुपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्राक्षेपः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अभिज्ञा' इति मल्लि० पाठः, स यत्र
साधुः ।

कापि न कथयति । हस्तेन चन्द्रप्राप्तिर्यथाऽशक्या तथा मन्मनोरथप्राप्तिरिति भावः । 'द्विज' इति संबुद्धिः । राज्ञश्चन्द्रस्येति वा । अथ च स्वाभिलाषं कथयति—द्विजानां राजा सम्राट् नलस्तद्विवाहेच्छां का कथयेत्, अपि तु न कापि । नलविवाहेच्छा ममेति कथं कथयेयमिति भावः । अथ च सलज्जत्वाद्भक्तुं न शक्यत इत्याह—हे द्विजराज ! का स्त्री पाणिग्रहे विवाहेऽभिलाषमिच्छां निर्लेज्जा सती प्रकटयेत् । अपि त्वेवं प्रौढैव कथयति न बालैर्यर्थः ॥ ५९ ॥

वाचं तदीयां परिपीय मृद्धीं मृद्धीकया तुल्यरसां स हंसः ।

तत्याज तोषं परपुष्टघृष्टे घृणां च वीणाकणिते वितेने ॥ ६० ॥

वाचमिति ॥ स हंसो मृद्धीकया द्राक्षया तुल्यो रसो मधुररसो यस्यास्तां मृद्धीं कोमलां तदीयां भैमीसंबन्धिनीं वाचं परिपीयाकर्ण्य परपुष्टानां कोकिलानां घुष्टे कूजिते तोषं हर्षं तत्याज । तथा,—वीणाकणिते वीणानिनादेऽपि घृणां जुगुप्सां वितेने चकार । पिककूजितवीणाकणिताभ्यामपि तद्वाक्कोमला सरला चेति भावः । 'मृद्धीका गोस्तनी द्राक्षा' इत्यमरः । मृद्धीका 'वोतो गुणवचनात्' (४।१।४४) इति ङीष्णन्तात्संज्ञायां कनि 'केऽणः' (७।४।१३) इत्यस्य संज्ञापूर्वकविधित्वाद्भ्रूस्वत्वाभावः । घुष्ट इत्यप्रज्ञानार्थत्वाद् 'घुषिरविशब्दने' इति निष्ठाया इष्णिषेधः । घो(घु)-षिमनिटं केचित्पठन्ति ॥ ६० ॥

मन्दाक्षमन्दाक्षरमुद्रमुक्त्वा तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः ।

तच्छंसिते किञ्चन संशयालुर्गिरा मुखाम्भोजमयं युयोज ॥ ६१ ॥

मन्दाक्षमिति (क्षेति) ॥ अयं हंसः तच्छंसिते तस्या वचने अप्रकटस्व-
ल्योक्तत्वादेव किञ्चन संशयालुः संदिहानः सन् मुखाम्भोजं प्रशस्तं मुखं गिरा
वाचा युयोज । वदति स्मेत्यर्थः । कस्यां सत्याम्—तस्यां भैम्यां मन्दाक्षेण
लज्जया मन्दा स्वल्पाक्षरमुद्रा वर्णविन्यासो यस्यां क्रियायां तथा उक्त्वा समाकु-
ञ्चिता वाक् यया तूष्णींभूतायां सत्याम् । मुखाम्भोजम् 'प्रशंसावचनैश्च' (२।१।६६)
इति समासः ॥ ६१ ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधर्तुं यमित्यमात्थादरिणी तमर्थम् ।

पातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे वर्णं श्रुतेर्वर्णं इवान्तिमः किम् ॥ ६२ ॥

करेणेति ॥ हे भैमि ! करेण विधुं चन्द्रं विधर्तुं प्रहीतुं वाञ्छेव स्पृहेव नतु
तात्त्विकी स्पृहा । इत्यमनेनैव गोप्याकारेण आदरिणी आदरयुक्ता, अदरिणी निर्भया
अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोजनमात्थ ब्रूषे अहं तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां पातुं
आदरं श्रोतुमपि किं नाधिकुर्वे नाधिकारीभवामि । कर्तुं यद्यपि न समर्थस्तथापि
श्रोतुं शक्त एवेति 'अपि'शब्दार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारी भवामि, किं

१ 'अत्रानुप्रासः श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'परपुष्टघोषे' इति महि-
पाठः । ३ 'वचनग्रहणं रूढशब्दपरिग्रहार्थम् । ये तु यौगिकाः प्रशस्तशोभनरमणीयादयः,
ये विशेषवचनाः शुक्तिमृदादयः, ये च गौण्या वृत्त्या प्रशंसां गमयन्ति —“सिंहो माण-
वकः” इत्यादयः, ते सर्वे व्युदस्यन्ते' इति मनोरमायामुक्तत्वेन विन्योऽप्राप्तेन समासः ।
तस्मात् 'उपमितं व्याघ्रादिभिः—'(२।१।५६) इति समासो बोध्यः । ४ 'अत्रानुप्राससमा-
सोपमाकंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुनः श्रोतुमिति 'अपि'शब्दार्थो वा । अन्तःकरणेन ज्ञात एव (मेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपि तु अधिकुर्वे एवेति वा । कः किमिव—अन्तिमो वर्णः शूद्रः श्रुते-
वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षरश्रवणे शूद्रस्याधिकारो नास्ति तथा मम नेति भावः ।
आत्थेति भूतेऽपि 'वर्तमानसामीप्ये—' (३।३।१३१) इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ।
अन्तिमः 'अन्ताच्च' (वा० २८४६) इति वक्तव्याङ्गिर्मन्त्र ॥ ६२ ॥

अवाप्यते वा किमियद्भवत्या चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि जिह्वेतरैर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अवाप्यत इति ॥ हस्तेन चन्द्रधारणवदुष्प्रापत्वं यदुक्तं तन्न किंचिदित्याह—
योऽर्थः चित्तैकपद्यामन्तःकरणलक्षणे क्रमगम्येऽतिसूक्ष्मे मार्गेऽपि विद्यते स भव-
त्यावाप्यते प्राप्यते । 'वा' निश्चये । चन्द्रधारणदृष्टान्तेन यत्तत्सार्थस्य दुष्प्रापत्वमित्य-
त्किम् । इयद्गौरवं किमर्थम् । तन्न कार्यमित्यर्थः । अथ च—परचित्तगोचरो विषयः
सुज्ञेन ज्ञायते, इयद्गोपनं तस्य किमर्थम् ? स मया ज्ञात इत्यर्थः । एकमार्गे स्थितं वस्तु
सर्वैरपि ज्ञायते । एतदृष्टान्तेन द्रढयति—'किल' इति श्रुतौ । यत्र ब्रह्मणि चेतसो-
ऽप्यन्धकारः 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' (तै० २।१।४) इति श्रुतेः ।
यन्मनोगोचरो न भवति तदपि स्वप्रकाशं ब्रह्म जिह्वेतरैरनलसैरवाप्यं प्राप्यं प्राप्यत
इत्यर्थः । किं पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शिना मया तवाभिप्रायो ज्ञात एव ।
त्वया किमिति गोप्यत इति भावः । 'वर्तन्येकपदीति च', 'जिह्वास्तु कुटिलेऽलसे'
इत्यमरः । एकपदी 'संख्यासुपूर्वस्य' (५।४।१४०) इत्यन्तलोपे 'पादोऽन्यतरस्याम्'
(४।१।१८) इति ङीप् पदादेशः । अवाप्यम् 'शकि लिङ् च' (३।३।१७२)
इति कृत्यः ॥ ६३ ॥

मदुक्तमजानन्नेवाभिमानेन ज्ञातमिति वदसीत्याशङ्क्यामाह—

ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये ! लोकेशलोकेशयलोकमध्ये ।

तिर्यञ्चमप्यञ्च मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याष्टविधैश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं यदैश्वर्यं तस्य विवर्तस्तारि-
कोऽन्यथाभावस्तत्त्वतोऽणिमैश्वर्यमेव जातो मध्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः हे कृशोदरि ! त्वं
लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया लोकवर्तिनो लोका जनास्तेषां मध्येऽज्ञं मूर्खं तिर्यञ्चमपि
मामेवंभूतं अञ्च जानीहि, पूजय वा । किंभूतं माम्—मृषा असत्यं तस्यानभिज्ञा अज्ञा-
तारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदयास्तेषामुभयेषां भावस्तत्ता सत्यवादिता, सहृदयता
च तद्विषये उपज्ञा आद्यं ज्ञानं यस्य एवंविधश्चासौ समज्ञश्च । 'सम'शब्दस्य 'सर्व'शब्द-
पर्यायत्वात् सर्वज्ञस्तमेवंविधस्वरूपं मां अज्ञमलीकभाषिणं, अहदयं मूर्खं च यथा तवेच्छा

१ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्थाप्यते' इति पाठमाभित्य हे
भैमि ! भवत्या किं वा इयदेतावन्न तथा अर्थाप्यते, किमर्थमयमर्थो द्विजराजपाणिग्रहवदति-
दुर्लभत्वेनाख्यायत इत्यर्थः । अर्थ-शब्दात् '-तदाचष्टे' (ग० सू० २०४) इत्यर्थे णिच्
'अर्थवेदसत्त्वानामापुन्यक्तव्यः' इत्यापुगागमः' इति जीवात्तावभिहितं तिलकसंमतं च ।
३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थापत्तिरलंकारः । कैमुत्वे-
नार्थान्तरापत्तनमर्थापत्तिरिति वचनात्' इति जीवातुः ।

तथा जानीहीत्यर्थः । सत्यवादिनां सहृदयानां सर्वज्ञानां च मध्ये प्रथमगणनीयोऽहं
 मिथ्याभाष्यहृदयो मूर्खश्च कथं स्यामिति भावः । मृषानभिज्ञा सत्यवादिनी रसज्ञा
 जिह्वा येषां तेषां भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं मृषानभिज्ञर-
 सज्ञताया उपज्ञा मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञं, तेन समज्ञा कीर्तिर्यस्य । एवं सत्यवादिता
 प्रथमं कस्मादुत्पन्नेति जिज्ञासायां तस्याः प्रथमोत्पत्तिकारणत्वेनाहमेव ख्यात इत्येवं-
 रूपमज्ञं मां जानीहीति वा । लोकेशय इति 'अधिकरणे शेतेः' (३।२।१५)
 इत्यचि 'शयवासवासिष्व—' (६।३।१८) इति सप्तम्या अलुक् । रसज्ञतोपज्ञ इत्यत्र
 (पक्षे) 'आतश्चोपसर्गे' (३।३।१०६) इत्यङि 'उपज्ञोपक्रमं—' (२।४।२१)
 इत्यादिना नपुंसकत्वम् । समैः सर्वैर्ज्ञायते इति समज्ञा कीर्तिः 'घञर्थे कविधानम्'
 (वा० ३२३४) इति कैः ॥ ६४ ॥

सत्यवादित्वमेव प्रकटयति—

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां सरस्वती वासवती मुखे नः ।

हियेव ताभ्यश्चलतीयमैद्धा पथाञ्च सैत्सङ्गगुणेन नद्धा ॥ ६५ ॥

मध्य इति ॥ हे भैमि ! नोऽस्माकं मुखे वर्तमाना सरस्वती वाणी प्रतिवेशिनीनां
 निकटगृहवर्तिनीनां श्रुतीनां वेदानां मध्ये वासवती स्थितिमती यस्मात्तस्मात्ताभ्यः
 श्रुतिभ्यो हियेव अद्धा निश्चयेन अपथादपथं कुमारं प्राप्य । त्यब्लोपे पञ्चमी । न
 चलति न व्यभिचरति । यतः—सता सह सङ्गः स एव गुणस्तेन नद्धा संबद्धा । तत्सङ्गेन
 काचियथा न व्यभिचरति । वेदसाहचर्यान्मद्वाप्यपि सत्यैवेत्यर्थः । 'सत्ये त्वद्धाञ्जसा
 द्वयम्' । अपथान्कुमार्गान्प्रति न चलति न गच्छति, किंतु समीचीनमार्गान्प्रत्येव
 गच्छतीति वा । 'लिङ्गमशिष्यं लोकाश्रयत्वालिङ्गस्य' इति, 'अपथं नपुंसकम्'
 (२।४।३०) इत्येतन्नाश्रीयते । अथवा 'पथि'शब्दपर्यायः 'पथ'शब्दोऽस्मा-
 रान्तोऽप्यस्ति । अथवा 'अद्धापथात्' इत्येकमेव पदम् । अद्धापथात् सत्य-
 मार्गाञ्च चलतीत्यर्थः । अथ च—सङ्गोभनः सङ्गः संधिर्यस्य तेन गुणेन दृढया
 रशनया बद्धा काचियथा न चलति तथेयमपि । मद्वाण्याः श्रुतयः प्रतिवेशिन्यो
 भवन्ति । अत एव तत्सदृशमेव व्यवहरन्ति नान्यथा ॥ ६५ ॥

अथ त्वमभिप्रायं कथयेति प्ररोचनार्थं स्वसामर्थ्यं द्योतयति—

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्गां लङ्गां पुरीमप्यभिलाषि चित्तम् ।

कुत्रापि चेद्वस्तुनि ते प्रयाति तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

पर्यङ्केति । हे भैमि ! ते चित्तं मनो लङ्गां पुरीमप्यभिलाषि द्रष्टुं गन्तुं वा अभि-
 लाषुकं सत् कुत्राप्यन्यत्र कस्मिंश्चिद्व्यायाः सकाशादतितरां कुप्रापे वस्तुनि विषये

१ अत्रौजो गुणः । अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अद्धापथाञ्च
 संसर्गगुणेन बद्धा' इति मल्लि० पाठः । ३ 'संसर्गगुणेन' इति तिलकजीवातुसंमतः
 पाठः । ४ 'कृतसमासान्तपथरूपप्रदृष्टात्पचाद्यजन्तपथशब्देन समासे पुंस्त्वमेव' । तथा च
 त्रिकाण्डशेषः—'वाटः पथश्च मार्गश्च' इति मुकुटः । ५ 'अत्र समासोक्त्युपमे' इति
 साहित्यविद्याधरी ।

चेत्प्रयाति गच्छति त्वं तदपि तदुभयमपि स्वशये स्वहस्त एव शयालु विद्यमानम-
वेहि जानीहि । कुत्रापि वस्तुनि अभिलाषि तव चित्तं लङ्कायां विद्यमानवस्तुप्राप्त्यर्थं
लङ्कामपि प्रयाति तदपीति वा योजना । दुष्प्रापवस्तुनः साधकोऽहमेवेति
भावः । किंभूतां लङ्काम्—सरस्वतः समुद्रस्याङ्को मध्यः । परितः सर्वदिक्षु अङ्कतां
चिह्नतां परिवेष्टनं वा आपन्नः प्राप्तः सरस्वदङ्को यस्याः सा ताम् । पर्यङ्कतां मञ्च-
ताम् । समुद्राङ्के सुखेन तिष्ठतीत्यर्थः । पर्यङ्कतां योगपट्टत्वं प्राप्तः समुद्रोऽङ्कश्चिह्नं यस्या
इति वा । पर्यङ्कतां वृसीत्वं वा । समुद्रमध्ये तिष्ठतीत्यर्थ इति वा । सर्वथा लङ्काया
दुष्प्रापत्वं सूचितम् । या एवंविधा दुष्प्रापा तामपि हस्तगतामवेहि, किं पुनरन्याम् ।
कुत्रापि कोः पृथिव्याः त्राणं त्राः तामाप्नोतीति कुत्रापि । 'किप् च' (३।२।७६)
इति किप्, तस्मिन् राजलक्षणे वस्तुनि वा । पर्यङ्क इति विकल्पत्वाल्लम्बाभावः ।
अपेः पदार्थे संभावनायां समुच्चये वा कर्मप्रवचनीयत्वाल्लङ्कामिति द्वितीया ।
अभिलाषस्य (षिशब्दस्य) गम्यादिपाठाद्वा । तदिति सा च लङ्का च तच्च वस्तु तव
'नपुंसकमनपुंसकेन—' (१।२।६९) इत्येकशेषः पाक्षिकमेकत्वं च ॥ ६६ ॥

इतीरिता पत्ररथेन तेन ह्रीणा च हृष्टा च बभाण भैमी ।

चेतो नलङ्कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम् ॥ ६७ ॥

इतीति ॥ तेन पत्ररथेन पक्षिणा इति पूर्वोक्तप्रकारेणैरितोक्ता ह्रीणा निजाभिलाष-
कथनप्रस्तावेन लज्जिता स्वाभिलाषस्य प्रापकोऽहमिति तेनोक्तत्वाद्बुद्ध्या आह्लादयुक्ता ।
विस्मितेति यावत् । भैमी इति बभाणावोचत् । इति किम्—मदीयं चेतो लङ्कां न
अयते प्राप्नोति । अभिलष्यतीत्यर्थः । अन्यत्र चान्यत्रापि कुत्रापि राजनि वा न च
नैव साभिलाषम् । अथ च—नलं नलनामानं राजानं कामयते । तदतिरिक्तेऽन्यव-
स्तुनि नैव साभिलाषमिति श्लिष्टमवोचत् । 'तर(पत)त्पत्ररथाण्डजाः' इत्यमरः ।
ह्रीणा 'नुदविद—' (८।२।५६) इति निष्ठानत्वम् । अप्राप्यवस्तुप्रापकोऽहमिति
हंसोक्तिं श्रुत्वा हृष्टा सरोमाद्या । ततश्च हृषेलोमहर्षविषयत्वाद् 'हृषेलोमसु' (७।२।२९)
इत्येवेद्विकल्पः । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । 'किति च' (१।१।५) इत्यनेनैगलक्षण-
योरेव वृद्धिगुणयोः प्रतिषेधात्कामयत इत्यत्र त्वनिगलक्षणत्वादप्रतिहतप्रसरा वृद्धिरिति
ज्ञेयम् ॥ ६७ ॥

विचिन्त्य बालाजनशीलशैलं लज्जानदीमज्जदनङ्गनागम् ।

आचष्टु विस्पष्टमभाषमाणामेनां स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः ॥ ६८ ॥

विचिन्त्येति ॥ चक्राङ्गसंज्ञकानां पतङ्गानां पक्षिणां शक्रो राजा हंसो विस्पष्टं
प्रकटमभाषमाणामेनां भैमी जगादोक्तवान् । किं कृत्वा—बालाजनस्य शीलं स्वभाव
एव दुर्लभत्वादतिगहनत्वाच्च शैलः पर्वतस्तं लज्जारूपायां नद्यां मज्जनक्रीडन् अनङ्गः
कामस्तल्लक्षणो नागो हस्ती यत्र एवंविधं विचिन्त्य विचार्य । कामपीडितोऽपि बाला-

१ 'अत्र सङ्ग्रसोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र केवः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ अत्र 'जगाद' इत्येव पाठो व्याख्यानानुगुण इति भाति । ४ '-हंसाङ्ग-
क्राङ्गवक्राङ्गमानसोक्तसितच्छदाः' इत्युक्तेः । '-वक्राङ्ग' इत्यपि पाठः सापीयान् इति
सुखावबोधः ।

जनो लज्जया काममाच्छाद्य स्वाभिलाषं न कथयतीति विचार्य विस्पष्टवादनाथ-
मेतामाह स्मेत्यर्थः । अथ च—पर्वतनद्यां हस्ती मज्जतीत्युक्तिः । ‘चक्राज्ञा मान-
सौकसः’ इत्यमरः ॥ ६८ ॥

नृपेण पाणिग्रहणस्पृहेति नलं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेषि न श्लेषकवेर्भवत्याः श्लोकद्वयार्थः सुधिया मया किम् ६९
नृपेणेति ॥ हे भैमि ! श्लेषकवेः पूर्वं राजकर्तृके पाणिग्रहणे मम वाञ्छेति,
अनन्तरं मम मनो नलमभिलष्यतीति च श्लिष्टकवित्वकारिण्या भवत्यास्तव क्रमेण
‘का नाम बाला’ (नै० ३।५९), ‘चेतो नलङ्कामयते’ (नै० ३।६७) इत्यादेः श्लोकद्वय-
स्यार्थोऽभिप्रायः सुधिया विदुषापि केनचिन्नाश्लेषि नाज्ञायि, मन्दप्रज्ञेन मया नाज्ञा-
यीति किं वाच्यम् । अथ च विदुषा श्लेषादिविवरणे पटुना मया नाज्ञायि किम्,
अपि तु ज्ञात एव । किमर्थं गोपायसीति भावः । ‘स्वधिया’ इति पाठे स्वीयबुद्ध्यैव,
न त्वन्यबुद्ध्या ॥ ६९ ॥

यदि ममाभिप्रायो ज्ञात एव तर्हि लज्जां त्याजयित्वा पुनः पुनः किमिति वाद-
यसीत्याशङ्काह—

त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु संभाव्य भाव्यस्मि तमज्ञ एव ।

लक्ष्ये हि बालाहृदि लोलशीले दरापराद्धेषुरपि स्मरः स्यात् ॥७०॥

त्वच्चेतस इति ॥ ‘तुः’ पुनरर्थः । अहं बालभावात्त्वच्चेतसः तव मनसः स्थैर्य-
विपर्ययं चाश्रित्य संभाव्य संचिन्त्य पुनस्तमज्ञ एव तवाभिप्रायमजानान एव भाव्यस्मि ।
‘तदज्ञः’ इति पाठे श्लोकद्वयस्यार्थस्याज्ञ इति वा । एवकार इवार्थो वा । ज्ञातोऽ-
प्यर्थः किमज्ञात इत्युच्यत इत्याशङ्काह—हि यस्माद्बालत्वादेव लोलशीले चञ्चल-
स्वभावे बालाहृदि बालाहृदयलक्षणे लक्ष्ये विषये स्मरोऽपि दरं ईषदपराद्धेषुक्ष्युत-
सायकः स्याद्भवेदिति संभाव्यते । कामस्यापि मनोभवत्वात्तेनापि यज्ज्ञातुं न शक्यते
तत्रान्यस्य का कथा । बालानां चित्तचाञ्चल्यान्नलाभिलाषनिश्चयाभावादज्ञ एव
जातोऽस्मीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्वादयामीत्यर्थः । अथ च—बालानामल्प-
कामत्वात्कामबाणस्तथा न पीडयति यथा तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् ।
अन्योऽपि धानुष्कश्चञ्चले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यस्मि भवामीति ‘धानु-
संबन्धे प्रत्ययाः’ (३।४।१) इति प्रत्ययः । ‘अपिः’ संभावनायाम् ॥ ७० ॥

अथ निश्चयाभावे मादृशेन राजा बोधयितुं शक्यो नेत्याह—

महीमहेन्द्रः खलु नैषधेन्दुस्तद्वोधनीयः कथमित्थमेव ।

प्रयोजनं सांशयिकं प्रतीदृक्पृथग्जनेनेव स मद्विधेन ॥ ७१ ॥

महीति ॥ स नैषधेन्दुर्निषधदेशोद्भवजनानामिन्दुराज्ञादकः खलु, यस्मान्मह्यं
महेन्द्र इव तत्तस्मान्मद्विधेन विश्वासेन पृथग्जनेनेव नीचजनेनेव स नल इत्थमेव
बालाहृदयचञ्चलत्वसमर्थनप्रकारेण सांशयिकं संदेहचञ्चलमीदृक् नलाभिलाषलक्षणं

१ ‘अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ अप्रार्थान्तरन्यासो-
ऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘संशयकम्प्रमीदृक्’ इति पाठो मद्भिनाथसंमतः ।

प्रयोजनं कार्यं, इत्थमेवाविचार्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञापनीयः । यथाविश्वासेन मूर्खेण भयं त्यक्त्वा राज्ञोऽप्रेऽविचार्य यत्किंचिदुच्यते तथा मया निश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । इत्थमेव बालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स कथं बोध्य इति वा । 'पृथग्जनः स्मृतो नीचे मूर्खे च' इति विश्वः । मद्यां महेन्द्र इव 'सप्तमी' (२११४०) इति योगविभागात्समासः । षष्ठीसमासो वा । 'गति-बुद्धि—' (११४१५२) इति कर्मत्वे बोधनीय इति कर्मणि कृत्यः ॥ ७१ ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा युवानमन्यं यदि वा वृणीषे ।

त्वदर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः कीदृश्यायि स्यान्निषधेश्वरस्य ॥ ७२ ॥

पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा स्वेच्छया त्वं यद्यन्यं नल-व्यतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे तर्हि त्वदर्थं तुभ्यं त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थ-त्वकृति याज्ञाकारिणि मयि निषधेश्वरस्य नलस्य कीदृकीदृशी प्रतीतिर्विश्वासः स्यात् । प्रतारकोऽयमिति तस्य बुद्धिः स्यात् । निश्चयं विना तस्याग्रे वक्तुं न युक्तमित्यर्थः । यद्यर्थे 'यदि वा' इति । कीदृश्या इति वा 'वा'शब्दो योजनीयः । अर्थित्वकृति । कृञः किपि तुक् ॥ ७२ ॥

अथ संदिग्धे कार्ये त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

त्वयापि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मिन्नधिक्रिये वा विषये निधातुम् ।

इतः पृथक्प्रार्थयसे तु यद्यत्कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि ! सर्वम् ॥ ७३ ॥

त्वयेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये संभावितवरान्तरवरणलक्षणविकारेऽस्मिन्वि-वाहलक्षणे विषये निधातुं योजयितुं किं वा किमित्यहमधिक्रिये अधिकारीक्रिये ? अस्मिन्नधिकारे नाहं नियोज्य इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि ! इतो विवाहलक्षणकार्या-त्पृथगन्यद्यत्प्रार्थयसे याचसे, अहं तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति, कुर्वे इति वर्तमानसामीप्ये लट् ॥ ७३ ॥

श्रवःप्रविष्टा इव तद्गिरस्ता विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

ऊचे ह्रियोऽपि श्रुथितानुरोधा पुनर्धरित्रीपुरुहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरुहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुनरुचे । किं कृत्वा—श्रवः कर्णं प्रविष्टाः कर्णान्तर्गतास्ताः पूर्वोक्तास्तद्गिरो हंसवाणीः वैमत्येनासंमत्या धुतेन कम्पितेन मूर्ध्ना विधूयेव निरत्येव । किंभूता—ह्रियोऽपि लज्जाया अपि श्रुथीकृतः (अनुरोधः) अनुबन्धोऽनुसंधानं यया । 'श्रवःप्रविष्टा इव' इति केचित् । तदा प्रतिकूलत्वादनङ्गीकारेण वस्तुगत्या श्रवणप्रविष्टा न भवन्तीत्यतः प्रविष्टा इवेत्यु-क्तम् । अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीटादेर्निराकरणार्थं शिरश्चालनं क्रियते । या लज्जा सर्वथा त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्तेति 'अपि'शब्दार्थः । वैमत्यम् । दृढादिपाठाद्भावे प्यञ् । कर्मधारयाद्वा स्वार्थे ज्ञापकात् । ब्रूजो जित्वाद्ब्रुवेत्सर्व ॥ ७४ ॥

१ 'अत्रोपमाकाव्यलिङ्गमलंकारः इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्थित्वकृतिप्रतीतिः' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्रानुप्रासो नियतादशावयवं यमकं वा' इति साहित्यविद्या-धरी । ४ '०क्रियेऽहं' इति मल्लि० । ५ 'ह्रिया विश्रुयिता' इति मल्लि० । ६ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

एष्टान्तद्वयेन पितृकर्तृकनलान्यस्वकर्तृकपरिणयं निराकरोति श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्त्वदीये हृदि तावदेषा ।

निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामोकारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥ ७५ ॥

मदन्यदानमिति ॥ मम अन्यस्मै नलव्यतिरिक्ताय वराय पितृकर्तृकं दानं प्रति उद्दिश्य 'पितुर्नियोगेन—' (नै० ३।७२) इत्यादिर्या कल्पना शङ्का तर्कः एषा तावत्कल्पना त्वदीये हृदि वेदः वेद इव प्रमाणभूता इति चेत्तर्हि त्वं निशोऽपि रात्रे-
रपि सोमाच्चन्द्रादितरोऽन्यः कान्तः प्रियस्तस्य शङ्कां अस्य वेदस्याग्रेसरं पुरोवर्तिन-
मोकारं कुर्या अङ्गीकुरु । वेदस्याग्रेसर आदौ ओंकारो भवति । रात्रेश्चन्द्रादन्यः
कान्तो न, तथा नलातिरिक्तो ममेत्यर्थः । मत्कर्तृकं दानं वा । अग्रेसरम् 'पुरोप्रतोप्रेषु
सर्तैः' (३।२।१८) इति टः । 'अजाद्यदन्तम्' (२।२।३३) इति पूर्वनि-
पातमकृत्वा 'अग्र'शब्दस्य परनिपातकरणं सप्तम्येकवचनेन विगृह्य एदन्तत्वार्थम् ।
'यूयं तदग्रसर—' (रघु० ९।५५) इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति, अग्रेण वेति
समर्थनीयाः ॥ ७५ ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्तेरनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेयमहो महीयस्तव साहसिक्यम् ॥ ७६ ॥

सरोजिनीति ॥ हे हंस ! सरोजिन्याः कमलिन्या मानसरागोऽन्तःकरणानु-
रागः तस्य वृत्तेः सद्भावस्य स्थितेः अनर्केण सूर्यादन्येन सह संपर्कं संबन्धमतर्क-
यित्वाऽविचार्य तवेयं ममान्येन नलव्यतिरिक्तेन पाणिग्रहः परिणयस्तच्छङ्किता तत्तव
महीयोऽतीव महत्साहसिक्यं साहसिकत्वम् । 'अहो' आश्चर्ये । सूर्यातिरिक्तः कान्तः
कमलिन्याश्चेत्तर्हि नलातिरिक्तो ममेति भावः । सहसाऽविचार्यैव वर्तते साहसिकः ।
'ओजःसहोम्भसा वर्तते' (४।४।२७) इति ठक् । ततो ब्राह्मणादित्वात्प्यञ् ॥ ७६ ॥

पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोति—

साधु त्वैया तर्कितमेतदेव स्वेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।

विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं मृषागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥ ७७ ॥

साध्विति ॥ हे हंस ! एतत्त्वया साधु सम्यक्तर्कितमूहितम् । 'किल' उपहासे ।
यत्स्वेनात्मनैव स्वेच्छया अनलं नलादन्यं संश्रयिष्ये । 'किल' चेदित्यर्थे, यद्यर्थे वा ।
नलादन्यं चेत् संश्रयिष्ये तर्हि तु पुनरमुना नलेन विना नलप्राप्त्यभावे स्वात्मनि
स्वविषये स्वप्रहारं कर्तुमनलमभिमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वां नृपतौ नले मृषागिरं
मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये । त्वं चेन्नाङ्गीकरोषि तर्ह्यभावात्मघातं करि-
ष्यामीति तस्य पुरस्तात्कथयेति भावः । स्वात्मनीति कर्माविवक्षया र्सप्तमी ॥ ७७ ॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं, नतु सत्यमित्यत आह—

मद्विप्रलभ्यं पुनराह यस्त्वां तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यशङ्काव्यभिचारहेतुर्वाणी न वेदा यदि सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

मदिति ॥ हे हंस ! यस्तर्कस्त्वां पुनर्मद्विप्रलभ्यं मया प्रतारणीयमाह स तर्कः

१ 'अत्र रूपकमतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरति-
शयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'त्वयाऽतर्कं तदेकमेव' इति मल्लि० । ४ 'अत्र
केचः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अशक्यशङ्क' इति मल्लि० ।

तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं तद्विषयिण्यां वाचि किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न वदति, न वदति चेन्नास्त्येव तत् । ततश्च अशक्या शङ्का येषामेवंविधा व्यभिचारहेतवोऽज्ञानादयो यस्याः [यस्या व्यभिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] एवंविधा अव्यभिचारिणी वाक् यदि वेदा न वेदवत्प्रमाणभूता न भवेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यभिचारितवाक्त्वमेव वेदत्वम् । एवंविधाया अपि वाचोऽप्रामाण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं मद्बचः अन्यथाशङ्कां विहाय ह्येत्यमेव ज्ञातव्यम् । विप्रलभ्यम् 'पोरदुपधात्' (३।१।९८) इति यत् । शक्य इति 'शकिसद्वोश्च' (३।१।९९) इति यत् ॥ ७८ ॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितुर्नियोगेन—' (नै० ३।७२) इत्यादि पक्षद्वयं युक्त्या निराकरोति—

अनैषधायैव जुहोति तातः किं मां कृशानौ न शरीरशेषाम् ।

ईष्टे तनूजन्मतनोः स नूनं मत्प्राणनाथस्तु नलस्तथापि ॥ ७९ ॥

अनैषधायेति ॥ तातः पिता चेच्छरीरशेषां शरीरमात्रावशेषां मामनैषधाय नलव्यतिरिक्ताय जुहोति ददाति तर्हि कृशानावेवामावेव किं न जुहोति बह्वावेव किमिति मां न क्षिपति वद इति किमः प्रश्नार्थत्वेन नञो निषेधार्थत्वेन च व्याख्येयम् । अङ्गीकृत्याप्याह—यद्यप्यन्यस्मै दास्यति तथापि मम प्राणानां नाथस्तु नल एव । 'तुः' एवार्थः । यतो नूनं निश्चितं स पिता तनूजन्म अपत्यं तस्य तनुः शरीरं तस्यैव ईष्टे स्वामी तदधीनस्थ शरीरस्य यत्किञ्चित् करोतु, प्राणास्तु नलाधीना एव, पितृकर्तृकान्यदाने नलोद्देशेनाग्नौ जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थं प्राणांस्त्यक्ष्यामि । 'यं यं वापि स्मरन्भावं' (भ० गी० ८।६) इति भगवद्वचनात् । तनूजन्मतनोरिति 'अधीगर्थ—' (२।३।५२) इति षष्ठी ॥ ७९ ॥

'इतः पृथक्प्रार्थयसे' (नै० ३।७३) इत्युक्तं दूषयति—

तदेकदासीत्वपदादुदग्रे मदीप्सिते साधु विधित्सुता ते ।

अहेलिना किं नलिनी विधत्ते सुधाकरेणापि सुधाकरेण ॥ ८० ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यैकं केवलं दासीत्वं तल्लक्षणं पदं वस्तु तस्मात्सकाशादुदग्रे उत्कृष्टे मदीप्सिते ममाभिलाषे यत्ते विधित्सुता कर्तुंकामत्वं तत्साधु उचितम्, काङ्क्षा न साध्विति वा । नलदासीत्वादन्यन्न प्रार्थय इति भावः । नलस्य दासीत्वं सम्यक्, अन्यस्य महिषीत्वं नेत्याह—नलिनी कमलिनी सुधाया अमृतस्याकरेण आलयेनाप्यहेलिना हेलिः सूर्यस्तस्मादन्येन सूर्यव्यतिरिक्तेन सुधाकरेण चन्द्रेण किं विधत्ते कुरुते, अपि तु न किमपि । सूर्येऽनुरागबाहुल्याच्चन्द्रे तदभावादमृतपूर्णेऽपि तस्यै न रोचते तथा ममेत्यर्थः । 'सुधाकर'पदं प्रथमं यौगिकं, द्वितीयमयौगिकमिति न पुनरुक्तिः । 'तदेकदासीत्व'पदात् वस्तुनः सकाशादधिके मदीप्सिते विधित्सुतास्ति, इति यत्तत्साध्वप्युचितम् । तादृशस्य मदीप्सितस्याभावादित्यर्थ इति वा ॥ ८० ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'किं मां तातः कृशानौ' इति मल्लि० । ३ 'तनोस्तथापि मत्प्राणनाथस्तु नलः स एव' इति मल्लि० । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र दृष्टान्तमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एतदेव ब्रूयति—

तदेकलब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं चिन्ता न चिन्तामणिमर्प्यनर्घ्यम् ।

चित्ते ममैकः सकलत्रिलोकीसारो निधिः पद्ममुखः स एव ॥ ८१ ॥

तदिति ॥ तस्मिन्नेवैकं केवलं लुब्धमभिलाषुकमेवंभूते मे हृदि अनर्घ्यममूल्यं चिन्तामणिमपि तदाख्यरत्नविशेषमपि लब्धुं प्राप्तुं चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं पुनः फलान्तरमित्यपेक्षार्थः । यतः—मम चित्ते सकलत्रिलोक्यां सारः श्रेष्ठभूतश्चतुःषष्टिकलासहितः त्रैलोक्यश्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्रमणीयाननः स एव नल एवैको निधिः स एवैकोऽन्तःकरणे मया ध्रियते, न चिन्तामणिः । अथ च पद्मो निधिर्मुखमादिर्यस्यैवंभूतो निधिः स एव नवनिधिरूपः । किं चिन्तामणिनेति भावः । निधीयत इति निधिः । कर्मणि 'उपसर्गे घोः 'किः' (३।३।५२) ॥ ८१ ॥

ममाभिलाषः कर्तव्यश्चेन्मदुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति खानुरागपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं प्रवर्तयति—

श्रुतः स दृष्टश्च हरित्सु मोहाज्यातः स नीरन्ध्रतबुद्धिधारम् ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो नलो मया दूतद्विजादिमुखाच्छ्रुतः । तथा,—हरित्सु सर्वासु दिक्षु मोहादुन्मादवशाद्दृष्टश्च । सर्वं जगत्तन्मयमेव दृष्टमिति यावत् । तथा,—नीरन्ध्रता विजातीयज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो यस्यां कियायां तथा, ध्यातो ध्यानेन गोचरीकृतश्च । एवं चक्षूरागादयो नवावस्था यथायथं मयानुभूताः, इदानीं मम तत्प्राप्तिर्नलप्राप्तिः, असुव्ययो दशमावस्थारूपः प्राणनाशो वा । 'वा'शब्दश्चार्थे वा । एतद्वयं तव हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत इत्यर्थः । परंतु एकस्य शेषः । एकश्चासौ शेषश्चेति वा । एकशेषरूपेण द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः । यदा नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा नासुव्ययस्तदा तत्प्राप्तिर्न । त्वत्सकाशाञ्जलं वा मृत्युं वा प्राप्स्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चयाभावाद्वयमित्युक्तम् । एकशेषः सरूपाणां भवति, न तु विरूपाणाम् । अत्र तु विरूपयोरप्येकशेष इति चित्रम् । अथ च—'श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्या च सततं ध्येय एते दर्शनहेतवः ॥' इति वचनाच्छ्रवणादिना पूर्वं विषयीकृतस्य 'तत्त्वमसि' (छा० ६।८।७) इति श्रुतौ तच्छब्दवाच्यस्य ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्यचिदेव सुकृतिनो भवति, तथा मम नलप्राप्तिस्त्वत्प्रसादादेवेत्यर्थः । ब्रह्माप्यद्वयम् । अथ च—एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषोऽवस्थानं तल्लक्षणमद्वयं चेत्युक्तिः । अत्र 'वा'शब्दश्चार्थः । 'द्वयमेव' इति पाठो वा । ध्यातः 'न ध्याख्या—' (८।२।५७) इति न्वनिषेधः । नीरन्ध्रा कृता नीरन्ध्रता इति प्यन्ताजिह्वा ॥ ८२ ॥

१ 'अनर्घम्' इति मल्लि० । २ 'अत्र रूपकशेषौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३-४ 'च' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । ५ 'मेव शेषः' इति मल्लि० । ६ 'अत्र समुच्चयः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्पदार्थश्रवणमनननिदिध्यासनसंपन्नस्य ब्रह्मप्राप्तिदुःखोच्छेदलक्षणमोक्षो गुर्वायत्त पवत्यर्थान्तरप्रतीतिध्वनिरेव अभिधायाः प्रकृतार्थनिष्पन्नादिति संक्षेपः' इति जीवातुः ।

मम कार्यसाधने तव महौल्लाभ इत्याह—

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्य ! वृथा विशङ्का भद्रेऽपि मुद्रेयमये ! भृशं का ॥८३॥

संचीयतामिति ॥ 'तदप्यवेहि स्वशये शयाच्छ' (नै० ३।६६) इति आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य पालनं तस्मादुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा,—मम प्राणानां मह्यमेव विश्राणनं दानं तज्जनितं च पुण्यं त्वया संचीयतां परिपुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च मत्प्राणरक्षणाद्धर्मो भविष्यतीत्यर्थः । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः, मत्प्राणहानिश्चेति स्त्रीहत्यालक्षणाद्धर्मः । एतद्वयं यथा न भवति तथा कर्तव्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्यमित्यत आह—आर्य श्रेष्ठ ! वृथा निष्कारणिका 'पितुर्नियोगेन—' (नै० ३।७२) इत्यादिविशङ्का विरुद्धा संभावना निवार्यतां दूरतस्त्यज्यताम् । अये हंस ! भद्रेऽप्यसंदिग्धेऽपि पदार्थे विषये भृशमतिशयेन केयं मुद्रा मूकीभावः ? किमिति नाङ्गीक्रियत इत्यर्थः । भद्रे शुभरूपे श्रेष्ठे साधौ त्वयि इयं का मुद्रा स्थितिरिति वा ॥ ८३ ॥

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञ ! याज्ज्ञां कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्थात्खलु स्वलित्वास्तखलोक्तिखेलात् ८४

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ प्रियश्चासौ विज्ञश्च, विषु पक्षिषु मध्ये ज्ञ पक्षिश्रेष्ठ इति वा हंस ! याज्ज्ञां मत्कृतां प्रार्थनां विलङ्घ्यातिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य सतो विज्ञस्य नलस्य याज्ज्ञां विलङ्घ्यालमिति वा । तथा,—विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं वाम्यं वक्तव्यमपि कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । 'अपिः' तुल्यकालत्वद्योतनार्थः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः । तथा,—आश्रवतापदं दातृत्वलक्षणं पदमुत्तमस्थानं तस्मादुत्थ उत्पन्नः तस्माद्यशःपथात्कीर्तिमार्गात् स्वलित्वा पतित्वापि खलु पूर्यतां पतनमपि न कार्यम् । 'अपि'शब्दोऽत्रापि योज्यः । किंभूतात्—अस्तः क्षिप्तः खलोक्तीनां खलदुर्वचनानां खेलो विलासो यस्मिन् । हंसतुल्य उपकारी अन्यो नास्तीति दुर्जना अपि यथा तव कीर्तिं वर्णयन्ति तथा कुर्वित्यर्थः । आश्रवता वचनकारिता, प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा । पन्था हि पदोत्थो भवति । विज्ञ इति 'इगुपध—' (३।१।१३५) इति कः । विलङ्घ्य कृत्वा, स्वलित्वा इति 'अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः—' (३।४।१८) इति क्त्वाप्रत्ययः । आश्रुणोतीत्याश्रवः, पचादिषु 'यजयाच—' (३।३।९०) इति नङि याज्ज्ञा ॥ ८४ ॥

सोपहासं ब्रूते—

स्वजीवमप्यार्तमुदे ददद्भ्यस्तव त्रपा नेहशब्दमुष्टेः ।

मह्यं मदीयान्यदसूनदित्सोर्धर्मः कराद्भ्रूयति कीर्तिधौतः ॥ ८५ ॥

स्वेति ॥ हे हंस ! मदीयानसूक्ष्मलक्षणान्प्राणान् मह्यमेवादित्सोर्दातुमनिच्छोः ईदृशोऽभिनवश्चासौ बद्धमुष्टिश्च कृपणशिरोमणिस्तस्य तव आर्तानां वीनानां मुदे हर्षाय

१ 'अत्र लेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'इह न पादादौ खल्वादयः' इति निषेधस्योद्देशकत्वाभिप्रायत्वात् नजधस्य खलु-शब्दस्यानुद्देशकत्वाद् नन्वदेव पादादौ प्रयोगो न दुष्यत इत्यनुसंधेयम्' इति जीवानुः ।

स्वजीवमपि स्वप्राणमपि ददद्भ्यो जीमूतवाहनादिभ्यः सकाशाद्यद्यस्मात्त्रपा लज्जा न भवति तस्मात्तव करात्कीर्तिधौतो यशोधवलो धर्मो भ्रश्यति अधुनैव विनश्यति । यशो नश्यति धर्मोऽपीत्यर्थः । अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै यो न ददाति तस्य स्वजीव-दातृभ्यः सकाशाल्लजा कथं स्यात्, यदि स्यात्तर्हि दद्यादेव । तस्मादुभयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं न ददासि, किं पुनः स्वीयजीव-मिति । तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्विति भावः । बद्धमुष्टेः करात्पततीति विरोधाभासः । नेति काकुर्वा । 'कर्णस्त्वचं शिबिर्मांसं जीवं जीमूतवाहनः । ददौ दधीचिरस्थीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥' इति वचनं जीवदाने प्रमाणम् । 'न लोका—' (२।३।६९) इति निषेधादसूनिति द्वितीया । धौतः धावेर्निष्ठाया-मूठि वृद्धिः ॥ ८५ ॥

त्वया मत्कार्ये कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहमधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्वित्याह—

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि शुध्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

विधेहि तन्मां त्वदृणान्यैशोद्धुममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्नाम् ॥ ८६ ॥

दत्त्वेति ॥ हे हंस ! जीवदे प्राणदे त्वयि आत्मनो जीवं दत्त्वापि शुध्याम्यनृणी-भवामि, जीवाधिकं नलं ददाति तस्मिन्स्त्वयि केन तु पुनः प्रकारेण शुध्यामि । केव-लजीवदत्त्वे तु जीवदानेनानृणीभवनं युक्तम्, जीवाधिकदत्त्वे तु जीवे दत्तेऽप्यनृ-णीभवितुं न शक्यते । जीवाधिकमन्यत्किमपि न विद्यत इति भावः । यतः— तस्मात्त्वदृणान्यशोद्धुमनपाकर्तुं माममुद्रो निर्मर्यादो दारिद्र्यसमुद्रः तत्र मग्नामतिदरिद्रां विधेहि । तवाधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्विति भावः । जीवाधिकदो भवेति भावः । 'ऋण'शब्दस्त्वत्रोपकारपरः । अशोधनं प्रत्युपकाराकरणम् । अत्र भैमीजीव एव 'जीव'शब्देन गृह्यते । प्राणेभ्योऽप्यधिकं नलं ददातीति जीवाधिकदः एवंविधेऽत एव जीवदे नलदान एव मम प्राणनं यतः । एवंविधे त्वय्यात्मनः प्राणान्दत्त्वापि आत्म-जीवव्ययसाध्यमुपकारं कृत्वापि केन पुनः प्रकारेणानृणीभवामि, अपि तु प्राणव्यय-साध्य उपकारे कृतेऽपि ममानृणत्वं यतो न भवेदिति वा योजनं ॥ ८६ ॥

अस्मिन्कार्ये कृते फलसद्भावेन त्वयैतत्करणीयमित्याह—

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्यमन्यन्न चेदस्ति तदस्तु पुण्यम् ।

जीवेशदातर्यदि ते न दातुं यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम् ॥ ८७ ॥

क्रीणीष्वेति ॥ हे हंस ! मज्जीवितं जीवमेव पण्यं विक्रेयं वस्तु क्रीणीष्व । प्रिय-

दानमूल्यानेति शेषः । मह्यमेव तत्कयेण प्रयच्छ । ननु तुभ्यं क्रयेण जीवदाने मम को लाभ इत्याशङ्क्याह—अन्यद्धनादिकं चेद्यद्यपि नास्ति तत्तथापि पुण्यमस्तु भवतु । जीवितदाने च जीवाधिकदाने च जीवाधिकदानेन विनाऽन्यत् मूल्यं यद्यपि न विद्यते

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'त्वदृणेष्व—' इति पाठ-
स्तिलकजीवानुसाहित्यविद्याधरीसुखावबोधासंमतः । ३ 'असोद्धुम्' इति साहित्य-
विद्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तथापि तस्य स्थाने श्रेय एव भवत्वित्यर्थः । ननु पुण्यं पारलौकिकं, अहमैहिकमपि किमपि वाञ्छामीत्याशङ्काह—हे जीवेशदातः प्राणनाथदातः । जीवाधिकतुल्यमूल्याभावेन यद्यपि ते तुभ्यं दातुं न प्रभवामि समर्थास्मि तथापि तव यशस्तावत्साकल्येन प्रथमतो वा गातुं समर्थास्मि । प्रभवाम्येवेति 'तावत्'शब्दोऽवधारणार्थो वा । ऐहिकं पारलौकिकं च फलं तव विद्यते, तद्रूपेण मूल्येन मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । यद्वा,—'तावत्' तदर्थं । यदि ते दातुं न प्रभवामि तर्हि यशोऽपि यशः पुनर्गातुं न प्रभवामि, अपि तु प्रभवाम्येव । पण्यम् 'पैणपाद—' (५।१।३४) इत्यादि नार्हार्थं येत् ॥ ८७ ॥

पूर्वोक्तफलद्वयाभावेऽपि साधव उपकुर्वन्तीत्याह—

वराटिकोपक्रिययापि लभ्यान्नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं भणन्तः क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥ ८८ ॥

वराटिकेति ॥ 'अथवा' इति पूर्वोक्तापरितोषे । इभ्या धनिकाः । धनलुब्धा इवेत्यर्थः । वराटिकोपक्रियया कपर्दकदानमात्रोपकारेणापि लभ्यान्सुलभान् कृतज्ञानसाधून् नाद्रियन्ते न संमानयन्ति । आदरं न कुर्वन्तीत्यर्थः । 'तुः' पुनरर्थः । 'हन्त' आश्चर्यं । सन्तस्तु साधवः पुनः प्राणैरेव पणैर्मूल्यैस्तानेव कृतज्ञानक्रीणन्ति कयेण गृह्णन्ति । कृतज्ञोपकारार्थं प्राणानपि त्यक्त्वा तानर्जयन्तीत्यर्थः । किंभूताः सन्तः—स्वमात्मानं निपुणं कुशलं भणन्तो ब्रुवन्तो मानयन्तः । प्राणाधिकं मूल्यमर्हन्त एतेऽस्माभिरल्पेन मूल्येन लब्धा इति वयं कुशला इति संतुष्यन्ति । अतः फलाभावेऽपि साधुना त्वया कृतज्ञाहं केतव्या । मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । 'दाने तपसि शौर्ये वा यस्य न प्रथितं यशः । विद्यायामर्थलाभे वा मातुरुच्चार एव सः ॥' (हि० प्र० १६) इति । 'इभ्य आढ्यो धनी' इत्यमरः । इभमर्हति, दण्डादित्वाद्यैः ॥ ८८ ॥

बलात्कारेणापि त्वत्तो नलो याचनीय इत्युक्तिविशेषेणाह—

स भूभृदष्टावपि लोकपालास्तैर्मे तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।

न हीतरस्माद्धटते यदेत्य स्वयं तदाप्तिप्रतिभूर्मेमाभूः ॥ ८९ ॥

स इति ॥ यतः स भूभृत् राजा नलोऽष्टावपि लोकपालाः । लोकपालांशत्वात् एवासावित्यर्थः । अतः तस्मिन्नल एव एकाग्रा निश्चिता धीर्यस्यास्तस्या मे मम तैर्लोकपालैः प्रसेदे प्रसन्नीभूतम् । नलस्य तदंशत्वात् मे मम भक्तायाः प्रसन्ना जाताः । प्रसन्नत्वेऽन्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—हि यस्मात्त्वमेत्यागत्य स्वयमप्रेरित एव मम यत्तदाप्तिप्रतिभूः नलप्राप्तिलम्बकोऽभूः जातोऽसि 'तदप्यवेहि स्वशये शयालु' (नै० ३।६६) इत्यादिना, तत् लोकपालप्रसादव्यतिरेकेण न घटते । लोकपालैर्मम विश्वासार्थं त्वं लम्बकः कृतः, अतस्त्वामेव नलं याचे । लोके प्रतिभूरेव पीड्यते, धनिकाधमर्णयोरन्तरे स्थितत्वात् । प्रतिभूरित्यत्र 'भुवः संज्ञान्तरयोः' (३।२।१७९) इति किर्पे ॥ ८९ ॥

१ अवयवपण्यवर्या—' (३।१।१०१) इति पाठ उचितः । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमाप्रशंसारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकमनुमानं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलदातृत्वं विना तवानौचित्यमेव स्यादित्याह—

अकाण्डमेवात्मभुवार्जितस्य भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवान्न मे किं नलदत्वमेत्य कर्ता हृदश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

अकाण्डमिति ॥ अकाण्डमेवाप्रस्ताव एव कौमार एव आत्मभुवा कामेनार्जितस्य मयि जनितस्य रणस्य शब्दस्य रहस्यकथनस्य मूलं कारणं भूत्वापि विः पक्षी भवान्नलदत्वं नलस्य दातृत्वमेत्य प्राप्य मे हृदः चन्दनलेपस्य कृत्यमङ्गरागकार्यं किं न कर्ता, मम हृदयं नलदानेन शीतलं विरहसंतापरहितं किमिति न कुरुषे, एवं तावत्कर्तुं युक्तम्, अन्यथा त्वया रहस्यकथनं किमिति कारितम्, ततो नलदो भवेति भावः । कामपीडा कौमारे न युज्यते, किंतु तारुण्ये । मया बालत्वे कामपीडा कथिता नलमुद्दिश्य, तत्र कारणं त्वमेव जातोऽसीत्यर्थः । अकाण्डं शररहितं यथा भवति तथा कामजनितस्य संप्राप्तस्य निदानं भूत्वा नलप्रस्तावादिति वा । अथ च—अकाण्डं पर्वरहितं ब्रह्मणा मयि निमित्ते सृष्टस्य वीरणतृणस्य मूलं भूत्वा नलदत्वमुशीररूपतां प्राप्य संतप्तस्य हृदयस्य चन्दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न कर्तासि । काकुः, आक्षेपो वा । तवापि नलदत्वाद्बृदश्चन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नलप्राप्तावेवाहं हृदश्चन्दनलेपं करिष्यामि नान्यथेति भावः । 'स्याद्वीरणं वीरतृणं मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्यमरः । कृत्यम्, 'विभाषा कृष्टोः' (३।१।१२०) इति (कृजः) क्यपि तुक् ॥ ९० ॥

शीघ्रमेवैतत्कर्तव्यमित्याह—

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला कार्ये किल स्थैर्यसहे विचारः ।

गुरूपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ९१ ॥

अलमिति ॥ हि यस्मादियं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं कर्तुं शीघ्रं गन्तुमयं समयः, अतो विलम्ब्यालं विलम्बो न कार्यः । क्षणं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल यस्मात्स्थैर्यसहे विलम्बसहे कार्ये विषये विचारः । कियत इति शेषः । इदं तु विलम्बसहं न भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—अर्तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरहपीडा जातु कदाचिदपि कालं न प्रतीक्षते । तत्र दृष्टान्तः—का कमिव । तीक्ष्णा कुशाग्रतुल्या शिष्यस्य प्रतिभा प्रज्ञा गुरूपदेशमिव गुरूपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं गृह्णाति । लोकेऽपि यावद्विवाहादिसमयः समायाति तावत्पूर्वमेव त्वरा भवति । शीघ्रमेतत्कार्यं साधयेति भावः । त्वरितुम्, 'कालसमयवेलासु—' (३।३।१६७) इति तुमुन् ॥ ९१ ॥

१ 'अकालम्' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । २ 'वीरणस्य' इति शब्दशेषः, अन्यप्रार्थक्येषः । तथा च 'नलदत्वमेत्य च' इति प्रकृताप्रकृतयोरभेदाध्यवसायेन हंसे आरोप्यमाणस्योशीरस्य प्रकृत्या तादात्म्येन चन्दनकृत्यलक्षणप्रकृतकार्योपयोगात्परिणामालंकारः । '“आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः” इति लक्षणात् । स चोक्तशेषप्रतिबिम्बोत्थापित इति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काम्यल्लिङ्गोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमार्थान्तरन्यासयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपदिशति—

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।

प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ ९२ ॥

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धान्तगतोऽवरोधमध्यस्थितः स राजा भैमी त्वयानुग्राहेति मदर्थं नाभ्यर्थनीयः । मद्रिषयं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । गतेन त्वयाभ्यर्थनीयः परंतु शुद्धान्तगतो नेति वा । एवमग्रिमश्लोकत्रयेऽपि विशेषणस्य नञा संबन्धः कार्यः किमिति नेत्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मिन्समये प्रियाणामास्यानां तेषु वा दाक्षिण्यस्यानुरोधस्य बलादाधिक्यात्कृतोऽन्यवधूनिषेधोऽन्य-
स्त्रीनिषेध उदयेत्प्रादुर्भवेत् । यद्यप्यन्यस्त्रीवासनास्य स्यात्तथापि तत्समक्षं प्रार्थिते तन्मुखावलोकनेन जनितया लज्जया, प्रीत्या वा एताभ्यः सकाशादन्या कापि सुन्दरी नास्तीति निषेध उदयेदिति हेतोर्न प्रार्थनीयस्तदेत्यर्थः । ‘शुद्धान्तश्चावरो-
धश्च’ इत्यमरः । ‘अर्थं उपयाचने’ ॥ ९२ ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्ततुष्टे न नैषधे कार्यमिदं निगाद्यम् ।

अपां हि तृप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः खदते तुषारा ॥ ९३ ॥

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्तःपुरस्त्रीसुरतेन नितान्ततुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे । शान्तकामे इति यावत् । नले इदं पूर्वोक्तं कार्यं न निगाद्यं न वक्तव्यम् । सतिसप्तमी वा । हि यस्मादपामद्भिस्तृप्ताय पुरुषाय स्वादुः सुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुषारा शीतला च वारिधारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्पीताद्दुःका-
दुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन शान्तमदनत्वात्तद्वधूभ्योऽभ्यधि-
काहं तस्मै न रोचेयम् । तस्मात्तदापि न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गाद्ग-
दत्तेर्यत् । सुहितार्थयोगे ‘पूरणगुण—’ (२।२।११) इति षष्ठीसमासनिषेधादेव अपामिति षष्ठी । ‘तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी च’ इति वा । तृप्ताय, ‘रुच्यर्थानाम्—’
(१।४।३३) इति चतुर्थी । सुगन्धिरिति ‘गन्धस्येत्—’ (५।४।१३५) ।
तुषारेत्यभिधेयलिङ्गता ॥ ९३ ॥

त्वया विधेयाः स गिरो मदर्याः क्रुधा कदुष्णे हृदि नैषधस्य ।

पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते हंसकुलावतंस ! ॥ ९४ ॥

त्वयेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण ! नैषधस्य हृदि क्रुधा क्रोधेन कदुष्णे
ईषत्ते सति मदर्या मत्प्रयोजना गिरो वाचस्त्वया न विधेयाः कर्तव्याः । यतः—
पित्तेन पित्तदोषेण रसने रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति सितापि शर्करापि तिक्तायते
तिक्तेवाचरति निम्बतुल्यरसा भवति । अहं शर्करातुल्यापि तिक्ता स्यामित्यर्थः । ‘शर्करा
सिता’ इत्यमरः । ‘कवं चोष्णे’ (६।३।१०७) इति चकारात् कदुष्णम् । रस्यतेऽने-
नेति रसनम् । तिक्तेवाचरतीति ‘कर्तुः क्यङ्—’ (३।१।११) इति क्यङ् । तिक्ता
भवतीति वार्थे लोहितादित्वात्क्यप् । ‘वा क्यषः’ (१।३।९०) इत्यात्मनेपदम् ॥ ९४ ॥

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्रविषये ‘स सैन्य—’ (रघु०
४।४५) इति श्लोकस्य संजीविनीव्याख्या द्रष्टव्या । ३ ‘अर्थान्तरन्यासः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवानुः । ४ ‘अत्राप्यर्थान्तरन्यासः’ । ‘तिक्तायते
इत्युपमा’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रापि दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवानुः ।

धरातुरासाहि मदर्थयाज्जा कार्या न कार्यान्तरचुम्बिचिक्ते ।

तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा बिभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥ ९५ ॥

धरेति ॥ हे हंस ! त्वया धरायां तुराषाद् इन्द्रस्तस्मिन्पृथ्वीन्द्रे नले पूर्वोक्त-
व्यतिरिक्तकार्यान्तरचुम्बि कार्यमात्रासक्तं चित्तं यस्य एवंभूते सति मदर्थयाज्जा न
कार्या न विधेया । यतः—तदा कार्यान्तरासक्तिसमयेऽर्थितस्य याचितस्य अनव-
बोधोऽनाकर्णनं तल्लक्षणा निद्रा अवज्ञाया अवहेलनाया आचरणं करणं तस्य मुद्रां
सादृश्यं बिभर्ति धारयति । असमये कार्यान्तरासक्तत्वात्तव विज्ञापनां यदि न शृणु-
यात्तदा इदं कार्यमस्मै न रोचत इति विचार्य तवापि पुनर्विज्ञापनायां बुद्धिर्नोदीया-
दिति भावः । तुरासाहि इति प्रयोगो भाषायां 'छन्दसि सहः' (३।२।६३) इति
ण्विप्रत्ययस्य छन्दसि विहितत्वाच्चिन्त्यः । गिरिशादिवन्महाकविप्रयोगादस्यापि छान्द-
सत्वस्य प्रायिकत्वाद्वा परिहर्तव्यम् । प्रकारान्तरं तु—धरातुरा धरावत्पृथ्वीवत्
अतुरानुत्ताला, अवेगा वा सा पूर्वाक्ता प्रसिद्धा वा । याज्जाविशेषणम् । हि निश्चितम् ।
अन्यत्पूर्ववत् । धरवत्पर्वतवत् अतुरा वा । स्वस्थेन समयं दृष्ट्वा कर्तव्या न सोत्ता-
ल्लेनेत्यर्थः । यद्वा,—हे अहिमदर्थ ! अहीन्मभ्राति अहिमद्रुढः तमर्थयते मित्रत्वं
प्राप्तुं प्रार्थयते तत्संबोधनम् । गरुडतुल्यपराक्रम इत्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् ॥ ९५ ॥

निगमयति—

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।

आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयोः कार्यस्य कार्यस्य शुभा विभाति ९६

विज्ञेनेति ॥ हे हंस ! तस्मात्कारणादस्मिन्नरेन्द्रे विज्ञेन विशेषज्ञेन त्वया समय-
मवसरं समीक्ष्य दृष्ट्वा इदं कार्यं विज्ञाप्यं विज्ञापनीयम् । समयप्रतीक्षणे कार्यविलम्बः
स्यादित्याशङ्काद्—अस्य कार्यस्य आत्यन्तिकी सर्वथा असिद्धिः, तथा विलम्बिनी
सिद्धिः, तयोर्मध्ये आर्यस्य पूज्यस्य बुद्धिमत्तत्त्व का सिद्धिः शुभा समीचीना विभाति
प्रतिभाति । कथयेति शेषः । असमये विज्ञापितस्य कृत्यस्य सर्वथा असिद्धिरेव ।
समयं विचार्य कृतस्य विलम्बेन सिद्धिः सैव ज्यायसी, तस्मात्समयं समीक्ष्य विज्ञप्तिं
कुर्विति भावः । आत्यन्तिकी चासावसिद्धिश्चेति कोपधत्वेऽपि 'पुंवत्कर्मधारय—'
(६।३।४२) इति पुंवत् । 'लक्षणहेत्वोः—' (३।२।१२६) इति ज्ञापकात्
'अल्पाच्छतरम्' (२।२।३४) इत्यस्यानित्यत्वात् आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयो-
रित्यत्र परनिपातः समर्थनीयः ॥ ९६ ॥

बालायास्तरुणीवलज्जात्यागो न युक्त इत्याशङ्का परिहरति—

इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा सानौचिती चेतसि नश्चकास्तु ।

सरस्तु साक्षी तददोषतायामुन्माद्य यस्तत्तदबीवदत्ताम् ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ 'विनाऽमुना स्वात्मनि—' (ने० ३।७७) इत्याद्युक्तवत्या भैम्या

१ 'लोके तु सादृश्यतेः किप्' इति सिद्धान्तकौमुद्यां दीक्षितः । २ 'अत्र
काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

यल्लज्जा अलोपि त्यक्ता सानौचिती अनौचित्यं नोऽस्माकं कवीनां चेतसि चकास्तु प्रकाशताम् । बालाया लज्जया भाव्यमेवेति तत्त्यागेऽस्मत्सिद्धान्तातिक्रमादस्माकं चित्ते त्वनौचित्यं स्फुरतु नामेत्यर्थः । 'तुः' पुनरर्थे । तस्या अदोषतायां निर्दोषत्वे पुनः स्मरः साक्षी साक्षाद्गृष्टा । कथं साक्षित्वमित्यत आह—यः काम उन्माद्य उन्मादावस्थां कृत्वा तां भैमीं तत्तत् 'विनाऽमुना—' (नै० ३।७७) इत्यादि बालाया युक्तमयुक्तमवीवदद्वादयति स्म । तेनैव बलाद्वादिता सा इति तस्या न दोषः । कवीनौ वर्णनेऽनौचित्यं प्रातिभासिकं नतु तात्त्विकम्, अनुवादत्वादिति भावः । शब्दकर्मत्वाद्वेदरेण्यन्तकर्तुर्णौ कर्मत्वम् ॥ ९७ ॥

मदनेन सा किमित्युन्मादितेत्यत आह—

उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च द्वावप्यसीमां मुदमुद्वहेते ।

पूर्वः परस्पर्धितया प्रसूनं नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥ ९८ ॥

उन्मत्तमिति ॥ द्वौ उन्मत्तमुन्मत्तवस्तु आसाद्य प्राप्य असीमां निर्मर्यादां मुदं हर्षमुद्वहेते धारयतः । द्वौ कौ—हरो महादेवः, स्मरश्च । तयोर्मध्ये पूर्वा हरः प्रसूनं धत्तूरपुष्पलक्षणमुन्मत्तं प्राप्य हर्षं धत्ते, द्वितीयः कामो विरहाधिना विरहपीडया दूनं दुःखितमुन्मत्तमुन्मादवन्तं जनं प्राप्य हर्षं धत्ते । 'नूनम्' उत्प्रेक्षे । उभयत्र हेतुः—परस्पर्धितया अन्योन्यस्पर्धया । हरशत्रुः स्मरः हरस्योन्मत्तं धत्तूरकुसुमं हर्षजनकं दृष्ट्वा मयाप्युन्मत्तं जनं प्राप्य हर्षितव्यम्, तथा हरेणापि काम उन्मत्तं प्राप्य हृष्यति चेन्मयापि कामागुधमुन्मत्तं पुष्पं प्राप्य हर्षितव्यमित्यन्योन्यस्पर्धा । शत्रोरस्त्रादि लब्ध्वा सर्वोऽपि तुष्यति । कामोऽप्युन्मत्तं पिशाचं हरसेवकमासाद्य हर्षं धत्ते । शत्रुवस्तुलाभादित्यर्थः । 'उन्मत्त उन्मादवति धत्तूरमुचुकुन्दयोः' इति विश्वः । वहेः स्वरितेत्त्वादात्मनेपदम् ॥ ९८ ॥

तथाभिधात्रीमथ राजपुत्रीं निर्णीय तां नैषधबद्धरागाम् ।

अमोचि चञ्चूपुटमौनमुद्रा विहायसा तेन विहस्य भूयः ॥ ९९ ॥

तथेति ॥ अथ अनन्तरं तेन विहायसा पक्षिणा स्वाभीप्सितसिद्धेर्विहस्य चञ्चू-पुटस्य मौनमुद्रा मौनभङ्गिर्भूयः पुनरप्यमोचि त्यक्ता । वक्तुं प्रारब्धम् । किं कृत्वा—तथाभिधात्रीं 'श्रुतः स दृष्टश्च' (नै० ३।८३) इत्यादिभाषमाणां तां राजपुत्रीं भैमीं नैषधे नले बद्धो रागः प्रीतिर्यया एवंभूतां निर्णीय निश्चित्य । 'विहायाश्च शकुन्ते स्यात्' इति विश्वः ॥ ९९ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारः । यदुक्तम्—'“शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये वस्तुनोर्द्वयोः । तत्र यद्भेदकथनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥”' इति साहित्यविद्याधरी । 'उभयोरभेदाध्यवसायात् समानधर्मत्वविशेषण-मात्ररूपाप्रकृताप्रकृतगोचरत्वाच्चोभयरूपः । तेन हरवत्सरोऽप्युन्मत्तप्रिय इत्युपमा गम्यते' इति जीवांतुः । 'पक्षच्छ्लोकद्वयं कवेरेव वाचोयुक्तिः' इति तिलकव्याख्या । ३ 'अत्र उक्तमिति पदार्थः'—'अमोचि चञ्चूपुटमौनमुद्रा'—इति वाक्यार्थरचनम् । तस्मादोजो गुणः । अलंकारश्च छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इदं यदि क्षमापतिपुत्रि ! तत्त्वं पश्यामि तन्न स्वविधेयमस्मिन् ।

त्वामुच्चकैस्तापयता नृपं च पञ्चेषुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापतिपुत्रि राजपुत्रि ! यदि इदं पूर्वोक्तं सर्वं तत्त्वं सत्यं, तत्त-
ह्यस्मिन्कार्ये स्वस्यात्मनो विधेयं करणीयं न पश्यामि । मया करणीयं किमपि नाव-
शिष्यते । तर्हि त्वां विना स्वयमेव कथं भविष्यतीत्यत आह—त्वां नृपं नलं चोच्च-
कैरतिशयेन तापयता उभयोरपि परस्परं रागाद्विरहपीडां जनयता पञ्चेषुणैव कामे-
नैवेयं योजना घटना अजनि जनिता । अत एव मद्यापारोऽत्र नावशिष्यत इत्यर्थः ।
तप्तयोः संधिरिति लोहादौ दृश्यते ॥ १०० ॥

भैम्यवस्थाः श्रुत्वा नलस्यापि काश्चिदवस्थाः सूचयन्नाह—

त्वद्वद्भुजैर्बहिरिन्द्रियाणां तस्योपवासव्रतिनां तपोभिः ।

त्वामद्य लब्ध्वामृततृप्तिभाजां स्वदेवभूयं चरितार्थमस्तु ॥ १०१ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि ! तपोभिः पुण्यैरद्य त्वां लब्ध्वा प्राप्य अमृततृप्तिभाजां
पीयूषपानजनिततृप्तिमुल्यतृप्तिभाजां तस्य नलस्य बहिरिन्द्रियाणां चक्षुरादीनां
केवलानां स्वदेवभूयं 'आदित्यश्चक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत्' इत्यादिश्रुतिसिद्धं स्वीयं
देवत्वं चरितार्थं कृतकार्यमस्तु । एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्,
इदानीं त्वल्लाभेनामृततृप्तिमुल्यत्वादेवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः । किंभूतस्य तस्य—
त्वय्येव बद्धा निवेशिता बुद्धिर्मनो येन । अनशननियमवतश्च । किंभूतानामिन्द्रिया-
णाम्—मनसस्त्वयि लीनत्वात्तेषु मनोव्यापाराभावादुपवासव्रतं विद्यते येषाम् । अन्य-
स्यापकृष्टेन्द्रियस्यानशननियमवतः परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म लब्ध्वा मोक्षलक्ष-
णानन्दभाजो देवत्वं सार्थकं भवतीत्युक्तिः । बहिरिन्द्रियाणां निजव्यापारेष्वप्रवृत्ति-
स्तपः । विषयभोगाभावश्चोपवासः । अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा त्वल्लाभे
तदिन्द्रियाणामपि देवत्वं कृतार्थमस्तु । देवभूयम्, भुवो भावे क्यप् । उपवासश्चासौ
व्रतं चेति कर्मधारयादिनिः समर्थनीयः । उपवासेन व्रतिन इति वा समाधिः ॥ १०१ ॥

नलस्य त्वद्विरहेण कामजनितं विरहज्वरमाह—

तुल्यावयोर्मूर्तिरभून्मदीया दग्धा परं सास्य न ताप्यतेऽपि ।

इत्यभ्यसूयन्निव देहतापं तस्यातनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते ॥ १०२ ॥

तुल्येति ॥ हे भैमि ! अतनुः कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देहतापं विधत्ते
करोति । किं कुर्वन्निव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण अभ्यसूयन्निव ईर्ष्यां कुर्वन्निव । इति
किम्—आवयोः कामनलयोर्मूर्तिः शरीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तरं मदीया
सा मूर्तिर्दग्धा, अस्य नलस्य सा मूर्तिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य
दाहोऽपि न क्रियते एवं परं संतापोऽपि केनचिज्ज क्रियत इति । अनङ्गस्त्वद्विरहादेव

१ 'अत्र कामतापो योजनायाः कारणमजनीत्यनेन योजनातीतत्वं प्रतिपाद्यते । 'तापयता'
शब्देन च तापस्य वर्धमानत्वम् । तस्मादत्र कार्यकारणपूर्वापर्यलक्षणातिशयोक्तिः' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्था-
न्तरप्रतीतेर्ध्वनिरेवेत्यनुसंधेयम्' इति जीवाह्वः ।

देहतापं करोति नान्यस्यादित्यर्थः । मम च तस्य च आबयोः । 'त्यदापीना मिथः'
(वा० ८०१) इत्येकशेषः ॥ १०२ ॥

दशा वर्णयति—

लिपिं दशा भित्तिविभूषणं त्वां नृपः पिबन्नादरनिर्निमेषः ।

चक्षुर्क्षरैरर्पितमात्मचक्षुरागं स धत्ते रचितं त्वया नु ॥ १०३ ॥

लिपिमिति ॥ नृपो नलो दशा दृष्ट्या भित्तेर्विभूषणमलंकारभूतां लिपिं चित्र-
निर्मितां त्वामादरेण तात्पर्येण निर्निमेषो नेत्रसंकोचरहितः सन् पिबन्सादरमवलोक-
कयंश्चक्षुर्क्षरैर्निर्निमेषत्वादनुरागवशाच्च जातैर्नेत्रबाष्पप्रवाहैरर्पितं जनितमात्मचक्षुरागं
स्वीयनयनयोर्लोहितिमानं धत्ते । उत्प्रेक्षते—त्वया रचितमिव जनितमिव । अयं बाष्प-
जनितलोहितिमा न भवति, किंतु त्वद्विषयको नयनानुरागः । प्रथमावस्था ॥ १०३ ॥

तामेव पुनराह—

पातुर्दशालेख्यमयीं नृपस्य त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते ।

ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः प्रीतेर्निमेषच्छिदया विवादः ॥ १०४ ॥

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामादरात् अस्तनिमीलया निर्नि-
मेषया दशा पातुः सादरमवलोकयितुं नृपस्याश्रुणि विषये नेत्रवृत्तेर्नयनवर्तिन्याः
प्रीतेरनुरागस्य निमेषस्य च्छिदया विच्छेदेन सह ममेदमिति इदमश्रु मज्जन्यम्, इदं
मज्जन्यमिति अहमहमिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागवशाद्विमेषाभावो
भवति नयनानुरागजन्यं, निमेषच्छिदाजन्यमेतदश्रु इति लोकः संदिग्ध इति भावः ।
निमेषच्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया मुख्या नयनप्रीतिरिति द्योतितम् । भिदादि-
पाठात् छिदा सार्धः ॥ १०४ ॥

द्वितीयामाह—

त्वं हृद्गता भैमि ! बहिर्गतापि प्राणायिता नासिकयास्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्रमेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

त्वमिति ॥ हे भैमि ! बहिर्गतापि बहिःप्रदेशे वर्तमानापि अनुरागवशादन्तःकरणे
विद्यमाना त्वं कया गत्या केन प्रकारेणास्य नलस्य प्राणायिता जीवायिता नासि, अपि
तु सर्वप्रकारेण जीववत्प्रियासि । अथ च—बहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या मुख-
गत्यापि हृद्गता मनोरमा । अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया । तव नासिकामुखसौन्दर्यं
चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये धारितेत्यर्थः । बहिर्गतापि हृद्गतेति विरोधाभासः, तत्परत्वा-
त्परिहारः । प्राणा अपि नासिकामुखमार्गेण द्वादशाङ्गुलपर्यन्तं बहिर्गत्वा पुनरन्तः

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र चिन्तालक्षणा सरदशोक्ता' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र नयनप्रीतिर्विषयनिवृत्तिश्च सरदशा प्रतिपादिता । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारसंभवाद्भयसिद्धापि रागे जाते केवमहिषैकत्राग्निधाना-
त्कारणविशेषसंवेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र नयनप्रीतिः सरदशा प्रतिपादिता' इति
साहित्यविद्याधरी ।

प्रविशन्ति प्राणाख्यां च लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका केवला वृत्तिर्जीवनोपायो यस्य एवंभूतम् एतन्मनो नलान्तःकरणं चित्रमालेख्यं यच्चाक्रामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये आश्चर्यम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा चित्रमिव निर्व्यापारं जातं तत्राश्चर्यमित्यर्थः । त्वदायत्तत्वात्त्वदन्यत्किमपि तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणवत्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः कर्म यत्र स्वाधीनं करोति तत्र चित्रम्, अपि तु नेति काकुः । यतस्त्वदेकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्ति एतन्मनो यच्चित्रं नाक्रामति अर्थाच्चावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं हि सर्वैरवलोक्यते, अनेन नेत्याश्चर्यमिति वा । एतन्मनो यच्चित्रमाक्रामत्यवलोकयति तत्र चित्रं न, यद्यपि विरहिणश्चित्रं दुःखदं तथाप्याश्चर्यं न । यतश्चित्रं भवदेकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवंविधम् । यत्र त्वमेव लिखितासि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र किमाश्चर्यमिति वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—तत्र प्राणी-भवने लोकस्य चित्तमाश्चर्यं न गच्छति । यस्माद् एतन्मनस्त्वदेकवृत्ति त्वदासक्तम् । यस्य यत्रासक्तिस्तत्तस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्चर्यम् । इति द्वितीयावस्था ॥ आक्रामतीति 'वा भ्राश—' (३।१।७०) इति इयन्विकल्पः । भवत्या एका वृत्तिर्यत्र 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे—'(वा० १३७६) इति 'भवती'शब्दस्य पुंवर्त्त ॥१०५॥

तृतीयामाह—

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घां संकल्पसोपानतर्ति तदीयाम् ।

श्वासान्स वर्षत्यधिकं पुनर्यद्ध्यानात्तव त्वन्मयतां तदाप्य ॥१०६॥

अजस्रमिति ॥ त्वं दूरदीर्घामतिमहतीं तदीयां नलसंबन्धिनीं संकल्परूपां सोपानतर्ति सोपानपरम्परां 'भैमीप्राप्तिः कथं भवेत्, प्राप्तौ सत्यामहमेवं करिष्यामि, सा एवं करिष्यति' इत्येवंरूपां मानसविचारलक्षणांजस्रं निरन्तरमारोहसि । त्वत्प्राप्त्युपायादि सर्वदा विचारयतीत्यर्थः । यत्पुनः स नलः अधिकमत्यर्थं श्वासान्निःश्वासान्वर्षति मुञ्चति तत्तव ध्यानाच्चिन्तनात्त्वन्मयतां त्वत्सायुज्यमाप्य प्राप्य त्वत्प्रधानो भूत्वा । त्वय्यनुरागबाहुल्यात्त्वच्चिन्तनात्त्वत्प्राप्तेरभावाद्दुःखवशादत्यर्थं निःश्वासान्मुञ्चतीत्यर्थः । योऽतिदीर्घां सोपानपङ्क्तिमारोहति स निःश्वासान्मुञ्चति, अत्र तु विपरीतमित्याश्चर्यम् । तच्च त्वद्ध्यानात्त्वन्मयत्वप्राप्तौ सत्यां व्यधिकरणत्वभावात्संगच्छते । त्वद्धर्मा नले युज्यन्ते । तस्मात्त्वत्सायुज्यं तस्य जातमित्यनुमीयत इति भावः । अथ च यो यं ध्यायति स तन्मयो भवति । 'योगप्रभावात्प्रह्लादो जातो विष्णुमयोऽसुरः' इति विष्णुपुराणम् । 'आरोहणं स्यात्सोपानम्' इत्यमरः । आप्येत्यत्राङ्ग समासः । तृतीयावस्था तेनानुभूयत इति ॥ १०६ ॥

१ 'अत्र विषयनिवृत्तिः संकल्पश्च कामदशे प्रतिपादिते । अत्र विरोधाभासलक्षणेपमालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तामवाप्य' इति सुखावबोधसंमतः पाठः । ३ 'अत्रासंगत्यलंकाराभासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र श्वाससोपानारोहणयोः कार्यकारणयोर्वैयधिकरणयोर्केरसंगत्यलंकारः । -"कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्यादसंगतिः"- इति लक्षणात् । तन्मूला चेयं नलस्य दमयन्तीतादात्म्योत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

संकल्पमेवाह—

हृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां तद्यत्कमामन्त्रयते मुखं यत् ।

तद्वैरिपुष्पायुधमित्रचन्द्रसख्यौचिती सा खलु तन्मुखस्य ॥ १०७ ॥

हृदिति ॥ तस्य नलस्य हृदन्तःकरणं रह एकान्ते यत्त्वां मन्त्रयते त्वामुद्दिश्य गुप्तं यद्भाषते भैमीं प्राप्य तां प्रत्येवं वदिष्यामि आलिङ्गनादिकं देहीतीति गुप्तं विचारं करोति, मुखं नलमुखं कर्तुं तत् गुप्तभाषणं कर्म व्यक्तं यद् आमन्त्रयते भाषते । मुखस्य पाण्डुताम्लानतादिगुणं दृष्ट्वा त्वामेव ध्यायतीति व्यक्तं ज्ञायत इत्यर्थः । सा तन्मुखस्य नलमुखस्य तद्वैरी नलवैरी पुष्पायुधः कामस्तस्य मित्रं चन्द्रस्तेन सह यत्सख्यं मैत्री तस्यौचिती । 'खलु' निश्चये, उत्प्रेक्षायां वा । चन्द्रतुल्यत्वाज्जलमुखं चन्द्रमित्रम् । नलः कामस्य शत्रुः पीड्यमानत्वात् । चन्द्रोऽपि मदनमित्रं तद्वद्विकरत्वात् । मित्रं च मित्रस्य कार्यं करोति । नलो मन्त्रलक्षणां शक्तिं प्रयुङ्क्ते । नल एवंविधं मन्त्रं करोतीति नलशक्तेर्मदनस्याग्रे मदनमित्रेण कथनीयम् । नीतिज्ञा हि मित्रमित्रेणापि रिपुमन्त्रभेदं कुर्वन्ति । तच्चन्द्रमित्रेण नलमुखेन कृतमिति भावः । मुखे पाण्डुत्वादिगुणदर्शनादतिशयेन त्वद्विषयां चिन्तां करोतीति स्पष्टं ज्ञायत इत्यर्थः । 'सप्तम्यर्थे रहोऽव्ययम्' इत्यमरः । 'मत्रि गुप्तभाषणे' ॥ १०७ ॥

क्रममुलङ्घय लाघवार्थमेकप्रयत्नेनैव चतुर्थी षष्ठीं चावस्थामाह—

स्थितस्य रात्रावधिशय्य शय्यां मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।

आलिङ्ग्य या चुम्बति लोचने सा निद्राधुना न त्वदृतेऽङ्गना वा १०८

स्थितस्येति ॥ रात्रौ शय्यामधिशय्य स्थितस्य तस्य मनोमोहे वैचित्त्ये, ज्ञेहविशेषे च मोहनं मोहो मदनयुद्धं तत्र वा निमज्जयन्ती तद्वशं कुर्वती सती या आलिङ्ग्याङ्गानि श्लथयित्वा लोचने चुम्बति तत्र संबद्धा भवति । अथ च लतावेष्टिताया-लिङ्गनादीनि कृत्वा या नेत्रचुम्बनं करोति, सा एवंविधा निद्रा अङ्गना वा त्वदृते त्वां विनाऽधुना इदानीं न विद्यते । त्वद्विरहात्तस्य न निद्रा, त्वद्यतिरेकेणैवंविधाङ्गना वा न । अङ्गनापि न रोचत इति भावः । श्लेषप्रयत्नेन निद्राच्छेदविषयनिवृत्तिलक्षणे अवस्थे प्रोक्ते । क्रमोलङ्घनं दोषाय नेति ज्ञेयम् । शय्याम्, 'अधिशीड्—' (१।४।४६) इति कर्मत्वम् । त्वत्, 'अन्यारात्—' (२।३।२९) इति पञ्चमी ॥ १०८ ॥

पञ्चमीमाह—

स्मरेण निस्तक्ष्य वृथैव बाणैर्लावण्यशेषां कृशतामनायि ।

अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः स्पर्धां न सार्धं विजहाति तेन ॥ १०९ ॥

स्मरेणेति ॥ स नलः स्मरेण बाणैर्निस्तक्ष्य निर्भिद्य लावण्यं सौन्दर्यमेव शेषं

१ 'अत्रोप्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विकल्पालंकारः । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे (पृ० १९८)—तुल्यबलविरोधे विकल्पः ।' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र निद्राङ्गनयोः प्रस्तुतयोरेवालिङ्गनाक्षिचुम्बनादिधर्मसाम्यादौपम्यप्रतीतेः केवलप्रकृतगोचरा तुल्ययोगितालंकारः । '—'प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥' इति लक्षणात् इति जीवातुः ।

यस्यास्तां कृशतां वृथैवानायि नीतः प्रापितः । लावण्यं स्थितं, शरीरं क्षीणम् । यतः—अनङ्गतामतिकृशाङ्गतामङ्गरहिततां मदनत्वं नीयमानोऽप्ययं तेन मदनेन सह स्पर्धां साम्यं न जहाति न त्यजति । रूपसाम्यात्कुङ्गेन कामेनातिकृशत्वं नीतः । ततश्च ईषदङ्गोऽनङ्गः, नञ्समासः । नञ् ईषदर्थे । अनुदरा कन्येतिवत् । कृतेऽपि कृशत्वे सुतरां साम्यमेवाभूदिति भावः । अत एव लावण्यशेषामित्युक्तम् । ‘तथैव’ इति पाठे लावण्यशेषामेव कृशतां तथा अनायि यथानङ्गतामाप्यमानोऽपि तेन सह स्पर्धां न त्यजतीति व्याख्या ॥ १०९ ॥

सप्तमीमाह—

त्वत्प्रापकात्रस्यति नैनसोऽपि त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।

स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णैर्लूनः स्वभावोऽपि कियान्किमस्य ॥११०॥

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वां प्रापयति दापयति तत्त्वत्प्रापकम्, तस्माद् एनसोऽपि पापादपि ‘राक्षसो युद्धहरणात्’ इत्यादिच्छलादिरूपाञ्च त्रस्यति न बिभेति । यच्च त्वयि विषये दास्येऽपि न लज्जते, ततो हेतोः स्मरेण तीक्ष्णैर्बाणैरतितक्ष्य अतिशयेनास्य शरीरं तनूकृत्य कियान्स्वल्पः स्वभावोऽपि लूनः छिन्नः किमिति सहेतुकोत्प्रेक्षा । धर्मशीलत्वादयं सर्वदा पातकाद्विभेति, दासत्वे च राजत्वाल्लज्जते इत्यस्य स्वभावः । स तु त्वत्प्राप्तिलोभेन न दृश्यते । शरीरस्यातिकाश्र्यात्स्वभावस्यापि काश्र्यं जातमित्यनुमीयत इत्यर्थः । त्रपानाशावस्थोक्ता । त्वत्प्रापकादित्यादिना त्वदन्यविषयनिवृत्तिरेव तात्पर्यवृत्त्या वर्ण्यत इति श्लोकोत्तात्पर्यम् । अतितक्ष्येति स्वभावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं, न तु तनुतावस्थाप्रतिपादनार्थम् । शरीरस्यातितक्षणे स्वभावस्य लूनत्वं संभाव्यत इति द्योतनार्थम् ‘अति’शब्द-‘तीक्ष्ण’शब्दप्रयोगौ । एनसः ‘भीत्रार्थानां—’ (१।४।२५) इति पञ्चमी ॥ ११० ॥

पुनस्त्रपानाशमेवाह—यद्वा प्रथमतस्त्रपानाशं वर्णयितुमाह—

स्मारं ज्वरं घोरमपत्रपिण्णोः सिद्धागदङ्कारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादविशद्विशाला साङ्गामिकी तस्य रुजेव लज्जा ॥ १११ ॥

स्मारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती लज्जा सिद्धे चिकित्सासमर्थेऽगदङ्कारचये वैद्यसमूहे निदानमौनादादिकारणविषये मौनादादिकारणस्याज्ञानादविशत्प्रविष्टा । किंभूतस्य—अपत्रपिण्णोर्लज्जाशीलस्य । किंभूते—स्मारं मदनजनितं घोरं दारुणं ज्वरं चिकित्सौ प्रतिकुर्वणे । केव—सङ्क्रमेण जनिता साङ्गामिकी संसर्गजनिता रुजेव रोग इव । क्षयादिव्याधिः क्षयिणं परित्यज्य यथान्यं संसर्गिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य तस्य लज्जया भवितव्यम् । सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते काश्र्यनिदानाज्ञानात् । ‘अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथाऽपस्मार एव च । सहभुक्त्यादिसंबन्धात् संक्रामन्ति नराञ्जरम् ॥’ इति । वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय ज्वरनिदानं यदैव कथितं तदैवास्माभिर्न ज्ञातमित्युक्त्वा लज्जितम् । ‘लज्जाशीलेऽप-

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र विशेषोक्तिरलंकारः ‘तत्सामड्यात्पत्तिर्विशेषोक्तिरलंकृतिः’ इति लक्षणात्’ इति जीवानुः । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षाऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अपिष्णुः' इत्यमरः । ज्वरम्, 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्वि-
तीया । अपत्रपिष्णोः, 'अलंकृन्—' (३।२।१३६) इतीष्णुच् । अगदं रोगरहितं
करोतीति 'अगदंकारः' । कर्मण्यणन्ते 'कार'शब्दे उत्तरपदे 'कारे सत्यागदस्य'
(६।३।७०) इति मुम् । साङ्गामिकी, अध्यात्मादित्वाट्टकि अनुशतिकादित्वादु-
भयपदवृद्धिः ॥ १११ ॥

अष्टमीमाह—

बिभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मात्स त्वां किलापेति हसत्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतोरुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२ ॥

बिभेतीति ॥ स नलः हे भैमि ! त्वं रुष्टासि कुपितासि किलेति संभाव्य अक-
स्मात्त्वत्कोपेन विनैव बिभेति भयं प्राप्नोति । तथा,—किल मिथ्याभूतां त्वामाप प्राप्त-
वानिति कृत्वा अकाण्डेऽसमय एव त्वत्प्राप्तिं विनैव सुखातिशयाद्वसति । तथा,—
यान्तीमिव गच्छन्तीमिव त्वामनु लक्ष्यकृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा,—त्वयोक्त
इव संभाषित इव आगच्छामि, त्वदादिष्टं मया पूर्वमेव कृतमित्यादि मोघं निष्फलं
प्रतिवक्ति प्रतिवचनं ददाति । उन्मादावस्था ॥ ११२ ॥

नवमीमाह—

भवद्वियोगाच्छिदुरार्तिधारायमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्च्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के हा हा महीभृद्भटुकुञ्जरोऽयम् ॥ ११३ ॥

भवदिति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा संतता या आर्तिः
पीडा तस्या धारा प्रणालीपरम्परा सैव यमस्वसा यमुना तस्या मूर्च्छामयं मूर्च्छारूपं
यद्वीपं जलमध्यावकाशस्तस्मिन् महान्ध्यलक्षणो महाज्ञानलक्षणः पङ्कः कर्दमस्तस्मिन्
निःशरण्यो रक्षितरहितोऽयं नलः महीभृद्भटो राजश्रेष्ठ एव कुञ्जरो हस्ती निमज्जति
ब्रुडति । 'हा हा' खेदातिशये । अन्योऽपि कुञ्जरो हस्तिपकं विना नद्या द्वीपपङ्के
ब्रुडति । पङ्कमग्नौ गजो नोद्धर्तुं शक्यत इति मूर्च्छावस्था । एवं नवावस्था-
सूचकाः श्लोकाः 'लिपिम्—' (नै० ३।१०३) इत्यादयो यथायथमूह्याः । भवत्या
वियोग इति 'सर्वनामो वृत्तिमात्रे—' (वा० १३७६) इति पुंवत् । अच्छिदुरेति
'विदिभिदि—' (३।२।१६२) इति कुरच् ॥ ११३ ॥

उक्तिविशेषेण दशमीमवस्थामाह—

सव्यापसव्यत्यंजनाद्विरुक्तैः पञ्चेषुबाणैः पृथगर्जितासु ।

दशासु शेषा खलु तद्दशा या तया नभः पुष्यतु कोरकेण ॥ ११४ ॥

सव्येति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां त्यजनं मोचनं तस्माद्विगुणैर्दशभिः

१ 'अत्र त्रपानाश्लक्षणा सरदशोक्ता । अत्र वैधेषु विषये लज्जान्तरस्यारोपादपङ्कतिरूप-
मालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र रूपकमलंकारः । आर्तिधारायास्तमोविकारत्वेन रूपसाम्याद्यमुना रूपणम्' इति
जीवातुः । ४ 'व्यसनात्' इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः ।

पद्मेषुबाणैः कामबाणैः पृथक्प्रत्येकमर्जितासु रचितासु दशास्वर्जितप्रायासु मध्ये शेषा-
वशिष्टा या तद्दशा मृत्तिलक्षणा तया कोरकेण कलिकया नमो गगनं खलु निश्चितं
पुण्यतु पुष्पितं भवतु । सा दशमी दशा खपुष्पतुल्या सर्वथा भवत्वित्यर्थः । एकेन
मदनबाणेनान्येषां दशावस्था भवन्ति, अस्य तु नव, दशमी नेति तस्या अवसरः ।
अस्याः कोरकत्वमनुद्भूतत्वात् । नले तर्हि सापि दशा भविष्यति सा मा भूत् । त्व-
त्प्राप्तिरेव भवत्विति भावः । दशाया अशुभत्वाच्चात्रमग्रहणानर्हत्वात् 'यत्तत्'शब्दप्रयोगः ।
'द्विरुक्त'शब्दो लक्षणया द्विगुणपर्यायः । शेषशब्दस्त्रिलिङ्गः, अभिधेयलिङ्गत्वात् ।
'पुष्प विकसने' आशिषि लोढ । 'चक्षूरागः प्रथमं चित्तासङ्गस्ततोऽथ संकल्पः ।
निद्राच्छेदस्तनुता विषयनिवृत्तिस्त्रिपानाशः । उन्मादो मूर्च्छा मृतिरित्येताः स्मरदशा
दशैव स्युः ॥' इति ॥ ११४ ॥

प्रकृतमाह—

त्वयि स्मराधेः सततास्मितेन प्रस्थापितो भूमिभृतास्मि तेन ।

आगत्य भूतः सफलो भवत्या भावप्रतीत्या गुणलोभवत्याः ॥११५॥

त्वयीति ॥ स्मराधेः कामजनितपीडातः सततं नियतमस्मितेन हास्यरहितेन
भूमिभृता राज्ञा त्वयि विषयेऽहं प्रस्थापितोऽस्मि भैमी मदर्थं त्वया विज्ञापनीयेति ।
अहमिहागत्य गुणेषु लोभवत्या अनुरागिण्या भवत्यास्त्व भावप्रतीत्या प्रेमपरिज्ञानेन
सफलः कृतकार्यो भूतो जातः । नलसदृशो गुणी, त्वं च गुणानुरागिणी, स्वत एव
तस्मिन्ननुरक्तेति ज्ञात्वा कृतार्थो जातोऽस्मीति भावः ॥ ११५ ॥

धन्यासि वैदर्भि ! गुणैरुदारैर्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति ॥ ११६ ॥

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भि भैमि ! सा त्वं धन्या दैवाधिकासि । यया त्वया
उदारैरतिरमणीयैर्गुणैः सौन्दर्यादिभिः कृत्वा नैषधो धीरोदात्तो नलोऽपि समाकृष्यत
स्ववशीकृतः । या ईदृशं धीरं वशीकरोति ततः परा का धन्येत्यर्थः । दृष्टान्तेन
धन्यत्वं समर्थयते—खलु यस्माच्चन्द्रिकाया इतः परा का स्तुतिः ? यत् या गम्भी-
रमप्यब्धिं समुद्रमुत्तरलीकरोति अतिशयेन चञ्चलीकरोति तद्वत्तद्वशीकरणमेव तव
स्तुतिर्धन्यता च । अथ च—वैदर्भी काव्यरीतिः गुणैः श्लेषादिभिरलंकारैः, अन्य-
दपि विशालैर्दोरकैराकृष्यते ॥ ११६ ॥

नलेन भायाः शशिना निशेव त्वया स भायान्निशया शशीव ।

पुनःपुनस्तद्युगयुग्विधाता योग्यामुपास्ते नु युवां युयुधुः ॥ ११७ ॥

नलेनेति ॥ हे भैमि ! त्वं नलेन कृत्वा भायाः शोभस्व । केन केव—परिपूर्णेन

१ 'अत्रार्थान्तरं यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानियत-
देशावयवं यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'धन्यासि वैदर्भि...समाकृष्यत
नैषधोऽपि' इत्यनेनास्मिन्ग्रन्थे ग्रन्थकृता वैदर्भी रीतिरादृतेति ध्वन्यते । ४ 'अत्र प्रतीपम-
लंकारः । यदुक्तम्—'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्या
तिरस्कारनिबन्धनम् ।' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः । एतेन नलस्य समुद्र-
गाम्भीर्यं दमयन्त्वाश्चन्द्रिकाया इव सौन्दर्यं व्यज्यते' इति जीवातुः ।

शशिना निशेव । स नलस्त्वया कृत्वा भायाच्छोभताम् । कया क इव—निशया शशीव । उभयोः समागमे उभावपि व्यतिभातामित्यर्थः । 'नु' उत्प्रेक्षे । पुनःपुनः प्रतिमासं तद्युगं चन्द्रनिशालक्षणं युगं युनक्तीति युक् एवंविधो विधाता ब्रह्मा युवा-मुभावपि युयुक्ष्योक्तुमिच्छुः सन् योग्याभ्यासमुपास्ते करोति । शिल्पी रमणीयं वस्तु संघट्टयितुमभ्यासं करोति, अन्यथा चन्द्र-निशयोः पुनःपुनर्योजनं व्यर्थं स्यादित्यर्थापत्तिः प्रमाणम् । 'स्वभ्यासमास्ते' इति पाठे अभ्याससमृद्ध्यर्थम् । समृद्धाव-व्ययीभावे चतुर्थ्या अम्भावः । 'योग्याभ्यासार्कयोषितोः' इति विश्वः ॥ ११७ ॥

स्तनद्वये तन्वि ! परं तवैव पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवर्धिनीनां पत्रावलीनां वलना समाप्तिम् ॥ ११८ ॥

स्तनद्वय इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि ! नैषधस्य नलस्यानल्पं बहुतरं वैदग्ध्यं कौशलं तस्य विवर्धिनीनां ज्ञापिकानां पत्रावलीनां पत्रवल्लीपङ्क्तीनां वलना रचना समाप्तिं यदि प्राप्स्यति तर्हि परं केवलं पृथौ विशाले तवैव स्तनद्वये अतिपीनत्वात्, नान्यस्या अल्पकुचत्वात् । 'पृथु'शब्दो भाषितपुंस्कैः ॥ ११८ ॥

एकः सुधांशुर्न कथंचन स्यात्तृप्तिक्षमस्त्वन्नयनद्वयस्य ।

त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥ ११९ ॥

एक इति ॥ एकोऽसहायः सुधांशुश्चन्द्रोऽतिविशालस्य त्वन्नयनद्वयस्य कथंचन केनापि प्रकारेण तृप्तिक्षमः संतर्पणसमर्थो यतो न स्यान्न भवेत् । तत्ततः कारणात् स चन्द्रो नलास्यलक्षणो यः शीतद्युतिश्चन्द्रस्तेन सद्वितीयः ससहायः सन् त्वल्लोचन-योस्तव नेत्रयोरासेचनको निर्मर्यादतृप्तिकार्यस्तु भवतु । चकोरतुल्यस्य त्वन्नेत्रद्वयस्यै-केन चन्द्रेण तृप्त्यभावाच्चन्द्रद्वयेन भवितव्यम् । तत्र चन्द्रसहकारी नलास्यचन्द्रो भवत्वित्यभिप्रायः । तत्प्राप्त्यर्थं यन्नः कार्य इति भावः । 'तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शने' इत्यमरैः ॥ ११९ ॥

अहो तपःकल्पतरुर्नलीयस्त्वत्पाणिजाग्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वङ्मयुगं यस्य खलु द्विपत्री तवाधरो रज्यति यत्कलम्बः ॥ १२० ॥

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गप्रदिप्ता तव पुष्पितो यः स्तनश्रिया यः फलितस्तवैव ॥ १२१ ॥

अहो इति ॥ यस्त इति ॥ (युगम् ।) नलीयो नलसंबन्धी तपोरूपः कल्प-तरुः कल्पवृक्षः, अहो आश्चर्यरूपः । आश्चर्यरूपत्वमेव विशेषणैः प्रकटयति—कीदृशः

१ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः । आशीर्वादप्रतिपादनादाशीरलंकारोऽपि' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीनलयोरन्योन्यशोभाजननोक्तेरन्योन्यालंकारः । 'परस्पर-क्रियाजननमन्योन्यम्' इति लक्षणात् उपमाद्वयानुप्राणित इति संकरः । तन्मूला चैवं विधातुः पुनःपुनर्निशाशशियोजनायां दमयन्तीनलयोजनाभ्यासत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र सममलंकारः' । यदुक्तम्—'समं योग्यतया योगो यदि संभाविता क्वचिद्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कल्पतरुः—त्वत्पाणिजाग्राणि तव नखाग्राण्येव स्फुरन्ती प्रकाशमाना अङ्कुरश्रीरङ्कुर-
शोभा यस्य । ‘खलु’ निश्चये । अङ्कुरानन्तरं त्वञ्चूयुगमेव यस्य कल्पवृक्षस्य द्विपत्नी
पत्रद्वयम् । तवाधर ओष्ठ एव यस्य कलम्बो मध्यमाङ्कुरः । नालमित्यर्थः । रव्य-
त्यारक्तो भवति । प्रथमाङ्कुरापेक्षया मध्यमाङ्कुरस्यातिरक्तत्वात् । यस्ते कराभ्यां नवो
नूतनः पल्लवितः पल्लवयुक्तो विद्यते, मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्तत्वात्तव हस्तावेव यस्य
पल्लवौ जातौ । यः तव स्मितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते । पल्लवानन्तरं कोरका
भवन्ति, स्मितस्य सितत्वात् कोरकत्वम् । कोरकापेक्षया विकस्वराणां पुष्पाणां मृदु-
त्वाद्यस्तवाङ्गमदिभ्रा शरीरमार्दवेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति । अतिमृदूनि तवाङ्गानि
यस्य पुष्पस्थाने जातानि । यः तवैव स्तनश्रिया फलितः फलयुक्तः । तव स्तनावेव
यस्य फलस्थाने जातौ । अतीवाश्चर्यजनकोऽयं नलीयस्तपःकल्पवृक्षः । एवंविधां त्वां
प्राप्तुं तेनैव तपस्तप्तं नान्येनेति भावः । अन्यस्य तरोरेते पदार्थाः क्रमेण भवन्ति,
एतस्य त्वेककालमेवेति ‘अहो’शब्द आश्चर्यं द्योतयति । ‘कद(ल)म्बः सायके नीपे
नाले शाके कलम्ब्यपि’ इति विश्वः । नलीयः, ‘वा नामधेयस्य’ (वा० ५७६)
इति वृद्धसंज्ञायां ‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) । रज्यति ‘कुषिरञ्जोः—’ (३।१।९०)
इति कर्मकर्तरि इयन्परस्मैपदे । पल्लवितः तारकादिः ॥ १२०-१२१ ॥

कांसीकृतासीत्वलु मण्डलीन्दोः संसक्तरश्मिप्रकरा स्मरेण ।

तुला च नाराचलता निजैव मिथोनुरागस्य समीकृतौ वाम्॥१२२॥

कांसीति ॥ ‘खलु’ उत्प्रेक्षे । हे भैमि ! वां तव नलस्य च मिथः परस्परं योऽनु-
रागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे नलस्य त्वयि यावाननुरागः तावानेव तव नलेऽनुराग
इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं स्मरेणेन्दोश्चन्द्रस्य मण्डली कांसीकृता परिमेयवस्तुधार-
णार्थं कांस्यपात्रमिव कृतासीत् । किंभूता—संसक्ताः संबद्धा रश्मिप्रकराः किरणस-
मूहा रज्जुसमूहाश्च यस्याः सा । निजैव स्वीयैव नाराचलता बाणवल्ली तुला च तुला-
दण्डश्च कृता । कंसाय पात्रविशेषाय हितं कंसीयम् ‘तस्मै हितम्’ (५।१।५)
इति ‘प्राक्कृताच्छः’ (५।१।१) तस्य विकारः ‘कंसीयपरशब्दयोः—’
(४।३।१६८) इति यञ् । छस्य लुक् कांस्यम्, अकांस्यं कांस्यं संपन्नं कांसीकृतम् ।
च्वौ ‘क्यच्च्योश्च’ (६।४।१५२) इति हल उत्तरस्य ‘आदेः परस्य’ (१।१।५४) इति
यकारमात्रस्य लोपः । अवर्णस्य ‘अस्य च्वौ’ (७।४।३२) इतीत्वम् । ‘कंसी-
कृता’ इति पाठे ‘कंसो दैत्यान्तरेऽपि च । कांस्ये च कांस्यपात्रे च’ इति विश्वः ।
‘किरणप्रग्रहौ रश्मी’ इत्यमरः ॥ १२२ ॥

१ ‘अत्र श्लोकद्वयेन तपसि दमयन्तीनखादिषु च कल्पतरुत्वावयवत्वरूपणात्सावयवरूपकम् ।
तथा अवयविकल्पतरोरवयवानां नखाङ्कुरादीनां च मिथः कार्यकारणभूतानां भिन्नदेशत्वाद-
संगत्या मिश्रितमिति संकरः । “कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्यादसंगतिः”, इति लक्षणात्
इति जीवातुः । २ ‘अत्र रूपकमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रेन्दुमण्डलादौ
कंसादिरूपणादेव सरस्य कार्यकारणरूपसिद्धेरैकदेशविवर्तिरूपकम्’ इति जीवातुः ।

सत्त्वस्रुतस्वेदमधूतथसान्द्रे तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।

लग्नोत्थितास्त्वत्कुचपत्रलेखास्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तु भूयः ॥१२३॥

सत्त्वेति ॥ हे भैमि ! मदनोत्सवेषु तत्पाणिपद्मे नलहस्तकमले पूर्वं लग्नाः पश्चादुत्थिताः त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः पत्रावलयः तन्निर्गता नलपाणिपद्मेनैव लिखिता भूयस्तमेव पाणिपद्मं प्रविशन्तु । किंभूते पाणिपद्मे—सत्त्वेन सत्त्वभावेन स्रुतो जनितः स्वेदो घर्मोदकं तल्लक्षणं मधूतं सिक्थकं तेन सान्द्रे निबिडे । रतोत्सव-वशात् पत्रावल्या मार्जनं भवत्वित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति भावः । मधूतं यथालिखितमेतीति 'मधूत'पदम् । 'पद्म'शब्दः पुंलिङ्गेऽपि, ततः 'तम्' इति युज्यते ॥ १२३ ॥

बन्धाढ्यनानारतमल्लयुद्धप्रमोदितैः केलिवने मरुद्धिः ।

प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां प्रतीच्छतं भैमि ! युवां युवानौ ॥ १२४ ॥

बन्धाढ्येति ॥ हे भैमि ! युवानौ तरुणौ युवां केलिवने क्रीडावने मरुद्धिर्वायुभिः पुनरुक्तं पुनःपुनर्मुक्तां त्यक्तां प्रसूनवृष्टिं प्रतीच्छतं गृहीतम् । किंभूतैर्मरुद्धिः—बन्धैः पङ्कजासनादिसुरतबन्धैराढ्यं विस्तृतं नानारतमनेकप्रकाररतं तदेव मल्लयुद्धं तेन प्रमोदितैः प्रकर्षेण परिमलं प्रापितैः । संभोगेन पुष्पेषु च्युतेषु पुनःपुनर्मोचनं संगच्छते । अथ च मल्लयुद्धवृष्टिर्देवैर्मुक्तां पुष्पवृष्टिं मल्लैः गृहीतः । 'मरुतो पवनामरौ' इत्यमरः । युवतिश्च युवा च 'पुमान्निष्ठाया' (१।२।६७) इत्येकशेषः ॥ १२४ ॥

अन्योन्यसंगमवशादधुना विभातां

तस्यापि तेऽपि मनसी विकसद्विलासे ।

स्रष्टुं पुनर्मनसिजस्य तनुं प्रवृत्त-

मादाविव द्यणुककृत्परमाणुयुग्मम् ॥ १२५ ॥

अन्योन्येति ॥ अधुनोभयसंबन्धानन्तरं अन्योन्यसंगमवशात्परस्परसंयोग-वशाद्विकसन्विलासो विभ्रमो ययोस्ते तस्यापि नलस्यापि तेऽपि तवापि मनसी परमाणुयुग्ममिव विभातां शोभेताम् । किंभूतं परमाणुयुग्मम्—मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं पुनः स्रष्टुं प्रवृत्तम् । अत एवादौ द्यणुकं करोतीति द्यणुककृत् । 'सक्रियाभ्यां द्वाभ्यां परमाणुभ्यामेकं द्यणुकमारभ्यते, एवं क्रमेण महत्कार्यमारभ्यते' इति सिद्धान्तः । दग्धस्य कामस्य मनोजन्यत्वान्मनसिजत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनो-द्वयेन द्यणुकमारब्धव्यम् । तच्च येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न शक्यते, एतादृशपर-स्परानुरागस्य कुत्रचिदप्यभावात् । ततश्च युवयोरेव मनोद्वयेन कर्तुं शक्यते नान्ये-नेति भावः । युवयोः परस्पररागबाहुल्यात् कामः शरीरी स्यादिति भावः ॥ १२५ ॥

१ 'अत्राशीरलंकारः रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकप्रतीयमा-नोत्प्रेक्षाशैवालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र वसन्ततिलकावृत्तम् । यदुक्तं वृत्तरत्नाकरे—'उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगमै गः'—' इति साहित्यविद्याधरी ।

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां धनु-
र्वल्लीमव्रणवंशजामधिगुणामासाद्य माद्यत्यसौ ।

ग्रीवालंकृतिपट्टसूत्रलतया पृष्ठे कियल्लम्बया

आजिष्णुं कषरेखयेव निवसत्सिन्दूरसौन्दर्यया ॥ १२६ ॥

काम इति ॥ असौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं जेतुमशक्यममुं नृपं नलं जेतुमव्रणे निर्दोषे वंशे जाताम्, अथ च घुणादिजन्यव्रणरहितवेणुजातामधिगुणाम-
तिशयितसौन्दर्यादिगुणयुक्तां, आरोपितमौर्वीकां च त्वां त्वन्मयीं धनुर्वल्लीं धनुर्लतामा-
साद्य प्राप्य माद्यति अधुना नलं जेध्यामीति तुष्यति । किंभूतां धनुर्वल्लीम्—निवसता
विद्यमानेन सिन्दूरेण सौन्दर्यं लोहितिमा यस्यां तया पृष्ठे धनुःपृष्ठभागे, अथ च
पश्चाद्भागे कियल्लम्बया कियदीर्घया ग्रीवा मध्यं कण्ठश्च तस्या अलंकृतिरलंकारभूता
पट्टसूत्रलता तया । दीर्घेण पट्टसूत्रेणेत्यर्थः । आजिष्णुं शोभमानाम् । कयेव—कष-
रेखयेव परीक्षारेखयेव । कषणधारया धनुर्योग्यवेणुपरीक्षायां निघृष्यमाणं सिन्दूरं
चलति चेत्तदा परिपाको ज्ञेय इति धानुष्कप्रसिद्धिः । कामस्य त्वां विना नलवशी-
करणं किमपि न विद्यत इति भावः । आजिष्णुम्, 'भुवश्च' (३।२।१३८) इति
चकारादिष्णुर्च् ॥ १२६ ॥

त्वद्दुच्छावलिमौक्तिकानि गुलिकास्तं राजहंसं विभो-

र्वेध्यं विद्धि मनोभुवः स्वमपि तां मञ्जुं धनुर्मञ्जरीम् ।

यन्नित्याङ्गनिवासलालिततमज्याभुज्यमानं लस-

न्नाभीमध्यविला विलासमखिलं रोमालिरालम्बते ॥ १२७ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि ! त्वं विभोः मनोभुवः कामस्य त्वद्दुच्छावलेः तव हारविशेष-
पङ्केमौक्तिकान्येव गुलिकाः सूक्ष्मान्मृद्गोलकान्विद्धि जानीहि । तथा,—तं राजहंसं
नृपप्रेष्ठं नलं वेध्यम्, अथ च तं नलमेव राजहंसाख्यं पक्षिविशेषं कामस्य वेध्यं
लक्ष्यं विद्धि । तथा,—स्वमात्मानमपि तां वक्ष्यमाणगुणयुक्तां मञ्जुं मनोज्ञां धनुर्मञ्जरीं
धनुर्लतां जानीहि । तव रोमाली रोमराजिर्यस्या धनुर्लताया नित्यं सर्वदाङ्गनिवासो
मध्यवसतिस्तया लालिततमाऽतिशयेन नर्तिता शोभमाना ज्या मौर्वी तया भुज्यमानं
सेव्यमानमनुभूयमानं वाऽखिलं विलासं चापमध्यवर्तिशोभमानमौर्व्याः संपूर्णं लीला-
मालम्बतेऽङ्गीकरोति । रोमाराजिरेव मौर्व्याः स्थाने जातेत्यर्थः । किंभूता रोमालिः—
लसन्ती नाभ्येव मध्यं बिलं यस्याः सा । गुलिकाधारणच्छिद्रस्थाने नाभिरेव जाते-
त्यर्थः । गुलिकाधनुरिति नाम(क)त्वद्रूपेण शस्त्रेण नलः कामस्य जय्यो नान्येनेति
भावः । धनुर्मौर्वी मध्ये गुलिकारोपणस्थानबिलं भवति, तदत्र नाभिरेव, रोमालि-
मौर्वी, अत्रयष्टिर्धनुः, स राजहंसो वेध्य इत्यर्थः । विभुस्तु गुलिकाधनुःक्रीडां करोति ।

१ 'अत्र रूपकोपमालंकारः । अत्र वक्ष्यमाणे च श्लोकद्वये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्,
यदुक्तम्—'—'सूर्याभैर्मसजस्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम्'—' इति साहित्यविद्याधरी ।
'श्लोकोत्प्रेक्षासंकीर्णो रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

‘हारभेदा यष्टिभेदा गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः’ इत्यमरः । ‘राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्ब-
कलहंसयोः’ इति विश्वः ॥ १२७ ॥

पुष्पेषुश्चिकुरेषु ते शरचयं त्वङ्गालमूले धनू
रौद्रे चक्षुषि तज्जितस्तनुमनुभ्राष्ट्रं च यश्चिक्षिपे ।

निर्विद्याश्रयदाश्रयं स वितनुस्त्वां तज्जयायाधुना
पत्रालिस्त्वदुरोजशैलनिलया तत्पर्णशालायते ॥ १२८ ॥

पुष्पेषुरिति ॥ तेन नलेन सौन्दर्यादिना गुणेन जितोऽत एव निर्विद्य वैराग्यं
प्राप्य यः पुष्पेषुः कामस्ते तव चिकुरेषु केशपाशेषु पुष्पेषुत्वात् स्वं शरचयं बाणसमूहं
पुष्पसमूहं चिक्षिपे त्यक्तवान् । तव भालमूले ललाटमूले भ्रूस्थाने स्वं धनुस्त्यक्तवान् ।
रौद्रे रुद्रसंबन्धिनी दारुणे चक्षुष्यनुभ्राष्ट्रे तृतीयनेत्रलक्षणे भर्जनपात्रे स्वीयां तनुं च
चिक्षिपे क्षिप्तवान् । स कामोऽधुना वितनुः शरीररहितोऽथ च विशेषेण कृशः सन्
तज्जयाय तं नलं जेतुं त्वामेवाश्रयमाश्रयत् । तथा,—तव उरोजौ स्तनावेव शैलौ
तावेव निलयः स्थानं यस्याः सा तत्र विद्यमाना पत्रालिः पत्रवल्लीपङ्क्तिः तस्य कामस्य
पर्णशालेवाचरति भवति । भैमीकेशपाशपुष्पाणां कामजनकत्वात् कामबाणत्वम् ।
भ्रुवोरपि कामजनकत्वादनुष्टुप् । स्तनपर्वतनिलयपत्रवल्लीनामपि तज्जनकत्वाद्गृहत्वम् ।
त्वयैव शस्त्रेण कामेन स जेतव्यो नान्यत्किञ्चित्तज्जयायेति त्वदाश्रयेण मदनस्तं पीडय-
तीत्यर्थः । अन्योऽपि जितोऽस्त्रादि त्यक्त्वाऽग्नौ देहं त्यक्त्वा शत्रुं जेतुं पर्वते पर्ण-
शालामधिष्ठाय तपस्यति । अनुभ्राष्ट्रम्, सप्तम्यर्थे सादृश्ये वाव्ययीभावः । क्षिपेः
स्वरितेत्त्वात्तर्द्धं ॥ १२८ ॥

इत्यालपत्यथ पत्राणि तत्र भैमी

सख्यश्चिरात्तदनुसंधिपराः परीयुः ।

शर्मास्तु ते विसृज मामिति सोऽप्युदीर्य

वेगाज्जगाम निषधाधिपराजधानीम् ॥ १२९ ॥

१ ‘अत्र रूपकमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र मौक्तिकादौ गुलिकाद्यवयव-
रूपणादवयविनि कामे वेद्धृत्वरूपणस्य गम्यमानत्वादेकदेशविवर्ति सावयवरूपकमलं-
कारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र दमयन्तीबद्धकुसुमैर्भ्रूयुगेन च सह शरचयधनुषोर-
भेदप्रतिपादनाद्भेदोऽभेदरूपातिशयोक्तिसमासोक्तिरूपकोपमालंकारसंसृष्टिः । ननु स्तनयोः
शैलत्वनिरूपणमलंकारकृतां दूषणम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—“उपमाया उपमानस्य
जातिप्रमाणगतं न्यूनत्वमधिकता वा सादृश्यानुचितार्थत्वं दोषः । यथा—पातालमिव
नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ” इति । सत्यमेतत् । किं त्वत्र निर्भिन्नपुरुषव्यापारवर्त्मने क्रिय-
माणमेतद्रूपं गुणातिशयतामेवाश्रयति, न तु दोषताम् । तथा पर्णशालायते इत्युपमाया एत-
द्रूपकमङ्गम् । यदि चैतन्न क्रियते तदा कवेरनौचित्यं स्यादधुना त्वलंकारातिशयप्रतिपादना-
दौचित्यमेव’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र पूर्वार्धे शरचापादीनां पूर्वोक्तपुष्पादिविषय-
निगरणेन तदभेदाध्यवसायाद्भेदोऽभेदलक्षणातिशयोक्तिः । तत्पर्णशालायते इत्युपमा च ।
तथा चोत्थापितेन त्वामाश्रयमिति रूपकेण संकीर्णा, व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या । कामस्याश्रया-
श्रयणोत्प्रेक्षेति संकरः’ इति जीवातुः ।

इतीति ॥ तत्र तस्मिन्पतत्रिणि हंसे इति पूर्वोक्तमालपति वदति सति तदनुसंधौ भैम्यन्वेषणे पराः सख्यश्चिराद्बहुकालेन भैमीं परीयुः दशदिग्भ्यः समागतत्वात् परितो वेष्टयामासुः । अथानन्तरं स हंसोऽपि तुभ्यं शर्मं सुखमस्तु, मां विसृज प्रेषयेत्यु-
दीर्योक्त्वा वेगाज्जवेन निषधाधिपराजधानीं नलनगरीं जगाम । नलपीडास्मरणा-
द्देगगमनम् ॥ १२९ ॥

चेतोजन्मशरप्रसूनमधुभिर्व्यामिश्रतामाश्रय-

त्प्रेयोदूतपतङ्गपुङ्गवगवीहैयङ्गवीनं रसात् ।

स्वादंस्वादमसीममिष्टसुरभि प्राप्तापि तृप्तिं न सा

तापं प्राप नितान्तमन्तरतुलामानच्छं मूर्च्छामपि ॥ १३० ॥

चेत इति ॥ सा भैमी प्रेयसो नलस्य दूतो यः पतङ्गपुंगवो हंसस्तस्य गौर्वाणी
सैव हैयङ्गवीनं ह्योगोदोहोद्भवं घृतं तस्य रसात्तृप्तेः स्वादंस्वादमास्वाद्यास्वाद्य ।
सादरमाकर्ण्यार्कण्यैत्यर्थः । तृप्तिं प्राप्ता अन्तरन्तःकरणे नितान्तमतिशयितं तापं
संतापमपि न प्राप । अतुलां निःसीमां मूर्च्छामपि न आनच्छं प्राप । किंभूतं हैय-
ङ्गवीनम्—चेतोजन्मनः कामस्य शरभूतानि प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां मधुमी रसैः,
अथ च माक्षिकैर्व्यामिश्रतां मेलनमाश्रयत्प्राप्नुवत् । तथा,—असीमं निर्मर्यादम् ।
तथा,—इष्टं सुखादु सुरभि ख्यातं सुगन्धि च । समत्वेन मधुमिश्रितं घृतं नितान्तं
पीतं सत्संतापमोहौ जनयतीति, तस्यास्तु नेत्याश्चर्यम् । यद्वा,—एवंभूतं हैयङ्गवीन-
मास्वाद्यापि तृप्तिं न प्राप, तापं प्राप, मूर्च्छामपि प्राप । हंसमुखान्नलगुणाकर्णेनानु-
रागबाहुल्यात्तापमोहौ तस्या जाताविति भावः । स्वादंस्वादमपीति योजना । असी-
ममृष्टसुरमीत्येकं वा पदम् । ‘तत्तु हैयङ्गवीनं यज्योगोदोहोद्भवं घृतम्’ इत्यमरः ।
‘हैयङ्गवीनं संज्ञायाम्’ (५।२।२३) इति साधु । पुंगवगवीत्यत्र ‘गोरतद्धित—’
(५।४।९२) इति टच् चिट्त्वान्ङीप् । स्वादंस्वादम्, आभीक्ष्ण्ये णैमुल् ॥ १३० ॥

तस्या दृशो नृपतिबन्धुमनुव्रजन्त्यास्तं बाष्पवारि नचिरादवधीबभूव ।
पार्श्वेऽपि विप्रचकृषे यदनेन दृष्टेरारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः १३१

तस्या इति ॥ बाष्पवारि बाष्पाम्बु तं नृपतिबन्धुं नलसुहृदं हंसमनुव्रजन्त्या-
स्तस्या दृशो भैमीदृष्टेर्नचिराच्छीघ्रमेव यद्यस्मादवधीबभूव अग्रे गन्तुं न ददौ तत्त-

१ ‘अत्रौजो गुणः । यदुक्तं वामनेन—“पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदा-
भिधा ।” अत्र वसन्ततिलकावृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिसमासोक्ति-
विषमालंकारसंकरः । तत्रातिशयोक्तिर्भेदाभेदरूपा । समासोक्तिर्वैयर्थ्यकशास्त्रव्यवहारसमा-
रोपात् । विषमलक्षणं तु रुद्रटेनोक्तम्—“यत्र क्रियाविपत्तेर्न भवेदेव क्रियाफलं तावत् ।
कर्तुरनर्थश्च भवेत्तदपरमभिधीयते विषमम् ॥”-’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘मधुमिश्रघृतस्य
विषत्वात्तत्पाने तापाभाव इति विरोधः । स च पूर्वोक्तपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्गवीन इति रूपको-
त्थापित इति संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘दृशाधिपति’ इति पाठमाश्रित्य ‘अधिपतिबन्धुं
प्रियमित्रं दृशा दृष्ट्या अनुव्रजन्त्याः’ इति साहित्यविद्याधर्या व्याख्यातम् । ‘दृशोऽधिपति—’
इति पाठमाश्रित्य ‘अधिपतिबन्धुं नलमित्रमनुव्रजन्त्याः तस्या दृशो भैमीनेत्रस्य’ इति सुखाच-
र्योभायां व्याख्यातम् । ४ ‘वियति’ इति पाठमाश्रित्य ‘गगने’ इति तिङ्श्लोके व्याख्यातम् ।

स्मादनेन हंसेन पार्श्वेऽपि समीपे गच्छतापि भैमीदृष्टेः सकाशाद्विप्रचकृषे व्यवहिती-
भूतम् । समीपे वर्तमानोऽपि नलवियोगादंसगमनाद्वा जातेनाश्रुणा द्रष्टुं न दत्त
इत्यर्थः । तु पुनः आरादपि दूरादपि वर्तमानेनानेन चित्तवृत्तेर्न व्यवदधे व्यवहिती-
भूतम् । यद्यपि दूरं गतस्तथापि प्रियबन्धुत्वात्तस्या मनस्यवर्तिष्ठैवेत्यर्थः । बन्धुमनु-
व्रजतो वारि अवधिर्भवति । 'औदकान्तात्प्रियं पान्थमनुव्रजेत्' इति वचनात् । दृष्टिः
पार्श्वेऽपीति वा । 'तदनेन' इति पाठः । 'आरादूरसमीपयोः' इत्यमरः । विप्रचकृषे,
अकर्मत्वविवक्षया भावे लिट् ॥ १३१ ॥

अस्तित्वं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन्पक्षतेः कम्पभेदै-

राख्यातुं वृत्तमेतन्निषधनरपतौ सर्वमेकः प्रतस्थे ।

कान्तारे निर्गतासि प्रियसखि ! पदवी विस्मृता किं नु मुग्धे !

मा रोदीरेहि यामेत्युपहृतवचसो निन्युरन्यां वयस्याः ॥१३२॥

अस्तित्वमिति ॥ अथ तयोर्मध्ये एको हंसो निषधनरपतौ नलसमीप एतत्सर्वं
वृत्तं निषन्नम् । वचसेति शेषः । आख्यातुं कथयितुं प्रतस्थे । किं कुर्वन्—पक्षयोः
कम्पभेदैः कम्पविशेषैः कृत्वा भैमीप्राप्तिरूपायाः कार्यसिद्धिरस्तित्वं सद्भावं स्फुटं कथ-
यन् । इति पूर्वोक्तमार्गेणोपहृतमुक्तं वचो याभिस्ता वयस्याः सख्योऽन्यां भैमीं निन्युः ।
गृहं प्रापयामासुरित्यर्थः । इति किम्—हे प्रियसखि ! त्वं कान्तारे दुर्गमे वर्तमाने
विषये निर्गतासि प्रस्थितासि नु, अयि मुग्धे भ्रान्तचित्ते भैमि । पदवी मार्गः विस्मृता
किं त्वया ? त्वं मा रोदीः, एद्वागच्छ, वयं सर्वा मिलित्वा याम गृहं प्रति गच्छाम
इति पक्षकम्पनविशेषः कार्यसिद्धिसूचकः । अन्योऽपि हस्तचालनादिना कार्यसिद्धिः
कथयति । 'कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्' इत्यमरः । 'अस्ति' इत्यव्ययात् त्वप्रत्ययः ।
आख्यातेति वा पाठः ॥ १३२ ॥

सरसि नृपमपश्यद्यत्र तत्तीरभाजः

सरतरलमशोकानोकहस्योपमूलम् ।

किसलयदलतल्पम्लायिनं प्राप तं स

ज्वलदसमशरेषुस्पर्धिपुष्पार्द्धिमौलेः ॥ १३३ ॥

सरसीति ॥ स हंसो यत्र सरसि नृपं पूर्वमपश्यत्तस्य सरसस्तीरं भजते तस्य
अशोकानोकहस्याशोकवृक्षस्य उपमूलं मूलसमीपे तं नलं प्राप । किंभूतम्—सरतरलं
मदनजनितपीडया चञ्चलम् । तथा,—किसलयानामग्रपलवानां दलानि कोमलाङ्कुरा-
स्तेषां तल्पं शय्या तस्यापि म्लायिनं म्लानशीलम् । किंभूतस्यानोकहस्य—ज्वलन्तो
देवीप्यमाना असमशरेषवः कामबाणास्तैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि पुष्पाणि तेषामृद्धिः
समृद्धिस्तद्युक्तो मौलिरप्रभागो यस्य । विरहव्यथया हंसं प्रतीक्षमाणस्तत्रैव स्थितो यत्र
पूर्वं हंसेन दृष्टः । अशोकपुष्पाणां रक्तत्वाज्ज्वलत्कामबाणतुल्यत्वम् ॥ १३३ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिविरोधालंकारः । यदुक्तं रुद्रटे—“यस्मिन्द्रव्यादीनां परस्परं
सर्वथा विरुद्धानाम् । एकत्रावस्थानं समकालं भवति स विरोधः” इति । वसन्ततिलका-
वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'समीपस्थस्य विप्रकृष्टत्वं दूरस्थस्य संनिकृष्टत्वं चेति
विरोधाभासः' इति जीवानुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः, स्रग्धरा वृत्तम्' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

परवति दमयन्ति ! त्वां न किञ्चिद्वदामि
दुतमुपनम किं मामाह सा शंस हंस ! ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनम्रः

प्रियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलम्बः ॥ १३४ ॥

परवतीति ॥ नले उन्मादवशात् इति वदति असौ हंस उपनम्रः समीपमागतः सन् तद्वैभीवृत्तान्तं सर्वं शशंस कथयति स्म । इतीति किम्—चित्ते प्रत्यक्षीकृतां भैमीं प्रत्याह । एवं हंसमपि—हे परवति पित्रधीनत्वात्परतन्त्रे दमयन्ति ! अहं त्वां प्रति अद्यापि नागच्छसीत्यादि किमपि न वदामि । स्वातन्त्र्याभावात् । हे हंस ! त्वं दुतं शीघ्रमुपनम मत्समीपमागच्छ । सा भैमी मामुद्दिश्य किमाहाव्रवीत्तच्छंस कथयेति । वाक्यार्थः कर्म । तद्वचनानन्तरमेवायं गत्वा कथं कथितवानित्याशङ्काह—प्रियमिति । हि यस्मात्सुकृतां धार्मिकाणां प्रियं स्वाभीष्टमनु लक्ष्मीकृत्य स्वस्पृहायाः स्वेच्छाया एव विलम्बः, न त्वन्यस्य । यदैव तेषां वस्तु प्राप्तुमिच्छा भवति तदैव पुण्यवशात्प्राप्नुवन्तीति भावः । ‘क्व स्पृहायाः’ इति केचित् । स्पृहाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृताम्, ‘सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृजः’ (३।२।८९) इति किप् । आहेति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं भूतार्थे ॥ १३४ ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः ।

अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमत्तः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथान्वाचक्षे ॥ १३५ ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हंसेन कथितमपि प्रियाया भैम्या भाषितं वचनं किमिति किमिति कीदृक्कीदृगित्येवमादरातिशयेन हंसं पृच्छन् शंसयामास वादयति स्म । अथानन्तरं सान्द्रो निविड आनन्द एव माध्वीकं मधु तेन मत्तो हृष्टः सन् अधिगतं ज्ञातार्थं तद्वैभीभाषितं स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवारं हंसेन यथोक्तं तथैव ईदृग्भैम्योक्तमीदृग्भैम्योक्तमिति शिरःकम्पाद्यभिनयेनान्वाचक्षेऽनूदितवान् । अत्यादृतस्येयं जातिः । मद्य(त्त)विशेषश्चोक्तमपि पुनर्वादयति स्वयमपि पुनर्वदति । ‘मधु माध्वीकमद्ययोः’ इत्यमरः । “माद्वीक” इति पाठे मृद्रीकाया द्राक्षाया विकारो माद्वीकम् । शंसेः शब्दकर्मत्वादनौ कर्तुर्ण्यन्ते कर्मसंज्ञा । शतवारं शतकृत्वः ‘संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच्’ (५।४।१७) इति कृत्वसुच् ॥ १३५ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तार्तीयिकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तीयिक इति द्वैतीयिकवत् ॥ १३६ ॥

इति श्रीबेदरूपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ

नैषधीयप्रकाशे तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।

श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तया तमिषुमाशु विधाय जिगाय ताम् ॥१॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनानन्तरमात्मभूर्भेदनः श्रुतिपथे कर्णमार्गे उपगतं प्राप्त-
माकर्णितं नलस्य गुणं सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं मौर्वी विधाय कृत्वा, तथा,—
कर्णितं सुरभि ख्यातं सुगन्धि च तस्य यशोलक्षणं कुसुमं धनुर्विधाय, तथा,—श्रुति-
पथोपगतं श्रुतमाकर्णकृष्टं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तया मनीषितया कुसुमत्वेन
च इषुं बाणं विधाय आशु तां भैमीं जिगाय जितवान् । अन्यस्यान्यत्वकरणं देवत्वेन
संभाव्यते । हंसमुखात् श्रुत्वा झटिति कामपीडासहिता जातेति भावः । नले तद-
नुरागपोषार्थं विप्रलम्भवर्णनमनेन सर्गेण क्रियते । निर्वेदादयो विभावा आलस्याद-
यश्च विप्रलम्भशृङ्गारपोषार्थं यथायथमूहनीयाः । 'सुगन्धे च मनोहे च सुरभि' इति
विश्वः । जिगाय, 'सन्निटोर्जेः' (७।३।५७) इति कुत्वम् ॥ १ ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सा प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।

सपदि तस्य चिरान्तरतापिनी परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥ २ ॥

यदतन्विति ॥ अतनुज्वरभाक् कामजनितसंतापभाक् सा भैमी प्रियकथा नलगो-
ष्ठ्यस्तल्लक्षणा सरसी तस्या विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररूपे रसे मज्जनं तस्यां रसेन प्रीत्या
मज्जनम् । सादरमाकर्णनमित्यर्थः । तनुते स्म चकार । तस्य मज्जनस्य सपदि परि-
णतिः परिपाकः विषमा दुःसहा समपद्यत जाता । किंभूता—चिरं चिरकालमान्तरं
मनस्तापयत्येवंशीला । नलगुणाकर्णनजकामपीडाशान्त्यर्थं तत्कथया विरहपीडानाशो
भविष्यतीति बुद्ध्या सादरं तत्कथायामाकर्णितायां प्रत्युत तस्या उद्दीपकत्वात्पूर्वा-
पेक्षयाऽतितमां सा कथा विरुद्धार्थजनिका जातेति भावः । योऽपि ज्वरी सरोजलज्जनं
करोति तस्य विषमाख्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा ज्ञानमपि विषमत्वजनकं
भवति, सरसीज्ञानं तु सुतरामिति 'सरसी'पदैम् ॥ २ ॥

१ 'स्मरेण सा जिता इति पदेन विप्रलम्भस्योपक्षेप कृतः । तत्र रसस्वरूपं तन्त्रान्तरोक्तं
संक्षेपतो लिख्यते । तदुक्तं भरते—'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' । तत्र
'विभावा आलम्बनोद्दीपनभेदेन ललनोद्यानादयः । अनुभावाः कटाक्षभुजक्षेपादयः । सह-
कारिणश्च निर्वेदाद्यास्त्रयस्त्रिंशत् । एतैर्व्यक्तीकृतः स्थायिभावो रसः' इत्यभिधीयते । तत्र
स्थायिभावाः 'रतिर्हासश्च शोकश्च—'इत्यादयोऽष्टौ । 'स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः' इत्या-
दयोऽष्टौ सात्विकाः । तथा 'रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाञ्चितः । भावः प्रोक्तः' इति
भावस्य लक्षणम् । ते च रसाः कस्यचिन्मते दश, कस्यचिन्मते नव, कस्यचिन्मतेऽष्टौ ॥
यदुक्तं रुद्रटे—'शृङ्गारवीरकरुणा—'इत्यादि तत्र सामान्यशृङ्गारलक्षणम् । यदुक्तं
तत्रैव—'व्यवहारात्पुनार्योः' इत्यादि । अथ विप्रलम्भनामा शृङ्गारोऽयं चतुर्विधो भवति ।
'प्रथमानुरागमान—'इत्यादि ॥ संभोगशृङ्गारलक्षणमष्टादशसर्गे प्रतिपादयित्वाः । अत्र
रूपकदीपकलेखसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकम् । अर्थान्तर-
प्रतीतिस्तु रूपकादेव, तेन न समासोक्तिः इति साहित्यविद्याधरी । 'ज्वरशान्त्यर्थाद्रसम-
ज्जनात्तदुदेकरूपानर्थोपेतोर्विषमालंकारभेदः ।' इति जीवातुः ।

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां दयितदूतपतद्गतवेगतः ।

स्थितिविरोधकरीं द्यणुकोदरीं तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

ध्रुवमिति ॥ द्यणुकोदर्यतिकृशोदरी इयं भैमी दयितस्य नलस्य दूतो हंसस्तस्य पतञ्ज्यां पक्षाभ्यां गतो यो वेगस्तस्मादयितदूतस्य पततोः पक्षयोर्गते गमने यो वेगस्तस्माद्वा, पक्षाभ्यां गतं गमनं यस्य स पक्षी दयितदूतश्चासौ पतद्गतश्चेति वा, तस्य वेगस्तस्मात्सकाशास्थितिः स्त्रीमर्यादा तस्या विरोधकरीं विरोधिनीमधैर्यतां धैर्याभावं शैद्यं चाधीतवती पठितवती स्वीचकार । ‘ध्रुवम्’ उत्प्रेक्षे । अध्ययने न्यायं प्रमाणयति—हि यस्माद्यो यस्मादनन्तर एवाव्यवहितः स तदुदितस्तस्मादेवोत्पद्यते । ‘यदनन्तरमेव यद्दृश्यते तत्तस्य कारणम्’ इति गौतमः । तस्मिन्हंसे गतमात्रे एतस्या अधीरता जातेति तस्मादेवाधीता, इति सहोत्प्रेक्षा । वेगतः, ‘आख्यातोपयोगे’ (१।४।२९) इत्यपादानत्वम् । विरोधकरीम्, हेतौ टः ॥ ३ ॥

अतितमां समपादि जडाशयं स्मितलवस्सरणेऽपि तदाननम् ।

अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गणभ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यलेशस्य स्मरणविषयेऽप्यतितमां जडाशयं जडाभिप्रायं समपादि जातम् । विरहपीडया स्मितलेशमपि नास्मार्षीत् । स्मितं नाकरोदित्यत्र किं वाच्यम् । तदीक्षणखञ्जनः तस्या नयनरूपः खञ्जरीटोऽपाङ्गे नेत्रप्रान्तलक्षणे निजाङ्गणे भ्रमिकणेऽपि विलासगमनलेशेऽपि पङ्कुः खञ्जोऽजनि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुखेन भ्रमति तथा पक्ष्यङ्गणे भ्रमति, अयं तु तत्राप्यसमर्थोऽभूत् । खञ्जयतीति अन्यान्विलोकनमात्रेण पङ्कून्करोति स स्वीयगमनेऽपि पङ्कूर्जात इत्याश्चर्यम् । विरहपीडया कटाक्षावलोकनमपि विसस्मार । अतितमाम् । स्वार्थे तमप् । समपादि, कर्तेरि ‘चिन्ते पदः’ (३।१।६०) इति चिण् । अङ्गनं, गैत्वमपपाठः । ‘अजिरं त्वङ्गनं तत्स्यात्कामिन्यामङ्गना मता’ इति विश्वप्रकाशः ॥४॥

किमु तदन्तरुभौ भिषजौ दिवः स्मरनलौ विशतः स्म विगाहितुम् ।

तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किम्विति ॥ स्मरनलौ तदन्तस्तस्या अन्तर्हृदयं विगाहितुमालोडितुं विशतः स्म प्रविष्टौ । उत्प्रेक्षते—तदभिकेन तस्या भैम्याः कामुकेन मखभुजां देवानामधिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमीं चिकित्सितुं नीरोगां कर्तुं शरीरस्थितिं विचारयितुं च नियोजितावाज्ञप्तौ दिवो भिषजौ स्वर्वेद्यौ आश्विनेयौ किमु । नलो नलविषयो मदनश्च भैम्यन्तःकरणमधिष्ठितः स्मेति भावः । ‘अनुकाभिका—’ (५।२।७४) इति ‘अभिक’शब्दः साधुः । नियोजितौ, चौरादिकाद्युजेः क्तः ॥ ५ ॥

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षा हेतुश्चालंकारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ‘उत्प्रेक्षाध्यान्तरन्यासयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘अङ्गणे’ इति पाठद्वयेऽपि न दोषः । हेमाचार्यैस्तथोक्तत्वात् इति सुखावबोधः । ३ ‘अत्र विशेषोक्तिः, रूपकं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः’ इति तिलकः । ४ ‘अत्रोत्प्रेक्षाालंकारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ‘तेनास्य मदनाश्विनसमानसौन्दर्यं व्यज्यते । अत्र चिन्ताख्यः संचारी भावः सूचितः । ‘ध्यानं चिन्तेऽपिस्तानाप्तिः शून्यता’ इति लक्षणात्—’ इति जीवातुः ।

श्लोकपञ्चकेन तापमाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।

अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रविरुच्या ग्लपितस्य विधोश्चन्द्रस्य अहरहः प्रत्यहमभ्य-
धिकाधिकां पूर्वदिनापेक्षया परदिने महतीं विधामवस्थां वहदैक्ष्यत दृष्टम् । सर्व-
जनेनेत्यर्थः । किंभूतम्—कुसुमचापजः कामजस्तापो ज्वरस्तेन समाकुलं म्लानमि-
त्यर्थः । यतः,—कमलवत् कोमलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणम्लानचन्द्र-
सदृशं जातमिति भावः । अहरहः, वीप्सायां द्विर्वचनम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ।
अभ्यधिकाया अधिका महती, 'यस्मादधिकम्—' (२।३।९) इति ज्ञापकात्पञ्चमी,
'पञ्चमी' (२।३।४२) इति योगविभागात्समासः ॥ ६ ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मितद्रुढिम तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।

अनलसंगतितापमुपैतु नो कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भयुगं तदा तस्मिन्समये अनलसंगत्या नल-
प्राप्त्यभावेन वह्निसंगत्या तापं तज्जनितज्वरम्, औष्ण्यं च नो उपैतु न प्राप्नोतु,
अपि तु प्राप्नोतु । किंभूतम्—कुसुमचापः कामः स एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य
विलासः क्रीडा तया जातं विरचितम् । तथा,—प्रशान्तत्वात्तरुणता तारुण्यं तल्लक्षणया
तरणिद्युत्या सूर्यदीप्त्या निर्मितः कृतो द्रुढिमा दारुण्यं यस्य । कुलालोऽपि घटं कृत्वा
आतपे शुष्कं कृत्वाप्रौ प्रक्षिपति । विलासजमिति तापविशेषणं वा । द्रुढिमेत्यत्र 'वर्ण-
दृढादिभ्यः घञ्' (५।१।११३) इतीमनिचि 'र ऋतोः—' (६।४।१६१) इति रैः ॥ ७ ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

स्पृशति तत्कदनं कदलीतरुयदि मरुज्वलदूषरदूषितः ॥ ८ ॥

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन विरहोष्मणि आधिजनिते
दाहे मज्जितं यत्तदूरुयुगमधृत जीवशेषमतिष्ठत् । कदलीतरुः तत्कदनं तस्योरुयुगस्य
कदनं साम्यमवस्थां वा तर्हि स्पृशति प्राप्नोति तदूरुयुगसमानः स्यात्, यदि कदली-
तरुर्मरौ धन्वदेशे ज्वलद्बहिर्दग्धमूषरं क्षारमृत्तिकास्थलं तेन दूषितः स्यात् । अति-
मृदोः कदलीतरोर्वह्निदग्धे ऊषरे यदि स्थितिः स्यात्तर्हि तदूरुयुगदुःखं कदलीतरुणा-
प्यनुभूयेत । तदूरुयुगमतितरां संतप्तमभूदिति भावः । मनसिजेति 'सप्तम्यां जनेर्ङः',
(३।२।९७), 'हलदन्तात्—' (६।३।९) इति सप्तम्या अलुक् । स्पृशति, कालसामीप्ये
लङ् । 'स्यादूषः क्षारमृत्तिका' इत्यमरः । अस्यर्थे 'ऊषसुषिमुष्क—' (५।२।१०७)
इति रः । अधृत, 'धृङ् अवस्थाने' ॥ ८ ॥

स्मरशराहतिनिर्मितसंज्वरं करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।

अनपिधानपतत्तपनातपं तपनिपीतसरःसरसीरुहम् ॥ ९ ॥

स्मरेति ॥ दमस्वसुर्भैम्याः करयुगं स्मरशरैराहतिर्दहनं तथा निर्मितः कृतः

१ 'अत्र निदर्शनालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'तरुणतातपनबुति'
इति मल्लि० । ३ 'अत्रानुप्रासश्लेषरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्राति-
शयोक्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

संज्वरः संतापो यस्य एवंभूतं सत्तपेन ग्रीष्मेण निपीतं सरस्तस्मिन्विद्यमानं सरोरुहं कमलं हसति स्म । तच्चुल्यं जातमित्यर्थः । किंभूतं कमलम्—अनपिधानो निष्प्रतिबन्धः पतंस्तपनातपः सूर्यातपो यस्मिन् । ग्रीष्मसंबन्धिकमलवदतितरां संतापोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥ ९ ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निबिडपीनकुचद्वययन्त्रणा तमपराधमधात्प्रतिबध्नाती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुर्हृदा हृदयेन मदनतापभरेण मदनजनितज्वरबाहुल्येन कृत्वा विदीर्य स्फुटित्वा यद् नो उदपात्युत्पतितम्, निबिडं निरन्तरं पीनं पीवरं कुचद्वयं तेन कृता यन्त्रणा बन्धनं प्रतिबध्नाती सती तं विदीर्यानुत्पतनलक्षणमपराधमधाद्धार । विरहसंतापभराद्भ्रमीहृदयं विदीर्य गन्तुकामं जातमपि स्तनद्वयेन तमपराधं सोढापि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् । स्तनद्वयस्यायमपराधो न तु हृदयस्य । अथ च तमपराधमधात्पीतवती । उत्पतनशीलस्य वस्त्रादेः पाषाणादिना कृता यन्त्रणा प्रतिबन्धं करोति । पूर्वनिपातभिया पूर्वं 'पीन'शब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वा 'निबिड'-पदेन समासः कर्तव्यः । अधात्, धाञ्घेटीरपि लुङि 'धुमास्था—' (६।४।६६) इति सिचा लुकि रूपम् ॥ १० ॥

चिन्तामाह—

निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् । मृदुतनोर्वितनोतु कथं न तामवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥ ११ ॥

निविशत इति ॥ 'शूकोऽस्त्री श्लक्ष्णतीक्ष्णाग्रे' इत्यमरः । शूकशिखा धान्यकण्टकाग्रमात्रं पदे चरणे यदि निविशते प्रविशति सा शूकशिखा कियतीमिव व्यथां न सृजति करोति, अपि तु महतीं पीडां करोति । अतः कारणान्मृदुतनोरतिसुकुमार्या भैम्या हृदि निविश्य प्रविश्य स्थितोऽवनिमृत्पर्वतो नलश्च, तु पुनस्तां व्यथां कथं न वितनोतु करोतु, करोत्येव । नलस्तु तस्या हृदयं प्रविश्य स्थितः परं तया न प्राप्तः । अतस्तं सर्वदा विचिन्तयन्त्यास्तस्या भूयसी व्यथा जातेति भावः । 'इव'शब्दो वाक्यालंकारः । निविशते, 'नेर्विशः' (१।३।१७) इति तर्ङ् ॥ ११ ॥

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं नयनयोः स्पृहयान्तरुपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययोरपि न संमुखवास्तुनि वस्तुनि ॥ १२ ॥

मन्वसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोर्नयनयोः संमुखे अग्रे वास्तु स्थानं यस्येवंभूते

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'सहतीर्थ्यति अस्यति' इति दण्डिना सहशपर्याये पठितत्वादुपमालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'अत्रातिदाहेऽप्यस्फुटने हृदयस्यायुःशेषो निबन्धनम् । तस्य कुचयन्त्रणानिमित्तत्वमुत्प्रेक्षते । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भम्या' इति जीवातुः । ३ अत्र मल्लिनाथः 'व्यथाम्' इति पाठमाहृत्य 'पीडाम्' इति व्याचक्ष्यौ । ४ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति तिलकव्याख्या । 'अत्रातिशयोक्तिर्द्रव्यक्रियाविरोधश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पादे सूक्ष्मकण्टकप्रवेशे दुःसहा व्यथा किमुत मृदङ्गया हृदि महत्प्रवेशेन' इति कैमुत्यन्यायेनार्थान्तरापत्तेरर्थापत्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

पुरोवर्तिन्यपि वस्तुनि घटादौ ग्रहणशक्तिः ज्ञानसामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—
मनसि सन्तं स्थितं प्रियं नलमीक्षितुं स्पृहयेव वाञ्छयेवान्तर्हृदयदेशमुपेतयोः । विर-
हव्यथया नेत्रयोर्निम्नदेशत्वेन निःसहत्वात्पुनःस्थितमपि ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यते ।
तत्रान्तरगतत्वे प्रियालोकनवाञ्छायाः कारणत्वेनोत्प्रेक्षा । इदमीययोः, त्यदादि-
त्वाद्वद्वाच्छः ॥ १२ ॥

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानतिं चाह—

हृदि दमस्वसुरश्रुद्धरप्लुते प्रतिफलद्विरहात्तमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं नलमुपेत्य किलागमि तन्मुखम् ॥१३॥

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानतिर्मुखनम्रता यया तस्या दमस्वसुभैम्याः
अश्रुद्धरप्लुते बाष्पप्रवाहपरिपूर्णे हृदि वक्षसि प्रतिफलत्प्रतिबिम्बितं तत्तादृगाननं मुखं
कर्तुं हृदयभाजं हृदयमध्यवर्तिनं नलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं गत्वा आगमि किल
आगमिष्यदिवाराजत शुशुभे । विरहवशान्मुखं नम्रं जातम्, अश्रु च निर्गतमि-
त्यर्थः । विरहेणात्ता या मुखानतिस्तस्या हेतोः प्रतिफलदिति वा । तं नलमिति वा ।
आगमि, 'भविष्यति गम्यादयः' (३।३।३) इति साधुः ॥ १३ ॥

चिन्तानुभावं निःश्वासमाह—

सुहृदमग्निमुदञ्चयितुं स्मरं मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वसितेन विनिर्गमानुमितनिहुतवेशनमायिता ॥ १४ ॥

सुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैम्या निःश्वसितेन निःश्वासलक्षणेन गन्धवहेन मल-
यानिलेन मनसि विद्यमानं सुहृदं स्मरं स्मरलक्षणमग्निमुदञ्चयितुमुत्तेजयितुं विनिर्गमेन
निःसरणेनानुमितमनुमानज्ञानविषयीकृतं निहुतवेशनं गुप्तप्रवेशनं यस्य स चासौ
मायी च तस्य भावस्तत्ता सा अकलि अङ्गीकृता । अभ्यस्तेत्यर्थः । विरहाग्निःश्वास-
वायुर्बहिर्निःसरति । बहिर्निःसरणं चान्तःप्रवेशनं विनाऽनुपपद्यमानं सत्तमनुमापयति ।
वायुना स्वमित्रस्य स्मरान्नेर्वर्धनार्थमन्तःप्रवेशः कृत इति लुप्तोत्प्रेक्षा । बाह्येन वायु-
नान्तः प्रविश्य निःश्वासरूपेण बहिर्निर्गतमिवेत्यर्थः । विरहवशाद्गुह्यनिःश्वासो जात
इति भावः । अन्योऽपि मायी दुर्गमध्ये स्थितस्य मित्रस्य बहिर्निर्गमनार्थं गुप्तं प्रवि-
शति, निर्गमानन्तरं तस्य गुप्तप्रवेशो दुर्गस्थैरनुमीयते । पद्मिनीत्वान्निःश्वासस्य गन्ध-
वहत्वम् । ग्रीह्यादित्वान्मायी ॥ १४ ॥

विरहपाण्डिमरागतमोमपीशितिमतन्निजपीतिमवर्णकैः ।

दश दिशः खलु तद्गुणकल्पयल्लिपिकरी नलरूपकचित्रिताः ॥ १५ ॥

विरहेति ॥ तद्गुणं भैमीदृष्टिलक्षणा लिपिकरी चित्रकारिणी विरहेण जनितः
पाण्डिमा पाण्डुरत्वं, तथा रागोऽनुरागो लोहितिमा च, तमो मूर्च्छा तल्लक्षणा मपी

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'आगमितम्' इति पाठमाश्रित्य
'तारकादित्वादितच्' इत्युक्त्वा 'संजातागमनम्' इति व्याख्यातं जीवात्तौ । साहित्यविद्या-
धर्यौ अपीदं समतम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्च' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।
४ 'अत्र समासोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवात्तुः ।

तस्याः शितिमा कृष्णता स प्रसिद्धो निजः स्वीयः पीतिमा गौरत्वं एतद्रूपैर्वर्णैः कृत्वा ।
 'खलु' अप्यर्थः । दशापि दिशः नलरूपकैर्नलप्रतिच्छन्दकैः चित्रिताश्चित्रयुक्ता अक-
 ल्पयत् । पाण्डिमा तु मुख एव प्रकटः, अन्यत्र तु पीतिमा । स चासां निज इति
 विग्रहः । निजो दृक्संबन्धी, तस्या भैम्याः सहजो यः पीतिमेति वा । विरहवशात्
 पाण्डिमादयो वर्णा जाताः । उन्मादवशाद्दशखपि दिक्षु नलमेवापश्यदिति भावः ।
 'खलुः' इवार्थे वा, लिपिकरीवेत्युत्प्रेक्षा । लिपिकरी, 'दिवाविभा'— (३।२।२१)
 इति टे टित्वान्डीप् ॥ १५ ॥

स्मरकृतां हृदयस्य मुहुर्दशां बहु वदन्निव निःश्वसितानिलः ।

व्यधित वाससि कम्पमदः श्रिते त्रसति कः सति नाश्रयबाधने १६

स्मरकृतमिति ॥ निःश्वसितानिलो निःश्वासवायुः भैम्या हृदयस्य स्मरकृतां
 दशां पीडां मुहुः बह्वतिशयेन सखीजनस्य पुरस्ताद्बदन्निव कथयन्निव अदो हृदयं
 श्रिते आश्रिते वाससि कम्पं व्यधित चकार । विरहवशान्निःश्वासानां बाहुल्यात्तस्या
 हृदयं चकम्पे, तत्कम्पवशाद्ब्रह्ममपि चकम्प इत्यर्थः । उचितमेतत् । आश्र-
 यस्य बाधने पीडायां सत्यामाश्रितः कोऽपि न त्रसति बिभेति, अपि तु सर्वो बिभे-
 त्येव । कम्पितहृदयाश्रितस्य वस्त्रस्यापि कम्पो युक्तः । वदन्निति, वदितुमिति हेतौ
 शता । योऽविचारं बहु वदति सोऽप्यधरादिकम्पं करोति ॥ १६ ॥

संततमन्तर्ज्वरमाह—

करपदाननलोचननामभिः शतदलैः सुतनोर्विरहज्वरे ।

रविमहो बहु पीतचरं चिरादनिशतापमिषादुदसृज्यत ॥ १७ ॥

करोति ॥ सुतनोर्भैम्या विरहज्वरे वियोगजनिते ज्वरे करपदाननलोचनानि
 नामानि संज्ञा येषां तत्संज्ञः शतदलैः कमलैः दिने बहु अपरिमितं पीतचरं पूर्वं पीतं
 रविमहः सूर्यतेजः अनिशतापमिषात्संततसंतापव्याजाच्चिराच्चिरकालमुदसृज्यत उत्सृ-
 ज्यते स्म । करकमलमित्यादि ॥ १७ ॥

अश्रुपातमाह—

उदयति स्म तदद्भुतमालिभिर्धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

अनुमितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणाद्वाभिचचार न तापकरो नलः १८

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीभिस्तत्र तस्यां धरणिभृद् राजा भीमस्तस्माद्भू-
 त्पतिर्यस्यास्तस्यां भैम्यां विमृश्य विचार्य बाष्पनिरीक्षणादश्रुदर्शनादपि तापकरोऽनु-
 मितो नलः यन्न व्यभिचचार तत् अव्यभिचारलक्षणमद्भुतमुदयति स्म उदितम् ।
 'अपिः' चकारार्थो वा । अकथितेऽश्रुदर्शनमात्रादेव नलविरहजनितमेवेदमिति यत्तासां
 निश्चयज्ञानं तदाश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वं पाण्डुत्वादिना नलस्य तापकारित्वमनुमितम्,
 अश्रुदर्शनादपीति । 'अपि च' इति समुच्चयार्थो वा । पर्वते बाष्पदर्शनाद्ब्रह्मनुमिति-

१ 'अत्र रूपकं विशेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्मरकृति' इति मल्लि० ।

३ 'अत्रार्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ४ 'अत्रातिशयोक्ति-
 समासोपपङ्क्त्यलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

राश्वर्यकारिणी भवति तद्वद्वाष्पदर्शनानुमितवह्न्येत्तापकारित्वं तदाश्वर्यम् । 'बाष्पमश्रुज-
लोष्मणोः' इति विश्वः । उदयति 'ई गतौ' भौवादिकस्य रूपम् ॥ १८ ॥

हृदि विदर्भभुवः प्रहरञ्शरै रतिपतिर्निषधाधिपतेः कृते ।

कृततदन्तरगस्वदृढव्यर्थैः फलदनीतिरमूर्च्छदलं खलु ॥ १९ ॥

हृदीति ॥ रतिपतिः कामः निषधाधिपतेर्नलस्य कृते नलव्यधार्थं विदर्भभुवो
भैम्या हृदि शरैः प्रहरन्प्रहारं कुर्वन्नलनिमित्तं भैमी पीडयन् स्वयमेवालमत्यर्थममूर्च्छत्
मूर्च्छां प्राप । यतः किंभूतः—कृतः तदन्तरगस्य भैमीहृदयमध्यवर्तिनः स्वस्यात्मनो
दृढो व्यधस्ताडनं येन सः खलु एवंविध इव । अत एव फलदनीतिरमूर्च्छदलं
कामो नलश्च भैम्या हृदयवर्तिनौ, कामश्च स्ववैरिणो नलस्य प्रहारं कुर्वन् भैमीहृदयं
प्रहृतवान् । ततश्चात्मानमेव प्रहृतवान्न नलम् । योद्धा ह्यात्मानं रक्षित्वा परं प्रहरति,
अनेन तु नलार्थं भैमीहृदयं प्रहृतम्, तेन फलदनीतिना स्वयमेव मूर्च्छितम् । अथ
मदनो मूर्च्छया अधिकीभवंस्तामतितरां पीडयति स्मेति भावः । नलव्यधलक्षणा
नीतिः फलदेति वा । अन्यवधार्थमन्यस्य प्रहार इत्यनीतिः । 'मूर्च्छा मोहसमुच्छ्रा-
ययोः' । कृते तादर्थ्यं विभक्तिप्रतिरूपकमव्यर्थम् ॥ १९ ॥

शङ्कामाह—

विधुरमानि तथा यदि भानुमान् कथमहो स तु तद्दृढं तथा ।

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटीकृतदृषत्त्वमजिज्वलदं शुभिः ॥ २० ॥

विधुरिति ॥ तथा भैम्या विधुश्चन्द्रो यदि भानुमान्सूर्योऽमानि दाहकत्वाच्चन्द्र
एव सूर्यत्वमारोपितं चेत्तर्हि स तु पुनः सूर्यः वियोगभरेण विरहबाहुल्येनापि यद-
स्फुटनमविदीर्णत्वं तेन स्फुटीकृतं दृषत्त्वं पाषाणत्वं यस्य येन वा एवंविधमतिकठिन-
मपि तस्या हृदयमंशुभिः कृत्वा कथं तथा अनिर्वाच्यमजिज्वलद्दाह । नह्यारोपितेऽ-
ग्नित्वे अग्नितुल्योऽयमिति तस्य दाहसामर्थ्यं, पाषाणदाहे त्वनिर्वाच्यम् । अत एव
अहो आश्चर्यम् । मानितेऽपि सूर्यत्वे विरहिणः सूर्यस्य च परस्परमित्रत्वात्कथं दाह-
कत्वम् । अत एवाश्चर्यम् । यदि चन्द्रः सूर्यो मानितो न तु तात्त्विकस्तर्हि तापा-
तिभरास्फुटनलक्षणेन साम्येन प्रकटीकृतं सूर्यकान्तत्वं येनैवंविधं भैमीहृदयं करैः
कृत्वा कथं तथाऽजिज्वलत् ? चन्द्रस्य कुत्रापि दाहकत्वमदृष्टचरमश्रुतचरं च ।
सूर्यस्य तु प्रसिद्धम् । अतोऽयं तात्त्विकः सूर्य एव । अन्यच्च सूर्यकान्तज्वलनं सूर्य

१ 'अय गतौ' इति धातोरिति जीवातुस्तु 'अनुदात्तेत्त्वलक्षणमात्मनेपदमनित्यम्' इति
परिभाषामाश्रित्य । २ 'अत्र श्लेषव्यतिरेकावलंकारौ' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।
३ 'कुत्रचिद् 'व्यथ' इति पाठः' इति तिलकव्याख्या । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः'
इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'अत्र भेदेन मूर्च्छालक्षणकार्यदर्शनादतिपतेः स्वस्यापि
प्रहार उत्प्रेक्ष्यते । सा च श्लेषमूलातिशयोक्त्युत्थापितेति संकरः । व्यञ्जकाप्रयोगाद्भव्या ।
परप्रहारोक्तस्य स्वप्रहाररूपानर्थोत्पत्तेर्विषमभेदश्च व्यञ्ज्यते' इति जीवातुः ।

एव करोति न त्वन्यः, अतस्तात्त्विकः सूर्य एव, न त्वारोपितः । आरोपितत्वादा-
श्चर्यमित्यर्थः । विरहित्वाच्चन्द्रकिरणास्तया न सोढा इति भावः ॥ २० ॥

द्वाभ्यां मृतिं सूचयति—

हृदयदत्तसरोरुहया तया क सहगस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥ २१ ॥

हृदयेति ॥ विरहाग्निपीडितत्वाग्निःसहया शैत्यार्थं हृदये दत्तं सरोरुहं कमलं
यया तया भैम्या सहक् तुल्या क कस्मिन्देसे अस्तु, अपि तु तत्तुल्यान्या कापि
कुत्रापि नास्ति । रतिर्भवेदित्याशङ्का दूषयति—रतिः प्रियधनुः हृदा परिरभ्यालिङ्ग्य
अनुमर्तुं मदनस्य पश्चान्मरणार्थं चितार्चिषि चिताग्नौ किमशेत निद्रिता, अपि तु न ।
तस्माद्रतिः समाना न । क्षत्रियाणां देशान्तरे मृतानां स्त्रियो धनुरालिङ्ग्यानुम्रियन्त
इत्याचारः । विरहसंतप्तत्वाच्छीतलत्वोपचारः । विप्रयोगस्य वहित्वं व्यङ्ग्यं चितार्चि-
षीयनेन । ‘तदा रतिः’ इति पाठः समीचीनः । सहक्, ‘समानान्ययोश्च-’
(वा० २०२९) इति वक्तव्यात्किप् । ‘दृग्दशवतुषु’ (६।३।८९) इति सभावेः ॥ २१ ॥

अनलभावमियं खनिवासिनो न विरहस्य रहस्यमबुध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यसूञ्जवति तत्र यदुज्जितुमैहत ॥ २२ ॥

अनलेति ॥ इयं भैमी खनिवासिनः स्त्रीयस्य विरहस्य रहस्यं तात्त्विकमनलभाव-
मभित्वं नाबुध्यत नाजानात् । यद्यस्मात् तत्र विरहे ज्वलति दीप्यमाने सति असू-
न्प्राणांस्तृणानीव कृत्वा प्रशमनाय विरहवह्निशान्त्यर्थमुज्जितुं त्यक्तुमैहत ऐच्छत्,
विरहस्य वहित्वं चेज्ज्ञातं स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्यात् । अतो विरहस्य वहित्वं
नाजानादित्यर्थः । किंतु स्त्रीयविरहस्य अनलभावं नलस्य भावः प्राप्तिस्तदभावं नल-
प्राप्त्यभावलक्षणं रहस्यं मूलकारणं नाज्ञासीत्, अपि तु जानाति स्मैव । नलविरहे
मरणमेव ज्यायो नतु जीवनमित्यैच्छदिति भावः । यतः खविरहस्य रहस्यं स्वेन
ज्ञायते, तस्मात्स्त्रीयान्प्राणान्प्रशमनायोद्धटाय यमाय तृणतुल्यानकृत्वा त्यक्तुमैच्छत् ।
एतच्च दुःसहत्वज्ञानेन विना न घटते । विरहस्याग्निबहुःसहत्वं जातमिति भावः ।
‘शमनो यमराज्यमः’ इत्यमरः ॥ २२ ॥

प्रकृतिरेतु गुणः स न योषितां कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिषुभिः कुसुमैरपि दुन्वता सुविवृतं विबुधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ ‘नाम’ प्रसिद्धौ । योषितां हृदयमन्तःकरणं मृदु कोमलमिति
यत् प्रकृतिः स्त्रीणां स्वाभाविको गुणः, इमां योषितां भैमीं कथं कुतो नैतु न प्राप्नोतु,
अपि तु प्राप्तः । इमां प्राप्त इत्यस्मिन्नर्थे प्रमाणमाह—विबुधेन देवेन, विदुषा च
मनोभुवा कामेन कुसुमैरपि पुष्परूपैरपीषुभिर्बाणैर्हृदयं दुन्वता पीडयता सता तन्मृ-
दुत्वलक्षणं प्रमेयं सुविवृतं सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो न स्यात्तर्हि पुष्पबाणैः

१ ‘अत्र विरोधात्कारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षा’ इति
तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ ‘अत्रानुमानातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
‘अत्रानुमानातिशयोक्तिविरोधात्कारसंकरः’ इति तिलकव्याख्या । ४ ‘दुन्वता’ इति मल्लि० ।

पीडा न स्यात् । सा तु जाता । तस्मात् स गुणः समायात इति सुतरां मदनबाणैः पीडितेति भावः । दुर्बोधं प्रमेयं विदुषा विविर्यते ॥ २३ ॥

निर्वेदानुभावं बहिरनिर्गममाह—

रिपुतरा भवनादविनिर्यतीं विधुरुचिर्गृहजालबिलैर्नु ताम् ।

इतरथात्मनिवारणशङ्कया ज्वरयितुं विश्वेशधराविशत् ॥ २४ ॥

रिपुतरेति ॥ विधुरुचिश्चन्द्रकान्तिः भवनाद्गृहादविनिर्यतीं बहिरनिर्गच्छन्तीं तां भैमी ज्वरयितुं संतापयितुं गृहजालबिलैर्गृहगवाक्षच्छिद्रैरविशत् । किंभूता—यतो रिपुतरा विरहिवादिर्वरिणी । तथा,—विश्वेशधरा विश्वरूपधारिणी । विश्वरूपधारित्वे हेतुमाह—इतरथान्यथा आत्मनिवारणशङ्कया आत्मनिषेधमिया वैरिण्या चन्द्रदीप्त्या वैरिणी भैमी वध्या, सा च तद्विया बहिर्न निर्गच्छति । अतः पद्मदण्ड-समाना चन्द्रदीप्तिस्तां हन्तुं संतापशान्त्यर्थं शरीरस्थापितानां विसानां रूपेण जाल-मार्गेणान्तरेव प्रविष्टा । वैरिणो मुख्यमार्गेण प्रवेशाभावाद्गवाक्षैरेव प्रविष्टा, न तु स्वरूपेण । अन्तर्गतवैरिमारणार्थमियमेव रीतिरन्येनाप्यनुष्ठीयते । अविनिर्यतीति इणः शतरि रूपम् ॥ २४ ॥

अतिरिक्तां भृशानतिमाह—

हृदि विदर्भभुवोऽश्रुभृति स्फुटं विनमदास्यतया प्रतिबिम्बितम् ।

मुखदगोष्ठमरोपि मनोभुवा तदुपमाकुसुमान्यखिलाः शराः ॥ २५ ॥

हृदीति ॥ मनोभुवा कामेन तदुपमाकुसुमानि मुखनयनोष्ठोपमायोग्यानि कुसुमानि कमलनीलोत्पलबन्धूकानि अखिलाः शराः पूर्वोक्तकुसुमरूपाः पद्मापि बाणा अश्रुभृति अश्रुपूर्णे विदर्भभुवो भैम्या हृदि दुःखवशाद्विनमदास्यतया नम्रमुखत्वेन प्रतिबिम्बितं प्रतिफलितं, मुखदगोष्ठमेव अरोपि समारोपितं, स्फुटमुत्प्रेक्षते—प्रकटं प्रतिबिम्बितमिति वा । प्रतिबिम्बितं भैमीमुखदगोष्ठमेव भैमीवधार्थं कामेन पद्मापि बाणाः प्रायेण समारोपिता इत्यर्थः । पीडावशादश्रु, नम्रमुखत्वं च तस्या जातमिति भावः । मुखदगोष्ठम् शरा इति व्यस्तरूपकम् । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥ २५ ॥

विरहपाण्डुकपोलतले विधुर्व्यधित भीमभुवः प्रतिबिम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं निजसखं सुखमङ्गमृगार्पणात् ॥ २६ ॥

विरहेति ॥ विधुश्चन्द्रः भीमभुवो भैम्या विरहेण पाण्डुनि कपोलतले प्रतिबिम्बितः सन् भैमीमुखमङ्गमृगस्य कलङ्कमृगस्यार्पणादङ्के मुखमध्ये वा मृगस्यारोपणात्सुखमनायासेन निजसखं स्वीयं मित्रं व्यधित चकार । कया—अनुपलक्ष्याः विवेकेन ज्ञानुमयोग्याः सितांशवः किरणा यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्वत्ता तया । चन्द्रकपोलयोः पाण्डुत्वात्प्रतिबिम्बितस्यापि चन्द्रस्यानुपलब्धिः । कलङ्कस्य श्यामत्वादुपलब्धिः । ततश्च मृगाङ्गलाभाद्गदनस्य निजमित्रत्वं युक्तमित्यर्थः । सर्वर्णे स्थितं

१ 'अत्रानुमानालंकारः' इति तिलकव्याख्या । 'अनुमानं रूपश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ज्वलयितुं' इति मल्लि० । ३ 'मुनय इव विसादना हंसाः' इति दमयन्तीकेषात् 'मृणाले तु विसं विशम्' इति द्विरूपकोषादन्त्यसकारवदपि 'विसम्' । ४ 'अत्र सङ्गावोद्देशा समासोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सवर्णं शङ्खदुग्धादिवन्न लक्ष्यते । विरहात्पूर्वं मुखस्य गौरत्वात्प्रतिबिम्बितश्चन्द्रः पृथ-
ग्लक्ष्यते स्म, विरहे तु पाण्डुनि मुखे सवर्णत्वाच्चन्द्रो न दृश्यते । अतो भैमीमुखं
चन्द्र एवेति सर्वस्यापि प्रतीतिरभूत् । पूर्वमतिचन्द्रं मुखमासीत्, अधुना तु चन्द्र-
तुल्यं पाण्डुरं जातमिति भावः । अन्येन चतुरेण किञ्चिदुत्कृष्टं वस्तु दत्त्वा सख्यं
संपादनीयमित्युक्तिः । दुष्टो निर्दोषेऽपि स्वसंसर्गिणि स्वदोषं संक्रमय्य साम्यं करोति ।
निजसखम्, 'राजाहः—' (५।४।९१) इति टक् ॥ २६ ॥

विरहतापिनि चन्दनपांशुभिर्वपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।

विषधराभविसाभरणा दधे रतिपतिं प्रति शंभुविभीषिकाम् ॥ २७ ॥

विरहेति ॥ सा भैमी रतिपतिं कामं प्रति शंभुसंबन्धिनीं विभीषिकां भयान-
कतां दधेऽङ्गीकृतवती । किंभूता—विरहतापिनि विरहसंतप्ते वपुषि संतापेन शुष्क-
त्वाच्चन्दनपांशुभिश्चन्दनरजोभिरर्पितं विरचितं पाण्डिमा पाण्डुरत्वमेव मण्डनमलंकारो
यस्याः सा । तथा,—दैर्घ्याच्छुष्कत्वाच्च विषधराभानि वासुक्यादिसर्पतुल्यानि विसा-
भरणानि विसालंकरणानि यस्याः सा । भस्मपाण्डुरं सा (सर्पा) लंकरणं मदीयं
वपुर्दृष्ट्वा शंभुभ्रान्त्या भीतः कामो मां न पीडयिष्यतीति बुद्ध्वा चन्दनविसानि धृतान-
नीति भावः ॥ २७ ॥

विनिहितं परितापिनि चन्दनं हृदि तथा धृतबुद्बुदमाबभौ ।

उपनमन्सुहृदं हृदयेशयं विधुरिवाङ्कगतोऽपुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

विनिहितमिति ॥ परितापिनि विरहसंतप्ते हृदि तथा भैम्या विनिहितं निक्षिप्तं
धृतं बुद्बुदं धृतचन्द्रकं चन्दनं विधुरिव चन्द्र इवाबभौ शुशुभे । किंभूतो विधुः—हृदये-
शयं हृदि विद्यमानं सुहृदं काममुपनमन्नुपागच्छन् । तथा,—अङ्कगतः समीपमागतः
उडवो नक्षत्राण्येव परिग्रहो यस्य । अथ च—स्त्रीत्वादुत्सङ्गवर्तिनक्षत्रसमूहः । घनस्य
चन्दनस्य चन्द्रतुल्यत्वं, बुद्बुदानां च नक्षत्रतुल्यत्वम् । अन्योऽपि सपरिग्रहो मित्रमु-
पागच्छति । हृदयेशयम्, 'शयवासवासिष्वकालात्' (६।३।१८) इति सप्तम्या अलुक् ॥

स्मरहुताशनदीपितया तथा बहु मुहुः सरसं सरसीरुहम् ।

श्रयितुमर्धपथे कृतमन्तरा श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

स्मरेति ॥ स्मर एव हुताशनोऽग्निस्तेन दीपितया तथा भैम्या बह्वनेकं सरसमाद्रं
सरसीरुहं कमलं श्रयितुमाश्रयितुं मुहुर्वारंवारमर्धमार्गे कृतं श्वसितेन निःश्वासवायुना
निर्मितो मर्मरः शुष्कपर्णध्वनितं यस्यैवंभूतं निरुपयोगित्वादनतरा मध्य एव निकट-
मनीत्वैवोज्झितं त्यक्तम् । अनेन संतापाधिक्यं सूचितम् । 'अथ मर्मरः । खनिते
वस्त्रपर्णानाम्' इत्यमरः । अर्धपथे, 'अर्धं नपुंसकम्' इति समासः । 'ऋक्पूरु—'
(५।४।७४) इति समासान्तः । 'अर्धपथम्' इति पाठे अत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ २९ ॥

१ अत्र 'उपमा' इति साहित्यविद्याधरी । तद्गुणश्चालंकारः । उक्तं च रुद्रटे
(काव्या० ९।२२)—'यस्मिन्नेकगुणानामर्थानां योगलक्ष्यरूपाणाम् । संसर्गे नानात्वं न लक्ष्यते
तद्गुणः सः' इति तिलकव्याख्या । 'अत्र चन्द्रस्य कपोलसावर्णेन तदेकत्वकथनात् सामा-
न्यालंकारः । '—'सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गम्योत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।
३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'ईदृग्धर्मासंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्ति-
भेदोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

प्रियकरग्रहमेवमवाप्स्यति स्तनयुगं तव ताम्यति किं न्विति ।

जगदतुर्निहिते हृदि नीरजे दवथुकुडालनेन पृथुस्तनीम् ॥ ३० ॥

प्रियेति ॥ हृदि निहिते स्थापिते नीरजे कर्तृणी दवथुना संतापेन कुडालनं संकोचः, तेन कृत्वा पृथुस्तनीं भैमीं प्रति इति जगदतुरिव । इति किम्—हे भैमि ! तव स्तनयुगं एवमस्मन्मुकुलकृतग्रहणरीत्या एवमनेन प्रकारेण मम यथा संकोचो जातस्तथा तदाकारेण वा प्रियकरग्रहं नलपाणिसंबन्धं प्राप्स्यति, किंतु ताम्यति ग्लायति । 'नुः' प्रश्ने । ग्लानिर्न कार्येत्यर्थः । संतापवशात् कमलसंकोचः ॥ ३० ॥

त्वदितरो न हृदापि मया धृतः पतिरितीव नलं हृदयेशयम् ।

स्मरहविर्भुजि बोधयति स्म सा विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ३१

त्वदिति ॥ सा हृदयेशयं नलं विरहेण या पाण्डुता तया स्मर एव हविर्भुक् तस्मिन् हविर्भुजि बहौ निजशुद्धतां स्वीयपातिव्रत्यमिति बोधयति स्मेव ज्ञापयति स्म । इति किम्—हे प्रिय ! मया त्वदितरस्त्वतोऽन्यः पतिः हृदापि मनसापि न धृतः, क्व नु हस्तादिनेति । भैम्यन्तः कामः पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती बहौ स्वीयशुद्धतां पतिं बोधयति । बुद्ध्यर्थत्वादणिकर्तुणौ कर्मत्वम् ॥ ३१ ॥

विरहतसतदङ्गनिवेशिता कमलिनी निमिपद्मलमुष्टिभिः ।

किमपनेतुमचेष्टत किं पराभवितुमैहत तद्वथुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तप्ते तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता निक्षिप्ता कमलिनी निमिषन्ति संकुचन्ति दलानि पर्णान्येव मुष्टयस्तैः कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वथुं भैमीसंतापमपनेतुं दूरीकर्तुमचेष्टत किं उद्योगं चक्रे, वा पराभवितुं मोहयितुमैहत ऐच्छत किम् । अन्यदपि दुःखदं मुष्टिभिरपनीयते । संतापवशात् कमलिनी संकुचितेति भावः ॥ ३२ ॥

विवशतामाह—

इयमनङ्गशरावलिपन्नगक्षतविसारिवियोगविषावशा ।

शशिकलेव खरांशुकरार्दिता करुणनीरनिधौ निदधौ न कम् ॥ ३३ ॥

इयमिति ॥ इयं भैमी खरांशोः सूर्यस्य करैरर्दिता पीडिता शशिकलेव करुणसमुद्रे कं न निदधौ चिक्षेप, अपि तु सर्वमपि । किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणाः पन्नगास्तैः क्षतं दंशनं तेन विसारि प्रसरणशीलं वियोग एव संतापकारित्वाद्विषं, तेन अवशा विह्वला । एवंविधां दृष्ट्वा सर्वेऽपि शुशुभुः । अन्योऽपि सर्पदष्टो विषविह्वलः सन् लोकं करुणायां क्षिपति । अथ च सर्पदष्ट एव विषनिरासार्थं जलाशये क्षिप्यते, तया त्वन्य एव निक्षिप्त इत्यार्थ्यम् । 'कला'शब्देन भैम्या अतितनुत्वं सूचितम् । पन्नगक्षता चासौ विसारिवियोगविषावशा चेति वा ॥ ३३ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अचेष्टत किम्' इत्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु न किञ्चित्कर्तुं शशाकं, प्रत्युत स्वयमेव दग्धेत्यर्थः । अत एवानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालंकारः । तदुत्थापिता चेयमुत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र रूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे हृदि तयार्द्रमृणाललतार्पिता ।

खजयिनोरूपया सविधस्थयोर्मलिनतामभजद्भुजयोर्भृशम् ॥ ३४ ॥

ज्वलतीति ॥ तया मन्मथवेदनया मदनजनितपीडया ज्वलति संतप्ते निजे हृदि अर्पिता निहिता आर्द्रमृणाललता सरसा मृणालवल्ली खजयिनोः कान्त्या मृणालजैत्रयोः सविधस्थयोः हृदयसमीपस्थितयोर्भुजयोः सकाशात्प्रपया लज्जया भृशमति-
तमां मलिनतामभजत् । संतापशान्त्यर्थं सरसा मृणाललता हृदये स्थापिता तदङ्ग-
सङ्गवशान्मलाना जाता । मृणालजैत्रहृदयस्थितमृणालसमीपस्थयोर्भुजयोर्लज्जया
श्यामत्वं जनितमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि खजयिना सहैकत्र स्थितौ सत्यां
तन्मुखं पश्यन्मलिनो भवति । भुजयोः सविधस्थयोरिति सतिसप्तमी वा । अर्थात्ता-
भ्यामेव त्रया ॥ ३४ ॥

पिकरुतिश्रुतिकम्पनि शैवलं हृदि तया निहितं विचलद्बभौ ।

सतततद्रतहृच्छयकेतुना हतमिव स्वतनूघनघर्षिणा ॥ ३५ ॥

पिकरुतीति ॥ पिकरुतिश्रुत्या विरहित्वात्कोकिलालापश्रवणेनोत्कम्पनि हृदि
तया संतापनिवृत्त्यर्थं निहितं निक्षिप्तं हृदयस्य सकम्पत्वाद् विचलद्विशेषेण कम्प-
मानं शैवलं सतततद्रतो निरन्तरभैमीगतो, हृद्रतो वा हृच्छयः कामस्तस्य केतुना
ध्वजेन हतमिव बभौ शुशुभे । किंभूतेन केतुना—स्वतनूं स्वशरीरं घनं निबिडं घर्ष-
तील्येवंशीलेन । मत्स्यो हि शैवले घर्षणं करोतीति जातिः । घर्षणस्य घनत्वं कम्प-
बाहुल्यसूचनार्थम् । निक्षिप्तेऽपि शैवले कोकिलालापस्तां दुनोति स्मेति भावः ।
हृच्छय इत्यत्र 'शयवास—' (६।३।१८) इति विकल्पितत्वाबुक् ॥ ३५ ॥

बाष्पातिरेकमाह—

न खलु मोहवशेन तदाननं नलमनः शशिकान्तमबोधि तत् ।

इतरथा शशिनोऽभ्युदये ततः कथमसुस्रुवदस्रुमयं पयः ॥ ३६ ॥

नेति ॥ नलमनो नलान्तःकरणं कर्तुं । तत् सुन्दरम् । अथवा, यत् सर्वदो-
न्मादवशेन पश्यति तत्तदाननं भैमीमुखं कर्म । उन्मादवशाच्छशिवत् कान्तं रमणीयं
चन्द्रकान्तमणिविशेषरूपं न खलु नैवाबोधि । अबुद्धेति काकुः । किंतु सम्यगेवाबो-
धीत्यर्थः । किंतु तत्त्वत एव चन्द्रकान्तत्वं तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्व-
वदधुनापि भ्रान्तमेव चेत्तस्य चन्द्रकान्तत्वं तस्मात्तर्हि शशिनोऽभ्युदये सति ततो
मुखादस्रुमयं बाष्परूपं पय उदकं कथमसुस्रुवत् स्रवति स्म । चन्द्रोदये चन्द्रकान्तादुदकं
स्रवति नान्यस्मात् । चन्द्रोदये मुखाज्जलं स्रवति तर्हि तात्त्विकमेव चन्द्रकान्तत्वं, नतु
भ्रान्तमित्यर्थः । चन्द्रवत्कान्तमिति पक्षे वैरिणा चन्द्रेण सह स्पर्धमानत्वात्तदुदये
दुःखवशात्ततोऽस्र (कथं) निःसृतं, वैरिण उदयेऽन्यस्यापि दुःखादस्रु निर्गच्छति
न त्वन्यस्य, तस्मात् चन्द्रस्पर्धीति तत्त्वं ज्ञातम् । चन्द्रवत्कान्तः, चन्द्रः कान्तो
यस्येति चोचौ चन्द्रमित्रत्वप्रतीतिः, ततश्च मित्रोदये आनन्दाश्रु निर्गच्छति वा ।

१ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पिकरुतिश्रुतिः' इति
महिः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ ।

चन्द्रोऽपि तां मृशमपीडयदित्यर्थः । असुखवत्, 'णिश्चिद्भुभ्यः कर्तरि चर्ह' (३।१।४८) ॥ ३६ ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा जयति भीमसुतापि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो नियतमैह त योजयितुं स ताम् ॥ ३७ ॥

रतीति ॥ रतिपतेः कामस्य इषुर्यथा विजयास्त्रं विजयसंबन्धि विजयसाधनमस्त्रं जयति तथैव कामदेवबाणवदेव सा भीमसुतापि विजयसाधनमस्त्रं सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कुतो ज्ञातमित्यत आह—तत एव हेतोः स कामः पञ्चतया पञ्चत्वसंख्यया स्वविशिखानिव स्वबाणानिव तां भैमी नियतं नियमेन पञ्चतया योजयितुमैह त । पञ्चतया योजनं युक्तमिति छलना । अत्र मुमूर्षुतोक्ता । 'पञ्चता पञ्चभावः स्यात्पञ्चता मरणेऽपि च' इति विश्वैः ॥ ३७ ॥

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

झटिति वारुणमश्रुमिषादसौ तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिनी विरहव्यथिता असां भैमी मनसिजस्य कामस्य शशिमयं चन्द्रलक्षणं दहनास्त्रमाग्नेयास्त्रमुदित्वरमुद्रमनशीलं विमृश्य विचार्य झटिति शीघ्रमश्रुमिषाद्वाष्पव्याजात्तदुचितमाग्नेयास्त्रविधातसमर्थं वारुणं वरुणदैवतं प्रतिशस्त्रं आग्नेयास्त्रशत्रुभूतमस्त्रमुपाददेऽङ्गीचकार । चन्द्रोदयेऽसह्यत्वाद्भृशमरोदीदित्यर्थः । वारुणम्, 'सास्य देवता' (४।२।२४) इत्यङ् ॥ ३८ ॥

अतनुना नवमम्बुदमाम्बुदं सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।

उचितमायतनिःश्वसितच्छलाच्छ्वसनशस्त्रममुञ्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुर्विरहवशाच्च भैमी नवमम्बुदं मेघमेव आम्बुदं वारुणमस्त्रम् (अतनुना स्मरेण) उदस्तं स्वं प्रति क्षिप्तमवेक्ष्य दृष्ट्वा आयतस्य दीर्घस्य निःश्वसितस्य छलान्मिषादुचितमम्बुदास्त्रनिवारणसमर्थं श्वसनमस्त्रं वायव्यास्त्रममुं कामं प्रति उद्दिश्यामुञ्चत् । सुतनुत्वात्स्वस्य, अतनुत्वाद्वैरिणः किमपि कर्तुमशक्यत्वात्प्रावृद्धकाले नवमेघदर्शनमात्रेण दीर्घनिःश्वासं तत्याजेति भावः । योधानां जातिः वैर्यस्त्रघातार्थं प्रत्यस्त्रं क्षिपन्तीति ॥ ३९ ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितां प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तदुरुतापभयात्तमृणालिकामयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥ ४० ॥

रतीति ॥ सुदती शोभनदन्ता इयं भैमी मलयानिले दक्षिणपवने रतिपतिना कामेन प्रहितानिलहेतितां प्रेषितवायव्यास्त्रतां प्रतियती प्रतिजानती अयं मलयानिलो

१ 'अत्रानुमानालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरप-
ह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ४ 'अत्राप्यतिशयो-
क्तिरपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

न भवति, किंतु मां प्रति कामेन क्षिप्तं वायव्यास्त्रमिति जानती तदुरुतापभयान्मदनजनितबहुसंतापभयेन तापशान्त्यर्थमेवात्ताङ्गीकृता या मृणालिका तन्मयं तद्रूपं भुजगास्त्रमिव पञ्चगास्त्रमिवाददे स्वीचकार । वसन्ते मलयानिले वाति सति संतापबाहुल्यात्तच्छान्त्यर्थमङ्गेषु मृणालानि निहितानीति भावः । पञ्चगाकारत्वात्पवनाशनत्वाच्च मृणालिकानां पञ्चगास्त्रत्वम् ॥ ४० ॥

न्यधित तद्भुदि शल्यमिव द्वयं विरहितां च तथापि च जीवितम् ।
किमथ तत्र निहत्य निखातवात्रतिपतिः स्तनबिल्वयुगेन तत् ॥ ४१ ॥

न्यधितेति ॥ रतिपतिः कामस्तद्भुदि भैमीहृदये द्वयं शल्यमिव शङ्कुद्वयमिव न्यधित निक्षिप्तवान् । किं द्वयम्—विरहितां वियोगित्वं, तथापि वियोगित्वे सत्येव यजीवनम् । विरहितां च जीवितं चेति वा । चावन्योन्यसमुच्चये । अथ हृदयोपरि शल्यद्वयस्थापनानन्तरं तच्छल्यद्वयं स्तनलक्षणेन बिल्वयुगेन बिल्वफलद्वयेन कृत्वा निहत्य नितरां हत्वा तद्भुदये निखातवान् । शैथिल्यनिरासाय दृढं रोपयामास किमिति विनर्कः । विरहवशात्स्वल्पकालमपि जीवनं दुःखदं जातमिति भावः । अत्रोत्तरत्र च ग्लानेरनुभावः स्फुटो ज्ञेयः ॥ ४१ ॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां निखिलपुष्पमयस्वशरव्ययात् ।

स्फुटमुकारि फलान्यपि मुञ्चता तदुरसि स्तनतालयुगार्पणम् ॥ ४२ ॥

अतीति ॥ मदनेन तदुरसि भैमीहृदये स्तनलक्षणतालफलयुगार्पणमकारि, स्फुटमुप्रेक्षे । किंभूतेन—तां भैमीमतिशरव्ययता अतिवेध्यं कुर्वता । तथा,—पुनः वेध्यकरणादेव निखिलाः पुष्पमयाः स्वशरास्तेषां व्ययान्नाशात्फलान्यपि तां प्रति मुञ्चता । वृक्षाणामन्येषां कुसुमाभावे फलवत्त्वाभावात्तालस्य तु सुमाभावेऽपि फलवत्त्वात्तालफलद्वयस्येव साम्यादङ्गीकृतेत्यर्थः । अन्योऽपि धानुष्को बाणव्यये पाषाणादिना वैरिणं हन्ति । अतिशरव्यं करोतीत्यर्थे 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताच्छता । 'संनिर्पातलक्षणो—' इति न यलोपैः ॥ ४२ ॥

अथ मुहुर्बहुनिन्दितचन्द्रया स्तुतविधुंतुदया च तया मुहुः ।

पतितया स्मरतापमये गदे निजगदेऽश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥

अथेति ॥ अथ तया सखी निजगदे वक्ष्यमाणमुक्ता । किंभूतया—स्मरतापमये कामजनितसंतापज्वरे पतितया निमग्नया । अत एव—मुहुर्बहुवारं नितरां वक्ष्यमाणप्रकारेण निन्दितः काममित्रं चन्द्रो यथा । तथा,—मुहुः स्तुतो विधुंतुदो राहु-

१ 'अत्र मापह्वतोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'युगार्पणा' इति मल्लि० । ४ इदं च 'शरः कं पे शरे वज्रे' इति हेमोक्तशरवाचकशरशब्दात् 'उगवादिभ्यो यत्' (५।१।२) इति निष्पन्न 'शरव्य' शब्दाणि चि 'यस्य हलः' (६।४।४९) इति 'यलोपसंभावनायामुक्तम्' शरान् व्ययति संवृणोत्यात्मनि धारयति, 'आतः' (३।१।१३६) इति कः । 'संप्रसारणे यादेशे च शरव्यम्' इति मुकुटोक्त- 'शरव्य' शब्दसिद्ध्याश्रयणे तु न यलोपवारणकेशः । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकम्' इति साहित्य- विद्याधरी । ६ 'बहु' इति मल्लि० ।

र्यया । किंभूता सखी—संतापविलोकनादेवाश्रुविमिश्रं बाष्पविमिश्रं मुखं यस्याः सा । अन्योऽपि रोगग्रस्तोऽसाधुं स्तौति साधुं च निन्दति । विधुंतुद इति 'विश्वरूपोस्तुदः' (३।२।३५) इति खशि मुम् ॥ ४३ ॥

त्रिभिः श्लोकैर्विरहस्य दुःसहत्वमाह—

नरसुराब्जभुवामिव यावता भवति यस्य युगं यदनेहसा ।

विरहिणामपि तद्रतवद्युवक्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

नरेति ॥ तदिति संबन्धाद्यदिति लभ्यते । यावता परिमाणेन यदनेहसा येषां नरसुराब्जभुवामनेहा कालस्तेन । यद्वा,—येनानेहसा कालेन नरसुराब्जभुवां मनुष्याणां देवानामब्जभुवो ब्रह्मणस्तेषां मध्ये यस्य नरस्य देवस्य ब्रह्मणो वा यद्युगं भवति तन्नरसुराब्जभुवां युगमिव विरहिणामपि वियोगिनीपुंससंबन्धि युगं गणितागमे ज्योतिःशास्त्रे रतवन्तः सुरतयुक्ता युवानः स्त्रीपुंसाः, तत्संबन्धना निमेषचतुर्थांशलक्षणेन क्षणेन मितं गणितं सत् कथमिति न भवति नास्ति, अपि तु तदपि ज्योतिःशास्त्रे गणकै रतवद्युवक्षणेन संगमनीयम् । तच्च न कृतम् । अनुचितमेतदित्याक्षेपः प्रश्नो वा । यद्वा,—यावता यदनेहसा यस्य युगं भवति तद्युगं रतयुक्तयोर्युनोः क्षणेन मितं गणितशास्त्रे विरहिणामपि कथं न भवति । केषामिव—नरसुराब्जभुवामिव । यथा षष्ठ्यधिका दिनानां त्रिंशती मनुष्याणां वर्षम्, तद्देवानामहोरात्रम्, एवं देवानां द्वादशसाहस्री चतुर्युगम्, तावती रात्रिः, तदेवं चतुर्युगसहस्रं ब्रह्मदिनम्, तावत्येव रात्रिः ब्रह्मणः, पञ्चशता वर्षैः परार्धम्, एवं परार्धद्वयं परमायुः । अनया रीत्या युगादिकल्पना मनुष्यादीनां ज्योतिःशास्त्रे यथा गणिता तथा विरहिणां संयुक्तानां च गणितशास्त्रे युगगणना कथं न कृता । संयुक्तानां क्षणोऽपि वियुक्तानामनतिक्रमणीयत्वाद्युगतुल्यो जायत इत्यर्थ इति यथाबुद्धिं योजनीयः श्लोकः । युगगणनायां नरकालस्य मुख्यत्वादभ्यर्हितत्वेन 'नर'शब्दस्य पूर्वनिपातः । एवं ब्रह्मण इत्यपेक्षया सुराणां कालस्य । विरहिणां, रतवद्युव, इति 'पुमान्निज्या' (१।२।६७) इत्येकशेषः ॥

जनुरधत्त सती स्मरतापिता हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।

ज्वलति भालतले लिखितः सतीविरह एव हरस्य न लोचनम् ४५

जनुरिति ॥ सती दाक्षायणी स्मरतापिता सती हिमवतः सकाशाज्जनुर्जन्म अधत्ताङ्गीचकार । तस्य हिमाचलस्य महिम्नि देवस्वरूपोऽयमिति महत्त्वे आदृता आदरयुक्ता नतु नैव जन्म धत्ते । हिमाकरत्वात् कामतापशान्त्यर्थं जन्माङ्गीकृतवती, न तु देवत्वात् । किंच हरस्य भालतले ललाटे ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह एव ज्वलति, नतु लोचनं तृतीयं नेत्रम् । भविष्यद्विषया दैवी लिपिललाटे लिख्यते । ज्वलतीत्यसह्यत्वं सूचितम् । यौ जगतो मातापितरौ तयोरपि विरहेणेदृश्यवस्था, मादृशी कथं जाता भविष्यतीति भावः । 'जनुर्जननजन्मानि' इत्यमरः । हिमवतः, नित्ययोगे निन्दायां वा मतुप् ॥ ४५ ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापह्नुतिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'हरस्य भालतले लिखितो ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह एव ज्वलति, लोचनं न इत्यारोप्यापह्वाङ्कारः' इति जीवातुः ।

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।

दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः प्रियमपासुमुपासितुमुद्धराः ॥ ४६ ॥

दहनजेति ॥ दहनजाऽभिजाता दवथुव्यथा दाहपीडा न पृथुर्गुर्वी । किंतु विरह-
जैव दाहव्यथा पृथुः । असह्येत्यर्थः । अत्रार्थेऽन्यथानुपपत्तिं वा प्रमाणयति—यदी-
दृशं न स्याद्विपरीतमेव चेत्स्यात्, तर्हि अपगता असवः प्राणा यस्य तं मृतं
प्रियमुपासितुं सेवितुमुद्धरा उत्सुकाः सोल्लासाः स्त्रिय आशु झटिति कालविल-
म्बमकृत्यैव दहनमग्निं कथं प्रविशन्ति ? तस्माद्बह्वेरपि सकाशाद्विरहपीडैव पृथुरिति ।
'तथा' इति युक्तः पाठः ॥ ४६ ॥

हृदि लुठन्ति कला नितराममूर्विरेहिणीवधपङ्ककलङ्किताः ।

कुमुदसख्यकृतस्तु बहिष्कृताः सखि ! विलोकय दुर्विनयं विधोः ४७

हृदीति ॥ हे सखि ! एतादृशं विधोश्चन्द्रस्य दुर्विनयमविनीतत्वं विलोकय ।
क्रीदृशं तदाह—नितरां विरहिणीवध एव पङ्कः पातकं तेन कलङ्किता मलिनिता
अमूर्दयमानाः कला हृदि लुठन्ति क्रीडन्ति । 'तु' पुनर्विशेषे वा । कुमुदसख्यकृतः
कुमुदमैत्रीकारिण्यः कला बहिःकृता दूरत एव धृताः । याः कलाः कुमुदविकासकारिण्यः
परोपकारशीलास्ता बहिःकृताः । पातकिन्यः परापकारपरास्ता एव हृदि क्रीडन्ति ।
यस्तु विनीतो भवति स तूपकारिणं हृदये धारयति, पापिनं बहिरेव स्थापयति ।
पापी तु विपरीतं करोति । 'अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा' इत्यमरः ॥ ४७ ॥

अयि ! विधुं परिपृच्छ गुरोः कुतः स्फुटमशिक्ष्यत दाहवदान्यता ।

ग्लपितशंभुगलाद्गरलात्त्वया किमुदधौ जड ! वा वडवानलात् ४८

अयीति ॥ अयि सखि ! त्वं विधुं इति स्फुटं स्पष्टं परिपृच्छ । इति किम्—हे
चन्द्र ! त्वया कुतः कस्माद्गुरोर्दाहवदान्यता दाहदातृत्वमशिक्ष्यत अभ्यस्ता ? हे जड !
अनुचित्ताभ्यासकारिन् दुर्मते ! ग्लपितो दग्धः शीतलः शंभुगलो येन तस्माद्गरलाद्विषात्
किमशिक्ष्यत, तन्मस्तके स्थित्वा इदमभ्यस्तम् ? वाथवा उदधौ स्थिताद्वडवानला-
द्वडवाग्नेर्वा ? ईश्वरसंनिधानवशात्समुद्रसंनिधानवशाच्च गरलवडवामिभ्यामभ्यस्तमिति
संभाव्यते । विषस्य समुद्रोत्पन्नत्वाच्चन्द्रस्यापि तत एवोत्पन्नत्वाद्वडवाग्नेश्च तत्रैव स्थित-
त्वात्संभाव्यत इति वा । चन्द्रस्ताभ्यामप्यधिकं पीडयतीत्यर्थः । जलस्य संतापकारि-
त्वमन्यसंयोगाद्भवद्विषमग्निं वा कल्पयतीति युक्तिमूलो वितर्कः । गुरोः, 'आख्यातो-
पयोगे' (१।४।२९) इत्यपादानत्वम् ॥ ४८ ॥

अयमयोगिवधूवधपातकैर्भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।

क्षितिनिशादृषदि स्फुटदुत्पतत्कणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥

अयमिति ॥ अयं चन्द्रः, अयोगिन्यो वियोगिन्यो बध्वः स्त्रियस्तासां वधस्त-
ज्जन्यैः पातकैः कर्तृभिर्भ्रमि भ्रमणमवाप्य प्राप्य दिवः स्वर्गादाकाशाच्च क्षितिनिशा

१ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तर-
न्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कृष्णरात्रिस्तल्लक्षणायां दृषदि शिलायां पात्यते, 'खलु' उत्प्रेक्षे । शिलापतनादेव स्फुटन्तो विदीर्यमाणा उत्पतन्त उच्छलन्तः कणगणा लेशसमूहास्तैरधिकमतिशयेन तारकितं संजाततारकमम्बरं यस्मात् । शुरुपक्षे परिपूर्णत्वाच्चन्द्रेण विरहिण्यः पीड्यन्ते, तारकाश्च परिभूयन्ते; कृष्णपक्षे चन्द्रक्षयाद्विरहिणीनां तादृशी पीडा न भवति, तारकाश्च स्पष्टतरा भवन्ति । भ्रमणं तस्य स्वतःसिद्धम् । यद्यपि शिलायां पातितश्चूर्णीभूतोऽपि तथापि भावं न त्यजति । उत्प्रेक्षे । अन्योऽपि पातकी पातकैर्भ्रमयित्वाऽतिगौरशिलायां स्वर्गाक्षिपात्यते, कणाश्चोर्ध्वं गच्छन्ति । 'शिती धवलमेचकौ' इत्यमरः । अवाप्येति प्यन्तस्य । तारकितम्, तारकादित्वादितच् ॥ ४९ ॥

त्वमभिधेहि विधुं सखि ! मद्विरा किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।

न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ हरशिरःस्थितिभूरपि विस्मृता ॥ ५० ॥

त्वमिति ॥ हे सखि ! त्वं मद्विरा भैमी त्वां पृच्छतीति विधुमभिधेहि वद । हे चन्द्र ! विशिष्टकुलोत्पन्नेन त्वया विरहिणीवधलक्षणमीदृङ् निन्यं कर्म किमित्यधिक्रियतेऽङ्गीक्रियते । एवं कर्म कर्तुं युक्तं न भवतीत्यर्थः । परापकारकरणे कारणमाह—लक्ष्मीन्द्वोर्जनकत्वादतिकुलीने पयोनिधौ रत्नाकरे जन्म यदि न गणितं न विचारितं तर्हि हरशिरःस्थितिलक्षणा भूरपि उत्तमसंसर्ग इत्यर्थः । सापि विस्मृता । काकुः । यस्तु कुलीनो भवति सत्संनिधौ च वर्तते स परापकारं न करोति । त्वया कुलीनत्वं तत्संनिधित्वं चोभयमपि विस्मृतम् । पापिना सह साक्षान्मया नोच्यत इति मद्विरेलनेन सूचितम् ॥ ५० ॥

निपततापि न मन्दरभूभृता त्वमुदधौ शशलाञ्छन ! चूर्णितः ।

अपि मुनेर्जठरार्चिषि जीर्णतां बत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥ ५१ ॥

निपततेति ॥ शशलाञ्छन अतिनिन्दितकर्मश्चन्द्र ! उदधौ निपतता मन्दरसंज्ञकेन भूभृता पर्वतेनापि समुद्रे स्थितस्त्वं न चूर्णितः । तथा, पीतपयोनिधेर्मुनेरगस्त्यस्य जठरार्चिष्युदराग्नावपि जीर्णतां नाशं वातापिवन्न गतोऽसि । बत उभयत्रापि खेदः । जीर्णतामपीति वा । अस्मदभागेन तद्वयमपि तव न जातम् । अतिदाहकत्वात्ताभ्यामपि परित्यक्तस्त्वम् ॥ ५१ ॥

किमसुभिर्गल्पितैर्जड ! मन्यसे मयि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां नलमुखेन्दुपरां विबुधः स्मरः ॥ ५२ ॥

किमसुभिरिति ॥ हे जड मूर्ख ! त्वं किमिति मन्यसे ? इति किम्—गल्पितैः क्षतैर्गतैरित्यर्थः; एवंविधैरसुभिः प्राणैः कृत्वा भीमसुतामनो मयि निमज्जतु निलीयतामिति । 'मनश्चन्द्रे निलीयते' इति श्रुतेः । प्राणेषु गतेषु भैमीमनो मयि निलीनं भविष्यतीति चित्ते मा कार्षीरित्यर्थः । श्रुतिरप्रमाणमित्यपि न मन्तव्यमित्याह—किल यस्मान्मेधावी कामो मम संबन्धिनीं तदर्थिकां चन्द्रे मनोलयप्रतिपादिकां श्रुतिं नलमुखेन्दुपरां नषधवदनचन्द्रपरामाह वदति । पण्डितेन कामेन सामान्यापि श्रुतिर्विशिष्टविषयीकृता । अतिपीडायां कृतायामप्यहं त्वदधीना न भवामि, किं तु नला-

धीनैवेति तात्पर्यम् । मूर्खस्त्वापाततः श्रुतेरर्थं गृह्णाति । पूर्वापरानुसंधानात् पण्डितस्तु श्रुतेरर्थं ब्रूते ॥ ५२ ॥

मुखरय स्वयशोनवडिण्डिमं जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं हरिणलाञ्छन ! मुञ्च कदर्थनाम् ॥ ५३ ॥

मुखरयेति ॥ त्वमधुनाऽस्मिन्समये स्वयशःसंबन्धि नवं नूतनं डिण्डिमनामकं वाद्यं मुखरय वादय । मादृशां प्राणनाशनेन महाकीर्तिर्भविष्यतीति स्वपितुर्जलनिधेः कुलं वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधूवधपौरुषमपि गृहाण । जडनिधेर्वंशजातस्यैवं युक्तं, न त्वन्यस्य । अथ च सुष्ठु अयशःसंबन्धि नवडिण्डिमं वादय, जलनिधेः कुलं दह । एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलाञ्छन शशकलङ्क ! कदर्थनां पीडां मुञ्च मा कार्षीः । पीडाया असह्यत्वाज्ज्ञटिति मारयेत्यर्थः ॥ ५३ ॥

निशि शशिन् ! भज कैतवभानुतामसति भास्वति तापय पाप ! माम् ।
अहमहन्त्यवलोकयितास्मि ते पुनरहर्पतिनिर्दुतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन् ! निशि त्वं कैतवभानुतां कपटसूर्यतां भजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप ! भास्वति सूर्ये असत्यविद्यमाने मां तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चाविद्यमाने इत्युभयत्रापि योजनीयम् । एतत्सुखेन कुरु । अहमहनि प्रभाते पुनस्ते तव अहर्पतिना सूर्येण निराकृतो दर्पो गर्वो यस्य तस्य भावस्तत्त्वमवलोकयितास्मि द्रष्टास्मि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते । तेन यद्यत्तव करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यत इति लौकिक्युक्तिः । तापय, चुरादौ 'आधृषाद्वा' इत्यत्र पठितस्य 'तप दैन्ये' इत्यस्य । अवलोकयितास्मि, लुट् । अहर्पतिः, 'अहरादीनाम्—' (वा० ४८५१) इति रेफः ॥ ५४ ॥

शशकलङ्क ! भयंकर ! मादृशां ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदशभूतताड्युतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

शशेति ॥ हे शशकलङ्क ! मादृशां विरहिणीनां भयंकर पीडाकर ! त्वं निशि भूतपतिं पृथिव्यादिभूतानां पतिमाकाशं श्रित आश्रितवान्, श्रयितुं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्ज्वलसि दीप्यसे तत्तस्मादमृतस्यामृतमयस्य तव ईदृशभूतता ईदृशो भूतस्तस्य भावो ज्वलनवज्जातता कान्तिमत्ता चाड्युतकरी चमत्कारिणी । अत एव परेषां मूर्धविधूननी शिरःकम्पनकारिणी । अमृतस्य शीतलस्य दाहकत्वं न दृष्टमित्याश्चर्यम् । सकलङ्कस्य परपीडकस्यामृतरूपत्वादिकमाश्चर्यकारीति च । ईदृशं मादृशजनोद्वेजनलक्षणं प्रकारं भूतः प्राप्तस्त्येति वा । अथ च भूतपतिं शिवमाश्रितो यज्ज्वलसि अमृतस्य तवेदशभूतताश्चर्यकारिणी । भूतानामस्मदादीनां पतिः पालकस्तदाश्रितस्य स्वभावतः सुधारूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं तदाश्चर्यकारि । युक्तं न भवतीत्यर्थः ।

१ 'अत्र रूपकमातशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'मुखरयस्व यशो' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्र स्तुतिनिन्दा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वधूवधस्यानिष्टत्वेनाविधेयस्य विधानात् विषं मुहुरध इतिवन्निषेधपरो विध्याभासः इष्टनिषेधाभासपराङ्मोपालंकारभेदः । तथा चालंकारसूत्रम्—'अनिष्टं विध्याभासश्च इति' इति जीवातुः । ४ 'निर्धुत' इति मल्लि० । ५ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ च भैरवरूपं महादेवमाश्रित्य यज्वलद्रूपो रात्रौ भवसि तदमृतस्य जीवत एवे-
दशपिशाचताश्चर्यकारिणी, मृतस्यैवंभूतत्वं दृष्टम् । भूतो हि मृतः सन् जीवालादीनां
भयंकरो भवति, यत्र विशति तस्य मूर्धानमपि कम्पयति । अथवाऽमृतस्योदकस्य
ज्वलनरूपताश्चर्यकारिणी । उदकस्य ज्वलनरूपत्वं कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः
'मेघर्तिभयेषु—' (३।२।४३) इति खचि मुमु । श्रितः सुष्टुश्रितः (१) इति वत् ।
श्रिजो गत्यर्थत्वात् 'गत्यर्थकर्मक—' (३।४।७२) इति कर्तरि क्तः । यद्वादिकर्मणि
कर्तरि क्तः । अद्भुतकरी, 'कृन्नो हेतुताच्छील्य—' (३।२।२०) इति टैः ॥५५॥
श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं शशिकुरङ्गमुखे सखि ! निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं सपदि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम् ॥५६॥

श्रवणेति ॥ हे सखि ! त्वं तव मम च श्रवणपूरं चन्द्रमृगमुखे घासार्थं निक्षि-
पार्पय । प्रयोजनमाह—तेनाङ्कुरेण तुन्दिलितो बृहत्कुक्षिः सन् स मृगो यद्यमुं चन्द्रं
किमपि खल्पमपि स्थगयत्याच्छादयति तत्तर्हि क्षणं क्षणमात्रमुच्छ्वसिमि श्वासमो-
चनमपि कर्तुं समर्था स्याम् । अङ्कुरपुष्टेनानेन चन्द्रश्चेत्तिरोधर्षितः स्यात्तर्हि तद्दर्श-
नाभावात्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः । स्थगयति उच्छ्वसिमि । आशंसायां वर्त-
मानवत् । 'तुन्द'शब्दादस्त्यर्थे तुन्दादित्वादिलचि 'तत्करोति—' (ग०सू० २०४)
इति णिचि निष्ठा ॥ ५६ ॥

असमये मतिरुन्मिषति ध्रुवं करगतैव गता यदियं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते सखि ! मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ॥५७॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्रस्तावे एवोन्मिषति स्फुरति ।
कुतः—यद्यस्मादियं कुहूरमावास्या करगतैव हस्तप्राप्तैवातिसंनिहितैव गता यदि तदैव
निरुद्धा स्यात्, तदा चन्द्रो दृष्टो न भवेत्तदेयं बुद्धिर्न जाता । पुनर्वदति—कुहूर्यदि
पुनरुपैत्यागमिष्यति तर्हि निरुध्य निर्बन्धं कृत्वा त्वयात्र स्थातव्यमिति संप्राध्य निवा-
स्यते स्थापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति काकुर्वा । सदाऽमावास्यास्थितौ चन्द्रावलोकनं
कदापि न स्यादित्यर्थः । करगता, गत्यर्थत्वात्कर्तरि क्तः । 'द्वितीया श्रिता—'
(२।१।२४) इति समासः । उपैति, वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥ ५७ ॥

अयि ! ममैष चकोरशिशुर्मुनेर्ब्रजति सिन्धुपिबस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमब्धिमधीतवतोऽस्य च शशिकराः पिबतः कति शीकराः ५८

अयीति ॥ चन्द्रादर्शने हेत्वन्तरसूचनार्थं 'च'शब्दः । अयि हे सखि ! ममैष
चकोरशिशुः सिन्धुपिबस्य समुद्रपानकारिणो मुनेरगस्त्यस्य शिष्यतां न ब्रजति गमि-
ष्यति । पृच्छ इति शेषः । बालत्वेऽभ्यासः सुकरः । तस्य शिष्यत्वे तव किं फलमि-
त्यत आह—तच्छिष्यत्वेनाब्धिमशितुं पातुमधीतवतः समुद्रपानसमर्थस्य चकोर-
शिशोः पिबतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकरा बिन्दवो भविष्यन्ति, अपि

१ 'अत्र शेषः' इति साहित्यविद्याधरी । 'हरशिरोमणेरमृतस्य तवेत्थं प्रज्वलनात्मक-
त्वमद्भुतमिति वाक्यार्थः । जीवत ईदृगलातपिशाचत्वमद्भुतमिति व्यङ्ग्यार्थः' इति जीवास्तुः ।
२ 'स्थगयत्यमुं' इति पाठमाहृत्य 'छादयत्यमुं' इति मल्लिनाथो व्याचक्ष्यौ । ३ 'अत्र हेतुः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अत्र वा' इति पाठशिलकजीवास्तुसुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसमतः ।

तु खल्पा एव । यः समुद्रं पातुमिच्छति तस्य चन्द्रकिरणपानमतिमुकरमित्यर्थः । एवं सति कदापि चन्द्रदर्शनं न स्यादिति भावः । कति वेति संभावनार्थो वा 'वा'शब्दः । वा यस्मादिति वा । सिन्धुपिबस्य, 'पाघ्रा—' (३।१।१३७) इत्यनेन शः ॥ ५८ ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधनं बहिरतो मुकुरं च कुरुष्व मे ।

विशति तत्र यदैव विधुस्तदा सखि ! सुखादहितं जहि तं द्रुतम् ॥ ५९ ॥

कुर्विति ॥ हे सखि ! गुरुं भारवन्तमेकमयोधनं लोहमुद्रं करे कुरु स्थापय । इतो मद्गृहाद्वहिर्मे मुकुरं च दर्पणं कुरुष्व स्थापय । किमर्थमित्यत आह—विधुस्तत्र मुकुरे यदैव प्रतिबिम्बरूपेण विशति प्रविशति तदैव सुखादनायासेनैव तमहितं चन्द्रं वैरिणं द्रुतं शीघ्रं जहि मारय । चूर्णोऽकुर्वित्यर्थः । ततः पीडाशान्तिर्भविष्यतीति भावः । उन्मादोक्तिः । 'दर्पणे मुकुरादशौ' इत्यमरः । अयो हन्यतेऽनेनेत्ययोधनः 'करणेऽयोविद्वधु—' (३।३।८२) इत्यप्रत्यये घनादेशः ॥ ५९ ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वता न विषमो वडवानलवद्विधुः ।

विषवदुज्झितमप्यमुना न स स्मरहरः किममुं बुभुजे विभुः ॥ ६० ॥

उदर इति ॥ उदन्वता विषमो दुःसहः । अथ च विषेण मीयते समीक्रियत इति विषमः । विधुश्चन्द्रो वडवानलवदुदर एव प्रागेव किं न धृतो विक्षिप्तः । एवं कर्तुं युक्तम् । परोपतापी वडवाग्निलोकोपकारार्थमुदर एव धृतस्तथाऽयमपि किमिति न धृत इति व्यतिरेके दृष्टान्तः । अन्यच्च,—अमुना समुद्रेण विषमिवोज्झितं विषादिनाशे विभुः समर्थः परोपकाराय प्रसिद्धः स स्मरहरो महादेवोऽमुं चन्द्रं किं न बुभुजे भुक्तवान् । विषं भुक्तवान्, विषवत्तमपि किमिति न भुक्तवान् । तस्माद्विषमो न, किंतु ततोऽपि विषम इति । 'उदन्वानुदधौ च' (८।२।१३) इति साधुः । बुभुजे, 'भुजोऽनवने' (१।३।६६) इति तद्धै ॥ ६० ॥

असितमेकसुराशितमप्यभून्न पुनरेषं विधुर्विशदं विषम् ।

अपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

असितेति ॥ सामुद्रं विषं द्विविधम्,—कृष्णं, श्वेतं च । असितं कृष्णं काल-कूटाख्यं विषं आर्णवं सामुद्रमेकेन सुरेण महादेवेनाशितं भक्षितं पुनरपि नाभून्नो बभूव । एष चन्द्रः पुनर्विशदं श्वेतं सामुद्रं विषं सुरैर्देवैर्वैखादिभिः प्रतिपदादितिथिषु निपीय निःशेषं पीत्वा जनितक्षयमपि कृतनाशमपि पुनर्नवं नूतनं स्वयमुदेति समुत्पद्यते । क्षययुक्तमपि बहुभिर्बहुधैव भक्षितमपि श्वेतं विषं पुनरुत्पद्यते । एकदैव एकेनैव भक्षितं कृष्णं विषं पुनर्नोत्पन्नम् । तस्मात्पूर्वविषात्कालकूटादप्यस्याधिक्यं दृढमित्यर्थः ॥ ६१ ॥

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समुद्रपायिनो दण्डापूपिकया शशिकरणपानसिद्धेरर्थापत्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अत्र चन्द्रप्रहारादिप्रलापा नेषसंदेशादिवन्मदनोन्मादविकार इत्यनुसंवेयम्' इति जीवातुः । ३ 'अत्र संदेशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'एष पुनर्विशदं' इति मञ्जु । ५ 'अत्र व्यतिरेको विरोधश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

विरहिर्वगवधव्यसनाकुलं कलय पापमशेषकलं विधुम् ।

सुरनिपीतसुधाकमपापकं ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥ ६२ ॥

विरहीति ॥ हे सखि ! विरहिण्यश्च विरहिणश्च विरहिणस्तेषां वर्गस्य समूहस्य वध एव व्यसनं तस्मिन्नाकुलं केनोपायेनैव ते वध्या इति चिन्ताकुलमशेषकलं परिपूर्णं विधुं परापकारिस्वात् पापं पापरूपं कलय जानीहि । व्यसनेन हेतुनाऽकुलं कुलरहितं पापं जानीहि । 'कुपुत्रेण कुलं नष्टम्' इति न्यायात् । तथा सुरैर्वह्यादिभिर्निपीता सुधामृतं यस्य एवंविधममावास्याचन्द्रं विरहिणामतापकारित्वादपापकं पुण्यवन्तं जानीहि । ग्रहविदो ज्योतिर्विदः कथं कुतो विपरीता कथा भाषणं सिद्धान्तो येषां पूर्णेन्दुं शुभग्रहं क्षीणं च पापग्रहं 'क्षीणेन्द्रर्कभूपुत्राः पापाः' इति न ज्ञायत इत्यर्थः । विपरीतं कथयन्तीति वा । अथ च चतुःषष्टिकलावान्स विधुः परापकारी पाप एव । विद्यारहितः परोपकारी पुण्यवानित्युक्तिः । विरहीति, 'पुमान्निघ्या' (१।२।६७) इत्येकशेषः । निपीतसुधाकम्, 'शेषाद्विभाषा' (५।४।१५४) इति कपि 'आपोऽन्यतरस्याम्' (७।४।१५) इति विकल्पाद्ब्रह्मत्वाभावेः ॥ ६२ ॥

विरहिर्बिर्बहुमानमवापि यः स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिः सकलैरपि यत्र तैर्व्यरचि सा च तिथिः किममाकृता ६३

विरहिभिरिति ॥ 'खलु' उत्प्रेक्षे । विरहिभिर्यः पक्षः बहु अत्यन्तं मानं संमानमवापि प्रापितः, तत्र चन्द्रक्षयात्स पक्ष इह लोके बहुलः कृष्णपक्षोऽजनि जातः । युक्तं चेत्तत्—यः सपक्षो (वा) लोके बहुपूजां बहुमानं प्रमाणं च लभते स प्रवृद्धो बहुल एव भवति बहु लाति आदत्ते इति । इह बहुलपक्षे यस्यां तिथौ सकलैः समस्तैरपि तैर्विरहिभिस्तस्य बहुमानस्य अमितिरपरिमिता व्यरचि रचिता सा च सैव तिथिः अमाकृता किम् । अमावास्या कृतेत्यर्थः । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्राभावादपरिमितो मानः कृतः । तथा च मानपरिमाणराहित्यादमा अन्वर्था जाता, नतु 'अमा सह वसतोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसौ' इति व्युत्पत्त्येत्यर्थः । विरहिणां कृष्णपक्षः सुखदः, तत्राप्यतितराममावासेत्यर्थः । बहुलः, 'आतोऽनुपसर्गे कः' (३।२।३) । 'अमीकृता' इति पाठः क्लिष्टकल्पनयोपेक्ष्यः ॥ ६३ ॥

स्वरिपुतीक्ष्णसुदर्शनविभ्रमात्किमु विधुं ग्रसते सँ विधुंतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा बलिकरम्भनिभं निजमुज्जति ॥ ६४ ॥

खेति ॥ स प्रसिद्धो विधुंतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्विष्णुस्तस्य तीक्ष्णस्य सुदर्शनचक्रस्य वर्तुलत्वेन विभ्रमाद्भ्रान्तेर्विधुं ग्रसते किंस्वित् । उत्प्रेक्षा । अन्यथा चन्द्रबुधौ च चेत्त्वादेत तदा वदने निपतितं निजं स्वीयं स्ववशं वा बल्यर्थपूजार्थं शुभ्रत्वात्करम्भनिभं दधिभक्तुल्यं चन्द्रं कथमुज्जति त्यजेत् त्यजति तावत् । अतः सुदर्शनबुद्ध्या

१ 'ग्रहविदो विपरीतममुं कथम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति 'साहित्यविद्याधरी' । ३ 'अमीकृता' इति पाठे तु अनमा अमा कृता अमीकृता । अमावास्या कृतेत्यर्थः । अत्र च्विप्रत्ययः' इति सुखाबबोधा । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'न' इति मङ्गि० संमतः पाठः ।

पूर्वं वदनानीयमानमपि च्छेदभियैवेति ज्ञायते । राहोरुपहारः करम्भो भवति ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया शशिनमुज्झति राहुरसंशयम् ।

अशित एव गलत्ययमत्ययं सखि ! विना गलनालबिलाध्वना ॥६५॥

वदनेति ॥ हे सखि ! राहुः वदनस्य गर्भे मध्ये गतं शशिनमसंशयं निःसंदेहं निजेच्छया स्वाभिलाषमात्रेण नोज्झति न त्यजति । किंतु राहुणा अशित एव भक्षित एवायं चन्द्रोऽत्ययं विना नाशं विना गलनालबिलाध्वना कण्ठकंदलविवरमार्गेण गलति निःसरति । उदाराम्नेरभावादमृतरूपत्वाद्विनाशाभावः ॥ ६५ ॥

ऋजुदशः कथयन्ति पुराविदो मधुभिदं किल राहुशिरश्छिदम् ।

विरहिमूर्धभिदं निगदन्ति न क नु शशी यदि तज्जठरानलः ॥६६॥

ऋजुदश इति ॥ ऋजुदशो यथादृष्टग्राहिणः पुराविद एतिहासिका मधुभिदं श्रीकृष्णं राहुशिरश्छिदं कथयन्ति । 'किल' इति श्रुतौ । विरहिमूर्धभिदं वियोगिशिरश्छिदं न निगदन्ति । एतद्वक्तुं युक्तम् । परं तीक्ष्णप्रज्ञत्वाभावादन्यथा वदन्ति । 'नुः' प्रश्ने, संबोधने वा । यदि तस्य राहोर्जठरानलो जठराग्निः स्यात्, तदा शशी चन्द्रः क, अपि तु न कुतोऽपि । राहोः शिरश्छेदेन भक्षितोऽपि चन्द्रो जठराग्निं विना गच्छति । ततश्चन्द्रस्य विद्यमानत्वाद्विर(हि)णामपकारित्वाद्विचार्यमाणो विष्णुरेव विरहिमूर्धभिदित्याशयैः ॥ ६६ ॥

स्मरसखौ रुचिभिः स्मरवैरिणा मखमृगस्य यथा दलितं शिरः ।

सपदि संदधतुर्भिषजौ दिवः सखि ! तथा तमसोऽपि करोतु कः ६७

स्मरेति ॥ हे सखि ! रुचिभिः स्मरसखौ कामसदृशौ दिवो भिषजौ स्ववैद्यौ दसौ

स्मरवैरिणा शिवेन दलितं खण्डितं मखमृगस्य शिरो यथा सपदि तत्क्षणमेव संदधतुर्घटयामासतुस्तथा तमसोऽपि राहोरपि कः करोतु । एतादृशः कोऽपि नास्ति । मदनारिणा यत्कार्यं कृतं तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोघीकर्तव्यम् । ततः स्मरमित्रत्वाद्धिषक्त्वाच्च कामारिणा छिन्नं मृगशिरस्ताभ्यां कबन्धेन मेलितम् । तथा विरहिवैरिणा विष्णुना च्छिन्नं राहुशिरः कः संघटयतु । विरहिमित्रस्याभावादिति भावः । तात्कालिकसंधानं दृढं भवतीति सपदीत्युक्तम् । 'तमस्तु राहुः स्वर्भानुः' इत्यमरः ॥ ६७ ॥

नलविमस्तकितस्य रणे रिपोर्मिलति किं न कबन्धगलेन वा ।

मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमोग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति ॥ वाऽथवा रणे मृतेर्भिया मरणाद्भयेन दिवमाकाशमतितरामुत्पततः

प्रत्युद्गच्छत आकाश एव नलेन विमस्तकितस्य च्छिन्नमूर्ध्नो रिपोर्नलशत्रोः कबन्धगलेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन सह तमोग्रहशिरः राहोः शिरस्तस्य कबन्धगलस्यासृग् रक्तं तेन दृढं बन्धनं यस्य एवंभूतं सत् किं न मिलति । मेलने हि वदनमध्यगते चन्द्रे राहुजठराग्नौ जीर्णेऽतितरां पीडा न भविष्यतीति भावः । आकाशे स्थितस्य राहु-

१ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ॥ २ 'अत्र विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'राहोः शिरोमात्रत्वेन कण्ठनालनिःसृतस्याशितस्य जठराग्निसंयोगविरहादस्य पापिष्ठसेन्दोः पुनरुदय इत्युत्प्रेक्षार्थः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अन्योपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'राहुशिरश्छेदेन तदीयजठराग्निविच्छेदकत्वादिरहिमारकं शशिनमुज्जीवयन् अयं विष्णुर्विरहिशिरश्छेदीत्येवं व्यपदेश्यः, न राहुशिरश्छेदी' इति जीवातुः ।

शिरसः कबन्धगलेन सह संबन्धार्थं मृशमुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रिया विशेषणं वा । 'धृतिमिया' इति पाठे नलधारणाभियेत्यर्थः ॥ ६८ ॥

सखि ! जरां परिपृच्छ तमःशिरः सममसौ दधतापि कबन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दलयुग्मवत्किमिति न व्यतिसीव्यति केतुना ॥ ६९ ॥

सखीति ॥ हे सखि ! त्वम् इति जरां राक्षसीं परिपृच्छ । असौ जरा कबन्ध-
तामपमूर्धकलेवरत्वं दधता केतुना समं सह तमःशिरोऽपि राहुशिरोऽपि मगधराजस्य
जरासंधस्य वपुषः शरीरस्य दलयुग्मं खण्डयुग्मं तद्वत्किमिति कुतो हेतोर्न व्यतिसी-
व्यति संयोजयति ? यथा मगधराजः संधितस्तथा त्वया राहुरपि संवेय इति जरां
प्रति त्वया वक्तव्यम् । एकस्यैव दैत्यस्य शिरसो राहुत्वं कबन्धस्य केतुत्वम् ॥ ६९ ॥
वद विधुंतुदमालि ! मदीरितैस्त्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम् ।

किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः पतित एष निषेव्य हि वारुणीम् ॥ ७० ॥

वदेति ॥ हे आलि सखि ! त्वं मदीरितैर्मद्वचनैः विधुंतुदं राहुं वद—हे राहो !
त्वं रिपुं चन्द्रं द्विजराजधिया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यजसि किम् ? 'ब्राह्मणो न हन्तव्यः'
इति श्रुतेः । डिथिडवित्थादिवत्संज्ञामात्रेण द्विजराजो न तु ब्राह्मणत्वेनेत्यर्थः । ब्राह्म-
णत्वे (ऽन्यथा) नुपपत्तिं प्रमाणयति—यदि ईदृशः श्रोत्रियो ब्राह्मणः स्यात्, तर्ह्येष
वारुणीं मदिरां वरुणदिशं च निषेव्य पीत्वा प्राप्य च पतितो महापातकी अस्तंगतश्च
सन् पुनर्दिवं स्वर्गमाकाशं किमु कथमेति प्राप्नोति । पतितो ब्राह्मणः स्वर्गं नैति, अयं
पुनरेति । तस्मात्संज्ञामात्रेण द्विजराजो न त्वन्वर्थत्वेन । ततो हन्तव्य एवायम् ।
हीति स्पष्टम् ॥ ७० ॥

द्विजमात्रोऽपि न हन्तव्य इत्यत आह—

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं गरुडवद्विजवासनयोज्झितः ।

प्रकृतिरस्य विधुंतुद ! दाहिका मयि निरागसि का वद विप्रता ॥ ७१ ॥

दहतीति ॥ खलु प्रायेण अयं चन्द्रो भक्षितः सन् कण्ठं दहति मामिव तेन
हेतुना द्विजवासनया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त उज्झितः । केनेव—गरुडवत्, यथा गरुडेन
निषादतां गतो विप्रो ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त इति भौरते, तथा त्वया किमिति त्यज्यते ? हे
विधुंतुद राहो ! अस्य विधोः प्रकृतिः स्वभावो दाहिका, नतु ब्राह्मी शक्तिः । सा तु
सापराधे प्रभवति न त्वन्यत्र । एवं चेन्न, तर्हि निरागसि निरपराधायां मयि का कीदृक्
विप्रता ब्राह्मण्यं वा ? निरपराधां मां दहतीति ब्राह्मणो न, अत एव त्वयावश्यं
हन्तव्य इत्यर्थः । दाहिकेति कर्तरि ण्वुल् ॥ ७१ ॥

अर्थान्तरेण तस्य द्विजराजश्रुतिं समर्थयते—

सकलया कलया किल दंष्ट्रया समवधाय यमाय विनिर्मितः ।

विरहिणीगणचर्षणसाधनं विधुरतो द्विजराज इति श्रुतिः ॥ ७२ ॥

सकलयेति ॥ ब्रह्मणा (इति विविधाभिः) विधुः सकलया कलया दंष्ट्रया ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रतिसीव्यति' इति मल्लि० ।
३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ कथा चैयमादिपर्वणि २९ तमाध्याये द्रष्टव्या । माघोऽप्याह—'विप्रं पतगराखिव मिर्ज-
गार' इति । ६ 'अत्रातिशयोक्तिरूपमा च' इति साहित्यविद्याधरी ।

जातावेकत्वम् । सर्वाभिः कलाभिरेव दंष्ट्राभिः कृत्वा सम्यगवधानं कृत्वा । संयोज्ये-
त्यर्थः । यमाय यमार्थं किल यस्माद्विरहिणीगणस्य चर्वणं भक्षणं तद्विषये साधनं कारणं
किं निर्मितः, अतो द्विजानां दन्तानां मध्ये राजा श्रेष्ठत्वात् 'द्विजराजोऽयम्' इति
श्रुतिर्जनवादः, ननु द्विजानां ब्राह्मणानां राजेति । एककालमेव सर्वासां वधाय मह-
त्साधनमयं निर्मित इति भावः । द्विजराजः, 'राजाहः—' (५।४।९१) इति टच् ॥ ७२ ॥

स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाज्ज्वलदिदं चकृषे विधिना विधुः ।

बहुविधेन वियोगिवधेन सा शशमिषादथ कालिकयाङ्कितः ॥ ७३ ॥

स्मरेति ॥ विधिना ब्रह्मणा विधुरेव इदं पुरोवर्ति स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाद्धर-
नेत्राग्नेः सकाशाज्ज्वलद्दृश्यमानं प्रकाशमानं चकृषे समाकृष्टम् । अथ च बहुविधेना-
नेकप्रकारेण वियोगिनां विरहिणीपुंसानां वधो मारणं तज्जन्त्येनैसा पातकेन कालि-
कया पातकरूपया श्यामिकया शशमिषान्मृगव्याजादङ्कितश्चिह्नितः । नायं मृगः, किंतु
पातकलक्षणश्यामिका । अन्योऽप्यपराधी केनापि चिह्नेन चिह्नयते, स्वत एव च तन्मुखे
मालिन्यं भवति । 'आगसा' इति पाठे 'पापापराधयोरागः' इत्यमरः ॥ ७३ ॥

[अत्र तिलकसुखावबोधाव्याख्ययोरधिकः श्लोको दृश्यतेऽतः

सोऽपि तिलकव्याख्यायुतः संगृह्यते—

द्विजपतिप्रसनाहितपातकप्रभवकुष्ठसितीकृतविग्रहः ।

विरहिणीवदनेन्दुजिघत्सया स्फुरति राहुरयं न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपतीति ॥ भो सखि ! विरहिणीनां वियोगिनीनां वदनेन्दुजिघत्सया मुख-
चन्द्रभक्षणेच्छया राहुरेव स्फुरति, न निशाकरः । कीदृशः—द्विजपतिश्चन्द्रो विप्र-
श्रेष्ठश्च तद्प्रसनात्तद्ब्रह्मणादाहितं यत्पातकं तस्मात्प्रभवमुत्पन्नं यत्कुष्ठं तेन सितीकृतो
धवलीकृतो विग्रहः शरीरं यस्य स तथा ॥ (क्षेपकोऽयमिति तिलके विशेषः ॥ सुखाव-
बोधायां क्षेपकत्वं नोक्तम्, 'अनेन ब्रह्महत्याविर्भूतं फलमनुभवतोऽपि पुनः स्त्रीहत्या-
करणेयतस्यास्य नास्ति त्रपेत्यभिप्रायः' इति चोक्तम्) ॥ १ ॥]

इति विधोर्विविधोक्तिविगर्हणं व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा ।

अतितरां दधती विरहज्वरं हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥ ७४ ॥

इतीति ॥ सा इति विमृश्य विचार्य अतितरामत्यर्थं विरहज्वरं कामपीडां
दधती हृदयभाजमतिसंनिहितं स्मरमुपालभत निनिन्द । इति किम्—व्यवहितस्य
दूरस्थस्य विधोः इति विविधाभिः पूर्वोक्ताभिरुक्तिभिर्विगर्हणं निन्दनं वृथा ॥ ७४ ॥

हृदयमाश्रयसे यदि मामकं ज्वलयसीत्थमनङ्ग ! तदेव किम् ।

स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः क्व भवितासि हुताश ! हुताशवत् ॥ ७५ ॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग काम ! मामकं मयीयं हृदयं यथाश्रयसे आश्रित्य वर्तसे,
तदाश्रयभूतं हृदयमेव इत्थमनिर्वाच्यं किमिति ज्वलयसि दहसि ? किमिति न दहामी-

१ 'अत्रापह्नवोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकमपह्नवतिश्च' इति
साहित्यविद्याधरी । 'पापकालिमा दाहकालिमा वा शशमिषादृश्यते इति सापह्नवोत्प्रेक्षा-
दृश्य' इति जीवातुः ।

त्यत आह—क्षणमात्रेण दग्धं निजेन्धनं हृदयलक्षणं येन स एवंविधः, अत एव आश्रयाशत्वात् हे हताश नष्टाभिलाष ! हुताशवद्वहिवत् स्वयमपि आत्मनापि क भवितासि कुत्र स्थास्यसि ? स्वाश्रयमपि न रक्षसि । अत्यन्तदुर्विनीतस्त्वमित्यर्थः । आश्रयस इत्यात्मनेपदेन तवैव प्रयोजनं मदाश्रयेण सिध्यतीति सूच्यते । मामकं, 'तवकममका—' (४।३।३) इत्यणि ममकादेशः ॥ ७५ ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां त्रिनयनत्वपरिभ्रुतिशङ्कया ।

स्मर ! निरैष्यत कस्यचनापि न त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः॥७६॥

पुरेति ॥ पुरभिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परिभ्रुतिरतिव्याप्तिः, तस्याः सकाशाच्छङ्कया सर्वोऽपि जनस्त्रिनयनोऽभूदिति भयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः प्रापितः । मयि प्रत्यक्षे त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमित्याशङ्काह—हे स्मर ! त्वयि अक्षिगते प्रत्यक्षे, अथ च द्वेष्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिभिर्नयनैर्न निरैष्यत निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी चोक्तिरियम्—कश्चिदुष्टं दृष्ट्वा वदति—एनं दृष्ट्वाहं त्रिनेत्रो जात इति । अत्र यथा 'त्रिनेत्र'शब्देन कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते, तथात्रापि सर्वेऽपि सक्रोधा भवेयुरित्यर्थः । छलात्तु सर्वेऽपि त्रिनेत्रा भवेयुरिति मम त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्रत्यक्षत्वं गमितः । अथ च त्वदुदयाज्ज्ञानलक्षणे तृतीये नेत्रे गमिते सति अयमन्ध इति नेत्रत्रयस्यापि वैयर्थ्यमापद्येतेति लौकिकयुक्तिः । इति सर्वं बुद्ध्वा त्वमप्रत्यक्षतां गमितः ।—त्रिनयनत्वस्य परिभ्रुतिर्वैयर्थ्यं तच्छङ्कया त्वयि कस्याप्यक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नेत्रैर्न व्यर्थोभूतम्, अपि तु व्यर्थोभूतमेव । त्वद्वाहार्थमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं, त्वददाहे व्यर्थमेव स्यादित्यर्थ इति वा । अत्रापि तृतीयनेत्रस्य वैयर्थ्येऽपि नेत्रद्वयस्याप्यप्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं ज्ञेयम् । व्याख्यानान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् । त्रिनयन इति, क्षुभ्रादित्वाण्त्वाभावः । निरैष्यत, 'ईष सर्पणे' इति भावे यगात्मनेपदम् ॥ ७६ ॥

सहचरोऽसि रतेरिति विश्रुतिस्त्वयि वसत्यपि मे न रतिः कुतः ।

अथ न संप्रति संगतिरस्ति वामनुमृता न भवन्तमियं किल ॥ ७७ ॥

सहचर इति ॥ रतेः स्वप्रियायाः सहचरोऽसि तया विना एकाकी कुत्रापि न तिष्ठसीति यदि विश्रुतिर्जनवादः । अथ च रतेः प्रीतेः । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि मे मम रतिः प्रीतिः किमिति न चीयते ? मयि त्वं वर्तसे रतिश्च नास्ति । सहचरत्वादुभाभ्यामपि भाव्यम् । तस्मात्प्रसिद्धिर्मिथ्यैवेत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनज्ञावस्थार्यां वां युवयोः संगतिर्नास्ति, किल यस्मादियं रतिर्मृतं भवन्तमनुलक्ष्य न मृता अन्वारोहणं न कृतवती । यतः सांप्रतं संगतिर्मैत्री, साहचर्यं च नास्तीति प्रसिद्धिः । त्वं रतिवियुक्तः । विरुद्धा श्रुतिर्विश्रुतिः प्रसिद्धिरलीकव । 'रतिः कामप्रियायां च रागेऽपि सुरतेऽपि च' इति विश्वः ॥ ७७ ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निरैष्यत' इति पाठमाभित्य 'अविवक्षितकर्मकादीक्षतेर्भावे लकारः' इति जीवात्तावमिहितम् । ३ 'अत्रोपेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विभावना हेतुश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रतिवियुक्तमनात्मपरञ्च ! किं स्वमिव मामपि तापितवानसि ।

कथमतापभृतस्तव संगमादितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरञ्च ! आत्मानं रक्ष्यं परं चारक्ष्यं न जानातीत्यनात्मपर-
ज्ञस्त्वत्संबुद्धिः । त्वं रतिवियुक्तां मामिव रतिवियुक्तं स्वमपि आत्मानमपि किमिति
तापितवान् दग्धवान् असि । आत्मनः प्रतिकूलं कोऽपि नाचरति, किंतु शत्रोरेव ।
त्वं तूभयोरित्यनात्मपरज्ञो भवसीत्यर्थः । एवं कुतो ज्ञातमित्यत आह—इतरथा त्वया
आत्मन्यतापिते सति अतापभृतस्तापरहितस्य तव संगमात्संबन्धान्मम हृदयं कथं
कस्मात्कारणादह्यते संताप्यते । परापकारार्थमात्मानमपि संतापितवान्, एवंविधः
परापकारनिरतस्त्वमित्यर्थः । ‘संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति’ । संतप्तसंबन्धात्संतप्तत्वं
युक्तम् । दह्यत इति, कर्मकर्तरि यक्तवै ॥ ७८ ॥

अनुममार न मार ! कथं नु सा रैतिरतिप्रथितापि पतिव्रता ।

इयदनाथवधूवधपातकी दयितयापि तयासि किमुज्झितः ॥ ७९ ॥

अन्विति ॥ ‘नु’ संभावनायां संबोधने । हे मार काम ! सा सती पतिव्रतात्वेना-
तिप्रथितातिविख्यातापि रतिस्त्व प्रिया मृतं त्वामनु कथं न ममार । पतिव्रतया
मरणं कर्तव्यमिति धर्मः । ‘मृते प्रियेत या पत्यौ’ इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कार-
णम्—तया दयितयापि इयतीनां बह्वीनामनाथानां रक्षितुरहितानां वियोगिनीनां
वधेन पातकी त्वमुज्झितस्त्यकोऽसि किम् । ‘आशुद्धेः संप्रतीक्ष्यो हि महापातकदू-
षितः’ (याज्ञ०आ० ७७) इति वचनात् । अत एवानुमरणं न कृतमित्यर्थः । ममार,
‘प्रियतेर्लुब्धिलोश्च’ (१।३।६१) इति नियमात्तदभावैः ॥ ७९ ॥

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रियस्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।

तव तनूमवशिष्टवर्ती ततः समिति भूतमयीमहरद्धरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव बौद्ध एव त्वां विजित्य त्वां पराभूय तव उरुर्महती
कीर्तिरेव तनुः शरीरमनाशयन्नाशितवान् । यद्यस्माज्जितेन्द्रियः । ‘भग्नं मारबलं तेन’
इत्यादिवचनात् । ततोऽनन्तरं जितेन्द्रियो हरोऽवशिष्टवर्ती भूतमयीं पञ्चमहाभूत-
निर्मितां तव तनू शरीरं समित्यहरत् । ददाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगतश्चेन्नाना-
शयिष्यत्तर्हि सर्वहर्ता हरोऽपि त्वां हर्तुं नाशक्यत्, तस्मात्सर्वेषां वध्य इत्यर्थः । अथ
च भूतमयीं पैशाचीमिति निन्दाप्राकट्यम् ॥ ८० ॥

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया विषमनेत्रमनङ्ग ! विगृह्यता ।

अहह नीतिरवाप्तमया ततो न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ॥ ८१ ॥

फलमिति ॥ हे अनङ्ग ! कुसुमैर्विषमनेत्रं त्रिलोचनं विगृह्यता विरुध्यता त्वया
यत्फलमलभ्यत, ततः फलाद्रक्षितुरहितानामहह प्राप्तमीतिरिव नीतिः कुसुमैरपि
विग्रहं युद्धं नेच्छति । ‘पुष्पैरपि न योद्धव्यं किं पुनर्निशितैः शरैः’ इति नीतिः ।
‘अनङ्ग’ इति निन्दा । विरोधस्तु अङ्गसहितेन क्रियते त्वं पुनः स्वयमनङ्गः, विषमो

१ ‘अत्रोपमानुमानं चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘रैतिरिति’ इति
मल्लि० । ३ ‘अत्रातिशयोक्त्युत्प्रेक्षाचालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र रूपकम-
लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

नेत्रो नेता नायकः, तेन दुःसहेन विरोधं कृतवतस्तव महन्मौर्ख्यमित्यर्थः । 'नेत्रो नेतरि भेद्यङ्गे' इति विश्वः ॥ ८१ ॥

अपि धयन्नितरामरवत्सुधां त्रिनयनात्कथमापिथ तां दशाम् ।

भण रतेरधरस्य रसादरादमृतमौसृणः खलु नापिबः ॥ ८२ ॥

अपीति ॥ इतरामरवदिन्द्रादिदेववत् सुधाममृतं धयन्नपि पिबन्नपि त्वं त्रिनयनात्सकाशाद्भस्मसाद्भावरूपां दशां कथं केन प्रकारेण आपिथ प्राप्तवानसि । अमृतपाने तु इन्द्रादिवत्त्वमप्यमरः कथं नाभूरित्यर्थः । रतेरधरस्याधरोष्ठस्य रसे स्वादे आदरादतितरामासक्तेर्हेतोः अमृते स(ता)दृष्ट्वाधुर्याभावादाप्ता घृणा जुगुप्सा येन-बन्धूतः सन् खलु प्रायेण अमृतं नापिबः न पीतवानसीति भण ब्रूहि । इति वाक्यार्थः कर्म । 'खलु' संभावनायां वा । ओष्ठमाधुर्यलम्पटेन त्वयाऽमृतकार्यमृतं न पीतम् । तेनेदृशी दशानङ्गत्वरूपा प्राप्ता । आपिथेति थलि कादिनियमादिर्दे ॥ ८२ ॥

भुवनमोहनजेन किमेनसा तव बभूव परेत ! पिशाचता ।

यदधुना विरहाधिमलीमसामभिभवन्भ्रमसि स्मर ! मद्विधाम् ॥ ८३ ॥

भुवनेति ॥ हे परेत प्राप्तमरण ! स्मर काम ! भुवनमोहनाज्जातेनैनसा पापेन तव पिशाचता बभूव किम् । वदेत्यर्थः । यद्यस्मादधुना विरहाधिना वियोगपीडया मलीमसां मलिनां मद्विधां स्त्रियमभिभवन्पीडयन् भ्रमसि । अन्योऽपि परेतः पातकवशात्पिशाचः सन् बालकादीन्पीडयन् भ्राम्यतीति । त्रिभुवनापकारी त्वादृशः कोऽपि नास्तीति भावः । 'भ्रमसि' इयन्विकल्पः ॥ ८३ ॥

बत ददासि न मृत्युमपि स्मर ! स्वलति तेऽकृपया न धनुः करात् ।
अथ मृतोऽसि मृतेन च मुच्यते न खलु मुष्टिरुरीकृतबन्धनः ॥ ८४ ॥

बतेति ॥ हे स्मर ! त्वं हितं न करोषि परं मृत्युमपि न ददासि बत कष्टम् । मरणे सतीयं पीडा नानुभूयेतेत्यर्थः । अकृपया हेतुना ते करादस्तादनुर्न स्वलति पतति । कृपया पतितुं युक्तम् । बत कष्टम्, कृपया मृत्युं न ददासि चेदनुः किमिति न त्यजसीत्यर्थः । अथाज्जीवत एव करात्कृपया धनुः पतति, त्वं तु मृतः, तस्मात्कथं पततु कृपाया अभावात् । अकृपयेति वा । धनुःपतनाभावे कारणमाह—अथ वा मृतोऽसि । मृतेन खलु निश्चितमुरीकृतमङ्गीकृतं स्वीकृतं बन्धनं येन एवंभूतो मुष्टिर्न मुच्यते । अतः करादनुर्न भ्रश्यति । मुष्टिरुभयलिङ्गः । 'बन्धनं बन्धुरं च स्यादुरीकृतमुरीकृतम्' इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥ ८४ ॥

द्विगुणहृत्यपमृत्युविरूपताः शमयतेऽपरनिर्जरसेविता ।

अतिशयान्ध्यवपुःक्षतिपाण्डुताः स्मर ! भवन्ति भवन्तमुपासितुः ८५

द्विगिति ॥ हे स्मर ! त्वदन्ये ये निर्जरा देवाः सूर्यादयस्तेषां सेविता सेवको द्विगुणहृतिरान्ध्यम्, अपमृत्युरकालमरणं, विरूपता कुष्ठादिना वैरूप्यं च शमयते

१ 'अत्र' प्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'आत्तृणः' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शान्तिं नयति । भवन्तं कामदेवमुपासितुः सेवितुरतिशयेनान्धं प्रतिपत्तिराहित्यं, नेत्रराहित्यं च वपुःक्षतिः शरीरकार्श्यम्, अकालमृत्युश्च । वपुषः पाण्डुता, विरहजनितपाण्डुरोगश्च एते भवन्ति । सूर्यादिभक्तस्यान्यसर्वरोगोपशमने सामर्थ्यम् । खरोगोपशान्तौ तव सामर्थ्यं नास्ति, त्वद्भक्तस्य नास्त्यत्र किं वाच्यम् । एवंविधस्त्वं देव इत्युपहासः । अपरनिर्जरान्सेवते तच्छीलस्तस्य भावः, सा कर्त्रा । अन्यदेवसेवनमिति वा । अपमृत्युश्च विरूपता चेति पूर्वं द्वन्द्वः कार्यः, ततः पूर्वेण । शमयते, 'णिचश्च' (१।३।७४) इति तड्, अमन्तत्वान्मित्त्वे ह्रस्वः । सेविता तृच् । अपरनिर्जरसेविता, अवतरत्वबोधिका इतिवत्समासः । द्वितीयपक्षे ताच्छील्ये णिनिः, तस्माद्भावे प्रत्ययः । 'अतिशय'पदस्य प्रत्येकं संबन्धः । क्षयश्च पाण्डुता च, वपुषः क्षयपाण्डुते इति षष्ठीसमासं कृत्वा पूर्वेण समासः । अन्यथा 'पाण्डुता'शब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । उपासितुरिति तृचन्तयोगाद्भवन्तमिति द्वितीया ॥ ८५ ॥

स्मर ! नृशंसतमस्त्वमतो विधिः सुमनसः कृतवान्भवदायुधम् ।

यदि धनुर्दृढमाशुगमायसं तव सृजेत्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् ॥ ८६ ॥

स्मरेति ॥ हे स्मर ! त्वं नृशंसतमोऽतिशयेन हिंस्रः, अतः कारणाद्विधिः सुमनसः पुष्पाणि भवदायुधं कृतवान् । ब्रह्मा यदि तव धनुर्दृढं कठिनम्, आशुगं बाणमायसं लोहमयं च सृजेत्, तर्हि त्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् । अथ च—तव दुष्टमनस्त्वाद्भवदायुधस्य सुमनस्त्वं कृतं विधिना । 'नृशंसो घातुको हिंस्रः' इत्यमरः । हिंसार्थाच्छंसेः कर्मण्यण् । आयसं विकारे रजतादित्वाद्ञ् । त्रयाणां जगतां समाहार इति द्विगोत्रेकवचने नपुंसकत्वे च त्रिजगदिति साधुः ॥ ८६ ॥

स्मररिपोरिव रोपशिखी पुरां दहतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।

इति विधिस्त्वदिषून्कुसुमानि किं मधुभिरन्तरसिञ्चदनिर्वृतः ८७

स्मररिपोरिति ॥ हे काम ! ते तवापि रोपशिखी बाणाभिर्जगतां त्रयं मा दहतु मा स्म धाक्षीदिति हेतोरनिर्वृतः सचिन्तः सन् शङ्कितो वा विधिः कुसुमानि त्वदिषून्मधुभिर्मकरन्दैरन्तर्मध्येऽसिञ्चत्सिक्तवान्किम् । कः किमिव—स्मररिपोर्हरस्य रोपशिखी पुरां त्रयमिव । स यथा पुरां त्रयं ददाह तथा तवापीति । सिक्तं वस्तु दाहसमर्थं न भवतीति भावः । मा दहतु निषेधार्थवाचिनिर्नुबन्धक'मा'शब्दयोगे लोर्द्वे ॥ ८७ ॥

१ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालंकारभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ किमर्थं आहमाडोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः क्रियते । आडो गतिकर्मप्रवचनीयसंप्रत्ययार्थः । माडः प्रतिषेधसंप्रत्ययार्थः । इह मा भूत्—'आ छायामानयति, प्रमाच्छन्दः' इति 'आहमाडोश्च' इति सूत्रभाष्यपर्यालोचने तु निरनुबन्धक'मा'शब्दस्य प्रतिषेधार्थत्वाभाव एव । तस्मात् 'तं पातयां प्रथममास' इत्यादिवञ्जिरङ्कुशप्रयोग एव । ४ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधिरनंशमभेद्यमवेक्ष्य ते जनमनः खलु लक्ष्ममकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेत्तदा त्वदिषुभिर्व्यदलिष्यदसावपि ॥८८॥

विधिरिति ॥ विधिः अणुपरिमाणत्वाच्चिरंशं निरवयवम् अत एवाभेद्यं भेत्तु-
मशक्यं जनमनोऽवेक्ष्य खलु निश्चितं ते लक्षं वेध्यमकल्पयद्धारयत् । 'अपि' संभा-
वनायाम् । स ब्रह्मा वज्रमिन्द्रायुधं, हीरकं वा चेददास्यताकल्पयिष्यत्, तर्हि असा-
वपि वज्रोऽपि त्वदिषुभिस्त्वद्वाणैर्व्यदलिष्यद्विदीर्णोऽभविष्यदिति संभाव्यते । त्वादृशो
हिंस्रः कोऽपि नेत्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लङ् । 'वज्रोऽस्त्री हीरके पवौ' इत्यमरः ॥८८॥

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान् स्मर ! विधाय न निर्वृतिमाप्तवान् ।

अदित पञ्च हि ते स नियम्य तांस्तदपि तैर्वत जर्जरितं जगत् ॥ ८९ ॥

अपीति ॥ हे स्मर ! विधिः कुसुमानि तव आशुगान्विधायापि निर्वृतिं सुखं
नाप्तवान्, अतः स ब्रह्मा तान्कुसुमरूपान्बाणान्निगम्य गणयित्वा पञ्च हि पञ्चैव ते
तुभ्यमदित न त्वधिकान्, तदपि तथापि तैः पञ्चसंख्याकैरपि बाणैर्जगत्रिलोकी
जर्जरितं खण्डितम् । वत कष्टम् । अतिहिंस्रोऽसीति भावः ॥ ८९ ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः सुमनसः कति पञ्च सुरद्रुमाः ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां धिगियतापि न तेऽङ्ग ! विगर्हणा ॥९०॥

उपहरन्तीति ॥ हे काम ! पञ्चसंख्याकाः सुरद्रुमा मन्दारादयः कस्य सुपर्वणो
देवमात्रस्य विशिष्टस्य सुतरां कति सुमनसः पुष्पाणि नोपहरन्ति उपायनीकुर्वन्ति ।
असंख्याताः सुमनसः प्रयच्छन्ति । देवस्यापि तव तु पुनर्हीनतयातिनिकृष्टत्वेनावज्ञया
पृथक् प्रत्येकं एकिकामेकमेकं पुष्पं प्रयच्छन्ति । अत एव पञ्चबाणस्त्वम् । 'अङ्ग'
सोपहासामन्त्रणे । इयतापि धिक्कारेण ते विगर्हणा न लक्षणया लज्जा न । अत एव
धिक् त्वामित्यर्थः । निर्लज्जो निर्धुणस्त्वमित्यर्थः । 'अङ्गविदारणम्' इति पाठे हृदय-
स्फोटो न भवतीत्यर्थः । 'सुमनः' शब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गबहुवचनान्तत्वेऽपि व्यक्तेरेक-
त्वादेकिकामित्येकवचनम् ॥ ९० ॥

कुसुममप्यतिदुर्णयकारि ते किमु वितीर्य धनुर्विधिरग्रहीत् ।

किमकृतैष तैवैकतदास्पदे द्वयमभूदधुना हि नलभ्रुवौ ॥ ९१ ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुमरूपं धनुः ते तुभ्यं वितीर्य दत्त्वा पुनरग्रहीद्वृही-
तवान्किमु । यतोऽतिदुर्णयकारि त्रिजगदपकारित्वादतिदुर्विनीति । 'किमु' इति प्रश्ने
संभावनायाम् । स्वयमेव पुनराह—हृतेऽपि धनुषि एष विधिस्तव किमकृत, अपि तु
किमप्यपकारं कर्तुं समर्थो नाभूदित्यर्थः । हि यस्मादधुना धनुष्यपहृतेऽपि एकतदा-
स्पदे एकं च तत्तच्च एकतत् तस्य धनुषः स्थाने नलस्य भ्रुवौ द्वयमभूत् । तव तु
धनुर्द्वयलाभात्तेन तवोपकार एव कृतो न त्वपकारः । विधिना परोपकारार्थं धनु-

१ 'विधिरनङ्ग' इति मल्लि० । २ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'जर्जरितं' इति मल्लि० । ४ 'अत्रापि विरोधोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

५ 'सुमनाः पुष्पमालयोः स्त्रियां ना धीरदेवयोः' इति मेदिन्यादिकोशात् 'वेद्याः इमशा-
नसुमना इव वर्जनीयाः' (शृच्छ० ४।१४) इति मुकुटदशितशुद्धकप्रयोगाच्च बहुवचनान्तत्व-
नियमाभावेनैकवचनं सिद्धम् । ६ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'यदेक-

तदास्पदे' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । ८ 'नलभ्रुवोः' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः ।

हृतम्, परं लोकाभागेन विपरीतं जातमिति भावः । दुर्णय इति, 'उपसर्गादसमा-
सेऽपि णोपदेशस्य' (८।४।१४) इति णत्वम् । 'दुर्णय' इति च पाठः । तदो-
पसर्गप्रतिरूपकाव्ययत्वाण्णत्वाभावेः ॥ ९१ ॥

षडृतवः कृपया स्वकमेककं कुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः ।

ददति षड्भवते कुरुते भवान्धनुरिवैकमिषूनिव पञ्च तैः ॥ ९२ ॥

षडिति ॥ अक्रमं क्रममुलङ्घयन् नन्दितं वर्धितं नन्दनमिन्द्रोद्यानं यैस्ते षडपि
ऋतवः स्वकं स्वीयमेककमेकैकं कुसुमं पुष्पं कृपया न तु प्रीत्या यद् भवते तुभ्यं
ददति । भवान् तैः षड्भिः कुसुमैः कृत्वा एकं पुष्पं धनुरिव पञ्च पुष्पाणि इषूनिव
कुरुते । भिक्षुणा त्वया ऋतवः षट्पुष्पाणि याचिताः, तैस्त्वया विभज्य धनुर्बाणाश्च
कृताः । अतिदरिद्रो भिक्षया प्राप्तं स्वल्पमपि वस्तु विभज्य, अनेनैतत्कर्तव्यम-
नेनैतत्कर्तव्यमिति मनोरथः क्रियत इति लौकिकयुक्तिसूचनार्थमुभयत्रापि 'इव'-
शब्दप्रयोगः ॥ ९२ ॥

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं क स मुनिस्तव यः सहते हंतीः ।

विशिखमाश्रवणं परिपूर्य चेदविचलद्भुजमुज्जितुमीशिषे ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ हे स्मर ! यत्त्वमतनुः शरीररहितोऽसि इदं जगते लोकाय हितम् ।
सशरीरत्वे तु त्वं विशिखं बाणमाश्रवणं परिपूर्याकृष्य अविचलद्भुजं दृढभुजं यथा
स्यादेवं बाणमुज्जितुं त्यक्तुं चेदीशिषे समर्थः स्याः, तर्हि यस्तव हतीर्घातान् सहते स
मुनिरपि क । त्वद्बाणपीडासहो मुनिरपि न विद्यते, अन्यो नास्तीति किं वाच्यम् ।
तस्मात्तवाशरीरत्वे लोकाभ्यागं कारणम् । हितयोगे चतुर्थीसमासविधानसामर्थ्याज्जगते
इति तद्योगे चतुर्थी । 'ईशः से' (७।२।७७) इति इटि ईशिष इति रूपम् ॥ ९३ ॥

सह तया स्मर ! भस्म झटित्यभूः पशुपतिं प्रति यामिषुमग्रहीः ।

ध्रुवमभूदधुना वितनोः शरस्तव पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति ॥ हे स्मर ! त्वं पशुपतिं प्रति लक्ष्मीकृत्य तद्वधाय यामिषुमग्रहीः,
तया इष्वा सह त्वं झटिति भस्म अभूः । जीवपालकेन हरेणास्मदादिहिताय सबाणस्त्वं
दग्ध इति भावः । वितनोः शरीररहितस्य तवाधुना पिकस्वर एव कोकिलस्वर एव
पञ्चानां पूरणः शरोऽभूत् । 'ध्रुवम्' उत्प्रेक्षे । अशरीरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वं चावस्थित-
मेवेत्यर्थः । 'पञ्चमं प्राह कोकिलः' (इत्युक्तेः पञ्चमनामकः पिकस्वर एव शरोऽभूत्)
इति शब्दच्छलम्—हरेण दग्धे शरे तत्स्थाने पञ्चमस्वर एव जातः । 'पत्री रोप
इषुर्द्वयोः' इत्यमरः ॥ ९४ ॥

१ इदं च 'सुदुरो' (वा० २०।१६) प्रतिषेधो नुम्विधिनत्ववर्णत्वेषु इति वार्तिकस्य
'णत्वं—दुर्णयम्, दुर्नीतमिति । 'उपसर्गात्—' (५।४।११९) इति णत्वं मा भूदिति' इति
भाष्यस्य च विस्मरणमूलकम् । तस्माण्णत्वरहित एव प्रयोगः साधुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षाति-
शयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'यद्भवते' इति पाठश्चिन्त्यः । ४ 'अत्रो-
पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'क्षतीः' इति मल्लि० संमतः पाठः । ६ 'अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'वायुः समुद्रतो नाभेरुरोहत्कण्ठमूर्धसु ।
विचरन् पञ्चमस्थानप्राप्त्या पञ्चम उच्यते' ॥ इत्युक्ते । ८ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

स्मर ! स मधुरितैरफलीकृतो भगवतोऽपि भवद्दहनश्रमः ।

सुरहिताय हुतात्मतनुः पुनर्ननु जनुर्विवि तत्क्षणमापिथ ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ रे स्मर ! स भगवतो हरस्यापि भवद्दहने भवद्वाहे श्रमः मधुरितै-
र्मैव पातकैरफलीकृतो निष्फलीकृतः । विफलत्वमेवाह—ननु यस्मात्सुराणां हिताय
हुता त्यक्ता आत्मतनुः स्वशरीरं येन एवंविधस्त्वं तत्प्रसादात्तत्क्षणं तत्कालमेव
दिवि पुनर्जनुर्जन्म आपिथ प्राप्तवानसि । नहि पापिनः स्वर्गे जन्म, तव तु परो-
पकारित्वात् स्वर्गे जन्म । सुरहिताय, 'चतुर्थी तदर्थार्थः' (२।१।३६) इति
समासः ॥ ९५ ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये शमनदिक्पवनः स न दक्षिणः ।

सुमनसो नमयन्नटनौ धनुस्तव तु बाहुरसौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

विरहिण इति ॥ विधूदये चन्द्रोदये विमुखस्य दुःखितस्य विरहिणः स शम-
नस्य यमस्य दिक्पवनो मलयानिलः दक्षिणः सुखकारी न, किंतु वामो वक्र एव ।
प्रथमं विरहादुःखम्, ततश्चन्द्रोदयात्, ततो मलयानिलादिति भावः । पूर्णस्य चन्द्रस्य
दुःखकारित्वाद्विमुखस्य पश्चिमाभिमुखस्य विरहिणोऽपसव्यो न भवति, किंतु वाम
एव । पश्चिमदिङ्मुखस्य दक्षिणदिग्भवो वाम एवेत्यर्थः । ननु मलयानिलस्य प्रसिद्धं
दक्षिणत्वं कथमपलप्यत इत्याशङ्क्याह—यदि असौ मलयानिलो दक्षिण एवेत्यभि-
मानः, तु तर्हि सुमनसो धनुः पुष्पमयं चापमटनौ अग्रे नमयन्नम्रीकुर्वन्तव बाहु-
रेव । 'तुः' एवार्थो वा । यथा तव बाहुर्विरहिणोऽनुकूलस्तथा मलयवायुरपि । विरुद्ध-
लक्षणया उभौ दुःसहावित्यर्थः । मलयानिलोऽप्यग्रे पुष्पाणि नमयति । सुमनसस्तवेति
वा । शमयते सर्वान्मारयति, तद्दिग्गतो वायुरपि तथैव । अथ च दक्षिणः प्रहरण-
कुशलो धर्मयोद्धा न, पराङ्मुखस्यापि हननात् । अतो दक्षिणत्वे प्रसिद्धो विरहिणां
शत्रुरेवेत्यर्थः ॥ ९६ ॥

किमु भवन्तमुमापतिरेककं मदमुदान्धमयोगिजनान्तकम् ।

यदजयत्तत एव न गीयते स भगवान्मदनान्धकमृत्युजित् ॥ ९७ ॥

किमिति ॥ उमापतिर्मदमुदा गर्वहर्षेणान्धमयोगिजनानां वियोगिजनानामन्तकं
यमतुल्यमेककं भवन्तं यदजयत्, तत एव हेतोः किमु स भगवान्हरो मदनान्धक-
मृत्युजित् न गीयते । अपि तु तत एव कीर्त्यते । एकस्यैव तव जयान्मदनजित्,
अन्धकजित्, मृत्युजित्, इति नामत्रयं प्राप्तवान् । मदनत्वम्, अन्धकत्वम्, मृत्युत्वं
धर्मत्रयं त्वयि विद्यते । अन्धकासुर-मृत्यु-मदन-नामभिरपकारकस्त्वमित्यर्थः ॥ ९७ ॥

१ 'स्मर समं दुरितैः' इति मल्लि० । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । '—प्रत्यङ्मुखस्य वामोऽपि
दक्षिणः' इति ध्वनिः । शमनदिक्पवनोऽपि न दक्षिण इति स्फुरणादिरोधाभासोऽलंकारः'
इति जीवातुः । ४ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
मदनादीनां मिथो भेदेऽप्यभेदोक्तिरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती न ददृशे न च मन्मथ ! शुश्रुवे ।

स्वमदहो दहनाज्ज्वलतात्मना ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥ ९८ ॥

त्वमिवेति ॥ हे मन्मथ ! परापकृतौ परापकारे विषये त्वमिह त्वत्सदृशः कोऽपि कृती कुशलो न ददृशे दृष्टः, न च शुश्रुवे श्रुतः । 'चः' अप्यर्थः । कथमित्यत आह—
यस्त्वं ज्वलता आत्मना स्वरूपेण जगन्ति त्रिभुवनानि परिरभ्यालिङ्ग्य ज्वलयितुं दह-
नाद् हरनयनाग्नेर्हेतोः स्वमात्मानमदहोऽधाक्षीः । ज्वलतस्तव संबन्धात्रिभुवनं ज्वल-
तीत्यर्थः । परापकारार्थमात्मापि येन दग्धः, एवंविधस्त्वं कुशल इत्युपह्रासः ॥ ९८ ॥

त्वमुचितं नयनार्चिषि शंभुना भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥ ९९ ॥

त्वमिति ॥ त्वं शंभुना नयनार्चिषि उचितं योग्यं भुवनशान्तिकहोमार्थं लोक-
पीडाशान्तिप्रयोजनकहोमार्थं हविर्हव्यं कृतः । महामार्यादिपीडाशान्त्यर्थं बहौ होमार्थं
हविर्भवति, त्वज्जनितपीडाशान्त्यर्थं तु नयनवहावुचितं हविस्त्वमेव प्रक्षिप्त इत्यर्थः ।
त्वं नयनवहौ हविः कृतः, एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति 'शंभु'पदेन
सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वसन्तमपास्य परित्यज्य मधुं मधु-
नामानं दैत्यं हतवता किं कृतम् । न किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमुपेक्ष्य
दैत्यं हतवता हरिणा किमपि नोपकृतमिति भावः । वत कष्टम् । किंकृतं कुत्सितं
कृतमिति वा । शान्तिः प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' (५।१।१०९) इति
ठक् ॥ ९९ ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रियाधरपिपासु तदाननमाशु तत् ।

अजनि पांशुलमप्रियवाग्ज्वलन्मदनशोषणबाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलस्याधरपिपासु अधरचुम्बनाभिलाषि तत्प्रसिद्धं विरह-
पाण्डुरं वा तस्या आननम् । इति पूर्वोक्तेन कियद्वचसैवालपवचनेनैव आशु शीघ्रं
पांशुलमतितरां शुष्कमजनि जातम् । साकल्येन वक्तुं समर्थं नाभूदित्यर्थः । यच्च
पिपासु तदल्पवचनेनैव शुष्ककण्ठं भवति । उत्प्रेक्षते—अप्रियवाचा सनिन्दवचनेन
ज्वलन्कुद्धो यो मदनस्तस्य शोषणबाणेन शोषणाख्येन शरेण या हतिर्हननं तस्मादिव ।
शोषणबाणाहतं सच्छुष्कं जातमित्यर्थः । अधरपिपासु 'मधुपिपासुप्रभृतीनां गम्या-
दिपाठात्समासः' इति वामनाचार्यवचनात् समासः । 'पांशुल'शब्दः सिध्मादि
(लज्जन्तः) ॥ १०० ॥

वक्रोक्तिभङ्गयोप्रतां व्यजयितुमुपक्रमते—

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा व्यरचयद्विरमर्धसमस्यया ।

हृदयमर्मणि मन्मथसायकैः क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

प्रियेति ॥ अथानन्तरं सा भैमी प्रियसखीनिवहेन स्वरहस्यवेदिस्निग्धसखीनिव-
हेन सह अर्धया सखीभाषितस्य समस्यया प्रत्युत्तररूपेणोत्तरार्धपरिपूरणेन गिरं

१ 'स्वमदहदहनात्' इति मङ्गि० संमतः पाठः । २ 'अत्रोपमातिशयोक्तिश्चालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोपेक्षांकारः लेशोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

व्यरचयत् । अर्धं सख्यः पूर्वमूचुः, अनन्तरं भैम्युवाचेत्यर्थः । एवं किमित्युवाचे-
त्यत आह—किंभूता सा—हृदयमर्मणि हृदयलक्षणमर्मस्थाने मन्मथसायकैः क्षतत-
मातितरां विद्धा । अत एव बहु भाषितुमक्षमाऽसमर्था । ‘समस्या तु समासार्था’
इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विक्षिप्तं समस्यते संक्षिप्यतेऽनयेति समस्या । बाहुलकात् ‘संज्ञायां—’
(३।३।९९) इति वयर्प् ॥ १०१ ॥

अकरुणादव सूनशरादसून्सहजयापदि धीरतयात्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः कथमरीन्सखि ! रक्षितुमात्थ माम् १०२

अकरुणादिति ॥ हे भैमि ! त्वम् अकरुणाभिर्दयात्सूनशरात्कामात्सकाशा-
दापदि सहजया स्वाभाविकया धीरतया धैर्येण आत्मनोऽसूनव रक्ष । ‘विपदि
धैर्यम्’ (नी० श० ५२) इति वचनात् । इति सखीवचनम् । हे सखि ! ममाद्य
असव एव प्राणा एव विरोधिनो वैरिणः, त्वमरीन्रक्षितुं कथमात्थ ब्रूषे । वैरिणो
रक्षणीया इत्युदासीनोऽपि नोपदिशति, किंपुनर्मित्रम् । इति भैमीवचः । प्राणेषु
गतेषु मम सुखं स्यादित्यर्थः । सूनशरात्, ‘भीत्रा—’ (१।४।२५) इत्यपादा-
नत्वम् ॥ १०२ ॥

हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे ! प्रसभमप्यव जीवितमात्मनः ।

सखि ! हिता यदि मे भवसीदृशी मदरिमिच्छसि या मम जीवितम् १०३

हितेति ॥ हे आश्रवे सर्वदास्मद्वचनकारिणि ! हितानां मादृशीनां, हितां वा
गिरं वाचं किं न शृणोषि, अपि तु आकर्ण्य । यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि
‘आत्मानं सर्वदा गोपायेत्’ इति श्रुतेः । प्रसभं बलात्कारेणापि धैर्यमवलम्ब्य
आत्मनो जीवितमव इत्यन्यसखीवचः । (उत्तरम्)—हे सखि ! या त्वं मदरिं
मच्छन्नुभूतं मम जीवितमिच्छसि, ईदृशी यदि तर्हि हिता मे भवसि, काका हिता न
भवस्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनुचितमिति भावः । मे, चतुर्थी हितशब्दयोगे
इति वा ॥ १०३ ॥

अमृतदीधितिरेष विदर्भजे ! भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ।

यदि भवन्ति मृताः सखि ! चन्द्रिकाः शशभृतः क तदा परितप्यते १०४

अमृतेति ॥ हे विदर्भजे ! एष पुरोवर्ती अमृतदीधितिः, न तीक्ष्णदीधितिः ।
त्वं अमुष्यांशुभिः सुधामयैः किरणैस्तापं दाहं किं भजसि—इति सखीवचः । छले-
नोत्तरमाह—हे सखि ! शशभृतः कलङ्किनः चन्द्रिका यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्ष-
वत्तदा क कुतो हेतोः परितप्यते संतप्येत् ? कारणान्तराभावात्संतापो न भवेदिति
भैमीवचः ॥ १०४ ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुकामयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।

ज्वलयति स्फुटमातपमुर्मुरैरनुभवं वचसा सखि ! लुम्पसि ॥१०५॥

व्रजेति ॥ हे भैमि ! धृतिं व्रजाङ्गीकुरु । सूर्यबुद्ध्या निन्दामहेतुकामकारणिकां

१ ‘अत्रामुप्रासो हेतुः सहोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘इतःसकाशादृष्ट
वाक्येषु श्लेषवक्रोक्तिरलंकारः । यदुक्तं रुद्रटे (काव्या० २।१४)—“वक्रा तदन्वयोक्तं व्याचष्टे
चान्यथा तदुत्तरदः । वचनं यत्पदमङ्गैर्न्या सा श्लेषवक्रोक्तिः”-’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भीतिं त्यज । अयमचण्डमरीचिश्चन्द्र उदञ्चत्युदेति—इति सखीवचः । उत्तरम्—हे सखि ! अयं आतपमुर्मुरैरुष्णरूपकरीषा(तुषा)भिकणैः स्फुटं मां ज्वलयति, त्वं वचसानुभवं लुम्पसि । वचनादनुभवो बलीयानित्यर्थः । ‘मुर्मुरस्तुषवहौ स्यात्’ इति विश्वः ॥ १०५ ॥

अयि ! शपे हृदयाय तवैव तद्यदि विधोर्न रुचेरसि गोचरः ।

रुचिफलं सखि ! दृश्यत एव तज्ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसून् १०६

अयीति ॥ अयि भैमि ! यदि त्वं विधोश्चन्द्रस्य रुचेर्यदि गोचरो विषयो नासि, तत्तर्हि तवैव हृदयाय शपे त्वद्दृढयं स्पृशामि, चन्द्र एवायं न तु सूर्य इति शपथः कियते । ‘अपि’ इति पाठे सत्यप्यर्थे तव विश्वासार्थं शपेऽपि, शपथमपि करोमीत्यर्थः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि ! रुचेः फलं दृश्यत एव यत्त्वचं ज्वलयति असून्ल्ललयत्युन्मूलयति । त्वया सत्यमुक्तम् । रुचिफलं शरीरज्वलनं प्राणोन्मूलनं च उष्णस्पर्शत्वं तेजसः स्वभाव इति भावः । शपे ‘शप उपालम्भे’ इति वक्तव्यात्तद्ध् । तद्योगे ‘श्लाघ-हुब्—’ (१।४।३४) इति (संप्रदानत्वात्) चतुर्थी ॥ १०६ ॥

विधुविरोधितित्थेरभिधायिनीं ननु न किं पुनरिच्छसि कोकिलाम् ।

सखि ! किमर्थंगवेषणया गिरं किरति सेयमनर्थमयीं मयि ॥ १०७ ॥

विधिवति ॥ विधुविरोधितित्थेश्चन्द्रशत्रुतित्थेरमावास्याया अभिधायिनीमपि ‘कुहू’-शब्दं कुर्वतीमपि कोकिलां पुनः किमिति नेच्छसि ? अपि तु स्वैशत्रुचन्द्रशत्रुत्वान्माननीयेयम् । अत्रोत्तरम्—हे सखि ! ‘कुहू’शब्देन अमावास्यामाह्वयतीयमित्यर्थंगवेषण-यार्थविचारणया किम्, अलम् । यस्मात्सेयं मयि कोकिला मद्द्विषयेऽनर्थमयीममावा-स्यालक्षणान(म)र्थशून्याम् । अथ च दुःसहदुःखप्रचुरां गिरं किरति वदति । शब्दमा-त्रमेतत्, न तु तामाह्वयतीति वञ्चकेयमिति भावः ॥ १०७ ॥

हृदय एव तवास्ति स वल्लभस्तदपि किं दमयन्ति ! विषीदसि ।

हृदि परं न बहिः खलु वर्तते सखि ! यतस्तत एव विषद्यते ॥ १०८ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति ! यद्यपि स वल्लभो नलस्तव हृदय एवास्ति तदपि तथापि किं विषीदसि खेदं कुरुषे, अपि तु खेदो न करणीयः—इति सखीवचः । हे सखि ! यतः स हृद्येव परं वर्तते, बहिः खलु निश्चयेन न वर्तते, तत एव तस्मा-देव हेतोर्विषद्यते विषादः कियत इत्युत्तरम् ॥ १०८ ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि ! हतास्मि तदा यदि हृद्यपि प्रियतमः स मम व्यवधापितः १०९

स्फुटतीति ॥ हे भैमि ! मदनोष्मणा मदनजनितवियोगानलेन हारमणौ हारे विद्यमानो नायकमणिः । तत्सहित इत्यर्थः । तस्मिन्स्फुटति विषीर्यमाणे सति अद्य ते हृदयमपि अनलंकृतं न भूषितमलंकाररहितं जातम्—इति सखीवचः । मुखादि तु प्रागेव भूषारहितं जातमिति ‘अपि’शब्दार्थः । हे सखि ! यदि स मम प्रियतमो

१ ‘अत्राचण्डकरे चण्डकरभ्रान्त्या भ्रान्तिमदलंकारः’ इति जीवानुः । २ ‘यज्ज्वलयति’ इति मल्लि० । ३ ‘न किम्’ इति मल्लि० । ४ ‘चन्द्रमुखत्वान्माननीयेयम्’ इति पाठश्चिन्त्यः ।

हृद्यपि व्यवधापितोऽन्तर्धापितस्तर्हि हस्तास्मि, अनलं नलरहितं हृदयं कृतमिति त्वदुक्तेर्हृदयादप्यपाकृतः प्रेयानेति छलेन भैमीवचः । दधातेणौ 'अर्ति—' (७।३।३६) इत्यादिना पुकि व्यवधापितः । 'निष्ठायां सेटि' (७।३।३६) इति णिचो लोपः ॥१०९॥

मूर्च्छामाह—

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्च्छ सा मनसि मूर्च्छितमन्मथपावका ।

क सहतामवलम्बलवच्छिदामनुपपत्तिमतीमतिदुःखिता ॥ ११० ॥

इदमिति ॥ मनसि मूर्च्छितः प्राप्तवृद्धिर्मन्मथ एव पावको यस्याः सा भैमी इदं पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा तदैव तत्कालमेव मुमूर्च्छ नवमीमवस्थां प्राप । अनलंकृत-मित्यत्रालीकया नलराहित्यप्रतीत्या कथं मूर्च्छां प्रापेत्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासमाह— अतिदुःखिता सा अनुपपत्तिमतीमघटमानामलीकामप्यवलम्बस्य नललक्षणस्य जीवनाधारस्य यो लवो लेशस्तस्य या छिदा व्रुटिस्तां क कुतः सहतां सोढुं शक्ता स्यात् । न कुतोऽपि । दुःखितो दुःखहेतौ नालीकत्वं विचारयति । अलीकमेव नलराहित्यमविचार्यैवमपि मूर्च्छां प्रापेति युक्तमेव । '०तीमपि' इति पाठः ॥ ११० ॥ अधितं कापि मुखे सलिलं सखी प्यधित कापि सरोजदलैः स्तनौ । व्यधित कापि हृदि व्यजनानिलं व्यधित कापि हिमं सुतनोस्तनौ १११

अधितेति ॥ कापि सखी सुतनोरतिक्वशाया भैम्या मुखे सलिलमधित चिक्षेप । कापि काचित्सखी सरोजदलैः स्तनौ प्यधित आच्छादितवती । काचिद्धृदि व्यजनानिलं व्यधित चकार । काचिच्च हिमं चन्दनं तनौ शरीरे न्यधित निक्षिप्तवती । 'चन्दने च हिमं विदुः' इति विश्वः । 'बिसम्' इति पाठः ॥ १११ ॥

उपचचार चिरं मृदुशीतलैर्जलजनालमृणालजलादिभिः ।

प्रियसखीनिवहः स तथा क्रमादियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥ ११२ ॥

उपचचारेति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहो मृदुभिः कोमलैः शीतलैर्हिमैश्च जलजैः कमलैर्जलचन्दनव्यजनानिलाद्यैः चिरकालं क्रमात्परिपाठ्या भैमी तथा उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्पां चेतनामवाप । लघु शीघ्रं वा ॥ ११२ ॥

अथ कले । कलय श्वसिति स्फुटं चलति पक्ष्म चले ! परिभावय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनके ! किमपि जल्पति कल्पलते ! शृणु ॥ ११३ ॥

रचय चारुमति ! स्तनयोर्वृत्तिं कलय केशिनि ! कैश्यमसंयतम् ।

अवगृहाण तरङ्गिणि ! नेत्रयोर्जलझराविति शुश्रुविरे गिरः ॥ ११४ ॥

अथेति ॥ रचयेति युग्मम् । इति सखीनां परस्परं गिरो वाचो बहिर्देशस्थैः शुश्रुविर आकर्णिताः । इति किम्—३ इत्यादीनि भैमीसखीनामानि । अथानन्तरं कन्यान्तः-

१ 'वक्रोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ सुखावबोधासाहित्यविद्याधर्योस्तु 'अधित', 'उपचचार' इति श्लोकयोरपि युग्मत्वमेवोक्तम् । ४ 'जलजजाल—' इति पाठमाश्रित्य 'पद्मसमूहैः' इति व्याख्यातं मल्लिनाथेन । सुखावबोधायां तु—'यद्यपि "पद्मनालं तु मृणालं तन्तुलं विभक्तम्" इति कोषे नालमृणालयोरैक्यमेवास्ति तथाप्याकृतिभेदाद्भेदोऽवगन्तव्यः' इत्युक्तम् । ५ 'अनुप्रासजात्यलंकारौ' साहित्यविद्याधरी ।

पुरे हे कले सखि ! इयं भैमी स्फुटं प्रकटं श्वसिति जीवति इति कलय विचारय ।
 हे चले सखि ! पक्ष्म अक्षिलोम चलतीति परिभावय विचारय । पक्ष्मचलनमपि
 जीवनचिह्नम् । हे मेनके सखि ! अधरकम्पनमोष्ठस्फुरणमुन्नय तर्कय । हे कल्पलते
 सखि ! इयं किमप्यस्पष्टं स्वल्पं च जल्पति वदति शृणु । एवं जीवनज्ञानानन्तरं हे
 चारुमति सखि ! स्तनयोर्वृतिमावरणं रचय कुरु । इयं स्तनयोरनावृतिं न जानाति ।
 हे केशिनि सखि ! असंयतमनिबद्धं कैश्यं केशसमूहं कलय बधान । त्वं केशकर्म
 जानासि यतः । हे तरङ्गिणि सखि ! नेत्रयोर्जलझरौ बाष्पप्रवाहौ अवगृहाणापाकुरु ।
 तरङ्गिण्या हि जलझरावप्रहः संभाव्यते । श्वसिति, 'रुदादिभ्यः—' (७।२।७६)
 इतीदं । कैश्यं केशसमूहः 'केशाश्चाभ्यां यञ्छावन्यतरस्याम्' (४।२।४८)
 इति यञ् ॥ ११३-११४ ॥

कलकलः स तदालिजनाननादुदलसद्विपुलस्त्वरितेरितैः ।

यमधिगम्य सुतालयमीयिवान्धृतदरः स विदर्भपुरंदरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति ॥ त्वरितेरितैः 'कले' इत्यादिशीघ्रवचनैः विपुलो महान्स कल-
 कलः कोलाहलः तस्या भैम्या आलिजनस्य सखीजनस्य आननादुदलसदुदभूतः ।
 कुमार्याः किं जातमिति धृतदरो जातभयः स विदर्भपुरंदरो भीमः यं कोलाहलम-
 धिगम्य आकर्ण्य सुतालयमीयिवानागतवान् । त्वरितानां धावकानामीरितैर्वचनैर्यम-
 धिगम्येति वा ॥ ११५ ॥

कन्यान्तःपुरबाधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।

देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं

स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः ११६

कन्येति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारूप्यात् समानं च नृपमूचतुः । द्वौ
 कौ—मन्त्रिप्रवरश्च अगदंकारो वैद्यश्च । तौ कौ—यदधीकारात्स्वाम्यान्नियोगात्पुरुषा-
 दिभ्यो वातादिरोगादिभ्यश्च कन्यान्तःपुरस्य बाधनाय निन्दायै, अथ च कन्याया
 अन्तःपुरस्य शरीरस्य मध्ये बाधनं पीडा तस्मै दोषा न व्यभिचारादयो, वाता-
 दयो रोगाश्च न समर्था भवन्तीत्यर्थः । किमूचतुस्तत्राह—हे देव राजन् ! आक-
 र्णय, त्वं शृणु । सुश्रुतस्य अन्तःपुरस्थादिद्वारा, चर एव चरकः तस्य दूतस्योक्तेन
 वचनेनाखिलं रहस्यं जाने । किं रहस्यम्—नलदं विना नलनामकराजप्रदं
 विनाऽस्यास्तापस्य संतापस्य दलने नाशे कोऽपि क्षमः शक्तो न स्याद्भवति—इति
 मन्त्रिवचः दूतमुखान्मया श्रुतम् । अस्या नलेऽनुगगः, तदप्राप्तिजनितोऽयमस्याः
 संतापः, तत्प्राप्तौ शाम्येदित्युपायं रचयेत्यर्थः । अस्यास्तापस्य ज्वरस्य शमने नलद-
 मुक्षीरं विना कोऽपि क्वाथादिस्तापं शमयितुं क्षमो नेति, सुश्रुताख्यवैद्यकग्रन्थेन तथा
 चरकनाम्नायुर्वेदविदो वचनेन तत्प्रणीतेन ग्रन्थेन अखिलं निदानं चिकित्सां जाने

१ 'अत्रानुप्रासजात्यलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'मेतवान्' इति पाठस्तिलक-
 जीवातुसंमतः । ३ 'द्वुततरः' इति पाठमाश्रित्य 'त्वरिततरः' इति व्याख्यातं जीवातौ ।
 ४ 'अत्रानुप्रासजात्यलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'कन्यान्तःपुरबाधनाय' इति मल्लि०

इत्यगदंकारवचनम् । अथ च कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आकस्मिकशब्दश्रवणादा-
कुलस्य राज्ञोऽन्तःपुरे मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो युक्तो भवति न काप्यनौचित्येति । 'पुरं पुरि
शरीरे च' इति विश्वः । कन्या, प्रथमवयोवाचित्वेऽपि 'कन्यायाः कनीन च'
(४।१।११६) इति निर्देशान्डीबभावः । अधीकारात्, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये
बहुलम्' (६।३।१२२) इति दीर्घः ॥ ११६ ॥

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं भेदव्यपाकृति मिथःप्रतिघातमेव ।
श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्नृपतेर्न किञ्चिद्भैम्यामनिष्टशतशङ्कितयाकुलस्य ११७

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेककालमभिधीयमानं भेदस्य
शब्दस्वरूपविशेषस्य व्यपाकृतिर्निराकरणं यत्र (तत्) अभिन्नस्वरूपम् । एवंविध-
मपि वचनं मिथः परस्परं प्रतिघातो यत्र एवंविधं परस्परं भिन्नमेवाभूत् । भैम्याम-
निष्टशतशङ्कितया अनर्थपरम्पराशङ्कितया आकुलस्य तस्य नृपतेः श्रोत्रे तु कर्णौ
पुनः किञ्चिदेकस्यापि वचनं न पपतुः शुश्रुवतुः । राजा भैम्यवस्थया नितरामाकु-
लोऽभूदित्यर्थः ॥ ११७ ॥

द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्नमपि तनयां नृपतिः पदप्रणमाम् ।

अकलयदसमाशुगाधिमग्रां झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ॥११८॥

द्रुतविगमितेति ॥ नृपती राजागमनमाकर्ण्य द्रुतं शीघ्रं विगमितं दूरीकृतं
विप्रयोगचिह्नं यया एवंभूतामपि पदप्रणम्रां चरणपतितां तनयां असमाशुगः काम-
स्तज्जनित आधिः पीडा तत्र मग्नमकलयदजानात् । चिह्नाभावे कथं ज्ञातवानित्यत
आह—हि यस्माद् विज्ञा ज्ञातारो झटिति शीघ्रं परेषामाशयवेदिनोऽभिप्रायाभिज्ञा
भवन्ति । चिह्नेन विनापीत्यर्थः ॥ ११८ ॥

व्यतरदथ पिताशिषं सुतायै नतशिरसे सहसोन्नमय्य मौलिम् ।

दयितमभिमतं स्वयंवरे ! त्वं गुणमयमाप्नुहि वासरैः कियद्भिः ॥११९॥

व्यतरदिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं पिता भीमो नतशिरसे नम्रमूर्ध्ने सुतायै
भैम्यै आदरातिशयात्सहसा शीघ्रं हस्ताभ्यां मौलिं मस्तकमुन्नमयोच्चकैः कृत्य इति
आशिषं व्यतरत् । इति किम्—हे स्वयंवरे स्वयं वृणुत इति स्वयंवरा, तत्संबोधनं
हे पुत्रि ! अथ च स्वयं त्रियतेऽस्मिन्निति स्वयंवरो राजसमूहः तन्मध्ये वा, त्वं
कियद्भिः स्वल्पैर्द्वित्रैः वासरैर्दिवसैः गुणमयं बहुगुणमभिमतं स्वेषितं दयितं वल्लभमा-
प्नुहि लभस्वेति । त्वदमीष्ट एव गुणमय इत्यर्थः ॥ ११९ ॥

१ 'अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्' । 'अत्र तुल्ययोगिताशेषालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र द्वयोरपि नलदयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतरूपोऽलंकारः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्र जातिरलंकारः । वसन्ततिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तर-
न्यासोऽलंकारः । अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्यत्रय औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । वदुक्तम्—'“पर्यन्ते
यौ तथैव शेषमौपच्छन्दसिकं सुधीरिक्तम्”'- इति साहित्यविद्याधरी । 'द्रुतेत्यादिश्लोक-
चतुष्टयं पुष्पिताग्रावृत्तम्' इति जीवातुः । ४ 'अत्राशीरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदनु स तनुजासखीरवादीसुहिनक्रतौ गत एव हीदृशीनाम् ।

कुसुममपि शरायते शरीरे तदुचितमाचरतोपचारमस्याः ॥ १२० ॥

तदिति ॥ तदनु आशीर्वादानन्तरं स राजा तनुजासखीरित्यवादीत् । इति किम्—हे सख्यः ! तुहिनतौ शिशिरतौ गत एव गतमात्र एव हि यस्मादीदृशीनां कोमलाङ्गीनां प्राप्ततारुण्यानां च शरीरे कुसुममपि लभं सत् शरायते शरवदाचरति, पीडां करोति, अथ च कामबाणायते तत्तस्मादस्या भैम्याः तदुचितं वसन्तसमयोचितमुपचारमाचरत कुरुतेति । तुहिनक्रतौ । ‘ऋत्यकः’ (६।१।१२८) इति प्रकृतिभावः । शरायते, ‘कर्तुः क्यङ्-’ (३।१।११) इति क्यङ् ॥ १२० ॥

कतिपयदिवसैर्वयस्यया वः स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयान् ।

ऋशिमशमनयानया तदामुं रुचिरुचिताथ भवद्विधाविधाभिः ॥ १२१ ॥

कतीति ॥ हे भैमीसख्यः ! वो युष्माकं वयस्यया भैम्या अभिलष्य वरीयान-
तितरां श्रेष्ठः वरः कतिपयदिवसैः द्वित्रैरेव दिनैः द्वित्रेषु मध्ये इति यावत्स्वयं वरि-
ष्यते, तत्तस्मादनया भैम्या ऋशिमानं कार्यं शमं शान्तिं नयति प्रापयतीति ऋशि-
मशमनया, अथ रुचिः समप्रा शोभा विरहात्पूर्वकालीना भवद्विधानां भवादृशीनां
सखीनां विधाभिः प्रकारैरुपचारैरामुमुचिता योग्या । ‘अभिधाभिः’ इति पाठे वचनैः
इयं यथापूर्वरुचिं प्राप्नोति तादृशमुपचरत । यद्वा,—तादृगेनां शिक्षयतेत्यर्थः ।
‘ऋशिमः शमनया’ इति भैमीविशेषणं वा । ‘अथ संप्रश्ने मङ्गलारम्भयोरपि । अन-
न्तरे च कार्त्तव्ये च’ इति विश्ववचनात् ‘अथ’शब्दः कार्त्तव्यवाची । अथ वा अन्यच्चे-
त्यर्थ इति वा । अयमेतेभ्योऽतिमनोहरः श्रेष्ठो वरीयान् । ‘द्विवचन-’ (५।३।५७)
इत्यादिनेयसुनि ‘प्रियस्थिर-’ (६।४।१५७) इत्यादिना वरादेशः । अयमेतेभ्यो
वर इति ‘वर’शब्दाद्वा इयसुन् । ऋशिमशमनया, पक्षे नयतेः पचाद्यच् । ततः पूर्वेण
षष्ठीसमासः, ततोऽपि पूर्वेण स एव । पक्षे नन्द्यादित्वादनैः ॥ १२१ ॥

एवं यद्वदता नृपेण तनया नापृच्छि लज्जास्पदं

यन्मोहः स्मरभूरकल्पि वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिः ।

यच्चाशीः कपटादवादि सदृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना

तन्मत्वालिजनो मनोब्धिमतनोदानन्दमन्दाक्षयोः ॥ १२२ ॥

एवमिति ॥ एवं पूर्वोक्तं वदता नृपेण भीमेन तनया लज्जास्पदं यस्मिन्पृष्टे
सति लज्जा भवति तद्विरहकारणं नापृच्छि न पृष्टा । लज्जापदं न पृष्टेति वा । यच्च
पाण्डुत्वतापादिभिः शरीरपाण्डिमऋशिमसंपादिभिः स्मराद्भवतीति स्मरभूः स्मरजन्यो
मोहो मूर्च्छा अकल्पि । (किं ततः), यच्चाशीः कपटानां(दा)शीर्वचनव्याजानं(द)वादि
आश्वासनसमर्थम् ‘दयितमभिमतम्-’ (नै० ४।१।१९) इत्यादि यदुक्तम्, तत्र
संतापादिविषये सदृशी समुचिता या सान्त्वना उपचारः स्यात्स चावादि । आलि-
जनः सखीसमूहः तत्सर्वं मत्वा ज्ञात्वा मनोऽन्तःकरणं आनन्दश्च मन्दाक्षं च लज्जा

१ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘भवद्विधाभिधाभिः’ इति महि० ।

३ ‘अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘लज्जापदं’ इति महिनाथ-
संग्रहः पाठः ।

तयोरब्धिमतनोच्चकार । शीघ्रं भैम्याः स्वयंवरप्राप्तेरानन्दातिशयः, राज्ञा विरहपीडा ज्ञातेति लज्जाधिक्यं चाभूदित्यर्थः ॥ १२२ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तुर्यः स्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १२३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । स्थैर्यविचारणं क्षणभङ्गनिराकरणेन स्थिरत्वस्य विचारणसूचकं प्रकरणं ग्रन्थः, तस्य भ्रातरि एककर्तृकत्वात्सोदरे काव्ये तुर्यश्चतुर्थः सर्गः समाप्तः । स्थैर्यविचाराख्यो ग्रन्थः श्रीहर्षेण कृतः । 'चतुरश्छयतौ चलोपश्च' (वा० ३१५८) इति यति चलोपे च तुर्य इति सिद्धम् ॥ १२३ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

पञ्चमः सर्गः ।

अथ 'व्यतरत्-' (नै० ४११९) इति श्लोके पित्रोक्तं स्वयंवरपक्रममुद्दिश्य तत्प्रसङ्गार्थं पञ्चमं सर्गमारभते—

यावदागमयतेऽथ नरेन्द्रान्स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदक्षुर्नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

यावदिति ॥ अथ भैमीसमाश्वासनानन्तरं स महीन्द्रो भीमः स्वयंवर एव मह उत्सवः, तदर्थं यावत् नरेन्द्रान् राज्ञा आगमयते प्रतीक्षते आनाययते वा स्वयं-वरार्थमाहूतानां राज्ञां प्रतीक्षां करोति तावदेव तस्मिन्नेव काले इन्द्रं दिदक्षुर्द्रष्टुमिच्छु-र्नारदनामा ऋषिस्त्रिदशधाम स्वर्गं जगाम गतवान् । कलहद्वारा नरसमूहं द्यतीति । कलहप्रवर्तक इत्यर्थः । आगमयते, 'आगमेः क्षमायामात्मनेपदम्' (वा० ९०५) इति वक्तव्यात् । एव ऋषिः, 'ऋत्यकः' (६।१।१२८) । इन्द्रदिदक्षुः, शेषषष्ठी-समासः । बहुलग्रहणाद्योगविभागाद्वा । अधर्मजुगुप्सुरिति वद्वितीयासमासो वै ॥ १ ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ यत्पर्वतः स खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुश्चैर्विस्मयाय गगनं विललङ्घे ॥ २ ॥

नात्रेति ॥ पर्वत एतन्नामा ऋषिः तं नारदमनु पश्चाद्यत्प्रययौ अनुगतः । अत्र अस्मिन्विषये चित्रमाश्चर्यं न । कुतः—खलु यस्मात्स पर्वतः तस्य नारदस्य सपक्षो मित्रभूतः । यद्यपि कार्याक्षमः तथापि मित्रत्वादनुगमनं युक्तम्, अतो नाश्च-

१ 'अत्र रूपकसमुच्चयभावशबलतालंकारसंकरः शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्य-विद्याधरी । २ 'चारुणि नैषधीयचरिते' इति पुस्तकान्तरपाठः । ३ 'अस्मिन्सर्गे स्वागता वृत्तम् । —“स्वागतेति रनमाद्गुरुगम्” इति लक्षणात् । अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

र्यम् । तर्हि कुत्राश्चर्यमित्यत आह—उपदेष्टृत्वात्पूज्यत्वाच्च जगतो गुरुनारदस्तु पुनर्यद्गगनमाकाशं विललङ्घे लङ्घितवान् तद् उच्चैरतितरां विस्मयाय आश्चर्याय । जातमिति शेषः । अर्थाद्यत्तदोः संबन्धः । जगतो विस्मयायेति वा । वीनां पक्षिणामपि स्मयाय वेगातिशयेनाद्भुतायेति वा । अथ च पक्षसहितस्य शैलस्य गमनमाश्चर्यकारिन । सकलस्यापि जगतो दुर्वहो जगतः सकाशाद्वा भारवान् यदाकाशं लङ्घयति, तदतितरामाश्चर्याय भवति । गुरुत्वात्पतनं युक्तम्, ऊर्ध्वगमनमयुक्तमिति भावः । 'पर्वतः शैलदेवर्ष्योः', 'स्मयो गर्वेऽद्भुते' इति विश्वः । विस्मयाय, तादर्थ्यं चतुर्थी । पक्षे, 'क्रियार्थो—' (२।३।१४) इति वा । लघिर्गतौ भौवादिकोऽनुदात्तेत् ॥ २ ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।

साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः ॥ ३ ॥

गच्छतेति ॥ विमानं विनैव पथि गच्छता तेन मुनिना व्योमाकाशं विजगाहे आलोडितम् । हि यस्मात् साधने उपकरणेऽश्वादौ अन्यजनानां योगिव्यतिरिक्तानां जनानां नियमः वाहनं विना गन्तुं न शक्नुवन्ति । योगिनां तपस्विनां तु तपसेवाखिलसिद्धिः समस्तकार्यसिद्धिः । खिलं प्रतिबन्धः, तद्रहिता सिद्धिर्गतिः । तेषां गमनादिसाधनं तप एव, नान्यदश्वादि । 'एव' इवार्थः । विनैव पक्षिणेव गच्छतेति वा । किंभूतं व्योम—विमानं विगतं मानमित्युत्तापरिमाणं यस्मादिति वा ॥ ३ ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमानाँल्लङ्घते स्म मुनिरेष विमानान् ।

अर्थितोऽप्यतिथितामनुमेने नैव तत्पतिभिरङ्घ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिनारदो विमानाँल्लङ्घते स्म अतिचक्राम । किंभूतान्—खण्डित इन्द्रभवनादीनामभिमानो रमणीयताहंकारो यैस्तान् । 'इन्दुभवन' इति पाठे अत्युच्चत्वादतिरीप्तत्वाच्च त्याजितचन्द्रनक्षत्रादिस्थानदर्पान् । इन्दुभवनादीनां चन्द्रशालादीनां वा । तत ऊर्ध्वं गत इत्यर्थः । अथवा नादतवान् । अङ्घ्रिविनम्रैश्चरणनिपतितैः तत्पतिभिर्विमानस्वामिभिः आतिथ्यमङ्गीक्रियतां विमानमारुह्यतामित्यादि अर्थितोऽप्यतिथितां नैव अनुमेनेऽङ्गीचकार । विलम्बभियेति भावः । 'विमानोऽङ्गी' इत्यमरः ॥ ४ ॥

तस्य तापनभिया तपनः स्वं तावदेव समकोचयदर्चिः ।

यावदेव दिवसेन शशीव द्रागतप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति ॥ तपनः सूर्यः तस्य नारदस्य तापनं संतापनं तस्माद्भिया भयेन स्वं स्वकीयमर्चिस्तेजः तावदेव प्रथममेव, तावत्कालमेव तावत्परिमाणमेव वा समकोचयत् संकोचितवान् । सकलेन तेजसा यद्यहं तप्येय तर्हि मत्संनिधिमागतो मुनिः संतप्तो भवेदिति तन्मा भूत्, इति तेजः संकोचितम् । परं तावत्कालमेव यावदेव यावत्काल-

१ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गुरुद्रव्यस्योत्पत्तनानर्हस्योत्पत्तनं विरुद्धमिति ऋष्टोत्थापितो विरोधालंकारः' इति जीवातुः । २ 'विशेषोक्तिः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येव विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमा विभावना च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'यावदेव' इति मल्लि०संमतः पाठः ।

मेव तन्महसैव मुनितेजसैव कृत्वा स तपनः द्राक् शीघ्रं स्वयं न अतप्यत संतप्तो नाभूत् । केन क इव—दिवसेन दिनतेजसा कृत्वा शशीव । सूर्यस्तावदेव तावत्पर्यन्तमर्चिः समकोचयत् यावदेव यावत्पर्यन्तमेव तन्महसैव कृत्वा नारदो नातप्यतेति वा । शापभीत्या स्वस्य तत्कर्तृकतापभीत्या वा तावदेव तेजः प्रकटीकृतवान्, यावता तस्य क्रोधो नोत्पद्यते संतापो वा न भवति । अल्पस्य संकोचे स्वतेजसा तस्याभिभवः स्यात्, अधिकसंकोचे स्वस्यैव तन्महसाऽभिभवः स्यात् । तेन युक्तमेव संकोचितवानित्यर्थः । सूर्येण समतेजा नारद इत्यर्थः । अर्थान्तरं तु सुधिया बोद्धव्यम् ॥ ५ ॥

पर्यभूद्दिनमणिर्द्विजराजं यत्करैरहह तेन तदा तम् ।

पर्यभूत्खलु करैर्द्विजराजः कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥ ६ ॥

पर्यभूदिति ॥ 'खलु' उत्प्रेक्षे । यद्यस्मात्कारणाद्दिनमणिः सूर्यः द्विजराजं चन्द्रं करैः किरणैः कृत्वा पर्यभूत् । तेन खलु तेनैव कारणेन द्विजराजो ब्राह्मणश्रेष्ठो नारदः करैः स्वतेजोभिः कृत्वा तस्मिन् काले तं सूर्यं पर्यभूद्वजेष्ट । 'अहह' इत्याश्रयं । युक्तमेतत्—अत्र लोके स्वेन कृतं कर्म शुभाशुभात्मकं को न भुङ्क्ते, अपि तु सर्वोऽपि । 'अत्युत्कटैः पुण्यपापैरिहैव फलमश्नुते' (हि० १।८३) इति न्यायेन । सूर्येण निरपराधे द्विजराजे पराभूते अन्येन द्विजराजेन क्रोधवशादिव स पराभूतः । सूर्यतेजसोऽपि तत्तेजोऽधिकमिति भावः । सूर्यः स्वतेजसा पूर्वं नारदं पर्यतापयत्, अतो नारदः क्रुद्धः सन् स्वतेजसा सूर्यं पर्यतापयदिति वै ॥ ६ ॥

विष्टरं तटकुशालिभिरद्भिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।

पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ॥ ७ ॥

विष्टरमिति ॥ अथानन्तरं स्वर्गसिन्धुर्मन्दाकिनी अतिथयेऽभ्यागतायास्मै नारदाय तटकुशालिभिस्तीरजातदर्भपर्झभिः विष्टरं कुशासनमदित ददौ । तथा,—अद्भिरुदकैः पाद्यं पादार्थमुदकम् । तथा,—कच्छरुहाभिः पुष्पितलताभिर्दूर्वाभिर्वा अर्घ्यमर्घार्थं वस्तु । तथा,—पद्मवृन्दस्य मकरन्दैः कृत्वा मधुपर्कं मधुपर्कार्थं मधुमिश्रं दध्यादि । अदितेति सर्वत्र संबध्यते । अतिथये विष्टरादिकं दीयते । मन्दाकिनीं दृष्ट्वा तुतोषेत्यर्थः । पाद्यम्, अर्घ्यम्, 'पादार्थाभ्यां च' (५।४।२५) इति यत् । मधुना पृच्यते मिश्रीक्रियते । कर्मणि घञ् । 'चजोः—' (७।३।५२) इति कुत्वम् ॥ ७ ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरगाधं नाकनायकनिकेतनमाप ।

संप्रतीर्य भवसिन्धुमनार्दि ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥ ८ ॥

स इति ॥ स नारदः अन्तर्मध्ये अगाधं विशालं वियदाकाशं व्यतीत्यातिक्रम्य स्वर्गेऽपि क्वचित्प्रदेशे वर्तमानं नाकनायकस्येन्द्रस्य निकेतनं गृहमाप प्राप्तवान् । कः किमिव—यती परिव्राड् ब्रह्मेव । किं कृत्वा—अनादिं प्रवाहनित्यं भवसिन्धुं संसारसमुद्रं सम्यगतिशयेन प्रतीर्य तीर्त्वा । किंभूतं ब्रह्म—शर्मणः सुखस्य भरः समूह-

स्तेन सुन्दरम् । 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । 'अनादि' इति पाठे ब्रह्मविशेषणम् । 'यतो यतिनश्च ते' इत्यमरः । यतं यमनमस्यास्तीति इनिः । 'नलोपः सुप्स्वर—' (८।२।२) इति नियमात् सवर्णदीर्घः ॥ ८ ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभिश्चारु तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।

यावदर्हकरणं किल साधोः प्रत्यवायधुतये न गुणाय ॥ ९ ॥

अर्चनाभिरिति ॥ इन्द्र उचिताभ्यो योग्याभ्योऽपि सकाशादुच्चतराभिः श्रेष्ठाभिरर्चनाभिः पूजाभिः तं अतिथिं चारु विध्युक्तमार्गेण सदकृत पूजितवान् । अधिकपूजाकरणे कारणमाह—साधोरतिथेर्यावदर्हं यथोचितं सत्करणमादरपूजादेः संपादनमतिथेर्यावती अर्हा उक्तास्ति, तावत्साः करणं यावदर्हकरणं तद्वा प्रत्यवायधुतये अकरणजन्यप्रत्यवायपरिहारार्थैव, न गुणाय तदतिरिक्ताधिकाय कस्मैचित्फलायेति नारदयोग्यपूजाभ्योऽप्यधिकाः पूजाः कृतवान् । 'कर्मभूयस्त्वात्फलभूयस्त्वम्' इति न्यायादधिकफलप्राप्तय इति भावः । दातृग्रहीत्रोयोग्याश्च ता उच्चतराश्च ताभिः पूजाभिः पूजितवान् । यावदर्हम्, इति पक्षे 'यावदवधारणे' (२।१।८) इत्यव्ययीभावः । 'आदरानादरयोः सदसती' (१।४।६३) इति गतिसंज्ञा ॥ ९ ॥

नामधेयसमतासखमद्रेरद्रिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।

पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चा न द्विजः स विबुधप्रभुलम्भी ॥ १० ॥

नामधेयेति ॥ अथ नारदपूजानन्तरमद्रिभिदिन्द्रः अद्रेः पर्वतस्य नामधेयेन पर्वत इति संज्ञया समता साम्यं तेन सखा मित्रं मुनिं पर्वतनामानं द्राक्शीघ्रमाद्रियत पूजितवान् । अद्रिभिदः पर्वतपूजानुचितेति छलेनाशङ्क्याह—स द्विजः ब्राह्मणरूपः पर्वतोऽपि विबुधप्रभुमिन्द्रं लम्भी प्राप्तः सन् अर्चा पूजां कथं न लभताम् । अपि तु तेन पूजा प्राप्तुं युक्ता । सन्तो गृहागतं शत्रुमपि पूजयन्तीति भावः, इति च्छलम् । नाममात्रेणायं पर्वतः, न तु तत्कार्यकारी । अयं तु द्विजः, न तु वैरी पर्वतः, तस्माद्युक्तमेव पूजनम् । अथ च पर्वतः पाषाणतुल्यो मूर्खोऽपि ब्राह्मणो विप्रत्वादाश्रितत्वाच्च पण्डितश्रेष्ठं प्राप्तः पूजां कथं न लभताम् । ज्ञातिमात्रेण ब्राह्मणः पण्डितेनापि पूज्यः । नामधेय इति 'नामरूपभागादिभ्यो धेयः' इति धेयः । समतासखम्, राजादिना टर्ङ् ॥ १० ॥

तद्भुजादतिवितीर्णसपर्याहर्षेदुमानपि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वःसहस्थितिसुशिक्षितया तान्दानपारमितयैव वदान्यान् ॥ ११ ॥

तद्भुजादिति ॥ परमस्य भावः पारमं, दानस्य पारमं दानपारमं, तद्विद्यते यस्यासौ दानपारमी, तस्य भावो दानपारमिता अतिवदान्यता मुनीन्द्रो नारदः अतिज्ञयेन वितीर्णा कृता सपर्या पूजा येन एवंभूतात्तद्भुजादिन्द्रभुजात् गुरोः स्वः स्वर्गे या इन्द्रेण तद्भुजेन वा सह स्थितिस्तया कृत्वा सुशिक्षितया सुतरामभ्यस्तया एवं-

१ 'अत्रानुप्रास उपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'विबुधाधिप' इति मल्लि० । ४ 'अत्रौजो गुणः । अत्र विरोधः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'बोदुमान्' इति पाठमादृत्य 'कल्पवृक्षान्' इति मल्लिनाथो व्याख्यातवान् ।

भूतया दानपारमितया वदान्यतया कृत्वा तान्प्रसिद्धान् द्युद्भुमानपि कल्पवृक्षानपि वदान्यानेव दानशौण्डानेव विवेदामन्यत । कल्पवृक्षाणां दानशूरत्वं सहजं न, किंतु ते इन्द्रभुजाच्छिक्षित्वातिवदान्या जाता इति भावः । व्याख्यानान्तरं तु क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । युवादेराकृतिगणत्वाङ्गीकारेण भावेऽणि पारमः, तस्मादत इनौ 'यस्येति च' (६।४।१४८) इति तद्धितनिमित्तेऽल्लोपे पारमीति सिध्यति ॥ ११ ॥

मुद्रितान्यजनसंकथनः सन्नारदं बलरिपुः समवादीत् ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥ १२ ॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेन, अन्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवंभूतः सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं समवादीत्सादरमवोचत्, तेन सह संवादमकरोत् । अन्यभाषणनिवारणे हेतुमाह—हि यस्मात् सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र स्थितिः प्रायशो बाहुल्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूरयो बह्वयः कथा गोष्ठ्यः, तासामाकरः खनिः, तस्मादन्यकथां त्यक्तवान् । 'खनिः स्त्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः ॥ १२ ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागतिहेतुं ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्युरिन्द्र आलपने संभाषणे कौतुकी तस्य भावस्तत्ता तस्यां दूरमत्यर्थं कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसृतायां प्रवृद्धायां सत्यां तं नारदमवददुवाच । किंभूत इन्द्रः—भूभृतां राज्ञां स्वर्गं प्रति चिरं दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातुमिच्छुः । पुनरुक्तौ कारणम् । राजानो युद्धेऽपराङ्मुखाः सन्तो युद्धं कृत्वा सांप्रतं किमिति स्वर्गे नागच्छन्तीति ज्ञातुमिच्छयाऽवददित्यर्थः ॥ १३ ॥

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशाः किंनु संप्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे विक्षताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे मुने ! नृपा एव वंशा वेणवो वीरा एव करीरा वंशाङ्कुराः, तान्प्रागिव पूर्वमिव संप्रतीदानीं किंनु न प्रसुवते जनयन्ति । 'किंनु' इति प्रश्ने, वितर्के वा । करिण ईरयन्तीति करीरान् हस्तिपातनसमर्थान् वा, वीरयोधान् वा । प्रश्नेऽत्रानामगनं हेतुः । 'किं' वितर्के च । यथा पूर्वं जनयन्ति स्म तथेदानीं नेति । ये वीरकरीराः परिणामे परिपूर्णं तारुण्ये वार्धके वाऽन्तकाले वा शस्त्रविद्यापरिणतौ सत्यां वा परप्रहरणैः परेषां वैरिणामन्येषां च शस्त्रैः कुठारादिभिश्च विक्षता हताः खण्डिताश्च सन्तः क्षितितले निपतन्ति, न त्वतीसारादिना । करिण ईरयन्तीति इगुपधत्वात् कः । 'द्वौ वंशौ कुलमस्करौ' । 'वंशाङ्कुरे करीरोऽङ्गी' इति चामरः ॥ १४ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासो जातिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अनागमः' इति मल्लि० । ४ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ इदं तु 'अकारादनुपपदात्कर्मोपपदो विप्रतिषेधेन । अनुपपदस्यावकाशः—विक्षिपः, विलिखः । कर्मोपपदस्यावकाशः—कुम्भकारः, नगरकारः । इहोभयं प्राप्नोति—काष्ठभेदः । कर्मोपपदो भवति विप्रतिषेधेन' इति भाष्यविरोधाच्चिन्त्यम् । तस्मात् 'कर्मोपपद' (३।२।१) इति सूत्रेणापेक्षा बोध्यः । ६ 'अत्रोपमारूपककृषसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वीरा एव किमिति पृच्छयन्त इत्यत आह—

पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

गौरवाद्गुरुरास्य भजन्ते मत्कृतामतिथिगौरवऋद्धिम् ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं द्यणुकादिक्रमेण पृथिवीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिषु सङ्ग्रामेषु अपास्य त्यक्त्वा दिव्यं देहं प्राप्य मत्कृतां मद्विचितामतिथिगौरवऋद्धिमतिथिसत्कारसमृद्धिं हि यस्माद्भजन्ते प्राप्नुवन्ति ततः पृच्छयन्त इत्यर्थः । किंभूतं वपुः—गौरवात्पतनहेतुर्गुरुत्वाच्च दूरमतितरामूर्ध्वगमनस्य स्वर्गप्राप्तेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्योऽपि दूरगमनविरोधि गुरुतरं वस्तु त्यक्त्वा जिगमिषति । गौरवादादरातिशयादतिथिगौरवऋद्धिमिति वान्वयः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तत्रापि स्वीयं त्यक्त्वाऽन्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवऋद्धिम्, 'ऋत्यकः' (६।१।१२८) इति प्रकृतिभावः ॥ १५ ॥

साभिशापमिव नातिथयस्ते मां यदद्य भगवन्नुपयन्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये खोदरैकभृतिकार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

साभिशापमिति ॥ हे भगवन्! ते वीरलक्षणा अतिथयः साभिशापमिव सकलङ्कमिव मामद्य इदानीं यद्यस्मान्नोपयन्ति न प्राप्नुवन्ति तेन तदनागमनेन कारणेन इमां श्रियमिन्द्रलक्ष्मीं बहु अतितरां न मन्ये न संमानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदुपयोगो न तावदस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां श्रियम्—खोदरस्यात्मोदरस्यैवैका केवला या मृतिर्भरणं सैव कार्यं प्रयोजनं यस्याः । अत एव—सा चासौ कदर्या च कुत्सिता । निन्द्यामित्यर्थः । 'आत्मानं धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभाढ्यः पितरौ मृत्यान्स कदर्य इति स्मृतः' । 'अथ मिथ्याभिज्ञंसनम् । अभिशापः' इत्यमरः ॥ १६ ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धौः श्रीभैरा विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमलार्पणमासां तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने! पूर्वं पुराकृतं यत्पुण्यं कृच्छ्रचान्द्रायणादि तस्य विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन विनियोगेन । नाशेनेति यावत् । लब्धाः प्राप्ताः श्रीभरा लक्ष्मीविलासा विमृष्टा विचारिताः सत्यो विपद एव बहुपुण्यक्षयकारित्वादुदकदुःखकारित्वाच्च विपद्रूपा एव । तासु संपद्रूपासु विपत्सु सतीषु आसां संपदां पात्रस्य पाणिलक्षणे कमले अर्पणं दानं शान्तिकः शान्तिप्रयोजनको विधिर्होमादिः विधिना वेदेन शास्त्रेण, ब्रह्मणा वा दृष्ट उक्तः । विपत्सु हि शान्तिकं क्रियते । कमलस्य दानजलस्य वा । पात्रेभ्यो यावन्न दीयन्ते तावत्संपदो विपद एव । दाने पुण्यवृद्धे संपदां संपद्रूपता । पात्रे दानं विना मम चेतो न तुष्यतीत्यर्थः । 'न विद्यया केवलया तपसा वापि पात्रता । यत्र वृत्तमिमे चोभे तद्धि पात्रं प्रकीर्तितम् ॥' (आचा० २००) इति याज्ञवल्क्यैः ॥ १७ ॥

१ 'उपयान्ति' इति मल्लि० । २ 'बद्धाः' इति तिलकमुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ३ 'संपदः' इति जीवानु-मुखावबोधासमतः पाठः । ४ 'अत्रानुप्रासरूपकतिशयोक्तिसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि स्फीतमत्र विषये सहसाद्यम् ।

भूयतां भगवतः श्रुतिसारैरद्य वाग्भिरघमर्षणऋग्भिः ॥ १८ ॥

तदिति ॥ हे मुने ! श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः सुधाभूतैर्वेदेषु श्रेष्ठभूतैश्च भगवतो वाग्भिर्वचनैरद्य इदानीमघमर्षणस्य दुःखस्य पातकस्य च मार्जनस्य संबन्धिभिर्ऋग्भिर्भूयताम् । 'ऋतं च सत्यं च-' (ऋ० ८।८।४८) इत्यघमर्षणऋचः पापं नाशयन्ति । अघमर्षणसंबन्धिन्य ऋचः । अघं मर्षयन्ति क्षालयन्ति । नन्द्यादि-त्वाल्लघुः । किं कृत्वा—ते मम साभिशापत्वादप्यहेतोर्वात्र नागच्छन्तीति अत्र विषये संशयशिल्पि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं मम अघं दुःखं, पातकं च सहसा झटिति विमृज्यापनीय । भूयतामिति भावे लकारः ॥ १८ ॥

इत्युदीर्य मघवा विनयार्थं वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां तस्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मघवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अवहितत्वस्य सावधानत्वस्य भरेणाधिक्येन विनयार्थं विनीतत्वसमृद्धिं वर्धयन्नधिकीकुर्वन्सन् अनिमेषां निमेष-रहितां चक्षुषां दशशतीं नेत्रसहस्रं मुनिमुखे प्रणिधाय संस्थाप्य तस्थिवांस्तूष्णीं स्थितः । अमरत्वात्सावधानत्वाच्च निर्निमेषत्वम् ॥ १९ ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोक्त्या विस्मितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गद्गदयाऽस्पृष्टया उक्त्या वाचा कृत्वा स्मित-पुरःसरमूचे । महानुभावाः स्मितपूर्वभाषिणो हि । किंभूतः—पाकशासनपदमिन्द्र-पदं स्पृशतोऽधितिष्ठतोऽपि तस्येन्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं वीक्ष्य विस्मित आश्चर्य-युक्तः । अतिसमृद्धस्य विनीतत्वं दुर्लभम्, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अवि-नीतं दृष्ट्वा इन्द्रपदे स्थित इति लौकिकयुक्तिः । 'आख्यत्' इति पाठे 'अस्यति-' (३।१।५२) इत्यङ् ॥ २० ॥

भिक्षिता शतमखी सुकृतं यत्तत्परिश्रमविदः स्वविभूतौ ।

तत्फले यदि परं तव हेला क्लेशलब्धमधिकादरदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र ! त्वया शतमखी सुकृतं पुण्यं भिक्षिता याच्यर्थत्वाद्वि-कर्मकः । यागशतं कृत्वा यत्पुण्यमुपार्जितं तस्या भिक्षायाः परिश्रमविद आयासवे-दिनस्तव तस्य पुण्यस्य फले कार्ये स्वविभूतौ स्वाराज्यलक्षणायां विभूतौ स्वीयसंपदि यदि हेला बहु न मन्ये इति (पूर्वश्लोके) वचनादवज्ञा, तर्हि भिक्षायासवेदिनस्तव परं केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहुक्लेशार्जितायां संपदि अन्योऽवज्ञां नैव करोति । तु यस्मात्क्लेशेन प्रयासेन लब्धं वस्तु स्वस्मिन्नधिकमादरं ददाति करोतीति ज्योति-ष्टोमादियज्ञजन्ये कालान्तरभाविनि फले स्वाराज्येऽवज्ञा, अतिथिषु चादर इति त्वय्येव

१ 'अत्रातिशयोक्तिः श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मुनिवाक्यारोपणस्या-घमर्षणस्य प्रकृतावहरणोपयोगाद् परिणामालंकारः' इति जीवानुः । २ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र ठेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दृष्टं, नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी । 'हेलावज्ञाविलासयोः'
इति विश्वः ॥ २१ ॥

संपदस्तव गिरामपि दूरा यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धधाति क इवेह न साक्षादाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इयत्तया वक्तुमशक्यत्वाद्विरामपि वाचामपि दूरा अगोचरा
अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं नम्रत्वं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति ।
इहात्र विषये परमाप्तोऽतिमित्रम्, अव्यभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धिश्चे-
द्यदि नाह न ब्रूते तर्हि क इव श्रद्धधाति विश्वसिति, अपि तु न कोऽपि । संप-
त्स्वविनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तच्च त्वयि प्रत्यक्षेण विनयस्य दृष्टत्वाद्वा-
धितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा । 'नाम' संभावनायां वा । अन्य-
त्रापि वस्तुनि साक्षात्प्रतीत्याऽनुभवेनानुमानज्ञानेन परमाप्तवचनेन वा विश्वासो
भवति । अत्र पूर्वोक्ते विषये परमाप्तोऽनुभवश्चेत्साक्षादाह तर्हि को वा न विश्वसि-
तीति वा । स्तुतेः प्रायेणालीकत्वात् सर्वेणापि सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तव तु न तथा ।
अनुभवश्चेन्न कथयति तदिहासु विशिष्टासु संपत्सु विषये क इव विश्वसितीति वा ।
'विनयन्ति' इति पाठः साधीयान् ॥ २२ ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि खोपभोगपरता न हितेति ।

पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं दृष्टिसृष्टिरधिका तव कापि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र ! इति अन्तरपि अन्तःकरणेऽपि बहिरिव बहिर्देश इव पश्यतो
जानतोऽवलोकयतश्च तवैवेयं वर्णयितुमशक्या अधिका भूयसी काप्यनिर्वचनीया
दृष्टिसृष्टिर्ज्ञानसृष्टिश्च । इति किम्—अहं श्रीभराञ्श्रीसमूहान् अतिथिसादेयत्वेनातिथ्य-
धीनान् करवाणि कुर्याम् । तथा खोपभोगपरता आत्मन एवोपभोगतात्पर्यं हिता न
श्रेयस्करं न भवतीति । यथा बहिर्बहुभिर्नैत्रैः सर्वमवलोकयसि, तथान्तःकरणेऽपि
सर्वं करणीयं ज्ञानदृष्ट्यावलोकयसि, एवंविधस्त्वमेव नान्य इति भावः । 'दृष्टिर्ज्ञा-
नेऽक्षिण दर्शने' इत्यमरः ॥ २३ ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावैस्तावकैरतितरां तरलाः स्मः ।

द्यां प्रशाधि गलितावधिकालं साधु साधु विजयस्व बिडौजः ! २४

आ इति ॥ हे बिडौजः इन्द्र ! वयं स्वभावमधुरैर्नैसर्गसुन्दरैः । तावकैस्त्वयीयै-
रनुभावैः स्वभावसूचनैः प्रभावैर्वा अतितरामत्यर्थं आः तरलाः साश्चर्याः स्मो भवामः ।
ऋषीणामस्माकं तरलत्वमनुचितमिति पीडायां 'आः'शब्दः, हर्षे वा । त्वं गलितोऽ-
वधिर्मर्यादा यस्यैवंभूतः कालो यस्यां क्रियायां यथा तथा निरवधिकं द्यां स्वर्गं साधु
सम्यक् प्रशाधि पालय । तथा साधु सम्यग्विजयस्व सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । 'अनुभावः
प्रभावे स्याद्विश्वेभ्यो भावसूचने' इति विश्वः । अनुगतो भाव इति समासः । प्रशाधि,

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति जीवानुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति
जीवानुसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अत्रातिशयोक्तिम्यतिरेकसंदेहोपमासंकरः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

शासः 'शा हौ' (६।४।४५) इति शादेशः । साधु साधु इति हर्षद्विरुक्तिर्वा । विजयस्व, 'विपराभ्यां जेः' (१।३।१९) इति तड् । वेवेष्टि विद् व्यापकमोजो यस्य बिडौजाः । पृषोदरादित्वाद्विद्धिः ॥ २४ ॥

संख्यविक्षततनुस्त्रवदस्त्रक्षालिताखिलनिजाघलघूनाम् ।

यत्त्विहानुपगमः शृणु राज्ञां तज्जगद्युवमुदं तमुदन्तम् ॥ २५ ॥

संख्येति ॥ हे इन्द्र ! यत्पुनर्यस्माद्धेतोर्वा इह स्वर्गे राज्ञामनुपगमोऽनागमनं तत् तं प्रसिद्धमुदन्तं राज्ञामनागमनहेतुं वृत्तान्तं शृणु । किंभूतानां राज्ञाम्—संख्ये रणे विक्षततनुभ्यो निहतशरीरेभ्यः स्रवन्निःसृतमस्रं रुधिरं तेन क्षालितं धौतमखिलं समग्रं निजं सहजमघं पापं येषां ते अत एव लघवस्तेषाम् । एवंभूतेन पातकेन लघूनां स्वर्गगमनयोग्यलाघवयुक्तानां वा । किंभूतमुदन्तम्—जगद्यूनां त्रैलोक्य-तरुणानां मुत् संतोषो यस्मात् । 'यस्तु' इति कश्चित्पाठः ॥ २५ ॥

सा भुवः किमपि रत्नमनर्घं भूषणं जयति तत्र कुमारी ।

भीमभूपतनया दमयन्ती नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥ २६ ॥

सेति ॥ सा भीमभूपतनया दमयन्ती नाम कुमारी तत्र भुवि प्रसिद्धा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूता—भुवः भूषणमलंकारभूतं किमपि लोकोत्तरमनर्घम-मूल्यं रत्नं रत्नभूता । भूमण्डलं तयैवालंकृतमित्यर्थः । सा का—या अमोघम-प्रतिहतं मदनशस्त्रं कामास्त्रम् । कुलनामसौन्दर्यसौभाग्यविवाहयोग्यत्वानि कथि-तानि ॥ २६ ॥

संप्रति प्रतिमुहूर्तमपूर्वा कापि यौवनजवेन भवन्ती ।

आशिखं सुकृतसारभृते सा कापि यूनि भजते किल भावम् ॥ २७ ॥

संप्रतीति ॥ सा भैमी कापि यूनि लोकोत्तरे अथ च मयाप्यज्ञातनामनि तरुणे संप्रति भावमनुरागं भजते । किलेति श्रूयते । किंभूता—यौवनजवेन तारुण्यभर-वेगेन प्रतिमुहूर्तं प्रतिक्षणं कापि वर्णयितुमशक्या अपूर्वा सुन्दरी भवन्ती जाय-माना । किंभूते यूनि—आशिखं नखादारभ्य चूडापर्यन्तं सुकृतसारेण पुण्योत्कर्षेण भृते पूर्णे । स्वत एव सुन्दरी (स्वत एव) यस्मिन्ननुरक्ता तत्पुण्यस्येयत्ता नास्तीत्यर्थः । कापीति निर्देश इन्द्रस्य ज्ञानाभिलाषजननीय ॥ २७ ॥

कथ्यते न कतमः स इति त्वं मां विवक्षुरसि किं चलदोष्टः ।

अर्धवर्त्मनि रुणत्सि न पृच्छां निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥ २८ ॥

कथ्यत इति ॥ हे इन्द्र ! त्वं मां प्रति इति किमर्थं विवक्षुरसि वक्तुमिच्छसि । अपि तु न वक्तव्यम् । किंभूतः—चलंश्चञ्चल ओष्टोऽधरो यस्य सः । इति किम्—यस्मिन् सा भावं भजते स कतमो युवा न कथ्यत इति । अपि तु श्रीमता कथ-

१ 'अत्राशीर्नामलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र क्षालिताघपदार्थविशेषणगत्या लघुत्वहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्य-लिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ अत्रानु-प्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

नीयः । त्वं अर्धवर्त्मनि वदनमार्गमध्ये पृच्छां प्रश्नं न निरुणत्सि, अपि तु रुणत्स्ये-
वेति काकुः । रुधिर्द्विकर्मा । युक्तमेतत्, त्वं एनां पृच्छां निर्गमेण मुखाग्निःसर-
णेन न परिश्रमय खेदं मा नैषीः । 'स कः ?' इति त्वयाहं न प्रष्टव्य इत्यर्थः ।
पृच्छा, मिदादित्वादङि क्त्वाद् 'ग्रहिज्या-' (६।१।१६) इति संप्रसारणम् ॥ २८ ॥

तदकथने कारणमाह—

यत्पथावधिरणुः परमः सा योगिधीरपि न पश्यति यस्मात् ।

बालया निजमनःपरमाणौ ह्रीदरीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

यत्पथेति ॥ परमोऽणुः परमाणुः यस्या योगिबुद्धेः पन्था मार्गस्तस्य यस्याव-
धिर्मर्यादारूपः, परमाणुपर्यन्तं योगिबुद्धेर्विषयः, न तु तस्मात्परतः किञ्चित् । सा
योगिनां माहशामपि बुद्धिरेनं युवानं यस्मात्कारणाच्च पश्यति । कारणमेवाह—
किंभूतमेनम्—बालया निजमनःपरमाणौ स्वीयमनोलक्षणे परमाणौ ह्रीरेव लज्जैव
दूरी कन्दरा तस्यां शेते शयो हरिः सिंहस्तत्स्वरूपं कृतम् । 'अणुपरिमाणं मनः'
इति तार्किकाः । मन एव योगिबुद्ध्या गृह्यते, न तु तत्स्था हीस्तस्यां विद्यमानो
दूरत इति; सा तु लज्जावशात्कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः । परमाणूनां निरवयवरूपाद्या-
श्रयत्वं यथा तथा निरवयवविहियोऽपीत्यविरुद्धमित्यर्थः । कन्दरायां सुप्तः सिंहः केनापि
न ज्ञायते । सिंहरूपणात्तस्य श्रेष्ठत्वं सूचितम् । 'शयवासवासिषु—' (६।३।१८)
इति विकल्पविधानाद् 'ह्रीदरीशय—' इत्यत्र डेल्टर्क् ॥ २९ ॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः ।

तातचित्तमपि धातुरधत्त स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा भैमी स्वस्वयंवरमहाय स्वीयस्वयंवरोत्सवाय तातचित्तमपि पितृ-
चित्तमपि धातुर्ब्रह्मणः सहायमधत्त कृतवती । किंभूता—कश्चिमपाण्डिमादिना विर-
हवाचिभिर्विरहपीडां सूचयद्विरङ्गैः स्वावयवैः कुसुमरूपस्य शरस्य । मदनबाणस्ये-
त्यर्थः । शरव्यं वेध्यं पितरं प्रति सूचिता ज्ञापिता । ब्रह्मणा तस्याः स्वयंवरश्चित्ते
धृतः, वियोगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः । शृणातीति शरुर्हिंसस्तस्मै हिता
शरव्या, 'उगवादिभ्यो यत्' (५।१।२) । 'शरव्यम्' इत्येव पाठो युक्तः ॥ ३० ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां ह्रूतिदूत्यविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः संगरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ अथानन्तरं विधी राज्ञां ह्रूतिदूत्यविधये आकारणार्थं दूतत्व-
विधये दूतत्वव्यापाराय मन्मथाय 'त्वं सर्वानाकारय' इत्याज्ञां यद्यतः अदित दत्त-
वान् तेन हेतुना तत्परवशाः कामाज्ञापराधीनाः सन्तः पृथिवीशाः संगरं सङ्ग्रामं
गरमिव विषतुल्यमाकलयन्ति मन्वते । अपकारित्वाद्विषं यथा त्यज्यते तथा संप्राम-
मपि त्यक्त्वा भैमीपरवशा जाता इति भावः । अथच सम्यक् सुतरां गरो विषम् ।
गरं योऽपि तमेव नाशयति संगरस्तु सर्वान् । दूत्येति, 'दूतवणिग्भ्यां च' (वा० २९१)
इति भावे यैः ॥ ३१ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्ती रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः सहो-
क्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी ।

येषु येषु सरसा दमयन्ती भूषणेषु यदि वापि गुणेषु ।

तत्र तत्र कलयापि विशेषो यः स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

येष्विति ॥ दमयन्ती येषु येषु भूषणेषु यदि वा अथवा येषु येषु गुणेषु औदार्यादिषु सरसा सादरा, तत्र तत्र भूषणेषु गुणेषु वा कलयापि लेशेनापि परस्परपेक्षया वा यो विशेष आधिक्यं स हि स एव क्षितिभृतां राज्ञां यस्मात्पुरुषार्थो धर्मादिरूपः । भूषणगुणाधिक्यमेव पुरुषार्थत्वेनार्जयन्ति भैमीप्रीतिहेतुत्वाच्च तु सङ्ग्रामवासनामिति भावः ॥ ३२ ॥

तदेवाह—

शैशवव्ययदिनावधि तस्या यौवनोदयिनि राजसमाजे ।

आदरादहरहः कुसुमेषोरुल्लास मृगयाभिनिवेशः ॥ ३३ ॥

शैशवेति ॥ कुसुमेषोः कामस्य मृगयायामभिनिवेश आदरो यौवनोदयिनि यौवनोन्मुखे राज्ञां समाजे समूहे विषये तस्या भैम्याः शैशवव्ययदिनं बाल्यापगमदिनमवधिर्यस्यां क्रियायां तथा यौवनोदयमारभ्य अहरहः प्रत्यहमादरादतितरामुल्लास प्रकटीबभूव । आदरादहरह इति कामपीडाधिक्यं तेषां सूच्यते । तत्प्राप्तिमेव पुरुषार्थत्वेन मन्यन्ते इति भावः ॥ ३३ ॥

प्रकृतमुपसहरन्नाह—

इत्यमी वसुमतीकमितारः सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।

भीमभूसुरभुवोरभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४ ॥

इतीति ॥ अमी वसुमतीं पृथ्वीं कमितारः, वाञ्छाशीला राजान इति कारणात्त्वदतिथीभवितुं तवातिथयो भवितुं सादराः साभिलाषा न । सङ्ग्रामाभावात् स्वर्गं प्रति नागच्छन्तीत्यर्थः । भैम्यर्थं वसुमतीमेव कमितारो न स्वर्गमिति वा । 'अहो' आश्चर्यं । अभिलाषे विषये भीमभूसुरभुवोर्भैमीदेवालययोर्दूरमतितरां नृपतीनामन्तरं तारतम्यं महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्यात्स्वर्गादपि भैमीप्राप्तिरधिका इति मन्वत इत्यर्थः । स्वर्गं सुरभूर्देवकन्या भोग्या, भैम्यास्तस्याश्च महान्विशेषः । अथ च—भीमस्य भूः प्रदेशः, तत्र भैम्या विद्यमानत्वात्कुण्डिनत्रिदिवयोर्महान्विशेषः । अतः स्वर्गाभिलाषो नेत्यर्थः । अथ च—कुण्डिनस्य भूमौ विद्यमानत्वाद्वाज्ञां भूमावेव निवासात्कुण्डिनमेव समीपं न तु स्वर्गं इति तयोर्महान्विशेषः । कमितारः, ताच्छील्ये तुन् । तस्यार्धधातुकत्वेऽपि न पाक्षिकत्वाणिष्ठभावः । तद्योगाद्वसुमतीमिति द्वितीयौ ॥ ३४ ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमागां संख्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥ ३५ ॥

तेनेति ॥ हे इन्द्र ! अहं तन्निमग्नमनसां भैम्यासक्तचित्तानां क्षितिभृतां भुवि लोके भूलोके मृधं संप्रामं यद् यस्माच्च विलोके न पश्यामि, तेन हेतुना जाग्रती

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थेन स्वर्गादृच्य पूर्ववाक्यार्थतिथ्यानादरस्य समर्थनात् काव्यलिङ्गमलङ्कारः' इति जीवातुः ।

स्फुरन्ती अघृतिरसंतोषो यस्यैवंभूतः सन् त्वामनु उद्दिश्य संख्यसौख्यं युद्धजनितं
सुखमनुसर्तुमन्वेष्टुं प्राप्तुं दिवसागामागमम् । किंभूतोऽहम्—जाग्रद्वर्तमानः । तथा,—
न विद्यते धृतिर्धैर्यं सुखं वा यस्येति वा । लक्षणेऽनुः कर्मप्रवचनीयः ॥ ३५ ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छयसे तदपि येन विवेकप्रोञ्छनाय विषये रससेकः ॥ ३६ ॥

वेदेति ॥ कोऽपि कश्चनापि हन्तृषु घातुकेषु अकरुणं निष्कृपं भवन्तं न
विरुणद्धि त्वया सह विरोधं न करोतीति यद्यप्यहं वेद तदपि तथापि त्वं पृच्छयसे
युद्धमस्ति न वेति । यतः—विषये अभिलषणीये वस्तुनि रसस्यानुरागस्य सेक
आधिक्यं येन कारणेन विवेकप्रोञ्छनाय ज्ञानाभावाय भवति । अनुरागवशात्किमपि
न ज्ञायते । 'हन्त' आश्चर्ये । ज्ञाने सत्यप्येवंप्रश्न आश्चर्यहेतुः । रससेक उदकसेक-
श्चित्रादेर्माजनाय भवतीत्युक्तिः ॥ ३६ ॥

एवमुक्तवति देवऋषीन्द्रे द्रागभेदि मधवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥ ३७ ॥

एवमिति ॥ देवऋषीन्द्रे नारदे एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति मधवाननमुद्रा इन्द्र-
मुखमौनं द्राक् झटिति अभेदि स्वयं भिक्षा । इन्द्रो बभाषे इत्यर्थः । पुनः किमित्यु-
वाचेत्यत आह—हि यतो विभूनां प्रभूणां मञ्जुलतमो रम्यतमः कोऽपि लोकोत्तरः
क्रमेण वादो वचनम् । उत्तरस्य प्रत्युत्तरेण पुरस्तात्पुरस्ताद्वा शुभः सुभगो भवति ।
अतः पुनरप्युवाचेत्यर्थः । अभेदि, कर्मकर्तरि^३ ॥ ३७ ॥

कानुजे मम निजे दनुजारौ जाग्रति स्वशरणे रणचर्चा ।

यद्गुजाङ्गमुपधाय जयाङ्कं शर्मणा स्वपिमि वीतविशङ्कः ॥ ३८ ॥

केति ॥ हे मुने ! स्वस्य मम शरणे गृहे रक्षितरि च स्व आत्मैव रक्षिता यस्य
स्वशरणार्थं परानपेक्षे वा निजे स्वीये सहजे वाऽनुजे कनिष्ठभ्रातरि दनुजारौ दैत्यदान-
वशत्रौ तस्मिन्नुपेन्द्रे जाग्रति सावधाने जागरूके सति मम कारणस्य चर्चा विचारणा ।
मम रणचिन्ता नास्तीत्यर्थः । निजेऽनुजे इत्यनेन आज्ञावशवर्तित्वं वत्सलत्वात्स्वतः
प्रवृत्तत्वं च सूचितम् । दनुजारावित्यनेन सामर्थ्यातिशयः सूचितः । स्वस्य शरणे
गृहविषये जाग्रतीति वा । परानपेक्षमात्मनो रक्षके इति सर्वविशेषणसार्थक्यम् ।
तस्मिन्कस्मिन्—जयश्चिह्नं यस्य, जयस्य चिह्नभूतं वा यस्योपेन्द्रस्य भुजाङ्कं दक्षिण-
भुजोत्सङ्गमुपधायोच्छीर्षकीकृत्य वीतविशङ्को गतभयः सन् शर्मणा सुखेन स्वपिमि
निद्रामि पूर्वोक्तहेतोः ॥ ३८ ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं तस्य जैमिनिमुनित्वमुदीये ।

विग्रहं मखभुजामसहिष्णुर्व्यर्थतां मदशर्नि स निनाय ॥ ३९ ॥

विश्वेति ॥ हे मुने ! तस्य मदनुजस्य विश्वरूपकलनात् 'सर्वं विष्णुमयं जगत्'

१ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रानुप्रासः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

इति विश्वेषां सर्वेषां रूपस्य स्वरूपस्य कलनात्स्वीकारात् । सर्वात्मकत्वाङ्गीकरणादित्यर्थः । उपपन्नं घटमानं जैमिनिमुनित्वमुदीये उत्पन्नम् । जैमिनेर्विश्वान्तःपातित्वात्, विष्णोश्च विश्वरूपत्वाज्जैमिनिमुनिरूपत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । यतस्तस्य जैमिनिमुनित्वम्, अतो जैमिनिरूपः सोऽनुजो मखभुजां देवानां विग्रहं शरीरं दैत्यैः सह युद्धं वाऽसहिष्णुरसहमानो मदशनिं मम वज्रं व्यर्थतां वैयर्थ्यं निनाय प्रापयत् । शत्रुमारणेन वज्रकृत्यं स्वयमेव कृतवानित्यर्थः । वेदान्ताद्यभिमतदेवतानां विग्रहेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे युगपदनेकयजमानैर्नानादेशेष्वनुष्ठीयमानेषु कर्मस्वेकयागगतस्येन्द्रस्येन्द्रशरीरस्य तस्मिन्नेव क्षणे भिन्नदेशयागान्तरहविर्ग्रहणे शक्त्यभावाद्यागान्तरलोपप्रसङ्गे वेदस्याप्रामाण्यापातः । न चैश्वर्यवशादनेकशरीराङ्गीकारेणैकोऽपि युगपत्कृष्णवत्सर्वत्र प्रयास्यतीति वाच्यम् । तस्यैवंविधैश्वर्यवत्त्वे मानाभावात् । अचेतनानामपि देवतात्वाङ्गीकारात्तत्त्वैश्वर्यसंभावनाया अप्यभावाच्च । तथा चाहानुक्रमणिकारः—‘या काचित्तेन मन्त्रेणोच्यते सा देवता चेतनाऽचेतना वा भवतु कचिद्वाणाः, कचिद्धनुः, कचिन्मौर्वी’ इति । निरुक्तकारोऽपि—‘इमा देवता अनुक्रान्ताः सूक्तभाजो हविर्भाज ऋग्भाजश्च’—इत्याह । ‘ययात्र भजते हविः सा देवता’ इति श्रुतिमात्रेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे इदमिन्द्रायेत्यादि चतुर्थ्यन्तपदरूपेणैव युगपदनेकयागसंबन्धो घटत इति वेदप्रामाण्यसिद्धेः ‘वज्रहस्तः पुरंदरः’ इत्यादेश्वार्थवादत्वसमर्थनात् । ‘बहुभिर्युगपद्यागे समारब्धे समन्ततः । पुरुहूतः समाहूतो नृभिः क नु स गच्छतु ॥’ इत्यादिग्रन्थसंदर्भेण देवताधिकरणे देवतानां जैमिनिमुनिना मन्त्ररूपेणैव कर्मसमवायस्य समर्थनात् । स्वचक्रेणैव दानवनिवारणाच्चेत्यर्थः । अथ च कस्मिंश्चित्समये सवज्रमिन्द्रबाहुं जैमिनिः स्तम्भितवान्, अतोऽपि वज्रस्य वैयर्थ्यम् । अत्र ‘जैमिनिश्च सुमन्तुश्च वैशम्पायन एव च । पुलस्तिः पुलहो विष्णुः षडेते वज्रवारणाः ॥’ इति वृद्धोक्तिः प्रमाणम् । ‘मन्त्रमयी देवतेति सर्वकर्मसु देवतानां सत्त्वम्’ इति जैमिनिः । कर्मसमवायिनी देवता’ इत्यन्ये । इति समौधिः ॥ ३९ ॥

ईदृशानि मुनये विनयाब्धिस्तस्थिवान्स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्वसितपृष्ठचरी वान्नारदस्य निरियाय निरोजाः ॥ ४० ॥

ईदृशानीति ॥ विनयस्य अब्धिः समुद्रोऽतिविनीतः स इन्द्र ईदृशानि पूर्वोक्तानि वचनानि मुनय उपहृत्य उपहारीकृत्य तस्थिवान् । तूष्णींभावमापेत्यर्थः । युद्धाभावजन्यदुःखेन प्रांशु दीर्घं निःश्वसितं तस्य पृष्ठचरी पश्चात्संचारिणी प्रथमं निःश्वस्योक्ता अत एव निरोजा दीना नारदस्य वाक् निरियाय निर्गता ईप्सितरणालाभेन निःश्वासः, वाचो निष्प्रभत्वं चै ॥ ४० ॥

१ ‘उदीये इत्यत्र “ईह गतौ” दिवादिः’ इति तिलकदीपिके । लट उत्तमपुरुषैकवचनं तेन ‘अवैमि’ इति व्याख्यानं युक्तं प्रतिभाति । ‘इण् गतौ, कर्तेरि लिट्’ इति मल्लिनाथस्तु रूढ्या महामहोपाध्याय एव । २ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘प्रकृताप्रकृतशेषः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र रूपकं जातिश्च’ इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वारसातलभवाहवशङ्की निर्वृणोमि न वसन्वसुमत्याम् ।

द्यां गतस्य हृदि मे दुरुदर्कः क्षमातलद्वयभटाजिवितर्कः ॥ ४१ ॥

स्वरिति ॥ हे इन्द्र ! वसुमत्यां भूलोके वसन्नाहं स्वः स्वर्गश्च रसातलं च स्वर्ग-
पाताले तयोर्भवो जात आहवः सङ्ग्रामस्तच्छङ्काशीलः सन् न निर्वृणोमि सुखीभ-
वामि । पृथिव्यां युद्धाभावात्स्वर्गं युद्धदर्शनेच्छया आगतोऽहमित्यर्थः । द्यां गतस्यापि
मे हृदि क्षमायाः पृथिव्यास्तले स्वरूपाधोभागौ तयोर्द्वयं भूपातालयुगं तत्रस्थानां भटा-
नामाजिः संग्रामस्तस्य वितर्कः संभावना दुरुदर्को दुष्टोत्तरकालः । निष्फल इत्यर्थः ।
स्वर्गेऽपि युद्धाभावादत्र स्थितस्य मम भुवि पाताले ना केनचिच्छूरेण युद्धं कृतं
स्यादिति मनीषया न सुखमित्यर्थः । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । 'उदर्कः
फलमुत्तरम्' इति च । स्वारसेति, 'दूलोपे पूर्वस्य-' (६।३।१११) इति
वीर्यः ॥ ४१ ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।

किं भुवः परिवृढा न विवोढुं तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥ ४२ ॥

वीक्षित इति ॥ हे इन्द्र ! मया त्वं वीक्षितो दृष्टोऽसि । 'अथ' मङ्गले आन-
न्तर्ये वा । युद्धाभावादत्राप्यहं न सुखी तत्तस्मान्मनुष्यजगते भूलोकाय गन्तुं त्वं
अनुमनुष्वानुजानीहि । तत्र युद्धे किं प्रमाणमत आह—तत्र भूमौ तां भैमीं विवोढुं
परिणेतुमुपगताः समागता भुवः परिवृढाः प्रभवो राजानः किं न विवदन्ते । अह-
महमिकया परस्परं कलहं न करिष्यन्ति किमित्यर्थः । ततो युद्धं ततो मम सुखं
स्यादित्याज्ञां देहीत्यर्थः । जगते, 'गत्यर्थकर्मणि—' (२।३।१२) इति चतुर्थी ।
'प्रभौ परिवृढः' (७।२।२१) इति साधुः । विवदन्ते, 'भासनोपसंभाषा—' (१।३।४७)
इति विमतौ तद् 'वर्तमान—' (३।३।१३१) इति वर्तमानवत्प्रत्ययश्च ॥ ४२ ॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वी स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य बलेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम सयज्ञं तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३ ॥

इतीति ॥ स मुनिरित्युदीर्य पूर्वोक्तमुक्त्वा उर्वीं ययौ । किं कृत्वा—बलेन बला-
त्कारेण स्वर्पतिं नाकनायकं प्रतिनिवर्त्य परावर्त्य । वारितोऽपि शपथादिना तिष्ठ
तिष्ठेति निषिद्धोऽपि स शक्रः सयज्ञं यथा तथा कियन्त्यप्यपराणि द्वित्रादिपदानि तं
नारदमनुजगाम पश्चादगमत् । 'यन्तम्' इति कचित्पाठः । तदा स इन्द्रः । स्वर्प-
तिम्, अहरादित्वादेकः । पदानि, अध्वमानार्थत्वाद्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'वारिते-
ऽप्यनुगमाय सज्जन्तम्' इति पाठे वारितेऽपि निवारणे कृतेऽपि अनुगमाय
कियन्त्यपि पदानि सज्जन्तं लगन्तं स्वर्पतिं बलाच्चिवर्त्य ययावित्यन्वयः ॥ ४३ ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

खस्य कश्चिदपि पर्वतपक्षच्छेदिनि खयमदर्शि न पक्षः ॥ ४४ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनिना गभीरमर्थगभीरं स्थूलं च नारदीयं नारदसंबन्धि

१ 'अत्र कश्चिदपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'जवेन' इति मल्लि० । ४ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उदितं वचनं परिपीय सादरं श्रुत्वा प्रतिनेदे साधूकमिति तस्याभिनन्दनं चक्रे । पर्व-
तपक्षांश्छिनत्त्येवंक्षीळे इन्द्रे विषये, अथ च पर्वतस्य पक्षं मतं छिनत्त्येवंक्षीळे इन्द्रे स्वस्य
आत्मनः कश्चिदपि पक्षो ममैवं प्रतिभातीति किञ्चिदपि मतं स्वयं नादर्शितं न प्रदर्शितम् ।
अथ च 'आपो नारा इति प्रोक्ताः' (मनु० १।१०) इति वचनाच्चारमुदकं ददाति
नारदो मेघः, तदीयं गर्जितं परिपीय अद्रिणा प्रतिनन्द्यते प्रतिध्वन्यते । गिरिगरुच्छे-
दिनि स्वपक्षः स्वगरुन्ति छेदनभयात्पर्वतेन न प्रदर्श्यन्त इत्युक्तिः ॥ ४४ ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमीशीतकोमलकरग्रहमर्हम् ।

भेषजं चिरचिताशनिवासव्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

पाणय इति ॥ अथ रतीशः कामश्चिरं चितानां संभृतानामशनिवासेन वज्रवा-
सेन जन्यानां विशिष्टानामापदां रोगाणामर्हं योग्यं तदपनयनसमर्थं भैम्याः शीतकोम-
लस्य करस्य ग्रहं परिणयनलक्षणं भेषजमौषधं बलरिपोः पाणये उपदिदेश समादिष्ट-
वान् । स्मरौ भैमीविवाहोत्सुकमिन्द्रं चकारेत्यर्थः । भैमीप्राप्तौ वज्रत्यागात्कठिनवज्र-
जन्यः संतापः शाम्यतीत्यर्थः । दाहशान्त्यर्थमन्यत्रापि शीतलं भेषजमुपदिश्यते २ ४५

मदनस्यौषधोपदेशे कुतः सामर्थ्यमित्यत आह—

नाकलोकभिषजोः सुषमा या पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।

वेद्यि तादृगभिषज्यदसौ तद्भारसंक्रमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

नाकेति ॥ नाकलोकस्य स्वर्लोकस्य भिषजोर्वैद्ययोर्या सुषमा परमा शोभा सैव
शोभा पुष्पचापमपि काममपि चुम्बति स्पृशति । तयोरेव शोभा मदने समागतेति
वेद्यि । यतोऽसौ मदनस्तादृक् स्ववैद्यरूपः सन् अभिषज्यदचित्सित् । किंभूतः—
सैव सुषमैव द्वारं तेन कर्तृभूतेन संक्रमिता संक्रान्तिं प्रापिता समावेशिता वैद्यकविद्या
आयुर्वेदशास्त्रं यस्मिन्मदने । शोभाद्वारेण करणेनात्मनि संक्रमिता वैद्यकविद्या येन
वा । अतः कामस्य भिषक्त्वं संगतमिति भावः । अमन्तत्वात्क्रमो मित्त्वाद्भ्रुस्वत्वे
संक्रमितमिति साधुः । तारकादेराकृतिगणत्वादित्वा वा । विद्यां वेत्तीति वैद्य इत्यण-
न्तात्तस्य कर्मेति 'योपधाद्भ्रुरूपोत्तमात्—' (५।१।१३२) इति वुञ् । अभिषज्यत्,
'भिषज रोगापनयने' कण्ठादित्वाद्यर्कः ॥ ४६ ॥

इन्द्रे भैमीमभिलषति सतीन्द्राण्यादीनामिन्द्रपरित्यागजन्यामवस्थां षड्भिः
श्लोकैराह—

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।

खण्डितं निजमसूचयदुच्चैर्मानमाननसरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

मानुषीमिति ॥ अथ पत्याविन्द्रे खर्वभावं नीचत्वमवलम्ब्याजीकृत्य मानुषीं

१ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । 'पर्वतपक्षाच्छेदित्वादिन्द्रस्याग्रे पर्वतेन
स्वपक्षो न प्रकाशितः' इति ध्वनिः । २ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकस्य' इति साहित्यविद्या-
धरी । 'अत्र कामनिबन्धनस्य भैमीपाणिग्रहणस्याशनितापशमनोत्प्रेक्षा व्यञ्जकश्रवणयोगाद्भयम्'
इति जीबातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीमनुसरति जिगमिषति सति मघोनीन्द्राणी आननसरोरुहस्य चिन्तावशान्नत्या नम्रतया निजं स्वीयमुच्चैर्महान्तं मानमहङ्कारं पूजनं वा खण्डितमसूचयत् । आनन-सरोरुहनत्या कृत्वा खण्डितमिति वा । अथ च खर्वत्वं ह्रस्वत्वम् । यो हि वामनत्व-मङ्गीकरोति तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भवितुं युक्तं नान्यस्येति, अत्र तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वान्ङीष् । मघोनी, 'पुंयोगात्—' (४।१।४८) इति ङीष् 'श्वयुव—' (६।४।१३३) इति संप्रसारणम् ॥ ४७ ॥

यो मघोनि दिवमुच्चरमाणे रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्ण एव स खलूज्ज्वलमस्याः शान्तमान्तरमभाषत भङ्ग्या ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मघोनीन्द्रे दिवमुच्चरमाणे त्यक्त्वा गच्छति सति यो मलिनिमा मालिन्यमलमत्यर्थमलम्भि प्राप्तः स मलिनिरूपो वर्ण एव खलु निश्च-येनास्या रम्भाया उज्ज्वलं हर्षयुक्तमान्तरं हृदयं भङ्ग्या आकारविशेषेण शान्तं निर्विण्णं दुःखयुक्तमभाषतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं सत् अर्थापत्त्या दीप्ततायाः शान्ततां ब्रूते । खत्यागदुःखवशाच्छयामत्वं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथ च—अस्या उज्ज्वलं शृङ्गाररसप्रधानमान्तरं मनः शान्तं शान्तैकरसप्रधानं ब्रूते स्म । तस्या अपि वैराग्यमभूदित्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तदीयमन्तःकरणम् उदतिशयेन ज्वलतीत्युज्ज्वलं दीप्तं सकोपमभाषत । तत्त्यागात्तदानीं कुद्धा सा जातेत्यर्थः । कोपाच्छयामता भवति । अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं शान्तरसस्य च शृङ्गाररसत्वमित्युभयमप्याश्चर्यकारि । श्यामवर्णस्य च शृङ्गारकथनं (त्व) युक्तं तस्य तद्दर्पणत्वात् । उच्चरमाणे, 'उदश्वरः सकर्मकात्' (१।३।५३) इत्यात्मने-पदम् ॥ ४८ ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां तत्प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या दीर्घनिःश्वसितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति ॥ घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वसितस्य निर्गमितेन निःसरणेन कृत्वा इति अनक्षरं वर्णैर्विनैवावाचि । अथ च अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति किम्—अप्सरसां नोऽस्माकमिह समये जीवितेन कृतमलम्, इन्द्रस्य भैम्यनुरागाज्जीवितं निष्फलं यतः, तत्तस्मान्नोऽस्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती युक्तेति । दुःखेन तादृग्दीर्घो निःश्वासो मुक्तो यथा प्राणा अपि बहिर्निर्गच्छन्तीति भावः ।

१ 'अत्र निर्वेदव्यभिचारिभावोदयोऽपह्नुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'शान्तमन्तरम्' इति मल्लि० । ३ (स एव मलिनिमलक्षणो वर्णोऽस्या रम्भाया आन्तरं हृदय-संबन्धिनमुज्ज्वलं वर्णं धावत्यं शान्तमभाषत । यथा (अथ च) स एव वर्णः उज्ज्वलं धाव-त्यम् आन्तरं हृदयं शान्तमवष्ट इत्यन्वयः । बहिर्मालिन्येनान्तरमपि मालिन्यमनुमितमित्यर्थः । यथा (अथ च) स एव मलिनिमा वर्ण उज्ज्वलं गर्विष्ठमन्तरं हृदयं शान्तं शीतलमाह स) इति पुस्तकान्तरेऽधिकः पाठः । ४ 'अत्र भावोदयानुप्रासोत्प्रेक्षासंसृष्टिः' इति साहि-त्यविद्याधरी ।

प्राणा निःश्वासरूपाः, ततस्तन्निर्गमात्प्राणनिर्गमो युक्तः । 'अनक्षरमवाच्यम्' इत्यमरः ॥ ४९ ॥

साधु नः पतनमेवमितः स्यादित्यभण्यत तिलोत्तमयापि ।

चामरस्य पतनेन कराब्जात्तद्विलोलनचलद्भुजनालात् ॥ ५० ॥

साध्विति ॥ तद्विलोलनेन चामरचालनेन चलन् चञ्चलो भुज एव नालो यस्य एवंविधात् कर एवाब्जं कमलं तस्माच्चामरस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया देवाङ्गनायापि इत्यभण्यतावादि । इति किम्—इतोऽस्मात्स्वर्गान्नोऽस्माकं चामरवत् पतनमेव युक्तं स्यादिति । दुःखवशादतिवैकल्यात्तत्करकमलाच्चामरं पतितमिति भावः । चक्षिणो हित्करणाज्ज्ञापकादनुदात्तेतोऽपि चलैतेः परस्मैपदं शर्त्ता ॥ ५० ॥

मेनका मनसि तापमुदीतं यत्पिधित्सुरकरोदवहित्थाम् ।

तत्स्फुटं निजहृदः पुटपाके पङ्कलिसिमसृजद्वहिरुत्थाम् ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जातं तापं विरहज्वरं पिधित्सुः पिधातुमिच्छुः अवहित्थामाकारगुप्तिमकरोदिति यत् तद् आकारगुप्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहृदः स्वहृदयस्य पुटमध्ये यः पाकस्तद्विषये वहिरुत्थां बहिर्जातां पङ्कलिसिं पङ्कलेपमेवासृजदकरोत् । 'स्फुटम्' उत्प्रेक्षे । संतापाकारगुप्तिभ्यां तद्भुदयमतितरां पीडितम् । संतापस्याधः स्थितत्वादवहित्थाया उपरि स्थितत्वाद्भुदयस्य मध्ये स्थितत्वात्पुटपाकत्वम् । पुटपाके विनाशाभावाद्दुःखसहत्वं सूचितम् । साक्षात्पाके झटिति विनाश एव भवेत्तथा चिरं दुःखं नानुभूयेतेत्यर्थः । अन्योऽपि पुटपाके बहिः पङ्कलेपं करोति । स्फुटतो निजहृद इति वा । मेनकेति पृषोदरादित्वात्साधुर्भाषायामपि ५१

उर्वशी गुणवशीकृतविश्वा तत्क्षणस्तिमितभावनिमेन ।

शक्रसौहृदसमापनसीमस्तम्भकार्यमपुषद्वपुषैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति ॥ गुणैः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विश्वं यया सा उर्वशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे स्तिमितभावस्य निश्चलत्वस्य निमेन व्याजेन शक्रसौहृदस्य इन्द्रब्रह्मस्य समापनं समाप्तिस्तस्य सीमायां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वपुषेवापुषज्ज्ञापितवती । इयत्कालं शक्रसौहृदं नातः परमित्यवधिज्ञापनं निश्चलत्वात्स्तम्भतुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अतिसन्विन्तत्वात्स्तब्धा जातेति भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकः स्तम्भो भवति । सौहृद इत्यत्र 'हृद्भग-' (७।३।१९) इत्युभयपदवृद्धिर्न 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' (परि० ९४) इति परिभाषया । अन्ये तु अर्थवत्परिभाषया 'सुहृद्सुहृदौ मित्रामित्रयोः' इति निपातितस्य 'सुहृत्'-शब्दस्य योऽवयवो 'हृत्'शब्दस्तदन्तस्योत्तरपदस्य वृद्धिर्न भवतीति व्याचक्षते । समुदा-

१ 'अत्रानुप्रासापङ्कतिलेपातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'चलद्भुजनालात्' इति मल्लि० । ३ चलतेर्न्वादिचुरादिस्यस्यानुदात्तेत्वाभावादुदात्तेस्त्वस्यैव सत्त्वेन चिन्त्यमिदम् । ४ 'अत्राप्रतीयमानोत्प्रेक्षारूपकापङ्कतिसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'शक्रसौहृदसमापनसीमि' इति मल्लि० पाठः ।

यस्त्वत्र मित्रवचनोऽवयवस्तु निरर्थक इति रक्षितोक्तेः । अपुषत्, 'पुषादिद्युता—'
(३।१।५५) इत्यङ् ॥ ५२ ॥

अनुरागवशाद्धोकापवादोऽपि तेनावज्ञात इति श्लोकद्वयेनाह—

कापि कामपि बभाण बुभुत्सुं शृण्वति त्रिदशभर्तारि किञ्चित् ।

एष कश्यपसुतामभिगन्ता पश्य कश्यपसुतः शतमन्युः ॥ ५३ ॥

कापीति ॥ कापि देवाङ्गना सर्वा अपि देवाङ्गनाः किमित्येवं सचिन्ताः, किं जातमिति बुभुत्सुं ज्ञातुमिच्छुं कामपि स्त्रियं त्रिदशभर्तरीन्द्रे किञ्चिच्छृण्वति सति सोपहासं बभाणोवाच । एष कश्यपसुतः शतमन्युः शतयज्ञ इन्द्रः कश्यपसुतां पृथ्वीमभिगन्ता लक्ष्मीकृत्य गमिष्यति पश्य । इति वाक्यार्थः कर्म । पृथ्वीं गच्छतीन्द्रस्ततो हेतोरेताः सचिन्ताः । कश्यपमुनेः पुत्रोऽपि शतयज्ञोऽपि कश्यं मयं पिबतीति मद्यपकन्यां गच्छतीत्यप्याश्चर्यम् । पामरेणापि न क्रियते, विशिष्टकुलोत्पन्नेनानेकयज्ञकारिणाऽनेन तु मद्यपकन्यागमनं क्रियत इत्याश्चर्यम् । अथ च कश्यपपुत्रः कश्यपपुत्रीं भगिनीं गच्छतीत्याश्चर्यं पश्य । तत्राप्यनेकयज्ञकारी । अथ च मद्यपपुत्रो मद्यपस्यैव पुत्रीं भगिनीं गच्छतीति नात्र चित्रम् । यतः शतमन्युर्लक्षणयानेकापराधः । मद्यपस्य निषिद्धकारित्वं नाश्चर्यकारि । 'मन्युः क्रोधे क्रतौ दैन्ये' इति विश्वः । अभिगन्ता इति छेत् ॥ ५३ ॥

आलिमात्मसुभगत्वसगर्वा कापि शृण्वति मघोनि बभाषे ।

वीक्षणेऽपि सघृणासि नृणां किं यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥ ५४ ॥

आलिमिति ॥ आत्मनः सुभगत्वे सौन्दर्यविषये सगर्वा कापि देवाङ्गना मघोनि शृण्वति सति आलिं सखीं बभाषे—नृणां वीक्षणेऽपि किमिति सघृणासि जुगुप्सासहितासि त्वमपि सार्थगुणेन सद्धानुरोधेन न यासि ? जुगुप्सां परित्यज्य मनुष्यावलोकनार्थं गच्छ । 'गतानुगतिको लोकः' इति न्यायात् । येषामवलोकनेऽपि त्वं जुगुप्सां करोषि तद्वरणार्थं विबुधेन्द्रः सन् गच्छतीति युक्तमित्युपहासः इन्द्रादपि त्वमेव सचेता इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

अन्वयुद्युतिपयःपितृनाथास्तं मुदाथ हरितां कमितारः ।

वर्त्म कर्षतु पुरः परमेकस्तद्रतानुगतिको न महार्घः ॥ ५५ ॥

अन्वयुरिति ॥ अथ द्युतिपयःपितृनाथा वद्विवरुणयमा दिशां कमितारः कामुकादिक्पालास्तमिन्द्रं मुदा भैमीदर्शनादिनिमित्तहर्षेणान्वयुरनुजग्मुः । तस्मिन्निर्गते किमिति निर्गता इत्यत आह—परं केवलमेकः पुरः प्रथमतो वर्त्म कर्षतु करोतु प्रवर्तयतु । पुरोमार्गकर्तैव दुर्लभ इत्यर्थः । तस्य पुरो गच्छतो गतं गमनमनु लक्ष्मीकृत्य गतिर्यस्य एवंविधः पुरुषो महार्घो न दुर्लभो न । किं त्वेकस्मिन्पुरो निर्गतेऽन्योऽपि

१ 'अत्रापङ्कतिश्लेकानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'शतयज्ञः' इति पाठमाश्रित्य ('बडुयाजी' इति) व्याख्यातं तिलकजीवानुसाहित्यविद्याधरीषु । ३ 'अत्रानुप्रासविरोधाभासौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'वक्रोक्तिरनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदनुयायी भवति । इन्द्रमनुसर्वेऽपि निर्गता इत्यर्थः । अनुगतिकः, 'शेषाद्विभाषा'
(५।४।१५४) इति कप् । कर्षतु, प्रार्थने लोट् । कमितारः, तृच् ॥ ५५ ॥

प्रेषिताः पृथगथो दमयन्त्यै चित्तचौर्यचतुरा निजदूत्यः ।

तद्गुरुं प्रति च तैरुपहाराः संख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

प्रेषिता इति ॥ अथो अनन्तरं तैरिन्द्रादिभिश्चित्तचौर्यैर्भैम्यन्तःकरणवशीकरणे
चतुरा निगूढाः स्वापेक्षया दूत्यपेक्षया च परस्परस्माद्गोपिताः पृथक् प्रत्येकं निज-
दूत्यः स्वीयस्वीयदूत्यो दमयन्त्यै भैम्यर्थं प्रेषिताः । निगूढा विद्यया कुण्डिनवासिना-
मदृश्या इति वा । तद्गुरुं प्रति तत्पितरं प्रत्युद्दिश्य संख्यसौख्यकपटेन सङ्ग्रामजनि-
तसंतोषव्याजेन पृथगुपहारा दिव्यरत्नाद्युपायनानि च प्रेषिताः । त्वया वैरिणो निह-
तास्तेन वयं प्रसन्नास्तुभ्यं दिव्यरत्नादि प्रेषितमङ्गीकरणीयमिति । प्रीतेन तेन स्वस्मै
भैमी देयेति तात्पर्यम् । 'संख्यसौख्य-' इति विशेषणं तु भैमीप्राप्तिं प्रत्युपाधिराहि-
त्यद्योतनार्थम् । निगूढाः, उपहारविशेषणं चै ॥ ५६ ॥

चित्रमत्र विबुधैरपि यत्तैः स्वर्विहाय बत भूरनुसस्त्रे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरूढा सैव सा चलति यत्र हि चित्तम् ॥ ५७ ॥

चित्रमिति ॥ तैः विबुधैर्देवैः, अथ च पण्डितैरपि स्वः स्वर्गं विहाय यत् भूर-
नुसस्त्रेऽनुसृता, 'बत' खेदे । अत्र चित्रम् । स्वर्गप्राप्त्यर्थमङ्गैरपि यत्नः कियते, एतै-
र्विबुधैरपि स्वर्ग एव त्यक्त इत्यार्थम् । अर्थान्तरन्यासमाह—अथवा युक्तमेतत्,—
निरूढा प्रसिद्धा काचित् द्यौः स्वर्गो नास्ति, किंतु सैव सा सैव द्यौः यत्र चित्तमन्तः-
करणं चलति चञ्चलम् । यत्रानुरागः स एव स्वर्गः, ततश्च भूमावनुरागात्तेषां भूमिरेव
स्वर्ग इति तदनुसरणं युक्तमित्यर्थः । 'चलति' इति पाठे लगति रज्यतीति
यावत् ॥ ५७ ॥

शीघ्रलङ्घितपथैरथ बाहैर्लम्बिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकंधरबन्धाः शुश्रुवुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

शीघ्रेति ॥ अथ अमी सुरसारा देवश्रेष्ठा अध्वनि मार्गे दूरं दूरदेशोद्भवमतिश-
यितं वा ध्वनितं शब्दितं शुश्रुवुः । किंभूताः—शीघ्रं लङ्घितः पन्था यैर्बाहैरश्वैः कर्तु-
मिर्भुवं लम्बिताः प्रापिताः । तथा,—पूर्वं वकीकृता पश्चादुन्नमिता ऊर्ध्वीकृता कंधरा
ग्रीवा यस्मिन्नेवंविधो बन्धः शरीरावस्थाविशेषो येषाम् । अध्वनि ध्वनिरहितं यथा
तथा कथान्तरं परित्यज्य शुश्रुवुरिति वा । बाहैर्विमनैर्वा ॥ ५८ ॥

किं घनस्य जलधेरथवैवं नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्यन्निःस्वनश्रुतिसहोपनतं ते ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवा इदं घनस्य मेघस्य ध्वनितं, समुद्रस्य किमिति संशयितुं

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'संख्यसौख्यकपटेन' इति मञ्जु० ।

३ 'अत्र ठेकानुप्रासोऽपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५ 'अत्र ठेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

संदेहमपि कर्तुमर्थात्समयं नैवालभन्त किं पुनर्निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुतिराकर्णनं तथा सह तस्याः समये उपनतं प्राप्तमदूरं निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं परं केवलमपश्यन्ददृशुः । शब्दाकर्णनसमये एव रथोऽपि वेगादागत इत्यर्थः । नलस्याश्वहृदयवेदित्वं सूचितम् । प्रथमे क्षणे घनध्वनितस्य स्मरणम्, द्वितीये जलधेः, ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्मरणलक्षणः पञ्चमक्षणे संशयः । प्रथमक्षण एव रथे समागते कथं संशयः, कथंतरां च विचारः, कथंतमां च निर्णय इत्यर्थः । रथध्वनेर्नाम्नीयं सूचितम् ॥ ५९ ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुषः फलमेते नैषधं बुबुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुषो नयनजन्मनः फलं नैषधं नलं तत्र रथे बुबुधिरे ज्ञातवन्तः । किंभूतम्—सूतस्य सारथेर्विश्रमं ददातीति विश्रमदः कौतुकिभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा,—तुरगाणां भावबोधे हृदयाशयज्ञाने चतुरम् । अत एव एवंविधस्य सुन्दरान्तरस्याभावादेतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः । सूतश्रमापनोदेनास्माकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेष्यतीति सूचितम् । यः पशूनां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृदयस्थमभिप्रायं कथं न ज्ञास्यतीति 'भावबोध'पदेन सूचितम् । विशिष्टं श्रमं यति नुदतीति । एतैश्चिह्नैर्नलोऽयमिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥ ६० ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणत्वं यद्वभार निबिडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु सास्य प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्समये वरुणस्तस्य नलस्य तरुणत्वं वीक्ष्य यत् निबिडं जडभूयं जडत्वं बभार प्राप्तवान् । एनं दृष्ट्वा भैमी मां कथं वरिष्यतीति चिन्तयति-खिन्नोऽभूदित्यर्थः । अथ च जडत्वं तथैव चिन्तया स्तब्धत्वमपि प्राप । सा नलसौन्दर्या(तारुण्या)वलोकने प्राज्यो बहुतरो विस्मयरस आश्चर्यरसः तेन स्तिमितस्य निश्चलस्य अस्य जलपतेर्वरुणस्य किमु न नौचिती, अपि त्वौचित्यमेव । जलपतेरुदकरूपत्वम्, जडपतेर्मूर्खश्रेष्ठस्य च मन्दभूयत्वं च युक्तमेव । अन्यस्यापि विशिष्टगर्वरसयुक्तस्य जडपतेर्जडत्वं युक्तमित्युक्तिः । तादृशं तमालोक्यातितरां सचिन्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ६१ ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथातिम्लानिमाप रविवंशवतंसः ।

कीर्त्यते यदधुनापि स देवः काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रविवंशस्य वतंसो भूषणं यमोऽस्य नलस्य रूपं सौन्दर्यं विनिरूप्य विशेषेण सादरमवलोक्य तथा तेन प्रकारेणातिम्लानिमधिकं कालिमानमाप । यद् येन कारणेन सकलेनापि जनेनाधुनापि स देवः कालः कृष्णवर्ण एव, अथ च कालसंज्ञकः कीर्त्यते कथ्यते । नलरूपावलोकनजनितकालिन्नोऽद्यापि वर्तमानत्वाद्यमस्य कालत्व-

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'जडपतेः' इति मल्लि०संमतः पाठः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासः केवञ्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

मन्वर्थं न तु नाममात्रेणैत्यर्थः । यमोऽपि सचिन्तोऽभूदिति भावः । रविर्वशवतंसस्य
इयामत्वमाश्चर्यकारि । तथानिर्वचनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोक्य यस्माद्यमोऽपि
कालिमानं प्राप तस्माज्जनैरेवं कीर्त्यत इति ॥ ६२ ॥

यं बभार दहनः खलु तापं रूपधेयभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ दहनोऽग्निरस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्दर्यस्य भरं बाहुल्यं विमृश्य
विचार्य दुःखाद्यं तापं बभार तत्र संतापेऽनलतामिता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री
जन्मकारिणी मा भूत् । स्वेन स्वस्य तापकरणायोगादेकस्यैव कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् ।
तदपि तथापि तु पुनर्निश्चितमनलतैव नलान्यत्वमेव हेतुः कारणम् । अहं चेन्नलोऽ-
भविष्यं तर्हि भैमी ममैवाभविष्यत् । तत्तु नाभूदिति दुःखवशात्संतप्तोऽभूदिति भावः ।
रूपधेय इत्यत्र 'रूप—' (५।२।१२०) इत्यादिना स्वार्थे धेयः । जनिकर्त्रीत्यव-
तरत्वबोधिकेतिवत्साधुः ॥ ६३ ॥

कामनीयकमधःकृतकामं काममक्षिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्यन्मन्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिलं स्वमात्मानं परिपश्यन्परितो विलोक्यन् खलु
निश्चितं कौशिकमेवोत्कृष्टमेव मन्यते स्म । किं कृत्वा—अधःकृतो न्यकृतः कामो येन
तदीयं नलसंबन्धि कामनीयकं सौन्दर्यमक्षिभिः सहस्रेणापि नेत्रैः काममतितराम-
वेक्ष्य निपीय । 'नलाग्रेऽहमुत्कृतुल्य एवेतीन्द्रस्य बुद्धिरुदभूत् । प्रत्यवयवं स्वस्य
नेत्रसद्भावात् । विसंस्थुलत्वादित्यर्थः । अक्षिभिरिति बहुवचनं तद्रूपावलोकने सौन्द-
र्यसूचनार्थम् । कौशिकस्य कौशिकत्वं युक्तमेव । 'महेन्द्रगुग्गुलूकव्यालग्राहिषु
कौशिकः' इत्यमरः । कामनीयकम्, पूर्ववद्भावे 'योपधात्—' (५।१।१३२)
इति वुञ् ॥ ६४ ॥

रामणीयकगुणाद्वयवादं मूर्तमुत्थितममुं परिभाष्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरुस्तेन तेषु न सुराः प्रबभूवुः ॥ ६५ ॥

रामेति ॥ सुरा इन्द्रादयोऽमुं नलं मूर्तमाकारवन्तमुत्थितमुदितं रामणीयकं
सौन्दर्यं तल्लक्षणो गुणः तस्याद्वैत(द्वय)वादोऽद्वितीयवादस्तं परिभाष्य विचार्य
हृदयान्यन्तःकरणानि विस्मयायाश्चर्याय यतो वितेरुर्दत्तवन्तः । आकारवत्सौन्दर्य-
मिदमेकमेव दृष्टं नान्यत्रेत्याश्चर्ययुक्ता यतो जातास्तेन कारणेन तेषु हृदयेषु विषये न
प्रबभूवुः समर्था नाभूवन् । आश्चर्यवशात्किं करणीयमधुनेति किमपि न स्फुरितमिति
भावः । दानस्य स्वस्त्वनिवृत्तिपरस्वत्वापादनत्वाद्विस्मयाय दत्तेषु हृदयेषु स्वामित्वं
नाभूदिति युक्तमेव । रामणीयकं गुणो यस्य तस्याद्वयवाद एतादृशोऽयमेव नान्य
इति वा । रामणीयकं कामनीयकवत् ॥ ६५ ॥

१ 'अत्र . छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'यद्बभार' इति
मल्लि० । ३ 'अत्र विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रातिशयोक्तिः समासश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रेयरूपकविशेषनिवेशैः संवदद्भिरमराः श्रुतपूर्वैः ।

एष एव स नलः किमितीदं मन्दमन्दमितरेतरमूचुः ॥ ६६ ॥

प्रेयेति ॥ अमरा इति एवं इदमितरेतरं परस्परं मन्दमन्दमल्पस्वरं यथा तथा ऊचुः । एवमिदं कथम्—श्रुतपूर्वैः पूर्वं लोकमुखाच्छ्रुतैः संवदद्भिर्यादृशा गुणाः पूर्वं श्रुतास्तादृशा एवाधुना दृष्टा इति संवादं भजमानैः प्रैयरूपकस्य प्रियरूपकत्वस्य यो विशेषोऽतिशयस्तस्य निवेशैरवस्थानैः सौन्दर्यविशेषविन्यासैः कृत्वा स नल एष एव किम् । श्रुतानुरूपगुणावलोकनेन नलं व्यतर्कयन्नित्यर्थः । प्रैयरूपकम्, मनो-
शादित्वाद्भावे वृष् । मन्दमन्दम्, प्रकारे द्विरुक्तिः ॥ ६६ ॥

तेषु तद्विधवधूवरणार्हं भूषणं स समयः स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन्भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति ॥ एते पदार्था भूपतेर्नलस्य व्यवसितानि उद्योगास्तेष्विन्द्रादिषु विषये शशंसुः । अथ भैमीवरणार्थं गच्छतीति तेभ्यः कथयामासुः । एते के—तद्विधाति-
सुन्दरी वधूमैमी तस्या वरणार्हं योग्यं भूषणमेकः पदार्थः, स समयः स्वयंवरकाल-
श्चैकः कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन्प्रतिगच्छन् स रथाध्वा रथमार्गं एकः । नलस्य भूषणादि
विचार्य अयं भैमीवरणार्थं तत्र गच्छतीति तैर्निर्णीतमित्यर्थः ॥ ६७ ॥

धर्मराजसलिलेशह्रुताशैः प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापैश्चेतसा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

धर्मराजेति ॥ तैर्धर्मराजसलिलेशह्रुताशैर्यमवरुणानलैश्चेतसा कृत्वा निभृतं
गुप्तमेतद्वक्ष्यमाणमचिन्ति विचारितम् । किंभूतैः—जगतः सम्यक्पालनाल्लोकस्य
प्राणतां श्रितं जीववत्प्रियम् । अथ च प्राणाख्यवायुभूतं वा अमुं प्राप्य यथा-
संख्यं हृष्टचलविस्तृततापैर्जगत्प्रियत्वाद्धर्मराजत्वाद्यमो हृष्टः, वरुणोऽपि सलिलेश-
त्वाद्वर्षवशादेव चञ्चलः, वहिरपि हुताशत्वाद्वर्षवशादेव विस्तृततापः परिपुष्टो जात
इत्यर्थः । असूनां प्राप्तौ यमो हृष्यति लोकप्राणापहारित्वात् । वायूनां प्राप्तौ जला-
त्मकत्वान्मेघरूपत्वाच्च वरुणश्चञ्चलो भवति । तथा वायूनां प्राप्तौ वहिरुदर्विर्भवति ।
वचनभङ्गाया यमः क्रुद्धोऽभूत्, वरुणोऽपि चिन्तावशाच्चञ्चलोऽभूत्, वहिरपि चिन्ता-
वशादतिसंतप्तोऽभूदिति भावः ॥ ६८ ॥

यमचिन्तामाह—

नैव नः प्रियतमोभयथासौ यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिगमूमगुणज्ञामन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥ ६९ ॥

नेति ॥ असौ भैमी यदि अमुं नलं न वृणुते, वाथवा वृणुते उभयथापि वरणेऽ-
वरणे च नोऽस्माकं प्रियतमा प्राणेश्वरी पत्नी हितकारिणी च नैव भवेत् । कुतः—
हि यस्मादेकतोऽवरणपक्षे अमुं भैमीमगुणज्ञां धिक् । मत्तो नलगुणाधिक्यं न जानाति
सा कथं वरणीया । अन्यतो वरणपक्षे नलगुणाधिक्यज्ञानेन वृते नले अदःप्रतिलम्भः
अमुष्या लाभो मम कथम् । उभयथापि न प्रियतमेति यमेन धर्मप्रधाना चिन्ता
कृता । एकतः, अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैसिः ॥ ६९ ॥

१ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समुच्चयालंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वरुणचिन्तामाह—

मां वरिष्यति तदा यदि मत्तो वेद नेयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी च कथमाकलयित्री मद्दिशेषमपराधपुत्री ॥ ७० ॥

मामिति ॥ इयं भैमी मां तदा वरिष्यति यदि मत्तः सकाशादियदतिबहु अस्य महत्त्वं माहात्म्यं न वेद न जानाति न त्वन्यथा । ईदृशी च मत्तो नलस्य विशेष-मजानानैव चेद्राजपुत्री तर्हि अपरादन्यस्मात्सजातीयाद्विजातीयाद्वा सकाशात् मद्दि-शेषं ममाधिष्ठयं कथमाकलयित्री ज्ञास्यति, अपि तु तदपि न ज्ञास्यतीति । उभय-थास्या अलाभ इति वरुणेन चञ्चलं चिन्तितम् । मत्तो नले विशेषपरिज्ञानवदन्य-स्मान्ममापि विशेषपरिज्ञानाच्च मामपि वरिष्यतीति भाव इति वा ॥ ७० ॥

बहिचिन्तामाह—

नैषधे बत वृते दमयन्त्या व्रीडितो नहि बहिर्भवितास्मि ।

स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं ह्रीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

नैषध इति ॥ अहं दमयन्त्या नैषधे वृते सति व्रीडितः सन् न बहिर्भवितास्मि निर्गन्तास्मि । 'बत' खेदे । गृहेऽपि स्वां वनितामास्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयि-ष्यामि । हि यस्माद् ह्रीनिमीलि लज्जासंकुचितम् । गृहे स्वस्त्रीभयम्, बहिलोकदर्शन-भयम्, उभयथा कष्टमिति बहिना संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे, 'णिचश्च' (१।३।७४) इत्यात्मनेपदे बुद्धयर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥ ७१ ॥

इत्यवेत्य मनसात्मविधेयं किञ्चन त्रिविबुधी बुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं सा स्म पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविबुधी देवत्रयी मनसा इति पूर्वोक्तमवेत्याकलय्य किञ्चन आत्मविधेयं किमपि स्वीयं कार्यं न बुबुधे ज्ञातवती । किंतु तमेकं नाकनायकमिन्द्र-मपास्य विहाय परस्परमास्यं वदनं पश्यति स्म । किंकर्तव्यतामूढाऽभूदित्यर्थः । 'आत्म-विशेषम्' इति पाठे नलापेक्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा विचिन्त्य किञ्चन न बुबुध इत्यर्थः ॥ ७२ ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं खानुगाननमवेक्ष्य ऋभुक्षाः ।

शंसति स्म कपटे पटुरुच्चैर्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋभुक्षा इन्द्रोऽधुना किं विधेयमित्यस्फुरणाद्विमुग्धं विशेषेण भ्रान्तं खानुगानां यमावीनामाननमवेक्ष्य विलोक्य उच्चैरतितरां कैतवे पटुः कुशलः अत एव नलस्य वञ्चनं प्रतारणं समभिलष्य शंसति स्म । वक्ष्यमाणं वदति स्म ॥ ७३ ॥

१ 'मामुपैष्यति तदा' इति मल्लि० । २ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'इदृशे' (वा० ११०८) इत्यस्यारम्भसामर्थ्यात्सूत्रे बुद्धि-पदेन ज्ञानसामान्यस्यैव ग्रहणे सर्वसंमत्यां तदप्राप्त्या 'इदृशे' (वा० ११०८), 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा' (वा० १११४) इति वार्तिकाभ्यां कर्मत्वं बोध्यम् । ४ 'अत्रापि हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

५ 'अत्र छेकानुप्रासभावोदयः' इति साहित्यविद्याधरी

सर्वतः कुशलवानसि कञ्चित्त्वं स नैषध इति प्रतिभा नः ।

स्वासनार्थसुहृदस्त्वयि रेखां वीरसेननृपतेरिव विद्मः ॥ ७४ ॥

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः सप्ताङ्गराज्यादौ कुशलवानसि कञ्चित्कथय । कञ्चित्कामप्रवेदनं स्वाभिप्रायकथनम् । अपरिचितस्य कुशलप्रश्नो न युक्त इत्यत आह—स प्रसिद्धो नैषधस्त्वमिति नोऽस्माकं प्रतिभा अनुमानिकी बुद्धिः । कुत इत्यत आह—वयं स्वस्य मम आसनार्थं विषये सुहृदोऽतिमित्रस्य वीरसेननाम्नो नृपतेरिव त्वयि विद्यमानां रेखां शोभां विद्मो जानीमः वीरसेनतुल्यशोभत्वात्तत्पुत्रस्त्वम् । प्रायेण पितृसदृशः पुत्रो भवति । ‘शोभाम्’ इति वा पाठः । ‘उपमानोपमानं या भूषणस्यापि भूषणम् । आङ्गश्रीः कथ्यते रेखा चक्षुःपीयूषवर्षिणी ॥’ इत्यालंकारिकाः ॥ ७४ ॥

क प्रयास्यसि नलेत्यलमुक्त्वा यात्रयात्र शुभयाजनि यन्नः ।

तत्तथैव फलसत्त्वरया त्वं नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल ! त्वं क प्रयास्यसि कं देशमुद्दिश्य गमिष्यसि इत्युक्त्वा अलं प्रश्नो नैव युक्तः । यद्यस्मात् नोऽस्माकमत्र पृथिव्यां मार्गविषये वा कार्यविशेषविषये वा पृथ्वीमार्गं वा उपदिश्य या यात्रा तथा शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले सत्त्वरयोन्मुख्या तथैव यात्रया त्वमिदमध्वनोऽर्धं न आगमितः प्रापितः किम् ? अपि तु तथैव प्रापितोऽस्मत्कार्यार्थं न तु स्वकार्यार्थवशादत्र त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं प्रति क प्रयास्यसीति वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥ ७५ ॥

एष नैषध ! स दण्डभृदेष ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।

यादसां स पतिरेष च शेषं शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैषध ! एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो दण्डभृद्यमः । तथा,—एष ज्वालजालेन जटिलः परीतः स हुताशोऽग्निः । एष स यादसां पतिर्वरुणः । शेषमवशिष्टं च मां सुराणां शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं जानीहि । दण्डभृदादिविशेषणमादराय भयाय च । ‘बहेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ’ इति पुंलिङ्गो ‘ज्वाल’शब्दः । पूर्ववाक्यत्रये अधिगच्छेति संबन्धे वाक्यार्थः कर्म । जटिलः, मत्वर्थे पिच्छादित्वादिलच् ॥ ७६ ॥

अत्रागमने कारणमाह—

अर्थिनो वयममी समुपेमस्त्वां नैलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥ ७७ ॥

अर्थिन इति ॥ हे नल ! इति त्वं फलितार्थं तात्पर्यमवेहि । जानीहि । इति किम्—अमी वयमर्थिनः सन्तस्त्वां समुपेमो याचकत्वेन प्राप्ताः स्मः (किल)

१ ‘कुशलभागसि’ इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः । २ ‘अत्र हेतूपमे’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अवगच्छ’ इति जीवानुसंमतः पाठः । ५ ‘अत्र परिकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ६ ‘किलेति’ इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः ।

इति । तर्हि याच्यतामित्यत आह—अध्वनो जातं खेदं क्षणमपास्य भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्रयोजनज्ञापनं च इदानीमेव कुर्महे ॥ ७७ ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य बिडौजा जोषमास न विशिष्य बभाषे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे शैशवावधिगुरुर्गुरुरस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति ॥ बिडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमुदीर्योक्त्वा जोषं तूष्णीमास बभूव, परं विशिष्य न बभाषे । भैमीवरणार्थमागतानामस्माकं दूत्यं कुर्वति विविच्य प्रकटं नावोचत् । निषेधमियेति भावः । एतदेव नलवचनं ज्ञेयम् । अत्र ईदृशोऽभिधाकुशलत्वे वचनकौशलविषये चित्रमाश्चर्यं न । कुतः—यतो गुरुर्वृहस्पतिरस्येन्द्रस्य शैशवमवधिर्यथा भवति तथा शैशवमारभ्य गुरुः शिक्षकः, स एवं वदतीति किमाश्चर्यमित्यर्थः । ‘आस’ इति ‘अस गतिवीत्यादानेषु’ तेन न काप्यनुपपत्तिः । ईदृशीम्, ‘त्यदादिषु—, (३।२।६०) इति कञि ‘टिङ्गा—’ (४।१।१५) इति ङीप् ॥ ७८ ॥

कपटाभिप्रायमजानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशभिः श्लोकैराह—

अर्थिनामहृषिताखिललोमा स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्चनार्थमिव तच्चरणानां स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानशूरत्वात् अर्थी इति नाम्ना श्रुतेन हृषितानि विकसितान्यखिलानि लोमानि यस्य स नृपो नलः प्रणामकरणाद्भक्तिश्रद्धादिप्रकृष्टनमस्कारकरणाद्धेतोः, तच्चरणानामर्चनार्थमर्चनायै स्वमात्मानमुपनिन्ये तच्चरणसमीप उपहृतवान् । कमिव—स्फुटकदम्बकदम्बमिव रोमाञ्चितत्वाद्विकसितनीपकुसुमसमूहमिवेति ‘स्व’पद-विशेषणम् । तत्तुल्यमित्यर्थः । कदम्बपुष्पैरपि भक्तेन देवार्चना क्रियते । स्वमङ्ग-मेव पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वाऽर्पयामासेत्यर्थः । हृषित इति, ‘हृषेल्लोमसु’ (७।२।२९) इतीदं ॥ ७९ ॥

दुर्लभं दिगधिपैः किममीभिस्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं नैषधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैषधेन नलेन ईदृशं याज्जादानयोः परस्परविरोधं मनसिकृत्य विचार्य चिराय चिरकालं वक्ष्यमाणप्रकारेण समशायि संशयितम् । ईदृशं कथम्—अमीभिर्दिगधिपैर्दिक्पालैः किं वस्तु दुर्लभम्, अपि तु न किमपि तादृशम् । यद्विक्पालैर्दुर्लभं वस्तु तन्मदधीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः । दिगधिपैः, खलर्थ-योगे षष्ठीनिषेधात्तृतीया । मनसिकृत्य, ‘अनल्याधान उरसिमनसी’ (१।४।७५) इति वा गतिसंज्ञायां ‘ते प्राग्धातोः’ (१।४।८०) इति प्राक्प्रयोगे अनञि समीसे ल्यप् । अल्या-धान उपश्लेषे तु गतिसंज्ञाभावात् उरसि कृत्वा पाणि शेते इति ल्यबभावः ॥ ८० ॥

१ ‘आप’ इति मल्लि० । २ ‘अत्र लेकानुप्रासः काव्यलिङ्गमुत्प्रेक्षा’ इति साहित्य-विद्याधरी । ३ ‘अत्र रूपकोत्प्रेक्षापङ्क्तयश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘कुणतिप्रादयः’ (२।२।१८) इति सूत्रेणेति भावः । ५ समासाभावेनेत्यादिः ।

तमेव संशयमाह—

जीवितावधि वनीयकमात्रैर्याज्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥ ८१ ॥

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रैरिन्द्रसकाशाद्यूनैः पात्रलक्षण-
रहितैः केवलैर्याचकैर्जीवितमवधिर्यस्य एवंविधं प्राणपर्यन्तं याच्यमानं याचितं यद्वस्तु
सुलभं सुप्रापं, यद्यस्माद्वासुलभं तत्, अर्थान्मत्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां
परिवृढाय प्रभवे इन्द्रायान्ययाचकेभ्योऽधिकाय किं वितीर्य दत्त्वा ममास्य च चेतोऽ-
न्तःकरणं परितुष्यतु संतुष्टं भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मैकस्मैचिद्दीयते, देवेन्द्राय दातुं
योग्यं वस्तु जीवितादधिकं नास्त्येव यद्दातव्यम् । ‘अखिलम्’ इति वा पाठः ।
‘वनीयको याचनको मार्गणो याचकार्थिनौ’ इत्यमरः ॥ ८१ ॥

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्क्याह—

भीमजा च हृदि मे परमास्ते जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।

न स्वमेव मम साहति यस्याः षोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥

भीमजेति ॥ ‘अपि’शब्दः ‘च’शब्दो वा किंचेत्यर्थः । उर्वी यस्या भैम्याः
षोडशीमपि कलां षोडशभागं किल निश्चितं नाहति, यत्संबन्धी षोडशोऽपि भागः
समग्रपृथ्वीलक्षणमूल्यलभ्यो न भवति सा भीमजा जीवितादपि धनादपि गुर्वी मूल्य-
रहिता मे हृदि मम हृदये परं केवलमास्ते विद्यते । किल यतः सा भैमी मम स्वं
नैव । केवलं तामभिलष्यामि परं सा मदधीना न भवत्येव । यत्र स्वकीयत्वं तदेव
दातुं शक्यते भैम्यां स्वकीयत्वाभावात्तद्वितरणमशक्यमिति कथं चेतः संतुष्यतीति
भावः । अथ च राजभिर्यन्निमित्तं बन्धुवित्तादिव्ययः क्रियते सा पृथ्वी राज्ञां परमं स्वं
धनं तदपि यस्याः षोडशं भागं नाहति सा राज्ञो मम स्वं कथम् । अपि तु न
कथंचिदित्यर्थः । अथ च यस्याः षोडशीं कलां मम स्वमेव स्वरूपमेव नाहति, किं
पुनः समग्रा उर्व्यपि । किल यस्मात्क्रमेण जीवितादपि गुर्वी पृथ्वीरुपाद्धनादपि
परमतिशयेन गुर्वी सा मद्भुदये आस्तेऽतो दातुमयोग्या इन्द्रेण दुर्लभा वेति
व्याख्येयम् ॥ ८२ ॥

मीयतां कथमभीप्सितमेषां दीयतां कैथमयाचितमेव ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छामर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तथेति संबध्यते । मयाऽयाचितमेवाप्रार्थितमेव
शीघ्रमेतेभ्यो यथा दीयतां तथा एषामभीप्सितं वस्तु कथं मीयतां ज्ञायताम् ? अभी-
प्सितज्ञानेन विना दातुं न शक्यतेऽतोऽकथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि
अप्रार्थितमेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमित्यत आह—
‘गत्वा यद्दीयते दानं तदनन्तफलं स्मृतम् । सहस्रगुणमाह्वय याचिते तु तदर्ध-
कम् ॥’ इति वचनप्रामाण्याद्वाञ्छां याचकस्यामीष्टं कलयन्नपि ज्ञानन्नपि यः
एतद्याचनानन्तरं दास्यामीति अर्थिवाचोऽवसरं सहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु सोऽधमः ।

वाञ्छां ज्ञात्वापि प्रार्थनानन्तरं दास्यामीति विचारयति सोऽधम इति किं वाच्यम् । तस्मादयाचितमेव देयमिति भावः । एषाम्, 'क्तस्य च वर्तमाने' (३।२।६७) इति षष्ठी । अभीप्सितम्, 'मतिबुद्धि—' (३।२।११८) इति वर्तमाने क्तः । कलयन्निति हेतौ शर्ता ॥ ८३ ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं लम्बितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमर्जति दाता तन्न लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥ ८४ ॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृत्वा यदधं पातकमर्जति विलम्ब्य चिराद्दानो दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमार्ष्टुं न शक्नोति । अधिकस्य सुकृतस्य का कथेत्यर्थः । किंभूतेनार्थिना—चटु प्रियवाक्यं, काकु दीनवाक्यं, ताभ्यां विडम्बं पराभवं प्रापितेन स्वस्य प्रियं दैन्यं च वादितेन । तथा,—बहु अनेकवारं याचनं, तेन कृत्वा या लज्जा तामपि लम्बितेन प्रापितेन । प्रियवचनाद्यवादयित्वैव झटित्यर्थिने देयं, अन्यथा पातकं स्यादिति भावः । अर्जति, 'अर्ज अर्जने' भ्वादिः, 'अर्जक् अर्जने' चुरादिः ॥ ८४ ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यैर्दीयते सलिलमर्थिजनाय ।

सार्थनोक्तिविफलत्वविशङ्कात्रासमूर्च्छदपमृत्युचिकित्सा ॥ ८५ ॥

यदिति ॥ वदान्यैर्बहुप्रदैः प्रदेयं दातव्यं वस्तु उपनीय समीपे संस्थाप्य अर्थि-जनाय यत्सलिलं दीयते देयसंकल्पार्थमुदकमर्थिहस्ते प्रक्षिप्यते सा सलिलदानरूपा क्रिया अर्थनोक्तिर्याचनवचनं तस्य विफलत्वविशङ्का वैफल्ये विशङ्का तया जातस्त्रास-स्तर्कजन्यं भयं तेन मूर्च्छन्नतिशयेन वर्धमानोऽपमृत्युरकालमरणं तस्य चिकित्सा प्रतिक्रिया । सलिलदानेन याज्जासाफल्यनिश्चयात् 'मरणे यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचके' इति वचनप्रमाणको याज्जावैफल्यशङ्काजन्योऽपमृत्युः शाम्यतीत्यर्थः । मूर्च्छ-तोऽपमृत्युः सलिलप्रक्षेपेण शाम्यति । अर्थिन्युपस्थिते दानविधिसिद्धये जलानयनवि-लम्बोऽपि न कर्तव्य इति भावः ॥ ८५ ॥

अर्थिने न तृणवद्भनमात्रं किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदापी द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिने इति ॥ 'कुशवत्सलिलोपेतं दानं संकल्पपूर्वकम्' इति वचनाद्दर्भसहितं जलं दात्रार्थिने दापयतीति दर्भसहितजलदाने दातारं प्रयोजयतीति कुशवज्ज-लदापी उक्तिविदग्धः श्लेषोक्तिचतुरश्व द्रव्यदानविधिर्धनदानप्रकारस्य ज्ञापकं यच्छास्त्रं स एवमाह ब्रूते । एवं किम्—दात्रा अर्थिने तृणवत्तृणमिव धनमात्रं केवलं धनं न प्रतिपाद्यमभिलाषमकृत्वा न देयं, किं तु जीवनमपि प्राणा अपि तृणवद्देयाः । तृणदान इव प्राणदानेऽपि कोऽपि विचारो न कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तद्युक्तं केवलं धनं न देयम्, किंतु जीवनमपि उदकमपि देयमिति ब्रूते । अत एवोक्ति-विदग्धः । अर्थिने प्राणा अपि तृणवद्देयाः किमन्यदिति भावः ॥ ८६ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'याचनोक्तिः' इति मल्लि० ।

३ 'मूर्च्छनचिकित्सितमेतत्' इति मल्लि० । ४ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्या-धरी । ५ 'दायी' इति मल्लि० । ६ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा समासोक्तिर्वा' इति साहित्यविद्याधरी ।

पङ्कसंकरविगर्हितमहं न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं तद्भासवेष्टम् विदधीत सुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य संकरेण संबन्धेन विगर्हितं निन्दितं कमलं श्रियो लक्ष्म्याः संपदश्च आश्रयणायार्हं योग्यं न भवति । पङ्किलस्थानं केनापि नाश्रीयते, अथ चान्य-
दपि पातकसंबन्धनिन्दितं स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात् सुधीर्विद्वान् विमलं
मलपङ्क(वर्जितम्) पातकरहितं चार्थिपाणिकमलं तस्या लक्ष्म्याः संपदश्च वासवेष्टम्
वसतिगृहं विदधीत कुर्यात् । विदुषा संपदर्थिभ्यो देयेत्यर्थः । अन्येनापि विदुषोज्ज्वलं
देवायतनं क्रियते ॥ ८७ ॥

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय बत जन्म न यस्य ।

तेन भूमिरतिभारवतीयं न द्रुमैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ॥ ८८ ॥

याचमानेति ॥ यस्य पुरुषस्य जन्म उत्पत्तिर्याचमानस्य जनस्य मानसवृत्तेर्मै-
नोरथस्य पूरणाय समर्था न भवति तेन पुंसा इयं भूमिरतिभारवती बत कष्टम् । न
द्रुमैः, न गिरिभिः, न समुद्रैः भारवती । तेन पुंसा यावान् भूमेर्भारः, तावान् वृक्षादि-
भिर्न । एते तु क्वचित्पुष्पादिना औषधादिना रत्नादिना चोपकुर्वन्ति, न त्वदाता ।
तस्माद्याचकाभिलाषपूरणं करणीयमिति भावैः ॥ ८८ ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवंस्तृष्णयार्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र चैष कुरुते मम चित्रं यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

मेति ॥ कृपणोऽतिलब्धो जीवन् तृष्णयातिलोभेन परस्मै अर्थिने जातु कदाचि-
दपि धनानि खलु निश्चितं मार्पयतु मास्म दातु । जीवित्वा लोभसद्भावाच्च ददातीत्यत्र
नाश्चर्यम्, मृतोऽप्येष कृपणो यत्तु पुनः तानि धनानि नार्पयति न प्रयच्छति तत्र
च तत्र पुनः तत्रैव वा विषये मम चित्रमाश्चर्यं कुरुते, मृतस्यापि लोभसद्भावात् ।
अथ च मृतः सन्नयं कृपणः धनानि नृपसंबन्धीनि राजायत्तानि नार्पाणि करोति
नार्पयति तत्राश्चर्यम् । यो जीवन् कस्मैचिच्च ददाति स मृतोऽपि राज्ञे ददातीत्या-
श्चर्यम् । तस्माद्यावज्जीवति तावदातव्यं मृते राजा नेष्यतीति भावैः ॥ ८९ ॥

माममीभिरिह याचितवद्भिर्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मयि निवेशितमेतन्निष्कयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

मामिति ॥ इह जगत्यां भूलोके दातृजातं वदान्यमात्रमवमत्यानादृत्य मां याचि-
तवद्भिर्याचमानैरमीभिरिन्द्रादिभिः मयि यद्यशो निवेशितम् । इन्द्रादयो यस्य याचका
जाता इत्यसाधारण्येन मम कीर्तिः कृता एतस्याः कीर्तेर्निष्कयो विनिमयः तदीय
इन्द्रादिसंबन्धी कतमस्तु कः पुनः पदार्थः अस्तु भवतु । इन्द्रादिभिः पूर्वमन्यः
कोऽपि चेदयाचिष्यत तेन च तेभ्यः किञ्चिच्चेददास्यत तर्हि तदेव वस्तु कीर्तिविनि-
मयं समभविष्यत्, न त्वेवमिष्येतत्कीर्तितुल्यमेतेभ्यो वितरणीयं विनिमयं वस्तु

१ 'सुधीस्तु' इति महि० । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपके छेकानुप्रासोऽपि' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्राप्यसंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'नैषः'
इति महि० । ५ 'अत्र केवः' इति साहित्यविद्याधरी । 'नार्पाणि नृपसंबन्धीनि कुर्वन्त'
इति तदामासीकरणादिरोधाभासोऽलङ्कारः' इति जीवातुः ।

नास्तीति भावः । यदेतद्यश इति वा । खल्लोके वर्तमानं कल्पवृक्षादिदातृवर्गमिति वा । दानं तावत्तिष्ठतु, यशोवितरणस्य मूल्यमपि दातव्यमित्यर्थः ॥ ९० ॥

लोक एष परलोकमुपेता हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीषत्यर्थिवन्धुरदयइयचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति ॥ एष लोको निधने मरणे प्राप्ते धनं विहाय एक एवासहाय एव परलोकमुपेता गमिष्यति हा कष्टम् । इति हेतोः खलु निश्चितमुदयन्ती उदिता दया यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं मनो यस्य सोऽर्थिवन्धुर्याचकलक्षणः सुहृदस्य दातुर्लोकस्य तद् धनममुं परलोकं परलोकगतं जनं वा निनीषति नेतुमिच्छति । 'खलु' उत्प्रेक्षे वा । अर्थिने दत्तं परलोके तदधिकमुपतिष्ठत इत्यर्थः । अन्योऽपि बन्धुः पूर्वस्थानं त्यक्त्वा स्थानान्तरं प्रत्येकाकिन एव गच्छतः सुहृदो धनादि तत्स्थानं प्रापयति । उपेता, 'इण् गतौ' लुट् तृत्वा । द्विकर्मकैः ॥ ९१ ॥

दानपात्रमधमर्णमिहैकग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥ ९२ ॥

दानेति ॥ इह भुवि एकग्राहि एकत्वसंख्यायुक्तं देयं वस्तु गृह्णाति तच्छीलं दिवि स्वर्गे कोटिगुणितं कोटिपरिमितं दायि ददाति दास्यति वा एवंशीलं दानपात्रं अधमर्णं याचकलक्षणं ऋणग्रहीतारं सुकृतैः पुण्यैः कृत्वा पारलौकिकं खल्लोकभवं कुसीदं वृद्धिजीविकामसीददविनश्वरं कर्तुं यदि एति प्राप्नोति जानाति वा तर्हि साधुः सज्जन एव एति नान्यः । एवंविधं दानपात्रं साधुव्यतिरेकेण केनापि न लभ्यते । लब्धे च तस्मिन्साधुना चिरकालं स्वर्गे स्थीयते । तस्माद्याचकमनोरथः पूरणीय इति भावः । कुसीदमसीदत्कर्तुं साधुर्ययेति तर्हि सुकृतैः कृत्वा, नान्येन प्रकारेणेति वा । अन्योऽधमर्णो द्विगुणादधिकं न ददाति, दानपात्रमधमर्णस्तु वार्षुषिक एकगुणं गृहीत्वा कोटिपरिमितं ददाति, ततश्चैतादृशमधमर्णं साधुरेव सुकृतैरेव प्राप्नोति नान्योऽन्येन वोपायेनेति वा । 'कुसीदं वृद्धिजीविका' इत्यमरः । दायि, 'भविष्यति गम्यादयः' (३।३।३) इति भविष्यदर्थे णिनिः, 'आवश्यकधमर्णयोः-' (३।३।१७०) इत्याधमर्णे वा । तद्योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः' (२।३।७०) इति षष्ठीनिषेधात् कोटिगुणितमिति कर्मणि द्वितीया । पारलौकिकम्, अध्यात्मादिषु 'लोकोत्तरपदाच्च' इति वक्तव्याट्टमि अनुशतिकादिपाठादुभयपदवृद्धिः ॥ ९२ ॥

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं तानवोचत पतिर्निषधानाम् ।

अर्थिदुर्लभमवाप्य सहर्षान् याच्यमानमुखमुल्लसितश्चि ॥ ९३ ॥

एवमिति ॥ स निषधानां पतिर्नल एवमादि 'जीवितावधि-' (नै० ५।८१) इत्येवंप्रभृति मुहूर्तं क्षणं विचिन्त्य विचार्य तानिन्द्रावीनवोचत । किंभूतान्—अर्थिनां दुर्लभं याच्यमानस्य यजमानस्य मुखमुल्लसितश्चि उदितशोभमवाप्य सहर्षान् । याच-

१ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षारूपक-
हंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकच्छेकानुप्राससंकरः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'च इषात्' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः ।

कैर्दाता विप्रसन्नमुखो दुर्लभः, तं तु प्रसन्नमुखमवाप्य कार्यसिद्धिर्भविष्यतीति सहर्षै-
र्जातमित्यर्थः ॥ ९३ ॥

नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादं दृङ्मिज्जनमुपैति सुधायाम् ॥ ९४ ॥

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोः व्यतिभेदोऽतिशयितो भेदो नास्ति,
तथा—जनस्य देहः अद्यत इत्यन्नं भक्ष्यं तेन जनितो जन्यः, इत्युभयमपि सत्यम् ।
उभयत्रापि सुवर्णजन्यं कुण्डलं दृष्टान्तः । खलु यस्मात् अमृतमपि भक्षयतीत्यमृतादं
वो युष्माकं तनूं वीक्ष्य मम दृक् सुधायाममृते निमज्जनमुपैति । अमृतमज्जनेन यथा
सुखं भवति तथा भवद्दर्शनेनेति । यतो भवन्तोऽमृतभक्षणः । अत्र पूर्वोक्त एव
हेतुः । यद्वा, अन्नजन्यो जनदेहः, अ(ना)स्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसौ नास्ति-
जन्यजनकभेदः । अन्नादभिन्न एवेति सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । यद्वा, अन्न-
जन्यो जनदेहः, अस्ति जन्यजनकयोर्व्यतिभेदो यस्मिन्नसावस्तिजन्यजनकव्यतिभेदः
एवंविधो न भवति किं त्वन्नादभिन्न एव । एतत्सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्व-
व्याख्यानादेतद्व्याख्यानं ज्यायः । ‘अमृतादाम्’ इति पाठे अदित्यस्य हलन्तत्वा-
दापि तनूमित्यस्य विशेषणत्वेन योजना । ‘नास्ति-’ इति अस्तिक्षीरादि(वदस्ति)ना
समासं विधाय पश्चाच्चशब्देन समासः । अमृतादम्, अमृतादामिति ‘अदोऽनन्ने’
(३।२।६८) इति विट् ॥ ९४ ॥

मत्तपः क नु तनु क फलं वा यूयमीक्षणपथं व्रजयेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनर्नः पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनु अत्यल्पं मम तपः क नु? अदृश्या अपि यूयमीक्षणपथं दृष्टि-
गोचरं व्रजयेति फलं वा क ? अपि त्वसंभावितमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फलस्याल्पे-
नैव तपसा दुर्लभत्वात् । तर्हीदं फलं कथमित्यत आह—ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं
फलं परिणमन्ति जनयन्ति भवद्दर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकारकाणि नोऽस्माकं
पूर्वपूरुषाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपार्जितानि पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण
वर्तन्ते । मत्पूर्वजपुण्यैर्भवद्दर्शनं जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तमानानि
तपांसि पुनरीदृशं परिणमन्तीति वा । ‘ईदृशान्यपि ददन्ति’ इति क्वचित्पाठः ।
तत्र ‘फल’शब्दस्य विभक्तिविपरिणामेनेदृशान्यपि दुर्लभान्यपि फलानि नोऽस्मभ्यं
ददन्ति तानि पूर्वपूरुषतपांसि पुनर्जयन्तीति व्याख्या । ‘परिणमन्ति फलं नः’
इति केचित् । तत्र ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या । ददन्ति, ‘वा
नपुंसकस्य’ (७।१।७९) इति शतुर्नुम् । ‘अस्मदो द्वयोश्च’ (१।२।५९) इत्येकत्वे
‘नः’ इति षष्ठीचतुर्थीबहुवचनस्य नसादेशः ॥ ९५ ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिमां खलु देवीं कर्म सर्वसहनव्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या यन्निजैः सृजथ पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो नियमः तस्माज्जन्मोत्पत्तिर्यस्य

१ ‘अत्र भावोदयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रार्थान्तरन्यासः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ ‘ईदृशान्यपि ददन्ति पुनर्नः’ इति मल्लि० । ४ ‘अत्र विषममतिश-
योक्तिश्च’ इति साहित्यविद्याधरी ।

एवंविधं कर्म व्यापारः सुकृतरूपं कर्तुं इमां भूमिं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यतिष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास । 'खलु' उत्प्रेक्षायां वा । 'सर्वसहा वसुमती' इत्यभिधानाद्भूमेः सर्वसहत्वम्, ततस्तेन सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—'अहह' आश्चर्ये । यत् यूयमपि दिङ्माथा अपि भूमिमस्पृशन्तोऽपि निजैः स्त्रीयैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा अस्या भूमेः पूजनं सृजथ कुरुथ । भवन्तो यत्पूजां कुर्वन्ति सा देव्येवेति भवद्भिर्देवीत्वेन प्रतिष्ठापितेयम् । सर्वापराधसहोऽपि देवत्वं लभते पूजां च । पृथिव्यामागमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यतिष्ठिपत्, गौ चङि 'तिष्ठते-रित्' (७।४।५) इतीकारः ॥ ९६ ॥

जीवितावधि किमप्यधिकं वा यन्मनीषितमितो नरडिम्भात् ।

तेन वञ्चरणमर्चतु सोऽयं ब्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिर्मर्यादा यस्य तत् प्राणपर्यन्तं प्राणेभ्योऽप्यधिकं वा यत्किमपि वस्तु इतो मल्लक्षणात् नरडिम्भान्मनुष्यबालकाद्भवद्भिर्मनीषितमभिलषितम् । सोऽयं नृबालो वो युष्माकं चरणं तेन वस्तुनार्चतु पूजयतु । ईदृग्वस्तु किं पुनः अस्तु ब्रूत । वाक्यार्थः कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि दास्यामि, याचने शङ्का न कार्या, ईप्सितं च कथनीयमिति भावः । चरणद्वयपूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनेन विनीतत्वं सूचितम् । अर्चतिर्भ्वादिः ॥ ९७ ॥

एवमुक्तवति वीरैर्विशङ्के वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथ शक्रः कार्यकैतवगुरुर्गिरमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति ॥ अथ कार्ये कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहस्पतिर्वा शक्रः नलं प्रति स्वीयाननलादीनपि प्रति वक्रभावेन वक्रत्वेन वक्रोक्त्या कुटिलाभिप्रायेण च विषमां दुष्टां दुर्बोधां च गिरमूचे । कस्मिन्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा वा शङ्का यस्मात् विरुद्धमनेकं वा किं याचयिष्यन्तीति त्यक्तभये वीरसेनतनये नले विनयेन विनीतत्वेन एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥ ९८ ॥

/पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः कामयेमहि महीमिहिकांशो ! ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं निर्जितस्मर ! चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे महीमिहिकांशो मही पृथ्वी तस्यां मिहिकांशो चन्द्र नल ! सर्वं वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनं विवाहः, तल्लक्षणं महमुत्सवं कामयेमहि इच्छामः । कान्त्या वशितया च नितरां जितः स्मरो येन तत्संबुद्धिः । चिरस्य चिरकालं स्मराद्भीतिं भयं निरस्य विरहजन्यं दुःखं विहाय अत्र भैमीविवाहोत्सवे विषये नोऽस्माकं दूत्यं कुरु । सा यथाऽस्मान् वृणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः । जितस्मरत्वात्तव ततो भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदूतत्वाद्भैमीं प्रति दूत्यं युक्तं नान्यं प्रति । अथ च स्वीयानपि वञ्चयति—अहं दमयन्त्याः पाणिपीडनं कामये । किंभूतम्—मह उत्सवोऽस्त्यस्मिन्निति महि । नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये मम दूत्यं कुरु, न त्वेषाम् । त्वं स्मर-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र ठेकानुप्रासो हेतुः'

इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'मुक्तविशङ्के' इति मल्लि० । ४ अस्य साहित्यविद्याधरी असङ्ख्यपुस्तके नृदितास्ति ।

मीतिं निरस्य त्यज यस्माच्चिर्जितस्मर । निरस्य, अस्यतेर्लोडन्तम् । दूत्यं कुरु, चिरस्म विलम्बमिति यावत्, निरस्य त्यजेति वा । दूत्ये विलम्बो न कार्य इत्यर्थः । मीतिं स्मर जानीहि दूत्याकरणे विलम्बे वा मत्तः शापादिमीतिः स्मरणीया । मीतिम्, कर्मत्वविवक्षया षष्ठ्यभावः । 'नः' पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९) इत्येकत्वे बहुवचनम् ॥ ९९ ॥

अस्मिन्विषये राजान्तरं याच्यतां, न त्वहमित्याशङ्काह—

आसते शतमधिक्षिति भूपास्तोयराशिरसि ते खलु कृपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति ते ते भास्करस्य कतमस्तुलयास्ते ॥ १०० ॥

आसत इति ॥ हे नल ! अधिक्षिति पृथिव्यां शतं बहुसंख्याका भूपाः राजान आसते तिष्ठन्ति । परं भूपत्वे तुल्येऽपि त्वमौदार्यादिगुणबाहुल्यान्महाशयत्वात् तोय-राशिः समुद्रोऽसि । ते भूपाः खलु निश्चितं कृपा अगाधताभावात् । समुद्रापेक्षया कृपा यथा हीनाः, तथा त्वदपेक्षयाऽन्ये राजान इति । तस्मान्न याचिता इति भावः । आधिक्यमेव समर्थयते—दिवि स्वर्गे तेऽनेकसंख्याकाः प्रसिद्धाश्चन्द्रादयो ग्रहा न जाग्रति स्फुरन्ति किम्, अपि तु प्रकाशन्त एव । परं ग्रहत्वे सत्यपि भास्करस्य तुलया साम्येन कतमो ग्रहः पुनरास्ते, अपि तु सूर्यसदृशो ग्रहमध्ये कोऽपि नास्ति तथा त्वत्सदृशोऽन्यो भूपो न विद्यते, अतस्त्वमेव याच्यस इत्यर्थः । 'भास्करस्य कतमस्तु तुलास्ते' इति पाठे भास्करस्य तुला समानः कतम आस्ते, अपि तु न कोऽपि । अधिक्षिति, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ १०० ॥

विश्वदृश्वनयना वयमेव त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमवेमः ।

त्वामिहैवमनिवेश्य रहस्ये निर्वृतिं नहि लभेमहि सर्वे ॥ १०१ ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्ति विश्वदृश्वानि सर्वसाक्षीणि नयनानि येषामेवंभूता यत-स्तस्माद्वयमेवागाधं गम्भीरं त्वद्गुणाम्बुधिं त्वद्गुणसमुद्रमवेमो जानीमः । त्वद्गुणसमुद्रं ज्ञातुं नान्यस्य सामर्थ्यं विश्वदृश्वनयनत्वाभावादित्यर्थः । सर्वे वयमिह भैमीपाणिग्रहण-लक्षणे रहस्ये गोप्येऽर्थे एवं दूतत्वप्रकारेण त्वामनिवेश्य दूतत्वमप्राप्य निर्वृतिं परमं सुखं नहि नैव लभेमहि प्राप्नुमः । 'इहैकम्' इति पाठे एकं त्वामनिवेश्यानि युज्ये-त्यर्थः । त्वत्सदृशोऽन्यो नास्ति, इत्यतो दूत्ये नियो(यु)ज्यसे, न करिष्यसि चेच्छापं दास्याम इति भावः । अयमेव वक्रभावः । वयमपि गुणसमुद्रमगाधमेव जानीमः, अत एव गाहितुमसमर्था इति भावः । सर्वदर्शिभिरस्माभिस्त्वद्गुणसमुद्रो न दृष्ट इति वा । सर्वे इति पूर्वश्लोके कृतामपि सहचरवस्त्रनां गोपायति । दृश्व इति, दृशोः कृनिर्प् ॥ १०१ ॥

शुद्धवंशजनितोऽपि गुणस्य स्थानतामनुभवन्नपि शक्रः ।

क्षिप्रुरेनमृजुमाशु सपक्षं सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥ १०२ ॥

शुद्धेति ॥ शक्रो धनुरिव वक्रोऽजनि क्रूरः कुटिलश्च जातः । किंभूतः शक्रो

१ 'अत्र ठेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'भासतस्तु' इति पाठो मङ्गिनाथसमतः । ३ 'अत्र रूपकं दृष्टान्तश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ मङ्गिनाथ-स्वप्न 'निनिवेश्य' इति पाठमाह्वल 'नियोज्य' इति व्याचक्ष्यौ । ५ 'अत्र ठेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

धनुश्च—शुद्धवंशजनितोऽपि विशिष्टकश्यपकुलोत्पन्नोऽपि दृढवैष्णुजनितोऽपि च, गुणस्य विवेकवीर्यौदार्यादेः मौर्व्याश्च स्थानतामाश्रयतामनुभवन् श्रयन्नपि आश्रयो भवन्नपि । ऋजुं शुद्धाशयमवकं च समक्षं लोकपालांशसंभूतत्वात्, यज्ञे हविर्दानादौ स्रपक्षं मित्रं भैमीप्राप्तिरूपसमानसाध्यत्वादपि मित्रं पक्षसहितं च सायकमिव एनं नलं क्षिमुः प्रेरयितुकामः प्रतारयितुकामः त्यक्तुकामश्च । उत्तमवंशजस्य गुणाश्रयस्य च वक्तृत्वं विरुद्धति 'अपि'शब्दौ विरोधद्योतकौ । 'अथास्त्रियाम् । धनुश्चापौ' इत्यमरोक्तेः 'धनुः'शब्दः पुल्लिङ्गोऽपि । क्षिमुः 'त्रसिगृधि-' (३।२।१४०) इति क्तुः । तद्योगे 'न लोका-' (२।३।६९) इति न षष्ठी ॥ १०२ ॥

तेन तेन वचसैव मघोनः स स्म वेद कपटं पटुरुच्चैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणीमार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥ १०३ ॥

तेनेति ॥ उच्चैरतितरां पटुः प्राज्ञः श्लेषवकोक्त्यादिचतुरः स नलो मघोन इन्द्रस्य तेन तेन 'पाणिपीडनमहं-' (नै० ५।९९), 'त्वामिहैवमनिवेद्य' (नै० ५।१०१) इत्यादिवचसैव कपटं वेद स्म जानाति स्म । अथ तदुचितां कपटयोग्यां वाचमाचर-दूचे । इन्द्रेण तथोक्तेऽपि नलः कथमुक्तवानित्यत आह—हि यस्मात् कुटिलेषु पुरुषेषु आर्जवमकापट्यं नीतिर्न भवति, किंतु कपटिषु कपटिनैव भवितव्यमिति न्यायः । 'व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' (किरा० १।३०) इति भारव्युक्तेः नलेनापि कपटित्वमङ्गीकृतं युक्तमित्यर्थः ॥ १०३ ॥

सेयमुच्चतरता दुरितानामन्यजन्मनि मयैव कृतानाम् ।

युष्मदीयमपि या महिमानं जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥ १०४ ॥

सेयमिति ॥ हे देवाः ! सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे मयैव कृतानां 'न तु पूर्वजैः' दुरितानामुच्चतरता अतितरां श्रेष्ठता । सा का—या कथापथस्य कथनमार्गस्य पारं परतीरं कथापथं पारयति समाप्तिं नयति वागगोचरं युष्मदीयं यौष्माकीणमपि महिमानं माहात्म्यं जेतुमतिक्रामयितुमिच्छति अभिलष्यति आज्ञारूपं माहात्म्यं अकरणेन विरुद्धभाषणेन च विनाशयितुं वाञ्छति भवदाज्ञाऽकरणीया दूषणीया चेति बुद्धिरूपज्ञेत्यर्थः । भवदाज्ञा सुकृतेन विना कर्तुं न शक्यते, तत्तु मम न विद्यत इति भावः । अथ च मही उत्सववान्यः स चासौ मानोऽहङ्कारश्च भैमीप्राप्त्यहङ्कारं पराभवितुं या वाञ्छति सेयं मयैवान्यजन्मनि कृतानां दुरितानामशुभकर्मणामुच्चतरता सामर्थ्यातिशयः । भवदहङ्कारखण्डने शक्तोऽस्मि तस्माद्वैमीच्छा न कार्या इतीन्द्रकपटोचितो विवक्षितोऽर्थः ॥ १०४ ॥

वित्थं चित्तमखिलस्य न कुर्यां धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

हीर्गिरास्तु वरमस्तु पुनर्मा स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥ १०५ ॥

वित्थेति ॥ यूयं यद्यपि विश्वसाक्षित्वादखिलस्य सर्वस्य वित्तं वित्थं जानीष्व मयैतन्न क्रियत इति, तथापि धुर्याणां श्रेष्ठानां कार्यपरिपन्थि स्वर्गप्रतिकूलं भैमीप्राप्ति-

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रकृताप्रकृतकेषः' इत्यन्ये; 'क्षिप्रविशेषणेष्वम्' इति केचित् । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'वित्त' इति मल्लि०

लक्षणप्रधानकार्यविरोधि वा मौनं तु पुनः न कुर्याम् ज्ञातेऽपि ममाभिप्राये मौनं युक्तं न । तदेवाह—न करोमीति निष्ठुरवचनभाषणरूपा हीर्लज्जा वरं मनागस्तु वरम् । मौनित्वादपरास्ताऽनिराकृता परस्य वाक् ‘अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति’ इति न्यायात् स्वीकृतैव पुनर्मा भूत् । तस्माद्भवद्विज्ञातेऽपि मया स्पष्टः प्रतिषेधः क्रियत इति भावः । ‘छन्दसि परिपन्थिपरिपरिणौ पर्यवस्थातरि’ इति छन्दस्येव निपातितः, तथापि महाकविप्रयोगाद्भाषायामपि साधुः । ‘प्रत्यर्थिपरिपन्थिनः’ इत्यमरः । ‘अनुपस्थित-परिपन्थिभिः’ इत्युदयनाचार्यः । यद्वा,—परितः पन्थयति आवृणोति कार्यं तच्छीलः परिपन्थी इति णिनौ समर्थनीयम् । स्वरे विशेषाभिपातवैयर्थ्यं न शङ्काम् । ‘वित्त’ इति पाठे लोढं ॥ १०५ ॥

यन्मतौ विमलदर्पणिकायां संमुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरथेदृशमाज्ञां या न यस्य सदृशी वितरीतुम् ॥ १०६ ॥

यदिति ॥ येषां युष्माकं मतौ बुद्धावेव विमलायां निर्मलायां दर्पणिकायां खलु निश्चितमखिलं तत्त्वं यथार्थं करणीयाकरणीयं वस्तु संमुखस्थं प्रत्यक्षं स्फुरद्रूपम्, तेऽपि ईदृशा अपि यूयं ईदृशमेवंविधां तामाज्ञां तस्मै मह्यं किं वितरथ दत्त ? तां काम्—याज्ञा यस्य तस्मै वितरीतुं दातुं सदृशी युक्ता न । यो भैम्याः कामुकोऽति-सुन्दरश्च तस्मै भैमीदृत्यं कुर्वित्याज्ञा दातुं नैव युक्तेति भावः ॥ १०६ ॥

१ यामि यामिह वरीतुमहो तदूततां नु करवाणि कथं वः ।

ईदृशां न महतां वत जाता वञ्चने मम तृणस्य घृणापि ॥ १०७ ॥

यामीति ॥ इह अस्मिन्समये मार्गे वा यां वरीतुमहं यामि । ‘अहो’ सोपहास-माश्वर्ये संबोधने वा । वो युष्मत्संबन्धि तद्विषयां दूततां पुनः कथं करवाणि, अपि तु न कुर्याम् । ईदृशां दिक्पालानां महतामत्रभवतां तृणस्य तृणप्रायस्यातिहीनस्य नलस्य मम वञ्चने प्रतारणे विषये घृणा कृपा जुगुप्सा वा न जाता नोत्पन्ना ? ‘वत’ खेदे । महतां कृपया भवितव्यम् । महद्भिर्महानेव प्रतारयितुं युक्तः, न लघीयान्, तस्यायोग्यत्वादिति ‘अपि’शब्दार्थः । कपटोक्तिश्च—महतामन्येषां सत्पुरुषाणां जातौ समाजे ईदृशां परप्रतारकाणां भवतामञ्चने पूजने विषये तृणस्याल्पस्य ममापि घृणा न, अपि त्वस्येव । किमुत महतामित्यर्थः । अथ च ईदृशां वञ्चकानां नमहताम्, नसमासेन असाधूनां तृणस्यापि जातौ पूजने तृणजातीयमध्येऽपि पूजने मम घृणा भवति, भवन्त्योऽपि तृणजातिरेव श्रेयसी इति मम प्रतिभाति इति भावः ॥ १०७ ॥

उद्धमामि विरहान्मुहुर्गुरस्या मोहमेमि च मुहूर्तमहं यः ।

ब्रूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं रक्षितुं स कथमीदृगवस्थः ॥ १०८ ॥

उद्धमामीति ॥ योऽहं अस्या भैम्या विरहान्मुहुः पुनरुद्धमाम्मुन्मादयुक्तो भवामि, पुनः मुहूर्तं क्षणमात्रं मोहं मूर्च्छां च एमि प्राप्नोमि । अन्याः सप्तावस्था मया-नुभूताः, अधुना मूर्च्छोन्मादलक्षणे अवस्थे अनुभूयेते इत्यर्थः । ईदृगवस्थाद्वययुक्तः

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासविरोधरूपकसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘खलु वत्साः’ इति पाठश्चिन्तः ।

सोऽहं वो युष्माकं रहस्यं रक्षितुं गोपायितुमन्तःकरणेऽवधारयितुं कथं प्रभवितास्मि शक्तो भवितास्मि ब्रूत कथयत, अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । भ्रान्तो रहस्यं गोपायितुं समर्थो न भवति, सर्वस्याग्रे कथयति । योऽपि मूर्च्छालो मूर्खश्च स मनसि रहस्यं धारयितुं न शक्नोति, किंतु विस्मरत्येवेति दूत्ययोग्यो न भवामीति भावः ॥ १०८ ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा यः श्वसिम्यथ कथं स तदग्रे ।

भावगुप्तिमविलम्बितुमीशे दुर्जया हि विषया विदुषापि ॥ १०९ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमयीं संकल्परूपां यां भैमीं हृदि कृत्वा श्वसिमि जीवामि सोऽहं दूत्याङ्गीकारादथानन्तरं तदग्रे तस्याः पुरः भावानां खेदस्तम्भादिसात्त्विकानां गुप्तिं गोपनमवलम्बितुं कर्तुं कथं ईशे शक्तोऽस्मि, अपि तु न कथंचित् । हि यस्माद्विदुषापि पण्डितेनापि विषया रूपादयो दुर्जया जेतुमशक्याः । अलीकाया अपि यस्याश्चिन्तनेन जीवामि तस्य मम तस्याः सत्यायाः साक्षात्कारे सात्त्विकभावाः स्फुटमुत्पद्येरन्, ततः कुतो युष्मद्व्यचिन्ता, इत्यतोऽपीयमाज्ञा ममानुचिता इति भावः । 'स्वपिमि' इति पाठे निद्रां करोमि ॥ १०९ ॥

यामिकाननुपमृद्य च मादृक् तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।

रक्षिलक्षजयचण्डचरित्रे पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥

यामिकानिति ॥ च अपरं मादृक् कः पुरुषोऽतिसुन्दरो यामिकान्प्रहरजागरुकाननुपमृद्यानिष्पीड्याविनाश्य अन्तःपुरस्थां तां भैमीं निरीक्षितुमपि क्षमते शक्नोति । न कोऽपीत्यर्थः । वक्तुं तु दूरत इति 'अपि'शब्दार्थः । सुन्दरस्य यामिकमर्दनेन विनाऽन्तःप्रवेशो न घटत इत्यर्थः । तर्हि शूरेण त्वया तेऽपि मर्दनीया इत्यत आह—रक्षिणां लक्षं तस्य जयेन चण्डं दारुणं चरित्रं यस्यैवंभूते पुंसि पुरुषे कुमारी बाला मृद्वङ्गी कोमलहृदया च कुत्र कुतोऽपि विश्वसिति विश्वासं प्राप्नोति, अपि तु न कुतोऽपि । एवंविधं चण्डमाकर्ण्य बाला पलायिष्यत एवेत्यतोऽपि मम दूत्यमयुक्तमिति भावः । एवंविधे कुत्र पुंसीति वा । रक्षणार्थं यामोऽस्यास्तीति यामिकः । अस्त्यर्थे ठन्, कालवाचित्वाद्भवार्थे ठञ् ॥ ११० ॥

आदधीचि किल दातृकृतार्थं प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।

आददे कथमहं प्रियया तत् प्राणतः शतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेव पणसीमा मूल्यावधिर्यस्यैवंविधं यशशः आदधीचि दधीचिनामकवदान्यपर्यन्तं दातृभिर्वदान्यैः कृतोऽर्घो मूल्यं यस्य किल श्रूयते यशः प्राणेभ्योऽप्यधिकं मूल्यं नार्हति । यशोर्थं दधीच्यादिभिः प्राणा एव दत्ताः, न त्वधिकं किंचित् । अहं तद् यशः प्राणतः प्राणेभ्यः शतगुणेन अतितरामधिकेन प्रियया भैमीलक्षणेन पणेन मूल्येन कथमाददेऽङ्गीकुर्याम्, अपि तु न कथंचित् । यदल्पेन मूल्येन लभ्यते तद्बहुना केनापि न गृह्यते, अतो यशो-

आच्छयापि जीवादधिकस्यादेयत्वाद्भवता भैमीप्राप्त्यर्थं मया यत्रो न क्रियत एवेति भावः । अतिथीभूय त्वया आह्वयस्य इधीचेरपि प्राणा गृहीताः, किं पुनः क्षत्रियस्य ममेति भावः ॥ १११ ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्यै कर्तुमर्हति मयापि भवत्सु ।

भीमजार्थपरयाचनचाटौ यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥ ११२ ॥

अर्थनेति ॥ मयापि भवत्सु अस्यै भैम्यर्थमर्थना याज्या कर्तुमर्हति उचिता । कैः कस्मिन्निव—भवद्भिर्मयीव । यथा भवद्भिर्मयि याज्या क्रियते तथा मयापि भवत्सु । यथा सा मां वरिष्यति तथा भवद्भिरपि कर्तव्यमिति भवन्तो याच्यन्त इत्यर्थः । क्षत्रियस्य दातृत्वमेव युक्तम्, न तु याचकत्वमित्यत आह—भीमजारूपो योऽर्थः प्रयोजनं तत्र परं तत्परं याचनचाटु प्रार्थनप्रियवचनं तस्मिन् यूयमेव गुरव उपदेष्टारः करणीयाः । दिक्पाला अपि याचन्ते चेत्तर्हि माहशां का कथा ? भवतां चेदेतद्युक्तं तर्हि ममापि युक्तमेव । गुरूपदिष्टमेव शिष्यः करोति । ‘याचनवाचे’ इति पाठे प्रार्थनवचनाय । ‘अर्थना’शब्दस्य भाववचनत्वात्, मयेत्यत्रानुक्ते कर्तरि तृतीया ‘नै लोका—’ (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधात् । एवं भवद्भिरित्यत्रापि कर्तुमित्यर्हतावुपपदे ‘शकधृष—’ (३।४।६५) इति तुमुन् । याचनचाटौ भाषितपुंस्कर्म ॥ ११२ ॥

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तीं यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।

हीनं चेद्व्यतियतामपि तद्वः सा ममापि सुतरां न तदस्तु ॥ ११३ ॥

अर्थिता इति ॥ मया यूयम् अन्वहं प्रतिदिनमुपास्य पूजां विधाय प्रथमत आदावेव दमयन्तीम् अर्थिता यद्याचिताः तद्भैमीयाचनं व्यतियतामतिक्रमतामपि मां प्रति याचने भैमीयाचनव्यत्ययं कुर्वतां वो युष्माकं ह्रीधेद् नास्ति तत्तर्हि सा लज्जा ममापि सुतरां नास्तु मा भूत् । अतो मयापि भवन्तो भैमी याचितुं योग्याः । ‘यत्रोभयोः समो दोषः परिहारोऽपि वा समः । नैकः पर्यनुक्तव्यस्तादृगर्थविचारणे ॥’ इति न्यायात् । ‘अप्रधाने दुहादीनाम्—’ इति वचनादप्रधाने कर्मणि ‘अर्थिताः’ इति निष्ठा । व्यतियताम्, कर्मव्यतिहारे सत्यपि ‘न गति—’ (१।३।१५) इति (आत्मनेपद) निषेधात् कर्तरीणः शैता ॥ ११३ ॥

किंच,—

कुण्डिनेन्द्रसुतया किल पूर्वं मां वरीतुमुररीकृतमास्ते ।

व्रीडमेष्यति परं मयि दृष्टे स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ११४

कुण्डिनेन्द्रेति ॥ कुण्डिनेन्द्रसुतया भैम्या पूर्वं किल आदावेव मां वरीतुमुररी-

१ ‘अत्र रूपकं विषमं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र परिवृत्तिरलंकारः “सम-न्यूनाधिकानां च यथा विनिमयो भवेत् । साकं समाधिकन्यूनैः परिवृत्तिरसौ मता ॥” इति लक्षणात् । तत्र प्राणैर्यशसो न्यूनपरिवृत्तिः, हीनमूल्यत्वात् ; प्रियया यशसोऽधिकपरिवृत्तिः, अधिकमूल्यत्वात्’ इति जीवातुः । २ ‘कर्तुमित्यव्ययेन योगादिति भावः । अर्हतातोः कृत्यार्थत्वेन ‘कृत्यानां कर्तरि वा’ (२।३।७१) इति षष्ठीविकल्पात्तृतीयेति जीवातौ । ‘अर्थना प्रार्थना कर्तुमर्हति कर्तव्या’ इति ग्रन्थेन ध्वनितमित्यपि कश्चित् । अस्यै इत्यस्य इमां प्राप्तुमित्यर्थे मया इमां प्राप्तुमर्थना इत्यव्ययविवक्षायां ‘शेषे विभाषा’ (८।१।५०) इति षष्ठीविकल्पात्तृतीयेति परे । ३ ‘अत्रोपमा’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कृतमङ्गीकृतमास्ते । 'किल' श्रूयते वा । सा भैमी ! दूत्यार्थं गते मयि दृष्टे सति परं केवलं सात्त्विकभाववशाद्बीडं लज्जामेष्यति प्राप्स्यति । युष्मान् खलु निश्चयेन न स्वीकरीष्यति । मय्यनुरागवशान्मम प्राप्तौ भवदूत्यकथाकर्णनमपि कुतस्त्यमिति भावः । वामनाचार्यवचनात् 'बीड'शब्दः पुंलिङ्गो घञन्तोऽपि 'बीडमावहति मे' इति रघौ (११।७३), 'बीडादिवाभ्याशगतैः' इति माघे (३।४०) महाकविप्रयोगदर्शनात् । उररीकृतम्, भावे कैः ॥ ११४ ॥

तत्प्रसीदत विधत्त न खेदं दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।

हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति ॥ हि यस्मात् पूर्वोक्तप्रकारेण इदं दूत्यं मम अत्यसदृशमतितरामनुचितम् । तत्तस्मात्प्रसीदत ममोपरि प्रसन्ना भवत, खेदं अनेनास्मद्वचो न कृतमिति चित्ते दुःखं मा कुरुत । अनौपयिकेनानुपायेन तदूत्यं विधित्सुभिर्विधातुमिच्छद्भिर्भवद्भिर्हास्यतैवोपहास्यत्वमेव सुलभा, न तु भैमीरूपं साध्यं सुलभम् । मदन्येन (न) साध्यं साधनीयमित्यर्थः ॥ ११५ ॥

ईदृशानि गदितानि तदानीमाकलय्य स नलस्य बलारिः ।

शंसति स्म किमपि स्मयमानः स्वानुगाननविलोकनलोलः ॥ ११६ ॥

ईदृशानीति ॥ स बलारिरिन्द्रस्तदानीं तस्मिन्समये नलस्य इति पूर्वोक्तानि गदितानि वचनान्याकलय्य विचार्य उपहासार्थं किमपीषद्वसन् शंसति स्म बभाषे । किंभूतः—अङ्गीकृतमपि पुनरनेन त्यज्यते—इति पश्यतेति विज्ञापनार्थं स्वानुगानामभ्यादीनामाननविलोकने लोलैः ॥ ११६ ॥

नाभ्यधायि नृपते ! भवतेदं रोहिणीरमणवंशभुवैव ।

लज्जते न रसना तव वाम्यादर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥

नेति ॥ हे नृपते नल ! रोहिणीरमणस्य चन्द्रस्य वंशे भव(ती)ति भूस्तेन पुरुषेणैव भवता इदं 'सेयमुच्चतरता—' (नै० ५।१०४) इत्यादि 'कुण्डिनेन्द्रसुतया—' (५।११४) इतिपर्यन्तं नाभ्यधायि उक्तम् । चन्द्रकुलोत्पन्नो ह्यङ्गीकरोत्येव, अङ्गीकृतं च परिपालयत्येव, त्वया तु सोमवंशोत्पन्नेनाप्यङ्गीकृतमसोमवंश्येनेव न परिपाल्यत इत्यर्थः । अर्थिषु याचकेषु 'जीवितावधि किमप्यधिकं वा—' (नै० ५।९७) इत्यादिना स्वयमात्मनैवोरीकृतमङ्गीकृतं काम्यं याचकामिलषणीयं यथा एवंविधा तव रसना जिह्वा वाम्याद्वक्तृत्वादङ्गीकृतस्यापरिपालनाद्धेतोर्न लज्जते लज्जां न प्राप्नोति, अपि तु अङ्गीकृतपरित्यागाल्लज्जा प्राप्तुमुचिता । अनयाङ्गीकृतं त्वया परिपालनीयमेवेत्यर्थः । अथ च,—इदं रोहिणी गौस्तस्या रमणो बलीवर्दः, तत्कुलोत्पन्नेन बलीवर्देनेव त्वया नोक्तम् । यो ह्युक्तं न करोति स गोसदृशो मूर्खः पशुश्च, त्वमपि तादृक् इत्यर्थः । बलीवर्दोऽपि जिह्वया भक्षितस्य तृणादेर्वमनाच्च लज्जते, एवं तव जिह्वा

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'वंशभवेन' इति महि० संमतः पाठः ।

वाम्याज लज्जते, तस्मात्त्वमपि बलीबद्धोऽसीत्युपहासः । वामस्य भावो वाम्यं, व्यञ् । पक्षे, वमनं वमिर्वमिरेव वाम्यं, चातुर्वर्ण्यादित्वात् घ्यञ् ॥ ११७ ॥

भङ्गुरं नै वितथं न कथं वा जीवलोकमवलोकयसीमम् ।

येन धर्मयशसी परिहातुं धीरहो चलति धीर ! तवापि ॥ ११८ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर ! त्वम् इमं जीवलोकं प्राणिसङ्घं भङ्गुरं स्वयमेव नश्वरं कथं न अवलोकयसि बुध्यसे । वितथमलीकं वा कथं न बुध्यसे, अपि तु त्वया एवं ज्ञेयम् । अहं जानामीत्यत आह—येनानवबोधलक्षणेन कारणेन धार्मिकस्यातिधीर-स्यापि तव धीर्बुद्धिरभङ्गुरावितथे अपि धर्मयशसी पुण्यकीर्तिं परिहातुं चलति तरला भवति । त्यक्तुमीहत इत्यर्थः । ‘अहो’ इत्याश्चर्ये । नश्वरालीकप्राणिहेतोरनश्वरानलीके धर्मयशसी त्वया न हातव्ये इत्यर्थः ॥ ११८ ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मुकुटे वः प्रार्थकेप्सितमपूरि न येन ।

इन्दुरादिरजनिष्ट कलङ्गी कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९ ॥

क इति ॥ येन प्रार्थकेप्सितं याचकाभिलषितं नापूरि न पूरितमेतादृक् कः पुरुषो जगन्मुकुटे लोकाङ्करणभूते वः कुलेऽजनि प्रसूतः, अपि तु न कोऽपि । अत्र कुले आदिर्वशादिरिन्दुः कलङ्गी अजनिष्ट जातः । कष्टं स प्रसिद्धो भवानपि कलङ्गी मा भूत् । अङ्गीकृतत्यागात्त्वं कलङ्गी भविष्यसि ततश्चोभाभ्यामपि कुलं मलिनी-कृतं स्यादित्युपहासः । तस्माद्यथा कुलस्य कलङ्को न भवति तथा कार्यमिति भावः ॥ ११९ ॥

पूर्वं द्वाभ्यामपि कुलं कलङ्कितमित्युक्तम्, इदानीं त्वयैवेत्याह—

यापदष्टिरपि या मुखमुद्रा याचमानमनु या च न तुष्टिः ।

त्वादृशस्य सकलः स कलङ्कः शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२० ॥

यापेति ॥ याचमानं याचकमनु लक्ष्मीकृत्य या अपदष्टिरनादरदर्शनम्, अदर्शनं वा, या च मुखमुद्रा मौनं, या च न तुष्टिरसंतोषः स सकलः समस्तस्त्वादृशस्य वदान्यस्य, धीरस्य च कलङ्कोऽपयशः । शीतभासि चन्द्रे परं केवलं शशकोऽङ्क-श्चिह्नम् । चन्द्रे कलङ्को न, किं तु चिह्नं शशः । तस्मादपदष्ट्यादि त्वया न करणीय-मिति भावः । शशकः, ‘अल्पे’ (५।३।८५) इति कर्त् ॥ १२० ॥

नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि ।

इत्थमर्थिचयसंशयदोलाखेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

नाक्षराणीति ॥ हे नल ! अक्षराणि बाल्ये मातृकां पठता त्वया नकारः ‘न’ इत्ययं शब्दो नापाठि किं नाधीतः किम् ? अथवा पठितोऽपि नकारः प्रस्मृतो विस्मृतः

१ ‘अत्रोपमा हेतुश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘च’ इति मल्लि० । ३ ‘अत्र लेकानुप्रासो हेतुश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘जगन्मुकुटे’ इति मल्लि० । ५ ‘अत्रानुप्रासव्यतिरेकसमुच्चयसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ६ तिलकव्याख्या-यामपि ‘प्रस्मृतः’ इत्येव पाठोऽङ्गीकृतोऽस्ति । जीवातुसुखावबोधसाहित्यविद्या-धरीषु तु ‘विस्मृतः’ इति पाठ एवाङ्गीकृतः । ७ ‘अधिजनसंशयदोला’ इति पाठो मल्लिनाथसमतः ।

किम् ? नकार इत्यमेवं अर्थिचयस्य याचकसमूहस्य संशय एव दोला द्विकोव्यव-
लम्बनात्तस्यां खेलनं क्रीडनं चकार । 'खलु' उत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । त्वया पूर्वं याच-
काभिलाषे नेति कदापि नोक्तमद्यापि न वक्तव्यमिति भावः ॥ १२१ ॥

अब्रवीत्तमनलः क नलेदं लब्धमुज्झसि यशः शशिकल्पम् ।

कल्पवृक्षपतिमर्थिनमित्थं नाप कोऽपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२ ॥

अब्रवीदिति ॥ अनलोऽग्निसं नलमब्रवीत्—हे नल ! त्वं शशिकल्पं चन्द्र-
प्रभमिदमेवंविधं लब्धं करस्थितं यशः क हेतोरुज्झसि त्यजसि ? इदं किम्—इह
भूलोके अन्यो नलादन्यः कोऽपि कल्पवृक्षस्य पतिं शतमन्युं शतक्रतुमित्थं पूर्वोक्त-
प्रकारेण अर्थिनं याचकं नाप न प्राप्तवान् । सर्वाभिलाषकरः कल्पवृक्षोऽपि यद्वश(गः),
यश्च शतयज्ञकारी, तमिन्द्रं याचकं नल एव प्राप्तवान् इति यशो न त्याज्यम्
इति । कल्पवृक्षोऽपि यन्मनोरथं पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्यु-
रिति पात्रत्वं सूचितम् ॥ १२२ ॥

न व्यहन्यत कदापि मुदं यः स्वःसदामुपनयन्नभिलाषः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नः स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अभीष्टसाधनात्स्वःसदां देवानां मुदं हर्षमुपनयजनयन् योऽभिलाषः
कदापि केनापि न व्यहन्यत व्यर्थीकृतः । तत्पदे अभिलाषस्थाने त्वदभिषेकं तवाभिषेकं
स्वाभीष्टसाधनाय कृतां कुर्वतां नोऽस्माकं सोऽभिलाषो मादशः कामपूरणसमर्थोऽन्यो
न विद्यत इत्यसमतामदं असाम्यविषयगर्वं अद्य त्यजतु । कामपूरणे त्वमेव समर्थ
इत्यर्थः । व्यहन्यत, कर्मणि तद् कर्मकर्तरि वा ॥ १२३ ॥

अब्रवीदथ यमस्तमहृष्टं वीरसेनकुलदीप ! तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिबुभूषति तर्त्तिक चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथ यमो भैमीप्राप्तिविघ्नसंभावनयाऽहृष्टं दुःखितं तं नलम-
ब्रवीत्—हे वीरसेनकुलस्य दीप प्रकाशक नल ! तमो भैम्यप्राप्त्य(ति)संभावनजन्यं
दुःखं यत् त्वां किमपि अल्पमनिर्वाच्यं वाभिबुभूषत्यभिभवितुमिच्छति तत् चन्द्र-
वंशवसतेश्चन्द्रवंशोत्पन्नस्य ते तव किं सदृशमुचितम्, अपि त्वयुक्तम् । चन्द्रवंशोत्पन्नो
हि प्राणानपि ददाति, तदुत्पन्नेन त्वयापि तथैव भवितव्यं, न त्वन्यथेति भावः ।
अथ च दीपरूपं त्वां यदन्धकारमभिबुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किमुचितम्, अपि
त्वनुचितम् । दीपस्य तमसाभिभवो न युक्तः, तत्रापि चन्द्रवंशवसतेः । चन्द्रस्या-

१ 'अत्र संदेहो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रार्थिनामीदृक्संशयासंबन्धेऽपि
संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । सा चोक्तसंशयोत्थापिता इति संकरः' इति जीवातुः । २ 'एनम्'
इति मल्लि० । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमा काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'पदे
रक्षणे तस्य कल्पवृक्षस्य...अभिषेकम्' इति(?) साहित्यविद्याधरीसमतस्तु 'तदभिषेककृताम्'
इति पाठः प्रतिभाति । 'पूर्वमस्माकमभिलाष पवाभीष्टपूरकोऽभूत्, अधुना तस्य स्थाने त्वमा-
रोपितोऽसीत्यर्थः' इति सुखावबोधः । ५ 'अत्र व्यतिरेकः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६ 'अथ च तमो राहुर्वा यदभिबुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किं युक्तं सदृशम् ?
किं प्रश्ने । राहुणा चन्द्रस्याभिभवनं सदृशमेवेत्युपहासः' इति तिलकसुखावबोधः ।

न्धकारेणाभिभवो न युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तवापि तस्मात्पराभवो न युक्त इत्युपहासः ॥ १२४ ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां कामधेनुरपि या पशुरेव ।
नैनयोरपि वृथाभवदर्थी हा विधित्सुरसि वत्स ! किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निष्ठुराणां पाषाणादीनां मध्ये यः किमपि लोकोत्तरो निष्ठुरो रोहणो विदूरोऽद्भिः मेरुः, अथ च निष्कृपाणां कृपणानां मध्ये लोकोत्तरः कृपणो यो विदूराचलः, यापि कामधेनुः सापि पशुरेव गौरैव अज्ञैव च, एनयो रोहण-कामधेनोरपि संबन्धी अर्थी याचको वृथा निष्फलो नाभवत्, किं तु सफलो जातः । एनयोर्विषयो वा । हा कष्टं, हे वत्स ! किमेतत् अर्थीप्रातिकूल्यं विधित्सुश्चिकीर्षुरसि । अचेतनेषु कृपणावधिः कठिनावधिश्च रोहणः, चेतनेषु पश्वधर्मूर्खावधिश्च कामधेनुः, ताभ्यामप्यर्थिनेऽभीष्टं दीयते । त्वं तु मृदुचित्तो बुधोऽपि, ततो देयमेवेति भावः । किमिति सामान्यनिर्देशज्ञापुंसकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश एनादेशः । रोहणो वैदूर्यः पर्वतो वा ॥ १२५ ॥

याचितश्चिरयति क नु धीरः प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।

शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां द्राग्निमेषमिषघूर्णेनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन् क नु कुतः चिरयति कालविलम्बं करोति, अपि तु न । कुतः—क्षणमपि मुहूर्तमात्रमपि प्राणने जीवने कः प्रतिभूर्ल-
म्बकः, अपि तु न कोऽपि । अथ च को ब्रह्मा प्रतिभूः, विध्यधीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काकुर्वा । तत्कुतः—द्राग् इति निर्मेषमिषेण नेत्रसंकोचव्याजेन घूर्णेन तन्व्या पूर्णा द्विनयनी दृढनिद्रां मरणं कथयति । द्राग्दृढनिद्रामिति वा । यावता कालेन पुनरपि निमेषो भवति तावत्येव काले मरणं भवतीति निमेषतुल्यं मरणम्, तस्माद्विदुषा त्वयाऽविचारितं शीघ्रमेव दातव्यम् । मरणस्य शीघ्रप्राप्तिभयात् । अति-
निद्रितोऽपि घूर्णते^३ ॥ १२६ ॥

अभ्रपुष्पमपि दित्सति शीतं सार्थिना विमुखता यदभाजि ।

स्तोककस्य खलु चञ्चुपुटेन म्लानिरुल्लसति तद्धनसङ्गे ॥ १२७ ॥

अभ्रेति ॥ स्तोककस्य चातकस्यार्थिना याचकेन चञ्चुपुटेन सा प्रसिद्धा विमुखता पराञ्छुखत्वं यदभाजि आश्रिता तत्खलु तस्मादेव हेतोः, तस्मादिव हेतोरित्युत्प्रेक्षा वा । म्लानिः चातकवैमुख्यजनिताऽकीर्तिः घनसङ्गे मेघसमूहे उल्लसति शोभते । किंभूते घनसङ्गे—शीतं शीतलमभ्रपुष्पं जलं दित्सति दातुमिच्छति (अपि) । चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्मेघानां श्यामत्वलक्षणमपयशो जातमिति भावः । अथ च,—स्तोक एव स्तोककोऽतिनिष्ठः तस्यार्थिना मुखेन पराञ्छुखत्वं यदाश्रितम्, तत्तस्मात् मेघतुल्ये पुरुषे म्लानिरुल्लसति । यतः शीतलं दारिद्र्यहारि अभ्रपुष्पमपि खपु-
ष्पतुल्यमपि वस्तु दातुमिच्छतः परं विलम्बकारिणो वदान्यस्यापि जीवितपर्यन्त-

१ 'अत्र रूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुरपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

मयशो भवति किं पुनरिन्द्रादीनां पराङ्मुखत्वेन, तस्मात्त्वया शीघ्रमेव देयमिति भावः । पक्षिणोऽपि विमुखतया मेघेऽपि म्लानिरुलसति, किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रादीनां तत्त्वतो विमुखत्वेऽयशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः । 'मेघपुष्पं घनरसः' इत्यमरः ॥ १२७ ॥

ऊचिचानुचितमक्षरमेनं पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।

कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा दाननीरझरमौक्तिकहारा ॥ १२८ ॥

ऊचिचानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमुदस्योद्यम्य एनं नलमुचितमक्षरं वचनमित्यूचिवान् । इति किम्—भवतां भवाद्दशां राज्ञां दाने क्रियमाणे यो नीरझरो जलप्रवाहः स एव मौक्तिकहारो यस्याः सा कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः स्त्रियः, न तु राजकन्याः, ततः कीर्तिरेव त्वयोपार्जनीया नाकीर्तिः । पाणिमुदस्येति याचकैजातिः ॥ १२८ ॥

चर्म वर्म किल यस्य नभेद्यं यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चेत् ।

स्थायिनाविह न कर्णदधीची तन्न धर्ममवधीरय धीर ! ॥ १२९ ॥

चर्मेति ॥ यस्य कर्णस्य चर्मं त्वक् नभेद्यमभेद्यं वर्म कवचं किल श्रुतौ । येन कवचनिर्माणार्थं त्वग्दत्ता, यस्य च अस्थि वज्रमयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना स्वीयमस्थि दत्तं तौ एवंविधौ वदान्यौ कर्णदधीची अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ न किंतु मृतावेव । तत्तस्मात् हे धीर प्राज्ञ ! त्वं धर्मं नावधीरय मावज्ञासीः । धर्म एव स्थिरतरो नतु ह्यादिमुखं चेति भावः ॥ १२९ ॥

अद्य यावदपि येन निबद्धौ न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।

आस्थितावितथतागुणपाशस्त्वादृशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्येति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन निबद्धौ बलिविन्ध्यौ दैत्याचलौ अद्य यावदपि एतावन्तमपि कालं विचलितुं प्रतिज्ञातमनिर्वोद्धुं न प्रभू समर्थौ न जातौ, किं तु ताभ्यामङ्गीकृतं यद्वशेन परिपालितम् । एकः पाताले स्थितः, अन्यश्च यद्वशेन न वर्धत इत्यर्थः । स आस्थितस्याङ्गीकृतस्यावितथता सत्यता तल्लक्षणो गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादितागुणः त्वादृशा त्वद्विधेन विदुषा पण्डितेन दुरपासो दुर्लङ्घ्यः । अङ्गीकृतं परिपालयेत्यर्थः । दैत्यपाषाणाभ्यामप्यङ्गीकृतं संत्यं कृतम्, अतस्त्वयाङ्गीकृतं निर्वोढव्यमिति भावः ॥ १३० ॥

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्रीर्या न मुञ्चति दिगन्तगतापि ।

भङ्गिसङ्गमकुरङ्गद्वयार्थं कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा जिता तिरस्कृता उज्ज्वलत्वात्सुधांशुमुखानां सुधांशुश्चन्द्रस्तत्प्रमुखानां तारकादीनां श्रीः शोभा धवलिमा यया, जिता चन्द्रप्रारम्भ-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'आश्रुता' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । ५ 'त्वादृशेन' इति मल्लि० । ६ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शोभा यया एवंविधा वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा मुखश्रीयस्या एवंविधा या कीर्तिः दिगन्तगतापि दिक्प्रान्तगता न मुञ्चति त्यजति तामेवंविधामपि कीर्तिं भङ्गी विनश्वरः संगमो यस्याः सा भङ्गिसंगमा एवंभूता कुरङ्गदक् मृगाक्षी तस्या अर्थे निमित्तम्, अथ च,—कुत्सितो रज्जो रचना यस्या एवंविधा दृग् यस्याः तत्कृते कः कदर्थयति पीडयति, अपि तु नित्यां कीर्तिं विहायानित्यां प्रेयसी कोऽपि न वाञ्छति । तस्मात् कीर्तिरेव त्वयाप्युपार्जनीयेति भावः । अथ च,—कलिप्रभावाद्भङ्गिसंगमत्वं भैम्याः सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टसपत्न्याः कृते गुणवतीं पत्नीं न पीडयति । स्त्रियः कृते कीर्तिर्न त्याज्येत्यर्थः । कुत्सितो दुःखरूपोऽर्थः कदर्थः, कोः कदादेशे अर्शभायचि मनुपि वा तद्धर्ती करोतीति णिचि 'णाविष्टवत्—' इति टिलोपे मनुब्लोपे वा पीडयतीति तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थनात्यर्थतयेत्यादावपि हेयम् ॥ १३१ ॥

यान्चरं प्रति परेऽर्थयितारस्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं शूर ! पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यानस्मान्प्रत्युद्दिश्य वरमभीष्टमर्थयितारो याचन-शीलाः वरमुद्दिश्यास्मानर्थयितार इति वा, तेऽपि वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै वरं दातुं समर्थास्ते वयं तव याचका जाताः । स एवंभूतस्त्वं पुनः शूर दानशूर नल ! खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं मनोरथं पूरय परिपूर्णं कुर्विति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि यस्यार्थिनो जाता इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि पूरय । अस्मन्मनोरथपूरणेन तव महती कीर्तिर्भविष्यतीति भावः । 'यान् परम्' इति पाठे अन्ये यानस्मान्प्रति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः । अर्थयितारः, ताच्छील्ये तृनै ॥ १३२ ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु म्लानदानजनिजोरैयशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशाखी केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

अर्थितामिति ॥ सुरशाखी कल्पतरुः सुरेषु त्वयि विषयेऽर्थितां याचकतां गतेषु सत्सु म्लाना विनष्टप्राया दानजा निजा स्त्रीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः यस्यैवंभूतः सन् अद्य केवलेन कीर्तिरहितेन कुसुमेन पुष्पेण कृत्वा गगनं पाण्डु श्वेतं विधत्तां करोतु । एतावन्तं कालं कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया कीर्तेरपहतत्वात् केवलेन पुष्पेणेति भावः ॥ १३३ ॥

'हास्यतैव सुलभा, न तु साध्यम्' (नै० ५।११५) इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसते भरतार्जुनवैन्यवत्स्मृतिधृतोऽपि नल ! त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् १३४

प्रवसत इति ॥ हे नल ! भरतार्जुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्तलेयः, अर्जुनः कार्तवीर्यः, पृथुर्वैन्यः तद्वत् स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः

१ 'अत्र व्यतिरेकसमासोक्त्युपमाविरोधसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'म्लानदानजनितोरु' इति पाठस्तिलक-जीवानुसाहित्यविद्याधरीसमतः ।

प्रवसते देशान्तरगामिने पुरुषायाभीष्टं ददातीत्यभीष्टदः स त्वं स्वगमनस्य अफलतां नैष्फल्यं यदि शङ्कसे संभावयसि तत्तर्हि निखिलं समस्तं वैच्यादिस्मरणलक्षणं मग्नलं शकुनादि च त्वदृष्टान्तेन खलु निश्चितमफलं निष्फलम् । 'वैच्यं पृथुम्—' इत्यादीनां स्मरणस्यापि वैयर्थ्यप्रसङ्गात् स्वगमननैष्फल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्यर्थः । भरतादिवत्त्वयीति वा भरतादेरभ्यर्हिततत्वात्पूर्वनिपातेः ॥ १३४ ॥

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूद्याद्य स्वराह्यादिनी

धर्मार्था सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्विताख्यापदाम् ।

त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभाद्रयादेशना-

द्रव्याणां शितिपीतलोहितहरिन्नामान्वयं लुम्पतु ॥ १३५ ॥

इष्टमिति ॥ हे नल ! नोऽस्माकं इष्टमाकाङ्क्षितं प्रत्युद्दिश्य स्वराह्यादिनी अस्म-
दाह्यादनात्स्वर्गानन्ददायिनी स्वरेणाङ्गीकारसूचकमधुरस्वरेण वानन्दिनी, तथा,—
धर्मार्था धर्मप्रयोजनिका या तव प्रतिश्रुतिः 'जीवितावधि किमप्यधिकं वा—'
(नै० ५।९७) इत्यादिका प्रतिज्ञाऽभूज्जाता तां प्रतिश्रुतिमद्येदानीं सत्यत्वेन श्रुतिप्रति-
भटीकृत्य वेदसदृशीं कृत्वा अन्वितं श्रुतेः प्रतिभटा प्रतिश्रुतिरिति सार्थकमाख्यापदं संज्ञा-
पदं यस्या एवंभूतां सृज कुरु । सत्यां कुर्वित्यर्थः । श्रुतिप्रतिभटत्वे हि 'प्रतिश्रुति'शब्दः
सार्थको भवति । सत्यत्वेन स्वीयं वचनं श्रुत्यन्तरं कुर्वित्यर्थः । अङ्गीकृतं परिपालयेति
भावः । पुनः प्रतिज्ञासिद्धौ सत्यां त्रिभुवनं त्रिलोकीं पुनती पुनाना, अथ च उज्ज्वलं
कुर्वाणा त्वत्कीर्तिः शुभ्रस्य श्वेतस्य अद्रव्यमद्वैतं तस्यादेशनात्करणाद् द्रव्याणां वस्तूनां
शितिपीतलोहितहरितां कृष्णगौररक्तीनीलानां वर्णानां नाम संज्ञा तस्य अन्वयः संबन्धः
तं लुम्पतु विनाशयतु । सर्वस्य त्रिलोकस्य श्वेतीकरणात्कृष्णादिवर्णाभावो भवत्वित्यर्थः ।
प्रतिज्ञातपरिपालनाल्लोकत्रयेऽपि तवातिनिर्मलं यशः प्रसरिष्यतीति भावः । कर्मप्रति-
पादिका श्रुतिरपि इष्टं यागमुद्दिश्य प्रवर्तते । स्वरैरुदात्तादिभिः, अः अकार आद्यो
येषां ते आद्याः स्वरा अचस्रैर्वा, कर्मफलभूत आद्यः प्रथमभोक्तव्यः स्वः स्वर्गः—
तेन वानन्ददायिनी । तथा,—'चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः' इति वाक्यप्रतिपादितस्य
धर्मस्य वेदेकगम्यत्वोक्तधर्मोऽर्थोऽभिधेयं वाक्यार्थो वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादिनी ।
तथा—श्रूयत इति श्रुतिरित्यन्वितमनुगतार्थमाख्यापदं नामपदं यस्या एवंभूता च ।
अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् । 'अस्तु श्रौषद' इत्यादिवाक्यं सापि इष्टं यागं
प्रति भवति, स्वरैरुदात्तादिभिराह्यादिनी । अथ च,—त्वत्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका
श्रुतिः, त्वया कीर्त्यमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः श्रवणमननादिद्वारा त्रैलोक्यं
पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा सत्त्वरजस्तमोरूपेभ्यस्त्रिभ्यो गुणेभ्यो भवतीति,—त्रिभ्यो भू-
त्पत्तिर्यस्येति वा त्रिभु । सृष्ट्याद्यवस्थात्रयसहितत्वमिति यावत् । तच्च तद्वनं चाति-
गहनं संसाराख्यम् । पृथग्वा पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्रस्यातिनिर्मलस्य
निर्दोषस्य ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद्द्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिनामसंबन्धं लुम्पति ।

१ 'वैच्यं पृथुं हैहयमर्जुनं च शाकुन्तलेयं भरतं नलं च । एतान्नृपान् यः स्मरति प्रयाणे
तस्यार्थसिद्धिः पुनरागमश्च' इति सोऽयं श्लोकः । २ 'अत्र छेकानुप्रासः । द्रुतविलम्बितं
नाम वृत्तम् । "द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरो"—इति साहित्यविद्याधरी ।

‘वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्’ (छा० ६।४।३) इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ (छा० ६।२।१) इत्यादिवचनाद्वटादेर्मिथ्यात्वसाधनाज्जामादिविकारं निराकरोतीति ध्वनिः । ‘धर्मार्थाम्’ इति क्वचित् । इष्टम्, ‘इषु इच्छायाम्’ अस्माद्यजेक्ष कर्मणि भावे च क्तः । यजे संप्रसारणं षत्वष्ट्वे च । इष्टिमित्यमरादयः सर्वेऽपि व्याचक्षते ‘इष्टिर्यागेच्छयोः’ इत्यादिना, तत्तु शिष्टप्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । विशेषस्तु ग्रन्थविस्तरभयाज्ज लिख्यते । ‘इष्टम्’ इत्येव पाठः साधयानित्यलम् ॥ १३५ ॥

यं प्राप्त सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं

स छायातनयः सुतः किल पितुः सादृश्यमन्विच्छति ।

एतस्योत्तरमद्य नः समजनि त्वत्तेजसां लङ्घने

साहस्रैरपि पङ्कुरङ्घ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् ॥ १३६ ॥

यमिति ॥ सहस्रपात्सहस्रचरणः अथ च सहस्रकिरणः सूर्यः यं प्राप्त प्रसूतवान् स छायानाम्न्याः सूर्यपत्न्याः तनयः पुत्रः शनैश्चरः पादेन चरणेन पङ्कुरङ्घ्रिभिरभिव्यक्तव्यम् । सहस्रचरणस्य पुत्रेण सहस्रचरणेन भवितव्यम्, अस्य तु नैकोऽपीति । किल यस्मात्सुतः पितुः सादृश्यमन्विच्छति । ‘कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्ते’ इति न्यायात्, तत्तस्माच्छनैश्चरस्यैकोऽपि पादो नास्तीत्येतस्य नोऽस्मदीयप्रश्रयाद्य भानुमानुत्तरं समजनि जातः । किं कुर्वन्—त्वत्तेजसां लङ्घनेऽतिक्रमणविषये साहस्रैः सहस्रसंख्याकैरप्यङ्घ्रिभिश्चरणैः पङ्कुरङ्घ्रिभिः पादरहितोऽभिव्यक्तीभवन्प्रकटीभवन् । अतः पितुः पङ्कृत्वात्पुत्रस्यापि पङ्कृत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । त्वत्तेजः सूर्यतेजसोऽप्यधिकम्, तस्मात्त्वयास्मदिष्टं साधनीयमिति भावः । ‘पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशाः’ इत्यमरः । सहस्रपात्, ‘संख्यासुपूर्वस्य’ (५।४।१४०) इति पादस्यान्तलोपः । पादेन खञ्जः अङ्घ्रिभिः पङ्कुरिति ‘येनाङ्ग—’ (२।३।२०) इति तृतीया । साहस्रैः, ‘तदस्य परिमाणम्’ (५।१।५७) इत्यर्थे ‘शतमानविंशतिकसहस्र—’ (५।१।२७) इत्यण् ॥ १३६ ॥

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिरश्चादुगर्भा

वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं बभार ।

अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृढः संभृतानन्दमूचे

भूयादन्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवच्चित्ता यत्र तत्र ॥ १३७ ॥

इत्याकर्ण्येति ॥ क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि भैमीमभिलाषुकोऽपि सन् प्रसभविनिहितं बलादारोपितं दूत्यलक्षणं भारं बभार । किं कृत्वा,—इति पूर्वोक्तप्रकारेणोपहासस्यापि करणाच्चादुगर्भाः प्रियोक्तियुक्तमध्याः त्रिदशपरिषदो देवसभायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो वाणीराकर्ण्य । त्रिदशपरिषदः सकाशाद्वा । अन्योऽपि बलाज्जिहितं भारं दुःखेन वहति । अस्मिन्नलेऽङ्गीकारं गते प्राप्ते सति करिष्यामीति तेनाभ्युपगते सति

१ तिलकजीवात्बोस्तु ‘इष्टम्’ इत्येव संमतः पाठः । २ ‘अत्र केषातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र नीलादिवस्तूनां स्वगुणत्यागेन तत्कीर्तिगुणग्रहणात्तद्गुणालंकारः । “तद्गुणः स्वगुणत्यागादन्योत्कृष्टगुणाद्वृत्तेः” इति लक्षणात्’ इति जीवातुः । ३ ‘अन्विष्यति’ इति मल्लि० । ४ ‘अत्रार्कस्यापङ्गोः पङ्कृत्वोक्तिरतिशयोक्तिभेदः, तदेतत्त्वं च शनैश्चरे पङ्कृत्वस्योत्प्रेक्ष्यत इति संकरः’ इति जीवातुः ।

अमरपरिवृढो देवप्रभुरिन्द्रः संभृतानन्दं सानन्दं यथा तथा तं नलं प्रति इत्युच्ये ।
इति किम्—अन्तर्धिसिद्धेः यत्र तत्र सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुसृतं भवच्चित्तं
यथा तस्या भावोऽनुविहितभवचित्तता कार्यसिद्धिः भूयात् । यत्रादृश्यो भवितुमि-
च्छसि तत्रान्तर्धिसिद्धिर्भूयात्, यत्र नेच्छसि तत्र मा भूत् । ‘यामिकाननुपमृद्य—’
(नै० ५।११०) इत्यादि परिहृतमनेन ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य नैष्ये महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्पञ्चमः ॥ १३८ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववदेव । श्रीविजयप्रशस्तिनाम्नो ग्रन्थस्य रचनया
तातस्य जनकस्य । सापि तेन रचितेत्यर्थः । नव्ये नूतनप्रमेये चारुणि शोभने पञ्चमः
पञ्चानां पूरणः सर्गः समाप्तः । नव्ये स्तुत्यर्हे इति, नुधातोः ‘अर्हे कृत्य—’
(३।३।१६९) इति व्याख्येयम् ॥ १३८ ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः समाप्तः ॥

षष्ठः सर्गः ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।

स भीमभूमीपतिराजधानीं लक्ष्मीचकाराथ रथस्यदस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्गीकारादनन्तरं दैत्यारयो देवास्तेषां पतिरिन्द्रस्तस्य
दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः द्विषां निषेद्धा परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशा-
नामधिपः भीमनामको भूमिपती राजा तस्य राजधानीं कुण्डिनाख्यां रथस्य स्यदो
जवस्तस्य लक्ष्मीचकार । तां प्रति ययावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि प्राधा-
न्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्तः स्वयं परंतपश्चेत्यनेन भीमस्य भयानक-
स्यापि राज्ञो नगरीं प्रति गमने सामर्थ्यं सूचितम् । ‘प्रधान’शब्दः क्लीबे । निषे-
द्धेति तृचं ॥ १ ॥

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोधिपाने मुनिरन्तरायं दुर्वारमप्यौर्वमिवौर्वशेयः ॥ २ ॥

भैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोभ्यहृदयो दृढबुद्धिः सोऽधीशो नलः निर्विकारत्वलक्षणे
दूतधर्मे विषये दुर्वारमपि दुर्लङ्घ्यमप्यन्तरायं विघ्नभूतं भैम्या समं सार्धं वियोगं
नाजगणन्मनसि धृतवान् । कः कमिव—और्वशेयो मुनिरगस्त्यः पयोधिपाने समुद्र-

१ ‘अत्र स्रग्धरा वृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ श्रीहर्षो हि—स्यैयंविचारप्रकरणं,
नवसहस्राङ्गचम्पूः, छन्दःप्रशस्तिः, खण्डनखण्डखाद्यं, अर्णववर्णनं, शिवशक्तिसिद्धिः,
विजयप्रशस्तिः, गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिः, ईश्वराभिसन्धिः, नैषधीयं इति दश ग्रन्था
व्यररचदिति श्रूयते, तेषां नामानि च प्रायशो निर्दिष्टान्यत्र सर्गान्तिमश्लोकेषु । ३ ‘भव्ये’
इति मल्लि० । ४ ‘प्रधानः’ इति मल्लि० । ५ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः, अत्रेन्द्र-
वज्रोपेन्द्रवज्रालक्षणमिश्रितत्वादुपजातिच्छन्दो भवति’ इति साहित्यविद्याधरी ।

पाने दुर्वारमन्तरायरूपमौर्वमिव वडवानलमिव । विकारहेतौ सत्यपि गाम्भीर्यात्स्त्रीयं
स्वयंवरनायकं (कत्वम्) दूरे त्यक्त्वा निष्कपटेनाशयेन तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति
भावः । दुष्टं वार्वारि येन स दुर्वाः तम्, और्वविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दक्षितयोर्व-
वशीपुत्रः । उरु बह्वश्वात्तुर्वशी तत्पुत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥ २ ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षीसंवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा देशस्य तस्याभरणीबभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्तस्य देशस्याभरणीबभूवुः । तत्रैव
स्थिता इत्यर्थः । किंभूताः—नलरूपया प्रणास्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या
भैम्याः संवादपीयूषस्य रहस्यकथालक्षणस्यामृतस्य पाने साभिलाषास्तदाकर्णनैक-
पराः । तथा,—तदध्ववीक्षार्थं नलमार्गावलोकनार्थमिवानिमेषा निमेषरहिताः । देव-
त्वात्सहजमप्यनिमेषत्वं, नलोऽनेन मार्गेण भैमीकथाकथनार्थं कदा समागमिष्यतीति
नलमार्गप्रतीक्षार्थत्वेनोत्प्रेक्षितम् । नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥ ३ ॥

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुप्तमिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।

मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तामिति ॥ स तदीयो नलसंबन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य भीमस्य कुण्डिनमित्याख्या-
पदमात्रेण संज्ञापदेनैव गुप्तां गोपिताममरावतीं तां पुरं क्षणेन शीघ्रमाससाद प्राप ।
स्वरूपतः साक्षादमरावती परं कुण्डिननामधेयेति विशेषः । कः कमिव—तपःप्रभा-
ववतां मनोरथः सिद्धिमिव । मनोरथदृष्टान्तेन रथस्यातिजवनत्वं सूचितम् ॥ ४ ॥

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्ताम् ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मार्गो यस्याः यत्र भैमी विचरति सेयं
नगरी इति उत्कलिकाकुल उत्कण्ठाबाहुल्येन विमनाः स नृपो नलस्तां नगरीमीक्ष-
णाभ्यां नेत्राभ्यां क्षणमात्रं निपीय सादरं प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्वासितवान् ।
यतो दूत्यादेशनात्सुरैः क्षताशः खण्डिताशः । भैम्या सार्धमत्राहं विचरामीति मनो-
रथेन पूर्वमुत्कण्ठितोऽभूत् । पश्चाद्दूत्यस्मरणाहुः खितोऽभूदिति भावः ॥ ५ ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं रोमाश्चभृत्पक्ष्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरत्त्वात्तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

स्विद्यदिति ॥ भैमीनगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसर्गप्रीतिजनितानन्देन जातो
योऽश्रुलवो बाष्पलेशस्तेन स्विद्यत्स्वेदयुक्तम् । बाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यस्यैवं-
भूतम्, पक्ष्मभिर्नेत्ररोममी रोमाश्चभृद्रोमाश्चयुक्तम् । तान्येव रोमाश्चस्थाने जातानि
यस्यैवंभूतम्, अस्य नलस्य वामं सव्यं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षणं नवोपभोगं
नूतनकामकेलं च प्राप । अन्यदक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तद्भावेन कम्प्रमपि

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमाहेत्वलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र व्यतिरेकरूपकालंकार-
संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासकान्यलिङ्गभावशबलतालंकार-
संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'स्फुरन्तं' इति मल्लि० संमतः पाठः ।

कम्पनशीलमपि । भैमीप्राप्तिसूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरो नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यपि स्वभावतो विद्यते तथापि प्रियाप्राप्तिसूचकत्वादित्यस्य सार्थक्यम् । अन्यस्यापि स्वामिनो नवोपभोगे खेदादयः सात्त्विका भावाः प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलाभसूचकं शकुनं कथितम् ॥ ६ ॥

रथादसौ सारथिना सनाथाद्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।

निर्गम्य बिम्बादिव भानवीयात्सौधाकरं मण्डलमंशुसङ्घः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अथासौ राजा नलः सारथिना सनाथादधिष्ठिताद्रथादवतीर्य पुरं विवेश । कः किमिव—अंशुसङ्घः भानवीयात्सूर्यसंबन्धिनो बिम्बान्मण्डलान्निर्गम्य निर्गम्य सौधाकरं चन्द्रसंबन्धि मण्डलमिव । अमावास्यायां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्रकिरण-समूहो यथा प्रतिपदि ततो निर्गम्य चन्द्रं प्रविशति । सूतं रथे संस्थाप्यैकाकी नगरं प्रविष्ट इत्यर्थः ॥ ७ ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा नलस्य मूर्तिर्ववृते न दृश्या ।

बभूव तच्चित्रतरं तथापि विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये कुण्डिनवेशिनः पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्गोचरः, अथ चातिसुन्दरी मूर्तिः कायः दृश्या न ववृते दृग्गोचरः, अथ च सुन्दरी न ववृते नाभूदित्याश्चर्यम् । एतावन्तं कालं दृग्गोचरस्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुन्दरस्य चेदानीमसुन्दरत्वादाश्चर्यम् । ‘भूयादन्तर्धिसिद्धेः—’ (नै० ५।१२७) इति वचनादिच्छावशादन्तर्हिततोऽभूदित्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्तथाप्यस्य मूर्तिर्विश्वस्य सर्वस्य लोकस्यैका मुख्याऽसहाया वा दृश्यैव दृग्गोचर एव बभूवेति यत् तच्चित्रतर-मतिशयितमाश्चर्यम् । अन्तर्हितस्याप्यनन्तर्हितत्वे विरोधादाश्चर्यम् । अथ च सर्वस्मिज्जगति एका रमणीयाऽभूत्तदतिचित्रम् । एतादृक्सौन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति नसमासो वा ॥ ८ ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

तां गाहमानास्य चिरं नलस्य दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तां पुरं गाहमाना विलोकयन्ती अस्य नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथित्वं राजसदनातिथ्यं ययौ । राजमन्दिरं ददर्शेत्यर्थः । ‘गाहमानस्य’ इति पाठे राज-विशेषणम् । ‘राजकुलाभिमुख्यम्’ इति क्वचित् । किंभूताम्—विदग्धैश्चतुरैर्जनैः, मुग्धैः सुन्दरैर्भवनैश्च कृत्वा पदे पदे विस्मयस्य कल्पवल्लीं कल्पलताम् । कल्पवृक्षसंबन्धिनीं वल्लीमित्यर्थः । अतिशयाश्चर्यकारिणीम् । ‘कुलं जनपदे गृहे’ इति विध्वं ॥ ९ ॥

१ ‘अत्र समासोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अवतीर्यांशु’ इति मल्लि० ।

३ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘धिगाहमाना पुरमस्य दृष्टिरधाददे’ इति तिलकमञ्जिनाथसंमतः पाठः । ६ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसज्जे लीनश्चरामीति हृदा ललज्जे ।

द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोष दूतं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥१०॥

हेलामिति ॥ असौ नलोऽस्त्रसज्जे शस्त्रसंनद्धे रक्षिजने राजगृहरक्षकलोके हृदा हेलामवज्ञां दधौ । एते मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चौरवददृश्यो राजा सन् चरामीति विचार्य मनसा ललज्जे । तथा,—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतुतोष । तथा,—अनन्तरं स्वमात्मानं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच दुःखं कृतवान् । भैमीदर्शनेऽपि मम लोभो नास्तीति । हृदेत्यनेनावशादिसूचका करादिचेष्टा न कर्तव्यार्थः । प्रथमतृतीयचरणाभ्यां पुरुषानुरागावुक्तौ, द्वितीयचतुर्थाभ्यां तौ प्रशान्तीकृतौ । दूतस्य मम तस्या अभिलाषोऽनुचित इत्यात्मानं निनिन्देति वा भावः । हेलाम्, 'हेल अनादरे' इत्यस्मात् 'षिद्धिदादिभ्योऽङ्' (३।३।१०४) ॥ १० ॥

अथोपकार्याममरेन्द्रकार्यात्कक्षासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्बहु दिक्षु चक्षुर्दिशन्नसौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ असौ तामुपकार्यां पूर्वदृष्टामुपकारिकामविशत् । किंभूतः—अमराश्वान्ये त्रयः, इन्द्रश्च तेषां प्राधान्यादमरेन्द्रस्य वा कार्याद्वेतोः कार्याद्विरदानाद्वा हेतोः कक्षासु गृहप्रकोष्ठेषु स्थितै रक्षाधिकृतै रक्षकैरन्तर्हितत्वाददृष्टः, अत एव विशङ्को गतभयः । तथा,—बहु वारंवारं दिक्षु चक्षुर्दिशन्दानः । यतो भैमीं दिदृक्षुर्दृष्टुकामः । 'कक्षा प्रकोष्ठे हर्म्यादेः' इत्यमरः ॥ ११ ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां गिरा विभुर्द्वारि विभुज्य कण्ठम् ।

दृशं ददौ विस्मयनिस्तरङ्गां स लङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विभुः प्रशस्तो राजा राजसिंहो नलः लङ्घितायामतिक्रान्तायामप्युपकार्याद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेभिर्दृष्टः किमिति विस्मयेनाश्चर्येण निस्तरङ्गां निश्चलां दृशं ददौ दत्तवान् । किं कृत्वा—कोऽयमित्यन्यनिवारकाणां नलान्यनिषेधकारिणां रक्षकाणां गिरा कृत्वा मामेव किमेते निषेधन्तीति धिया कण्ठं विभुज्य वक्त्रीकृत्य । सिंह इत्यनेन दृष्टेऽप्यात्मनि निर्भयत्वं सूच्यते । सिंहोऽप्यवज्ञया ग्रीवां वक्त्रीकृत्य गर्वेण दृष्टिं पश्चाद्दाति । राजसिंहः, 'प्रशंसावचनैश्च' (२।१।६६) इति, 'उपमितम्—' (२।१।५६) इति वा सैमासः ॥ १२ ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य बालां कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या संघट्टमासाद्य चमच्चकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तर्मध्ये समालब्धुमुद्वर्तयितुमसंवृतेऽनाच्छादिते ऊरुजङ्घे यस्यास्तां कांचित्स्त्रियं विलोक्य 'न नम्रां स्त्रियमीक्षेत' (आश्व०) इति स्मृतेः उत्तमपुरुषत्वाच्च निमीलिताक्षः । बभूवेति शेषः । तथा,—यदृच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या परया कयाचित्स्त्रिया सह निमीलितनयनत्वादेव संघट्टं संपर्कमासाद्य प्राप्य

१ 'लीनश्चरामीति हृदा ललज्जे हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसज्जे' इति व्युत्क्रमः क्वचित् । २ 'इत्यम्' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । ३ 'अत्र मावशबलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'दधौ' इति मल्लि० संमतः पाठः । ६ 'विलङ्घितायां' इति मल्लि० । ७ 'अत्र जातिरेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावोक्तिः' इति जीवाप्तुः ।

चमच्चकार । सचकितो बभूवेत्यर्थः । 'एकं संधितसतोऽपरं प्रच्यवते' इति न्यायात् सजुगुप्सो जातः ॥ १३ ॥

अनादिसर्गस्त्रिजि वा नुभूता चित्रेषु वा भौमसुता नलेन ।

जातेव यद्वा जितशम्बरस्य सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भौमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि दृश्यते स्म । ननु चक्षुषाऽसंनिकृष्टा कथं दृष्टा ? न च शुक्तौ रजतमिव तत्रासत्यपि सारोपाद्भासत इति वाच्यम् । अननुभूतपूर्वस्य वस्तुन आरोपासंभवादित्याशङ्क्य भ्रमान्यथानुपपत्त्या पूर्वानुभवमुत्प्रेक्षते—अनादयो ये सर्गाः सृष्टयस्तेषां सक् परम्परा तस्यामनुभूता वा । ननु जन्मान्तरेऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्स्मरणे वा प्रमाणं नास्तीत्यत आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनुभूता । ननु चित्रेष्विव निष्क्रियैवानुभूता । यथानुभवं चारोपो भवति । तत्कथमियमालिङ्गतीव, सानुरागमालोकयन्तीव, सप्रणयमनुनयन्तीव, सकेलिकोपमाक्षिपन्तीव दृश्यत इत्यत आह—यद्वा, जितः शम्बरो येन स जितशम्बरो मदनः, तस्य या शाम्बरी शम्बरो दैत्यस्तस्येयं शाम्बरी माया तस्याः शिल्पं निर्माणं जातेव । कामेन शम्बरं जयता तस्य मायाप्यपहृता, तया माययेयं निर्मितेत्यर्थः । यद्वा,—शम्बरारैः संबन्धमाया निर्माणकौशलं सा जातेव । मदनस्यैवेदं शिल्पं तच्च माया-मात्रहेतुकं, न तु प्रसिद्धबाह्यकारणरचितमिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति कारणानुगुणारोधाभावात् । यद्वा, नलेन सा कामस्य शम्बरीरूपं शिल्पं कौशलं जाते-वालक्षि । शम्बरस्य जितत्वात्तन्मायेव भौमीरूपाऽपहृतेत्यर्थः । अथवा, जातेवेत्युत्प्रेक्षान्तरम् । प्रागननुभूतापि तदानीं कामस्य शिल्पभूता सा जाता उत्पन्नेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूयते, न च बाध्यते आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादिति भावः । यद्वा, शाम्बरीत्युत्प्रेक्षान्तमेव व्याख्येयम् । विरहवशात्सर्वत्र भौमी दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन स्मृता सत्यारोपात्प्रीतीयते शुक्तौ रजतवत् । यद्वा, पूर्वमननुभूतैव स्मरणे प्रतिदिशमपूर्वैवोत्पादिता, यथाविद्यकं रजतम् । गन्धर्वनगरवन्मायावशादत्यन्तमसत्यैवाननुभूतापि भासत इति समुदायतात्पर्यम् ॥ १४ ॥

अलीकभैमीसहदर्शनाच्च तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादाद्भैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्बि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी मिथ्याभैमी तथा सह तासामपि दर्शनादन्यकन्याप्सरसोऽन्तःपुरस्थिता अप्सरस्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अबलास्तस्य नलस्य रसाय प्रीतये नाभूवन् । सहदर्शनात्तारतम्यज्ञानस्य संभवादलीकदृष्टाया अपि भैम्याः सकाशादन्या अतिहीना इति तास्वनुरक्तो नाभूत् । किंत्वलीकदृष्टाया-मपि तस्यामेवेत्यर्थः । तास्वेव भैमीबुद्धिः कथं नेत्यत आह—ततः षष्ठ्यर्थे तसिः । तस्य भैमीभ्रमस्यैव भैमीभ्रान्तरेव प्रसादात्सामर्थ्यात्तेन नलेन तास्वन्यकन्याप्सरःसु

१ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र ठेकानुप्रासरूपविशेषालं-कारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रालीकभैमीसाक्षात्कारो जन्मान्तरानुभवाद्वा चित्रानुभवाद्वा केवलमदनमायाबलादेति हेतुत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

(भैमीभ्रमो) नालम्भि न प्राप्तः । अलीकदृष्टयास्तस्याः सकाशात्तासामतिहीनत्वात्सा-
दृश्यलक्षणभ्रान्तिकारणाभावाद्भैमीभ्रान्तिर्नोत्पद्येत्यर्थः ॥ १५ ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र क्षणादपश्यन्व्यषदद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ दूल्याङ्गीकाराद्भैमीविषये निराशे वितृष्णेऽपि हृदि विद्यमानान्मन्म-
थेन दत्तः स्वहस्तः स्वहस्तावलम्बनं यस्यैवंभूताद्विरहाद्वियोगाद्विहस्तो विह्वलः । हृदि
भैमीनिराशे सतीति वा । हृदि व्याकुले इति वा । एवंभूतः स नलः तत्र उपकार्या-
यामलीकां तामसत्यरूपां भैमीमवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विबुद्धो भ्रान्तिरहितः
तामपश्यन्ननवलोकयन् व्यषदद्विषादं प्राप । दूल्याङ्गीकाराद्भैम्यां निराशत्वेन शान्तोऽपि
विरहः कामेन स्वहस्तं दत्त्वा पुनरुद्दीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेनावलो-
किता, भ्रान्त्यपगमे च नावलोकिता, इत्यनवेक्षणहेतुर्मम बोधो वृथा जातः; यत्प्रसादा-
न्मया भैमी विलोकिता सा भ्रान्तिर्गता कष्टं जातमिति दुःखितोऽभूदित्यर्थः । येन
हस्तो दत्तस्तस्य हस्तराहित्यं त्वयुक्तम् । अत्र विपरीतमित्याश्चर्यम् । व्यषदत् लृदि-
त्त्वाद् 'प्राक्सितादङ्गव्यावायेऽपि' (८।३।६३) इत्यधिकारे 'सदिरप्रतेः' (८।३।६६)
इति षत्वम् । 'विहस्तव्याकुलौ समौ' इत्यमरः ॥ १६ ॥

प्रियां विकल्पोपहृतां स यावद्दिगीशसंदेशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरुभवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः विकल्पेन संकल्पेन उपहृतामुपनीतां प्रियां भैमीं प्रति
दिगीशानां संदेशमल्पमपि यावदजल्पदवोचत्, तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽदृश्यस्य
तस्यैव वाचा भीषिता भयं प्राप्ता भूरयो बह्व्यो भीरवो भयशीला या बालास्ताभ्यो
भव उत्पन्नो रवः शब्दस्तं नलमचेतयत्सावधानं चकार । भ्रान्तिविक्षितां भैमीं प्रति
इन्द्रादिभिरेवमुक्तमिति यावद्वक्तुं प्रारब्धम्, तावदनेनैव शब्देन अदृश्यो भूतादिः
कोऽप्यायात इति भीतानां बालानां कलकलेन पुनर्भ्रान्तो भूत्वा तूष्णीं बभूवेति
भावः । अल्पं संदेशमिति वा । भीषित इति 'भियो हेतुभये शुक्' (७।३।४०),
'चिती संज्ञाने' भौवादिकाद्धेतुमणिचि अचेतयत् ॥ १७ ॥

पश्यन्स तस्मिन्मरुतापि तन्व्याः स्तनौ परिस्पृष्टुमिवास्तवस्त्रौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्कमास्यं दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्नन्तःपुरे अचेतनेन मरुता वायुनापि, अथ च देवेनापि
परिस्पृष्टुमिव मर्दयितुमिव अस्तवस्त्रौ क्षिप्तवस्त्रौ कस्याश्चित्तन्व्याः स्तनौ पश्यन्नबुद्धि-
पूर्वकमकस्माद्विलोकयन् परस्त्रीकुचदर्शनाद्विलक्षो विवित्तः सज्जलो मृगाङ्कत्वादेव न
क्षान्तः सोढः पक्षान्तमृगाङ्कः पूर्णिमाचन्द्रो येन एवंभूतमास्यं बदनं तिर्यग्वलितं तिर-
श्चालितं दधार । पराङ्मुखोऽभूदित्यर्थः । नलान्यः कोऽप्युत्तमः पुरुषो नास्तीति भावः ।
प्रच्छन्नकामुकसंभोगे चन्द्रस्य तिरोधानं युक्तमिति ध्वन्यते ॥ १८ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र ठेकानुप्रासकान्तिभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षेपमानावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि बालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।

न कालसारं हरिणं तदक्षिद्वयं प्रभुर्वद्भुमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तरिति ॥ मनोभूः कामः कालः कृष्णः कनीनिकालक्षणः सारः श्रेष्ठभागो यस्य तत् । तथा,—हरिणमभितः पाण्डुरं तस्य नलस्य अक्षिद्वयं बद्धं सौन्दर्यस्य वशं कर्तुं प्रभुः समर्थो नाभूत् । अथ च नेत्रद्वयमेव हरिणं मृगं धर्तुम् । अरण्ये मृगयुना मृगो धर्तुं सुशकः । कामो मृगयुस्तु अन्तःपुरे नगरमध्ये हरिणं धर्तुं न शशाकेत्याश्चर्यम् । किंभूतः—बालावलीनामवरोधतरुणीपङ्क्तीनां वलितैः सविलासैः, पुनःपुनः प्रवृत्तैर्वा गुणौघैर्वर्त्यगीतसौन्दर्यादिगुणसमूहैर्वलितैरङ्गमोटनैर्गुणौघैश्च वा कृत्वा अन्तःपुरे विस्तृता वागुरा लक्षणया वशीकरणद्रव्यं येन । गुणा एव वागुरास्थाने यस्य जाता इत्यर्थः । अथ च केशपङ्क्तीनां वलितैर्ब्रिगुणितैर्दोरकसङ्घैर्नगरमध्ये विस्तृतवागुरोऽपि बालां नलः साभिलाषं नापश्यदित्यर्थः ॥ १९ ॥

दोर्मूलमालोक्य कचं रुतसोस्ततः कुचौ तावनुलेपयन्त्याः ।

नाभीमथैष श्लथवाससोऽनु मिमील दिक्षु क्रमकृष्टचक्षुः ॥ २० ॥

दोरिति ॥ एष नलः कचं केशपाशं रुतसोर्बद्धमिच्छोः कस्याश्चित्केशसंयमनादेव दोर्मूलं बाहुमूलमालोक्य ततस्तस्माद्देशात्किञ्चिदधोनमितदृष्टिः, ततश्चन्दनादिनाऽनुलेपयन्त्या विलेपयन्त्यास्तस्या एव तावतिसुन्दरौ कुचौ स्तनाबालोक्य ततोऽपि किञ्चिन्नमितदृष्टिः, अथ कुचलेपनानन्तरं नाभीविलेपनार्थं श्लथवाससः श्लथीकृतवसनायास्तस्या एव नाभीमालोक्य ततोऽप्यधोनमितदृष्टिः । एवं दिक्षुर्ध्वदेशादधोदेशे क्रमेण कृष्टं समाकृष्टं चक्षुर्येन एवंभूतः सन् अनु पश्चादनवलोकनीयस्य कस्याप्यङ्गस्यावलोकनप्रसङ्गान्मिमील नेत्रनिमीलनमेव चकार । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् ॥ २० ॥

मीलन्न शेकेऽभिमुखागताभ्यां धर्तुं निपीड्य स्तनसान्तराभ्याम् ।

स्वाङ्गान्यपेतो विजगौ स पश्चात्पुमङ्गसङ्कोत्पुलके पुनस्ते ॥ २१ ॥

मीलन्निति ॥ मीलनसंकोचितनयनः स नलोऽभिमुखं संमुखमागताभ्यां स्त्रीभ्यां मध्ये विद्यमानो निपीड्य नितरां पीडनं कृत्वा धर्तुं न शेके न शक्तः । यतः,—स्तनाभ्यां कृत्वा सान्तरे व्यवधानसहिते ताभ्याम् । उभयोरुच्चैः स्तनावेव परस्परमिलितौ, न तु तयोः परस्परसंश्लेषो जातः, स्तनसान्तरत्वात्, ताभ्यामपेतो निर्गतः सन् पश्चात्स्वाङ्गानि स्वीयानवयवान् परस्त्रीसंसर्गाद्विजगौ विशेषेण निनिन्द, एतेऽनुचितकारिण इति । ते स्त्रियौ पुनः पुंसोऽङ्गसङ्गेनोत्पुलके सात्त्विकभावोद्बोधाद्रोमाञ्चिते जाते । स्त्रीणां पापप्रधानत्वात् परपुरुषसंयोगेन तयो रोमाञ्चितत्वं जातम् । नलेन तूत्तमपुरुषत्वात् परस्त्रीसंसर्गादङ्गनिन्दा कृतेति भावः । धर्तुम्, शक्तियोगे तुम् ॥ २१ ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितस्ताः कलयन्कटाक्षैः ।

स रागदर्शीव भृशं ललज्जे स्वतः सतां ह्रीः परतोऽंतिगुर्वी ॥ २२ ॥

निमीलनेति ॥ निमीलने परस्त्रीसंसर्गात् प्रकटविलोकने च विवस्त्रस्त्रीदर्शनात्

१ 'अत्र विशेषोक्तिरूपकलेषालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र दीपकभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'पश्यन्' इति पाठः । ४ 'अत्र हेतुभावोदयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अपि गुर्वी' इति महिनाथसंगतः पाठः ।

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितः पीडितः, अतस्तास्तरुणीरुभयपरिहारार्थं कटाक्षैः कलयन्नवलोकयन् स नलो रागेणानुरागेण दर्शय पश्यन्निव भृशं ललजे लज्जितः । लज्जा तु अन्यतो भवति, तत्कथं लज्जित इत्यत आह—सतां साधूनां परतः सकाशात् स्वतो हीर्लज्जाऽतिगुर्व्यतिमहती भवति । स्वतो यावती लज्जा भवति तावती परतो न । तस्माददृश्यत्वेन कटाक्षावलोकनेन स्वयमेव ललजेत्यर्थः ॥ २२ ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षैर्भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निदिष्टः ।

मोघः शरौघः कुसुमानि नाभूत्तद्वैर्यपूजां प्रति पर्यवस्यन् ॥ २३ ॥

रोमेति ॥ नलाङ्गसङ्गाद्रोमाञ्चिताङ्गीं स्त्रियमनु लक्षीकृत्य तस्य नलस्य कटाक्षैः एतावपि परस्परमनुरक्ताविति भ्रान्तेन रतेः कान्तेन कामेन परस्परसंभोगार्थं निदिष्टः क्षिप्तः कुसुमानि पुष्पलक्षणः शरौघः मोघो निष्फलो नाभूत् । यतः,—तस्य नलस्य वैर्यपूजां प्रत्युद्दिश्य पर्यवस्यन् संजाततात्पर्यः । मुख्यप्रयोजनाभावेऽपि नलसदृशः कोऽपि धीरो नास्तीति तद्वैर्यपूजायामुपयोगात् पुष्पसाफल्यम् ॥ २३ ॥

हित्वैव वतमैकमिह भ्रमन्त्याः स्पर्शः स्त्रियाः सुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं बभूव लोकावलोकय सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हित्वेति ॥ एकं वर्त्म एकपदीं हित्वा त्यक्त्यैव इहैकपद्यामन्तःपुरे वा भ्रमन्त्या विचरन्त्याः स्त्रियाः स्पर्शः सुत्यजः सुखेन त्यक्तुं शक्यते नान्यथा इत्यवेत्य विचार्य सतां साधूनां प्रकाशरूपत्वाद्दीप इव दीपः स नलः लोकानां कर्माभूतानां पुरलोकानामवलोकय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः समागतानां मार्गणामेकत्र समाहारः यस्मिन्स्थितेन लोकेन चतुर्दिग्भ्यः समागतो जनो दृश्यते तस्याभरणं बभूव । दीपोऽपि लोके लोककर्तृकायावलोकनाय चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, समाहारे 'पथः संख्याव्ययादेः' (बा० १५५४) इति नपुंसकत्वम् ॥ २४ ॥

उद्वर्तयन्त्या हृदये निपत्य नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तद्रुतैव ।

वियोगिवैरात्कुचयोर्नखाङ्कैरर्धेन्दुलीलैर्गलहस्तितेव ॥ २५ ॥

उद्वर्तेति ॥ नृपस्य दृष्टिरुद्वर्तयन्त्याः समालम्भनं कुर्वत्याः कस्याश्चिद्दृदये उरसि निपत्य द्रुतैव वेगसहितैव न्यवृत्तत्परावृत्ता । परस्त्रीकुचदर्शनभियेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—कुचयोर्विद्यमानैः अर्धेन्दुलीलैरर्धचन्द्राकारैः नखाङ्कैर्नखक्षतैः वियोगिनो नलस्य वैराद्रलहस्तितेव । गले हस्तो गलहस्तः संजातो यस्याः । तारकादित्वादितचू । नखाङ्कदर्शनं चन्द्रदर्शनं च विरहिणोऽसह्यमिति शत्रुत्वम् । गलहस्तितो हि झटिति परावर्तते । न्यवृत्तदिति 'द्युन्यो लुङि' (१।३।९१) इति परस्मैपदे द्युतादित्वादङ् २५

१ 'अकामादप्यकार्यकारणे परस्मादपि स्वस्मादेव लज्जते सज्जन इत्यर्थान्तरन्यासः' इति जीवानुः । 'अत्र काव्यलिङ्गोपमार्थान्तरन्यासालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निसृष्टः' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलवैर्यमङ्गार्थं प्रयुक्तस्य कुसुमशरजालस्य न केवलं तद्भङ्गकत्वम्, प्रत्युत तत्पूजकत्वमापन्नमित्यनर्थोत्पत्तिरक्षणो विषमालंकारः' इति जीवानुः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चन्द्रं वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्वयं द्रढीयः कृतमीक्षणाभ्यां तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥ २६ ॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमधिगत्य ज्ञात्वा अथ च वदनलक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्राक् झटिति निमीलिताभ्यां संकुचिताभ्यां वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां द्वयं द्रढीयोऽतितरां दृढं कृतं सत्यं कृतम् । द्वयं किम्—तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्, स्वस्य सरोजता कमलता च । चन्द्रप्राप्तौ कमलस्यैव संकोचो नत्वन्यस्य, चन्द्रप्राप्तावेव कमलस्य संकोचो नत्वन्यप्राप्तावित्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां तदिन्दुत्वं स्वसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रवद्रमणीयम्, नलनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्रीमुखावलोकनमयुक्तमिति नेत्रसंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं सूचितम् ॥ २६ ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं चतुर्दिगेताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संघट्टय तस्मिन्मृशभीनिवृत्तास्ता एव तद्वर्त्म न चेददास्यन् ॥ २७ ॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखाद्यवलोकनभिया निमीलिताक्षं नलं चतुर्दिगेताः चतुर्दिग्भ्यः समागताश्चतस्रः स्त्रियः चतुष्पथेऽपि तर्हि सुखमनायासमग्रहीष्यन्धर्तुमशक्यन् । चेद्यदि तस्मिन्नदृश्ये नले संघट्टय संघट्टं प्राप्य अदृश्यसंघट्टादेव मृशभिया जातमहामीत्या निवृत्ताः पुनःपुनर्निवृत्तास्ता एव पूर्वोक्ताः तद्वर्त्म तस्य निर्गन्तुं मार्गं नादास्यन् व्यतिरेष्यन् । परावृत्तत्वान्मार्गस्तस्मै दत्तः, ततो धर्तुं नाशक्नुवन्निति क्रियातिर्पेक्षितः ॥ २७ ॥

संघट्टयन्त्यास्तरसात्मभूषाहीराङ्कुरप्रोतदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्यास्तत्पापसंतापमवाप भूपः ॥ २८ ॥

संघट्टेति ॥ भूपो नलः तन्व्याः कस्याश्चित् नितम्बं दिशा करणभूतया परिधाप्य । दिगम्बरं कृत्वेत्यर्थः । तेन परस्त्रीविवसनकरणेन जनितं यत् पापं तेन संतापं परमं दुःखमवाप प्राप । किंभूतायाः—संघट्टयन्त्याः संघट्टं कुर्वन्त्याः । अत एव किंभूतः—परस्त्रीसंस्पर्शभिया तरसा झटिति निवृत्तत्वादात्मनो भूषा अलंकाराः तेषु हीराङ्कुराः, तेषामङ्कुराः कोटयः तत्र प्रोतं स्यूतं दुकूलं हरति एवंशीलः । स्यूतत्वात्स्वत एवागच्छतो दुकूलस्य नेता । अबुद्धिकारित्वेऽप्यतितरां मयैतदनुचितं कृतमिति संतापादुत्तमत्वं सूचितम् ॥ २८ ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन संघट्टय भिन्नः करजैः कयापि ।

कयाचनाक्तः कुचकुङ्कुमेन संभुक्तकल्पः स बभूव ताभिः ॥ २९ ॥

हत इति ॥ स नलः पथि चतुष्पथरूपे कयाचित्सुन्दर्या कन्दुकेन हतः अन्यस्यै प्रहितः कन्दुको मध्येमार्गमदृश्यरूपस्य तस्य लग्नः । कयाचित्तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वं करजैर्भिन्नोऽङ्कितः । कयाचन तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वमालिङ्गनवशात् कुचकुङ्कुमेनाक्तो म्रक्षितः । एवं ताभिरन्तःपुरसुन्दरीभिः संभुक्तकल्प ईषदूनः संभुक्तो बभूव । प्राम्य-

१ 'अत्र रूपकहेत्वनुमानातिशयोक्त्यलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लोकातुप्रासकाव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धर्माभावादीषद्वनत्वं संभोगस्य । ताभिरिति तृतीयया तासामेव बुद्धिपूर्वकारित्वम्,
न तु नलस्येति सूचितम् ॥ २९ ॥

छायामयः प्रैक्षि कयापि हारे निजे स गच्छन्नथ नेक्ष्यमाणः ।

तच्चिन्तयान्तर्निर्वायि चारु स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥ ३० ॥

छायेति ॥ कौतुकित्वाददृश्यस्यैव मम प्रतिबिम्बेन भवितव्यमितीच्छावशात्
कयापि तन्व्या सुन्दर्या निजे स्वीये हारे छायामयः प्रतिबिम्बरूपः स नलः प्रैक्षि
पूर्वमवलोकितः । अथानन्तरं गच्छन् ततः स्थानात्स्थानान्तरं गच्छन् अतो हारे न
ईक्ष्यमाणः न दृश्यमानः अधुनैव कश्चित्सुन्दरो हारे मया दृष्टः केदानीं गत इति
तच्चिन्तया नलचिन्तया कृत्वा स नलः स्वस्यैव हृदयं स्वीयमन्तःकरणं प्रविष्ट इति
तन्व्या अन्तर्भनसि चारु सम्यङ्निर्वायि निर्धारितः । हृदय एव हारस्य विद्यमानत्वा-
त्सामीप्यात्तत्रैव प्रविष्ट इति निश्चयः कृत इत्यर्थः । प्रतिबिम्बरूपं तमालोक्य विरह-
वीडिता जातेति भावः ॥ ३० ॥

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः प्रत्येकमालिङ्गदम् रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वितमासु नूनं नामूषु निर्णीतरतिः कथंचित् ॥ ३१ ॥

तदिति ॥ रतीशः कामः हारादौ तच्छायस्य नलप्रतिबिम्बस्य सौन्दर्येण निपी-
तमपहृतं धैर्यं यासां ता अमूः अन्तःपुरसुन्दरीः प्रत्येकं पृथक्पृथगालिङ्गत् । ननु रती-
शेन रत्या एवाल्लिङ्गनं युक्तम्, न त्वन्यस्या इत्यत आह—नूनमुत्प्रेक्षते । स कामः रतेः
प्रतिद्वन्द्वितमास्वतितरां प्रतिस्पर्धिनीषु रतितुल्यास्वमूषु मध्ये कथंचित्केनापि प्रकारेण
सौन्दर्यशीलादिना न निर्णीता रतिर्येन एवंभूतो नूनम् । रतेरनिश्चयात्सर्वासामालिङ्गनेन
रतेरप्यालिङ्गनं भविष्यतीति बुद्ध्येत्यर्थः । नलप्रतिबिम्बदर्शनमात्रेण सर्वा अपि काम-
परवशा जाता इति भावः । तस्य छाया, - 'विभाषा सेना—' (२।४।२५) इति
नपुंसकत्वम् । प्रतिद्वन्द्वितमासु, 'तसिलादिषु—' (६।३।३५) इति पुंवत् ॥ ३१ ॥

तस्माददृश्यादपि नातिविभ्युस्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवाहतमन्मथाज्ञाः प्राणानपि स्वान्सुदृशस्तृणानि ॥ ३२ ॥

तस्मादिति ॥ ताः सुदृशः तरुण्यः अदृश्यादपि तस्मान्नातिविभ्युरतिशयं भयं न
प्रापुः । यतः,—हारादौ तच्छायस्य तत्प्रतिबिम्बस्य यद्रूपं सौन्दर्यं तेनाहितो जनितो
मोहो मदनविकारविलासः तेन लोलाश्चक्षुः, मदनविकारविलासे आसक्ता वा ।
तत्प्रतिबिम्बदर्शनेन मदनपरवशत्वाददृश्यादपि तस्माद्भयं न प्राप्तमित्यर्थः । एतदपि
कृत इत्यत आह—आहतमन्मथाज्ञाः संमानितकामाज्ञाः सुदृशः स्वान्प्राणानपि
तृणान्येव तृणतुल्यानेव मन्यन्ते यतः, अतो मदनपरवशत्वाद्भयं न प्राप्तमिति
युक्तम् । यस्य प्राणवाल्यापि न विद्यते तस्य भयं दूरापास्तमिति भावः । 'लोलश्चल-
स्तृणयोः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावशान्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र
काम्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः स्पृष्टे च तस्मिन्विससर्प कम्पः ।

द्रुते द्रुतं तत्पदशब्दभीत्या स्वहस्तितश्चारुदृशां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति ॥ तच्छायदृशां नलप्रतिबिम्बावलोकिनीनां चारुदृशां सात्त्विक-
प्रादुर्भाववशाद्यः कम्पः पुरा जागर्ति अजागः । प्रतिबिम्बदर्शनमात्रेण यः कम्पः
समुदभूत् । तस्मिन्नले स्पृष्टे च सति यः कम्पो विससर्प, दर्शनापेक्षया स्पर्शनस्या-
धिकसात्त्विकजननसामर्थ्याद्दर्शनजन्यकम्पापेक्षया योऽधिको जातः स कम्पः स्पर्श-
नभयात् द्रुतं शीघ्रं द्रुते पलायिते तस्मिन् अदृश्यस्य तस्य पदशब्दभीत्या चरण-
शब्दभियां कर्त्र्या पूर्वापेक्षया परम् अतिशयेन स्वहस्तितो दत्तावलम्बनः । वृद्धिं
प्रापित इत्यर्थः । अथ च परं केवलं स्वहस्तं प्रापितो दत्तावलम्बः कृतः । मदीयोऽयं
कम्पो न सात्त्विकभावजनित इत्येवं तथा कथित इत्यर्थः । उभयथा तासां दर्शन-
स्पर्शनजन्यः कम्पः शृङ्गारस्यानुभावः पाश्चात्यो भयानकस्येति परिपाठ्या प्रवृद्धोऽभू-
दिति भावार्थः । स्वहस्तितः, तारकादिः । जागर्ति, 'पुरि लुब् चासे' (३।२।१२२)
इति भूते लट् ॥ ३३ ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं तासां नलच्छायपिबाऽपि दृष्टिः ।

अश्मैव रत्यास्तदनर्तिं पत्या छेदेऽप्यबोधं यदहर्षि लोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्यतामिति ॥ रत्याः पत्या कामेन तासामन्तःपुरसुन्दरीणां स्पृष्टं नलाङ्गं
येन एवंभूतमङ्गमुल्लास्यतां हर्षवशात् परिपुष्टीक्रियतां नाम । न केवलं तदेव किंतु
नलच्छायपिबा नलप्रतिबिम्बपिबा तासां दृष्टिरप्युल्लास्यतां हर्षवशात् प्रसार्यतां नाम ।
अत्र विषये चित्रं न किं तर्हि छेदे कर्तने कृतेऽपि सति अबोधमचेतनं लोम यदहर्षि
हर्षं प्रापितं तत् अश्मैव पाषाण एवानर्तिं नर्तितः । अचेतनस्य लोमो हर्षणं पाषाण-
नर्तनतुल्यमित्यर्थः । सत्त्ववशाद्रोमाश्चोऽभूदिति भावः । उल्लास्यतां, कर्मणि लोट् ।
उपसर्गानुवृत्तेरनावश्यकत्वात् पिबेति 'पाघ्रा—(७।३।७८) इत्यादिना ङैः ॥ ३४ ॥

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य दृष्टा भूयोऽपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।

निपत्य तत्रास्य धरारजःस्थे पादे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

यस्मिन्निति ॥ नलसंमुखमागच्छन्ती मृगाक्षी हरिणनेत्रा यस्मिन्देशे अन्याप-
देशाद्ब्रच्छतो नलस्य गात्रेण सह स्वगात्रसंघट्टलक्षणं स्पृष्टकाख्यमालिङ्गनमेत्य प्राप्य
दृष्टा रोमाश्चादियुक्ता जाता तं देशं भूयोऽपि पुनरप्यगाज्जगाम । तत्र देशे धरा-
रजःस्थे पृथ्वीरजःसु स्थितेऽस्य नलस्य पादे चरणप्रतिबिम्बे निपत्य नमस्कारं कृत्वा
प्रसीदेति अनुग्रहं मम कुर्विति आकर्णनभीत्या शनैरवादीदवोचत् । नितरां नलाधीना
जातेति भावः । 'यथोषितः संमुखमागताया अन्यापदेशाद्ब्रजतो नरस्य । गात्रेण
गात्रं घटते यदेतदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ॥' इति कामशास्त्रम् ॥ ३५ ॥

१ 'द्रुतं गते' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । २ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गक्रियाविरोधभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र रोमहर्षणाश्मनर्तनवाक्यार्थयोर्यत्तच्छब्दावगतसामानाधिकरण्यानुपपत्त्या सादृश्या-
श्लेषाद्वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र हर्षभावोदयालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अमन्त्रमुष्यामुपकारिकायामायस्य भैमीविरहात्कशीयान् ।

असौ मुहुः सौधपरम्पराणां व्यधत्त विश्रान्तिमधित्यकासु ॥ ३६ ॥

अमन्त्रिति ॥ असौ नलः सौधपरम्पराणां सप्तभूमिकप्रासादपरम्पराणामधित्यकासूर्ध्वभूमिषु मुहुः पुनःपुनः विश्रान्ति व्यधत्त कृतवान् । किं कृत्वा—भैमी-विरहात् कशीयानतितरां कृशो यतः, तस्मादमुष्यामुपकारिकायां अमन् आयस्य बहु-भ्रमं प्राप्य । भ्रमापनोदार्थं क्षणमात्रं तत्र तत्र स्थित्वा ऊर्ध्वगृहान् विशति स्मेत्यर्थः । 'उपत्यकासु' इति पाठः साधीयान् । उपत्यकानां विश्रान्तियोग्यत्वात् । 'उपाधिभ्यां त्यक्त्वासन्नारूढयोः' (५।२।३४) इत्युभयत्रापि त्यक्त्वा ॥ ३६ ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्यास्तस्मै यथादर्शिं तथैव भैमी ।

तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा कस्या न दृष्टाजनि विस्मयाय ॥ ३७ ॥

उल्लिख्येति ॥ हंसेन नलिन्या दले पत्रे भैमीमुल्लिख्य लिखित्वा तस्मै नलाय यथा भैम्यदर्शिं दर्शिता, तथैव तत्र विश्रान्तेन नलेनाप्यभिलिख्य लिखित्वा उपहृतः कण्ठेऽर्पितः स्वहारः स्वीयमुक्ताहारो यस्या एवंभूता चित्ररूपा भैमी दृष्टा सती कस्याः शुद्धान्तमुन्दर्या विस्मयायाश्चर्याय न जाता । तथाभूतां तां दृष्ट्वा, केनेयमत्रा-तिमुन्दरी लिखिता कण्ठार्पितद्वारा चेति सर्वा अपि विस्मिता जाता इत्यर्थः । विश्रान्त्यर्थं भैमी लिखित्वा साक्षाद्भैमीप्राप्तिबुद्ध्याऽनन्तरकरणीयसंकल्पवशात्तेन मुक्ताहारार्पणा कृतेति भावः ॥ ३७ ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती वृत्तानि रोमावलिचेत्रचिह्ना ।

सालिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीयद्वाःस्थामवस्थां परिचेतुकामा ॥ ३८ ॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन सा भैमी आलिख्य ऐक्ष्यत दृश्यते स्म । किंभूता—कौमारं शैशवं तस्य गन्धो लेशोऽपि विद्यते येषु तानि वृत्तानि खेलादीनि निवारयन्ती निषेधयन्ती, यतः रोमावलिरिव चेत्रयष्टिचिह्नं यस्याः सा । तथा,—यौवनीयायां यौवनसंबन्धिन्यां द्वारि तिष्ठतीति यौवनीयद्वाःस्था तामवस्थामाकारविशेषं परिचेतुकामाऽङ्गीकर्तुकामा । वयःसंधिं प्राप्तां लिखित्वा पश्यति स्मेत्यर्थः । अन्यापि चेत्रधारिणी कांश्चिन्निषेधति, द्वाःस्था च भवति । गन्धीनीति, 'अल्पाख्यायाम्' (५।४।१३६) इति गन्धस्येदादेशः ॥ ३८ ॥

पश्याः पुरंध्रीः प्रति सान्द्रचन्द्ररजःकृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्तिचिह्नं तदङ्घ्रिप्रतिमासु चक्रम् ॥ ३९ ॥

पश्या इति ॥ सान्द्रं घनं चन्द्ररजः कर्पूरपरागस्तेन कृता क्रीडा खेलो येनैवंभूतं कुमारचक्रं बालसङ्घो यस्मिन्नेवंविधेऽध्वनि मार्गे तदङ्घ्रिप्रतिमासु नलचरणकमल-प्रतिबिम्बेषु वर्तमानं चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं रेखारूपं चक्रं पश्याः विलोकयन्तीः पुरंध्रीस्तरुणीः प्रति लक्ष्मीकृत्य चित्राण्यतितरामाश्चर्याणि चकार । केन सार्वभौमेनात्र विचरितमिति तासामाश्चर्यमभूदित्यर्थः । "चान्द्र" इत्यपि पाठः ।

१ 'उपत्यकासु' इति मल्लि० । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ अस्य साहित्यविद्याधरी वृत्तितास्ति । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति जीवानुसाहि-त्यविद्याधरौ ।

‘यस्याः’ इति पाठे भैम्याः संबन्धिनीः पुरन्ध्रीरिति योजना । स्वाम्येन चक्रं राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥ ३९ ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्योरन्योन्यमेणेक्षणयोरभिख्याम् ।

मध्ये मुहूर्तं स बभूव गच्छन्नाकस्मिकाच्छादनविस्मयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वामन्योन्यं परस्परसंबन्धिनीमभिख्यां शोभामवलोकयन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिदेणेक्षणयोर्मृगीदृशोर्मध्ये मुहूर्तं क्षणमात्रं गच्छन्सन् आकस्मिकेन निर्हेतुकेन आच्छादनेन तिरोधानेन कृत्वा यो विस्मय आश्चर्यं तस्यै बभूव । ‘भूयादन्तर्धिसिद्धेः—’ (नै० ५।१३७) इत्यादिवरदानाददृश्यस्य मम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्याच्छादनं कर्तव्यम्, अदृश्येषु मदीयभूषारत्नेषु प्रतिबिम्बेन भवितव्यमित्यादीच्छावशादाच्छादनात्तयोराश्चर्यं जनयति स्मेति भावः । ‘पुण्यं तु चार्वेपि’ इत्यमरः ॥ ४० ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषारत्नेषु नार्यः प्रतिबिम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्यन्विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥ ४१ ॥

पुर इति ॥ कचित्प्रदेशे स्त्रीणां पुरोऽग्रे स्थितस्यास्य नलस्यादृश्येषु भूषारत्नेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्वीयानि प्रतिबिम्बानि विस्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मयं प्राप्य नार्यः सहस्रकृत्वः सहस्रवारं व्योमनि गगने अपश्यन्नवलोकयन्ति स्म । केवले गगने केनापि प्रतिबिम्बं नावलोक्यते अस्माभिरवलोक्यते । स्वकीयं परकीयमपि किमेतदिति साश्चर्यं पुनः पुनः ददृशुरित्यर्थः । एतदपि नलस्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिबिम्बितानीति भावे क्तः । रुपाणीति वा संबन्धनीयम् ॥ ४१ ॥

तस्मिन्विषयार्धपथात्तपातं तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विस्मेरतामापुरविस्मरन्त्यः क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यश्चन्द्रवदनाः कन्दुकं निरीक्ष्य मिथः परस्परं क्षिप्तं तमेवाविस्मरन्त्योऽपि विस्मेरतां साश्चर्यतामापुः । किंभूतं कन्दुकम्—तस्मिन्नेले विषयसंघट्टय यस्यै क्षिप्तः तामप्राप्य अर्धपथेऽर्धमार्ग एव आतोऽङ्गीकृतः पातः पतनं येन तम् । तथा,—तदङ्गरागेण नलाङ्गरागेण च्छुरितं भूषितं रूषितं वा । यस्यै क्षिप्तस्तामप्राप्य मध्ये संघट्टयोग्यस्य वस्तुनोऽभावात्, अकस्मात्कथं पतित इति, कस्याङ्गरागोऽस्मिन्नम इति साश्चर्या जाता इति भावः । पथोऽर्धमिति ‘अर्धं नपुंसकम्’ (२।२।२) इति समासः, ‘ऋक्—’ (५।४।७४) इत्यादिना समासान्तः ॥ ४२ ॥

पुंसि स्वभर्तव्यतिरिक्तभूते भूत्वाप्यनीक्षानियमव्रतित्यः ।

छायासु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य फलं दृशोरानशिरे महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजपद्वयः मणिबद्धायां भुवि तत्प्रतिबिम्बेषु केवलायां वा

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र व्यवधानकारणं विना व्यवधानोक्तेरकारणे कार्योत्पत्तिरूपो विभावनालंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘निरालम्बनप्रतिबिम्बदर्शनोक्तेरकारणे कार्योत्पत्तिरूपो विभावनालंकारः’ इति जीवातुः । ४ ‘पथाभिप्रेतं’ इति मल्लि० । ५ ‘अत्र हेत्वलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ६ ‘अ-बीक्षा’ इति मल्लि०संमतः पाठः ।

भूमौ आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य रूपं स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दृशोर्नेत्रयोः फलं साफल्यमानशिरे प्रापुः । किं कृत्वा—स्वभर्ता भीमः, तस्माद्यतिरिक्तभूते व्यतिरिक्तरूपे पुंसि विषये अनीक्षाऽनवलोकनं तस्यां यो नियमोऽवश्यंभावः तल्लक्षणं यद्गतं तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वापि सुन्दरवस्त्ववलोकनात्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिबिम्बस्य वातपाभावस्य वा पुरुषत्वाभावात्तदवलोकनेऽपि व्रतक्षतिर्नाभूदिति भावः ॥ ४३ ॥

विलोक्य तच्छायमतर्कि ताभिः पतिं प्रति स्वं वसुधापि धत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैनं त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

विलोक्येति ॥ ताभिर्महिषीभिः भुवि तच्छायं नलस्य छायां विलोक्य इत्यतर्कि उत्प्रेक्षितम् । इति किम्—यथा वयं स्वं भीमलक्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयामः तथा वसुधापि त्रिनेत्रनेत्रानलस्य त्रिलोचनलोचनाग्नेः कीलेन ज्वालेन नीलं श्यामलं भूतमेनं मदनं भीमलक्षणं स्वं पतिं प्रति धत्ते धारयति किम् । छायायाः श्यामत्वत्रिनेत्रेत्यादि विशेषणं युक्तम् । यथा वयं भीमं प्रति मदनं पिदध्महे लज्जावशादन्तर्गूढतया धारयामः, तथा स्वं पतिं प्रति वसुधा मदनं पिधत्ते अन्तर्गूढतया धारयति किमिति वा । नलोऽतिसुन्दर इति भावः । ‘वर्हेर्द्वयोज्ज्वलकीलौ’ इत्यमरः ॥ ४४ ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीतमालोकि ताभिर्यदि नाम कामम् ।

तथापि नालोकि तदस्य रूपं हारिद्रभङ्गाय वितीर्णभङ्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ ताभिर्महिषीभिः प्रतिच्छायिकया प्रतिबिम्बेनोपनीतं रूपं नलस्वरूपं सौन्दर्यं वा यदि नाम यद्यपि काममालोकि दृष्टम्, तथापि तदतिप्रसिद्धं अस्य रूपं नालोकि न दृष्टम् । यतः हारिद्रभङ्गाय हरिद्राच्छेदाय सुवर्णच्छेदाय वाऽतिगौरत्वाद्वितीर्णो दत्तो भङ्गः पराजयो येन तत् । छायायां गौरत्वादिवर्णानालोकनादिति भावः । अतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥ ४५ ॥

भवन्नदृश्यः प्रतिबिम्बदेहव्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्वियोगी योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्निति ॥ वियोगी स राजा नलः योगीव वियोगरहित इव, अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विरहिणो विरहित्वाभावादाश्चर्यम् । यतोऽदृश्यो भवन्मणिकुट्टिमेषु मणिवद्धभूमिषु प्रतिबिम्बदेहव्यूहं प्रतिबिम्बरूपकायसमूहं वितन्वन्विस्तारयन् । तथा,—परस्य पुरं नगरं गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् मुनिरप्यदृश्यो भवति, कायव्यूहं च करोति, परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रविशति, विषयेभ्यो निवृत्तत्वाद्वियोगी च भवति । ‘पुरं पाटलिपुत्रे स्याद्गृहोपरिगृहे पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च’ इति विश्वः ॥

पुमानिचारुपर्शि मया त्रैजन्त्या छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

ब्रुवन्निवातर्कि मयापि कश्चिदिति स्म स खैर्नगिरः शृणोति ॥ ४७ ॥

पुमानिति ॥ स नल इति खैर्नगिरः स्त्रीसमूहवाणीः शृणोति स्म । इति

१ ‘अत्र क्रियाविरोधातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘नलच्छाये तस्मिन्मदनोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षालंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र विरोधामासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अमन्त्या’ इति मल्लि० पाठः ।

किम्—व्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पर्शि स्पृष्टः, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्येव छाया व्यलोकि दृष्टा, मया कश्चिद्भुवि विवदक्षिवातर्कि । ससंभ्रमाभिः सर्वाभिः परस्परं भैमीं प्रत्येव वा एवमुक्तमित्यर्थः । छैणं, समूहे 'स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्जनौ भवनात्' (४।१।८७) इति नञ् । छैणीः स्त्रीसंबन्धिनीगिर इति वा ॥ ४७ ॥

अम्बां प्रणत्योपनता नताङ्गी नलेन भैमी पथि योगमाप ।

स भ्रान्तिभैमीषु न तां व्यविक्त सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥ ४८ ॥

अम्बामिति ॥ नताङ्गी सुन्दराङ्गी सा भैमी अम्बां मातरं प्रणत्य प्रणम्य उपनता आगता सती नलेन सह पथि योगं संबन्धमाप । स नलः भ्रान्तिभैमीषु भ्रान्त्या दृष्टासु भैमीषु मध्ये तां सत्यरूपां न व्यविक्त विवेकेन ज्ञातवान् । सा चादृश्यतया तं न ददर्श । 'सा तं च नादर्शदृश्यमेव' इति पाठे नाद्राक्षी-
देवेत्यर्थः । अदर्शत्, 'ऋदृशोऽङि-' (७।४।१६) इति गुणः । प्रणत्य, 'वा
त्यपि' (६।४।३८) इत्यनुनासिकलोपे तुक् ॥ ४८ ॥

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसूनमाला नलस्योङ्गमवीक्षितस्य ।

क्षिप्तापि कण्ठाय तयोपकण्ठं स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

प्रस्थिति ॥ प्रसूप्रसादाधिगता मातृप्रसादप्राप्ता प्रसूनमाला कुसुममाला उद्धमेण भ्रान्त्या वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठाय तया भैम्या क्षिप्ता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यरूपमेव तं नलं तत्कण्ठं चालिङ्गते ॥ ४९ ॥

स्ववासनादृष्टजनप्रसादः सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षिप्तामदृश्यत्वमितां च मालामालोक्य तां विस्मयते स्म बाला ॥ ५० ॥

स्वगिति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—वासनादृष्टस्य चिन्ता-
संतानोपनीतस्य भैमीलक्षणस्य जनस्य प्रसादरूपेयं सक् माला सत्या सत्यरूपेति ।
अलीकदृष्टेन दत्तस्य कुत्रापि सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च
अलीकनलकण्ठाय क्षिप्तां तां मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तमालोक्य विचार्य विस्मयते स्म
साश्चर्या बभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे क्षिप्ता माला भूमौ नास्ति, केन नीता, किं जात-
मस्या इत्याश्चर्यम् ॥ ५० ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ परस्परेणाध्युषितेऽपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्तस्तथ्यं मिथस्तौ परिष्वजाते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परेणाध्युषितेऽधिष्ठितेऽपि देशे अन्योन्यं
परस्परमन्यत्रवदन्योन्यानध्युषितदेशवद्भ्रान्तिदृष्टमिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलि-
ङ्गितं यदलीकं परस्परं तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्यमपि मिथः परस्परं परिष्वजाते
आलिङ्गितुः । अलीकदृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गनं जातमिति भावः ।
आलिङ्गितमलीकं परस्परं येन एवंभूतमन्तः अन्तःकरणं ययोरिति वा । सत्य-

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विवेद' इति मल्लि० । ३ 'अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र रूपसाम्यादभ्रान्तभैम्याः भ्रान्तभैमीभिः
सहभेदाभिधानात्सामान्यालङ्कारः' इति जीवातुः । ४ 'भ्रम' इति मल्लि० । ५ 'अत्रा-
नुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ असदुपलब्धसाहित्यविद्याधरीपुस्तकेऽस्य
श्लोकस्य व्याख्या शुद्धितास्ति ।

मप्यलीकबुद्ध्यैवालिलिङ्गतुरिति भावः । परिषत्तजाते, 'सदिस्त्रजोः परस्य लिटि' (८।३।११८ वा०) इति परस्य षत्वनिषेधः ॥ ५१ ॥

स्पर्शं तमस्याधिगतापि भैमी मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपः स पश्यन्नपि तामुदीतस्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शमिति ॥ भैमी सत्यरूपं तं अस्य स्पर्शमधिगता प्राप्तापि तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्तिं मेने । सत्यस्य दर्शनेन भाव्यम्, नच दृश्यते सः, तस्मादलीकः स्पर्श इत्यमन्यत । स नृपः सत्यरूपां तां पश्यन्नपि झटित्युदीतो जातः सात्त्विकविकाररूपः स्तम्भो यस्य एवंभूतः सन् तां धर्तुं न शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शातिहर्षादृतसत्यमत्या प्रवृत्य मिथ्याप्रतिलब्धबाधौ ।

पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ न श्रद्धाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

स्पर्शेति ॥ सत्यरूपपरस्परस्पर्शजनितेन हर्षेणादृतयाङ्गीकृतया सत्यमत्या सत्यबुद्ध्या पुनरप्यालिङ्गनादौ प्रवृत्य पुनरप्यलीकपरस्परस्पर्शाभावान्मिथ्यात्वेन प्रतिलब्धः सत्यमतेर्बाधो याभ्यामेवंभूतौ सन्तौ तृतीयस्थाने पथि मार्गे तथ्यं सत्यरूपं मिथः परस्परं पुनः स्पृशन्तावपि विमुग्धौ भ्रान्तौ न श्रद्धाते सत्यत्वेन स्पर्शं न जानीतः स्म । प्रथमस्थले तात्त्विकोपा(प)लम्भात्, द्वितीयस्थले बाधोपा(प)लम्भात्, तदुष्टान्तावष्टम्भेन तृतीयस्थले किं प्रथमस्थल इव सत्यम्, उत द्वितीयस्थल इवासत्यमिति निर्णयाभावादनादरसहितौ जाताविति भावः । पुनरपि तृतीयस्थले सत्यालिङ्गने जातेऽपि विश्वासो नाभूदित्यर्थः ॥ ५३ ॥

सर्वत्र संवादमर्बाधमानौ रूपश्रियातिथ्यकरं परं तौ ।

न शेकतुः केलिरसाद्विरन्तुमलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति ॥ रूपश्रिया परस्परसौन्दर्यशोभया परं अतितरां परस्परस्य आतिथ्यकरं सौख्यकरं सर्वत्र बहुषु स्थलेषु संवादं स्पर्शादिना संवादयोग्यं सत्यरूपं परस्परं कर्मभूतमबाधमानौ सत्यत्वेन मन्यमानौ कचिदलीकं तु असत्यं पुनः, असत्यमपि वा परस्परमालोक्य तौ केलिरसात्कीडाप्रीतेः विरन्तुं विरतिं प्राप्तुं न शेकतुः समर्थौ नाभूताम् । कचिदलीकत्वेऽपि बहुषु स्थलेषु सत्यत्वादालिङ्गनादिक्रीडां चक्रतुरेवेति भावः । 'तथ्यकरम्' इति पाठे कीटकपरस्परम्—केवलं तथ्यकरं सत्यबुद्धिजनकमिति वै ॥ ५४ ॥

परस्परस्पर्शरसोर्मिसेकात्तयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।

जेहातिदानादिव दीपिकार्चिर्निमिष्य किञ्चिद्विगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥

परेति ॥ परस्परस्पर्शरसः अन्योन्यस्पर्शजनितोऽनुरागस्तस्य ऊर्मिरुद्वेकः तज्जनितात्सेकात्सेचनात्तयोश्चेतसि विप्रलम्भो वियोगः क्षणमात्रं किञ्चिन्निमिष्य पूर्वापेक्षया द्विगुणं द्वाभ्यां गुणनं यथा तथा दिदीपे प्रदीप्तः । कस्मात्किमिव—जेहातिदानात् तैलस्य

- १ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नृपस्तु' इति मल्लि० । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गभावोदयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'मिथ्या प्रतिकम्बबोधौ' इति मल्लि० । ५ 'अत्र सत्यस्पर्शं श्रद्धायाः कारणे सत्यप्यलीकत्वेन निमित्तप्रतिपादनादुक्त-निमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अबोधमानौ' इति मल्लि० । ७ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

बहुप्रक्षेपाद्दीपिकाचिरिव दीपशिखेव । सा यथा किञ्चिन्मन्वीभूय द्विगुणं प्रकाशते । अप्राप्तौ सत्यां विप्रलम्भस्तादृक् दुःसहो न, यथा संयोगपूर्वको वियोग इति भावः ५५

वेश्माप सा धैर्यवियोगयोगाद्बोधं च मोहं च मुहुर्दधाना ।

पुनःपुनस्तत्र पुरः स पश्यन्बभ्राम तां सुभ्रुवमुद्गमेण ॥ ५६ ॥

वेश्मेति ॥ सा भैमी वेश्म स्वगृहम् आप । किंभूता—धैर्यवियोगयोर्योगात्संबन्धात्क्रमेण अत्र नलसंभावना कुतस्त्येति बोधं सम्यग्ज्ञानम्, नल एवायमिति मोहं मिथ्याज्ञानं च मुहुर्दधाना । स नल उद्गमेण भ्रान्तिवशेन तां सुभ्रुवं सुन्दरीं पुनःपुनः पुरोऽग्रे पश्यन् तत्रैव बभ्राम । अलीकतदालिङ्गनादिवाञ्छया तत्रैव विचचारेति भावः ॥ ५६ ॥

पद्भ्यां नृपः संचरमाण एष चिरं परिभ्रम्य कथंकथंचित् ।

विदर्भराजप्रभवामभिरामं प्रासादमभ्रंकषमाससाद ॥ ५७ ॥

पद्भ्यामिति ॥ पद्भ्यां संचरमाणो विचरन् एष नृपः कथंकथंचिच्चरणचारित्वेन परिचयाभावादतिमहता क्लेशेन चिरं परिभ्रम्य परितो भ्रमित्वा अभ्रंकषमत्युच्चत्वात् गगनलग्नशिखरं विदर्भराजप्रभवया भैम्या अभिरामं सुशोभमधिष्ठितमित्यर्थः । प्रासादमाससाद प्राप । विप्रलम्भजनितपरिभ्रमणवशादेव प्रासादं प्राप्तवान्, न तु बुद्धिपूर्वकमिति भावः । संचरमाणः, 'समस्तृतीयायुक्तात्' इति तच् । कथंकथंचित् इति समुदायनिपातोऽतिकृच्छार्थो द्रष्टव्यः । अभ्रंकषम्, 'सर्वकूलाभ्र-' (३।२।४२) इति खच् ॥ ५७ ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः स्मरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्यास्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ॥ ५८ ॥

सखीति ॥ स नलः तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां पुरोमार्गे मणिवेदिकायां मणिबद्धभूमौ भैम्याः सभां विलोकयामास । किंभूताम्—सखीशतानां सरसैः सशृङ्गारैः विलासैर्विभ्रमैः स्मरस्यावरोधभ्रममन्तःपुरभ्रान्तिमावहन्तीं कुर्वतीम् । सखीनां रति-तुल्यत्वात् । प्रतोलीमणिबद्धवेदिकोपरि रचितां सभां ददर्शेत्यर्थः । 'रथ्या प्रतोली विशिखा' इत्यमरः ॥ ५८ ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणास्तिस्रो जिताः सूचयति त्रिरेखः ।

इत्यन्तरस्तूयत यत्र कापि नलेन बाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

कण्ठ इति ॥ यत्र सभायां नलेन कलं मधुरास्फुटमालपन्ती रागालापं कुर्वती कापि काचिद्बाला अन्तर्मनसि इत्यस्तूयत स्तुता, नतु व्यक्तवाचा । इति किम्—अस्याः सुन्दर्याः त्रिरेखः लक्षणभूतास्तिस्रो रेखा यस्मिन्स कण्ठः तिस्रोऽपि पिकवेणु-वीणाः स्मरामृतेन जिताः पराभूताः सूचयति ज्ञापयति किम् । मधुरस्वराकर्णनेन रेखात्रयदर्शनेन च कोकिला-वेणु-वीणानां त्रयस्य जयसूचनार्थमिदं रेखात्रयं कण्ठेन

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथासंख्यभावसम्बन्धालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'एतेन चापलाख्यः सञ्चारिभाव उक्तः' इति जीवानुः । ३ 'एव' इति मल्लि० । ४ 'प्रभवानिवासं' इति मल्लि० समतः पाठः । ५ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धृतम्, नतु लक्षणत्वेनेत्युपमीयत इत्यर्थः । 'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते'
इति सामुद्रिकलक्षणोक्तिः ॥ ५९ ॥

एतं नलं तं दमयन्ति ! पश्य त्यजार्तिमित्यालिकुलप्रबोधान् ।

श्रुत्वा स नारीकरवर्तिसारीमुखात्स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

एतमिति ॥ यत्र सभायां स नलः नारी सुन्दरी तत्करवर्तिनी सारी सारिका
तस्या मुखादित्येवं आलिकुलेन सखीसमूहेन पाठितान्प्रबोधान् सान्त्वनवाक्यानि श्रुत्वा
स्वात्मानं ताभिर्दृष्टमाशङ्कत । इति किम्—हे भैमि दमयन्ति ! त्वं तं मनसि स्थितमेतं
पुरोवर्तिनमागतं वा नलं पश्य, आर्तिं तद्वियोगजनितां पीढां त्यजेति । अहमेताभिः
प्रायोऽत्र दृष्टः, अन्यथा सारिकामेवमेताः कुतः पाठयन्तीति ॥ ६० ॥

यत्रैकथालीकनलीकृतालीकण्ठे मृषाभीमभवीभवन्त्या ।

तद्वक्त्रपथे दौहदिकोपनीता शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां मृषा मिथ्या भीमभवीभवन्त्या भैमीवेषं धारयन्त्या
एकया अलीकनलीकृतालीकण्ठे असत्यनलाकारीकृतसखीकण्ठे दौहदिकोपनीता माला-
कारेणानीता मधूकमाला तस्यादृश्यस्य नलस्य दृक्पथे दृग्गोचरे शालीनं सलज्जमा-
धायि निक्षिप्ता । भैमीविनोदार्थं तादृशीमेव क्रीडां सर्वाः कुर्वन्तीति भावः । दौहदिका
धात्री वा । वृक्षादिदोहदे नियुक्तो दौहदिकः, 'तत्र नियुक्तः' (४।४।६९) इति
ठक् । 'शालीनकौपीने अधृष्टाकार्ययोः' (५।२।२०) इति निपातनात् 'शालीन'-
शब्दः सार्धः ॥ ६१ ॥

चन्द्राभमाभ्रं तिलकं दधाना तद्वन्निजास्येन्दुकृतानुबिम्बम् ।

सखीमुखे चन्द्रसमे ससर्जं चन्द्रानवस्थामिव कापि यत्र ॥ ६२ ॥

चन्द्रेति ॥ यत्र सभायां कापि काचित्सुन्दरी चन्द्राणामनवस्थामियत्तानवधार-
णाभिर्णयाभावम्, अन्योन्यस्मिन्प्रतिबिम्बादनवस्थितिं वा ससर्जं इव । किंभूता—
चन्द्रसमे चन्द्रतुल्ये निजसखीमुखेऽतिस्वच्छत्वाच्चन्द्राभं चन्द्रतुल्यम्, आभ्रमभ्रमति-
स्वच्छद्रव्यविशेषः तत्संबन्धि आभ्रं तद्रूपं तिलकं ललाटाभरणं दधाना कुर्वाणा ।
किंभूतमाभ्रं तिलकम्—तद्वच्चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तं निजं स्वीयमास्यं तल्लक्षण इन्दुः
तेन कृतमनुबिम्बं यत्र । चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तस्वीयमुखचन्द्रे कृतमनुबिम्बं येनेति
वा । यन्मुखे चन्द्राकारे चन्द्राकारोऽभ्रतिलकः क्रियते, तस्याश्चन्द्राकारोऽभ्रति-
लको, मुखं च द्वौ चन्द्रौ अलंकारकारिण्याश्चन्द्राकारेऽभ्रतिलके प्रतिबिम्बितौ । यया
चालंकारः क्रियते तस्या मुखं, तत्र विद्यमानोऽभ्रतिलकश्च द्वौ चन्द्रौ यस्याः क्रियते-
ऽलंकारस्तन्मुखचन्द्राभ्रतिलके प्रतिबिम्बितौ एवं प्रतिबिम्बितयोरपि परस्परामिमुख-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कण्ठरेखात्रयस्य
विशेषणगत्या निजपिकादित्रयविजयसूचकत्वोत्प्रेक्षाहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गसंकीर्णयमुत्प्रेक्षा' इति
जीवातुः । २ 'अत्र शङ्काभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'शारीवाक्ये नारी-
वाक्यभ्रमाद्भ्रान्तिमदलंकारो व्यज्यते इति वस्तुनालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । ३ 'दोह-
लिकया' इति मल्लि० पाठः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'चन्द्रसखे' इति मल्लि० ।

मुखचन्द्राभ्रतिलकयोः प्रतिबिम्बरूपौ परस्परमुखचन्द्राभ्रतिलकौ प्रतिबिम्बितौ । एवं प्रतिबिम्बितप्रतिबिम्बादाविलेखं चन्द्रानवस्था द्रष्टव्या । तद्विद्यतेऽत्र-तद्वदित्यत्र मनुषो मकारस्य 'झयः' (८।२।१०) इति वैः ॥ ६२ ॥

दलोदरे काञ्चनकेतकस्य क्षणान्मसीभावुकवर्णलेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥ ६३ ॥

दलोदरेति ॥ यत्र सभायां तस्यैव काञ्चनकेतकस्य सुवर्णकेतकीकुसुमस्य दलोदरे पत्रगर्भे क्षणाल्लेखनानन्तरं क्षणमेव मसीभावुका मसीभवनशीला वर्णलेखा यस्मिन् तस्यैव नलसंबन्धिनमेव मम नखक्षतादिवाञ्छा विद्यत इत्येवमादिरूपं स्वं स्वीयमनङ्गलेखं मदनोपदिष्टं लेखनं भैमी नखलेखिनीभिर्लिलेख । विरहिणीभिः स्वीयभावसूचनार्थं प्राणेशाय पत्रिका प्रेष्यते, मस्या वर्णाश्च लिख्यन्ते । केतकीपुष्पेषु नखलेखानां श्यामीभवनं स्वभावः । भावुक इति, 'लषपत—' (३।२।१५४) इति शीले उक्त्वा ॥ ६३ ॥

विलेखितुं भीमभुवो लिपीषु सख्याऽतिविख्यातिभृतापि यत्र ।

अशाकि लीलाकमलं न पाणिरपारि कर्णोत्पलमक्षि नैव ॥ ६४ ॥

विलेखितुमिति ॥ यत्र सभायां लिपीषु चित्रकर्मसु अतिविख्यातिभृताऽतिकुशलया अपि भैमीसख्या भीमभुवो भैम्या लीलाकमलं भित्तौ चित्रपटे वा विलेखितुमशाकि शक्तम् । पाणिः करो नैव लेखितुं शक्तः । तथा,—कर्णोत्पलं कर्णाभरणीभूतं विलेखितुमपारि पर्याप्तम् । अक्षि तु लेखितुं नैवापारि । लीलाकमलावतंसोत्पलापेक्षया पाणिनयनमसिमुन्दरत्वालेखितुं न शक्तमिति भावः । विलेखितुम्, 'शकष्व—' (३।४।६५) इति, 'पर्याप्तिवचन—' (३।४।६६) इति वा तुमुन्, लघूपधत्वाद्गुणः । लिपीषु, 'कृदिकारात्—' (ग०सू० २०४) इति ङीष् ॥ ६४ ॥

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।

गन्धर्ववध्वः स्वरमध्वरीणतत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

भैमीमिति ॥ यत्र सभायां कलिप्रियस्य नारदस्य गन्धर्ववधूलक्षणः प्रियः शिष्यवर्गः एत्यागत्य भैमीमुपावीणयद्वीणया उपागायत् । किंभूतः—स्वरमधुना स्वराभ्युतेनारीणं पूर्णं तस्या भैम्याः कण्ठनालं तेन एकधुरां वहति एकधुरीणा तुल्या वीणा यस्य । प्रथमं गन्धर्ववध्वः, अनन्तरं नारदेन वीणावादनमध्यापिताः, अतिकौशलात्तस्यातिप्रियाः । एवंविधा अपि वीणावादाने ततोऽप्यधिकं कौशलमभ्यसितुं तत्रागत्य भैमी वीणयोपगायन्ति स्मेति भावः । वीणागन्धर्वपेक्षया भैमीकण्ठस्यातिमाधुर्यं सूचितम् । 'नाल'पदेन मुखस्य कमलत्वं च । 'स्क(स्य)ञं रीणं झुतं झुतम्' इत्यमरः । रीणम्, 'ओरीङ् क्षरणे' अस्मादोदित्वाजिष्ठानत्वम् । उपावीणयत्, 'सत्यापपाश—' (३।१।२५) इति णिच् । कलिः प्रियो यस्येति, 'वा प्रियस्य' (वा० १४२०) इति पूर्वनिपाताभावः । एकधुरीणेत्यत्र 'एकधुराल्लुक्च' (४।४।७९) इति खः ॥ ६५ ॥

१ 'अत्र रूपकोपमोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्ते पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्कुचुम्बिकुचा सखी यत्र सखीभिरुचे ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इति पूर्वोक्तमूचे । किंभूता—अर्धचन्द्रा-
भोऽर्धचन्द्राकारो नखाङ्को नखक्षतं तेन चुम्बिनावाश्लिष्टौ स्तनौ यस्याः सा । इति
किम्—हे सखि ! स्मरस्ते तव पयोधरे स्तनलक्षणे कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जला-
धारे कुम्भ एव, हराद् भीतिस्तस्याः सकाशादात्मानं गोपायतीति हरभीतिगुप्
एवंभूतः सन् नावा नौकया खेलति । ‘किं’ वितर्कं । अर्धचन्द्राकारत्वान्नखाङ्के नौकात्वं
युक्तम् । ‘अभिभीतो हि शैत्यप्रधानं स्थानमाश्रयति’ इति त्रिनेत्रानलाद्गीत्या पला-
यितो निर्भयं शीतस्तनद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एव-
मन्योऽपि वैरिणः सकाशात्पलाय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः
सकाशाद्भीतिस्तया गुप्ते अमर्दिते सौन्दर्यात्त्वत्कुचमर्दनवाञ्छायां समुत्पन्नायामप्य-
र्धाङ्गत्वात् पार्वतीकोपमिया हरेणास्पृष्टेत्यर्थे कुचविशेषणं वा । पार्वतीमिया हरागमन-
संभावनाया अप्यभावाच्चिर्भयत्वेन स्मरस्य क्रीडा युज्यत इत्यर्थः । नखाङ्कुचुम्बि-
पीवरत्वत्कुचदर्शनात् सर्वस्यापि कामोद्रेको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीभीत्या गुप्ते-
ऽस्पृष्टे सुन्दरि सखि, संबोधनं वा । हरभीलक्षणा इतिः परचक्रं तस्मादात्मानं
गोपायतीति मदनविशेषणं वा । हरोऽप्येतद्दर्शनविमोहितो मम वशं गतः शान्तकोपो
भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भय इति ॥ ६६ ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेषु यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ प्रसूनैः पुष्पैः स्मराशुगीभूय कामबाणीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो भैमी-
वक्षो यदक्षोभि पीडितं तद् भैमीवक्षःशोभलक्षणं वैरं तेषु पुष्पेषु गुणे घटनार्थं सूचि-
शिखां सूच्यग्रं निखायारोप्य स्रजं मालां सृजन्त्या रचयन्त्या एकया अशोधि शोधितं,
खलूप्रेक्षते । तेषां स्रजप्रहारकरणाद्वैरनिर्यातनं तथा कृतमित्यर्थः । यत्र काचि-
न्मालां जग्रन्थेति भावः । मालाकारिण्याश्च पुष्पेषु सूचिशिखानिखननं जातिः ॥ ६७ ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी त्यज त्यजेदं सखि ! साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से बाणान्प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अतिभीय अतितरां भयं प्राप्य तां मालाकारिणी-
मित्यवदत् । इति किम्—हे सखि ! इदं मालाग्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्य-
कारित्वं त्यज त्यज मुख मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—यतः प्रसूनानि पुष्परूपान्
बाणान् गुणेन दोरकेण, अथ च मौर्व्या, सज्जान् संनद्धान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्से
ददासि । मां पीडयतः कामस्य मौर्वीसंबद्धबाणदानेन या त्वं साहायकमाचरसि सा
त्वं समीचीना सहचरी भवसीति सोल्लुण्ठनं तामवददित्यर्थः । मालायां बाणसंनद्ध-
मौर्वीबुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यज त्यजेति भयाद्विरुक्तिः । सहसा

१ ‘गुप्तेः’ इति मल्लि० । २ ‘दाहपरिहाराय विहरति किमिति रूपकसङ्कीर्णैर्यमुत्प्रेक्षा’
इति जीवातुः । ‘अत्रोत्प्रेक्षोपमारूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र छेका-
नुप्रासोत्प्रेक्षालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘भैमी’ इति मल्लि० ।

वर्तते साहसिकी, 'ओजःसहोम्भसा वर्तते' (४।४।२७) इति ठक् । तस्या भावे 'गुणवचन—' (५।१।१२४) इत्यादिना घ्यच् ॥ ६८ ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गीमध्ये सुमध्या मकरीं करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि ! यानं मन्ये त्वदेकावलिनाकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचित्सुमध्या सुन्दरी सख्याः कुचयोः पत्र-भङ्गीमध्ये पत्रवल्लीरचनामध्ये करेण मकरीमालिख्य तां सखीमित्यालपदवदत् । इति किम्—हे आलि सखि ! त्वदेकावलिस्तव एकयष्टिकमुक्ताहारविशेषः, तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गङ्गाया इदं मकरीलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छत्वान्मुक्ताहारस्य नाकनदीत्वम्, हारसमीपे मकर्या विद्यमानत्वान्मकरीवाहनत्वं नाकनद्या-मुत्प्रेक्षितम् । 'एकावल्येकयष्टिका' इत्यमरः । गङ्गा मकरवाहिनीति प्रसिद्धिः ॥ ६९ ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।

सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्गप्रियास्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥ ७० ॥

तामिति ॥ यत्र सा सुमध्या तामेव सखीं भूयः पुनरपि इति जगाद । इति किम्—हे सखि ! पयोधियादः समुद्रजलजन्तुः तावकस्त्वदीयहृदयस्थितो हृच्छयः कामस्तस्य अङ्गश्चिह्नं मीनस्तस्य प्रिया प्राणेश्वरी ते कुचकुम्भयोः स्थिता सती सेयं मकरी अर्थात्कुचयोः विस्तारस्य पीवरत्वस्य यशःप्रशस्तिर्यशःशासनमस्तु भवत्विति । या समुद्रे सदा वसति सा तं विहाय चेत्कुचयोः स्थिता, तर्हि तदपेक्षयाऽनयोस्त्वत्कुचयोः पीवरत्वं दुरवगाहत्वं च स्पष्टतरम्, नान्यस्येति यशःशासनमस्तु । प्राणेशस्य हृच्छयत्वेन प्रियाया अपि तत्रैव स्थातुमुचितमिति भावः ॥ ७० ॥

शारीं चरन्तीं सखि ! मारयैतामित्यक्षदाये कथिते कयापि ।

यत्र स्वघातभ्रमभीरुशारीकाकूत्थसाकूतहसः स जज्ञे ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहाद्गृहान्तरं गच्छन्तीमथ च भ्रमन्तीमेतां शारीमक्षोप-करणं, शकुनिविशेषं च हे सखि ! गृहाण मारय जहि चेति कयापि कयाचित्सखीं प्रति अक्षदाये पाशकदाने कथिते सति यत्र स नलो द्वितीयार्थप्रतीत्या स्वघातस्य भ्रमो भ्रान्तिस्तेन भीरुर्भयशीला शारी पक्षिविशेषस्तस्याः काकुर्भयविकृतस्वरस्तस्य उत्थ उत्थानं तेन साकूतः साभिप्रायो हसो हास्यं यस्य एवंविधो जज्ञे जातः । मां मारयिष्यतीति भिया सविकृतस्वरमुड्गीनां शारीं दृष्ट्वा पशोरप्येवं ज्ञानं कथमिति भ्रान्तिवशाच्च साश्चर्यत्वात्सहास्यो जात इत्यर्थः । 'शारी चाक्षोपकरणे तथा शकुनिकान्तरे', 'दायो यौतकादिधने' इति विश्वः । हसः, 'स्नहसोर्वा' दाने (३।३।६२) ईत्यप् ॥ ७१ ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।

कृतप्रियादूत्यमहोपकारमरालमोहद्रुढिमानमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति ॥ यत्र स नलो भैमीसमीपे ताम्बूलधारणार्थं जाम्बूनदहंसलक्ष्मीं

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'यत्रावदत्तामियं' इति मल्लि० ।

३ 'अत्र छेकनुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षाया रूपकेण संकरः' इति जीवानुः । ४ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'एनां' इति मल्लि० । ६ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुवर्णघटितहंसपुत्तलिकाशोभां निरीक्ष्य कृतः प्रियादूत्यलक्षणो महानुपकारो येन
एवंभूतो मरालो हंसस्तस्मिन् मोहो भ्रान्तिस्तस्य द्रढिमा दृढत्वमूहे । प्रापेत्यर्थः । मम
दूतो हंस एवायं किमिति तस्य भ्रमो जात इत्यर्थः । ऊहे, वहेल्लिटि 'वचिस्वपि-'
(६।१।१५) इति संप्रसारणम् ॥ ७२ ॥

तस्मिन्नियं सेति सखीसमाजे नलस्य संदेहमथ व्युदस्यन् ।

अपृष्ट एव स्फुटमाचक्षे स कोऽपि रूपातिशयः स्वयं ताम् ॥ ७३ ॥

तस्मिन्निति ॥ अथ स प्रसिद्धः कोऽपि लोकोत्तरो रूपातिशयः सौन्दर्यातिशयो-
ऽपृष्ट एव स्वयमात्मनैव तां भैमीं स्फुटं प्रकटमाचक्षे कथयति स्म । किं कुर्वन्—
तस्मिन्सखीसमाजे सखीसमूहमध्ये सा प्रसिद्धा भैमीयं भविष्यतीति प्रतिसखि जातं
नलस्य संदेहं व्युदस्यन्निराकुर्वन् । सहचर्यपेक्षया सौन्दर्यातिशयदर्शनादियं भैमीति
नलेन स्वत एव ज्ञातमित्यर्थः । पूर्वेण संदेहस्वरूपेण नोदेयमिति बुद्ध्या अपृष्ट एव
भविष्यसंदेहनिराकरणार्थमाचष्ट इति हेतौ शता । प्रथमं सखीसमूहदर्शने जाते आसु
मध्ये का भैमीति संदेहे सत्यनन्तरं भैमीदर्शने जाते रूपातिशयः संदेहं निराकुर्वन्नपृष्ट
एव भैमीमाचष्टेति वा व्याख्या । 'व्युदस्य' इति त्यबन्तो वा पाठैः ॥ ७३ ॥

भैमीविनोदाय मुदा सखीभिस्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं तस्यानुबिम्बं मणिवेदिकायाम् ॥ ७४ ॥

भैमीति ॥ सखीभिर्भैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय मुदा हर्षेण मणिवेदिकायां
भुवि कल्पितानां लेखितानां तदाकृतीनां नलप्रतिस्वरूपाणां मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं
स्फुटं जातमपि तस्य सत्यस्य नलस्यानुबिम्बं प्रतिबिम्बं ताभिर्नातर्कि न लक्षितम् ।
रचितनलप्रतिच्छन्दमध्ये सत्यमपि प्रतिबिम्बं प्रतिच्छन्दबुद्ध्या सत्यत्वेन न ज्ञात-
मित्यर्थः ॥ ७४ ॥

हुताशकीनाशजलेशदूतीर्निराकरिणोः कृतकाकुयाञ्जाः ।

भैम्या वचोभिः स निजां तदाशां न्यवर्तयद्दूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५ ॥

हुताशेति ॥ स नलो भैम्या वचोभिर्दूरमत्यर्थम्, अथ च दूरदेशं प्रयातामपि
प्राप्तामपि निजां स्त्रीयां तदाशां भैमीसंबन्धिनीमाशां न्यवर्तयत् । किंभूताया
भैम्याः—हुताशोऽग्निः, कीनाशो यमः, जलेशो वरुणः, तेषां दूतीः, निराकरिणो-
र्निराकरणशीलायाः । किंभूता दूतीः—कृता काकुयाञ्जा दैन्यस्वरयुक्ता याचना
याभिस्ताः । वह्नयादित्रयदूतीनिराकरणेन पुनरपि भैमीप्राप्तावाशासहितो बभूवेत्यर्थः ।
वह्नादेरप्रधानत्वाद्दूतीवचनप्रकारो विस्तरेण नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनैः
परावर्त्यते । दूतीः, 'न लोका-' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ ७५ ॥

१ 'अत्र भ्रान्तिमानलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र मीलितमलंकारः । यदुक्तम्—'समेन लक्षणा वस्तु
वस्तुना यन्निगूह्यते । निजेनागन्तुना वापि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥'-'' इति साहित्यविद्या-
धरी । 'अत्र च सामान्यालंकारः । तेन च भ्रान्तिमान्मन्यज्यत इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः'
इति जीवातुः । ४ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विज्ञप्तिमन्तःसभयः स भैम्यां मध्येसभं वासवसम्भलीयाम् ।

संभालयामास भृशं कृशाशस्तदालिवृन्दैरभिनन्द्यमानाम् ॥ ७६ ॥

विज्ञप्तिमिति ॥ स नलो मध्येसभं सभामध्ये तस्या भैम्या आलिवृन्दैः सखी-
वृन्दैरिन्द्रदूती सम्यग्वदतीति अभिनन्द्यमानामभिनन्दितां वासवस्य सम्भली दूती
तत्संबन्धिनी भैम्या विज्ञप्तिं सावधानः संभालयामास समाकर्णयामास । (किंभूतः
सः—) भैमी वासवं प्रायेण वरिष्यतीति अन्तःसभयो मनसि भयसहितः । तथा,—
अस्या वचनं स्वीकरिष्यतीति तथा स्वसखीवचनं भैमी करिष्यत्येवेति बुद्ध्या
भैम्यां कृशाशः खण्डिताशः । 'संभली कुट्टनी समे' इत्यमरः । ज्ञपेर्ण्यन्ताद्युच्चि
विज्ञापनेति यद्यपि भवितव्यं तथापि 'क्तिन्नावादिभ्यश्च' इति वचनादाद्यादयः
प्रयोगतोऽनुसर्तव्या इति वचनाज्ज्ञप्तिरित्यत्र क्तिन् । पदमञ्जरीकारोऽप्येवमेव समर्थित-
वान् । मध्येसभम्, 'पारेमध्ये-' (२।१।१८) इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वः,
एदन्तत्वं निपातनात् ॥ ७६ ॥

लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति तुभ्यं मयि प्रेषितवाचिकस्य ।

इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

लिपिरिति ॥ हे भैमि ! त्वं विज्ञापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि अवधानदानैरे-
काग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वमेव प्रसादः । किंभूतस्य—इति
तुभ्यं त्वदर्थं प्रेषितं वाचिकं संदेशवचनं येन । इति किम्—भुवि विद्यमानेन लोकेन
दैवी देवसंबन्धिनी लिपिर्न सुपठा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पत्रिका न दत्ता ।
सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामाकर्णयेत्यर्थः । वाचिकम्, 'वाचो व्याहृतार्थायाम्'
(५।४।३५) इति स्वार्थे ठक् । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते वा'
इति नपुंसकत्वम् । तथा,—सेनैव सैन्यम्, मालैव माल्यम् । विज्ञापयन्त्याम्,
घटादिपाठात् (ठेऽपि) 'मितां ह्रस्वः' (६।४।९२) इत्यत्र 'वा चित्तविरागे'
(६।४।९१) इत्यतो वेत्यनुवृत्तेर्व्यवस्थितविभाषया 'विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति'
(कुमार० ७।९३) इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च ह्रस्वाभावात् साधुत्वं ज्ञेयम् ॥ ७७ ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीडमनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।

शेषस्त्वदाश्लेषकथापनिद्रैस्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासवः सलीलं सविलासमालिङ्गनया आश्लेषेणोपपीडमुपपीड्य
गाढमालिङ्ग्य त्वामनामयमारोग्यं पृच्छति—हे भैमि ! तव आरोग्यं विद्यते कञ्चि-
दिति । 'ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रं पृच्छेदनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्य-
मेव च ॥' (२।१२७) इति मनुवचनात् । तवाश्लेषकथया तवाल्लिङ्गनकथावशात्
अपनिद्रैर्विकसितैस्तस्य इन्द्रस्य रोमभिः कर्तृभिः शेषोऽवशिष्टोऽर्थो भवत्यै तुभ्यं संदिदिशे
संदिष्टः । इन्द्रस्त्वय्येव सानुरागः, तस्मात्त्वयानुग्रहीतव्य इत्यर्थः । सात्त्विकभावोदयेन
गद्गदकण्ठत्वादप्यतिक्लिन्न संदिदेशेत्यर्थः । 'लिङ्गि चित्राकरणे' चुरादिराष्टपूर्वः

१ 'संभावयामास' इति मल्लि० । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'दानम्' इति मल्लि० । ४ 'विनिद्रैः' इति मल्लि० । ५ 'अत्र हेतुरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

श्लेषणे, तस्माण्यन्तत्वाद्युच् । उपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीड—' (३।४।४९) इति णमुल् ॥ ७८ ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मघोनस्त्वर्थनायां ह्रियमापदागः ।

स्वयंवरस्थानजुषस्त्वमस्य बधान कण्ठं वरणस्रजाशु ॥ ७९ ॥

य इति ॥ हे भैमि ! त्वयाहमनुग्राह्य इत्यादि त्वदर्थनायां त्वदीययाज्जायां विषये मघोन इन्द्रस्य मनसा प्रेर्यमाणोऽपि यः कण्ठो ह्रियं लज्जालक्षणमागोऽपराधमाप-
त्प्राप । लज्जया किमप्यन्यन्नोक्तवानित्यर्थः । त्वं स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरस्थानस्थि-
तस्यास्येन्द्रस्य तं सापराधं कण्ठं वरणस्य स्रजा मालया आशु शीघ्रं बधान । साप-
राधो हि प्रभुणा दोरकेण बध्यते । त्वमप्यस्य प्रभुतुल्येत्यर्थः । एवं सानुरागमिन्द्रं
वृणीष्वेति भावः ॥ ७९ ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यैरस्यानुजायोद्रमितामरैः श्रीः ।

अस्मै विमथ्येश्वरसोदमन्यां श्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥ ८० ॥

नैनमिति ॥ हे भैमि ! त्वमेनं इन्द्रं मा त्यज । यैरमरैः क्षीरधिमन्थनादस्येन्द्र-
स्यानुजायोपेन्द्राय श्रीरुद्रमिता निर्गमिता, ते देवा इक्षुरसोदमिक्षुरससमुद्रं विमथ्य
मथित्वा अस्मै इन्द्रार्थमन्यां श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न श्राम्यन्तु । यैर्देवैः क्षीर-
समुद्रं निर्मथ्य लक्ष्मीं निर्गमय्य सा इन्द्रानुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वात्तस्यापि पूज्यायेन्द्राय
तैस्ततोऽप्यधिका दातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं विना न प्राप्यत इति तदर्थं तन्मथने
तेषां प्रयासः स्यात्, त्वत्प्राप्त्या स प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकाशादतिसुन्दरी,
एनं वृणीष्वेति भावः । अतिसौन्दर्येण त्वमेवेश्वरससमुद्रसंभवा लक्ष्मीरित्यर्थः । इक्षु-
रस एवोदकं यस्य, 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' (६।३।५७) इति उदभार्वः ॥ ८० ॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।

किं कर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागाज्जागर्ति कक्षा किमतः परापि ॥ ८१ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि ! लोकस्रजि चतुर्दशभुवनमालायां द्यौर्महती स्वर्गोऽधिकः ।
दिवि च आदितेया युद्धसंमुखमरणादिप्राप्तदेवत्वापेक्षया अदित्यपत्यानि ये देवास्ते
महान्तः । आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान् । सोऽपि एवंविध इन्द्रोऽपि रागादनुरागात्
यदि तव किं कर्तुं किंकरीभवितुमर्थी प्रार्थयत इत्यर्थः । नतु केनापि बलात्कारेण प्रव-
र्तितः । अतः परा अन्या कक्षा उत्कर्षः किं जागर्ति । नास्त्येवेत्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव
किंकरीभवितुमिच्छति अत एव तव तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न विद्यत
इति भावः । अदित्या अपत्यानि आदितेयाः, 'कृदिकारादक्तिनः' (ग० सू० ५०)
इति ङीष्णत्वात् 'दित्यदित्या—' (४।१।८५) इति ण्यं बाधित्वा 'स्त्रीभ्यो ङक्'
(४।१।१२०) इति ङक् ॥ ८१ ॥

१ 'तमस्य' इति मल्लि० । २ 'वरणस्रजैव' इति मल्लि० । ३ 'अत्र समासोक्तिरू-
पकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रामराणां लक्ष्म्यन्तरोत्पादनप्रयत्नासंबन्धेऽपि
तसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिमेदः' इति जीवातुः । ५ 'कक्ष्या' इति मल्लि० । ६ 'अत्र लोका-
दिषु पूर्वपूर्वापेक्षयोत्तरोत्तरस्योत्कर्षोक्तिः, अतः सारालंकारः' इति जीवातुः ।

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्रस्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलंकुरुष्व स्वीकारकृद्भूनटनश्रमेण ॥ ८२ ॥

पदमिति ॥ इन्द्रः शतेन मखैर्यज्ञशतेन यत्पदं प्राप स इन्द्रस्तस्मै पदाय ते तव याचने प्रार्थनाविषये चाटुनि प्रियवचनानि करोतीति कारः । त्वं प्रसादं कुरु, तथा तत् ऐन्द्रं पदं स्वीकारकृदङ्गीकारसूचकं भूनटनं अचालनं तदेव श्रमस्तेन प्रयासमात्रेणालंकुरुष्व । भूमङ्गेनाङ्गीकुरुष्वेत्यर्थः । इन्द्रवरणे स्वर्गाधिपत्यं तवैव भविष्यतीति भावः । प्रभोर्भूविक्षेप एवाङ्गीकारसूचकः । चाटुकारः, 'कृजो हेतुताच्छील्य—' (३।२।२०) इति प्राप्तस्य टस्य 'न शब्दश्लोक—' (३।२।२३) इति निषेधादर्ण ॥ ८२ ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे देवे धंवे देवरि माधवे च ।

श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सख्यां तच्चेतसा भाविनि ! भावयस्व ॥ ८३ ॥

मन्दाकिनीति ॥ मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे जलक्रीडादौ यच्छ्रेयो मङ्गलं भवेत् । तथा,—देव इन्द्रे धवे भर्तरी च यच्छ्रेयः । तथा,—माधवे नारायणे देवरि स्वामिनः कनीयसि भ्रातरि च यच्छ्रेयः । तथा,—यातरि भर्तृभ्रातृजायायां सखीप्रायायां लक्ष्म्यां च यच्छ्रेयः हे भाविनि विचारचतुरे भैमि ! त्वं तत्सर्वं चेतसा भावयस्व विचारय । इन्द्रवरणे यत्केनापि दुर्लभं तत्सर्वं त्वया सुलभमितीन्द्रं वृणुष्वेति भावः । देवे माधवे च । अग्न्यादीनां वरणे मन्दाकिनीविहारमात्रम्, न तु नन्दनविहारः । तथा,—अग्न्यादिदेवो वरो, न तु माधवो देवरः । तथा,—श्रीः संपद्रूपा सखी, न तु लक्ष्मीरूपयातुरूपा सखी । इन्द्रवरणे त्वेतद्भयप्राप्तिर्भविष्यति तस्माद्विचारय(र्ये) अग्न्यादीन्परित्यज्येन्द्रमेव वृणीष्वेति भावः । भावाः शृङ्गारादयो वा । 'श्यालाः स्युर्भ्रातरः पत्न्याः स्वामिनो देवदेवौ', 'भार्यास्तु भ्रातृवर्गस्य यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'दिव ऋन्' (उ० सू० २५६) इत्यौणादिक ऋन्प्रत्यये देवा तस्मिन्देवरि । 'यतेर्वृद्धिश्च' (उ० सू० २५४) इति याता तस्यां यातरि ॥ ८३ ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितीन्द्राद्याच्चाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघूकृतस्वं बलियाचनेन तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति ॥ त्रयाणामपि जगतां तस्मिन् राज्ये त्वं रज्यस्व प्रीतिमती भवेति इन्द्रात्सकाशाद्याच्चाप्रतिष्ठां याच्चाजन्यं माहात्म्यं त्वमेव लभसे प्राप्नोषि, नान्या । यस्य त्रैलोक्यराजस्य प्राप्तये बलियाचनेन लघूकृतः स्व आत्मा येन तं पुरुषं वामनं खर्वं महानुभावा आमनन्ति ब्रुवन्ति । याचनजन्यलघुत्वादेव तस्य वामनत्वं, न त्वन्यतः, लघुत्वमाश्रित्य वामनेन यद्राज्यमिन्द्रार्थमर्थितं तद्राज्ये त्वं रज्यस्वेतीन्द्रेण स्वयं प्रार्थि-

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'भवेदेवरि' इति मल्लि० ।

३ 'भावय त्वम्' इति मल्लि० । ४ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अत्र मन्दाकिनीनन्दनविहारक्रियाया माधवदेवकत्वश्रीयातृकत्वगुणयोश्च सामर्थ्येन योगपथात् समुच्चयालंकारभेदः । '—'गुणक्रियायोगपथं समुच्चयः' इति रुक्षणात्' इति जीवातुः ।

तायास्तव प्रतिष्ठा कथं न भवति, अपि तु भवत्येव । रज्यस्व, 'रज्ज रागे' दिवादिः ।
स्वरितेत्त्वादात्मनेपदम् ॥ ८४ ॥

यानेव देवान्नमसि त्रिकालं न तत्कृतघ्नीकृतिरौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसंध्यम् ॥ ८५ ॥

यानिति ॥ त्वं यानेव देवास्त्रिकालं त्रिसंध्यं नमसि नमस्करोषि तेषां कृतघ्नी-
कृतिः कृतघ्नीकरणं ते तव न औचिती । तेषामकृतज्ञताकरणं नोचितम् । तर्हि किं
कर्तव्यमित्यत आह—त्रिसंध्यं तव पादयोः पतिष्यतः तान्देवानप्यनृणानृणरहिता-
न्विधातुं कर्तुं प्रसीद प्रसन्ना भव । इन्द्रवरण इन्द्रसेवार्थमागच्छद्भिर्देवैरिन्द्रं प्रणम्ये-
न्द्राणीं विहाय तवापि प्रणतिः करिष्यते । त्वया पूर्वं नमस्कृतास्त्रिकालं त्वां नमस्यन्ति
(पुरा), तेन तेषामनृणत्वं भविष्यति । इन्द्रं वृणीष्वेति भावः । त्रिकालम्, त्रिसंध्यं
च, पात्रादित्वान्डीबभावः । उभयत्राप्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ ८५ ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण भैम्या गृहीता मघवत्प्रसादः ।

स्रक्पारिजातस्य ऋते नलाशां वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥ ८६ ॥

इतीति ॥ पारिजातस्य पुष्पस्रक् माला नलस्याशामृते नलामिलाषं विना वासैः
परिमलैः कृत्वा अशेषामाशां सकला अपि दिशोऽपुपूरत्पूर्णां चकार । किंभूता
स्रक्—इति पूर्वोक्तमुक्तवत्या इन्द्रदूत्या निहिता दत्ता । तथा,—आदरेण भैम्या गृहीता
च । तथा,—मघवत इन्द्रस्य प्रसादरूपा । सर्वा अपि दिशः परिमलबहला जाता
इत्यर्थः । आदरेण मालाया गृहीतत्वादिन्द्रे भैम्यनुरागसंभावनया नलः शिथिलाशो
जातः, इन्द्रदूत्यादीनामपि तत एवाभिलाषपूरणं जातमिति भावः । 'न मां तथा जात-
मृते तवालि', 'फलति पुरुषाराधनमृते' (शि.म. २०) इत्यादिप्रयोगदर्शनात् 'ऋते'योगे
नलाशामिति द्वितीयापि भवति । 'णौ चङ्युपधाया ह्रस्वः' (७।१।४) इत्युपधाह्रस्व-
विधानात् 'पूरी आप्यायने' दैवादिकस्य पूर्यतेः पूरयतेर्वा अपुपुरदिति प्राप्ते अपु-
पूरदिति चिन्त्यम् । न च 'नाग्लोपि-' (७।४।२) इत्यादिना निषेधप्रसङ्गः । अग्लो-
पित्वाभावाद्व्यत्यन्तरं मृग्यम् । 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' (परि० ९४) इत्युपधाह-
्रस्वत्वाभाव इति वा । 'पूरी आप्यायने' इत्यस्य पूरणं पूरः । घञ् तं करोतीति,
'तत्करोति-' (ग०सू० २०४) इति णिचि अग्लोपित्वे सति 'नाग्लोपि-' (७।४।२)
इत्युपधाह्रस्वनिषेधात् अपुपूरदिति वा ॥ ८६ ॥

आर्ये ! विचार्यालमिहेति कापि योग्यं सखि ! स्यादिति काचनापि ।

ओंकार एवोत्तरमस्तु वस्तु मङ्गल्यमत्रेति च काप्यवोचत् ॥ ८७ ॥

आर्ये इति ॥ हे आर्ये श्रेष्ठे ! इह इन्द्रवरणविषये विचार्यालं विचारो न कर्तव्यः
किंतु इन्द्रो वरणीय इति काप्यवोचत् । काचन अयि सखि भैमि ! इदमिन्द्रवरणं
योग्यमुचितं स्यादित्यवोचत् । कापि च इत्यवोचत् । इति किम्—अत्र इन्द्रवरण-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण वृष्टान्तालं-
कारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'भैमी-
गृहीता' इति मल्लि० । ४ 'द्वयोरप्याशयोरभेदाध्यवसायादिनोक्तिनिर्वाहः' इति जीवातुः ।

विषये [उत्तरं] अङ्गीकारसूचक ओंकार एव वस्तु तात्त्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु इति सखीनां संमतिः, मङ्गल्यमित्यर्थार्थं यत् ॥ ८७ ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदापि वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूतीमालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तमभिहिते सति मुदां हर्षाणामियत्ता परिमितता दूतीमालीः सखीश्च न आलिङ्गत् । अनयास्मद्वचनेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति बुद्ध्या ता अपरिमितहर्षा जाता इत्यर्थः । इति किम्—हे सख्यः ! अहं कदापि कदाचिदपि वो युष्माकमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्, अपितु सर्वदा भवद्वचनकारिण्येव भवदुक्तं मया कियत एव सर्वदा, परं किंतु वक्तुं शेष अवशिष्टो विशेषोऽस्ति । नालिङ्गत्, अपि त्वालिङ्गदेव । शेषपदश्रवणादल्प एव संतोषोऽभूदित्यर्थ इति वा । विशेषः शेषोऽस्ति किम्, अपितु नास्तीत्युभयत्रापि किमः संबन्धाद्भ्रान्तिवशादपरिमितहर्षा जाता इति वा । 'परं' कित्वर्थे ॥ ८८ ॥

भैमीं च दूत्यं च न किञ्चिदापमिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दोरभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

भैमीमिति ॥ (अहं) भैमीं च दूत्यं च किञ्चिदपि द्वयोर्मध्ये किमप्यहं नापं न प्राप्तवानिति स्वयं भावयतश्चिन्तयतो नलस्य हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोर्भैमीमुखचन्द्रस्य आलोकमात्राद्दर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचिन्तावशात्तस्य हृदयस्फोटो न यद्यपि भवितव्यं, तथापि भैमीमुखालोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्फोटपर्यन्तं तस्य दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानादरसूचकभैमीमुखावलोकनाच्च स्फुटितमिति भाव इति वा । अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशाद्भिन्नं विकसितं न भवति किंतु संकुचत्येवेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तौ कीर्तिर्भवति, दूत्यप्राप्तौ कीर्त्यभावाद्दुःखम् ॥ ८९ ॥

ईषत्स्मितक्षालितसृक्किभागा दृक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

स्रजा नमस्कृत्य तयैव शक्रं तां भीमभूरुत्तरयांचकार ॥ ९० ॥

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी तयैव स्रजा शक्रं सह वा नमस्कृत्य मालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा तामिन्द्रदूतीमुत्तरयांचकार उत्तरवतीं चकार । इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं ददावित्यर्थः । तां उत्तरमाचष्टेति वा । किंभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीनामिन्द्रे स्वीयानुरागप्रतीतिसूचकहर्षप्रदर्शनात् ईषत्स्मितेनात्यल्पस्मितेन क्षालितो धौतः सृक्किभाग ओष्ठप्रान्तदेशो यस्याः सा । तथा,—दृक्संज्ञया किञ्चित्कटाक्षविक्षेपलक्षणेन संकेतेन वारिता निषिद्धा 'आर्ये ! विचार्यालम्' इति श्रुत्यस्तास्ता आलयः सख्यो यया । लोकरीत्या नमस्करोऽनङ्गीकारसूचकः । 'स्मित'शब्देनैवेषत्वप्रतीतेः 'ईषत्'-

१ 'अत्र दीपकोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकमलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'इन्द्रप्रकाशात् कथमरविन्दविकास इति विरोधश्च ध्वन्यते' इति जीवानुः । ३ 'नभूव' इति पाठस्तिलकजीवानुमुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

पदमल्यल्पसूचनार्थम् । 'प्रान्ताबोष्ठस्य सूक्ष्मिणी' इत्यमरः । उत्तरवतीं करोति, 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति णिच् मनुब्जोपः । तदाचष्टे इति वा णिच् ॥ ९० ॥

स्तुतौ मघोनस्त्यज साहसिक्यं वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृषोत्तरं साक्षिणि हृत्सु नृणामज्ञातविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्तुताविति ॥ हे दूति ! 'लोकसजि द्यौः—' (नै० ६।८१) इत्यादि मघोनः स्तुतौ साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमशक्यस्य तस्य वर्णनं त्वं मा कार्षीः । कुतः साहसिकत्वमित्यत आह—तं शकं वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः कियत्किञ्चिद्वेद नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य वर्णनं त्वं करोषीति महत्साहसं तवेत्यर्थः । तस्य वर्णनं न कार्यम् । नृणां हृत्सु साक्षिणि मनुष्य-हृदयविज्ञे तस्मिन्निन्द्रे अज्ञातविज्ञापि अज्ञातारमजानानं विज्ञापयति बोधयत्येवंशीलं ममाप्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थाद्यर्थमेव । एवंविधमुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकलहृदयवेदिनं प्रतीत्यर्थः । त्वत्कृतवर्णनं मृषा, मया मनसि धृतं नलमिन्द्रोऽपि जानातीति प्रत्युत्तरं वृथेत्यर्थः ॥ ९१ ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम नकारपारुष्यमुपैतु जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ९२

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामैन्द्रीमाज्ञामनु लक्ष्मीकृत्य न करोमीत्येतद्रूपं पारुष्यं काठिन्यमुपैतु प्राप्नोतु, अपितु न कस्यापि । सर्वैरपि तदाज्ञा क्रियत एवेत्यर्थः । तु पुनः प्रह्वा नम्रा सती बालाऽहं तामाज्ञां मालामाज्ञारूपां मालां मूर्ध्नि विधाय शिरसा स्वीकृत्य अथ च नमस्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशेषवचनैरपराध्यामि । 'अदेवदेहमिन्द्रं वृणे' (नै० ६।९४) इत्यादिवचनैः देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध इत्यर्थः । 'अज्ञत्वादाज्ञाया अकरणेऽप्यपराधो न मन्तव्यः' इति 'बाला'-पदेन सूचितम् । भूमीन्द्रवरणात्क्रियत्याज्ञाङ्गीकृतेत्यर्थः । मालापि मूर्ध्नि विधीयते ९२

तपःफलत्वेन हरेः कृपेयमिमं तपस्येव जनं नियुक्ते ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्तादुपेयमाधुर्यमर्धैर्यसार्जं ॥ ९३ ॥

तप इति ॥ इयमीदृशी हरेः कृपा तपःफलत्वेन महत्तपसः फलं परिपाकः, तत्त्वेन इमं मल्लक्षणं जनं स्वकारणे तपस्येव नियुक्ते प्रेरयति । येन तपसेयं कृपा लब्धा तत्तप एव त्वया कर्तव्यमिति मामाज्ञापयतीत्यर्थः । तपसः फले जाते पुनरपि तपस्येव किमिति प्रवर्तयतीत्याशङ्क्याह—हि यस्मादुपेयस्य फलस्य माधुर्यं श्रेष्ठत्वमुपायं स्वसाधनं प्रत्युद्दिश्य प्रवृत्तौ अधैर्यकारि भवति । येनेदं फलं लब्धम्, तदेव पुनरपि कर्तव्यमिति पुरुषं स्वसाधने लम्पटं करोति । अत इयं कृपा तपस्येव प्रेरयतीत्यर्थः । 'स्वादुप्रियौ तु मधुरौ' इत्यमरः । यथा तपसोपायेनात्यन्तदुर्लभापीन्द्र-कृपा प्राप्ता, तथैव तपसा नलप्राप्तिर्भविष्यतीति निश्चयात्तपसि मां पुनः प्रवर्तयतीति भावः । नियुक्ते, 'स्वराद्यन्तोपसृष्टात्' (वा० ९३९) इति वक्तव्यार्त्तम् ॥ ९३ ॥

१ 'वृथोत्तरं' इति मल्लि० । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'निधाय' इति मल्लि० । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अधैर्यसज्जि' इति मल्लि० । ६ 'अत्र अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

किं तत्तप इत्यत आह—

शुश्रूषिताहे तदहं तमेव पतिं मुदेऽपि व्रतसंपदेऽपि ।

विशेषलेशोऽयमदेवदेहमंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

शुश्रूषिताहे इति ॥ यस्मादियमैन्द्री कृपा तपस्येव मां नियुक्ते, तत्तस्मादहं मुदेऽपि हर्षार्थं व्रतसंपदेऽपि नियमसमूहसिद्ध्यर्थं च तमिन्द्रमेव पतिं प्राणेशं शुश्रूषिताहे तस्यैव सेवां कर्तुमिच्छामि । तर्हि अस्माकं मनोरथेन फलितमित्यत आह—
अयं तु अयं पुनः विशेषलेशः स्वल्पो विशेषः इह भुवि क्षितिभृत्तया राजत्वेनांशेनागतं राज्ञो लोकपालांशत्वस्मरणादेवविधमदेवदेहं मनुष्यशरीरम् । इन्द्रांशं भूमीन्द्रं नलमेव वृणे, नतु देवदेहमिन्द्रमिति भावः । शुश्रूषिताहे, 'ज्ञाश्रुस्मृद्दशां सनः'—(१।३।५७) इति तद्ध । उत्तमैकवचने टेरेत्वे 'ह एति' (७।४।५२) इति तासेः सस्य हः ॥ ९४ ॥

अश्रौषमिन्द्रादरिणीर्गिरस्ते सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।

स्वं प्रागहं प्रादिषि नामराय किं नाम तस्मै मनसा नराय ॥ ९५ ॥

अश्रौषमिति ॥ हे इति ! अहं ते तव गिरोऽश्रौषम् । किंभूता गिरः—
इन्द्रे आदरोऽस्त्यासां ताः । तथा,—सतीव्रतस्य पतिव्रताव्रतस्य अतिप्रतिलोमा अतिप्रतिकूलाः अत एव तीव्रा दुःसहाः । अनुचितमेतन्मया कृतमिति शेषः । अनु-
दायाः सतीत्वाभावाद्ब्रतलोपः कुतस्तरामित्यत आह—अहं स्वं आत्मानं मनसाऽन्तः-
करणेन प्राक्पूर्वं अमराय देवेन्द्राय न प्रादिषि न दत्तवती; किं नाम किं तर्हि—
नराय मनुष्याय तस्मै इन्द्राय इन्द्रांशत्वाद्भूमीन्द्राय मनसा आत्मानं दत्तवती, अथ
च रलयोरभेदात्तस्मै प्रसिद्धाय नलाय । 'मनः पूर्वरूपम्, वागुत्तररूपम्' इति श्रुतेः
कायिकवाचिकयोर्मनःपूर्वकत्वान्मानसस्यैव विवाहस्य मुख्यत्वादन्तःकरणेन पूर्वमेव
नलस्य वृत्तत्वान्मम सतीत्वम् । सत्या च परपुरुषकथापि नाकर्णनीया, सा च मया
आकर्णितेत्यनुचितं कृतमिति भावः । प्रादिषि, दात्रो लुङ्युत्तमपुरुषैकवचने 'स्थाध्वो-
रिच' (१।२।१७) इतीच्चकित्वे ॥ ९५ ॥

तस्मिन्विमृश्यैव वृते हृदैषा मैन्द्री दया मामनुतापिकाभूत् ।

निर्वातुकामं भवसंभवानां धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्नले विमृश्यैव विचार्यैव हृदा मनसा वृते सति एषा दया
मामनुतापिका पश्चात्तापयिष्यन्ती मा भूत् । यदि मया नलः पूर्वं न वृत्तः स्यात्
तर्हिदानीमिन्द्रो त्रियेत । पूर्वमविचार्यैवाहं नलं वृत्तवती, अनुचितमेतत्कृतमिति
पश्चात्तापो न विद्यत इत्यर्थः । का कमिव—भवे संसारे संभव उत्पत्तिर्येषां सुखा-
नामापातरमणीयानामवधीरणा अवज्ञा निर्वातुकामं मुमुक्षुं धीरमिव यथा न संताप-
यति । कस्मिन्सति—कस्मिन्स्तच्छब्दवाच्ये ब्रह्मणि हृदा विमृश्यैवाङ्गीकृते सति ।
विषया मया वृथा ल्यक्ता इति यथा धीरो न तप्यते तथाऽहमपि न तप्ये इत्यर्थः ।
मोक्षसुखस्य संसारसुखस्य च यावदन्तरं तावन्नलेन्द्रयोरिति भावः । मामनुतापिका,
भविष्यदकेन योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः' (२।३।७०) इति षष्ठीनिषेधा-
द्वितीया ॥ ९६ ॥

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'आदरिणी' इति मल्लि० ।

३ 'नैन्द्री' इति मल्लि०संमतः पाठः ।

२३ नै० च०

‘मुदोऽपि व्रतसंपदेऽपि’ (नै० ६।९४) इत्युक्तं विवृणोति—

वर्षेषु यद्भारतमार्यधुर्याः स्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।

तत्रास्मि पत्युर्वरिवस्येह शर्मोर्मिकिर्मोरितधर्मलिप्सुः ॥ ९७ ॥

वर्षेष्विति ॥ आर्येषु साधुषु मध्ये धुर्याः श्रेष्ठा मन्वादयः, वर्षेषु इलावृतादि-
खण्डेषु मध्ये यत् जम्बूद्वीपनवमांशं भारतं खण्डं अतिपुण्यभूमित्वात् स्तुवन्ति ।
केषु किमिव—आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु मध्ये गार्हस्थ्यं गृहस्थाश्रममिव । स्तुवन्ती-
त्यर्थः । ‘यथारण्यं समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्वदाश्रित्येतर
आश्रमाः ॥’ इति । तत्र तस्मिन्निह भारते खण्डे पत्युः प्राणेशस्य नलस्य वरि-
वस्यया सेवया अहं शर्मणः सुखस्योर्मयः परम्परास्ताभिः किर्मोरितो मिश्रितो धर्मः,
तं लिप्सुरभिलाषुकास्मि । नलसेवयोभयमपि भविष्यतीति स एव वृत इति भावः ।
भरतस्य क्षत्रियस्येदं भारतम् । ‘वरिवस्या तु शुश्रूषा’ इत्यमरः ॥ ९७ ॥

नलवरणेनैव पूर्वोक्तं द्रढयति—

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।

शक्या मखेनापि मुदोऽमराणां कथं विहाय त्रयमेकमीहे ॥ ९८ ॥

स्वर्ग इति ॥ स्वर्गे सतां स्थितिमतां जनानां परं केवलं शर्म अस्ति, न धर्माः
पुण्यानि । तस्य केवलं भोगभूमित्वात् । इह भारतभूमौ पुनस्तच्च सुखं च ते धर्माश्च
सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्भारतस्येत्यर्थः । इन्द्रे वृते तत्सुखोत्पादनाद्धर्मोऽपि विद्यत
इत्याशङ्क्याह—अमराणां मुदो मखेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रप्रीतिरपि कर्तुं
शक्या इति, स्वर्गे केवलं सुखम्, अत्र तु सुखम्, धर्मः, देवमुदश्च इत्येतन्नयं विहाय
केवलमेकं सुखं कथमीहे इच्छामि ? तस्मान्नले वृते सुखादित्रयप्राप्तेर्नलवरणमेव
ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्ये-
षाम् । नलवरणे सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥ ९८ ॥

पूर्वोक्तमेवान्वयव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरपि स्वः खलु गामिताधो गमी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे द्वयोरुदकः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सकाशात् प्रयाणे खलु निश्चितमधो
गामिता अधः पातिता । ‘क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति’ (भ०गी०९।२१) इति भग-
वद्वचनात् । इतो भारतवर्षास्तु प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः स्वर्गं गमी पुण्यव-
त्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गमर्त्ययोः द्वे आयती उत्तरकालौ हृदि चिन्तयतो विचारयतः
पुरुषस्य द्वयोस्तयोरुदकं उत्तरं फलं उभे द्विविधे शर्करे न किमु कर्परलेशखण्डविकृती
किं न, अपि तु स्वर्गफलं कर्परांशतुल्यम्, मर्त्यलोकफलं खण्डविकृतिस्तुल्यम्, अधो-
गामित्वात्, स्वर्गगामित्वाच्च । तस्मादत्र नलपरिचर्यैव ज्यायसीति भावः । ‘शर्करा

१ ‘वरिवस्ययाहं’ इति मल्लि० । २ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

३ ‘इष्ट्यापि तुष्टिः सुकरा सुराणां’ इति मल्लि० । ४ ‘द्वयम्’ इति पाठः । ५. ‘अत्र समु-
च्चयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ६ ‘अधोगामी’ इति मल्लि० पाठः । ७ ‘इत्या-
यति’ इति मल्लि०संमतः पाठः ।

खण्डविकृतानुपलाशर्करांशयोः' इति विश्वः । गामिता, गमी इति 'भविष्यति गम्या-
दयः' (३।३।३) इति भविष्यतीनौ कृते 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः' (२।३।७०)
इति षष्ठीनिषेधात् स्वर्गमिति द्वितीया ॥ ९९ ॥

स्वर्गवाञ्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे नरान्न तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे
सत्येव नरानुपतिष्ठते तैः संगतो भवति । तिष्ठति आयुषि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न
तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुनरप्यधोगामित्वात् 'क्षीणे
पुण्ये—' (भ०गी० ९।२१) इति भगवद्वचनात् । 'कर्मकृष्टेः' इति पाठे पुण्यक्षयादि-
त्यर्थः । धीरः क आपातसुखोन्मुखमविचारितरमणीयसुखकारिणम् । प्रथमान्तपाठे
अविचारितरमणीयसुखोद्युक्तः, अपथ्यकल्पमपथ्यतुल्यं तं नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति,
अपि तु न कोऽपि । तस्मान्नल एव वरणीयो न त्विन्द्र इति भावः । उपतिष्ठते,
'उपाद्देवपूजा—' (वा० ९।१४) इत्यादिना संगतिकरणे तद् । पथोऽनपेतं पथ्यम्,
'धर्मपथ्यर्थ—' (४।४।९२) इति यत् । ततो नञ्समासे ईषदसमाप्तौ कल्पः ॥ १०० ॥
इतीन्द्रदूत्याः प्रतिवाचमर्थे प्रत्युह्य सैषाभिदधे वयस्याः ।

किञ्चिद्विवक्षोल्लसदोल्लक्ष्मीजितापनिद्रहलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रदूत्या इति एवंप्रकारां प्रतिवाचं प्रत्युत्तरं अर्धे मध्ये एव प्रत्युह्य
समाप्य सैषा भैमी वयस्याः सखीरभिदधे उवाच । किंभूताः—किञ्चिद्विवक्षया इन्द्र-
वरणानुगुणं किञ्चिद्वक्तुमिच्छया उल्लसन्तौ स्फुरन्तौ यौ ओष्ठौ तयोर्लक्ष्म्या शोभया
जितमपनिद्रहलं विकसत्पत्रं पङ्कजं येन एवंविधमास्यं यासां ताः । तस्याः प्रत्युत्तरं
त्यक्त्वा मध्ये सखीनिषेधार्थमवददित्यर्थः । ओष्ठौ पद्मदलाधिकौ, मुखं पद्माधिक-
मित्यर्थः । प्रत्युह्य, 'उपसर्गाद्वस्व ऊहतेः' (७।४।२३) इति ह्रस्वः, अपगता
निद्रा येभ्यस्तान्यपनिद्राणीवाचरन्तीति 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः—' (वा० ४३।१६-१७)
इति क्तिप् । तदन्ताच्छर्त्ता ॥ १०१ ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया हेतुस्रजः स्रोतसि वेश्वरे वा ।

आयत्तधीरेष जनस्तदार्याः ! किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

अनादीति ॥ अनादि आदिरहितं यथा तथा धाविन्या भ्रमन्त्याः पुनःपुनरा-
वर्तमानायाः स्वस्य जीवात्मनः परम्परायाः पङ्केर्दूतानां कारणानामदृष्टलक्षणानां शुभा-
शुभकर्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे ईश्वरे वा एष सकलो लोको मल्लक्षणो वा
यस्मादायत्ता प्रवाहाधीना ईश्वराधीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति । तस्माद्भो आर्या

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'तत्र कमाद्वावप्युदकौ द्वे शर्करे,
तत्कल्पौ; अत एव निदर्शनालङ्कारभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'इतीन्द्रदूत्यां' इति मल्लि० । ४ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५ 'पर्यनुयुज्य कार्यः' इति पाठमङ्गीकृत्य 'पर्यनुयुज्य उपालभ्य परिपृच्छ्य वा
कार्यः कारयितुं शक्यः' इति व्याख्यातं तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीषु ।

बुद्धिमत्यः सख्यः ! ईदृशः पराधीनः सकलो मल्लक्षणो वा जनः त्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनुयोग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्यः तदर्हः किम्, अपि तु न भवति । अदृष्टमीश्वरो वा यथा यथा प्राणिनं प्रवर्तयति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथा च त्वमेवं किं चिकीर्षसीत्याक्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नार्हति, तस्य स्वातन्त्र्याभावात् । ततश्च अदृष्टवशादीश्वरवशाद्वा नलेऽनुरक्ताहमपि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति न इत्युभयथा पर्यनुयोग्या न भवामीति प्रकृते भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वेषामेषामात्मनां नलभैमीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्रजः । प्रतियुगं हि नलभैमीसंबन्धः श्रूयते, न त्विन्द्रभैमीसंबन्ध इति वा व्याख्या । 'किं करोति नरः प्राज्ञः प्रेर्यमाणः स्वकर्मभिः' इति, 'किं करोति सुधीरस्मिन्नीश्वराज्ञावशंवदः' इति च वृद्धवचनम् । प्रवाहपतितं हि किमपि कर्तुमसमर्थमिति 'लोतः'पदेन सूचितम् ॥ १०२ ॥

पूर्वोक्तमेवाह—

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे कः संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमर्हद्वक्ता तु वक्त्रश्रमकर्म भुङ्क्ते ॥ १०३ ॥

नित्यमिति ॥ अशेषे समस्ते जने नित्यं सर्वदा नियत्या दैवेन परवति अदृष्टाधीने सति संविदानोऽपि ज्ञातापि कोऽनुयोगयोग्यः, अपि तु न कोऽपि । दैवेन यथा प्रेर्यते तथैव सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः । कुमार्गप्रवृत्त्युत्पादिका नियतिरेव प्रष्टव्येत्यत आह—सा च नियतिरपि यतोऽचेतना, अतो वाचं नार्हत् । पूर्वोक्तनियोगकारी पुरुषः पुनर्वक्त्रश्रमहेतुकं कर्म भुङ्क्तेऽनुभवति, लोकस्य दैवाधीनत्वान्नियतेश्चाचेतनत्वात्तौ प्रतिवचनस्य वैयर्थ्याद्वक्तुः केवलं कण्ठशोषो भवति, तस्माद्भवतीभिर्मां प्रति किमपि प्रकृते न वक्तव्यमिति भावः । संविदानः, 'समो गम्यृच्छिप्रच्छि—' (१।३।२९) इत्यादिना तर्ह्ये ॥ १०३ ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।

प्रीतौ तयोरिष्टभुजोः समायां मध्यस्थता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

क्रमेलकमिति ॥ कोमलेच्छुर्मुदुवस्त्वभिलाषी पुरुषः क्रमेलकमुष्टं कठिनवस्तु-भक्षकत्वाच्चिन्दति । क्रमेलकः कण्टकलम्पटः कण्टकाशी सन् तं कोमलेच्छुं निन्दति । इष्टभुजोः स्वष्ट्रेण भक्षणशीलयोस्तयोः समायां तुल्यायां प्रीतौ न एकतरोपहासः, किं तु मध्यस्थता । यद्यपि तौ द्वावपि परस्परनिन्दाकारित्वादनुचितकारिणौ तथाप्युदासीनेन पक्षपातो न कार्यः । तस्मान्मम नले पक्षपातः, दूल्यास्त्विन्द्रे इत्यावयोस्तु-ल्यायां प्रीतौ सत्यां भवतीभिर्माध्यस्थ्यमेव कार्यम्, न त्वेकतरोपहासः कार्यः । किमपि न कार्यमिति भावः । समायामिति तुल्यार्थत्वात् सर्वनामत्वाभावेः ॥ १०४ ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेर्नरं मे न रोचमानं परिहापयन्ति ।

न लोकमालोकयथापवर्गात्रिवर्गमर्वाश्चममुश्चमानम् ॥ १०५ ॥

गुणा इति ॥ हरन्तो मनोरमा अपि हरेरिन्द्रस्य दृत्युक्ता गुणा मे मह्यं रोच-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'परिहारयन्ति' इति मल्लिनाथादृतः पाठः ।

मानं मम प्रीतिविषयं नरम्, अथ च नलं न परिहापयन्ति न त्याजयन्ति । अथ च रमणीया अन्ये हरेरश्वस्य गुणा रोचमानाख्यमावर्तं न परिहापयन्ति । अन्यगुणा-
पेक्षया तस्याधिकगुणत्वादित्यर्थः । ननु हरणशीलत्वेऽपि किमिति तं न त्याजयन्ती-
त्याशङ्क्य दृष्टान्तेन परिहरति—हे सख्यः ! यूयमपवर्गान्मोक्षादर्वाञ्च हीनमपि त्रिवर्गं
धर्मार्थकामरूपममुख्यमानमत्यजन्तं लोकं नालोकयथ । लोको यथा परमसुखरूपं मोक्षं
परित्यज्य त्रिवर्गं सेवते तथेन्द्रं परित्यज्य नलं सेवे । रुचिरेवात्र प्रमाणमिति भावः ।
मे, 'रुच्यर्थानाम्—' (१।४।३३) इति चतुर्थी ॥ १०५ ॥

आकीटमाकैटभवैरि तुल्यः स्वामीष्टलाभात्कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थं द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः ! आकीटं हीनेषु कृमिमभिव्याप्य उत्तमेषु आकैट-
भवैरि पुरुषोत्तममभिव्याप्य स्वामीष्टलाभात्सर्वेषां स्वीयस्वीयेप्सितप्राप्तेः कृतकृत्यभावः
कृतकृत्यत्वं तुल्यो विष्णोर्यथा स्वामीष्टलाभात् कृतकृत्यत्वम् तथा कीटस्यापि स्वामीष्ट-
लाभात् कृतकृत्यत्वम् । अर्थान्तरन्यासेनैतदेवाह—च यस्माद्भिन्नस्पृहाणां स्वीयं स्वीय-
मीप्सितमभिलाषुकाणां सर्वेषामर्थमर्थं प्रति विषयं विषयमुद्दिश्य द्विष्टत्वं द्वेषविषयत्वं,
इष्टत्वमिच्छाविषयत्वमपव्यवस्थं अपगता व्यवस्था नियमो यस्य (तादृगस्ति) ।
एकस्य यद्विष्टं तत्सर्वस्यापीति नियमो नास्ति । तस्माद्यद्यस्मै रोचते तत्तस्येष्टम्, यच्च
रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति । तस्मात् मम नल एवानुरागाद्भवतीभिः किमपि न वक्तव्य-
मिति भावः । चकारो यस्मादर्थे, समुच्चयार्थे वा द्विष्टत्वम्, इष्टत्वं चेति । आकीटम्
आकैटभवैरीति, 'आङ् मर्यादाभिविध्योः' (२।१।१३) इति समासैः ॥ १०६ ॥

अध्वाग्रजाग्रन्निभृतापदन्धुर्वन्धुर्यदि स्यात्प्रतिबन्धुमर्हः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु प्रच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु ॥ १०७ ॥

अध्वेति ॥ हे सख्यः ! बन्धुः सुहृत् अध्वाग्रे पुरोमार्गे जाग्रद्वर्तमानो निमृत्
आच्छादित आपद्रूपोऽन्धुः कूपो यस्य एवंभूतो यदि स्यात्तर्हि सुहृत्प्रतिबन्धुं निषेदु-
मर्ह उचितः स्यात् । तेन पथा मा गच्छ, यदि गमिष्यसि तर्ह्यापद्रूपे गम्भीरे कूपे
पतिष्यसि इति सुहृदा सुहृन्निषेदुमुचितः । प्रकृते तु नैवमित्यर्थः । तस्मात्कार्यविद्वि-
पत्कूपाभावं जानानो भवत्क्षणे जनो जोषं तूष्णीमस्तु भवतु । गुणिनो नलस्य वरणे
ममानिष्टं किञ्चिदपि न भविष्यतीति भवतीभिरहं न निषेद्व्येति मया नलो विचार्यैव
वृत्तोऽस्ति, तस्मात्तूष्णीं स्थातव्यमित्यर्थः । भवतीभिर्निजेच्छा स्वेच्छैव मुदो हर्षस्य पदवीं
वस्तु मार्गरूपं वस्तु प्रच्छया प्रष्टव्या; भवतीनामपि यस्मिन्पुरुषादौ हर्षः, तत्रैव किमिति
हर्ष इत्यनुयोगे भवतीभिरप्यनुराग एव कारणं वक्तव्यम्, तत्प्रकृतेऽपि तुल्यमिति
भावः । मत्कार्यं जानानो जनो जोषमस्तु अजानानस्तु यत्किञ्चिद्वदत्वित्यर्थः । 'पुंस्ये-
वान्धुः प्रहिः कूपः' इत्यमरः । प्रच्छिद्विर्कैर्मा ॥ १०७ ॥

१ 'अत्र विभावना, उभयन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अग्राध्वजा' इति मल्लि० । ४ 'पृच्छया'
इति मल्लि० । ५ 'अत्र ठेकानुप्रासरूपककाव्यलिङ्गालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं सखीनां विलुप्य पाण्डित्यबलेन बाला ।

अपि श्रुतस्वर्पतिमन्त्रिसूक्तिं दूतीं बभाषेऽद्भुतलोलमौलिम् ॥ १०८ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतिकूलवचनविषयिणीं मतिं बुद्धिं पाण्डित्यस्य बलेन सामर्थ्येन इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलुप्य प्रमाज्यं इन्द्रदूतीं बभाषे । किंभूतां दूतीम्—श्रुता स्वर्पतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः सूक्तिः शोभनोक्तिर्यया एवंभूता-मपि । तथा,—भैम्युक्तिं श्रुत्वा जातेनाद्भुतेनाश्चर्येण लोलो मौलिर्मस्तको यस्याः सा । अवशिष्टप्रतिवचनार्थं पुनरुवाचेत्यर्थः ॥ १०८ ॥

किमुवाचेत्यत आह—

परेतभर्तुर्मनसेव दूतीं नभस्वतेवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्रोतसेवाम्बुपतेस्तदाशु स्थिरास्थमायातवतीं निरास्थम् ॥ १०९ ॥

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः ! यस्मान्मनसा मया नलो वृतः तत्तस्मात्स्थिरा आस्था वशीकरणशक्तिर्यस्मिन्कर्मणि अहं भैमी वशीकरिष्यामीति बुद्ध्या आशु शीघ्रमायात-वतीमायातां परेतभर्तुर्यमस्य दूतीं मनसेव निरास्थं निराकृतवत्यस्मि । तत्रानभिला-षाद्धेतोः । त्रिष्वप्ययमेव हेतुः । तथा,—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्नेः स्थिरास्थं शीघ्र-मायातवतीं दूतीं नभस्वतेव वायुनेव निरास्थम् । तथा,—स्थिरास्थमाशु आयातव-तीमम्बुपतेर्वरुणस्य दूतीं त्रिस्रोतसेव मन्दाकिन्येव निरास्थम् । यमस्य परेतभर्तृत्वा-त्परेतप्राणानां तदधीनत्वान्मनसश्च प्राणाधीनत्वान्मनसेव कृत्वा शीघ्रमायातां यम-दूतीम्, वह्नेरनिलमित्रत्वादनिलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां वह्निदूतीम्, वरुणस्य जलप-तित्वान्मन्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुणदूतीम्, निरास्थमिति वा । तस्मादहमेव निराकृतेति दुःखं मा कार्षीरिति भावः । ‘मनो-नभस्व-त्रिस्रोतः’शब्देनोत्साहगमनवेगो द्योत्यते । मनआदिभिः सहायातवतीमिवेति वा । निरास्थम्, ‘अस्यतिवक्ति—’ (३।१।५२) इत्यङ्, ‘अस्यतेस्थुर्क्’ (७।४।१७) ॥ १०९ ॥

भूयोऽर्थमेनं यदि मां त्वमात्थ तदा पदावालभसे मघोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तुमन्तैर्वरं वज्रिणि मार्जितास्मि ॥ ११० ॥

भूय इति ॥ हे दूति ! त्वमेनं इन्द्रवरणरूपमर्थं मां भूयः पुनर्यदि आत्थ ब्रवीषि तदा तर्हि मघोनः पदौ आलभसे स्पृशसि । एवं शपथदानात्त्वया भूयो न वक्तव्य-मित्यर्थः । तर्ह्यिन्द्रस्त्वयि कोपं करिष्यतीत्यत आह—अहं सतीव्रतैः पतिव्रतानियमै-र्वज्रिणि इन्द्रे विषयेऽन्तरन्तःकरणे तीव्रं दुःसहमिमं मन्तुमपराधं तु पुनर्वरं मार्जि-तास्मि प्रोञ्छितास्मि । वरं मनागिष्टे, वरं सम्यक् अन्तः हृदयस्थितैः सतीव्रतैरिति वा । अन्तर्वरं वरस्य नलस्य अन्तर्मध्ये वज्रिणि राज्ञो लोकपालंशत्वेन नले स्थित इन्द्र इति वा । नले तुष्टे इन्द्रोऽपि परितोक्ष्यत्येवेति भावः । ‘आगोऽपराधो मन्तुश्च’ इत्य-मरः । मार्जितेति ‘मृजेवृद्धिः’ (७।२।११४) इति वृद्धिः । ऊदित्वाद्विद् ॥ ११० ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘मनसेव दूतीं नभस्वतैव’ इति मल्लि० । ३ ‘त्रिस्रोतसैव’ इति मल्लि० पाठः । ४ ‘अत्र हेत्वनुप्रासान्तिशयोक्तिरलं-कारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘परं’ इति मल्लि० । ६ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशान्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य जीवः पुनः क्षीबमिव प्रबोधः ॥ १११ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनर्वागवकाशस्य वचनावसरस्य नाशान्महेन्द्र-
दूत्यामपयातवत्यां गतायां सत्यां नलस्य जीवः प्राणः 'भैमी च दूत्यं च—' (नै०
६।८९) इत्यादिचिन्तावशात् लोलं चञ्चलं हृदयं पुनः विवेश । कः कमिव—प्रबोधः
क्षीवं मत्तमिव । तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवाभूवन् । गतायां
तु स्वस्य भैमीप्राप्तिनिश्चयेन दूत्यप्राप्तिसंभावनया वा तस्य प्राणाः पुनरागता इत्यर्थः ।
मत्तोऽपि चञ्चलो भवति । 'मत्ते शौण्डोत्कटक्षीबाः' इत्यमरः । 'अनुपसर्गात्फुल्ल-
क्षीब—' (८।२।५५) इति सार्धः ॥ १११ ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगधिपकृपयाप्तादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु बालारागवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ॥ ११२ ॥

श्रवणेति ॥ निषधजनपदानां इन्द्रो नलो बाला भैमी तस्या रागवागनुरागव-
चनं तस्मादुत्थमुत्पन्नं इत्थं पूर्वोक्तं मध्वमृतं पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा
भवति तथा लब्धवान् । किंभूतं मधु—दिगधिप इन्द्रः, तस्य कृपया प्राप्तात् ईदृशो
दूत्याङ्गीकारप्राप्तात्संविधानाददृष्टीकरणलक्षणादुपायाद्धेतोः स्वेन स्वीयेन श्रवणलक्षणेन
पुटयुगेन पात्रयुगेन साधु सम्यक्प्रकारेण उपनीतमानीतम् । स्वयमाकर्णितमित्यर्थः ।
'आनन्दसान्द्रः' इति पाठे नलविशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्यनुरागवचनमानन्दसहितः
सादरमाकर्णयामासेत्यर्थः । प्रभुणा केनचित्स्वकीयेन पात्राभ्यामानीतं मधु पीयते ।
इन्द्रादयो मद्यं दूत्यं चेन्नादास्यंस्तर्हि भैम्यनुरागवचनमहं स्वयं नापास्यम् । अतस्त-
त्प्रसादान्मया भैमीवचनं स्वयमाकर्णितमित्यानन्देन सान्द्र इत्यर्थः ॥ ११२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजात्क्षोदक्षमे तन्महा-

काव्येऽयं व्यगलञ्जलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ सहजात्सोदरात्खण्डनलक्षणात्खण्डत इक्षुविकाराच्छर्कराविशे-
षादपि क्षोदक्षमे उद्धर्षणसहे परीक्षाक्षमे यथा यथा घृष्यते, तथा तथा सरसेत्यर्थः ।
षष्ठः षण्णां पूरणः व्यगलत्, समाप्त इत्यर्थः । 'स्यात्खण्डः शकले चेशुविकारे मणि-
दोषयोः' इति विश्वः । षष्ठः, पूरणे ङिति 'षट्कति—' (५।२।५१) इत्यादिना युक् ।
अस्मिन्सर्गे दूतगुणा धर्मशास्त्रद्वारेणोक्ताः ॥ ११३ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे षष्ठः सर्गः समाप्तः ॥

१ 'अवयातवत्यां' इति मल्लि० । २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'कृपयाप्तात्' इति मल्लि० । ४ 'संविधानात्' इति तिलकजीवानुसृतः
पाठः । ५ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'चारुणि नैष-
धीयचरिते सर्गोऽगमद्भास्वरः' इति मल्लि० ।

सप्तमः सर्गः ।

इत्थमिन्द्रदूतीनिराकरणेन भैम्याः स्वस्मिन्ननुरागं दृढं परीक्ष्य तुष्टो नलो भैमी-
मेवावर्णयदिति वक्तुं सप्तमं सर्गमारभते—

अथ प्रियासादनशीलनादौ मनोरथः पल्लवितंश्चिरं यः ।

विलोकनेनैव स राजपुत्र्याः पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथेन्द्रदूतीनिराकरणानन्तरं यो मनोरथः प्रियाया भैम्या आसादने
प्राप्तिविषये शीलनादौ च तेन तेन विशेषेण रूपादिपरिकल्पने विषये, 'आदि'पदेनालिङ्ग-
नादिसंभोगविषये पूर्वं पल्लवितः पल्लवयुक्तो जातः । भैमीं कथं प्राप्नोमि, कथं वा तस्या
विशिष्टं भावादिकं जानामीति चिरमुदितः पूर्वमासीत् । स मनोरथो भुवः पत्या राज्ञा
नलेन राजपुत्र्या विलोकनेनैव पूर्णवत्परिपूर्ण इव फलित इवाभ्यमानि संमानितः ।
प्राप्तिं विनैव दर्शनमात्रेण प्राप्स्यादिजन्यमानन्दं प्रापेति भावः । 'पल्लवित'शब्देन
मनोरथस्य वृक्षत्वं सूचितम् । अन्योऽप्यारोपितं पल्लवितं फलितं च दृष्ट्वात्यन्तं
संतुष्यति । आसादनं च शीलनादि चेति समास एकवद्भावः । अन्यथा 'शीलन'शब्दस्य
पूर्वनिपातापातात् ॥ १ ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियायामथान्तरानन्दसुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं प्रियायां भैम्यां
ममज्जतुर्निमग्रे । अथ पश्चादन्तरन्तःकरणे आन्तरो वा यः प्रत्यवयवदर्शनजन्य
आनन्दस्तद्रूपा सुधाऽमृतं तस्य समुद्रे ममज्जतुः । ततः पश्चात्प्रमोदाश्रुपरम्परायामा-
नन्दजनितबाष्पप्रवाहे ममज्जतुः । अनया रीत्या सर्वेषामप्यवयवानामतिसौन्दर्यं
सूचितम् । प्रत्यवयवसौन्दर्यदर्शनादानन्दः, तस्माच्चाश्रुपरम्परा जाता, तया नलनय-
नाभ्यां किमपि न दृष्टमित्यर्थः । समुद्रे जलप्रवाहे च निमज्जनमुचितम् ॥ २ ॥

नेत्रप्रमोदमुक्त्वा मनःप्रमोदमाह—

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं रोमाग्र एवाग्रनिरीक्षितेऽस्याः ।

यथौचित्यीत्यं तदशेषदृष्टावथ स्मराद्वैतमुदं तथासौ ॥ ३ ॥

ब्रह्मेति ॥ असौ नलोऽस्या भैम्या रोम्णोऽप्यग्र एव अग्रे प्रथमं निरीक्षिते सति न
विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं, ब्रह्म च तदद्वयं च ब्रह्माद्वयं तस्य । ब्रह्मैक्यस्येत्यर्थः ।
तस्य प्रमोदमानन्दं अन्वभवदनुबभूव । अथानन्तरं इत्थमनेन प्रकारेण तस्या भैम्या
अशेषा सकला या दृष्टिर्दर्शनं तस्यां सत्यां अशेषभैमीदर्शने सति यथा यादृशी औचित्यी

१ 'तश्चिरं यः' इति पाठो मल्लिनाथसंमतः । २ 'दर्शनमात्रेणैव नलस्य दृष्टत्वात् अथ
मनोरथकार्यस्य महत्त्वे दमयन्तीविलोकनस्य कारणस्याल्पत्वे विरोधे सति इषाधिक्येन समा-
धीयते । तेन विषमोपमालंकारः । अत्र सर्गे उपेन्द्रवज्रा केषुचिच्छ्लोकेषु, केषुचिदिन्द्रवज्रा
वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेम्नूपस्यैकस्याधेयस्य क्रमात्प्रियावयवावनेका-
धारवृत्तित्वकथनात् पर्यायालंकारभेदः; 'क्रमेणैकमनेकसिन्नाधारे वर्तते यदि । एकसिन्नाध-
वानेकं पर्यायालङ्कृतिर्दिधा' इति जीवातुः ।

भवति तथा द्वैतं द्वयोर्भावो द्विता द्वितैव द्वैतं तन्न विद्यते यस्यासावद्वैतः स्मरश्चासा-
वद्वैतश्च, स्मरस्य द्वैतराहित्यं वा तस्य मुदं हर्षमन्वभवत् । मदनैक्यजनितमानन्द-
मनुबभूवेत्यर्थः । यस्या निकृष्टस्य रोमाप्रस्यैव निरीक्षणे ब्रह्माद्वैतानन्दो भवति, तस्या
रमणीयसकलावयवदर्शने ब्रह्माद्वैतानन्दादधिको मदनाद्वैतानन्द एव भवितुं समुचित
इत्यर्थः । सर्वावयवदर्शने मदनानन्देऽमज्जदिति भावः । तेषां रोम्णामशेषदृष्टौ सत्या-
मिति वा । द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् ॥ ३ ॥

वेलामतिक्रम्य पृथुं मुखेन्दोरा लोकपीयूषरसेन तस्याः ।

नलस्य रागाम्बुनिधौ विवृद्धे तुङ्गौ कुचावाश्रयतः स्म दृष्टी ॥ ४ ॥

वेलामिति ॥ नलस्य दृष्टी दृशौ तस्या मुखेन्दोः आलोको विलोकनं तल्लक्षणेन
पीयूषरसेनामृतरसेन विलोकनलक्षणं यदमृतं तस्मिन् वा रसेन तद्विषयिण्या प्रीत्या
कृत्वा पृथुं महतीं वेलं दूत्यसमयरूपामतिक्रम्य नलस्य रागाम्बुनिधवनुरागसमुद्रे
विवृद्धे वृद्धिं गते सति तुङ्गावुच्चौ कुचौ आश्रयतः स्म । दूत्यसमयमविचार्य मुख-
चन्द्रावलोकनविवृद्धेनानुरागेण तुङ्गौ कुचौ नलोऽवलोकयति स्मेति भावः । चन्द्रस्य
प्रकाशलक्षणेनामृतरसेन महतीं मर्यादामतिक्रम्य समुद्रे वृद्धिं गते सत्याल्लवनभया-
दन्योऽपि तुङ्गं स्थानमाश्रयति । 'दृष्टिः' इति कचित्पाठः ॥ ४ ॥

मग्ना सुधायां किमु तन्मुखेन्दोर्लज्जा स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः ।

चिरेण तन्मध्यममुञ्चतास्य दृष्टिः कशीयः स्खलनाद्भिया नु ॥ ५ ॥

मग्नेति ॥ अस्य नलस्य दृष्टिः कशीयः अतिशयेन कृशं तस्या भैम्या मध्यं
चिरेण चिरकालेन अमुञ्चतात्यजत् । मध्यं विलम्बेन तत्याजेत्यर्थः । अत्राप्युत्प्रेक्षते—
स्खलनात्पतनात् भिया भयेन नु किम् । अतिकृशमेतच्छीघ्रं चेत्त्यक्ष्यामि तर्हि
पतिष्यामीति बुद्ध्या किं विलम्बेनात्यजत् । किंभूता दृष्टिः—तन्मुखेन्दोः सुधायां
मग्नां किमु मुखेन्दावेव विलम्बिता । तथानन्तरं मृणालसूत्रेणापि दुर्लभावाकाशे तत्कु-
चयोरन्तर्मध्ये लम्बा संबद्धा सती निर्गन्तुमशक्तत्वात्स्थिता विलम्बिता । पूर्वं यदङ्गं
विलोकितं तदङ्गं सुन्दरत्वात्परित्यक्तुं न शक्ता, किंतु पुनःपुनस्तदेवावलोकयति
स्मेति भावः । कशीयसः सकाशात्स्खलनं कशीयःस्खलनमिति वा ॥ ५ ॥

प्रियाङ्गुपान्था कुचयोर्निवृत्त्य निवृत्त्य लोला नलदृग्भ्रमन्ती ।

बभौतमां तन्मृगनाभिलेपतमःसमासादितदिग्भ्रमेव ॥ ६ ॥

प्रियेति ॥ नलदृक् एवंभूता सती बभौतमामतितरां शुशुभे । किंभूता—प्रियाया

१ 'विषमोऽलंकारः । उपमापि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र ब्रह्मानन्द-स्मरानन्दयो-
रेकसिद्धान्ते क्रमेण वृत्तिकथनात् "एकसिद्धान्तवानेकम्" इत्युक्तलक्षणो द्वितीयः पर्यायालंका-
रभेदः' इति जीवातुः । २ 'चिरं' इति मल्लि० । ३ 'दृष्टिः' इति मल्लि० । ४ 'अत्र
रूपरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टिविशेषणसाम्याच्चन्द्रो-
दये समुद्रवृद्धौ तन्मज्जनभयादुत्प्रेषाभयिजनप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः । तेन चाब्धिमज्ज-
नभयादिवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षारूप-
कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षात्रयस्य सजातीयस्य संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

भैम्या अङ्गस्य प्रत्यङ्गं पान्था नित्यपथिकी । अत एव लोला चञ्चला । अथ च सस्पृहा सती निवृत्त्य निवृत्त्य व्याधुव्य व्याधुव्य कुचयोः भ्रमन्ती । उत्प्रेक्षते,—किंभूतेव— तयोः कुचयोर्मृगनाभिलेपः कस्तूरिकालेपस्तल्लक्षणं तमोऽन्धकारस्तेन कृत्वा समासादितः प्राप्तो दिग्भ्रमो दिष्टोहो यया एवंभूतेव । अन्योऽपि पान्थस्तमसा प्राप्तदिष्टोहो भ्रम- निवृत्त्य निवृत्त्य पूर्वमेव स्थानं प्राप्नोति । सर्वावयवावलोकनतत्परापि कुचावेवाव- लोकयति स्म । कुचौ त्यक्तुं न शशाकेति भावः । ‘लोलश्चलसतृणयोः’ इत्यमरः । नित्यं पन्थानं गच्छति पान्थः, ‘पन्थो ण नित्यम्’ (५।१।७६) इति णः । ततश्चाप् । बभौतमाम्, ‘किमेत्तिष्ठव्य-’ (५।४।११) इत्यादिनामुः ॥ ६ ॥

विभ्रम्य तच्चारुनितम्बचक्रे दूतस्य दृक्तस्य खलु खलन्ती ।

स्थिरा चिरादास्त तदूररम्भास्तम्भावुपाश्लिष्य करेण गाढम् ॥ ७ ॥

विभ्रम्येति ॥ तस्याश्चारुणि सुन्दरे नितम्बरूपे चक्रे विभ्रम्य परिभ्रम्य खलन्ती खलु पतन्तीव तस्य दूतस्य नलस्य दृग्दृष्टिः तदूरलक्षणौ रम्भास्तम्भौ कदलीस्तम्भौ करेण रश्मिना कृत्वा गाढं निबिडमुपाश्लिष्यालिङ्ग्य चिराच्चिरकालं स्थिरा निश्चला आस्त बभूव । अन्यापि चक्रभ्रमणं प्राप्य पतन्ती सती हस्तेन स्तम्भं गाढमालिङ्ग्य चिरं स्थिरा भवति । नितम्बं विलोक्यादरेण तदूरु पश्यति स्मेति भावः ॥ ७ ॥

वासः परं नेत्रमहं न नेत्रं किमु त्वमालिङ्ग्य तन्मयापि ।

उरोनितम्बोरु कुरु प्रसादमितीव सा तत्पदयोः पपात ॥ ८ ॥

वास इति ॥ सा नलदृक् इतीव कारणात्तत्पदयोर्भैमीचरणयोः पपात प्रणामं चकार । इति किम्—हे भैमि ! वासो वसनमुत्तमपट्टुकूलविशेषः परं केवलं नेत्रम्, अथ च ‘नेत्र’शब्दवाच्यम् । अहं नेत्रं न किमु, अपि तु अहमपि नेत्रं नेत्रशब्दवाच्यं यद्भवामि तत्तस्मादुभयोरपि नेत्रशब्दवाच्यत्वलक्षणाद्धेतोः (हे भैमि !) त्वं नेत्रेण वस- नेनेव मयापि प्रयोज्येन उरो वक्षः, नितम्बो जघनपश्चाद्भागः, ऊरु च एतेषां समाहार उरोनितम्बोरु आलिङ्ग्य वेष्टय, अथ च दर्शयस्व प्रसादं च कुरु तदालिङ्गनार्थं च ममोपरि प्रसन्ना भव इति । अन्योऽपि स्वसमानस्य कस्यचिद्वाजादेः सकाशादुत्तम- पदप्राप्तिं दृष्ट्वा स्वस्यापि तल्लाभार्थं राजश्वरणयोः पतति मह्यमप्येतद्देयमिति प्रार्थयते च । उरोनितम्बोरु विलोक्य तच्चरणावपि विलोकयति स्मेति भावः । प्राप्यज्ञत्वादेक- वद्भावे नपुंसकत्वं चै ॥ ८ ॥

दृशोर्यथाकाममथोपहृत्य स प्रेयसीमालिकुलं च तस्याः ।

इदं प्रमोदाद्भुतसंभृतेन महीमहेन्द्रो मनसा जगाद ॥ ९ ॥

दृशोरिति ॥ अथ स महीमहेन्द्रो भूमीन्द्रो नलः प्रमोदो भैमीविलोकनेनानन्दः, सौन्दर्यदर्शनाद्भुतमाश्चर्यं च ताभ्यां संभृतेन पूर्णेन मनसा इदं वक्ष्यमाणं जगादा- चिन्तयत् । मनसैव तामवर्णयदित्यर्थः । किं कृत्वा—प्रेयसीं भैमीं तस्या आलिकुलं सखीसमूहं च दृशोर्नयन्नयोर्यथाकाममभिलाषमनतिक्रम्य नयनाभ्यामेव उपहृत्यो- पायनीकृत्य ॥ ९ ॥

१ ‘अत्र रूपकोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः । करेणेति श्लिष्टम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र दृष्टिविशेषणसाम्याद्भ्रमणक्रीडाकारिवाल- कप्रतीतेः समासोक्तिः तस्याः चारु (नितम्बचक्रे, ऊरु) रम्भास्तम्भौ इति रूपकेण संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ ।

तदेवाह—

पदे विधातुर्यदि मन्मथो वा ममाभिषिच्येत मनोरथो वा ।

तदा घटेतापि न वा तदेतत्प्रतिप्रतीकाद्भुतरूपशिल्पम् ॥ १० ॥

पद इति ॥ यदि जगन्निर्माणशीलस्य विधातुर्ब्रह्मणः पदेऽधिकारे मन्मथो वाभिषिच्येत, मम मनोरथो वाभिषिच्येत, तदापि तर्ह्यपि तदनिर्वचनीयम्, एतद्दृश्यमानं एतस्या वा प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं अतिसुन्दरत्वादद्भुतमाश्चर्यकारि रूपं लावण्यं तस्य शिल्पं निर्माणं घटेत न वा घटेत । ब्रह्मणाप्येतत्प्रत्यवयवं सौन्दर्यं कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ईदृक् सौन्दर्यं कदापि कुत्रापि न दृष्टमिति भावः ॥ १० ॥

तरङ्गिणी भूमिभृतः प्रभूता जानामि शृङ्गाररसस्य सेयम् ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन यस्यां तथोच्चैस्तनताघनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निबिडेन यौवनेन यस्यां भैमीलक्षणायां तरङ्गिण्यां लावण्यपूरोऽजनि जनितः । तथा उच्चैः स्तनौ यस्यां तस्या भाव उच्चकुचत्वमजनि । सेयं शृङ्गारलक्षणस्य रसस्य तरङ्ग उद्रेकस्तद्वती अथ च नदी एवंभूता भीमनाम्नो भूमिभृतो भूपतेः सकाशात्प्रभूता उत्पन्नेति जानामि । वाक्यार्थः कर्म । प्रथमं सहजसौन्दर्याच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निबिडयौवनेन सौन्दर्याधिक्यजननादुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वापेक्षया शृङ्गाररसस्याधिक्यात् शृङ्गाररसस्य मूर्तिमतीयं नदीति मन्य इति भावः । अथ च रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते । तस्यामुच्चैः स्तनता शब्दायमानेनातितरां गर्जता घनेन मेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोऽपि जन्यते, तथाऽनिर्वचनीयप्रकारा य-उच्चैस्तनता तथा कृत्वा घनेन निरन्तरेणेत्येकं पदं, यौवनविशेषणं वा । 'पूरो जल-प्रवाहे स्यात्' इति विश्वः । भूमिभृतः, 'भुवः प्रभवः' (१।४।३१) इत्यपादानात्त्वम् । प्रभूता, अकर्मकात्कर्तरि कैः ॥ ११ ॥

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविद्यां किं द्योतयामास नैवां स कामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा लावण्यसीमा यदिमामुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं यः स्वस्यैव लावण्यस्य सङ्गः संबन्धस्तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्राचुर्यं यया एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्य-परमकाष्ठा यद्यस्मादिमां भैमीमुपास्ते सेवते तस्मात्कारणाद्वाल्यापेक्षया नवां नूतनां स कामस्तदेवापूर्वामभ्यस्तां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं तस्य विद्यां शास्त्रं कायव्यूहरचनाकौशलं अस्यां भैम्यामेव किं द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्य-

१ 'अत्र भैमीरूपशिल्पस्य प्रसिद्धब्रह्मसंबन्धेऽध्यसंबन्धोक्तेः, तथा मन्मथाद्यसंबन्धेऽपि संभावनया तत्संबन्धोक्तेश्च तद्रूपकातिशयोक्तिभेदौ' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्ति-रूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'यौवनेन घनेनेति व्यस्तरूपकम्, उच्चैस्तनता-घनेनेति शब्दश्लेषः, तदुत्थापिता च भैम्याः शृङ्गारतरङ्गिणीत्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'नवामवाप्ताम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । तत्र 'सामर्थ्याब्रह्मणः कर्तुरध्याहारः' इति जीवातुः । 'लावण्यसीमां कर्त्री' इति सुखा-वबोधासाहित्यविद्याधर्यौ ।

स्यामित्यर्थात् । 'किं' वितर्के । बाल्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति । सकलावयवेषु साकल्येन सौन्दर्यसीमा भैम्यामेव विद्यते, नान्यस्यामिति भावः । प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंधिं अवयवसंधिं प्रतीति वा । 'अस्याम्' इत्यनेन भैम्या वैदुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि विद्वत्समीपे भवति । समदनोऽस्यां नवामपूर्वा कायव्यूहनिर्माणविद्यां द्योतयामास किम्, यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्ठा स कामः प्रत्यङ्गविद्यमानत्वेन प्राप्तो भूमा बाहुल्यं येनैवंविधः सन्निमां भैमीं सेवते । प्रत्यवयवं साकल्येन मदनस्य विद्यमानत्वान्मदनेन स्वीयं बहुरूपत्वं प्रकटीकृतमित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादृशो मदनप्रादुर्भावो भवति तादृश एव नयनावलोकनेनेति तदीयैकैकावयवदर्शनेन सकलस्य साकल्येन मदनप्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेत्यादौ पक्षे 'मनः' (४।१।११) इति निषेधान्कीर्तयामासः ॥ १२ ॥

जम्बालजालात्किमर्षिं जम्बूनद्या न हारिद्रनिभप्रभेयम् ।

अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गचिह्नमुच्चीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं भैमी जम्बूनद्या जम्बूफलरसजातनद्या जम्बालजालात्पङ्कसमूहात्किं नाकर्षिं नाकृष्टा, अपि तु तत एवाकृष्टा । यद्यस्माद् हारिद्रनिभप्रभा हरिद्राक्कवल्लतुल्यकान्तिः । जम्बूनद्या जम्बालजालं नाम जाम्बूनदं तच्चान्यसुवर्णापेक्षयात्युत्तमम्, तत आकृष्टा तदैव हरिद्रातुल्यवर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः । हारिद्रं सुवर्णं वा । 'अपि'शब्दो हेत्वन्तरं विशिनष्टि—यदपि अत्रास्यां भैम्यामङ्गयुग्मस्य हस्तावयवयुगलस्य सङ्गचिह्नं परस्परसंधिलाञ्छनं दन्तुरता लक्षणया विसंस्थुलता निम्नोन्नतता नोच्चीयते न तर्क्यते । यद्धि जम्बालजालादाकृष्यते तस्योच्चावचप्रदेशेषु पङ्कलमत्वाद्विसंस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि तथा यतः ततोऽपीयं जाम्बूनदपङ्कदाकृष्टेत्यनुमीयते । अवयवसंधिसूचकं कूर्परादि भैम्या न लक्ष्यते, सुवर्णगौरी चेत्यमिति भावः । कूर्परादेरलक्ष्यत्वेन सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं सूच्यते । यदित्युभयत्रापि संबध्यते, पूर्वार्धे 'हारिद्र'पदेन योजना, उत्तरार्धे यथास्थितम् । मध्यस्य स्तनयोश्चाङ्गयुग्मसङ्गाभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य परमाणुरूपत्वात्स्तनयोश्च उच्चैस्त्वाजाम्बूनदजम्बालपूर्णत्वेनैते मुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥ १३ ॥

सत्येव साम्ये सदृशादशेषाद्गुणान्तरेणोच्चकृषे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः स्यात्तुलनापि नाम वस्तु त्वमीषामुपमापमानः ॥ १४ ॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखावयववैरर्थाद्गुणान्तरेण वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं साम्ये सत्येव सदृशात्कविसमये मुखादेः सदृशत्वेनोपमानत्वेनाभिमतचन्द्रादेरशेषात्सकलाद्वस्तुनः सकाशाद्गुणान्तरेण केनचिद्गुणान्तरेणान्येन गुणेन कृत्वा यद्यस्माद्, उच्चकृषे उत्कृष्टैर्जातम् । ततस्तस्मादर्थात् अस्या अङ्गैः कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्वस्तुनस्तुलनापि समीकरणमपि तैः सह साम्यं वा स्यान्नाम । कविसमये सर्वत्रोपमानस्याधिक्यम्, उपमेयस्य च न्यूनत्वं प्रसिद्धम् । तथा चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया

१ 'अत्रोत्प्रेक्षानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुमानोपमानमलंकारो (?) अनुप्रासोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अवमानः' इति मङ्गि० पाठः

चन्द्रादेराधिकादुपमानत्वम्, मुखादेश्च न्यूनत्वादुपमेयत्वं घटते । अस्यास्तु मुखं यद्यपि वर्तुलत्वेन चन्द्रेण समानं तथापि चन्द्रापेक्षयाऽधिकास्त्युक्तत्वेनाधिकगौरत्वेन कलङ्काभावेन च चन्द्रादधिकम् । नेत्रे अप्याकारेण नीलिम्बा च यद्यपि नीलोत्पल-दलेन समाने तथापि नीलोत्पलदलस्य कटाक्षविक्षेपादिराहित्येन स्वस्य तत्साहित्येन नीलोत्पलदलापेक्षयाधिके । एवमोष्ठादेरपि केनचिद्गुणेन साम्ये सत्येव गुणान्तरेण बन्धूकाद्यपेक्षयाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तथा च चन्द्राद्यपेक्षयाधिक्येनैतदीयवदनाद्यज्ञा-नामुपमानत्वम् । चन्द्रादेश्चैतदीयवदनाद्यपेक्षया न्यूनत्वेनोपमेयत्वमिति चन्द्रो भैमी-मुखसदृशः, नीलोत्पलं च भैमीनयनसदृशमिति । एवं सदृशस्य चन्द्रादेर्भैमीवद-नादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवदनादेरुपमानत्वं चन्द्रादेश्चोपमेयत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । अमीषामेतदीयानामज्ञानां तु पुनर्वस्तु चन्द्रादिलक्षणमुपमा उपमानं अपमानो धिक्कार एव, अर्थादमीषामेव । हीनस्योपमानत्वाभावात्, अधिकस्योप-मेयत्वाभावादिति भावः । यत उच्चकृषे ततो हेतोरस्या भैम्यास्तुलनापि स्यान्नाम । साम्यं विनोत्कर्षो न सिध्यतीति साम्यमप्यस्तु नाम, वस्तु तु परमार्थतस्तु अमी-षामज्ञानामुपमानं तिरस्कार इति वा । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं वा, 'उपमा' इति करणे भावे वा 'आतश्चोपसर्गे' (३।३।१०६) इत्यर्थः ॥ १४ ॥

पुराकृतिलैणमिमां विधातुमभूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भाविपुरंध्रिस्तृष्टिः सास्यै यशस्तज्जयजं प्रदातुम् ॥ १५ ॥

पुरेति ॥ पुरा प्रथमं कृतिनिर्माणं यस्यैवंभूतं प्रथमनिर्मितं लैणं रम्भोर्वश्यादि इमां भैमीं विधातुं स्रष्टुं विधातुः खलु निश्चितं हस्तलेखः प्रथमोऽभ्यासोऽभूत् । अन्योऽपि शिल्पी प्रथमं हस्तलेखाः कृत्वा पश्चात्सुन्दरं वस्तु निर्माति । उत्तरशिल्पा-पेक्षया हस्तलेखस्यातिहीनत्वाद्भैमीजन्मनः पूर्वं यः स्त्रीसमूहो हस्तलेखोऽभूत् स भैम्य-पेक्षयातिहीनः भैमी चातिसुन्दरीति भावः । ननु यन्निर्माणार्थमभ्यासः कृतः सा निर्मिता, अग्रिमस्तृष्टिः किमिति कृता इत्याशङ्क्याह—या इयं भवन्ती वर्तमाना भाविनी भविष्यन्ती च पुरंध्रिस्तृष्टिः स्त्रीनिर्मितिः सा अस्यै भैम्यै तज्जयजं तस्या भव-द्भाविपुरंध्रिस्तृष्टेः भैमीकर्तृको यो जयस्तस्माज्जातं यशः प्रदातुं, न त्वन्यत्किमपि प्रयो-जनमस्ति, तस्या भैम्यपेक्षयाऽतिहीनत्वात्, मयापीदृशी निर्मातुं न शक्यत इति सर्वाज्ञापयितुं ब्रह्मणा भैमीजन्मानन्तरमपि स्त्रीनिर्मितिः कृता । अकरणे तु भैम्य-नन्तरं चेदन्यां स्त्रियं धाता निरमास्यत, तर्ह्येतदपेक्षयापि सा रमणीयाऽभविष्यदिति लोकस्य संभावना भवेत्, तज्जिवारणार्थं ब्रह्मणैवं कृतमित्यर्थः भूतभविष्यद्वर्तमानेषु भैमीसदृशी कापि नास्तीति भावः । 'खलु' उत्प्रेक्षायां वा । पुरंध्रीति, 'हृथापोः संज्ञा—' (६।३।६३) इति बाहुलकाद्वस्वः । हस्वान्त एव वा । भवद्भावीति प्रागेव स्त्रीत्वविवक्षया द्वन्द्वं कृत्वा 'पुरंध्रि'शब्देन यथाकथंचित्कर्मधारयः । अन्यथा भवन्तीभावीति स्यात् । 'द्वुतमध्यविलम्बितासु' इति भाष्यकारप्रयोगस्य सामान्या-पेक्षज्ञापकतया वा समर्थनीयम् ॥ १५ ॥

१ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वृत्तिषु' इति विशेष्यम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'लेखनाभ्यासिभिर्हस्तकौशलार्थमेव यल्लि-ख्यते स हस्तलेखः, तादृशीयमिति निदर्शनानुप्राणिता पूर्वस्तृष्टिर्भैमीनिर्माणार्थाभ्यासरूप-त्वोत्प्रेक्षा, फलोत्प्रेक्षा च' इति जीवातुः ।

भव्यानि हानीरगुरेतदङ्गाद्यथा यथानर्ति तथा तथा तैः ।

अस्याधिकस्योपमयोपमाता दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव ॥ १६ ॥

भव्यानीति ॥ भव्यानि शोभमानानि चन्द्रादीनि वस्तूनि एतस्या वदनाद्यङ्गात् सकाशात् यथा यथा येन येन प्रकारेण यावद् यावद् हानीरपकर्षान् अगुः प्रापुः, तैश्चन्द्रादिभिस्तथा तथा तावत्तावत् अनर्ति नृत्तम् । अपकर्षप्राप्तावपि कथं नृत्तमत आह—खलु यस्मादधिकस्योत्कृष्टस्य (अस्य) एतदीयाङ्गस्य उपमया साम्येन उपमाता कविर्न्यूनेभ्योऽपि तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां माहात्म्यं दाता दास्यति । भैमीमुखसदृशश्चन्द्रादिरिति वर्ण्यमानास्तदुपमेयताप्रतिष्ठाप्राप्त्या अधिकानि भैम्यङ्गान्यस्माकमुपमानानि वयं धन्या इति उत्तमोऽस्माकं प्रतियोगीत्यानन्देन नृत्यन्तीति भावः । भैमीमुखं किंवदिति पृष्ठे चन्द्रस्य न्यूनत्वेऽप्यन्यस्योपमानस्याभावाच्चन्द्रवदित्येव वक्तव्यं स्यात् । एवं नयनादावपि द्रष्टव्यम् । 'ग्लाम्लाज्याहाभ्यो निः' अगुः, 'इणो गा लुङि' (२।४।४५) इति गादेशे 'गातिस्था-' (२।४।७७) इति सिचो लुक् । दाता इति लुटि ॥ १६ ॥

नास्पर्शिं दृष्टापि विमोहिकेयं दोषैरशेषैः स्वभियेति मन्ये ।

अन्येषु तैराकुलितस्तदस्यां वसत्यसापत्न्यसुखी गुणौघः ॥ १७ ॥

नेति ॥ दृष्टापीयं भैमी दृष्टुर्विमोहिका मदनविकारकारिणी, अथ च मूर्च्छाकारिणीति कृत्वा स्वस्यात्मनो भिया अशेषैः सकलैरपि दोषैरियं नास्पर्शिं न स्पृष्टेति मन्ये अहं शङ्के । या दर्शनमात्रेण मूर्च्छां जनयति, सा दर्शनापेक्षयातिनिकटेन स्पर्शेन किं करिष्यतीति भयेन दोषैर्न स्पृष्टेत्यहं मन्ये इति भावः । 'अशेषैः' इति शब्दात् 'अपि'-शब्दोऽध्याहार्यं योज्यः । अन्यथा कियद्भिः स्पृष्टा इति विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गात् । यस्मादियं दोषैर्न स्पृष्टा तत्तस्मादन्येषु भैमीव्यतिरिक्तस्थानेषु तैर्दोषैराकुलितो गुणौघः शील-सौन्दर्यादिर्न विद्यते सपन्नः शत्रुर्यस्य तस्य भावोऽसापत्न्यं तेन सुखी सन् अस्यां भैम्यां वसति । अन्यत्र,—वैरिभिः सह वसतौ महत्कष्टम्, अस्यां तु तदभावात्सुखेन वसतीत्यर्थः । अन्येषु गुणा दोषसंवलिताः सन्ति, अस्यां तु दोषा न सन्त्येवेति गुणानां निःसापत्न्येन स्थितिः । अन्योऽपि सबाधं स्थानं त्यक्त्वा निर्बाधे स्थाने वैसति ॥ १७ ॥

औजिज्ञ प्रियाङ्गैर्घृणयैव रूक्षा न वारिदुर्गात्तु वराटकस्य ।

न कण्टकैरावरेणाच्च कान्तिर्धूलीभृता काञ्चनकेतकस्य ॥ १८ ॥

औज्जीति ॥ प्रियाङ्गैर्भैम्यवयवैर्वैराटकस्य बीजकोशस्य कान्तिः शोभा घृणयैव जुगुप्सयैव औजिज्ञ अत्याजि । यतो रूक्षा स्निग्धत्वरहिता । न वारिदुर्गाज्जलदुर्गाद्धेतोः । असाध्यं जलदुर्गमाश्रितेति ग्रहीतुमशक्येति बुद्ध्या त्यक्तेति न मन्तव्यम् । किंतु रूक्षत्वात् । अथवा, अराणि दलानि सन्त्यस्य तदारि कमलं तल्लक्षणादुर्गात् तन्मध्यवर्तित्वाद्धेतोर्नवा नैव । अथ च न कण्टकैरिति नवमुभयत्र संबध्य नवा प्रत्यग्रा कान्तिरिति व्याख्येयम् । अथ च कृपयैव त्यक्ता । तथा,—काञ्चनकेतकस्यापि

१ 'अत्र हानिगमननर्तनक्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षालंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ ।

सुवर्णकेतकीकुसुमस्यापि कान्तिः प्रियाङ्गैर्घृणयैवोज्झि । यतो धूलीभिर्भृता पूरिता ।
चः' अप्यर्थः । कण्टकैः कृत्वा यदावरणं परिवेष्टनं तस्मादेतोर्न । किं तु कृपयैवेति
व्याख्येयम् । वराटकसुवर्णकेतकाभ्यामपि सकाशादतिस्निग्धगौरवर्णेयमिति भावः ॥ १८ ॥

प्रत्यङ्गमस्यामभिकेन रक्षां कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।

वज्रं च भूषामणिमूर्तिधारि नियोजितं तद्व्युतिकारमुकं च ॥ १९ ॥

प्रत्यङ्गमिति ॥ अभिकेन भैम्याः कामुकेन मघोनेन्द्रेण प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं दोषादेः
सकाशाद्रक्षां कर्तुं भूषामणिमूर्तिधारि नेपथ्यरत्नवेषधारि निजास्त्रं स्वायुधं वज्रं च तथा
तस्य वज्रस्य व्युतिस्तल्लक्षणं कार्मुकं च अस्यां भैम्यां विषये नियोजितमिव नियुक्त-
मिवास्ति । 'चौ' परस्परसमुच्चये । प्रत्यवयवमलंकारेषु हीरकाः सन्ति तेषां व्युतिश्च
सर्वत्र प्रकाशते । तत्र 'वज्र'शब्दच्छलेन सहेतुकोत्प्रेक्षा । इन्द्रधनुश्च वज्रव्युतिरूपत्वं
प्रसिद्धम् । अन्योऽपि स्वाभीष्टं वस्तु रक्षितुं किमपि निजं नियुङ्क्ते । अस्यामभिकेनेति
वा ॥ १९ ॥

अधुना मानुषीत्वात्केशानारभ्यापादं वर्णनमारभते—

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।

पक्षस्थतावद्बहुचन्द्रकोऽपि कलापिनां येन जितः कलापः ॥ २० ॥

अस्या इति ॥ सदृशत्वात्सपक्षो मित्रं सहायश्च एकः केवलो विधुश्चन्द्रो यस्य
अस्या मुखस्योपरि शिरसि कचौघः केशसमूहो वासं वसतिमाप तत् स्थाने युक्तम् ।
कथमित्यत आह—येन कचौघेन पक्षस्थाः पक्षेषु स्थितास्तावन्तो बहवश्चन्द्रका यस्यैवं-
विधः कलापिनां मयूराणां कलापः पिच्छभारो जितः पराजितः । उत्तमोऽपि
मयूरपिच्छभारो येन जितस्तस्यात्युत्तमत्वाच्छिरसि वसतिर्युक्तैवेत्यर्थः ॥ २० ॥

श्लोकद्वयेन केशानेव वर्णयति—

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।

स्फुटस्फुरद्भङ्गिकचच्छलेन तदेव पश्चादिदमस्ति बद्धम् ॥ २१ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भैम्या आस्येन वदनलक्षणेन शीतरुचा चन्द्रेण पुरोऽग्रतः
तिरस्तिर्यक्च वर्तमानं यदन्धकारं तिरस्कृतमपसारितं पराजितं च तदेवेदं स्फुटं प्रकटं
स्फुरन्तो विलसन्तो भङ्गिनो निम्नोन्नताः कचास्तेषां छलेन व्याजेन पश्चान्मुखस्य
पश्चाद्भागे बद्धमस्ति । पुरस्तिरश्च यत्तिमिरं स्थितं ततोऽपसारितत्वात्पश्चाद्भागादपसारणे
चन्द्रस्यासामर्थ्यादागल्य सङ्कीर्णं पश्चाद्भागे स्थितिमकरोदित्यर्थः । विलसत्कौटिल्यो
निबद्धकेशसमूहोऽयं न भवति, किं तु चन्द्रेण तिरस्कृतत्वाद्विलसत्पराजयचिह्नं पश्चा-
द्बद्धमन्धकारमेव । अन्योऽपि जातपराजयो धृतपराजयचिह्नः पश्चाद्बाहुर्बध्यत इति
अतिनीलोऽतिकुटिलश्च भैमीकेशसङ्घ इति भावः । 'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः ।
'भङ्ग' इत्यपि पाठः ॥ २१ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र सापङ्कवोत्प्रेक्षालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'इन्द्रनियोगात् भूषामणितत्प्रभाव्याजेन अवरोधरक्षार्थं वज्रायुधं
धनुश्च प्रत्यङ्गमावृत्य तिष्ठतीवेत्युत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ३ 'अत्र रूपकापङ्कल्यलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्रे पार्श्वयोश्च तिरस्कृतमन्धकारमेवेदं स्फुटं स्फुरन् भङ्गः कौटिल्यं
पराजयश्च येषां कचानां छलेन पश्चाद्बद्धमस्तीत्युत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

अस्याः कचानां शिखिनश्च किंनु विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।

तेनायमेभिः किमपूजि पुष्पैरभर्त्सि दत्त्वा स किमर्धचन्द्रम् ॥ २२ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः कचानां केशानां शिखिनो मयूरस्य च कलापौ सङ्गपिच्छ-
भारौ विमतेरहमुत्कृष्टोऽहमुत्कृष्ट इति विवादाद्धेतोर्मध्यस्थत्वेन विधिं ब्रह्माणमगातां
जग्मतुः । 'किंनु' इति समुदायो वितर्के । तेन ब्रह्मणा अयं पुरोदश्यमानः केशपाशः
पुरोदश्यमानैरेभिः पुष्पैरपूजि किं पूजितः किम् ? स मयूरकलापश्चार्धचन्द्रं गलहस्तं
दत्त्वा अभर्त्सि भर्त्सितः किम् ? मध्यस्थेन ब्रह्मणा विवदमानयोस्तयोर्मध्ये केशकला-
पोऽत्युत्कृष्ट इति ज्ञापयितुं तस्य पुष्पपूजा कृता, मयूरकलापस्त्वतितरां हीनोऽतितराम-
धिकेन केशकलापेन सह स्पर्धमानोऽनुचितकारित्वाद्वलहस्तिता इत्यर्थः । अर्धचन्द्रा-
काराश्चन्द्रका मयूरकलापे विद्यन्ते ततः शब्दच्छलेनेयमुत्प्रेक्षा । अन्योऽप्यधिको
मध्यस्थेन पुष्पैः पूज्यते, यश्च हीन उत्तमेन सह स्पर्धते स भर्त्स्यते गलहस्त्यते
चेति । अगाताम्, 'इणो गा लुङि' (२।४।४५) इति गादेशः ॥ २२ ॥

भालं वर्णयति—

केशान्धकारादथ दृश्यभालस्थलार्धचन्द्रा स्फुटमष्टमीयम् ।

एनां यदासाद्य जगज्जयाय मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥ २३ ॥

केशेति ॥ केशलक्षणादन्धकारात् अथानन्तरमधोदेशे दृश्यो दर्शनविषयो रमणी-
यश्च भालस्थललक्षणो ललाटपट्टलक्षणोऽर्धचन्द्रो यस्याः, अथ च भालस्थलेऽर्धचन्द्रा-
कारस्तिलकविशेषो यस्याः सा इयं भैमी स्फुटं प्रकटमष्टमी । कृष्णाष्टमीरूपेयमित्यर्थः ।
कृष्णाष्टम्यपि प्रथमयामद्वयान्धकारानन्तरं दृश्यार्धचन्द्रा भवति, अत एव एनामासाद्य
प्राप्य स्वयंवरे जगतो जयाय मनोभुवा कामेन सिद्धिर्जगद्वशीकरणलक्षणा यदसाधि
साधिता तत्साधु युक्तमेव । अतिसुन्दर्या भैम्या कृत्वा मदनेन जगद्वशीकृतमित्यर्थः ।
कृष्णाष्टम्यां जगद्वशीकर्तुं गुटिकादिसिद्धिः साध्यते । अर्धचन्द्राकारभालस्थलेय-
मित्यर्थः । एतेन ललाटसौन्दर्यं सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं च सूचितम् ॥ २३ ॥

श्लोकत्रयेण भ्रुवौ वर्णयति—

पौष्पं धनुः किं मदनस्य दाहे श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।

व्यधाद्विधेशस्तदपि क्रुधा किं भैमीभ्रुवौ येन विधिव्यधत् ॥ २४ ॥

पौष्पमिति । मदनस्य दाहसमये पौष्पं पुष्परूपं धनुस्तस्यैव चापं श्यामी-
भवन्तः श्यामायमानाः केसरा एव शेषा यस्यैवविधं स्वरूपेण दग्धमपि श्यामीभव-
त्केसरशेषमासीत्किम् ? मदनदाहानन्तरं ईशो महादेवः श्यामीभूतं धनुराकारं
तत्केसरमपि क्रुधा क्रोधेन द्विधा व्यधाच्चकार मध्ये बभञ्ज किम् ? द्विधाभूतेन येन
कृत्वा विधिर्ब्रह्मा भैमीभ्रुवौ व्यधत् चकार । अन्यथा तत्सादृश्यं भ्रुवोर्न घटत

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाप्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरोत्प्रेक्षयोः प्रथमो-
त्प्रेक्षासापेक्षत्वात् सजातीयसंकरः' इति जीवातुः । २ 'दृश्यफाल' इति मल्लिनाथसंमतः
पाठः । ३ 'एतां' इति मल्लि० । ४ तथा चोक्तम्—'जयदा विजिगीषूणां यात्रायामसिता-
ष्टमी । श्रवणेनाथ रोहिण्या जययोगो युता यदि' इति । ५ 'पुष्पम्' इति पाठो जीवातु-
सुखावबोधासंमतः ।

इत्यर्थः । असंलभे धनुराकारे श्यामे च भैमीभ्रुवाविति भावः । अन्योऽपि वैरिणं हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि भनक्ति ॥ २४ ॥

भ्रूभ्यां प्रियाया भवता मनोभूचापेन चापे घनसारभावः ।

निजां यदप्लोषदशामपेक्ष्य संप्रत्यनेनाधिकवीर्यतार्जि ॥ २५ ॥

भ्रूभ्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भ्रूभ्यां कृत्वा भवता उत्पद्यमानेन भ्रूत्वं गच्छता मनोभूचापेन घनो दृढः सारो मज्जा यस्य तद्भावोऽतिदृढत्वं च आपे प्रापे । यदैव भ्रूत्वं तदैव दृढत्वमिति चकारार्थः । पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमीभ्रूभवनदशायां ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—यद्यस्मात् निजां स्वीयामप्लोषदशामदाहावस्थामपेक्ष्य संप्रति दग्धस्य भैमीभ्रूभवनसमये अनेन धनुषा अधिकवीर्यताऽतिशयितपराक्रमत्वं तार्जि अर्जितम् । अदग्धपुष्परूपचापापेक्षया दग्धस्य श्यामीभवत्केसरशेषस्य भैमीभ्रूभवतस्तस्यैव चापस्य जगद्वशीकरणेऽधिकसामर्थ्यदर्शनादेवमनुमीयत इति भावः । घनत्वं दृढत्वं सारत्वं श्रेष्ठत्वं च प्रापे इति वा । अथ च घनसारभावः कर्पूरत्वं च । यतः—कर्पूरोऽपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थायामधिकवीर्यतामतिशयितसौगन्ध्यं शीतलत्वं चार्जयति । ‘अथ कर्पूरमन्नियाम् । घनसारः’ इत्यमरः ॥ २५ ॥

स्मारं धनुर्यद्विधुनोज्झितास्या यास्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतद्भुवौ जन्म तदाप युग्मं लीलाचलत्वोचितबालभावम् ॥ २६ ॥

स्मारमिति ॥ यत् स्मारं मदनसंबन्धि धनुस्तदेकम्, अस्या आस्येन भूतेन वदनत्वं गतेन विधुना चन्द्रेण उज्झिता त्यक्ता या च लक्ष्मलेखा कलङ्करेखा भैम्या मुखस्य निष्कलङ्कत्वात्तन्मुखीभवनौचित्याय चन्द्रेण त्यक्ता या लक्ष्मलेखेति द्वितीयं त्यक्तम्, तत् मदनचापचन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तुं एतद्भुवौ भैमीभ्रुवौ भैमीभ्रूरूपं जन्म आप । भैमीभ्रूरूपेण तद्वयं परिणतमित्यर्थः । किंभूतं जन्म—लीलया विलासेन चञ्चलत्वं यत्र तदुचितो बालभावः केशसत्ता यस्मिन् । लीलात्वेन विलासत्वेन चपलत्वेन चेष्टया च उचितस्तदुभययोग्यो बालभावः केशसत्ता यस्मिन् जन्मनि तत्तेन युग्मेन लब्धमित्यर्थ इति वा । जन्मप्राप्तौ क्रीडाचञ्चलत्वोचितो बालभावः शैशवं भवति । ‘लेखा’पदं साम्यार्थम् । भैमीभ्रुवौ कामचापचन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे कामजनिके चेति भावः । ‘भावः सत्तास्वभावयोः’ इत्यमरः ॥ २६ ॥

नवभिर्दशौ वर्णयति—

इषुत्रयेणैव जगत्त्रयस्य विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विबाणी सफलीकृतेयं प्रियादृग्भोजपदेऽभिषिच्य ॥ २७ ॥

इष्टिविति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपबाणेन कामेन कर्त्रा इषुत्रयेणैव पुष्परूपेण बाणत्रयेणैव जगत्त्रयस्य विनिर्जयाद्वशीकरणादेकैकेन बाणेन एकैकस्य जगतो जया-

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘दग्धस्यापि सरचापस्य तद्भूतस्य पूर्वाम्यधिकपराक्रमदर्शनाद्भूतं घनसारभावः इत्युत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः । ‘अत्रातिशयोक्तिरनुमानमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

क्षेतोर्बाणत्रयस्य सार्थक्यात् संभावितवैयर्थ्या पञ्चबाणत्वाच्छेषावशिष्टा इयं पुरो दृश्य-
माना द्विबाणी प्रियाया भैम्या दृग्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्थानेऽभिषिच्यारोप्य
सफलीकृता सार्थकीकृता । उत्तमस्थानप्रापणेन तस्याः साफल्यं जातमित्यर्थः । पुष्प-
मयबाणत्वादृग्भोजयोरपि बाणत्वमुचितम् । अयमभिप्रायः—बाणत्रयेण जगन्न-
यीजयात्रयाणां साफल्यम्, अवशिष्टं बाणद्वयं भैमीनेत्राम्भोजयोरभिषिच्य कामेन
सार्थकीकृतम् । तत्र त्रयेण जगन्नयं पराजितमित्याश्चर्यं न, किंतु वैयर्थ्यसंभावनापि ।
द्वयेन जगन्नयं जितमित्याश्चर्यम् । तस्मादेतद्बाणद्वयमेव सार्थकं यथा, तथा बाणत्रयं
नेत्यभिप्रायः । विनिर्जयात् विनिर्जयं पर्यालोच्येति त्यब्लोपो वा ॥ २७ ॥

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां मोहाय या दृष्टिशरौघवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणार्हं मध्ये यस्याः सेयं भैमी स्मरस्य कौसुमी चापयष्टि-
र्धनुर्लता । अत एव मृदुः कोमला । चापयष्टिरपि मध्ये मुष्टिना ध्रियते । सा का—या
भैमी नोऽस्माकं मोहाय मदनजन्यविकाराय श्रीमता सलक्ष्मीकेणापाङ्गेन नेत्रप्रान्तेन
मुक्तां दृष्टिलक्षणानां नेत्रकमललक्षणानां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्, ओघेन पर-
म्परया वा वृष्टिं तनोति विस्तारयति । मदनोऽप्यस्मादृशां मोहाय पूर्वोक्तामेव शरौघ-
वृष्टिं तनोति तथेयमपि कटाक्षविक्षेपमात्रेण जगन्नयमपि मोहयतीति भावः । ‘ओघः
परम्परायां च’ इति विश्वः ॥ २८ ॥

आघूर्णितं पक्ष्मलमक्षिपद्मं प्रान्तद्युतिश्वैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनीलगोलामलश्यामलतारतारम् ॥ २९ ॥

आघूर्णितमिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपद्मं नयनकमलं अस्या भैम्या इव । न
त्वन्यनयनाभ्यां तुल्यमित्यर्थः । किंभूतमक्षिपद्मम्—आघूर्णितं घूर्णयमानम् । मन्द-
मुन्मीलदित्यर्थः । अथ च विकसदवस्थम् । तथा,—पक्ष्मलं रोमसहितम् । अथ च
दलसहितम् । तथा,—प्रान्तद्युतेरपाङ्गकान्तेः श्वैत्येन श्वेतिन्ना कृत्वा जितोऽमृतांशु-
श्चन्द्रो येन । प्रान्तं तस्मादधिकमुज्ज्वलम् । चन्द्रः सुधया यथाह्लादकारी, तथाऽपाङ्ग-
द्युत्या तदप्याह्लादकारीत्यर्थः । कमलमपि प्रकृष्टा या अन्तर्द्युतिर्गर्भकान्तिस्तस्याः श्वैत्येन
जितचन्द्रम् । ‘प्रांशुद्युतिः’ इति पाठे महाकान्ति, श्वैत्येन जितचन्द्रम्, इति भिन्नं
पदम् । तथा,—चलंश्चलले य इन्द्रनीलगोलः तद्वदमला तस्य वाऽमला स्निग्धतरा
श्यामलता कृष्णता तां आरात्यादत्तेऽङ्गीकरोतीति श्यामलतारा एवंविधा तारा कनी-
निका यस्यैवंविधम् । आङ्पूर्वो रातिरादाने वर्तते । कमलमपि चलदिन्द्रनीलगोलवद-
मला या श्यामलता श्यामत्वं तां रात्यङ्गीकरोति श्यामलतारो भ्रमरस्तेन तारं तार-
स्वरयुक्तम् । भ्रमरस्य तारोऽत्युच्चः खरो यस्मिन्निति वा । पद्मेन साम्ये वक्तव्ये तत्
कमलं स्वरूपेणैतदेवेति भेदाभावात् कमलेन साम्याभावः । यद्वा, कमलस्य नेत्रयोश्च

१ ‘अत्र विषमालिङ्गयोक्तिरूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपका-
लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

यद्यपि साम्यमस्ति, तथापि नेत्रकमलस्य कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमलत्वस्याभावादित्यर्थः । अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यमसंभावितमेव । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं वामनेत्रपद्मतुल्यम्, वामनयनकमलं दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न त्वन्यदस्योपमानमस्तीति भावः । अत्र विषये 'रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव' इतिवत्तदेवोपमेयमुपमानं च संगच्छते । पक्षमलम्, सिध्मादित्वान्मत्वर्थे लैच् ॥ २९ ॥

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी मृगी भैमीनेत्रकान्त्या निर्जितेन एतदीयेन भैमीसंबन्धना कर्णोत्पलेन कर्णवर्तसोत्पलेनापि सनाथं युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, ततस्तर्हि कृतार्था कृतकृत्या सती स्वचक्षुषी किं किमर्थं कुरुते, अपि तु अतिहीनत्वान्निष्प्रयोजनत्वाच्च नेत्रे त्यजेदेवेति भावः । भैमीनेत्रशोभाप्राप्तौ का कथेत्यपेक्षार्थः । तन्नेत्रदीप्त्या जितेनापि कर्णोत्पलेन तन्मुखस्य सनाथत्वं चेत्स्यात्तर्हि सा स्वनयने त्यजेदेवेत्यर्थः । मृगीनेत्रापेक्षया भैमीकर्णोत्पलमधिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिके इति भावः । ततः कर्णोत्पलयोगलाभादेतोः कृतार्था सतीति वा ॥ ३० ॥

त्वचः समुत्तार्य दलानि रीत्या मोचात्वचः पञ्चषपाटनायाम् ।

सारैर्गृहीतैर्विधिरुत्पलौघादस्यामभूदीक्षणरूपशिल्पी ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वचः कदलीगर्भत्वचः संबन्धिनीर्वाह्यास्त्वचो वल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा कमलवृन्दसंबन्धीनि बाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य पञ्चषपाटनायां पञ्च षड् वा परिमाणं येषां कदलीत्वक्कमलवृन्ददलानां तेषां पाटनायां सत्यां बाह्याः पञ्चषास्त्वचो बाह्यानि पञ्चषाणि दलानि चोत्पाद्य मोचात्वचः कदलीवल्कलात्, उत्पलौघाच्च गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा अस्यां भैम्यां विषये विधिर्ब्रह्मा ईक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी कारुकोऽभूत् । कदलीगर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम्, यद्वा,—कमलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रसौन्दर्यं निर्मितमित्यर्थः । 'उत्पल'शब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च तत्सारेण नेत्रयोर्नीलिमा कृत इत्यर्थः । पञ्चष इति 'संख्ययाव्ययासञ्जा-' (२।२।२५) इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये-' (५।४।७३) इति डैच् ॥ ३१ ॥

चकोरनेत्रेणद्वगुत्पलानां निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुधोद्गारमयः प्रयत्नैर्विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुर्ब्रह्मणः प्रयत्नैः समुद्योगैः चकोरनेत्राणामेणदृशां हरिणीनेत्राणाम्, उत्पलानां च संबन्धी सुधोद्गारमयः पीयूषनिर्झररूप एष प्रत्यक्षदृश्यः सारः श्रेष्ठो भागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः किमित्यूहः । निमेषः पक्षमसंकोचो दलसंकोचश्च । त्रयाणामपि निमेषयन्त्रेण निष्पीड्य

१ 'अत्रानुप्रासरूपकोपमानान्वयालंकारः, 'एकस्यैवोमानोपमेयत्वेनान्वयो मतः' इति तल्लक्षणम् । २ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'समुत्तार्य' इति मल्लि० । ४ 'पाटनायां' इति मल्लि० । ५ 'अत्र यथासंख्यातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गृहीतेन श्रेष्ठभागेनैतन्नेत्रे निर्मिते । सारस्य सुधोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिका-
चकोरनयनसाराकर्षणात्, एणस्य च चन्द्रोत्सङ्गस्थत्वात्, तद्गुणोत्पत्त्यसम्बन्धात्तत्सारा-
पकर्षणात्, उत्पलानां च सोमवंश्यत्वाद्वात्रौ चन्द्रामृतसम्बन्धात्तत्सारापकर्षणादिति;
अन्योऽपीक्ष्वदिसारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेषरूपं ब्रह्मणा सारग्रहणार्थं
यन्त्रमेव निर्मितम् । एणद्वगुत्पलयोः पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणद्वशोत्पलापेक्षया द्वगुपमा-
नेऽन्तरङ्गत्वादभ्यर्हितत्वात् 'एणद्वक्'पदस्य पूर्वनिपातः, अजाद्यदन्तस्यापि 'उत्पल'-
शब्दस्य न । एणेति जातिमात्रविवक्षया ॥ ३२ ॥

ऋणीकृता किं हरिणीभिरासीदस्याः सकाशान्नयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणेयं सकला बलाद्यत्ताभ्योऽनयाऽलभ्यत बिभ्यतीभ्यः ॥ ३३ ॥

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशान्नयनद्वयस्य श्रीः शोभा ऋणीकृता वृद्ध्या
गृहीता आसीत्किम् ? कुतः । यद्यस्मादनया भैम्या बिभ्यतीभ्यस्ताभ्यो हरिणीभ्यः
सकला संपूर्णा कलया विलासेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्रीः
बलात्कारेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा त्रिगुणा चतु-
र्गुणा वा बिभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उत्तमर्गेण हि त्रसब्धोऽधमर्गेभ्यो वृद्धि-
सहिता त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत् बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्योक्तं
व्यवहाराध्याये द्रष्टव्यम् 'अशीतिभागो वृद्धिः स्यात्' (याज्ञ० व्य० ३७) इत्यादिना ।
अनयापि तादृशी लब्धा तस्मात्पूर्वमृणग्रस्तरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रस्यन्तीभ्योऽत
एव चञ्चलनयनाभ्योऽपि हरिणीभ्यः सकाशादेतन्नेत्रे सुन्दरे, अतिचञ्चले चेति
भावः ॥ ३३ ॥

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।

न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे विघ्नः श्रवःकूपनिपातभीत्या ॥ ३४ ॥

दृशाविति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं
गत्वा शिरः परिभ्रम्य मिथोऽन्योन्यं किं न मिलेताम्, अपि तु मिलिते भवेतामेव ।
परं चेद्यदि अनयोः प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवःकूपयोः कर्णलक्षणकूपयोर्निपातः
पतनं तस्माद्भीत्या भयेन विघ्नः कृतो न स्यात् । भयरूपेण प्रतिबन्धकेन न मिलिते ।
नेत्रे आकर्षणपूर्णं चञ्चलतरे चेति भावः । अन्योऽपि कूपादिपतनमीत्या परावर्तते ।
क्रियातिपत्तिर्न विवक्षणीया ॥ ३४ ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशात्पुण्याय मन्ये मृतमुत्पलिन्या ।

जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणेयं यातश्च तत्कोरकदृक्चकोरः ॥ ३५ ॥

केदारेति ॥ केदारभाजा व्रीहिक्षेत्रभाजा आलवालभाजा वा, अथ च केदाराख्य-
देवसेविन्या उत्पलिन्या कमलिन्या शिशिरतोः प्रवेशादथ च शिशिरे हिमे प्रवेशाद्धिम-
चूर्णनाद्धेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तुं मृतम् । तज्जन्यसुकृतविशेषजन्योत्तमफलप्राप्तय
इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये जानामि । यतो यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे इव ईक्षणे

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकोलेक्षातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोलेक्षासमासोच्चयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोलेक्षासमासोच्चय-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृशोः कर्णान्तविश्रान्तयोः कूपपातभयहेतुकत्वो-
लेक्षारूपकोजीवितेति सङ्करः' इति जीवातुः ।

नेत्रे यस्या एवंविधा जाता । यतश्च यस्माच्च चकोरस्तत्कोरकदृक् तस्या एव कोरकी कलिके दृशौ यस्यैवंविधो जातः, तस्मादेतदनुमीयते । नहि सुकृतातिशयेन विना भैमीनयनत्वं चकोरनयनत्वं च तदुत्पन्नकुसुमकोरकाभ्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदार-देवसंनिधौ हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे जायते । शिशिरर्तोः प्रवेशे कमलिनी नश्यति । भैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलिकापेक्षया कुसुमस्याधिक्याच्चकोरनेत्रापेक्षया भैमीनेत्रे अतिसुन्दरे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः क्षेत्रभेदालवालयोः', 'शिशिरः स्यादतोर्भेदे तुषारे' इति च विश्वः ॥ ३५ ॥

नासां वर्णयति—

नासादसीया तिलपुष्पतूणं जगत्रयव्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेयां दधद्विबाणीं कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासेति ॥ अदसीया अमुध्याः संबन्धिनी नासा नासिका जगत्रये विजयाय व्यस्तं क्षिप्तं शरत्रयं येन तस्य कुसुमायुधस्य शरत्रयस्य क्षिप्तत्वादवशिष्टां द्विबाणीं बाणद्वयीं दधत् तिलपुष्परचितं तूणं भक्षा । पुष्पबाणस्येषुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च तूणीराकारम् । किंभूतां द्विबाणीम्—श्वासानिलस्य निश्वासपवनस्त्वामोद-भरेण परिमलबाहुल्येनानुमेयामनुमानार्हाम् । बाणत्रयेण जगत्रयं जितम्, अव-शिष्टं बाणद्वयं भैमीनासालक्षणतिलपुष्पतूणीररन्ध्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ॥ ३६ ॥

श्लोकसप्तकेनाधरोष्ठं वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या मुखेन्दुनानेन सहोज्जिहाना ।

रागश्रिया शैशवयौवनीयां स्वमाह संध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवोज्जिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोऽधरोष्ठ एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वमात्मानं शैशवयौवनीयां बाल्य-तारुण्यसंबन्धिनीं संध्यां ब्रूते अहमेव संध्येति । बाल्य-तारुण्ययोः संधौ भवनात् संध्या-त्वम् । शैशवान्ते यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयात्रक्तिमा भवतीति भावः । किंभूतं स्वम्—रागश्रिया लोहितमशोभया कृत्वा बन्धूकस्य मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूभवत्समानं भवत्, अतिरक्तमित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसंधौ संध्या भवति । संध्यापि चन्द्रेण सहैवोदेति, रक्ता च भवति ॥ ३७ ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभूबिम्बस्य युक्तः प्रतिबिम्ब एषः ।

तस्याथ वा श्रीर्द्रुमभाजि देशे संभाव्यमानास्य तु विद्रुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्यमान एषोऽधरोष्ठः सुधा-भुव्यमृतभूमौ जातस्य बिम्बस्य बिम्बीफलस्य प्रतिबिम्बः सदृशो युक्तः । बिम्बी-फलस्य भैम्यधरसाम्यं नास्त्येव रक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्यात्तर्ह्यमृत-

१ '०न्यस्तशरत्रयस्य' इति मल्लि० । २ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'षट्श्लोक्या' इति सुखावबोधा । ४ 'सहोज्जिहानं' इति मल्लि० । ५ 'अत्रातिशयोक्ती रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'मुखेन्दोः' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः ।

भूमावुत्पन्नस्यैव नान्यस्य । अथ च निर्मलत्वाच्चन्द्रे प्रतिबिम्बोऽन्यस्य युक्त इत्यर्थः । अत एव मुखेन्दौ इति निर्देशः । अथ च चन्द्रबिम्बस्य प्रतिबिम्बो भवतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथ वेल्यपरितोषेणैतदूषयति—तस्य श्रीः शोभा द्रुमभाजि देशे द्रुमसहिते देशे । अस्य तु एतदधरस्य सा श्रीर्विद्रुमे प्रवाले संभाव्यमाना । संभाव्यत इत्यर्थः । सुधाभूसमुत्पन्नस्यापि बिम्बफलस्य रसवत्त्वेन साम्यं स्यात् तथापि तस्य वृक्षाश्रयत्वाद्रक्तशोभाया अतिरूक्षत्वात्, भैम्यधरस्य स्निग्धत्वात् । तर्ह्यधरस्येव स्निग्धरक्तशोभा कुत्रास्तीति विचारे विद्रुमेऽस्ति । रक्तिन्ना कृत्वा विद्रुमस्याधरस्य च साम्यं विद्यते यद्यपि तथापि विद्रुमस्य सुधाभूमावुत्पन्नत्वादधरतुल्यरसत्वाभावाद्विद्रुमेणापि साम्यं न विद्यत इत्यर्थः । बिम्बीफलस्यैवंविधरक्तिमाभावाद्विद्रुमस्यामृतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतदुभययुक्तत्वादेतदधरो न ताभ्यां तुल्य इति भावः । द्रुमसहिते देशे वर्तमानस्य परस्परविरुद्धत्वात् साम्याभाव इत्यर्थः । अन्यरमणीरदनच्छदस्य बिम्बीफलस्य च यद्यपि साम्यमस्ति, तथाप्येतस्या नास्तीति 'अस्याः' इति पदेन सूचितम् । मुखेन्दाविति सुधासंभवसूचनं भैम्यधरस्यैव । यद्वा,—अथवा अन्यस्मादपि हेतोरिति यावत् । तस्य बिम्बीफलस्य शोभा वृक्षसहिते देशे बहुवृक्षे वने वर्तते । बिम्बीफललताया वृक्षायाश्रयत्वात् । अस्य तु पुनः संभाव्यमाना विचार्यमाणा सा विगतवृक्षे नगरे संभाव्यते । नगर एव भैम्याः सत्त्वात् । द्रुमभाजि साधारणकन्दकवृक्षसहिते देशेऽरण्ये तस्य श्रीः, अस्य तु विशिष्टाभ्रादिवृक्षे नगरे सा संभाव्यत इति वा । आरण्यकस्य नागरिकस्य च बहन्तरमित्यर्थः । इति विस्तरेणालम् । 'प्रतिबिम्ब'शब्दोऽर्धर्चादिषु द्रष्टव्यः ॥ ३८ ॥

जानेऽतिरागादिदमेव बिम्बं बिम्बस्य च व्यक्तमितोऽधरत्वम् ।

द्वयोर्विशेषावगमाक्षमाणां नास्ति भ्रमोऽभूदनयोर्जनानाम् ॥ ३९ ॥

जान इति ॥ रदनच्छदोपमानत्वेन प्रसिद्धं यद्विम्बं बिम्बीफलं तत् इदमेव भैम्योष्ठलक्षणमेव नान्यदिति जाने । कुतः—अतिरागादितिलौहित्यादत्यनुरागाच्च । लोकप्रसिद्धस्य बिम्बस्य तादृगलौहित्याभावात् सर्वत्रोपमानस्याधिक्याच्चाधर उपमानमभूत् । यद्विम्बफलं तद्वैमीरदनच्छदरूपमेव नान्यदित्यर्थः । भैमीरदनच्छदस्योपमानत्वं युक्तमिति भावः । लौकिकस्य बिम्बस्य च इतः सत्यरूपाद्वैमीरदनच्छदात्सकाशादधरत्वं हीनत्वं व्यक्तं स्पष्टम् । तादृशलौहित्याभावाज्जूनत्वादनूपमेयत्वमित्यर्थः । अथ च इदं पुरोदृश्यमानमेव बिम्बमितः पुरोदृश्यमानादस्माल्लौहित्याद्धेतोर्विम्बस्य च प्रसिद्धबिम्बीफलस्याधरत्वमोष्ठत्वम् । नन्वेवं सति लोकप्रसिद्ध्यपलापप्रसङ्ग इत्यत आह—द्वयोर्विम्बफलाधरयोर्विशेषावगमे तारतम्यज्ञाने अक्षमाणामसमर्थानां पामराणां जनानां द्वयोरनयोर्विम्बाधरयोर्नास्ति भ्रमोऽभूत् । तारतम्यास्फुरणात्पामरैर्विम्बत्वेन परीक्षकाभिमतस्याधरसंज्ञा कृता, अधरत्वेन च परीक्षकाभिमतस्य बिम्बसंज्ञा कृता । अतः पामरप्रसिद्ध्यपलापः, न तु परीक्षकप्रसिद्ध्यपलाप इत्यर्थः । बिम्बापेक्षया भैम्योष्ठोऽधिक एवेति भावः ॥ ३९ ॥

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्तिव्यतिरेकाक्षेपालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपककाव्यलिङ्गमलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागौ भातः किमप्युच्छसितौ यदस्याः ।

तत्स्वप्नसंभोगवितीर्णदन्तदंशेन किं वा न मयापराद्धम् ॥ ४० ॥

मध्योपेति ॥ अस्या भैम्या अधरोष्ठस्य मध्योपकण्ठौ मध्यसमीपवर्तिनौ अधरोष्ठभागवधरोष्ठप्रदेशौ किमपि किञ्चित् उच्छसितावुच्छनौ यद्यस्मात् भातः शोभेते, तत्तस्माद्धेतोः स्वप्ने यो भैमीसंभोगस्तत्र वितीर्णो दत्तो दन्तदंशो दन्तक्षतं येन एवंविधेन मया वा मयैव किं नापराद्धम् । किंतु तादृगपराधो मयैव कृतः । 'वा'शब्दः संभावनायां वा । स्वप्नसंभोगे वितीर्णेन दन्तक्षतेन कृत्वेति वा । अधरोष्ठस्य मध्यसमीपवर्तिनोः पार्श्वदेशयोः किञ्चिदुच्छन्नता सामुद्रिको गुणः, दन्तक्षतेनाप्युच्छन्नता भवति । स्वप्ने प्रत्यहं मयेयं संभुज्यते ॥ ४० ॥

विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे नृत्यन्ति कत्यन्तरभेदभाजः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः संख्यातवान्कौतुकवान्विधाता ॥ ४१ ॥

विद्या इति ॥ अन्तरभेदभाजः अवान्तरभेदसहिताः कति विद्याः कियत्यो विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे भैम्यधरोष्ठे नृत्यन्ति स्फुरन्ति जाग्रद्रूपेण वर्तन्ते इतीव इति स्वयमेव संदिहानः, इवेति लोकसंदेहनिवृत्त्यर्थं वा, कौतुकवान् अपश्रमः श्रमरहितो विधाता ब्रह्मा अधरोष्ठवर्तिनीभी रेखाभिः कृत्वा इत्य्यो विद्या विद्यन्त इति ता विद्याः संख्यातवान्गणितवान् । रामणीयकहेतुभूता रेखा विद्यागणनार्थत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्तरे ओष्ठमध्य इति वा ॥ ४१ ॥

संभुज्यमानाद्य मया निशान्ते स्वप्नेऽनुभूता मधुराधरेयम् ।

असीमलावण्यरदच्छदैत्थं कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संभुज्येति ॥ निशान्ते गृहमध्ये रात्र्यवसानसमये वा अद्य स्वप्ने मया संभुज्यमाना कृतोपभोगा इयं भैमी चुम्बनवशान्मधुराधरा अमृतोष्ठी सुन्दराधरा वानुभूता । इत्थमनिर्वचनीयप्रकारेण असीमलावण्यो निर्मर्यादसौन्दर्यो रदच्छदोऽधरोष्ठो यस्याः सेयं मयैव कथं वा प्रतिपद्यते प्रतीयते । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । स्वप्ने यादृशी सुन्दराधरत्वेनानुभूता तादृश्येव जाग्रदवस्थायामपीत्याश्चर्यम् । अत्र हेतुः,— 'निशान्त'पदम् । 'गोविसर्जनवेलायां दृष्ट्वा सद्यः फलं भवेत्' इति । अथ च या मया मधुरसंयुक्ताधरानुभूता सा निर्मर्यादो लवणरसभावो यस्यैवंविधोऽधरोष्ठो यस्याः सा मयैव कथमनुभूयत इत्याश्चर्यम् । मधुररसलवणरसयोः परस्परविरोधादित्यर्थः ॥ ४२ ॥

स्मितं वर्णयति—

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशोरेषा सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव निर्मिच्छय देवः सफलं स जन्म ॥ ४३ ॥

यदीति ॥ एषा स्मितस्य सहस्रांशं सहस्रपरिपूरकं लेशमपि सुधांशोर्यदि चेत्प्र-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाश्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अन्तरलाभभाजः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षाहेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'च्छदैयं' इति मल्लि० । ५ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'निमित्त' इति पठित्वा 'निक्षिप्य' इति व्याख्यातं जीवातौ ।

सादीकुरुते चन्द्रस्य प्रसन्ना भूत्वा प्रसादत्वेन स्मितलेशत्वमपि ददाति तर्हि स चन्द्रो देवस्तमेव स्मितसहस्रांशमेव निमिच्छय अर्थात्कौमुदीभिरेव पूजयित्वा नीराजनं कृत्वा कौमुदीनां जन्म सफलं कृतकृत्यं कुरुते । अत्युत्तमस्य तस्य नीराजनस्थाने तासां भवनयोग्यत्वात् । अन्यदप्युत्तमं वस्तूत्तमेन वज्रादिना नीराज्यते । कौमुद्यस्तस्मित-सहस्रांशस्यापि सदृश्यो नेति भावः । सहस्रं चासावंशश्चेति व्युत्पत्तिः । सहस्रपूरणोऽश्न इति लक्षणया व्याख्येयम् । अन्यथा 'नित्यं शतादि—' (५।२।५७) इत्यादिना डटस्तमडागमे सहस्रतम इति स्यात् । निपूर्वो मिच्छतिनीराजनार्थः ॥ ४३ ॥

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां दरायतं तत्किरणाद्वनानाम् ।

पुरःसरस्त्रस्तपृषद्वितीयं रदावलिद्वन्द्वति बिन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जाल्यभिप्रायेणैकवचनम् । किरणेभ्यः

सकाशाद्वनानां मुखचन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद्वनानामतिनिविडानां चन्द्राधिकं चन्द्रो-त्कृष्टम् एतन्मुखं भैमीमुखचन्द्रस्तस्य चन्द्रिकाणां दरायतमीषदीर्घम्, अथ च चन्द्रा-धिकैतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव घनानां मेधानां तेभ्यो मेधेभ्यः क्षरणाद्वेतोः ईषदायतम् । पुरःसरारण्यप्रेसरणि स्त्रस्तानि निःसृतानि पृषन्ति बिन्दवः तान्येव द्वितीयानि यस्य तत् बिन्दुवृन्दम् रदावलिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्र-निःसृतबिन्दूनां सूक्ष्मत्वादधोदन्तत्वम्, पश्चादव्यवधानेन निःसरतां बिन्दूनामीष-दायतत्वादूर्ध्वदन्तत्वमित्यर्थः । पर्जन्यवशात्पटलान्तात्प्रथममेका बिन्दुपङ्क्तिः पतति, तदनु द्वितीया, तथैव संलम्पेदायता पतति । तद्वदिदं दन्तपङ्क्तिद्वयमिति दन्तानामी-षदायतत्वं घनत्वं सूक्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्वतीत्यत्र 'सर्वप्रातिपदि-केभ्यः क्तिबाचारे' (वा० १७२२) इति क्तिप् ॥ ४४ ॥

सेयं ममैतद्विरहार्तिमूर्च्छातमीविभातस्य विभाति संध्या ।

महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्रो द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

सेयमिति ॥ सेयं भैमी मम एतया सह विरहो वियोगः, तज्जन्या यार्तिः पीडा तज्जन्या या मूर्च्छा सैव तमी रजनी तस्या विभातस्य प्रातःकालसमयस्य संबन्धिनी संध्या विभाति प्रकाशते । कीदृशी—महेन्द्रस्य काष्ठासुत्कर्षं गतः प्राप्तः काष्ठां मर्यादामागतः प्राप्तो वा रागोऽनुरागस्तस्य कर्त्रो जनिका । तथा,—अमीभिः प्रत्यक्ष-दृश्यैर्द्विजैर्दन्तैः समुपास्यमाना सेव्यमाना । विभातस्य संध्येयमित्यनेन भैमीदर्शना-न्मूर्च्छापगमः सूचितः । प्रातःसंध्यापि प्राचीप्राप्तलौहित्यजनिका ब्राह्मणैः सेव्यते । 'रजनी यामिनी तमी' इत्यमरः ॥ ४५ ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः संविभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।

उद्वेगरागादिमृजावदाताश्चत्वार एते तद्वैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमाना-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कौमुदीनां संभावनामात्रेण तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'पुरःपरिस्त्रुत' इति मल्लि० । ३ 'अत्रातिशयोक्त्युपमारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकलेखालं-कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्वत्वारो राजदन्ता दन्तश्रेष्ठा यद्यस्मात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलासमुज्ज्वलत्वलक्षणं धारयन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः, एतान् राजदन्तान् मौक्तिकानि अवैमि । किंभूताः—उद्वेगरागः क्रमुकजन्यो लोहितिमा स आदिर्यस्य खादिरादेर्मृजया शोधनेन कृत्वा अवदाता उज्ज्वलाः । क्रमुकत्वचा भस्मीभूतेन वा क्रमुकेण कृतमार्जना दन्ता अत्युज्ज्वला भवन्तीति चतुर्णामेव मार्जनं क्रियते, तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मुक्तासाम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तः स्वरूपं येषां ते राजदन्ताः । एवंभूता ब्राह्मणानां पङ्क्तौ श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं बिभ्रति । उद्वेगस्योद्वेजनस्य चित्तवैकल्यस्य रागस्याभिलाषस्य 'आदि'शब्देन द्वेषादेश्च यन्मार्जनं त्यागः, तेन निष्कल्मषाश्च भवन्ति । उत उत्कृष्टो वेगो येषां रागादीनाम् इति वा । एवंविधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । 'घोष्ठा तु पूगः क्रमुको गुवाकः खपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्' इत्यमरः । दन्तानां राजानो राजदन्ताः, राजदन्तादित्वात् परनिपातः ॥ ४६ ॥

श्लोकचतुष्टयेन वाणीं वर्णयति—

शिरीषकोषादपि कोमलाया वेधा विधायाङ्गमशेषमस्याः ।

प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गे समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरीषेति ॥ वेधाः शिरीषस्य कोषात्सुकुमादपि कोमलाया अस्या भैम्या अशेषं सकलमङ्गं सुकुमारतरं विधाय निर्माय सुकुमारसर्गे मृदुतरवस्तुसृष्टौ प्राप्तप्रकर्षः सन् वाचि अस्या एव वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् । ब्रह्मा सुकुमारतराभ्येतदङ्गानि कृत्वा सौकुमार्यमर्यादां भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरेयमिति भावः । अन्योऽपि कापि शिल्पे खोत्कर्षं समाप्तिं नयेति ॥ ४७ ॥

प्रसूनबाणाद्वयवादिनी सा काचिद्विजेनोपनिषत्पिकेन ।

अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा नाधीयते भैक्षभुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनेति ॥ तरुभ्य आम्नादिवृक्षेभ्यो भैक्षभुजा फलपुष्पादिरूपभिक्षासमूहभोजिना पिकेन कोकिलेन द्विजेन पक्षिणा प्रसूनबाणः कामः, तस्य अद्वैतवादिनी सा भैमीवाग्रूपा काचिदपूर्वा उपनिषत् रहस्यग्रन्थः, अस्या भैम्या आस्यद्विजराजतो मुखचन्द्रात् नाधीयते न पठ्यते किम्, अपि तु पठ्यत एव । कषायरसाम्नादिमञ्जरीभक्षणेन पिकस्य मधुरस्वरत्वं सूचितम् । पिकः पञ्चमं स्वरं पठति स भैमीखर एवेदानीमपि तेनाभ्यस्यते, परं तु नायातीत्यर्थः । कोकिलस्वराधिकभैमीस्वराकर्णनमात्रेण मदनाद्वैतमेव भवतीति भावः । अन्येनापि भिक्षाभुजा ब्राह्मणेनाद्वैतप्रतिपादिका 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' (छा० ६।२।१) इत्यादिकोपनिषत् ब्राह्मणश्रेष्ठादधीयते । न विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं प्रसूनबाणलक्षणं यदद्वयमिति समासः । द्विजराजतः, 'आख्यातोपयोगे' (१।४।२९) इत्यपादानत्वम् । भिक्षाणां समूहः 'भिक्षादिभ्योऽङ्' (४।२।३८) ॥ ४८ ॥

१ 'अत्र, लेकानुप्राससमासोक्त्यलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिपरिसंख्यालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र समासोक्तिरूपकव्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पद्माङ्गसन्धानमवेक्ष्य लक्ष्मीमेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥ ४९ ॥

पश्येति ॥ सरस्वती अस्या भैम्याः तस्याः सपत्न्या विजिगीषया जेतुमिच्छया, सपत्नीगृहादुत्तमं गृहं मम कथंकारं स्यादिति मनीषया सौन्दर्येण जिताब्जं जितपद्मास्येन्दुं मुखचन्द्रं भजते सेवते । 'किं' वितर्के । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोरुभाभ्यां श्रयणादात्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः क्रोडः स एव सद्म स्थानं यस्यास्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदये कमलसंकोचाच्चन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति । यद्वा, जितोऽब्जश्चन्द्रो येन चन्द्रेण कमलं जितं सोऽप्यनेन जित इति तदाश्रयणाल्लक्ष्मीर्वाण्याऽतितरां जितेत्यर्थः । षकोत्तयादिचातुर्यमस्यामेवास्ति, नान्यस्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहाद्युत्तमं विलोक्येर्ष्यां खगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अब्जो जैवातृकः सोमः' इत्यमरः ४९ कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्याः सरस्वती वादयते विपश्चीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्वम् ॥ ५० ॥

कण्ठ इति ॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावादाने चतुरा सरस्वती यत् विपश्चीं वीणां वादयते तदेव वीणावादनमेव मृगाक्ष्या मुखे वाग्भूय वाणीत्वेन परिणमय्य श्रोतुः श्रुतौ कर्णे सुधारसत्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरेयमिति भावः । वाग्भूयेत्यत्र च्यन्तत्वाद्व्रतिसंज्ञायां समैसः ॥ ५० ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितास्या मुखमुन्नमय्य किं वेधसेयं सुषमासमाप्तौ ।

धृत्युद्भवा यच्चिबुके चकास्ति निम्ने मनागङ्गुलियन्त्रणेव ॥ ५१ ॥

विलोकितेति ॥ विधिना इयं भैमी सुषमासमाप्तौ मुखनिर्माणशोभासमाप्तौ सत्यां मुखमुन्नमय्य कियदूर्ध्वाकृत्य विलोकितमास्यं यस्या एवभूता किम् । अलंकरण-समाप्तौ शृङ्गारकारिणी मुखमुन्नमय्यालंकारशोभां विलोकयति, विधिनापि तथैव कृतमिति वितर्कः, अस्या मुखमुन्नमय्येति वा योजना । कथं ज्ञातमित्यत आह—यद्यस्मात् मनाक् ईषन्निम्ने गम्भीरे चिबुके हन्वप्रसंधौ धृत्युद्भवाङ्गुलिधारणजन्याऽङ्गुल्या कृत्वा या यन्त्रणा नियमना सैव चकास्ति शोभते । अतिमार्दवादङ्गुलिधारणादपि हन्व-प्रसंधौ निम्नत्वं जातमित्यर्थः । उत्तमस्त्रीणां स्वभावादेव चिबुकं निम्नं भवतीति^१ ॥ ५१ ॥

पुनरपि श्लोकनवकेन सावयवं मुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशुर्जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरबिम्बलीलां तस्यैव बालं करचक्रवालम् ॥ ५२ ॥

प्रियेति ॥ अयं सुधांशुश्चन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीमुखत्वं प्राप्य मुखाकारेण परिणम्य राहुभयस्य व्ययेनाभावेन सुखी निश्चिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । मुखचन्द्रस्य राहुबाधा नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्रस्य

१ 'अत्र रूपकसमासोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्राति-शयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'न्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्योत्प्रेक्षा' इति जीवानुः । ३ 'अत्रानुमानोत्प्रेक्षानुप्रासालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

बालं उदयसमयभावि करचक्रवालं किरणमण्डलं इमां प्रत्यक्षाधरबिम्बलीलामधरोष्ठ-
बिम्बविलासं दधार । चन्द्रतुल्यं मुखम्, उदितमात्ररक्तचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठ-
श्चेति भावः । अन्योऽपि वैरिणः सकाशाद्भीतस्वरीयः परिजनोऽपि भीतः सन् तद-
नवबोधार्थमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्मुखी भवति । बालश्च लीलां धारयति ॥ ५२ ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमास्यं पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम् ।

भ्रूलक्ष्म खण्डं दधदधमिन्दुर्भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वावयवपरिपूर्णस्य, अथ च वर्तुलस्य अस्या मुखस्य
महिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः अथ च चन्द्रापेक्षयाऽधिकपरिमाणत्वं नास्तु अपि त्वस्त्व-
त्यर्थः । किंभूतस्य-पूर्णमास्यं प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णिमास्ति, पूर्णिमाया आस्य-
मिव वा तथाभूतं हिमांशुं पूर्णचन्द्रं जिज्ञा स्थितस्य । कुतोऽधिकत्वमत आह—खलु
यस्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽंशो भालो ललाटमर्धखण्डं इन्दुः समशकलरूप-
श्चन्द्रः । किंभूत इन्दुः—भ्रुवावेव लक्ष्म कलङ्कं दधत् धारयन् । मुखस्य तृतीयो भागो
भालो यस्य चन्द्रार्धम्, एकेनांशेन मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तदधोभागः पूर्ण-
चन्द्रतुल्य इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला चेयमिति भावः । जित्वेत्य-
नन्तरं स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । अन्यथा भिन्नकर्तृकत्वात् कत्वानुपपत्तिः ॥ ५३ ॥

व्यधत्त धाता मुखपद्ममस्याः सम्राजमम्भोजकुलेऽखिलेऽपि ।

सरोजराजौ सृजतोऽदसीयां नेत्राभिधेयावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ धाता अखिलेऽपि अम्भोजकुलेऽस्या मुखपद्मं सम्राजं द्वादशराज-
मण्डलाधीशं व्यधत् अकृत । अथ च तदपेक्षया सम्यगतिशयितं राजत इति सम्रा-
जम् । अत एव नेत्राभिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजराजौ अन्यकमलापेक्षया भैमीनयनी-
भूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजराजौ अदसीयामुष्यैतन्मुखकमलस्य संबन्धिनीं सेवां
सृजतः कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति नेत्राभिधेयाभ्यां सरोजरा-
जाभ्यां सेवा क्रियेत, क्रियते तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यमस्य सम्राट्त्व-
मित्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताब्जमिति भावः । अन्योऽपि सम्राट् राजभिः सेव्यते ।
'येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट्' इत्यमरः ॥

दिवारजन्यो रविसोमभीते चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः खलक्ष्मीम् ।

आस्ये यदास्या न तदा तयोः श्रीरेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥ ५५ ॥

दिवेति ॥ दिवारजन्योः क्रमेण दिनरात्र्यो रविसोमाभ्यां सकाशाद्भीते भयं प्राप्ते
भीतेर्भयाद्वा चन्द्राम्बुजे खलक्ष्मीं स्वशोभां अस्या आस्ये मुखे यदा निक्षिपतः स्थाप-
यतः तदा तयोश्चन्द्रपद्मयोः श्रीर्न । सूर्याद्भीतेन चन्द्रेण दिने, चन्द्राद्भीतेन कमलेन

१ 'अत्र ठेकानुप्रासादातिशयोक्तिव्यतिरेकरूपकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अधरबिम्बं भूत्वा तिष्ठतीत्युत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ अथ च 'पूर्णमासी तु
पूर्णिमा । पूर्णमा पौर्णमासी च' इति केशवः । ३ 'अत्र प्रतीपातिशयोक्त्यलंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मुखस्य पूर्णेन्दुत्वं भालस्यार्धचन्द्रत्वं च क्रमात् पूर्णमास्यं
हिमांशुं भ्रूलक्ष्मखण्डमिति च रूपकाभ्यामनुप्राणितमुत्प्रेक्षयते इति रूपकसंकीर्णयोक्त्युत्प्रेक्षयोः
परस्परमुपकार्योपकारकभावादङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रातिशयोक्तिस-
मासोक्तिकाव्यलिङ्गच्छेकानुप्रासाः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अस्या यदास्ये' इति
मल्लि०संमतः पाठः ।

रात्रौ यदा खलशोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्वयमपि निःशोभं जातम् । अथ च निक्षिपतो न्यासीकुरुतः, तदा चन्द्राम्बुजयोः श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुनरेकस्य चन्द्रस्य अम्बुजस्य वा श्रिया शोभया कृत्वा कदा कस्मिन्समये दिने रात्रौ वा न कान्तम्, अपि तु दिने रात्रौ च चन्द्रशोभया कमलशोभया च सशोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रावेव, न दिने । कमलस्य सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ च सशोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं रात्रौ तस्मै प्रयच्छति दिने मीतत्वात्तस्य, एवं कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं दिने प्रयच्छति रात्रौ मीतत्वात् । धनादिनिक्षेपोऽपि धनिना यदा याच्यते तदैव दातव्यो भवति, न स्थापनीयश्च भवति । यावच्चास्ति तावत्तेनैव स्वस्यालंकारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलंकरोतीत्यर्थः ॥ ५५ ॥

अस्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव जलाच्च तातान्मुकुराच्च मित्रात् ।

अभ्यर्थ्य धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥ ५६ ॥

अस्या इति ॥ खलूप्रेक्षते । पद्मचन्द्रश्चोभौ तातात् पितुर्जलान्मित्रान्मुकुरादादर्शाच्चाभ्यर्थ्य, अर्थात् प्रतिबिम्बमेव याचित्वा अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव सशोभमुखप्रतिबिम्बलक्षणमेव याचितकं यात्रया प्राप्तं विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः धारयतः । जलोत्पन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् । वृत्तत्वोज्ज्वलत्वादिगुणयुक्तत्वाद्वर्णस्य चन्द्रसखत्वम् । पितृमित्राभ्यां याचितं दीयते । याचितकालंकारः । कदाचिद्धियते, न सर्वदा । उदके यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते । दर्पणे यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा रात्रौ चन्द्रः शोभते, नान्यथैतयोः शोभेत्यर्थः । भैमीमुखप्रतिबिम्बेनापि सदृशौ यदि पद्मचन्द्रौ न भवतः तदा भैमीमुखसदृशौ कुतस्तरां भवेताम्, अपि तु न कुतोऽपीति भावः । 'चौ' परस्परसमुच्चये । याचितकं, याचितेन प्राप्तमित्यर्थे 'अपमित्ययाचिताभ्यां कक्नौ' (४।४।२१) इति कर्त्तॆ ॥ ५६ ॥

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना भृङ्गैर्मितामक्षिभिरम्बुकैलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठमानाः स्वप्रकाशनेन सूर्यं स्वीयं भावं ज्ञापयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकैलौ जलक्रीडासमये भृङ्गरूपैरक्षिभिर्नैत्रैः कृत्वा मितां ज्ञातां भैम्या एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता याभिस्ता एवंभूताः सत्यो भैमी याचन्ति । खलूप्रेक्षते । अस्मत्पतिः सूर्योऽधुना समागमिष्यतीति त्वन्मुखशोभयापि रुचिरा भवाम इति भैमीमुखशोभां भैमी याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य दृक्संज्ञया याचते । अन्याप्यन्यदीयमलंकारं स्वालंकरणार्थं हस्तौ प्रसार्य याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रभुणा दीयते । अर्काय 'श्लाघद्भुक्—' (१।४।३४)

१ अत्रोक्त्यथासंख्यसंकीर्णया भैमीमुखे चन्द्राम्बुजलक्ष्मीनिक्षेपोप्रेक्षिताभ्यां कादाचित्कशोभाभ्यां मुखस्वाकादाचित्कश्रीत्वेन व्यतिरेको व्यज्यत इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवानुः । अत्र यथासंख्यमतिशयोक्तिसमासोक्तिव्यतिरेकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यथासंख्यसमासोक्त्युपेक्षांकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति संप्रदानत्वम् । तिष्ठमाना, 'प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च' इत्यात्मनेपदम् । स्त्रीयं भावं ज्ञापयितुमिति हेतौ वा ज्ञानच् । याचिर्द्विकर्मा ॥ ५७ ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्यस्पर्धी मिलत्कुङ्कुमरोषभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नह्यमानः स्यादेव तिष्ठत्परिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धी सदा स्पर्धमानश्चन्द्रो विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य हठात् नह्यमानो बध्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो बन्धनरज्जुर्यस्यैवंविधः स्याद्भवेत् । नान्यथैतद्वटत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन—उद्वर्तनार्थं मिलत्संलग्नं कुङ्कुमं तदेव रोषभाः क्रोधलौहित्यं यस्मिन्, मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोषभा यस्मिन्निति वा । भैमीमुखस्पर्धया सापराधश्चन्द्रो मुखेनैव जित्वा परिवेषमिषेण बद्ध इत्यर्थः । चन्द्रोऽपि भैमीमुखसमानो न भवतीति भावः । अन्योऽपि स्पर्धमानं रोषारुणः सन् हठाद्विजित्य निबध्नाति । सोऽपि बद्ध एव तिष्ठतीति । 'खलुः' उत्प्रेक्षायां वा, नह्यमान इव इति ॥ ५८ ॥

विधोर्विधिर्विम्बशतानि लोपं लोपं कुहूरात्रिषु मासि मासि ।

अभङ्गुरश्रीकममुं किमस्या मुखेन्दुमस्थापयदेकशेषम् ॥ ५९ ॥

विधोरिति ॥ विधिः मासि मासि प्रतिमासं कुहूरात्रिषु नष्टेन्दुकलामावास्या-रात्रिषु विधोश्चन्द्रस्य विम्बशतानि बहूनि मण्डलानि लोपं लोपं विलुप्य विलुप्य अभङ्गुरश्रीकमविनश्वरशोभमिमं प्रत्यक्षदृश्यमस्या मुखेन्दुं मुखचन्द्रं एकशेषं एकश्चासौ शेषश्च तथाभूतमस्थापयत्स्थापितवान् किम् । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्रादर्शनादियमुत्प्रेक्षा । क्षयित्वाच्चन्द्रविम्बानां स्थानेऽविनश्वरशोभत्वात्तत्कार्यकारित्वाच्चास्या मुखलक्षणमिन्दुं स्थापितवानित्यर्थः । क्षयित्वादपि चन्द्रो मुखतुल्यो न भवतीति भावः । अन्योऽपि कारुः स्वयमेव कृतं वस्तु अनुत्तमं ज्ञात्वा विनाश्य सुन्दरतरं स्थापयति । अथ च (सूत्रेणापि) सरूपाणां मध्ये कानिचित्सरूपाणि विलुप्यैकशेषः क्रियते । यश्चैकः शिष्यते स तत्कार्यकारी भवति । लोपं लोपम्, 'आभीक्ष्येणमुल्च' (३।४।२२) इति णैमुल् ॥ ५९ ॥

कपोलपत्रान्मकरात्सकेतुर्धूभ्यां जिगीषुर्धनुषा जगन्ति ।

इहावलम्ब्यास्ति रतिं मनोभू रज्यद्वयस्यो मधुनाधरेण ॥ ६० ॥

कपोलेति ॥ मनोभूः कामो रतिं प्रीतिम्, अथ च स्वप्रियामवलम्ब्याङ्गीकृत्य तया सह इह भैमीमुखेऽस्ति । किंभूतः—कपोललिखितापत्रावलीरूपान्मकरात् सकेतुः सचिह्नः । तथा,—भ्रुवैव धनुषा जगन्ति जिगीषुः । तथा,—अधरेणौष्ठलक्षणेन मधुना वसन्तेन कृत्वा रज्यन् सानुरागो वयस्यो वसन्तलक्षणं मित्रं यस्य । आधरेण अधरसंबन्धिना मधुना रसेन कृत्वा रज्यन् शोणो वयस्यो मदनवृद्धिकरत्वादधर एव यस्य । भैमीमुखे सकलकामचिह्नदर्शनादत्र मदनो वसतीत्यनुमीयत

१ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षासमासोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पथिनीनां भैमीमुखश्रीयाच्चोत्प्रेक्षया पञ्चाधिक्यव्यतिरेकः प्रतीयते' इति जीवातुः । २ 'अत्र पूर्ववदलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकोत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्यर्थः । भैमीमुखावलोकनात्सबलस्य कामस्योत्पत्तिर्भवतीति भावः । रज्यदिति, कुषिरजोः—' (३।१।९०) इति श्यम्परस्मैपदे ॥ ६० ॥

श्लोकपत्रकेन कर्णौ वर्णयति—

वियोगबाष्पाञ्चितनेत्रपद्मच्छेद्यापितोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।

कर्णौ किमस्या रतितत्पतिभ्यां निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीदृक् ॥६१॥

वियोगेति ॥ अस्याः कर्णौ रतिश्च तत्पतिः कामश्च ताभ्यां निवेद्यस्योपहारस्य संबन्धिनौ पूपौ मण्डकौ ईदृक् किं विधिशिल्पं ब्रह्मनिर्माणम् इति संभावना । एतदर्थं ब्रह्मणा किमेतौ निर्मितावित्यर्थः । किंभूतौ—वियोगजनिता ये बाष्पा अश्रूणि तैरञ्चितस्य पूजितस्य नेत्रपद्मस्य छद्मना व्याजेनार्पिते वितीर्णे उत्सर्गार्थं दानार्थं पयःप्रसूने जलपुष्पे ययोस्तौ । अश्रु दानजलम्, नेत्रे च दानपुष्पे ययोः समीपे तिष्ठतः । नैवेद्यसमीपे जलपुष्पे भवतः । आकर्षणनेत्रत्वादित्यर्थः । कर्णदर्शनादपि मदनोत्पत्तिरिति भावः । 'पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । निवेद्यम्, अर्हार्थे ण्यत् ॥६१॥

इहाविशद्येन पथातिवक्रः शास्त्रौघनिष्यन्दसुधाप्रवाहः ।

सोऽस्याः श्रवःपत्रयुगे प्रणालीरेखेव धावत्यभिकर्णकूपम् ॥ ६२ ॥

इहेति ॥ अतिवक्रो वैषम्यादतिकुटिलो व्यङ्ग्यगूढार्थयुक्तो दुर्बोधोऽनृजुश्च शास्त्रौघस्य शास्त्रसमूहस्य निष्यन्दः सारभाग एव सुधाप्रवाहो येन पथा इह अस्याः कण्ठकूपेऽविशत्स पन्था अस्या भैम्याः श्रवःपत्रयुगे कर्णताटङ्कद्वये प्रणालिकाया रेखेवाभिकर्णकूपं कर्णरन्ध्रं लक्षीकृत्य कर्णकूपसंमुखं वा धावति । यादृशी प्रणालिका तादृश एव प्रवाहो भवति । अत्र च ताटङ्कप्रणालिके कुण्डलाकारत्वाद्वाक्रे, अतस्तत्र गच्छन्प्रवाहोऽपि वक्रो युक्तः । यद्वा,—वक्रगामिनो हि प्रवाहस्य प्रणालीरूपो मार्गो वक्र एव भवति, कूपं चानुधावति । अतो वक्रकर्णरेखारूपया प्रणाल्या कृत्वा वक्रः शास्त्रसुधाप्रवाहः कर्णयुगे भैम्यां वा प्रविष्ट इत्यर्थः । वक्रोक्तिः सुधारूपा भवति, सकलकलाप्रवीणमिति भावः । निष्यन्दत इति निष्यन्दः । पक्षे पचाद्यच् । 'अनुविपर्यभिनिभ्यः स्यन्दतेः—' (८।३।७२) इति षत्वम् । अभिकर्णकूपमिति 'लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये' (२।१।१४) इति समार्सेः ॥ ६२ ॥

अस्या यदष्टादश संविभज्य विद्याः श्रुती दध्नतुरर्धमर्धम् ।

कर्णान्तरुत्कीर्णगभीररेखः किं तस्य संख्यैव नवा नवाङ्कः ॥६३॥

अस्या इति ॥ अस्याः श्रुती कर्णौ अष्टादश विद्याः संविभज्य द्विधाकृत्य यदर्धमर्धं प्रत्येकं धारयामासतुः तस्यार्धस्य कर्णान्तः कर्णमध्ये उत्कीर्णा उद्धृता गभीरा निम्ना रेखा यस्य एवंभूतो नवसंख्याद्योतकोऽङ्को नवा अपूर्वाश्चर्यरूपा संख्या किं न, अपि तु भवत्येव । नवसंख्याका विद्या एका श्रुतिर्धारयति, अपरापि नवसंख्याका

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पत्रभङ्गादाबाराण्यमाणस्य केत्वादेस्तादात्म्येन प्रकृतजगज्जयोपयोगित्वात् परिणामालंकारः' इति जीवानुः ।

२ 'छयान्वितो' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकापह्नुत्युत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापह्नुत्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'नैवेद्यसमर्पणेन पुष्पाञ्जलिमुत्सृजन्ती साधुनेत्रयोगात् तत्कर्णयोस्तादृक्पुष्पयुक्तरतिसरनैवेद्यापूपत्वोत्प्रेक्षया सापह्नवया कर्णान्तविश्रान्तलोचनत्वं वस्तु व्यज्यते' इति जीवानुः ।

इति श्रोतनार्थं ब्रह्मणैव कर्णमध्ये रेखारूपोऽष्टादशार्धगणनानुरूपो नवाङ्को निर्मित इत्यर्थः । तस्यैवार्धसंख्या नवा किं नवाङ्क इत्यर्थ इति वा । 'नवा' इति निषेधार्थः । अस्याः कर्णरेखा नवाङ्कतुल्या सलक्षणेति भावः ॥ ६३ ॥

मन्येऽमुना कर्णलतामयेन पाशद्वयेन छिदुरेतरेण ।

एकाकिपाशं वरुणं विजिग्येऽनङ्गीकृतायासतती रतीशः ॥ ६४ ॥

मन्य इति ॥ रतीशः कामोऽमुना एतवीयेन कर्णलतामयेन छिदुरेतरेण दृढ-
तरेण पाशद्वयेन पाशरूपशस्त्रद्वयेन कृत्वा एक एव एकाकी पाशो यस्यैवंविधं वरुणं
सुखेन विजिग्ये जितवान्मन्ये । किंभूतः—न अङ्गीकृता आयासततिः श्रमसाहित्यं
येन । पाशद्वयेनैकस्य पाशस्य जयः सुकर इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा वरु-
णादयः सर्वेऽपि कामपरवशा भवन्तीति भावः । 'पाशो बन्धनशस्त्रयोः' इत्यमरः ।
विजिग्ये, 'विपराभ्यां जेः' (१।३।१९) इति तैङ् ॥ ६४ ॥

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य जातश्चतुर्दोहचितः स्मरोऽपि ।

तच्चापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्ये वंशत्वगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥ ६५ ॥

आत्मेति ॥ स्मरोऽपि तस्माच्चतुर्दोः—चत्वारो दोषो बाहवो यस्य एतादृश
उचितो युक्तः । यतः—चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरात्मैव स्वरूपमेव ।
'आत्मा वै पुत्रनामासि' इति श्रुतेः पितुः सदृशः पुत्रो युक्त एव । तस्य
चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोस्तच्चापयोर्भ्रूरूपयोर्द्वयोः स्मरधनुषोः चिपिटे विस्तृते कर्णलते
एव वंशत्वगंशौ वेणुत्वगभागौ ज्ये किम् । भैम्या भ्रुवौ कामधनुषी । कर्णौ मौर्व्यौ ।
द्वयोर्धनुषोर्मौर्वीद्वयं युक्तम् । निर्व्यापारस्य धनुषोऽवतारिता मौर्वी कोणे तिष्ठति, कर्ण-
लते अपि भ्रूधनुषोः कोणे वर्तते इत्यर्थः । 'चिपिटौ' इत्यपि पाठः ॥ ६५ ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवाद्भुतैवावदुशोभितापि प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमाना स्वरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६ ॥

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अद्भुतैव आश्चर्यभूतैव अर्थाद्भैम्याः । अद्भुतत्वमेव विशेष-
णैराह—किंभूता—अवद्वा कृकाटिकाग्रीवापुरोभागेनालंकृता । 'अपिः' समुच्चये ।
माणवकेनार्धहाराख्येन हारविशेषेण वा प्रसाधिताऽलंकृता । तथा,—आलिङ्ग्यतामपि
आलिङ्गनयोग्यमतिशौन्दर्यमवलम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव स्वरूपतां शोभनरूपत्वं
भजत्याश्रयति एवंविधोऽखिल ऊर्ध्वकायः शरीरोर्ध्वदेशो यया । कण्ठशौन्दर्यात्
सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते । ईदृशी ग्रीवा नान्यस्या इत्यर्थः । असुरूपताभागति-
प्रियत्वात् प्राणरूपताभागखिलोर्ध्वकायो यया कृत्वेति वा । याऽवदुशोभिता न सा
माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्चर्यम् । अथ च याऽलिङ्ग्यतां मर्दलविशेषत्वं
तद्रूपत्वमवलम्बते सा स्वरूपताभाजोऽखिला ऊर्ध्वका मृदङ्गविशेषा यस्या यया वा ।

१ 'अत्र लेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रा-
सापह्नुत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ '०रुचिरः' इति मल्लि० । ४ 'अत्र
काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'स्वरूपताभाक्' इति मल्लि० पाठः ।

‘हरीतक्याकृतिस्त्वङ्गो यवमध्यस्तथोर्ध्वकः । आलिङ्ग्यश्चैव गोपुच्छाकारः’ ।
 ‘मृदङ्गा मुरजा भेदास्त्वङ्गालिङ्ग्योर्ध्वकाक्षयः’ इत्यमरः । ‘सरूपता’ इति पाठो वा ।
 ग्रीवया कृत्वाऽद्भुतेत्येकपदे भैमीविशेषणानि । ‘अवदुर्घाटा कृकाटिका । अर्धहारो
 माणवकः’ इत्यमरः । ‘भवेन्माणवको बाले हारभेदे कुपूरुषे’ इत्यजयपालः ॥ ६६ ॥

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वगानप्रियवादसत्यान्यस्या विधाता व्यैधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिषादमीषां वासाय सोऽयं विबभाज सीमाः ॥ ६७ ॥

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे कवित्वं गानं प्रियवादः प्रियवचनं
 सत्यं वा एतानि चत्वारि व्यधित रचितवान् । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सोऽयं
 विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य न्यासस्य मिषाच्चतुर्णाममीषां कवित्वादीनां पृथग्वासाय
 स्थित्यर्थं सीमाश्चतस्रो विबभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि स्थानानि भवन्ति ।
 कवित्वादिकलावती कम्बुकण्ठी चेयमिति भावः । ‘रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्री-
 वेति कथ्येते’ ॥ ६७ ॥

श्लोकद्वयेन बाहू वर्णयति—

बाहू प्रियाया जयतां मृणालं द्वन्द्वे जयो नाम न विस्मयोऽस्मिन् ।

उच्चैस्तु तच्चित्रममुष्य भग्नस्यालोक्यते निर्व्यथनं यदन्तः ॥ ६८ ॥

बाहू इति ॥ प्रियाया बाहू मृणालं जयताम् । अनुमतमेतत् । यतोऽस्मिन्
 भुजलक्षणे द्वन्द्वे जयो नाम यत् स न विस्मयः । अतिगौरवत्वादतिमृदुत्वाच्च
 बाहुभ्यां मृणालं जितम् । किमाश्चर्यमित्यर्थः । अथ च,—द्वाभ्यामेकः सुखेन पराजी-
 यते । अथ च,—द्वन्द्वे युद्धे जयो भवत्यत्र नाश्चर्यम् । एकस्य युद्धे जयो भवत्येव । तत्तु
 तत्पुनरुच्चैरतिशयितं चित्रमाश्चर्यम् । यत् भग्नस्य जितस्यामुष्यान्तरन्तःकरणं निर्व्यथनं
 व्यथारहितमालोक्यते । पराजितस्यान्तःकरणं सव्यथं भवति, अस्यां तु नेत्याश्चर्यम् ।
 द्विधाकृतमृणालमध्ये छिद्राणि दृश्यन्ते । भैमीभुजौ मृणालादपि गौरतरौ । कोमल-
 तराविति भावः । ‘द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः’, ‘छिद्रं निर्व्यथनम्’ इत्यमरः । पक्षे निर्गतं
 व्यथनाच्चिर्व्यथनम्, ‘निरादयः—’ (वा० १३३९) इति तत्पुरुषः ॥ ६८ ॥

अजीयतावर्तशुभंयुनाभ्यां दोर्भ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःसूत्रमास्ते घनपङ्कमृत्सु मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्नम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ अजयतेन दक्षिणावर्तेन शुभंयुः शुभान्विता रमणीया नाभिर्यस्या-
 स्तया भैम्या कोमलाभ्यां दोर्भ्यां भुजाभ्यां कृत्वा मृणालमजीयत पराजितम् । ‘किमु’
 संभावनायाम् । अत एव निःसूत्रं निर्व्यवस्थं स्फूर्तिरहितं निरुपायं सत् । अथ च
 तन्तुरहितं तन्मृणालं घनपङ्कमृत्सु निबिडकर्दममृत्तिकारूपासु मूर्तासु शरीरधारिणीषु
 अकीर्तिष्वयशःसु निमग्नं किमु नास्ते, अपि तु ताभ्यां जितत्वादेवैवविधमास्ते । अय-

१ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र विरोधाभासयोः संस-
 र्गात्सजातीयसंसृष्टिः’ इति जीवातुः । २ ‘न्यधित’ इति मल्लि० । ३ ‘अत्र छेकानु-
 प्रासापहृत्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र समासोक्तिरेषालंकारौ’ इति
 साहित्यविद्याधरी । ‘विरोधाभासोऽलंकारः’ इति जीवातुः ।

शसः श्यामरूपत्वान्मृद्रूपत्वम् । अतिकोमलं मृणालं तन्तुरहितं भवति । अन्योऽपि केनचिज्जितो निरुपायः सन्नकीर्तिषु निमज्ज्य तिष्ठति । कोमलमपि मृणालं भैमीभुज-सदृशं नेति भावः । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं तन्तुव्यवस्थयोः' इति विश्वः । शुभंयुः, मत्वर्थे 'अहंशुभमोर्युस्' (५।२।१४०) ॥ ६९ ॥

श्लोकत्रयेण पाणिं वर्णयति—

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य मिषादसौ हैङ्गुलपद्मतूणे ।

हैमैकपुङ्खास्ति विशुद्धपर्वा प्रियाकरे पञ्चशरी सरस्य ॥ ७० ॥

रज्यदिति ॥ असौ प्रत्यक्षदृश्या सरस्य पञ्चशरी रज्यन्तः स्वयमेव रक्ता भवन्तो नखा यस्य अङ्गुलीनां पञ्चकस्य मिषाद्याजात् प्रियाया भैम्याः करे अस्ति । किंभूते—रक्तत्वात् हैङ्गुलं हिङ्गुलेन रक्तं पद्मं तज्जनितो यस्तूण इषुधिस्तद्रूपे । किंभूता पञ्चशरी । हमाः सुवर्णमया एके श्रेष्ठाः पुङ्खा मुखानि यस्याः सा । तथा,—विशुद्धानि ऋजूनि पर्वाणि ग्रन्थयो यस्याः सा । मदनस्य पुष्पायुधत्वादिषुधिरपि पुष्पमयः । तच्च पुष्पं साम्याद्रक्तपद्ममेव । इषुधिश्च हिङ्गुलेन रज्यते । करस्येषुधित्वं, पञ्चाङ्गुलीनां पञ्च-बाणीत्वं, रक्तनखानां च सुवर्णपुङ्खत्वम्, उभयोरपि विशुद्धपर्ववत्त्वम् । अत्युत्तमं च सुवर्णं रक्तं भवति । भैमीकराङ्गुलीदर्शनात् कामप्रादुर्भावो भवतीति प्रतिपादिवर्णने पञ्चशरत्वम् । हैङ्गुलम्, 'तेन रक्तम्—' (४।२।१) इत्यण् । पञ्चशरी, समा-हारे 'द्विगोः' (४।१।२१) इति ङीप् ॥ ७० ॥

अस्याः करस्पर्धनगर्धनार्द्धिर्बालत्वमापत्खलु पल्लवो यः ।

भूयोऽपि नामाधरसाम्यगर्वं कुर्वन्कथं वास्तु न स प्रवालः ॥ ७१ ॥

अस्या इति ॥ यः पल्लवोऽस्याः करस्पर्धनस्य पाणिस्पर्धायां गर्धनमभिलाषस्तेन ऋदिराधिक्यं यस्य; यद्वा, स्पर्धने गर्धनार्द्धिरभिलाषसमृद्धिर्यस्य, भैमीपाणिभ्यां तुल्योऽहमिति चित्ते धत्ते, एवंविधः सन् बालत्वं नवीनत्वमापत्खलु । यस्मान्नवीन-स्यैव तस्य रक्तत्वात् पाणिसाम्यार्हत्वम् । अथ च बालत्वमज्ञत्वं प्रापत् । स्वापेक्षया-धिकेन भैमीपाणिना सह स्पर्धमानत्वात् । अथ च स्वयं पदो लवः पल्लवश्चरणावयवः पाणिना सह यदा स्पर्धते तदा स मूर्ख एव, पाणेस्तृष्टत्वात्तस्य चातिनिकृष्टत्वादि-त्यर्थः । स पल्लवो भूयः पुनरप्यधरसाम्यगर्वं ओष्ठतुल्योऽहमिति गर्वं कुर्वन् प्रकृष्टो बालोऽतिनूतनः कथं वा नास्तु, अपि तु तादृश एव भवतु । अथ च मूर्खः कथं नास्तु । यः पाणिभ्यां साम्यं न लेभे स पाण्यपेक्षयातिरक्तस्याधरस्य साम्यमिच्छन् प्रवालः प्रकृष्टो मूर्खः कथं न, अपि तु मूर्खतर इत्यर्थः । 'नाम' इत्युपहासे । नवप-ल्लवादप्यतिरक्तौ भैमीकराविति भावः । अधरवर्णनं प्राप्तज्जिकम् । 'मूर्खेऽर्भकेऽपि बालः स्यात्' इत्यमरः ॥ ७१ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्राससमासोक्तिरूपकछेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-पङ्क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'स्पर्शनगर्षिऋदिः' इति पाठो मल्लिनाथ-समतः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा समासोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणक्षणायां किं हस्तलेखीकृतया तथा स्याम् ॥ ७२ ॥

अस्यैवेति ॥ धाता अस्यां हरिणक्षणायां भैम्यां हस्ते लेखीकृतया लिखितया, अथ च अभ्यस्तया तथा सरोजसृष्ट्या कृत्वा इत्याह किं पूर्वोक्तं ब्रूते किम् । इति किम्—हे भैमि ! अस्य भवत्करस्य त्वत्पाणेरेव सर्गाय निर्माणाय सरोजसृष्टिर्मम हस्त-लेखोऽभ्यासोऽभूदिति । हस्तयोः कमलादप्यतिरमणीयत्वं, लक्षणभूतरेखाजन्य-कमलवत्त्वं च सूचितम् । अन्योऽपि पूर्वं हस्तलेखं करोति, पश्चात् सुन्दरतरं वस्तु निर्माति' ॥ ७२ ॥

षड्भिः सालंकारौ कुचौ वर्णयति—

किं नर्मदाया मम सेयमस्या दृश्याभितो बाहुलतामृणाली ।

कुचौ किमुत्तस्थतुरन्तरीपे स्मरोष्मशुष्यत्तरबाल्यवारः ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ अभितः पार्श्वद्वये दृश्या दर्शनयोग्या रमणीया मम नर्मदाया दर्शन-मात्रेण सुखदाया अस्या भैम्याः सेयं बाहुलतारूपा मृणाली किमिति संभावना । नर्मदाया नद्यास्तटद्वयेऽपि मृणाली दृश्या भवति, तथेयमपि नर्मदा; ततश्चैतदीया बाहुवलयपि मृणालीति संभाव्यते । अस्याः कुचौ अन्तरीपे द्वीपे किमुत्तस्थतुरुन्मम-ज्जतुः । किंभूतायाः—स्मरोष्मणा तारुण्यतेजसा कृत्वा शुष्यत्तरमतितरां विनश्यद-वस्थं बाल्यमेव वार्जलं यस्याः । बाल्यनाशात्तारुण्योद्गमाच्च द्वीपतुल्यावत्युचौ कुचा-वस्या इति भावः । जलशोषान्नर्मदायां द्वीपयोरुन्मज्जनं युक्तम् । बाहुलता इति पृथग्वा । 'आपः स्त्री भूमिर्वावीरि' इत्यमरः । अन्तरीपे, 'द्यन्तरुपसर्गेभ्योऽप ईत्' (६।३।९७) 'ऋकपूरू-' (५।४।७४) इति समासान्तैः ॥ ७३ ॥

तालं प्रभु स्यादनुकर्तुमेतावुत्थानसुस्थौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तहं महान्तं कुचौ कृशाङ्ग्याः स्वत एव तुङ्गौ ॥ ७४ ॥

तालमिति ॥ तालफलं द्विविधम्,—पतितमपतितं च । तालं कर्तुं एतौ कृशाङ्ग्या भैम्याः कुचौ अनुकर्तुं प्रभु समर्थं स्यात् । यतः,—पतितं भैम्याः कुचावनुकर्तुं न तावत्प्रभु समर्थम् । यत उत्थानेन परस्परसंश्लेषोद्गमनेन सुस्थौ । निरन्तरत्वेन सुन्दरा-विलयर्थः । तस्य पतितत्वात्तयोरुन्नतत्वात् साम्यं न युज्यत इत्यर्थः । अन्योऽपि पातित्य-दोषयुक्तोऽन्यं सुकृतिर्न समीकर्तुं न शक्नोत्येवेत्यर्थः । द्वितीयस्यापतितस्याप्यसामर्थ्य-माह—परम् अतिशयेन महान्तमुच्चम्, अथ च परमन्यं उच्चं तालवृक्षमाश्रित्य तुङ्गमपि कुचौ समीकर्तुं न समर्थम् । यतः कुचौ स्वत एव परानपेक्षमेव तुङ्गौ उच्च-तरौ । स्वतस्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः साम्यम् ? तालफलादप्यतिवृत्तावुच्च-तरौ च भैमीकुचाविति भावः ॥ ७४ ॥

१ 'अत्रोपेक्षातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अन्तरीपे' इति मल्लि० । ३ 'अत्र लेकानुप्रासोपेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकोज्जीविता उपेक्षा' इति जीवानुः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गविरोधाभाससमासोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी प्रसिद्धनामाजनि कुम्भकारः ॥ ७५ ॥

एतदिति ॥ एतस्या भैम्याः कुचस्पर्धितया स्तनस्पर्धया ख्यातस्य प्रसिद्धस्य घटस्य न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं तदनित्यं, यथा घटः' इति, 'यन्नित्यं न तदकृतकमपि न, यथा घटः' इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्वमजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि दृष्टान्तत्वम् । अन्योऽप्यप्रसिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति । मणिकादिकारी अलिंजरादिकारी च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्पर्धिघटनिर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यस्यैवंविधः सन् कुम्भकारोऽजनि जातः । मणिकादिकारित्वात् कुम्भकारस्य कुम्भकारत्वप्रसिद्धिर्न, किंतु भैमीकुचस्पर्धया ख्यातस्य कुम्भस्य निर्माणात् कुम्भकारत्वप्रसिद्धिः । नान्यत्किञ्चित्कारणम् । 'वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' (किरा० १।८) इति भावविवचनात् । कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः । 'अलिंजरः स्यान्मणिकः' इत्यमरः ॥ ७५ ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदबिन्दुवृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्के ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभ्रूपयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

गुच्छेति ॥ माणिक्यमयस्य हारस्य रोहितश्रीः लोहिता कान्तिः विदर्भसुभ्रूपयोधरे भैमीकुचे रोहति प्रादुर्भवति । किंभूते—गुच्छो हारविशेष आलय आश्रयो येषां तानि स्वच्छतमानि निर्मलतराणि उदबिन्दुवृन्दवज्जलबिन्दुसमूहवदाभा येषां तानि मुक्ताफलानि तैः फेनिलः फेनयुक्त इव उज्ज्वलतरोऽङ्को मध्यो यस्य । मुक्ताहारमाणिक्यहाराभ्यां भैमीकुची शोभेते इति भावः । अथ च पयोधरे मेघे रोहितश्रीः ऋजुशक्रधनुःशोभा प्रादुर्भवतीत्युक्तिः । 'हारभेदा यष्टिभेदाद्गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः', 'इन्द्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजु रोहितम्', 'रोहितो लोहितो रक्तः' इत्यमरः । फेनिलः, मत्वर्थे 'फेनादिलब्ध' (५।२।९९) इतीलच् ॥ ७६ ॥

निःशङ्कसंकोचितपङ्कजोऽयमस्यामुदीतो मुखमिन्दुबिम्बः ।

चित्रं तथापि स्तनकोकयुग्मं न स्तोकमप्यञ्चति विप्रयोगम् ॥ ७७ ॥

निःशङ्केति ॥ यदेतन्मुखं अस्यां भैम्यामयं इन्दुबिम्ब एवोदीतः । किंभूतः—निःशङ्कं यथा तथा बलात्कारेण संकोचितानि निमीलितानि, अथ च जितानि कमलानि येन । इदं मुखं न, किंतु चन्द्रोऽयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि कमलानि संकोच्यन्ते । मुखनैकव्यात् संकुचिते कमले एवैते, नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितेऽपि चन्द्रे स्तनलक्षणं कोकयुग्मं चक्रवाकयुग्मं कर्तुं स्तोकमप्यल्पमपि विप्रयोगं वियोगं नाश्नति न आप्नोति । मिलितमेव यत्तिष्ठति तच्चित्रमाश्चर्यम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं आप्नोति, कुचलक्षणं नेत्याश्चर्यम् । चक्रवाककमलकलिकाकारावतिसंश्लिष्टौ चैतत्कुचाविति भावः ॥ ७७ ॥

१ 'अत्रासंबन्धे संबन्ध इति रूपकातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गापहृत्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लोकानुप्रासोत्प्रेक्षाशेषालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शेषोत्प्रेक्षा' इति जीवाप्तुः । ३ 'अत्र विशेषोक्तिरूपके अलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'मुखेन्द्र-नेऽपि कुचकोकयोरवियोग इति रूपकोत्थापितो विरोधाभासः इति संकरः' इति जीवाप्तुः ।

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीरादीयतेऽसावनयोर्न^१ ताभ्याम् ।
भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

आभ्यामिति ॥ आभ्यां प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीः शोभा, संपच्च बलादावीयते गृह्यते । इभकुम्भभ्रियोऽत्र दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्यां अनयोः कुचयोः असौ नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ भयेन अर्थात् स्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ इमौ कुचौ तु प्रव्यक्तमुक्ताभरणौ प्रकटमुक्तालंकरणौ । मुक्ताग्रहणभिया इभकुम्भाभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं भैमीकुचौ रमणीयाविति भावः । अन्योऽपि भीतः स्वरत्नानि गोपायति, निर्भयश्च प्रकटयति ॥ ७८ ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरर्थी ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चेत् ।

सर्वे तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ॥ ७९ ॥

करेति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः ययोः कुचयोरर्थी याचकः कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मदिष्णु लक्षणया पक्वं सर्वं श्रीफलं बिल्वफलं कर्तुं चेद्यदि तौ इमौ कुचौ तुलयेत्समीकुर्यात् साम्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तद्विल्वफलमधुना वटीमपि (लक्षणया) स्तनलावण्यलेशमपि लब्धुं न जातं नोत्पन्नम् । रम्भाद्यप्सरसो विहायेन्द्रोऽप्येतयोरभिलाषी ताभ्यामतिसुन्दराभ्यां कुचाभ्यां पक्वमपि बिल्वफलं तुल्यं कथं भवेदित्यर्थः । यथोत्तमस्पर्धया नीचस्तेनावज्ञातत्वात् कपर्दकमूल्यमपि न लभेत, तथाऽतितुच्छं जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नाभूदिति 'सर्व'पदेन सूचितम् । अथ, च,—कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयो द्रव्यसंख्या यस्य सोऽपि ययोरर्थी ग्रहणाभिलाषी ताविमौ कुचौ सर्वं लक्ष्मीफलं तुलयेच्चेत्, तदा उन्मदिष्णुत्वाद्वटीं वराटिकामपि लब्धुं न जातम् । न योग्यमित्यर्थः । 'वटः कपर्देन्यग्राधे' इति विश्वः । 'स्त्री स्यात्काचिन्मृणात्यादिविवक्षापचये यदि' इत्यमरासिंहवचनादल्पो वटो वटी । उन्मदिष्ण्वित्यत्र 'अलंकृञ्—' (३।२।१३६) इतीष्णुच् ७९ स्तनावटे चन्दनपङ्क्तिरेऽस्या जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।

हारावलीरत्नमयूखधाराकाराः स्फुरन्ति स्खलनस्य रेखाः ॥ ८० ॥

स्तनेति ॥ चन्दनेन पङ्क्तिरे आर्द्रचन्दनयुक्तेऽस्याः स्तनावटे गम्भीरे स्तनमध्ये जातस्य निष्पन्नस्य यावद्युवमानसानां सर्वतरुणान्तःकरणानां स्खलनस्य पतनस्य हारावल्यां रत्नानि तेषां मयूखधाराः किरणपरम्परा आकारः स्वरूपं यासां ता रेखाः स्फुरन्ति प्रतिभासन्ते । किरणपरम्परेयं न भवति, किंतु पतनरेखा एवेति । एवंभूतं स्तनमध्यं दृष्ट्वा सर्वेऽपि मुह्यन्तीति, तत्र स्खलनस्योक्तत्वात्तत्रालब्धावकाशा इति भावः । पङ्क्तिरे गते लोकस्य पतनं तद्रेखाश्चोत्पद्यन्ते । 'अवटः स्यात्खिले गते कूपे कुहकजीविनि' इति विश्वः । पङ्क्तिः पिच्छादिः । यावन्तो युवानस्तावतामिति यावद्युवं, साकल्येऽव्ययीभावः ॥ ८० ॥

१ 'क ताभ्यां' इति मल्लि० पाठः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र शेषसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'स्तनावटे' इति मल्लिनाथः ।

संमतः पाठः । ५ 'अत्र समासोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा'

इति जीवानुः ।

वलीसहितमुदरं वर्णयति—

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण यत्प्राप्यते नाक्रमणं वलिभ्यः ।

सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्यविजृम्भितं भीमभुवीह चित्रम् ॥ ८१ ॥

क्षीणेनेति ॥ मध्येऽवलम्बेऽपि सता विद्यमानेन क्षीणेन कृशतरेणोदरेण यत् वलिभ्यस्त्रिवलिभ्यः सकाशादाक्रमणमभिभवो न प्राप्यते तत् सर्वाङ्गशुद्धौ सर्वाङ्गाणां शुद्धिः यस्या एवंभूतायामिहास्यां भीमभुवि भैम्यां चित्रमाश्चर्यरूपं अनङ्गराज्यस्य कामराज्यस्य विजृम्भितं विलसितम् । अद्भुततारुण्यवशात् सूक्ष्माणां वलीनामपतित-
त्वात्ताभिरतिकृशमुदरं नाक्रान्तमित्यर्थः । अन्येनापि क्षीणेन दुर्बलेनोभयोः सीमायां विद्यमानेनापि स्वाम्यमात्यादीनां सप्ताङ्गानां शुद्धौ सत्यामपि बलिष्ठेभ्यो भयानकायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते, तत् सप्ताङ्गरहितस्य दुर्बलस्य विलसितमाश्चर्यरूपम् । बलिनां सर्वाङ्गशुद्धेर्विद्यमानत्वात्, स्वस्य च सर्वाङ्गराहित्यात्सीमनि वर्तमानत्वादिपराभवकारणे सत्यपि यत्पराभवो न प्राप्तस्तदाश्चर्यमित्यर्थः । तथा,—भीमस्य भुवि राज्येऽनङ्गस्य राज्यं कथम् । अन्यभूमावन्यराज्यभावासंभवात् । अथ च भीमस्य महादेवस्य भुवि कामस्य राज्यमित्यप्याश्चर्यम् । परैर्प्रहीतुमशक्यत्वादतिविषमायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते अत्र चित्रं, अपि तु नेति काकुंवा ॥ ८१ ॥

मध्यं वर्णयति—

मध्यं तनूकृत्य यदीदमीयं वेधा न दध्यात्कमनीयमंशम् ।

केन स्तनौ संप्रति यौवनेऽस्याः सृजेदनन्यप्रतिमाङ्गयष्टेः ॥ ८२ ॥

मध्यमिति ॥ वेधाः इदमीयमेतदीयं मध्यं तनूकृत्यातिकृशं कृत्वा मध्यसंबन्धिनं कमनीयमंशं भागं यदि न दध्यात्कापि न स्थापयेत् तर्हि संप्रति यौवने अनन्यप्रतिमा-
ऽनन्यतुल्याङ्गयष्टिरङ्गकान्तिर्यस्या एवंभूताया अस्याः स्तनौ केनांशेन प्रकारेण वा सृजेत् । एतदीयस्यातिसुन्दरस्य मध्यांशस्य संप्रहं कृत्वा तेनैवांशेन यौवने कुचौ कृतावित्यर्थः । मध्येऽतिकृशः, स्तनौ चातिसुन्दराविति भावः ॥ ८२ ॥

रोमावलीं वर्णयति—

गौरीव पत्या सुभगा कदाचित्कर्तयमप्यर्धतनूसमस्याम् ।

इतीव मध्ये विदधे विधाता रोमावलीमेवकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

गौरीति ॥ विधाता अस्या मध्ये रोमावलीलक्षणं मेवकसूत्रं नीलसूत्रं इतीव विदधे कृतवान्किम् । इति किम्—सुभगा सौभाग्यवतीयमपि पत्या प्रियेण कृत्वा कदाचिद्वर्धतनूसमस्यां शरीरार्धपूरणं कर्ता करिष्यति । केव—गौरीव । पार्वती ईश्व-
रेणार्धतनूसमस्यां यथा कृतवती तथेयमपि । इयं रोमावली न, किंत्वर्धशरीरघटनार्धं नीलसूत्रं विहितम् । 'कर्ता' इति लुट् ॥ ८३ ॥

१ 'अत्र समासोक्तिविरोधाभासालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वाच्यप्रतीयमा-
नयोरभेदाध्यवसायादिरोधाभासोऽलङ्कारः' इति जीवानुः । २ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षारूपकच्छेकानुप्रासालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुनरपि सनाभिं रोमावलीं वर्णयति—

रोमावलीरञ्जुमुरोजकुम्भौ गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।

मद्दृष्टितृष्णा विरमेद्यदि स्यान्नैषां बतैषा सिचयेन गुप्तिः ॥ ८४ ॥

रोमावलीति ॥ मद्दृष्टितृष्णा मम दर्शनवाञ्छा रोमावलीलक्षणां रञ्जुम्, उरोज-
लक्षणौ कुम्भौ, गम्भीरं नाभिलक्षणं कूपं चासाद्य तर्हि विरमेच्छाम्येत्, यदि एषां
रोमावल्यादीनां सिचयेन वक्षेण एषां गुप्तिर्वैष्टनं न स्यात् । ‘बत’ खेदे । ‘एवं तु न
जातम्’ इति खेदः । अवेष्टितानां सुखेन द्रष्टुं शक्यत्वाद्दर्शनवाञ्छा शाम्येत्, वस्त्रा-
वृतत्वाच्च नेत्यर्थः । अथ च—अनावृतदर्शनाद्विरागः, आवृतदर्शनात्वनुरागवशात् पुनः-
पुनर्दिदक्षेव वर्धत इत्यर्थः । रोमावल्यादेर्वक्षेण गोपनादौचित्यं सूचितम् । अथ च—
दोरकं, कुम्भौ, गम्भीरं कूपं च प्राप्य तृष्णा पिपासा तदा शाम्येत्, यद्येषामसिच-
येन लक्षणया खङ्गधारिपुरुषसमूहेन रक्षणं न स्यात् । राजैकभोग्यः कूपः खङ्गपाणिभी
रक्ष्यते, अतो जलहरणसामग्रीसद्भावेऽपि पिपासा न शाम्यतीति । अतिगम्भीरनाभि-
रियमिति भावः । ‘तृष्णे स्पृहापिपासे द्वे’ इत्यमरः । विरमेत्, ‘व्याङ्परिभ्यो
रमः’ (१।३।८६) इति परस्मैपदम् ॥ ८४ ॥

उन्मूलितालानविलाभनाभिश्छिन्नस्खलच्छृङ्खलं रोमराजिः ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य प्रस्वापवप्रोच्चकुचास्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ सेयं भैमी मत्तस्य उद्भटस्य, अथ च गलन्मदजलस्य, मदन-
रूपस्य द्विपस्य वास्तु वसतिगृहमस्तु । किंभूता—उन्मूलितमुत्पाटितं यदालानं गज-
बन्धनस्तम्भः तत्संबन्धि यद्विलं गर्तस्तदाभा तत्तुल्याऽतिनिम्ना नाभिर्यस्याः सा ।
तथा,—छिन्नं त्रुटितं स्खलत्पतितं शृङ्खलं तत्तुल्या रोमराजिर्यस्याः । तथा,—प्रस्वा-
पाय गजस्य शयनार्थं वप्रवन्निर्मितवरण्डवदुच्चकुचा । इमामेवावलम्ब्य कामोऽतिमत्तो
जात इति भावः । रोमावल्यादिछिन्नत्वं रोमावलीमध्यगतत्वात् । मत्तस्य गजस्य
वसतिगृहमप्येतादृशं भवति । ‘शृङ्खलं त्रिषु’ इत्यमरः ॥ ८५ ॥

रोमावलिभ्रूकुसुमैः स्वमौर्वीचापेषुभिर्मध्यललाटमूर्ध्नि ।

व्यस्तैरपि स्थासुभिरेतदीयैर्जैत्रः स चित्रं रतिजानिवीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिवीरः रतिर्जाया यस्य स रतिजानिः स्मरः स चासौ
वीरः शूरश्च एतदीयैः क्रमेण रोमावलिश्च भ्रूवौ च कुसुमानि च तद्रूपैः स्वमौर्वीचापे-
षुभिः कृत्वा जैत्रः जेता । लोकत्रयमपि जयतीत्यर्थः । एतच्चित्रम् । किंभूतैः रोमा-
वलिभ्रूकुसुमैः—मध्यललाटमूर्ध्नि व्यस्तैः परस्परासंबद्धैः स्थासुभिरपि स्थितैरपि ।
रोमावलीरूपा ज्या मध्ये, भ्रूरूपं चापं ललाटे, मूर्ध्नि कुसुमरूपा बाणाश्च विद्यन्ते ।
एवं पृथक्स्थितैरपि लोकत्रयजयादाश्चर्यम् । अन्यो हि धानुष्को मौर्वीधनुर्बाणैः

१ ‘अत्र छेकानुप्रासरूपकलेषालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘रोमदामा’ इति
पाठो जीवानुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमारूपका-
लंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

संमिलितैरेव जयति न पृथक्स्थितैः, नैकैकेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्चर्यम् । प्रत्येकं भैमीरोमावलीभ्रूकुसुमदर्शनात् कामप्रादुर्भावो भवतीति भावः । सूक्ष्मिति, प्राण्य-
ज्ज्वादेकवद्भावः । स्थानुभिः, 'ग्लजिस्थश्च ग्लुः' (३।२।१३९) । रतिजानिः,
'जायाया निङ्' (५।४।१३४) ॥ ८६ ॥

‘पुष्पाणि बाणाः कुचमण्डनानि भ्रुवौ धनुर्भालमलंकरिण्यु ।

रोमावली मध्यविभूषणं ज्या तथापि जेता रतिजानिरेतैः ॥ ८७ ॥

इति श्लोकान्तरमपि व्याख्यातप्रायम् ॥ ८७ ॥

पृष्ठस्थलीं वर्णयति—

अस्याः खलु ग्रन्थिनिबद्धकेशमल्लीकदम्बप्रतिबिम्बवेषात् ।

स्मरप्रशस्ती रजताक्षरेयं पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायाम् ॥ ८८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या ग्रन्थ्या निबद्धाः केशाः केशपाशः, तत्र मल्लीकदम्बानि
विकसितमल्लीकदम्बपुष्पसमूहास्तेषां प्रतिबिम्बस्य वेषात् व्याजात् पृष्ठस्थलीहाट-
कपट्टिकायां सुवर्णघटितपट्टिकायां इयं दृश्यमाना रजताक्षरा रूप्यमयाक्षरा स्मर-
प्रशस्तिः कामयशःप्रशस्तिः । उत्तमस्य प्रशस्तिः सुवर्णपट्टिकायां रजताक्षरैर्लिख्यते ।
भैमीपृष्ठं सुवर्णपट्टिकारूपम्, तत्र केशग्रन्थिषु निबद्धमल्लीपुष्पाणां प्रतिबिम्बितत्वा-
द्रजताक्षरत्वम् । वेणीनिबद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे प्रतिबिम्बासंभवाद्ग्रन्थिनिबद्ध इत्युक्तम् ।
सुवर्णपट्टिकातुल्या मदनजनिका च भैमीपृष्ठस्थलीति भावः । ‘खलु’ निश्चये ॥ ८८ ॥

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विश्वं युधि मत्स्यकेतुः पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।

जगज्जिगीषत्यमुना नितम्बमयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन चक्रेण युधि विश्वं
जितं वीक्ष्य वस्त्राच्छादितत्वाद्दुर्लभदर्शनेनामुना नितम्बमयेन नितम्बरूपेण चक्रेण
कृत्वा जगज्जिगीषति किम् । ‘किम्’ इवार्थः । सुलभदर्शनेन पितुश्चक्रेण युधि जगज्जि-
तम् । मया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेतव्यम् । पुत्रेण पित्रपेक्षया-
ऽधिकेन भवितव्यमिति मनीषया कामेन कृतमित्यर्थः । कामजनको भैमीनितम्ब इति
भावः । जिगीषति, ‘सन्निटोर्जेः’ (७।३।५७) इति कुत्वम् ॥ ८९ ॥

रोमावलीदण्डनितम्बचक्रे गुणं च लावण्यजलं च बाला ।

तारुण्यमूर्तेः कुचकुम्भकर्तुर्बिभर्ति शङ्के सहकारिचक्रम् ॥ ९० ॥

रोमेति ॥ बाला भैमी तारुण्यमूर्तेस्तारुण्यस्वरूपस्य (तारुण्यकुलालस्य) कुच-
कुम्भकर्तुः कुचकुम्भकारस्य एतत् सहकारिचक्रं सहकारिकारणवृन्दं बिभर्ति, अहं
शङ्के । एतत्किम्—रोमावल्याव चक्रभ्रामकं दण्डम्, नितम्बरूपं चक्रम्, गुणं च
शीलादिलक्षणमेव गुणं दोरकं च, लावण्यरूपं जलं च । कुम्भकारस्यापि दण्ड-

१ ‘पाठान्तरमिदम्, पूर्वश्लोकेनैव गतार्थत्वात् । एवमन्येऽपि न पठन्ति’ इति सुखाव-
बोधः । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षापङ्क्तिरूपकालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘यदि’ इति मल्लि० । ४ ‘नितम्बद्वयेन’ इति मल्लि० । ५ ‘अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालं-
कारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘रूपकोत्थापितेयमुत्प्रेक्षेति संकरः’ इति जीवातुः ।

चक्रजलदोरकलक्षणं सहकारिकारणं भवति । तारुण्ये सत्येतानि प्रादुर्भूतानीति भावः ॥ ९० ॥

वराङ्गं वर्णयति—

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या गवेष्यते किं चलपत्रपत्रम् ।

न चेद्विशेषादितरच्छदेभ्यस्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥ ९१ ॥

अङ्गेनेति ॥ अस्याः केनाप्यतिसौन्दर्यादनिर्वचनीयेन, अथ च ग्राम्यत्वात्प्रकर्तं वक्तुमयोग्येन अङ्गेनावयवेन योन्याख्येन चलपत्रस्याश्वत्थस्य पत्रं विशेषेण जेतुं गवेष्यते 'किम्' इत्युत्प्रेक्षे । कुतो ज्ञातमित्यत आह—न चेदेवं तर्हि इतरच्छदेभ्योऽन्यवृक्षदलेभ्यः सकाशात् विशेषादाधिकात्तस्य च दलस्य कम्पः कुतः कस्मात्तु भयेन अस्तु भवतु । अन्यतरुदलापेक्षयाऽश्वत्थदले भूयान्कम्पो दृश्यते तदनेन जेतुं गवेष्यते । आकारेणाश्वत्थदलतुल्यमस्या वराङ्गमित्यर्थः ॥ ९१ ॥

पञ्चभिः श्लोकैरूरु वर्णयति—

भ्रूश्चित्रलेखा च तिलोत्तमास्या नासा च रम्भा च यदूरुसृष्टिः ।

दृष्टा ततः पूरयतीयमेकानेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥ ९२ ॥

भूरिति ॥ अस्या भैम्याः भ्रूः चित्रा आश्चर्यरूपा लेखा विन्यासो यस्याः सा, अथ च चित्रलेखाऽप्सरोविशेषः । तथा,—अस्या नासा तिलात्तिलपुष्पादप्युत्तमाऽतिरम्या, अथ च नासैव तिलोत्तमाऽप्सरोविशेषः । तथा,—अस्या ऊरुसृष्टिश्च रम्भा स्वयं कदली, अथ च ऊरुसृष्टिः रम्भाप्सरोविशेषः । यद्यस्मात् । ततः तस्मादियमेकैव दृष्टा सती अनेकाप्सरसां प्रेक्षणजनितानि कौतुकानि पूरयति जनयति । ताभ्योऽप्यस्या अतिसौन्दर्यं द्रष्टुः कौतूहलं जनयतीत्यर्थः । एतदूरु कदलीतुल्याविति भावः । तिलादुत्तमेति 'पञ्चमी' (२।३।१०) इति योगविभागात्समासः ॥ ९२ ॥

रम्भापि किं चिह्नयति प्रकाण्डं न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।

स्वस्यैव येनोपरि सा ददाना पत्राणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ॥ ९३ ॥

रम्भेति ॥ रम्भापि कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्वस्य स्तम्भं स्वेनात्मना न च नैव चिह्नयति स्वीयत्वेन न जानाति किम् । एतदूरु च न चिह्नयति एतदीयत्वेन न जानाति किम् । लोको न जानाति, रम्भापि न जानातीति 'अपि' शब्दार्थः । स्वस्तम्भं भैम्यूरुत्वेन भैम्यूरु च स्वस्तम्भत्वेन नाज्ञासीत् किमित्युत्प्रेक्षा । कुतो ज्ञातमित्यत आह—येन कारणेन अनयोर्भैम्यूर्वोर्भ्रमेण भैम्यूरु एताविति बुद्ध्या सा रम्भा स्वस्य आत्मन एवोपरि स्वेनैव पत्राणि पत्रालम्बनानि ददती सती जागर्ति । अन्योऽपि वागी प्रतिवादिनि पत्रालम्बनं कुरुते । इयं स्वपरविवेकाभावात् परस्मिन्कर्तव्यमात्मन्येव

१ अत्र 'रूपकोत्प्रेक्षाशेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नो' इति मल्लि० ।

३ अनेन 'अश्वत्थदलसंकाशं गुणं गूढमणिस्थितम् । यस्याः सा सुभगा नारी धन्या पुण्यैरवाप्यते' इति सामुद्रिकोक्तलक्षणयुक्तं तस्या वराङ्गमिति व्यज्यते । 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकशेषातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्यानेकात्मकतविरोधाभासनादिरोधाभासोऽलंकारः, स च शेषमूल इति संकरः' इति जीवानुः । ५ 'दधाना' इति मल्लि०संमतः पाठः ।

करोतीत्यर्थः । कदलीस्तम्भोपरि दलानि भवन्ति । कदलीगर्भस्तम्भतुल्यावेतदूरु इति भावः । चिह्नवन्तं करोति, 'तत्करोति' (ग०सू०२०४) इति णिचि मतुब्बोपे ॥९३॥

विधाय मूर्धानमधश्चरं चेन्मुञ्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।

जाड्यं च नाञ्चेत्कदली बलीयस्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥ ९४ ॥

विधयेति ॥ कदली इदमूरुचारुः अस्या ऊरुवचारुः तत्तुल्यकम्पन्तिः तदा स्यात्तदा भवेत्, यदि मूर्धानमधश्चरमधोगतं विधाय कृत्वा तपोभिश्चान्द्रायणादिभिः कृत्वा स्वं स्वीयमसारभावं निःसारत्वं चेन्मुञ्चेत्त्यजेत् । तथा,—बलीयः सार्वकालिकं जाड्यं चेन्नाञ्चेत्प्राप्नुयात् तदैवैतदूरुतुल्या भवेत् । कदली भैम्यूरुतुल्यकान्तिर्यदि भवेत्तर्हि तदा भवेत् । एवं यदि कदली कुर्यात्, तदेदमूरुचारुः स्यान्नान्यथेत्यर्थः । ऊर्वोरुर्ध्वदेशस्य स्थूलत्वात्, अधोदेशस्य च सूक्ष्मत्वात्ससारत्वाच्च, कदल्याञ्चैतद्विपरीतत्वादिदमूरुचारुत्वं न युज्यते । तस्मात्कदल्या तपसा इदमूरुचारुत्वं साध्यम् । अनुपमावेतदूरु इति भावः । अन्योऽपि मूर्धानमधो विधाय तपसा स्वीयमसारत्वं भूयिष्ठं मूर्खत्वं च त्यक्त्वोत्तमेन समानो भवति । 'सुषीमः शिशिरो जडः' इत्यमरः ॥ ९४ ॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तन्व्याः करः पराजीयत वारणीयः ।

युक्तं हिया कुण्डलनच्छलेन गोपायति स्वं मुखपुष्करं सः ॥ ९५ ॥

ऊर्विति ॥ तन्व्या ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन ऊरुस्तम्भद्वयेन वारणीयो हस्तिसंबन्धी करः शुण्डादण्डः पराजीयत पराभूतः, अतः स करी कुण्डलनच्छलेन मण्डलीकरणव्याजेन हिया लज्जया कृत्वा स्वं स्वीयं मुखभूतं पुष्करं गोपायति न दर्शयति तद्युक्तम् ॥९५॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूहे भृगुर्महान्यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाह्लादि मुखं श्रितोरुव्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥ ९६ ॥

अस्यामिति ॥ अहं अस्यां व्यासादिमुनीनामपि मोहं भ्रान्तिं ऊहे तर्कयामि । मुनयोऽप्येतामाश्रित्य तिष्ठन्तीति, अथ च जितेन्द्रियाणामप्यस्यां विषये मोहं मदनविकारं तर्कयामि । तेऽप्यनया मोहिता इत्यर्थः । यस्मात् महानतितापसो भृगुः कुचशैलशीली कुचपर्वतसेवी । मुनीनां पर्वताश्रयत्वात् पर्वतबुद्ध्या स्तनावाश्रयति । अथ च कामपीडितत्वादत्युच्चावेतत्कुचौ मर्दयितुमिच्छति । अथ च भृगुरतटैः पर्वताश्रयेण वर्तते । कुचयोः पार्श्वभागेऽतटतुल्य इत्यर्थः । शीलमेव शैलं कुचयोः शैलं स्वभावं शीलयत्यभ्यस्यति, परमद्यापि कुचस्वभावो नायातीत्यर्थः । मुखं नारदमाह्लादयतीति नारदाह्लादि न नारदाह्लादि अनारदाह्लादि एवंविधं न भवति, किंतु नारदाह्लाद्येव । गानकलाभ्यासार्थं नारदो मुखसेवां करोतीत्यर्थः । मदनपीडितत्वाद्युन्मुखं चुम्बनाभिलाषिणं नारदमानन्दयतीत्यर्थः । मुखं नानाविधैर्द्वात्रिंशत्संख्याकै रदैर्दन्तैरानन्दयति । अति-सुन्दरमित्यर्थः । महाभारतस्य सर्गे निर्माणे योग्यः समर्थो व्यासः श्रितौ ऊरु येनैव-

१ 'अत्रातिशयोक्तिभ्रान्तिमदुत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्पाद्योपमालंकारः । अन्येषां मते त्वतिशयोक्तिरियम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कदल्याः अधःशिरस्त्वृदिधर्मासंबन्धत्वेऽपि संबन्धसंभावनया संबन्धत्वोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति सर्वस्वकारः । ३ 'अत्रापह्नुतिसमासोक्कलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'प्रपातस्त्वतटो भृगुः' इत्यमरः ।

विधः कदलीस्तम्भच्छायाबुद्ध्या एतद्वरु आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडितत्वा-
देतद्वरु समालिङ्ग्य वर्तत इत्यर्थः । महती भा वीर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो
निर्माणं तत्र योग्यः । ततः कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो विस्तारः श्रितावूरु
येन । अतिविशालावूरु इति भावः । 'भृगुः शुके प्रपाते च जमदग्निं पिनकिनि',
'व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे' इति विश्वः ॥ ९६ ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमोद्भूता पीवरताधिजङ्घं वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।

अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९७ ॥

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना क्रमोद्भूता पीवरता अवरोहक्रम-
निर्मिता पीनता वृक्षस्याधिरूढं वृद्धिप्रकारं विदुषी किं जानाति किम् । वृक्षो यथा
मूलभागे सूक्ष्मः अग्रभागे च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्भूता पीनता । ऊर्ध्वभागे
वृक्षो यथा भारवान्भवति तथेयं पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढाख्यमालिङ्गन-
विशेषं जानाति किम् । तथा,—भ्रमीभङ्गिभिर्भ्रमणाकारवेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृ-
त्तमङ्गं येन एवंविधमस्या वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् । यथा
लता भ्रमीभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलमप्यङ्गं वेष्टयतीति भावः । 'बाहुभ्यां
कण्ठमालिङ्ग्य कामिनी कान्त उत्थिते । अङ्कमारोहते तस्य वृक्षारूढः स उच्यते ॥',
'उपविष्टं प्रियं कान्ता सुप्ता वेष्टयते यदि । तल्लतावेष्टितं ज्ञेयं कामानुभववेदिभिः ॥'
अधिजङ्घम्, विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावैः ॥ ९७ ॥

गुल्फौ वर्णयति—

अरुन्धतीकामपुरंध्रिलक्ष्मीजम्भद्विषहारनवाम्बिकानाम् ।

चतुर्दशीयं तदिहोचितैव गुल्फद्वयात्ता यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरंध्री रतिः, लक्ष्मीः, जम्भद्विष-
हारा इन्द्राणी, नवसंख्याका अम्बिकाश्च ब्राह्मयायाः सप्त, गौरी सरस्वती चेति द्वे,
एतासां त्रयोदशानां पूरणी चतुर्दशी इयं यद्यस्मात् तत्तस्मादिहास्यामदृश्यस्य वस्तुनः
सिद्धिरदृश्यता सा उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आप्ता प्राप्ता । अरुन्धत्यादिवदियमति-
सुन्दरी पतिव्रता च, तस्मादस्यां निमग्नगुल्फत्वं नाम सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति
भावः । यस्मादस्यामदृष्टसिद्धिरलब्धा, तस्मादियमरुन्धत्यादीनां चतुर्दशी समुचितेति
वा संबन्धः । (अथ च चतुर्दश्यां तिथावदृश्यताया अदृश्यीकरणविद्यायाः सिद्धिः
साधकानां प्राप्तिरुचितैव—इति सुखावबोधा) । आगमे 'चतुर्दश्यामदृश्यत्वसि-
द्धिर्भवति' इत्युक्तमित्यर्थः । चतुर्दशानां पूरणी, 'तस्य पूरणे डद' (५।२।४८) ।
संख्यादित्वाच्च मद । टित्त्वान्डीर्प् ॥ ९८ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ रतिरहस्ये तु—'रमणचरण-
मेकेनांघ्रिणाक्रम्य भिन्नं श्वसितमपरपादेनाश्रयन्ती तदूरं । निजमथ भुजमेकं पृष्ठतोऽस्यापयन्ती
पुनरपरभुजेन प्राञ्चयन्ती तदङ्गं । तरुमिव कमितारं चुम्बनार्थाधिरूढा यदभिलषितरागात्तच्च
वृक्षाधिरूढम् ॥', 'प्रियमनुकृतवल्लीविभ्रमा वेष्टयन्ती दुममिव सरलाङ्गी मन्दसीत्का तदीयं ।
बदनमुचितखेदाकंपमाचुम्बनार्थं नमयति विनदन्ती तल्लतावेष्टितं स्यात्' इत्युक्तम् ।
३ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

षड्भिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्तावपेक्ष्य सौक्ष्म्याल्लवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरुहाणां जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

अस्या इति ॥ चारुतया सौन्दर्येण कृत्वा महान्तौ उत्तमौ अस्याः पदावपेक्ष्य यत्सौक्ष्म्यमल्पत्वम्, एतस्याः सुन्दरपदापेक्षया स्वस्य यदल्पत्वम् । तादृक्सौन्दर्याभावादित्यर्थः । तस्मात् लवभावभाजः पदशोभालेशरूपत्वं भजतः महीरुहाणां प्रवालस्य बालकिसलयस्य 'पल्लव' इति शब्दस्तस्य लब्धिर्लोभो जात इति वयं जानीमहे । पदो लवः भैम्याश्चरणसंबन्धी लवो लेशो यस्य, पदो लवरूपो वायमिति 'पल्लव'शब्दः । 'प्रवाल'शब्दस्य 'पल्लव'शब्दप्राप्तिरतो जातेत्यर्थः । प्रवालादप्यधिकरमणीयौ चरणविविधौ भावः । लब्धिरिति, 'किञ्चाबादिभ्यः' इति किञ् ॥ ९९ ॥

जगद्धूमूर्धसु रूपदर्पाद्यदेतयादायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागैर्ध्रुवं प्रवालप्रबलारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया (सु)रूपदर्पात्सौन्दर्यगर्वाज्जगद्धूमूर्धसु लोकत्रयसुन्दरी-शिरःसु पदारविन्दं यद्यस्माददायि दत्तम् । तत्पदारविन्दद्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं यत्सिन्दूरं तस्य परागास्तेषां रागैर्लौहित्यैः कृत्वा प्रवालात्पल्लवात्, विद्रुमाद्वा प्रबलमधिकं अरुणमारुकं जातम् । 'ध्रुवम्' उत्प्रेक्षे । भैमीचरणावत्यरुणाविति भावैः ॥ १०० ॥

रुषारुणा सर्वगुणैर्जयन्त्या भैम्याः पदं श्रीः स्म विधेर्वृणीते ।

ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा भृशारुणैतत्पदभाग्विभाति ॥ १०१ ॥

रुषेति ॥ श्रीलक्ष्मीः शोभा च विधेर्ब्रह्मणः सकाशाद्भैम्याः पदं स्थानं स्वरूपत्वं अधिकारं वा वृणीते स्म । यतः,—सर्वैः स्त्रीगुणैः कृत्वा श्रियं जयन्त्याः । अत एव किंभूता—रुषा क्रोधेन अरुणा, स ब्रह्मा ध्रुवं निश्चितं तां श्रियमच्छलयत्प्रतारितवान् । यतो यस्माद्भृशारुणातिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभाग्भैमीचरणसेविनी विभाति शोभते । यद्वा, 'भृशारुण' इति पदविशेषणत्वेनैकं पदम् । 'पद'शब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्, न स्वरूपादि । शत्रुणा जितोऽन्योऽपि देवतां प्रसन्नीकृत्य तत्पदं याचते । भैमीचरण-शोभा लोकोत्तरेति भावैः ॥ १०१ ॥

यानेन तन्व्या जितदन्तिनाथौ पादाब्जराजौ परिशुद्धपाष्णी ।

जाने न शुश्रूषयितुं स्वमिच्छन् नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्व्याः पादाब्जराजौ श्रेष्ठकमलतुल्यौ चरणौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य प्रणयकलहे नमस्कारार्थं नतेन नम्रेण मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूषयितु-मात्मसेवां कारयितुं इच्छन् अभिलाषुकाविति न जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्वा जितो दन्तिनाथो हस्तिश्रेष्ठो याभ्याम् । तथा,—परिशुद्धो रमणीयः पार्ष्णिश्चरणपश्चाद्भागो ययोस्तौ । एतादृक् महत्तपः केन राज्ञा कृतमिति न जाने इत्यर्थः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अपायि' इति मल्लि० । ३ 'अत्र छेकानुप्रासः, असंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

यजगमनेयमिति भावः । भैमीचरणावेव राजानौ यानेन विजययात्रया जितः गज-
पतिः गौडेश्वरो याभ्यां तौ । तथा,—परिशुद्धः पार्ष्णिः पार्ष्णिग्राहो ययोरेवंभूतौ
सन्तौ कस्य राज्ञः भीतत्वाद्यमस्कारार्थं नम्रेण शिरसा स्वसेवां कारयितुमिच्छन् न
जाने । अन्योऽप्येवंविधो राजा गूढमन्त्रत्वात्स्वसेवां केन कारयिष्यतीति न ज्ञायते ।
तेन प्रसिद्धेनोर्जितेन मूर्ध्ना न जाने इति न । अन्यत्पूर्ववदिति वा ॥ १०२ ॥

कर्णाक्षिदन्तच्छदबाहुपाणिपादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।

उद्वेगभागद्वयताभिमानादिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यत्तुल्यं पाशनीलोत्पलादि तस्य जेतुः
जैत्रस्य कर्णादेः कर्णः, अक्षि नेत्रम्, दन्तच्छद ओष्ठः, बाहुः । पाणिः, पादश्चरणः,
एतेषां समाहारः, तत् आदिर्यस्य । ‘आदि’शब्दादङ्गुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयताभि-
मानात् मत्सदृशं सुन्दरमन्यन्नास्तीति अहमेवैकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वादुद्वेगभाक् क्रोध-
युक्तः वेधाः इहैवास्यां भैम्यामेव द्वितीयं द्वयोः पूरणं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादयः !
एवं गर्वं चेत्कुरुष्व तर्हि भवद्भवंशान्त्यर्थं भवत्सदृशमन्यमस्यामेव करिष्यामीति द्वितीयं
कर्णादि कृतवानित्यर्थः । अतिक्रुद्धो हि तद्दर्पशान्तये तत्रैव प्रतिद्वन्द्विनं रचयति ।
भैमीकर्णो भैमीकर्ण इव, नान्येन तुल्यः । एवं नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । ‘कर्णाक्षि-’
इत्यादौ प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । ‘स्वाखिल-’ इति भाषितपुंस्कर्मे ॥ १०३ ॥

तुषारनिःशेषितमब्जसर्गं विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।

पञ्चस्त्रिहास्याङ्गिकरेष्वभिख्याभिक्षाधुना माधुकरीसदृक्षा ॥ १०४ ॥

तुषारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्गी, करौ च एतेषु भैमीवदन-
चरणद्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये अभिरूपाभिक्षा शोभायाञ्चा माधुकरीसदृक्षा यतिभिक्षा-
तुल्या । भवतीति शेषः । किंभूतस्य विधातुः—तुषारेण हिमेन निःशेषितमात्यन्तिकं
विनाशितमब्जसर्गं कमलसृष्टिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातुकामस्य ।
भिक्षा हि गृहपञ्चक एव भवति । मधुकरो ह्यनेकानि पुष्पाणि मधु याचित्वा स्वोदर-
भरणं करोति, तत्संबन्धित्वान्माधुकरी । कमलान्येतद्वदनादितुल्यानि नेति भावः ।
आस्यादीनां प्राण्यङ्गद्वन्द्वेऽपि पञ्चस्त्रिहास्याङ्गिकरेष्वभिख्यापरिगणनात् ‘अधिकरणैतावत्त्वे च’
(२।४।१५) इत्येकवद्भावाभावः ॥ १०४ ॥

अङ्गुलीर्वर्णयति—

एष्यन्ति यावद्गणनाद्दिगन्तावृषाः सरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम् ।

इमे पदाब्जे विधिनापि सृष्टास्तावत्य एवाङ्गुलयोऽत्र लेखाः ॥ १०५ ॥

एष्यन्तीति ॥ सरार्ता वृषा इमे पदाब्जे भैमीचरणकमले कर्मभूते शरणे रक्षके
प्रवेष्टुं कामादस्मान् रक्षतं युवामिति वदन्तो यावद्गणनाद्यावत्संख्याकाद्दिगन्तात्सकाशा-
देष्यन्ति समागमिष्यन्ति, विधिनापि तावत्यः तावत्संख्याका अङ्गुलयोऽङ्गुलिरूपा रेखा

१ ‘अत्र रूपकलेषालंकारः । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव, तेन न समासोक्तिः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र पदाब्जराजाविति रूपकस्य श्लेषेणाङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः’ इति
जीवातुः । २ ‘अत्रानन्वयोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

एवात्र चरणद्वन्द्वे सृष्टा निर्मिताः । एता अङ्गुलयो दश । दिगन्तानामपि दशसंख्या-
त्वाद्दशदिग्भ्यः कामार्ता नृपाः समागमिष्यन्तीति सूचनार्थं ब्रह्मणा दश रेखारूपा
अङ्गुलयं एव निर्मिताः । 'न रेखाः' इति पाठे अङ्गुलयो न भवन्ति, किंतु रेखा
एवेत्यन्वयः । यावद्गणनादित्यव्ययीभावे 'अपञ्चम्याः' इति वचनादम्भावाभावेः १०५

नखान्वर्णयति—

प्रियानैखीभूतवतो मुदेदं व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छन्नसरागपद्मसौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् ॥ १०६ ॥

प्रियेति ॥ विधिः मुदा स्वेच्छया प्रियाया नखीभूतवतो नखत्वं प्राप्तवत् इन्दोः
इदं दशत्वं दशसंख्यात्वं साधु उचितं व्यधात्कृतवान् । अथ च साध्वी शोभना दशा-
वस्था यस्य एवंविधं(धत्वं) कृतवान् । कथमित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः
एतस्याः पदच्छन्ना चरणव्याजेन सरागपद्मसौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं तस्य भाग्यं
लाभः कथं स्यात् ? दशसंख्यत्वेन भैमीसमीचीनावस्थत्वेन च विनैतच्चरणसेवा न
लभ्यते । अनेन तावलब्धा, तस्मादस्य साधुदशत्वं कृतमिति ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्र-
पद्मयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये कमलस्य संकोचात् समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंब-
न्धश्चन्द्रस्य न युज्यते, स तु जातः, तस्य च रक्तत्वं लब्धम् । तस्मादेतदनुमीयत
इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदशत्वेनाप्राप्यमपि प्राप्नोति । दशापि चरणनखाश्चन्द्र-
तुल्या इति भावैः ॥ १०६ ॥

अङ्गुष्ठनखौ च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यशः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च बिभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं या ।

कला चतुःषष्टिरूपैतु वासं तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् ॥ १०७ ॥

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च एतद्रूपं पूर्णेन्दुचतुष्टयं
षोडशकलचन्द्रचतुष्टयं बिभर्ति, तस्यां अस्यां सुभ्रुवि भैम्यां चतुरधिका षष्टिः कला
कथं नाम वासं नोपैतु, अपि तु प्राप्नोतीति युक्तमेतत् । षोडशकलचन्द्रचतुष्टयधार-
णात् षोडशकलाश्चतुर्गुणिताश्चतुःषष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्यादिकलाप्रवी-
णेयमित्यर्थः । 'कला' इति जात्येकवचनम् । कलानां चतुःषष्टिरिति वा । 'कलाः'
इति पाठे कलारूपा चतुःषष्टिरिति ॥ १०७ ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टातिविश्वा विधिनैव तावत्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेयमवापिता वाक्पथपारमेव ॥ १०८ ॥

सृष्टेति ॥ विधिनैव इयं तावत् आदौ अतिविश्वा जितत्रैलोक्या सृष्टा । अति-

१ 'अङ्गोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सखी' इति मल्लि० । ३ 'अत्र
छेकामुप्रासछेकानुमानापह्नुत्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'कराङ्गुष्ठ' इति पाठः
साहित्यविद्याधरीसमतः । ५ 'अत्रातिशयोक्तिछेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुन्दरी कृतेत्यर्थः । अनन्तरं यौवनेन तस्याप्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेर्वा उपरि नीता शैशवसौन्दर्यापेक्षयाधिकं सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽतिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तरं मनोभुवा कामेन वैदग्ध्यं सर्वव्यापारचातुर्यमध्याप्य शिक्षयित्वा वाक्पथस्य पारं परतीरमवापिता । वर्णयितुमशक्यत्वाद्वागगोचर इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितेत्यर्थः । मदनवशादतिचतुरेयमित्यर्थः । अन्योऽपि प्राज्ञोऽध्यापितः सन् वाङ्मयपारं प्राप्नोति ॥ १०८ ॥

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-

नहरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।

हृदयभरणोद्वेलानन्दः सखीवृतमीमजा-

नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ स धराधिपो नलः सखीभिर्वृता मीमजा तस्या नयनविषयीभावे नयनगोचरत्वे भावमभिलाषं दधार । इदानीमात्मानं सखीसहितभैम्यै दर्शयिष्यामीति तस्य बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । प्रकटो जात इति भावः । इन्द्रवरदानात्सखीसहितयैव भैम्या द्रष्टव्यो नान्येन केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति पूर्वोक्तप्रकारेण चिकुरादारभ्य केशपाशमारभ्य नखावधि नखपर्यन्तं हरिणरमणीवनेत्रे यस्यास्तामेनां भैमीं वर्णयन् । तथा,—चित्राम्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्शनादेवाश्चर्यसमुद्रे तरत्लवमानमन्तरं मानसं यस्य सः, साश्चर्यः । भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन परिपूरणेन उद्वेलः वेलां मर्यादां तीरं चातिक्रान्तोऽतिबहुल आनन्दो यस्य सः । उद्वेलत्वेनानन्दस्य समुद्रत्वं सूचितम् । अन्यदप्युदकं गम्भीरं स्थानं परिपूर्णं बहिर्निर्गच्छति । ‘आरभ्यार्थयोगेऽपि’ इति केचित् इति, चिकुरादिति पैम्बमी ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्ये चारुणि वैरसेनिचरिते सर्गोऽगमत्सप्तमः ॥ ११० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंशस्य प्रशस्तिर्वर्णना तस्या भणिती रचना तस्या भ्रातरि एककर्तृकत्वात् । सापि येन रचितेत्यर्थः । वैरसेनिचरिते चारुणि महाकाव्येऽयं सप्तमः सर्गः अगमत् समाप्तिं प्राप्तः । भ्रातरीति भाषितपुंस्कम् ॥ ११० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे सप्तमः सर्गः समाप्तः ॥

१ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘एतां’ इति मल्लि० । ३ ‘अत्रोपमातिशयोक्तिश्चेकानुप्रासालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘नैषधीयचरिते’ इति मल्लिनाथसंमतः पाठः ।

अष्टमः सर्गः ।

इदानीं नलो दिक्पालद्वयं कृतवानिति वक्तुमष्टमं सर्गमारभते—

‘अथाद्भुतेनास्तनिमेषमुद्रमुन्निद्रलोमानममुं युवानम् ।

दशा पपुस्ताः सुदशः समस्ताः सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ भैमीनयनविषयीभावाभिलाषानन्तरं ताः समस्ताः सुदशः सख्यो महीमघोनो भीमस्य सुता भैमी च अमुं युवानं दशा दृष्ट्वा पपुः साभिलाषं ददृशुः । कीदृशम्—अद्भुतेन भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्चर्येण कृत्वा अस्ता त्यक्ता निमेषमुद्रा नेत्र-संकोचरीतिर्येन । अत एव सात्त्विकभाववशादुन्निद्रलोमानमुद्रतरोमाश्रम् । ‘दशा’ इत्येकवचनेन कटाक्षावलोकनं सूचितम् । अचिन्तितसुन्दरदर्शनादाश्चर्येण अस्त-निमेषमुद्रं यथा तथा पपुरिति वा । ‘युव’पदेन दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । भैमीमुखाः सर्वा अपि तत्परा जाता इति भावः ॥ १ ॥

‘कियच्चिरं दैवतभाषितानि निहोतुमेनं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि प्रकाशमासादयतीधुडिम्भः ॥ २ ॥

कियदिति ॥ देवतासंबन्धीनि दैवतानां वा अन्तर्धिसिद्धिरूपाणि भाषितानि कियच्चिरं कियन्तं कालं एनं नलं निहोतुं गोपायितुं प्रभवन्तु नाम समर्थानि भवन्तु । अपि तु क्षणमात्रं गोपायितुं समर्थानि जातानि, न बहुकालमित्यर्थः । ‘नाम’ इति शिरश्चालने । अर्थान्तरन्यासमाह—हि प्रसिद्धं यस्मात् वा, पलालजालैः नीरसतृण-समूहैः पिहित इक्षोर्दिम्भोऽङ्कुरः स्वयमात्मनैव प्रकाशं प्राकट्य दृश्यत्वमासादयति प्राप्नोति । ‘वृन्दारका दैवतानि’ इत्यमरैः ॥ २ ॥

अपाङ्गमप्याप दशोर्न रश्मिर्नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां प्रत्यङ्गमापुङ्खशिखं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दशोर्नेत्रयोः रश्मिर्दीप्तिः भैमीमभिलष्य अपाङ्गमप्यति-नैकव्यादविलम्बप्राप्यमपि नेत्रप्रान्तं यावन्नाप न प्राप तावदादावेव स्मराशुगः सुभ्रुवि सुन्दर्यामस्यां प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं पुङ्खस्य शिखा अग्रं तत् आ मर्यादीकृत्य, अभिव्याप्य (वा) ममज्ज । नलकर्तृकसाभिलाषदर्शनोपक्रममात्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अतितरां कामा-धीना जातेति भावः । अभिलाषं प्रति रश्मेरुपचारात् कर्तृत्वे समानकर्तृकत्वात् क्तवो ल्यप् । आपुङ्खशिखम्, ‘आङ् मर्यादाभिविध्योः’ (२।१।१३) इत्यव्ययीभावैः ॥ ३ ॥

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्यादुपाचरद्वावपि पञ्चबाणः ।

कथं न वैमत्यममुष्य चक्रे शरैरनर्धार्धविभागभाग्भिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चबाणः कामो द्वावपि नलभैम्यौ अक्रमं परिपाटीरहितं युगपद्विक्रम-रूपायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य साम्यात् विक्रमो मनउत्साहः शक्तिः शारैरं बलं

१ ‘अत्र लेकानुप्रासभावोदयालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रार्थान्तरन्यासः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र नलेधुडिम्भयोर्विम्बप्रतिबिम्बभावेन समानधर्मनिर्देशादुष्टान्तालंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र दृष्टिपात-स्मरपातयोः करणयोः पौर्वापर्यमङ्गोक्तिरित्यतिशयोक्तिभेदः’ इति जीवातुः ।

तयोः साम्यात्तुल्यत्वाद्वा यद्यस्मादुपाचरदात्मवशीचकार, तत्तस्मात्पञ्चबाणत्वेऽप्यमुष्य कामस्य अर्धेनार्धेन अर्धाधिकाभ्यां द्वाभ्यां द्वाभ्यां विभागः तद्भाजो न भवन्ति तैरनार्धविभागभारिभः एवंभूतैरपि बाणैर्वैमल्यं वैषम्यं न कृतम् । पञ्चभिरपि प्रथमं नलस्य व्यधं कृत्वाऽनन्तरं तावद्भिरेव भैम्या व्यधं चेदकरिष्यत्तर्ह्युभयोस्तुल्योऽनुरागोऽघटिष्यत । तत्तु तेन न कृतम्, तुल्यकालमेवोभयोरनुरागदर्शनात् । यद्येकसमयावच्छेदेन व्यधं कुर्यात्तर्हि बाणानां दशत्वात् पञ्चत्वं भज्येत । तस्मादर्धाधिकौ द्वौ द्वौ बाणौ चेत्संभवतस्तर्ह्यप्यनुरागसाम्यं संभाव्येतापि । न त्वेवं युज्यते । भग्नस्य बाणस्य व्यधेऽसामर्थ्यात् । द्वाभ्यां नलस्य त्रिभिर्भैम्या व्यधे वैपरीत्येन वा, अनुरागे वैषम्येण भवितव्यम् । तच्च यौगपद्ये बाणवैषम्ये च सत्यपि न जातम् । तत्र पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरित्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य एवानुरागो जात इति भावः । यद्वा,—वैमल्यं कलहः विषमसंख्यत्वाद्वाणानां विभागो न घटते । एकस्य द्वैधीकरणे तत्सर्वेषामपि प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमल्यमाचरतीत्यर्थः । बाणानां वैमल्यमभिया स्वविक्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरदिति वा । यथा राजा स्वसेवकानां वैमल्यमभियाऽन्यप्रकारेण कार्यं साधयति तथैवेत्यर्थः । तस्मादेव तैर्वैमल्यं न कृतमिति भावः । अथ च—वेः पक्षिणः क्रम आक्रमणं ग्रहणं तत्र या शक्तिः सामर्थ्यं तेन साम्यात्तुल्यत्वात् । 'खलेकपोतन्यायेन' इति यावत् । यथा कपोतः खले पतितान्कणान् युगपच्चञ्च्वा गृह्णाति तथा पञ्चबाणोऽपि युगपद्भावपि तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य बाणैरपि विषमसंख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारि । अथ च कामेनायं न्यायोऽङ्गीकृतः अत एव वेर्मतिरिव मतिर्यस्य तद्भावो वैमल्यं खलेकपोतन्याय एव । कामबाणैरपि न कृतः, अपि तु कृत एवेति काका व्याख्येयम् । तैरपि पञ्चभिरेकदैव मिलित्वा युगपदेव तौ वशीकृतौ । कालस्य सूक्ष्मत्वात् । विक्रमतुल्यो नलः, शक्तितुल्या भैमी, ततो विक्रमशक्तितुल्यौ तौ सकृदेव स्वबाणैः कुसुमैरपूजयदित्यर्थ इति वा ॥ ४ ॥

अनुरागसाम्यमेवाह—

तस्मिन्नलोऽसाविति सान्वरज्यत क्षणं क्षणं केह स इत्युदास्त ।

पुनः स्म तस्यां वलतेऽस्य चित्तं दूत्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥ ५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असौ नल इति हेतोः अन्वरज्यतानुरक्ता बभूव । अनन्तरं सोऽतिसुन्दरो नलोऽतिसुरक्षिते इहास्मिन्नन्तःपुरे क कुत इति क्षणं क्षणं प्रतिक्षणं विचार्य उदास्तोदासीनासीत् । क्षणमन्वरज्यत क्षणमुदास्तेति वा । अस्य चित्तमस्यां पुनर्मुहुर्वलते स्म चञ्चलमभूत् । अथानन्तरमनेन नलेनास्य चित्तेन वा दूत्याद्धेतोः पुनर्न्यवर्ति परावृत्तम् । दूत्याङ्गीकारे भैम्यमिलाषो न युक्त इति परावृत्तमित्यर्थः । उभयोरपि भूयाननुरागोऽभूदित्यर्थः । 'पुरः स्म' इति पाठे प्रथमम् ॥ ५ ॥

१ 'अत्र ठेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विषमैर्युगपदुभयत्र समप्रहारविरोधस्य सरमहिम्ना समाधानाद्विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

कयाचिदालोक्य नलं ललजे कयापि तद्भासि हृदा ममजे ।

तं कापि मेने स्मरमेव कन्या भेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कयेति ॥ कयाचिद्दालया नलमालोक्य ललजे अनुरागवशात् प्रकटितलज्जानु-
भवया भूतम् । कयाचित्प्रौढया तद्भासि नलकान्तौ हृदान्तःकरणेन ममजे निमग्नम् ।
सौन्दर्यदर्शनमात्रेणाश्चर्यपरया साभिलाषया स्मरपरवशया जातम् । कापि कन्या कुमारी
तं स्मरमेव मेने । अतिसौन्दर्यात्स्मरजनकत्वाच्चेत्यर्थः । अन्या मनोभूवशभूयं काम-
वशत्वमेव भेजेऽशिश्रियत् । अननुभूतसंभोगरसापि नले सानुरागा जातेति भावः ।

‘तं वीक्ष्य काचित्कुलजा ललजे’ इत्यपि पाठः ॥ ६ ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकुस्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभातिभारात् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितिवाञ्छयेव निजासनान्नैकरसाः कृशाङ्गाः ॥ ७ ॥

क इति ॥ कृशाङ्गाः अप्रतिभाया अप्रागल्भ्यस्यातिभारादतिबाहुल्याद्धेतोः इति
तं प्रष्टुमपि जातु कदाचित्तत्र कंचित्कालं स्थिता अपि न शेकुः । इति किम्—कस्त्वं
किंसंज्ञकः, कुतो वा देशादागत इति । तर्हि किं चक्रुरत आह—नैकरसा लज्जाभ-
यानुरागादियुक्ताः सत्यः अभ्युत्थितिवाञ्छयेवाभ्युत्थानकाङ्क्षयेव निजासनात्स्वीयस्वीया-
सनादुत्तस्थुरस्थिताः । अन्योऽप्यप्रतिभोऽतिभारोऽपि किमपि वक्तुं न शक्नोति ।
ईहासद्भावेऽप्यूर्ध्वकर्मत्वादुत्तस्थुरित्यत्र तदुभार्वैः ॥ ७ ॥

‘स्वाच्छन्द्यमानन्दपरंपराणां भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारयं निर्झरिणीव वारामासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्द्यमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनिर्वाच्यमानन्दपरम्पराणां स्वाच्छ-
न्द्यमाधिक्यमवाप । ‘छन्दः पद्येऽभिलाषे च’ इत्यभिधानात् स्व आत्मीयश्छन्दोऽभि-
लाषो यस्य सः स्वच्छन्दो निरवग्रहः तस्य भावः स्वाच्छन्द्यम् । का कमिव—निर्झ-
रिणी नदी धाराधरो मेघः तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षासमयमासाद्य प्राप्य
वारां जलानां महारयं महावेगमाधिक्यमिव लभते स्म । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमा-
नन्दं प्रापेति भार्वैः ॥ ८ ॥

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे नास्या दृगस्याङ्गमयास्यदन्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां विच्छिद्य विच्छिद्य चिराज्जिमेघः ॥ ९ ॥

तत्रेति ॥ अस्या दमयन्त्या दृक् यदस्य नलस्याङ्गमग्रे प्रथममपश्यत्, तत्रैव
तस्मिन्नेवाग्रेऽनुरागवशाज्जिमग्ना सती प्रथमदृष्टमङ्गं विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नायास्यत्
(न प्राप्स्यत्), यदि चिराच्चिरकालात्संजातो निमेषो नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य
पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेदं कृत्वा कृत्वा अस्यै भैम्यै बुद्धिधारामन्यामन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छासंततिं
नादास्यत् । तेन तु बुद्ध्यन्तरं दत्तं तद्वशादेवान्यदङ्गं प्रापदित्यर्थः । अतिसुन्दराङ्गदर्श-
न-

१ ‘स्मरं तमाशङ्कत कापि कन्या’ इति सुखावबोधासाहित्यविधाधरीसंमतः पाठः ।

२ ‘अत्र भावोदयजालंकारः’ इति साहित्यविधाधरी । ३ ‘न शक्नुवत्सः’ इति पाठः

सुखावबोधासाहित्यविधाधरीसंमतः । ५ ‘अत्रोत्प्रेक्षांकारः’ इति साहित्यविधाधरी ।

४ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविधाधरी ।

नस्य निमेषेण विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं तस्यैवाज्ञस्य दर्शनेच्छया पुनरप्यज्ञान्तरदर्शनं, न तु प्रथमाज्ञदर्शनविरक्त्येत्यर्थः । सर्वेऽप्यवयवा अतिसुन्दरा इति भावः । क्रिया-
तिपत्तौ लृङ् ॥ ९ ॥

दशापि सालिङ्गितमङ्गमस्य जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षैः ।

अङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दृशेति ॥ सा दशा आलिङ्गितं स्पृष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्टादन्यदङ्गं अग्रे प्रथ-
मतोऽवगतानि दृष्टान्यङ्गानि तज्जनितैर्हर्षैरानन्दैर्हेतुभिर्न जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं हर्षभराच्च
ददर्शेत्यर्थः । हर्षानुभवादनन्तरं निमेषादिवशादङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्य
परावृत्य पूर्वदृष्टं प्रथमदृष्टमङ्गं न सस्मार । प्रथमदृष्टादप्यनन्तरदृष्टस्याङ्गस्यातिरमणी-
यत्वात्, दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्टस्यातिरम्यत्वात्, सुखपरवशत्वाद्वाधुक्त्य प्रथमदृष्टमङ्गं
न स्मृतवती । नालोकतेति भावः । अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्च-
र्यम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥ १० ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती तदृष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलाभलोभात्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः प्रथमदृष्टानन्तरदृष्टयो-
रङ्गयोर्लाभः, तत्र लोभालोलुपत्वाद्धेतोः चिरं गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार ।
द्वयोरप्यङ्गयोरतिसौन्दर्याद्गतागताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति
भावः । किंभूता दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाऽङ्गान्तरस्य भुक्तिरालोकनं तस्याः
सीमां मर्यादां विशन्ती अङ्गान्तरमवलोकयन्ती । स्वभावलोलं च गमनागमने
करोति । अन्योऽपि वणिक् देशान्तरस्थं वस्तु ग्रहीतुं स्वदेशस्थं विक्रेतुं गमनागमने
करोति । ‘अपघनोऽङ्गम्’ (३।३।८१) इति निपातः ॥ ११ ॥

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च दशा पिबन्ती रभसेन तस्य ।

समानमानन्दमियं दधाना विवेद मेदं न विदर्भसुभ्रूः ॥ १२ ॥

निरीति ॥ सा विदर्भसुभ्रूः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरां सादरमीक्षितमेक-
मङ्गम्, अवीक्षितं विशेषाकारेणानवलोकितं चान्यदङ्गम्, दशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण
पिबन्ती सादरं विलोकयन्ती सती किञ्चिद्दृष्टाङ्गदर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजनितान-
न्देन समानं तुल्यमानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वं दृष्टम्, किं चेष्टदृष्टम्? यद्वा,—किं
सारदृष्टम्, किं च सर्वयैवादृष्टमित्युभयोर्मेदं तारतम्यं न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वाद्भयो-
रपि दर्शने तुल्यानुरागाभूदिति भावः । लोकस्य दृष्टेऽनादरः, अदृष्टे चोत्साहो भवति,
तथात्र तु न । उभयोरपि लोकोत्तरत्वादिति भावः । अन्यापि योगिनी दृष्टं घटादि,
अदृष्टं वागगोचरं श्रुतिगम्यं ब्रह्मस्वरूपं च दृष्टा ज्ञानेन किं सारं किमसारमिति सादरं

१ ‘अत्रातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्राङ्गस्य दृग्गालिङ्गने कारणे
सत्यपि तदग्रहणकार्यं नोक्तम् । तत्र च प्रथममवलोकितार्थवो हेतुरक्तः, तेनोक्तिनिमित्तविशेषो-
क्तिरतिशयोक्तिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘उमाबुदात्तो नित्यम्’ इत्यत्र पृथक्सु-
त्रकरणादेव नित्यमयजादेशे सिद्धे पुनर्नित्यग्रहणशुभयशब्दस्य दृष्टावप्ययर्थम् इति कैवटः ।

विचारयन्ती घटादिनिरसनेन श्रुत्यादिप्रमाणगम्यमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारदशायामङ्गीकरोतीत्युक्तिः ॥ १२ ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भयाम् ।

तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तुमपारि तल्लोचनखञ्जनाभ्याम् ॥ १३ ॥

सूक्ष्म इति ॥ तल्लोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपाशस्य सादरावलोकनलक्षणमनुबन्धं संबन्धम्, अथ च तन्निमित्तं बन्धनं विमोच्य त्यक्त्वा नापारि नाशक्तिः । किंभूताभ्याम्—सूक्ष्मे घने निबिडे च नैषधकेशपाशे सादरावलोकनार्थं निपत्य नितरां पतित्वा सादरावलोकनादेव निस्पन्दतरीभवद्भयां नेत्रसंकोचरहिताभ्याम् । खञ्जनोऽपि पाशे पतितो बन्धनं विमोच्य पदमपि चलितुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्चिरकालं केशपाशमेवावलोकतेति भावः । केशाः सूक्ष्मा घनाश्च । 'सूक्ष्मास्तु पाणिदशनाङ्गुलिपर्वकेशाः' इत्यादि लक्षणम् । 'पाशः कचान्ते सङ्घातः कर्णान्ते शोभनार्थकः । क्षत्रायन्ते च निन्दार्थः पाशः पक्ष्यादिबन्धने ॥' इति विश्वः ॥ १३ ॥

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपादपद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुदृष्टिसरोजराजिश्चिरं न तत्याज सबन्धुबन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिर्नेत्रकमलपङ्क्तिः तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य मुखपाणिपादलक्षणैः पद्मैः परीरम्भं संश्लेषमवाप्य सबन्धुबन्धं सगोत्रसंबन्धं सजातीयस्नेहं चिरं न तत्याज । मुखादीनां कमलत्वात् सगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्बन्धुभिरालिङ्गनं प्राप्य झटिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखायतिरमणीयत्वाच्चिरमालोकतेति भावः । सबन्धुः, 'ज्योतिर्जनपद—' (६।३।८५) इति सः । 'सगन्ध—' इति पाठे 'सगन्धो बन्धुरुच्यते' ॥ १४ ॥

तत्कालमानन्दमयी भवन्ती भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदशारसाभ्यां द्विस्वादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् ॥ १५ ॥

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वोक्तक्रमेण मुक्तसंसारिणोः ये दशे अवस्थे तयो रसाभ्यां प्रीतिभ्यां कृत्वा द्वौ स्वादौ रसौ यत्र एवंविधं मिष्टमतिस्वाद्विबहुलमुल्लासं हर्षमभुङ्क्तानुबभूव । कममाह—किंभूता—तत्कालं तस्मिन्नलदर्शनकाले नलोऽयमिति बुद्ध्या आनन्दमयी आनन्दरूपा भवन्ती । तथा,—सुरक्षितेऽन्तःपुरे नलागमनं क्लृप्तमिति हेतोः अतिशयेन भवन् भवत्तरोऽतितरामनिर्वचनीयो लोकोत्तरो मोहो भ्रान्तिर्यस्याः । तद्दर्शनेनैवोत्पद्यमानमूर्च्छा वा । आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । 'आनन्दो ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोहवत्त्वं संसारिदशा । तुल्यकालमेव मुक्तसंसारिदशे तयानुभूते इत्याश्चर्यं च । अभुङ्क्त इति लङ् । 'अभुक्त' इति पाठे लुङ् ॥ १५ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेप-रूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र श्लिष्टविशेषणं रूपकम्' इति जीवानुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकसमासोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'मुहम्' इति मण्डि० । ५ 'अत्र भावोदयातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलत्वनिश्चयं विना तत्रानुरक्ताया भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गलक्षणामनौचितीमाशङ्का
कविः परिहरति—

दूते नलश्रीभृति भाविभावा कलङ्किनीयं जनि मेति नूनम् ।

न संव्यधानैषधकायमायं विधिः स्वयंदूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥ १६ ॥

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रत्युद्दिश्य नैषधस्य कायो नलदेह एव माया
यस्य एवंविधं कपटनलवेषधारिणमिन्द्रमेव स्वयंदूतं न संव्यधानाकरोत् । अपि तु
(इति हेतोः) सत्यमेव नलं दूतमकरोत्, 'नूनम्' उत्प्रेक्षे । इति किम्—नलश्रीभृति
नलकान्तिधारिणि दूते भाविभावा नलबुद्धौ भविष्यदनुरागेयं भैमी नलव्यतिरिक्ते-
ऽनुरागात् कलङ्किनी पातकिनी, अकीर्तिमती च मा जनि मा भूत् । कपटनलरूपधा-
रणसामर्थ्यं सत्यपि इन्द्रो नलरूपं धृत्वा स्वीयदूत्यर्थं न गतवान् । तत्रेदमाकृतम्—
ब्रह्मा भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गो मा भूदितिन्द्राय बुद्धिं नादत्तेत्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि
सत्य एव नलेऽनुरागाच्च पातिव्रत्यक्षतिरिति भावः । 'जनिता' इति पाठे नूनं
निश्चितं कलङ्किनी जनिता भविष्यतीति लुटा व्याख्येयम् ॥ १६ ॥

नन्वतिसुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशासंभवननिश्चयान्नलसदृशेऽन्यस्मिन्भैमीमनो-
वृत्तेः कथं पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्ग इत्याशङ्कां परिहरति—

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्यात्प्रमाणमास्ते यदधेऽपि धावत् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि ॥ १७ ॥

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुनेरपि कस्य मनः पुण्ये विषये
प्रमाणं निश्चितं स्यात्, अपि तु न स्यात् । कुतः—यद्यस्मात् अधेऽपि परदार-
गमनादौ पातकेऽपि विषये धावत् शीघ्रं गच्छत् आस्ते । मुनेर्मनः पुण्ये एव नियतं
प्रवर्तत इति न, किंतु पातकेऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमविचार्यैव प्रवर्तते ।
एतच्च 'धावत्'पदेन सूचितम् । शीघ्रगतावेव धावादेशविधानात् । अत्र तु नलस्य
सत्यत्वाद्भैम्याः पातिव्रत्यरक्षणार्थं ब्रह्मैव कृतवानिति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः
स्युरित्याशङ्कां परिहरति—परमेश्वरः तु पुनः हृष्यत्करुण उद्यत्करुणः सन् तच्चिन्ति
तदधं चिन्तयति कर्तुमिच्छतीत्येवंशीलं भक्तस्य चित्तं रुणद्धि पातकात्परावर्तयति ।
येषामुपरि रघुनाथकृपा ते पातके सर्वथैव न प्रवर्तन्त इति न सर्वेषां पातकित्वप्रसङ्ग
इति तात्पर्यार्थः । तच्चिन्ति परमेश्वरचिन्ति वै ॥ १७ ॥

शालीकदृष्टे मदनोन्मदिष्णुर्यथाप शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येऽपि नले न लेभे मुग्धेषु कः सत्यमृषाविवेकः ॥ १८ ॥

सेति ॥ स्वभावतः शालीनतमाऽतिसलज्जापि मदनेनोन्मदिष्णुरन्मादवती सती
सा भैमी अलीकदृष्टे मिथ्यादृष्टे नले विषये यथा मौनं नाप यथा पूर्वं किमप्यवासीत्

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वस्तुविचारवान्नायमुत्प्रेक्षाङ्कारः'
इति जीवातुः । २ 'प्रमाणमेनस्यपि दृश्यवृत्ति' इति पाठः सुखावबोधासप्रहित्यविद्या-
धरीसंमतः । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'शालीनतया'
इति मङ्गि०संमतः पाठः ।

तथैव तथ्ये सत्येऽपि नले मौनं न लेभे । अलीकबुद्ध्यैव सत्येऽपि नलेऽबोचदित्यर्थः । तत्कथमित्याशङ्काह—मुग्धेषु मूढेषु सत्यस्य मृषा असत्यस्य विवेको विचारः कः, अपि तु न; अतो न धृष्टतया वचनं दोषायेति भावः । ‘शालीनतया’ इति वा पाठः । अपशालीनतयापगतशालीनतया यथा मौनं न लेभे तथैव तथ्येऽपीति वा व्याख्येयम् ॥ १८ ॥

व्यर्थीभवद्भावपिधानयत्ना स्वरेण साथ ऋथगद्गदेन ।

सखीचये साध्वसबद्धवाचि स्वयं तमूचे नमदानेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थीभवदिति ॥ अथ सा भैमी स्वयमात्मना तं नलमूचे । क सति—सखीनां चये समूहे साध्वसेनान्तःपुरे परपुरुषप्रवेशाज्जातेन साध्वसेन कृत्वा बद्धा वाक् येन कृतमौने सति । किंभूता सा—ऋथो विरलः, गद्गदश्च छिन्नस्तेन स्वरेण शब्देन कृत्वा व्यर्थीभवन् भावपिधानयत्नः सात्त्विकभावगोपनप्रयासो यस्याः । तथा,—अत एव नमज्जम्नीभूत आननेन्दुर्मुखचन्द्रो यस्याः सा । ‘अथ स्वरेणैव विभावयन्ती भावं निजं सा मृदुगद्गदेन’ इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥ १९ ॥

खधार्घ्यं परिहरति—

नत्वा शिरोरत्नरुचापि पाद्यं संपाद्यमाचारविदातिथिभ्यः ।

प्रियाक्षरालीरसधारयापि वैधी विधेया मधुपर्कतृप्तिः ॥ २० ॥

नत्वेति ॥ त्रिभिर्विशेषकम् । हे पुरुषश्रेष्ठ ! आचारविदा सदनुष्ठानज्ञेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसां नत्वा शिरोरत्नरुचा चूडामणिदीप्त्याप्यतिथिभ्यः पाद्यं पादार्घ्यं वाति संपाद्यं देयम् । जलाभावे नत्यापि तावच्चरणक्षालनसंभावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुचो जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य इति भावः । ‘आचारविदातिथिभ्यः’ इति प्रतिवाक्यं श्लोकत्रयेऽपि ज्ञेयम् । वैधी विधिसंबन्धिनी नोदनावाक्यादागता मधुपर्कजन्या तृप्तिः प्रियाक्षराली प्रियवचनपङ्क्तिस्तस्या रसधारया माधुर्यधारयापि विधेया करणीया । मधुपर्कसामग्र्यभावे प्रियवचन(मेव)मपि वक्तव्यमित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥ २० ॥

स्वात्मापि शीलेन तृणं विधेयं देया विहायासनभूर्निजापि ।

आनन्दबाष्पैरपि कल्प्यमम्भः पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः ॥ २१ ॥

स्वात्मेति ॥ आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना स्वभावेन सद्गतेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि तृणं विधेयम्, तृणं यथा नम्रीक्रियते तथाऽतिथीनामग्रे सेवार्थं स्वात्मापि नम्रीकर्तव्य इत्यर्थः । अथ च तृणाभावे स्वात्मैव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराद्यभावे निजापि स्वीयाप्यासनलक्षणा या भूः स्थानं सिंहासनादि तदप्यादरा-

१ ‘सखीजने’ इति मल्लि० । २ ‘अत्र भावोदयो रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘उक्त्यापि युक्ता मधुपर्कतृप्तिर्न तद्गिरस्त्वादृशि धृष्टता मे’ इति पठित्वा, त्वादृशि भवत्सदृशे प्राधूर्णके मे मम वाचो धृष्टता धार्ष्ट्यं दूषणं न भवति’ इति व्याख्यातं सुखावबोधसाहित्यविद्याधर्योः । चतुर्थतृतीयपादयोर्ब्यत्यासेनापि कुत्रचित्पाठः । ४ ‘अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्झटिति त्यक्त्वा विहाय देया । भूस्थाने आसनमेव कल्प्यमित्यर्थः । चरणक्षालनार्थं यदि जलं न संभवति तर्ह्यानन्दबाष्पैरपि हर्षाश्रुभिरप्यम्भः कल्प्यम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवितव्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दबाष्पा एव कल्प्या इत्यर्थः । मधुभिरतिप्रियैर्वचोभिः पृच्छापि कुशलप्रश्नोऽपि विधेया । प्रियं वक्तव्यमित्यर्थः । मधुपर्कस्थाने मधुरं वचनमेव कर्तव्यमित्यर्थः । आचारवशान्मयापि प्रियवचनादि क्रियत इति भावः । 'श्रीलं स्वभावे सद्गते' इति विश्वः । 'अप्रणोद्योऽतिथिः सायमपि वाग्भू-
तृणोदकैः' (मनु० ३।१०५) इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्ववत् ॥ २१ ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रतापि संभाव्यतेऽपां त्वरयापराधः ।

तत्कर्तुमर्हाञ्जलिसञ्जनेन स्वसंभृतिः प्राञ्जलतापि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति ॥ पदोपहारे चरणक्षालनविषये त्वरया झटिति अपामनुपनम्रता जलानामनयनमपि अपराधः संभाव्यते यतो लोकेनेत्यर्थात् । विलम्बादानयनेऽपि झटित्यनयनाद्यतोऽपराधः संभाव्यते तत्तस्मादाचारविदा अञ्जलिसञ्जनेन करपुटसंयोजनेन कृत्वा स्वस्य संभृतिरूपा स्वकरणीयातिथ्यसामग्री यावत्संपाद्यते, तावदञ्जलिसंयोजनेन स्वीया प्राञ्जलता ऋजुता कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुमुचितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वापराधशान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्वसंभृतिः स्वकरणीयातिथ्यसामग्री संपाद्यते तावदञ्जलिसञ्जनेन प्राञ्जलतापि कर्तुमर्हति वान्वयः । यद्वा, अपां त्वरया जलानयनार्थं संभ्रमेणानुपनम्रता नमस्काराभावोऽपराधः संभाव्यते । जलानयनात्पूर्वं कृतेन नमस्कारेण सर्वोऽप्यातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्सर्वं कृतमिति तात्पर्यम् । प्राञ्जल इति, 'अच् प्रत्यन्वव-' (५।४।७५) इत्यत्र अच् इति योगविभागात् पद्मनाम इतिवत्समासान्त इति हेयम् ॥ २२ ॥

पुरा परित्यज्य मयात्यसर्जिं स्वमासनं तत्किमिति क्षणं न ।

अनर्हमप्येतदलंक्रियेत प्रयातुमीहा यदि चान्यतोऽपि ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ अर्थात्पूर्वोक्ताचारदर्शनादाचाराच्च पुरा आदावेव मया स्वमासनं परित्यज्य अत्यसर्जिं भवते दीयते स्म तदेतदनर्हमपि योषिदासनत्वाद्वाजानर्हत्वादयोग्यमप्यासनं क्षणं क्षणमात्रं किमिति कुतो हेतोः नालंक्रियेत । किंत्वलंक्रियतामित्यर्थः । यदि च यद्यपि अन्यतोऽपि प्रयातुमन्यदेशमपि गन्तुं ईहा वाञ्छा विद्यते तथाप्येतदलंक्रियतामित्यर्थः । त्वामेवोद्दिश्यागतमिति चेत्, न, ममैतादृगभागधेयाभावात् । अन्यत्र गमनेच्छायामपि क्षणमात्रमलंक्रियतामित्यर्थः । क्रियेत, प्रार्थनायां लिङ् ॥ २३ ॥

निवेद्यतां हन्त समापयन्तौ शिरीषकोषम्रदिमाभिमानम् ।

पादौ कियद्दूरमिमौ प्रयासे निधित्सते तुच्छदयं मनस्ते ॥ २४ ॥

निवेद्यतामिति ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ ! तुच्छदयं कृपाशून्यं ते मनः कियद्दूरं किंपरिमाणं दूरगमनलक्षणे प्रयासे इमौ पादौ निधित्सते हन्त इत्यनुकम्पया निवेद्यतां मदप्रे

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्वसंभृतिप्राञ्जलता' इति मल्लि० । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कथ्यताम् । किंभूतो—शिरीषाणां शिरीषपुष्पाणां कोषः समूहस्तस्य त्रिदिशि मार्दव-
विषये योऽभिमानः मत्तोऽधिकं कोमलं वस्तु नास्त्येवेति यो गर्वस्तद्विषये लोकेष्य
वा गर्वः तं समापयन्तौ नाशयन्तौ । अन्योऽपि निष्कृपः पुरुषः सुकुमारं जनं प्रयासे
प्रेरयति । अत्रागमनेनैव श्रान्तोऽसि, इदानीमितः क्व गन्तासीति भावः । 'शून्यं तु
वशिकं तुच्छरिक्तके' इत्यमरः ॥ २४ ॥

अनायि देशः कतमस्त्वयाद्य वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।

त्वदाप्तसंकेततया कृतार्था श्रव्यापि नानेन जनेन संज्ञा ॥ २५ ॥

अनायीति ॥ त्वया अद्य कतमः किंसंज्ञको देशो वसन्तेन मुक्तस्य ल्यक्तस्य वनस्य
दशामवस्थामनायि प्रापितः । वसन्तेन विनां यथा वनं निःशोभं, तथा त्वया विना स
देशोऽपीत्यर्थः । कस्मादेशादागतोऽसीति कथयेति भावः । तथा,—अनेन मल्लक्षणेन
जनेन त्वयि आप्तः विषयं प्राप्तः संकेतः समयः संबन्धो यथा तस्या भावेन हेतुना
कृतार्था चरितार्था संज्ञापि नामापि न श्रव्या, अपि तु श्रोतुमर्हा । खनामापि कथये-
त्यर्थः । श्रव्या, आवश्यकाभावात् 'अचो यत्' (३।१।९७) इति यत् ॥ २५ ॥

तीर्णः किमर्णोनिधिरेव नैष सुरक्षितेऽभूदिह यत्प्रवेशः ।

फलं किमेतस्य तु साहसस्य न तावदद्यापि विनिश्चिनोमि ॥ २६ ॥

तीर्ण इति ॥ हे नरश्रेष्ठ ! सुरक्षिते इह अन्तःपुरे तव प्रवेशोऽभूदिति यत्,
एष अर्णोनिधिः समुद्र एव किं न तीर्णः ? किं तु बाहुभ्यामर्णवतरणतुल्य इति एत-
स्यान्तःपुरप्रवेशरूपस्य साहसस्याविचार्यकारित्वस्य तु पुनः किं फलं प्रयोजनमित्यद्या-
पीदानीमपि न विनिश्चिनोमि । किमर्थमत्रागतमित्यपि कथयेत्यर्थः ॥ २६ ॥

तव प्रवेशे सुकृतानि हेतुर्मन्ये मदक्ष्णोरपि तावदत्र ।

न लक्षितो रक्षिभटैर्यदाभ्यां पीतोऽसि तन्वा जितपुष्पधन्वा ॥ २७ ॥

तवेति ॥ तव अत्र प्रवेशे मदक्ष्णोर्मयीयनेत्रयोः सुकृतानि पुष्पान्यपि तावदादौ
हेतुः कारणमित्यहं मन्ये । कारणान्तरे संभवत्यपि मजेत्रपुष्पमादिकारणमित्यर्थः ।
कथमित्यत आह—यद्यस्मात् रक्षिभटैरिति सुन्दरस्त्वं न लक्षितः । तथा,—तन्वा
वपुषा जितः पुष्पधन्वा कामो येन एवंभूतो यत् आभ्यां नेत्राभ्यां पीतोऽसि ।
खेच्छयावलोकितोऽसीत्यर्थः । रक्षणार्थमेव नियुक्तैः शूरैर्न दृष्टः, आभ्यां च दृष्टः, तत्र
मजेत्रपुष्पमेवात्र प्रवेशे हेतुरिति भावः ॥ २७ ॥

यथाकृतिः काचन ते यथा वा दौवारिकान्धंकरणी च शक्तिः ।

रुच्यो रुचीभिर्जितकाञ्चनीभिस्तथासि पीयूषभुजां सनाभिः ॥ २८ ॥

यथेति ॥ यथा येन कारणेन ते आकृतिराकारः काचन लोकोत्तराऽतिरमणीया ।

१ 'अत्र लोकानुप्रासोत्प्रेक्षोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र निदर्शना-
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र निदर्शनाकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'लक्ष्यः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । 'हेतुं' इति मल्लि-
नाथसमतश्च पाठः । ५ 'अत्रातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यथा वा ते काचन अपूर्वा शक्तिश्च दौवारिकाणां रक्षकाणामन्धंकरण्यन्धताकारिणी । स्वीयगौरत्वेन जिता काञ्चनी हरिद्रा याभिस्तामी रुचीभिः कान्तिभिः कृत्वा रुच्योऽभिलाषयोग्योऽसि, तथा तेन कारणेन पीयूषभुजां देवानां सनाभिः सगोत्रोऽसि । देवत्वेन विनैतज्ज घटतेऽतः प्रायस्त्वं कश्चन देवोऽसीति मन्ये । चकारो रुच्य इत्यनेन योज्यः । रुच्यश्चासि यथा इति संबन्ध इति वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता हरिद्रा वरवर्णिनी' इत्यमरः । 'काञ्चना' इति पाठे सुवर्णम् । दौवारिक इत्यत्र 'द्वारे नियुक्तः' इत्यर्थे 'तत्र नियुक्तः' (४।४।६९) इति ठकि 'द्वारासीनां च' (७।३।४) इत्यैचि, अभूततद्भावे 'आव्यसुभग—' (३।२।५६) इति रुयुनि खित्वात्पूर्वपदस्य मुमि 'टिङ्गा—' (४।१।१५) इति ङीप् । रुचिमर्हति रुच्यः । 'तदर्हति' (५।१।६३) इति यत् । 'राजसूय—' (३।१।११४) इति निपातो वा । 'जितकाञ्चनीभिः' इति पाठे समासान्तविधेरनित्यत्वात् 'नयुतश्च' (५।४।१५३) इति न कप् । सनाभिः, 'ज्योतिर्जनपद—' (६।३।८५) इति समानस्य सभावः २८

न मन्मथस्त्वं स हि नास्तिमूर्तिर्न चाश्विनेयः स हि नाद्वितीयः ।

चिह्नैः किमन्यैरथवा त्वेयं श्रीरेव ताभ्यामधिको विशेषः ॥ २९ ॥

नेति ॥ त्वं मन्मथो न, हि यतः स कामो नास्तिमूर्तिरशरीरी । त्वं आश्विनेयोऽश्विनीकुमारश्च न । 'चः' अप्यर्थः । हि यतः स अद्वितीयो नास्ति, किंतु द्वितीयसहित एव । त्वं सशरीर एककश्च । 'अथवा' इति पूर्वापरितोषे । अन्यैश्चिह्नैः किम्, अपि तु न किमपि । किं तर्हि—ताभ्यां कामाश्विनेयाभ्यां सकाशादधिका तव इयं श्रीः शोभैव विशेषः । तयोरीदृक्शोभाभावादियमेव तदन्यत्वज्ञापिकेत्यर्थः । नास्तिमूर्तिः, 'अस्तिक्षीरादयश्च' इति बहुव्रीहौ पश्चाच्चकारेण समासः ॥ २९ ॥

आलोकतृप्तीकृतलोक ! यस्त्वामसूत पीयूषमयूखमेनम् ।

कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्धमुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥ ३० ॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृप्तीकृतः कृतार्थीकृतो लोको येन तत्संबोधनम् । यः त्वाम् एनं त्वद्रूपं पीयूषमयूखं चन्द्रमसूत स कः ? अयमन्ववायो वंश उदन्वता सार्धं स्पर्धितुं स्पर्धां कर्तुं साधु युक्तं धावति । समुद्रसाम्यार्थं झटिति बुद्ध्युपाकूढो भवतीत्यर्थः । समुद्रोऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृप्तीकृतभुवनं सुधाकरं सूते । कस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽसीत्यपि कथयेति भावः । 'आलोकौ दर्शनोद्घोतौ', 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः ॥ ३० ॥

१ इदं च काशिकानुसारेण । भाष्यमते तु सूत्रे ख्युनोऽपाठात् 'नञ्स्त्रीककख्युंस्तरुणतलुनानाम्—' (वा० २४२५) इति वार्तिकेन बोध्यः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'तवैवम्' इति साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ४ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहो व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र श्लेषरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपसंकीर्णोऽयमुपमालङ्कारः' इति व्रीवातुः ।

भूयोऽपि बाला नलसुन्दरं तं मत्वामरं रक्षिजनाक्षिबन्धात् ।

आतिथ्यचाटून्यपदिश्य तत्स्थां श्रियं प्रियस्यास्तुत वस्तुतः सा ॥ ३१ ॥

भूयोऽपीति ॥ सा बाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारिकाणामक्षिबन्धाजेत्रबन्ध-
नात् अट्टीकरणाञ्जलवत्सुन्दरं नलसदृशममरं देवं मत्वा निश्चित्य आतिथ्यसंबन्धीनि
चाटूनि प्रियवचनान्यपदिश्य व्याजीकृत्य तद्याजेन तत्स्थां तस्मिन्नमरे विद्यमानां
प्रियस्य नलस्य श्रियं शोभां वस्तुतस्तत्त्वतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति स्म । प्रियवचन-
व्याजेन तत्त्वतो नलशोभावर्णनतत्पैरव बभूवेति भावः ॥ ३१ ॥

पुनरपि किमित्यस्तुतेत्याशङ्क्य कविराह—

वाग्जन्मवैफल्यमसह्यशल्यं गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिता चेत् ।

खलत्वमल्पीयसि जल्पितेऽपि तदस्तु बन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यभूते वस्तुनि मौनिता मूकीभावश्चेत् गुणाद्भुतं वस्तु
न वर्ण्यते चेत्, तर्हि वाग्जन्मनो वैफल्यमसह्यशल्यमतिदुःखदायि दुःसहशल्यतुल्यं
भवतीत्यर्थः । मूकस्य तस्य च न कोऽपि विशेष इत्यर्थः । तर्ह्यल्पमेव वक्तव्यमित्यत
आह—अल्पीयसि जल्पितेऽपि भाषिते तु खलत्वं दुर्जनत्वमायाति, लोकस्त्वं दुर्जन इति
वदति । तस्माद्बन्दिनः स्तुतिपाठकस्य यो भ्रमः स्तुतिपाठकोऽयमिति भ्रान्तिस्तस्या
भूमितैव स्थानतैवास्तु भवतु । गुणाद्भुतं वस्तु बह्वेव वर्णनीयमिति कवेरुपदेशवचः ।
तस्मात्तया युक्ता स्तुतिरारब्धेति भावः । तस्मान्मयि स्तुतिपाठकभ्रान्तिर्लोकस्य भव-
त्विति भैमीवचो वेति भावः ॥ ३२ ॥

कंदर्प एवेदमविन्दत त्वां पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।

चण्डीशचण्डाक्षिहुताशकुण्डे जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ॥ ३३ ॥

कंदर्प इति ॥ कंदर्प एव महता पुण्येन त्वामेव त्वद्रूपमेव इदं दृश्यमानं पुनर-
प्यन्यजन्माविन्दत लेभ इत्यहं मन्ये जाने । कुतः—यद्यस्मात् स मदनः चण्डीशः
शिवः, तस्य चण्डं दुःसहमक्षि तृतीयं नेत्रं तल्लक्षणं यद्भुताशकुण्डं तस्मिन्निन्द्रियाणां
मन्दिरं गृहं शरीरं जुहाव । पूर्वापेक्षयाधिकसौन्दर्यप्राप्त्याशया बुद्धिपूर्वं कामेनाग्नि-
कुण्डे स्वशरीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं जन्म प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते ।
स एव त्वमिति भावः ॥ ३३ ॥

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं करोषि लज्जागुरुमौलिमैलम् ।

दक्षौ हठश्रीहरणादुदक्षौ कंदर्पमप्युज्जितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोभेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः कृत्वा जितः शैवो हरसंबन्धी
शैलः कैलासो येन एवंविधमैलं पुरुषसं हठेन बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभाग्रहणा-
ल्लज्जया गुरुर्नम्रो मौलिः शिरो यस्य एवंविधं करोषि । तथा,—कान्तिकीर्तिभिः जित-
कैलासौ दक्षौ दक्षौवाश्विनेयावपि हठश्रीहरणादुदक्षौ गलद्वाष्पौ करोषि । तथा,—तस्मादेव
देतोः कंदर्पमप्युज्जितस्तस्यक्तो रूपदर्पः सौन्दर्यगर्वो येन एतादृशं करोषि । चतुर्भ्योऽपि

१ 'इतीरयन्ती' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । २ 'अत्र केव-
रूपकोपमालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'गुणाधिकैः' इति मल्लि० । ४ 'अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र ठेकानुप्रासातिशयोक्त्युपेक्षा-
काराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वमधिकं सुन्दरतर इति भावः । अन्योऽपि बलाद्गृहीतधनः सलज्जो गलद्वाष्प-
स्त्यक्दर्पश्च भवति ॥ ३४ ॥

अवैमि हंसावलयो बलक्षास्त्वत्कान्तिकीर्तेश्चपलाः पुलाकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्तीवेशन्तपूरं परितः प्लवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमीति ॥ बलक्षा धवला हंसावलयो हंसपङ्क्तयः त्वत्कान्तेस्त्वत्सौन्दर्यस्य या
कीर्तिर्यशस्तस्य चपलाश्चमलाः प्रसरणशीलाः पुलाकास्तुच्छधान्यांशा इत्यहं जाने ।
'बलाकाः' इति पाठे ताश्चेति व्याख्येयम् । पुलाकत्वं समर्थयते—अत एव ता उड्डी-
योत्पत्य स्रवन्तीनां नदीनां वेशन्तानां पल्लवानां च पूरं प्रवाहं परित उभयतः
पतिताः सत्यः युक्तं प्लवन्ते । यत्प्लवन्ते तदुचितमित्यर्थः । पुलाका अप्यतिलघुत्वा-
दुत्पत्य नद्यादौ पतिताः सन्तो गौरवाभावात्तरन्ति । तस्मादंसादीनां पुलाकत्वं घटत
इत्यर्थः । शुभ्रा हंसावलयो न, किंतु त्वत्कान्तिकीर्तेश्च पुलाकाः सर्वत्रोड्डीय पतिताः
सत्यो नदीरल्पसरांसि च पूरयित्वा प्लवन्ते । ईदृक् सुन्दरतरः कोऽपि न दृष्ट इति
भावः । 'बलक्षो धवलोऽर्जुनः', 'स्यात्पुलाकस्तुच्छधान्ये', 'वेशन्तः पल्लवं चाल्प-
सरः' इत्यमरः । पूरं परितः, 'अभितः परितः—' (वा० १४४२) इति द्वितीयो ॥ ३५ ॥

भवत्पदाङ्गुष्ठमपि श्रिता श्रीध्रुवं न लब्धा कुसुमायुधेन ।

रतीशजेतुः खलु चिह्नमस्मिन्नर्धेन्दुरास्ते नखवेषधारी ॥ ३६ ॥

भवदिति ॥ मकरध्वजेन भवत्पदस्य भवच्चरणस्याप्यवयवभूतोऽङ्गुष्ठः, तमपि
श्रिता श्रीः शोभा तस्मात्कारणात् ध्रुवं प्रायेण न लब्धा । अन्यावयवशोभाप्राप्तेः का
वार्ता ? तस्मात् कुतः—खलु यस्मात् अस्मिन्नङ्गुष्ठे नखवेषं नखव्याजं धारयतीति
धारी दधत् अर्धेन्दुरर्धचन्द्रलक्षणं रतीशजेतुर्महादेवस्य चिह्नमास्ते विद्यते स्वशत्रुचिह्नं
नखरूपमर्धेन्दुं विलोक्य तद्वतां श्रियं ग्रहीतुं बिभेतीत्यर्थः । अन्योऽपि स्वशत्रुचिह्नं
दृष्ट्वा तच्छ्रियं ग्रहीतुं न शक्नोति । कामस्त्वत्पादाङ्गुष्ठनखसदृशोऽपि न भवतीति भावः ।
कामजयिनमीशमपि जित्वा तच्चिह्नं येनापहृतं तस्याङ्गुष्ठस्य श्रियं कामः कथं लभेतेति
भावः । त्वदङ्गुष्ठः कामस्य जेता, अर्धचन्द्राङ्कितत्वाद्यथा शिवः इत्यनुमानमत्र प्रमाण-
मित्यर्थः । त्वन्नखाश्चन्द्राकारा इति । रतीशजेतुः, शेषषष्ठीसमासैः ॥ ३६ ॥

राजा द्विजानामनुमासभिन्नः पूर्णं तनूकृत्य तनूं तपोभिः ।

कुट्टेषु दृश्येतरतां किमेत्य सायुज्यमाप्नोति भवन्मुखस्य ॥ ३७ ॥

राजेति ॥ अनुमासं प्रतिमासं भिन्नः पुनरुत्पद्यमानत्वादप्य एव द्विजानां राजा
चन्द्रः पूर्णमासां पूर्णं तनूं शरीरं चान्द्रायणादितपोभिरिव तनूकृत्य क्षयं नीत्वा कुट्टेषु

१ 'अत्रानुप्रासदीपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ मल्लिनाथस्तु 'जेतुस्तमेतत्खलु' इति पाठमादृत्य तं कामं जेतुः
सरहरस्य' इति व्याचख्यौ । परं 'तज्जेतुः' इति समस्तः पाठः साधुः, चृत्रार्थस्य ताच्छी-
व्यस्यानुपयोगात्, प्रकृतार्थस्य सर्वनामोपादेयस्य स्वशब्दोपादाने पौनरुक्त्यदोषात् 'रतीश-
जेतुः' इति पाठोऽसमीचीन इति चाह । ४ 'नखकैतवेन' इति पाठः सुखबोधो-
साहित्यविद्याधरीसमतः । ५ 'अत्र सापहबोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
'यतदपेन्दुरूपं चिह्नं अस्मिन्नङ्गुष्ठे नखकैतवेनास्ते खल्वित्यपन्धवभेदः' इति जीवाणुः ।

प्रतिमासामावास्यासु दृश्येतरतामदृश्यत्वमेव प्राप्य भवन्मुखस्य सायुज्यमैक्यं आप्नोति गच्छति किम् । तपःसामर्थ्येन त्वन्मुखैक्यं गत इत्यर्थः । चन्द्रादप्यधिकं भवन्मुख-मिति भावः । अन्योऽपि ब्राह्मणश्रेष्ठः पूर्वसंस्कारवशात्तपोभिः शरीरं कृत्नीकृत्य ब्रह्मैक्यं गच्छति । 'दृश्येतरतामिषेण' इति क्वचित्पाठः ॥ ३७ ॥

कृत्वा दृशौ ते बहुवर्णचित्रे किं कृष्णसारस्य तयोर्मृगस्य ।

अदूरजाग्रद्विदरप्रणालीरेखामयच्छद्विधिरर्धचन्द्रम् ॥ ३८ ॥

कृत्वेति ॥ विधिः ते दृशौ बहुभिर्वर्णैः कृष्णशुक्लरक्तरूपैश्चित्रे नानावर्णैः, आश्चर्य-रूपे च कृत्वा कृष्णवर्ण एव सारः श्रेष्ठोऽशो विद्यते यस्मिन्नेतादृशस्य मृगस्य तयो-र्दृशोरदूरे निकटे जाग्रती स्फुरन्ती विदररूपा नेत्राधोगर्तरूपा प्रणाली रेखा तामेवार्ध-चन्द्रमयच्छद्वत्तवान्किम् । त्वन्नेत्रसादृश्याभिलाषिण्योर्मृगदृशोरधोवर्तमानगर्तमिषेण धिक्कारसूचनार्थं परीक्षको ब्रह्मा गलहस्तं दत्तवान् । 'विदरः स्फुटनं मिदा' इत्यमरैः ३८

मुग्धः स मोहादसुभगान्न देहाददद्भवद्भूरचनाय चापम् ।

भ्रूभङ्गजेयस्तव यन्मनोभूरनेन रूपेण यदातदाभूत् ॥ ३९ ॥

मुग्ध इति ॥ यद्यस्माद् यो मनोभूः कामः भवद्भुवो रचनाय निर्माणाय ब्रह्मणे स्वं चापं ददत्प्रयच्छन् यदातदा सर्वदा अनेन प्रत्यक्षदृश्येन रूपेण सौन्दर्येण हेतुना तव भ्रुवोर्भङ्गः कौटिल्यं तन्मात्रेण जेयो जेतुं योग्यो जेतव्यमात्रकोऽभूत्, तस्मा-त्कारणात् स कामो मोहादज्ञानान्मुरधो मूर्खो न तु सुभगात्सुन्दरादेहादेतोर्मृगधः सुन्दरः । यः स्वीयमायुधं स्ववैरिणे प्रयच्छति स निरायुधत्वाद्देलया वैरिणा जेतुं शक्यते । तस्मात्कामो मुग्धो मूर्खो न तु सुन्दरः । उन्मादकत्वात्तदाकारत्वाच्च त्वद्भुवौ कामचापे इति भावः । यदातदेति समुदायस्य सर्वदेलयमेवार्थः । 'मुग्धः सुन्दरमूढयोः' इति विश्वः ॥ ३९ ॥

/मृगस्य नेत्रद्वितयं तैवास्ये विधौ विधुत्वानुमितस्य दृश्यम् ।

तस्यैव चञ्चत्कचपाशवेषः पुच्छः स्फुरन्चामरगुच्छ एषः ॥ ४० ॥

मृगस्येति ॥ तवास्ये विधौ मुखरूपे चन्द्रे 'विमतो मृगवान्, चन्द्रत्वात्, संम-तवत्' इति विधुत्वेन हेतुनानुमितस्यानुमानगम्यस्य मृगस्य नेत्रद्वितयं नेत्रद्वयं दृश्यम् । दृश्यत इत्यर्थः । तस्यैव मृगस्य चञ्चन्विलसन् कचपाशः केशपाशः तस्य वेष आकारो व्याजो यस्येवंविध एष पुच्छः स्फुरन् चामरगुच्छो यस्य स्फुरन्चामरस्त-बकयुक्तो दृश्यः, न तु केशपाश इत्यर्थः । चन्द्रतुल्यं मुखम्, मृगनेत्रतुल्ये नेत्रे, स्फुरन्चामरगुच्छपुच्छसदृशश्च केशपाशः । अलंकारार्थं चामरगुच्छः पुच्छे बध्यते । अत्र हरिणविशेषो ज्ञातव्यः ॥ ४० ॥

१ 'अत्रातिशयोक्त्यपह्नुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विधाय चित्रे तव श्रीरनेत्रे' इति, 'प्रणालीच्छलाद्' इति च सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ३ 'अत्र सापह्नुवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'त्वदास्ये' इति मल्लि० । ६ 'च तत्कच' इति मल्लि० । ७ 'अत्र रूपकापह्नुत्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

‘आस्तामनङ्गीकरणाद्भवेन दृश्यः स्मरो नेति पुराणवाणी ।

तवैव देहं श्रितया श्रियेति नवस्तु वस्तु प्रतिभाति वादः ॥ ४१ ॥

आस्तामिति ॥ इति पुराणवाणी पुराणानां पुरातनानाम्, पुराणी च जीर्णा वाग् आस्तां तिष्ठतु । इति किम्—स्मरो भवेन शिवेनानङ्गीकरणादशरीरकरणाद्धेतोः दृश्यो न नयनगोचरो नेति । तु पुनः तव देहं श्रितया श्रिया शोभयैव कर्त्र्या अनङ्गीकरणात्कामस्याश्रयत्वेनास्वीकाराद्धेतोर्न दृश्यः नयनागोचरः, अथ तेनैव हेतुना दृश्यो रमणीयो न भूत इति नवो नूतनोऽपूर्वश्च वादो वचनं वस्तु सत्यभूतः वस्तु तत्त्वं वा प्रतिभाति स्फुरति । कामस्त्वच्छोभया जितत्वाददृश्यो जातः, न तु दग्ध-त्वादिति तत्त्ववादः । कामादपि सुन्दरोऽसीति भावः । नवः प्रतिभाया अतिवादोऽतिशय इति वा । वाणी स्त्री जीर्णा, वादस्तु पुमान्नवश्च, अनयोर्महदन्तरमित्यर्थः । त्वदेहश्रितया शोभया हेतुना शोभादर्शनमात्रेणादृश्यो जात इति वा ॥ ४१ ॥

त्वया जगत्पुञ्चितकान्तिसारे यद्दिन्दुनाशीलि शिलोञ्छवृत्तिः ।

आरोपि तन्माणवकोऽपि मौलौ स यज्वराज्येऽपि महेश्वरेण ॥ ४२ ॥

त्वयेति ॥ त्वया उच्चितो गृहीतः कान्तिसारः शोभाश्रेष्ठभागो यस्य यस्माद्वा एवंविधे जगति भुवने मध्ये इन्दुना शिलं चोञ्छश्च क्षेत्रादिपतितकणादानधान्यादान-लक्षणौ शिलोञ्छौ तावेव वृत्तिर्जीविका यद्यस्मादशीलि अभ्यस्ता कृता तत्तस्मात्कार-णान्महेश्वरेण माणवकोऽपि बालः कलारूपोऽपि स चन्द्रो मौलौ शिरस्यारोपि धृतः, यज्वनां याजकानां राज्येऽपि चाभिषिक्तः । द्विजराजोऽपि तत एव कृत इत्यर्थः । त्वद्गृहीतात्कान्तिसारादवशिष्टं कान्तिभागं कथञ्चिन्मेलयित्वा चन्द्रेण स्वस्य सौन्दर्यं यस्मादर्जितं तस्मात्कलामात्रस्यापि सुन्दरत्वादीश्वरेण बालोऽपि शिरसि भूषणत्वेन धृतो यज्वनां मध्ये श्रेष्ठश्च कृतः, अत्युज्ज्वलत्वाच्छिलोञ्छवृत्त्युपादानाच्चेत्यर्थः । बालोऽप्यन्यस्तपस्वी महता राज्ञा नमस्क्रियते द्विजराज्ये स्थाप्यते च । महाधनि-केन माणवको हारविशेषो मौलावारोप्यत इत्याश्चर्यम् । स तु कण्ठे धार्यते न तु शिरसि । चन्द्रे त्वच्छोभालेश एव विद्यते, त्वादृशः सुन्दरः कोऽपि नास्तीति भावः । ‘जीवेद्वापि शिलोञ्छेन’ (या० स्मृ० आ० १२८) इति स्मृत्या शिलोञ्छवृत्तिर्जी-विनोऽतिप्रशस्तैवोक्तेः ॥ ४२ ॥ •

आदेहदाहं कुसुमायुधस्य विधाय सौन्दर्यकथादरिद्रम् ।

त्वदङ्गशिल्पात्पुनरीश्वरेण चिरेण जाने जगदन्वकम्पि ॥ ४३ ॥

आदेहदाहमिति ॥ कुसुमायुधस्य कामस्य आदेहदाहं देहदाहमारभ्य सकलं जगत् सौन्दर्यकथया दरिद्रं विहीनं विधाय इदानीं त्वदङ्गस्य शिल्पाभिर्माणाद्धेतोः ईश्व-रेण पुनरपि चिरेण चिरकालाज्जगत् अन्वकम्पि कृपया दृष्टमिति जाने अहमुत्प्रेक्षे । कामा(मदाहा)दनन्तरमियन्तं कालं सौन्दर्यवार्तापि नाभूत्, इदानीं तत्स्थाने

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘सर्गाद’ इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः ।

तवाभिषेककरणादीश्वरेण जगतः कृपा कृतेत्यर्थः । अन्योऽपि राजा दुःसहदारिद्र्य-
पीडितानां दयते । मदनादप्यधिकोऽसीति भावः ॥ ४३ ॥

‘मही कृतार्था यदि मानवोऽसि जितं दिवा यद्यमरेषु कोऽपि ।

कुलं त्वयालंकृतमौरगं चेन्नाधोऽपि कस्योपरि नागलोकः ॥ ४४ ॥

महीति ॥ त्वं यदि कोऽपि मानवो मनुष्योऽसि, तर्हि मही कृतार्था कृतकृत्या ।
त्वयालंकृतत्वादित्यर्थः । अथ च कृतः पर्याप्तोऽर्थोऽभिधेयं यस्याः सा मह्यते पूज्यते मही-
यत इति ‘मही’शब्दार्थः । यदि अमरेषु देवेषु मध्ये त्वं कोऽपि देवस्तर्हि दिवा स्वर्गेण
जितं सर्वोत्कृष्टेन जातम् । पूर्वस्मादेव हेतोः । कीव्यति विजिगीषत इति द्यौरिति पूर्व
दिवो विजयेच्छैवाभूत्, इदानीं तया जितमित्यर्थः । त्वया औरगं सर्पसंबन्धि
कुलमलंकृतं चेत्कश्चन नागस्त्वम्, तर्हि अधोऽप्यधोदेशस्थितोऽपि त्वयाधिष्ठितो
नागलोकः पातालं कस्योपरि न ऊर्ध्वदेशे न, अपि तु सर्वस्यापि । पूर्व एव हेतुः । न
गच्छन्तीत्यगाः, न अगा नागास्तेषां लोकः । इदानीमप्रतिहतप्रसरत्वात् सर्वस्याप्युपरि
गन्तुं योग्य इत्यर्थः । पूर्वोक्तेषु मध्ये कस्त्वमिति कथयेति भावः । संभावनया
स्वाभिलषितत्वाच्च प्रथमं मानैवोक्तिः ॥ ४४ ॥

‘सेयं न धत्तेऽनुपपत्तिमुच्चैर्मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने ।

ममौ स भद्रं चुलुके समुद्रस्त्वयात्तगाम्भीर्यमहत्त्वमुद्रः ॥ ४५ ॥

सेति ॥ अगस्त्यप्रसूतौ समुद्रः कथं ममाविति महतीमनुपपत्तिं पूर्व या प्राप
सेयं मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने विचार्यमाणे सति तामतिमहतीमनुपपत्तिमघट-
मानतामिदानीं न धत्ते धारयति । कुतः—यतः त्वया आत्ते गृहीते गाम्भीर्यमहत्त्वे
गम्भीरताविशालते एव मुद्रा चिह्नं यस्य स समुद्रः भद्रं सुखेन अगस्त्यस्य चुलुके
ममौ । गाम्भीर्यस्य महत्त्वस्य च त्वया गृहीतत्वाच्च काप्यनुपपत्तिः । समुद्रादप्यति-
गम्भीरोऽतिमहान्श्च त्वमिति भावः । आत्तेत्याङ्पूर्वस्य ददातेः ‘अच उपसर्गात्तः’
(७।४।४७) इति तैः ॥ ४५ ॥

संसारसिन्धावनुबिम्बमत्र जागर्ति जाने तव वैरसेनिः ।

बिम्बानुबिम्बौ हि विहाय धातुर्न जातु दद्यातिसरूपसृष्टिः ॥ ४६ ॥

संसारेति ॥ अत्रास्मिन्संसाररूपे जगन्नयरूपे सिन्धौ समुद्रे वैरसेनिः नलः तव
अनुबिम्बं प्रतिबिम्बं जागर्ति स्फुरतीति जाने । नल एव त्वत्सदृशो नान्य इत्यर्थः ।
‘सिन्धु’पदं प्रतिबिम्बसंभावनार्थम् । हि यस्माद्धातुर्ब्रह्मणोऽतिसरूपयोरतिसमानसौन्दर्य-
योर्वस्तुनोः सृष्टिर्निर्माणं बिम्बानुबिम्बौ बिम्बप्रतिबिम्बौ विहाय त्यक्त्वा जातु कदा-

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्राशयोक्तिरलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र विरोधातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
‘अत्र मानहेतोरत्तेत्यादिविशेषणगत्या निर्देशात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः, तत्संकीर्ण-
मुत्प्रेक्षा भद्रमिति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या’ इति जीवातुः ।

चिदपि न दृष्टा । बिम्बसदृशं प्रतिबिम्बमेव, नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानु-
बिम्बस्त्वमित्यर्थः । नलसदृशोऽसीति भावः ॥ ४६ ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्यामहो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्यारजःसु पद्मस्रजमारमेते ॥ ४७ ॥

इयदिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदनिर्वचनीयं महीयोऽतितरां
महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि सम्राजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ
यमुद्दिश्य पद्यारजःसु मार्गरजःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारमेते आरचयतः ।
भूलोके कः पुण्यवानेवंविधो यमुद्दिश्य कार्यार्थं त्वमपि चरणचारी गच्छसि, तं कथ-
येति भावः । स्वर्गे सुकृती संभाव्यते, भूलोके तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । 'महीमहेन्द्र-
महः' इति पाठे महीमहेन्द्रवज्रलवन्महस्तेजो यस्येति संबुद्धिः । 'सरणिः पद्धतिः
पद्या' इत्यमरः । पद्या, 'पदमस्मिन्दृश्यम्' (४।४।८७) इति यैत् ॥ ४७ ॥

ब्रवीति मे किं किमियं न जाने संदेहदोलामवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्वमलीकसंभावनयाथवालम् ॥ ४८ ॥

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना संदेहलक्षणां दोलामवलम्ब्याधिरूप्य किं
किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वं, अन्यो वा ? मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं
चेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति । सत्यं किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । 'अथवा'
पूर्वापरितोषे । अलीकसंभावनया मामुद्दिश्यागतोऽसीति, नलोऽसीति च मृषासंभावन-
यालं, सा न कार्या । यतः—त्वं अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लोकोत्तरभागधेयस्य
गृहेऽतिथिर्भविष्यसि प्रायेण, ननु मम । एतादृशभागधेयाभावादिति भावः । 'कस्यासि'
इति पाठे गृहातिथिरसि वदेत्यर्थः ॥ ४८ ॥

प्राप्तैव तावत्तव रूपसृष्टिं निपीय दृष्टिर्जनुषः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां तयोः प्रसादीकुरुषे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिस्तव रूपसृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय सादरं विलोक्य ताव-
त्प्रथमतः जनुषो जन्मनः फलं साफल्यं प्राप्तैव । परं श्रुती अपि कर्णावपि अमृतं
नाद्रियेताम्, अपि तु ते अप्यमृतपानं कुरुताम् । चेद्यदि स्त्रीयां गिरं तयोः श्रुत्योः
प्रसादीकुरुषे । प्रसन्नो भूत्वा किमपि वदिष्यसि तर्ह्यमृतपानजन्यं सुखमनयोर्भविष्य-
तीत्यर्थः । सर्वस्यापि प्रश्नस्योत्तरं प्रयच्छेति भावः ॥ ४९ ॥

इत्थं मधूत्थं रसमुद्गिरन्ती तदोष्ठबन्धूकधनुर्विसृष्टा ।

कर्णात्प्रसूनाशुगपञ्चबाणी वाणीमिषेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः तस्य पञ्चबाणी वाणीमिषेण कर्णात्कर्णं प्रवि-
श्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेणातिस्वादुत्वान्मधूत्थं माक्षि-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राक्षेपोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कोद्भवममृतोद्भवं वा रसमुद्भिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च क्षरन्ती । तथा,—तस्या ओष्ठलक्षणं बन्धूकं तल्लक्षणं कामधनुस्तेन विसृष्टा युगपन्मुक्तानां कामबाणानां युगपदन्तःप्रवेशे यथा कामव्यथा भवति, तथा तद्वाणीसमाकर्णनमात्रेण तस्याभूदिति भावः । कर्णात्, ल्यब्लोपे पञ्चमी ॥ ५० ॥

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विषन्मुखेऽपि स्वदते स्तुतिर्या तन्मि(न्मृ)ष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ॥५१॥

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मधुरं, सानुरागं च स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठावधि, 'आमज्जम्' इति पाठे मज्जापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्वमज्जत् । सर्वाङ्गीणानन्दमयोऽभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्यत आह—या स्तुतिः द्विषन्मुखेऽपि विद्यमाना सती स्वदते रोचते तस्याः स्तुतेः मि(मृ)ष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया (न) अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रयेणान्यदरुच्यं भवति, स्तुतिस्तु रुच्यैव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यतरा कथं न भवतीत्याशयः । आमज्जम्, 'अनश्च' ('५१४१०८') इति टच् ॥ ५१ ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां गृह्णन्त्यथाहः पतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथातिथेयीमथ संप्रतीच्छन्प्रियार्पितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अहः पतिः सूर्यः जनतया जनसमूहेनोपनीतामर्पितामर्घ्यलक्षणां पूजां गृह्णन्तीकुर्वन् यथा पुरोभवं पौरस्त्यं शैलमुदयाचलमासादयति, तथा प्रियार्पितां भैम्या वितीर्णामातिथेयीमतिथिषु साध्वीं पूजां संप्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् स नलः अस्या भैम्या (आसनम् 'अस्या वयस्यासनम्' इति पाठे अस्या भैम्याः) वयस्यासनं सख्यासनमाससाद भेजे । स्वस्य दूतत्वाद्भैम्यासनं त्यक्त्वा सख्यासनं भेजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्, भवार्थं 'दक्षिणापश्चात्—' ('४१२१९८') इति त्यक् । आतिथेयीम्, साध्वर्थं 'पथ्यतिथि—' ('४१४१०४') इति ङञि ङीप् ॥ ५२ ॥

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमीम् ।

आह स यत्र स्मरचापमन्तश्छिन्नं भ्रुवौ तज्जयभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्यकामाभ्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमीं स्थानमवलम्ब्याश्रित्य भैमीमेव विषयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धमकारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमदनजिगीषया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्यर्थः । यत्र भैमीलक्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भ्रूरूपं कामचापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्यथाक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य च वार्ता कथामाह स ब्रवीति स ।

१ 'अत्र ठेकानुप्रासरूपकापङ्कतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वदनाङ्गिपीय' इति मल्लि० । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रेष्टमुखस्तुतेः द्विषन्मुखस्तुत्युत्प्रेक्षया कैमुत्येन स्वादुत्वोत्कर्षप्रतिपादनार्थापस्यलंकारः, तस्य वाक्यभूतस्य आमज्जं सुधामज्जनहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमिति संकरः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र ठेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमालङ्कारः' इति जीवातुः ।

भैमीरूपायां सङ्ग्रामभूमौ पतितं भैमीभूरूपं कामचापं छिन्नं धर्यस्य विजयं, कामस्य पराजयं कथयति स्मेति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयः, अन्यस्य च जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजीगणदिति भावः । भ्रुवोरसंलग्नत्वं सामुद्रिकोक्तं लक्षणम् ॥ ५३ ॥

अथ सराज्ञामवधीर्य धैर्यादूचे स तद्वागुपवीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः सतां न कामः कलुषीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वाग्रूपया वीणया उपवीणितोऽप्युपगीतोऽपि स नलो धैर्यात् सराज्ञामवधीर्य ऊचे । वीणयोपगायने हि कामाधीनत्वं युक्तम् । धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्यात् कामो व्यवहितो नतु सर्वथा शान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा रसभङ्गः स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—कामो विवेकधारया विचारप्रवाहेण शतवारं धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः मानसं न कलुषीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥ ५४ ॥

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

वहन्तमन्तर्गुरुणादरेण प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि ! त्वं मां हरितां दिशां पतयः तेषां दिक्पालानां सदसः सभात आगतं त्वदीयमेवातिथिं प्रतीहि जानीहि । किंभूतं माम्—स्वःप्रभवो दिक्पालास्तेषामिन्द्रादीनां वाचिकानि संदेशवचनानि गुरुणा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये वहन्तं धारयन्तम् । अहं त्वदर्थं देवैर्दूतः प्रेषित इत्यर्थः । 'कुत आगतः, कस्यातिथिः' इति प्रश्नस्योत्तरं दत्तम् । गुरुणादरेणेत्यनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥ ५५ ॥

विरम्यतां भूतवती सपर्या निविश्यतामासनमुज्झितं किम् ।

या दूतता नः फलिना विधेया सैवातिथेयी पृथुरुद्धवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि ! त्वया विरम्यतां निर्व्यापारतया स्थीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती जाता । निविश्यतामुपविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं किमित्युज्झितं त्यक्तम् ? अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति कृतमित्याशङ्काह—यानोऽस्माकं दूतता फलिना फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आतिथेयी अतिथिपूजा उत् उच्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आसनादिपरित्यागस्तूपचार एव । स न कार्यः, किंतु यदर्थमागतोऽस्मि तत्सफलयेत्यर्थः । 'फलिता' इत्यपि पाठः । फलिनेति 'फलवर्धाभ्यामिनन्' (वा० ३२१५) अस्त्यर्थे ॥ ५६ ॥

१ 'अत्र रूपकसमासोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विशेषोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वार्धे सरधैर्ययोर्धावितचित्तस्य धैर्यनियमनात्परिसंख्यालंकारः । तस्योत्तरार्धे सामान्येन समर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास इति संकरः, "एकस्य वस्तुनो भावादनैकत्रैकदा यदा । एकत्र नियमः सा हि परिसंख्या निगद्यते", तस्योत्तरार्धे सामान्येन समर्थनात् सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास इति सङ्करः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दूतं हि यज्ञः फलितं विधेयम्' इति साहित्यविद्याधरीलपाठः । ५ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कल्याणि ! कल्याणि तवाङ्गकानि कञ्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं मदीयामाकर्णयाकर्णतटायताक्षि ! ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे ! तव अङ्गकानि कोमलान्यङ्गानि कल्याणि समर्थानि नीरोगाणि कञ्चित्तमाम् ? अतिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः । ते चित्तं अनाविलं कालुष्यरहितं कञ्चित्तमां विद्यते ? विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्नोऽस्तु, अन्यत्प्रष्टुमयुक्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—हे आकर्ण-तटायताक्षि आकर्णपूर्णनयने भैमि ! त्वं मदीयां वक्ष्यमाणां गिरमाकर्णय । 'निरामयः कल्यः' इत्यमरः । कञ्चित्तमाम्, 'किमेतिष्य्य'—(५।४।११) इत्याहुः ॥ ५७ ॥

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि साधारण्येन दूष्यं करोति—

'कौमारमारभ्य गणा गुणानां हरन्ति ते' दिक्षु धृताधिपत्यान् ।

सुराधिराजं सलिलाधिपं च हुताशनं चार्यमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि ! कौमारमारभ्य बाल्यादारभ्य ते गुणानां गणाः सौन्दर्यशीलत्वादयो दिक्षु धृताधिपत्यं यैस्तान्देवेन्द्रान् हरन्ति । तानेवाह—सुराधि-राजमिन्द्रम्, सलिलाधिपं वरुणं च, हुताशनमग्निम्, अर्यम्णः सूर्यस्य नन्दनं पुत्रं यमं च । त्वद्गुणाकर्णनाच्चत्वारोऽपि त्वय्यनुरक्ता इत्यर्थः ॥ ५८ ॥

चरच्चिरं शैशवयौवनीयद्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।

तेषां रुचश्चौरतरेण चित्तं पञ्चेषुणा लुण्ठितधैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं (च) तत्संबन्धि शैशवयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्यां वयःसंधौ वर्तमानायां त्वयि चिरं चरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलमासक्तं सत् तेषां चित्तं खेदं दुःखमेति प्राप्नोति । किंभूतं चित्तम्—पञ्चेषुणा कामेन लुण्ठितं धैर्य-मेव वित्तं यस्य । किंभूतेन कामेन—अतिपीडितत्वाद्बुधः शरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहातुरस्याङ्गकान्तिर्हीना भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्भैर्यापगमात्त्वद्विरहपीडाया अस-ह्यत्वम् । अन्योऽपि राज्यद्वयमध्ये सीमायां चरति, स धनुर्धरेण केनचिदपहतधनो दुःखं प्राप्नोति । द्वैराज्य इति टचि भावे ष्यञ् ॥ ५९ ॥

तेषामिदानीं किल केवलं सा हृदि त्वदाशा विलसत्यजस्रम् ।

आशास्तु नासाद्य तनूरुदाराः पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

तेषामिति ॥ 'किल' निश्चये । इदानीं त्वत्तारुण्यदशासमये सा त्वदाशा त्वत्प्रा-सितृष्णा तेषां हृदि केवलं निश्चितं अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति । उदारा महतीः सुन्दरीश्च तनूः शरीराण्यासाद्य कृत्वा आत्मदाराः स्वीयाः स्त्रियः पूर्वादय आशा दिशस्तु पुनः पूर्ववच्च स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वात्

१ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ते भैमि ! दिशामधीशान्' इति सुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'त्वयि खिद्यतेऽद्य' इति सुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ५ 'अन्योक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वयोद्वयद्वैराज्ये पञ्चेषुणा चौरतरेण तेषां धैर्यवित्तं हृतम् इति रूपकम् । तदेतुकत्वात्खेदस्य वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमिति संकरः' इति जीवानुः ।

सुन्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं पालितवन्तः तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशवा भूयस्यो-
ऽप्याशाः परित्यक्ता इति च भावः । अन्योऽपि नवीनायां कस्यांचिदनुरक्तः सन्
जीर्णशरीरां प्रथमां स्वस्त्रियं लज्जति ॥ ६० ॥

सामान्यतः सर्वेषां दूत्यं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं स्तौति—

अनेन सार्धं तव यौवनेन कोटिं परामच्छिदुरोऽध्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि ! त्वयि वासवस्य गुणोऽपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

अनेनेति ॥ हे भैमि ! त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढः असीमा निर्मर्यादो (?)
वासवस्य प्रेमानुरागोऽप्यनेन प्रत्यक्षदृश्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां
काष्ठामध्यरोहत्प्राप । यथा तव यौवनमत्युत्कर्षं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरागोऽपीत्यर्थः ।
यदाप्रभृति तव यौवनप्रादुर्भावस्तदाप्रभृति त्वय्यीन्द्रानुराग इत्यर्थः । न केवलमिन्द्रप्रेमैव
किं तु सुमनःशरस्य कामस्याच्छिदुरो गुणोऽपि मौर्व्यपि चापे धनुषि परां द्वितीयां
कोटिमटनिमारूढा । त्वयौवनमारभ्येन्द्रं पराभवितुं कामेन चापे गुणः समारोपीत्यर्थः ।
तदाप्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति भावः ॥ ६१ ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते तापाच्च रूपाच्च शशाङ्कशङ्की ।

परापराधैर्निदधाति भानौ रूषारुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराधैर्लोचनवृन्दं नेत्रसमूहं रूषा
क्रोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं प्रयाते उदितमात्रे भानौ निदधाति निक्षिपति । किंभूतः—ते
विरहाद्वेतोः तापात्संतापजनकत्वात्, रूपाच्च रक्तवर्तुलस्वरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव
शशाङ्कशङ्की कृतचन्द्रशङ्कुः सन् । स्वरूपाच्चन्द्रकार्यकारित्वाच्च ममापकारकश्चन्द्र
एवायमिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्मरणात् स्वदिशि वर्तमानं सूर्यं क्रोधरक्तैरीक्षणैः पश्यती-
त्यर्थः । अन्यापराधेनान्यस्मिन् रोष इत्याश्चर्यं च । चन्द्रस्त्वद्विरहात् पीडयतीति
भावः । ‘विरहं दधत्ते’ इति च पाठः । ते विरहं दधदितिन्द्रविशेषणम् ॥ ६२ ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूषा कृतं यत्तदेव योऽद्यापि न संवृणोति ।

न वेद रुष्टेऽद्य सहस्रनेत्रे गन्ता स कामः खलु कामवस्थाम् ॥ ६३ ॥

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रयसहितेन हरेणैव रूषा क्रोधेन
कृत्वा यत् अशरीरत्वरूपं दुःखं कृतं, यः कामस्तदेव अत्यन्तं दुःखमद्यापि
एतावद्दिनपर्यन्तं न संवृणोति निश्चितं निस्तरति, स कामोऽद्य ईश्वरादधिके नेत्रसहस्र-
सहिते सहस्रनेत्रे महेन्द्रे रुष्टे क्रुद्धे सति कतमां कामवस्थां दशां गन्ता गमिष्यत्यहं
न वेद न जाने । नेत्रत्रयसहितेन हरेण भस्मसात्कृतः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशी-

१ ‘अत्रासंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रोभयो-
राशयोरेकत्र इति प्राप्तौ एकस्या भैम्याशाया एव तन्नियमनात् परिसंख्या, यद्यप्येकस्योभयत्र
प्राप्तावेकत्र नियमनं परिसंख्येत्यालंकारिकाणां लक्षणं तथापि मीमांसकैरुभयोरेकत्र प्राप्तावेक-
स्यैव नियमनमित्यङ्गीकाराच्चमत्कारकारित्वाविशेषाच्चोपलक्षणत्वेनोभयाङ्गीकारे को विरोधः ?
अथैकस्य हृदयस्य आशाद्वयप्राप्तावेकत्रैव नियमनाद्वापि लभ्यत इति सर्वथा परिसंख्या
समस्त्येव । स च शिष्टशब्दोपात्तयोराराशयोरभेदाध्यवसायात् शेषभित्तिकाभेदरूपातिशयो-
क्त्युत्पापितेति संकरः’ इति जीवानुः । २ ‘अत्र सहोक्तिष्वेतुस्त्ययोगितालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र कविसंमतसादृश्येन भानौ शशाङ्कममाङ्कान्तिमानलंकारः’
इति जीवानुः ।

भवस्थां नेष्यत इत्यहं न जाने इत्यर्थः । कामस्तमतितरां पीडयतीति भावः । 'मात्रं कात्वर्येऽवधारणे' इत्यमरः । वेद, 'विदो लटो वा' (३।४।८३) इति णर्त्तु ॥ ६३ ॥

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्य वाङ्मात्रकृताद्व्यलीकाञ्च स प्रभुर्नन्दति नन्दनेऽपि ।

बालस्य चूडाशशिनोऽपराधाश्चाराधनं शीलति शूलिनोऽपि ॥ ६४ ॥

पिकस्येति ॥ स प्रभुः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकिलस्य वागेव वाङ्मात्रं तेन कृताद्व्यलीकादप्रियाद्वाभूपादप्रियाद्धेतोः नन्दने वनेऽपि न नन्दति आनन्दं न प्राप्नोति । नन्दयतीति नन्दनं तस्मिन् यदनन्दनं तदाश्चर्यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्वाङ्मात्रकृताद्विप्रियाभिष्टुरभाषणाद्धेतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा बालस्यैककलस्य चूडाशशिनः शिरश्चन्द्रस्यापराधास्तत्कृतात्पीडनाद्धेतोः शूलिनोऽपि सेवनीयस्य हरस्याप्याराधनं सेवां न शीलति न करोति । पूर्वं प्रत्यहमीश्वरसेवायै गच्छति, इदानीं तु त्वद्विरहाच्चन्द्रपीडाभयात्तत्सेवा परित्यजेत्यर्थः । अन्योऽपि तेजस्वी स्ववैरिपुरस्कारिणः शस्त्रपाणेरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहाच्चन्द्रकलाकोकिलालापवतितरां तस्यासद्यो जाताविति भावः । शीलति, 'शील समाधौ' इति भ्वादिः । दुःखदैत्यादयो व्यभिचारिभावाः स्वयमूढाः ॥ ६४ ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः स्मरेषवः शक्रदृशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चपुटं द्विजस्य राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ स्मरेषवः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा दिशस्तमोमयीकृत्यान्धकारबहुलाः कृत्वा शक्रस्य दृशां नेत्राणां 'कुहूः' इति स्वभावत एव गीर्यस्य कुहूगिरो द्विजस्य कोकिलस्य चपुटं राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि सत्यां वाग्यस्यैतादृशं दिशन्ति कथयन्ति । पूर्णचन्द्रां पूर्णिमामपि नष्टचन्द्रा कुहूरमावासेयमिति कथयति कचचपुटमिन्द्रं प्रति सत्यवचनं जातमित्यर्थः । त्वद्विरहादिन्द्रो महनान्धो जात इति भावः । अन्योऽपि ब्राह्मणः कमप्यन्धं प्रति पूर्णिमाममावस्यां वदति, सोऽपि मूर्खत्वात्तद्वाचमन्यं प्रति सत्यां कथयति । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । 'पुट'शब्दः पुंलिङ्गोऽपि । 'वाचा'शब्दश्चाबन्तोऽपि वै ६५

शरैः प्रसूनैस्तुदतः स्मरस्य स्मर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अभेद्यमस्याहह वर्म न स्यादनङ्गता चेद्विरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रसूनैः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः पीडयतः स्मरस्य स्मर्तुं कामं स्मृतिविषयं कर्तुं अशनिना वज्रेण किं न करोति, अपि तु मारयेदेव । 'अहह' कोदे । यदि अस्य कामस्य गिरिशस्य हरस्य प्रसादोऽनङ्गतारूपमभेद्यं वर्म अच्छेद्यं कवचं न

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुसमासोक्त्यलङ्कारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानन्दशिवाराधनसंबन्धेऽप्यसंबन्धोक्तिरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवाशुः । ३ 'अत्र विरोधातिशयोक्त्यलङ्कारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'काम्यलिङ्गकेवातिशयोक्तिविरोधान्तिमदलङ्कारसंकरः' इति जीवाशुः ।

स्यात् । हरेणानङ्गतरूपो निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यतस्तस्माद्गुणमशक्यत्वाद्वज्रेण मारयितुं न शक्यत इत्यर्थः । कामस्तथापराध्यति, यथा मारणाहो भवतीति भावः । स्मरस्य, 'अधीगर्थ-' (२।३।५२) इति कर्मणि षष्ठी ॥ ६६ ॥

धृताधृतेस्तस्य भवद्वियोगादेन्यान्यशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालैर्जाता दरिद्रास्तरवोऽमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां दारिद्र्यहरा दारिद्र्य-नाशका अपि प्रवालैः पल्लवैर्दरिद्रा जाताः । किंभूतैः प्रवालैः—भवद्वियोगात्त्वद्विरहा-द्धेतोः धृता अधृतिरधैर्यं येन तस्येन्द्रस्यातितप्तस्य अन्यान्याः प्रतिक्षणं नूतनाः शय्या-स्तासां रचनाय निर्माणाय लूनैरवचितैः, पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः । अन्येषां नन्दन-वृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने समर्थास्ते स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽप्य-समर्था जाता इत्यर्थः । अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यमाश्चर्यकारीत्यर्थः । त्वद्विरहेणा-त्यन्तं पीड्यत इति भावः । अन्यान्य इति वीप्सायां द्वित्वे पूर्वपदस्य न प्रथमैकवच-नान्तत्वम् ॥ ६७ ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः स्मरस्य स्वर्णाथकर्णौ बधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु स्मरमोहनिद्राप्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णाथकर्णाविन्द्रकर्णौ स्मरस्य गुणास्फालभवैर्मौर्वीस्फालनसंभूतै रवै-र्धनुष्टंकारैः कृत्वा बधिरावभूताम् । एवंसति स इन्द्रो गुरोर्वृहस्पतेः स्मरमोहनिद्रा कामजन्यमूर्च्छालक्षणा, अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकाशाद्यः प्रबोधो जागरणं तत्र दक्षाणि समर्थानि काममोहहराप्यक्षराण्युपदेशवचनानि बधिरत्वात्, मदनपीडि-तत्वाच्च किं कथं शृणोतु ? 'किं' उपायप्रश्ने, आक्षेपे वा । स्वर्णाथ इति, 'पूर्वपदात्सं-ज्ञायामगः' (८।४।३) इति णत्वम् ॥ ६८ ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौ मधौ नाकनदीनलिन्यो वरं वहन्तां शिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्णदीकमलिन्यः स्वशत्रुभूतेऽपि शिशिरे ऋता-वनुरागं प्रीतिं वहन्तां धारयन्ताम् । एतद्वरम्, ननु वसन्ते । किंभूता नलिन्यः—यतस्तस्येन्द्रस्य अनङ्गतापप्रशमाय कामजनितसंतापशान्तये मधौ मधौ वसन्ते वसन्ते पुष्पादारभ्य बिसममित्र्याप्य मुहुर्वारंवारं कदर्थ्यमानाः पीड्यमानाः । शिशिरतौ हिमेन पुष्पमात्रं नश्यति मूलभूतं मृणालं त्ववशिष्यते । वसन्ते तस्य कामज्वरशान्त्यर्थं मृणालानामप्युन्मूलनात् । कालान्तरेऽप्युत्पत्त्यसंभवादात्यन्तिकविनाशप्रसङ्गादिति भावः । वसन्ते कामपीडा भूयसीति भावः । वहन्तां स्मरितेत्वात् ॥ ६९ ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नाना-द्रव्या' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिविरोधालंकारः' इति साहित्यवि-द्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्राति-शयोक्तिकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दमस्वसः ! सेयमुपैति तृष्णा हरेर्जगत्प्रिमलेख्यलक्ष्मीम् ।

दशां यदब्धिस्तव नाम दृष्टिभिर्भागलोभार्तिमसौ बिभर्ति ॥ ७० ॥

दमस्वस इति ॥ हे दमस्वसः ! सेयमतिप्रसिद्धा हरेरिन्द्रस्य तृष्णा जगति लोक-
त्रयमध्ये अग्रिमलेख्यस्यादिमगणनीयवस्तुनो लक्ष्मीं शोभामुपैति प्राप्नोति । लोके कस्य
तृष्णा महतीति प्रश्ने इन्द्रतृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । कुतः—यद्यस्मात् दशामब्धि-
नाम सहस्रनेत्रत्वाच्चयनसमुद्रोऽप्यसाविन्द्रस्तव दृष्टेस्तृतीयो भागस्तस्य लोभोऽभिलाष-
स्तज्जन्यामर्तिं पीडां बिभर्ति । सहस्रनेत्रोऽप्यन्यवीयनेत्रस्य तृतीयमपि भागं प्राप्तुं
चेद्वाञ्छति तर्ह्येतादृशो लोभवानन्यो नास्तीति तस्य तृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः ।
त्वत्कटाक्षविक्षेपं वाञ्छतीति भावः । ‘नाम’ अप्यर्थे, अहो इत्यर्थे वा । अग्रिम इति
‘अप्रादिपश्चाद्भिम्’ (वा० २८४४) । त्रिषु भागः, ‘सप्तमी’ इति (२।३।७)
योगविभागात्समासे तृतीयो भाग इत्यर्थात् ॥ ७० ॥

अभ्याहिता नित्यमुपासते यां देदीप्यमानां तनुमष्टमूर्तेः ।

आशापतिस्ते दमयन्ति ! सोऽपि स्मरेण दासीभवितुं न्यदेशि ॥ ७१ ॥

अग्रीति ॥ हे दमयन्ति ! स्मरेण सोऽप्याशापतिरग्रिस्ते दासीभवितुं न्यदेशि त्वं
भैम्या दासो भवेत्यादिष्ट आज्ञप्तः । रा कः—अभ्याहिता वीक्षिता देदीप्यमानां
यामष्टमूर्तेरीश्वरस्य तनुं मूर्तिमग्निरूपां नित्यं सर्वदा उपासते सेवन्ते । स्मरहरमूर्ति-
त्वात् स्वयमेव स्मरस्य दग्धत्वाच्च स्मरवैरित्वेऽपि स्मराज्ञाकारित्वमाश्चर्यरूपमिति
‘अपि’शब्दो योतयति । कामो वह्निमपि पीडयतीति भावः । अभ्याहिताः, ‘वाहि-
ताभ्यादिषु’ (२।२।३७) इति परनिपातः ॥ ७१ ॥

त्वद्गोचरस्तं खलु पञ्चबाणः करोति संताप्य तथा विनीतम् ।

स्वयं यथा स्वादिततप्तभूयः परं न संतापयिता स भूयः ॥ ७२ ॥

त्वद्गोचर इति ॥ ‘खलु’ उत्प्रेक्षे, निश्चये वा । त्वद्गोचरस्त्वद्विषयः पञ्चबाणस्तं
वह्निं संताप्यातितरां तापयित्वा पीडयित्वा तथा विनीतं भयात्पुनरुपद्रवं करोति ।
स्वयं स्वेन स्वादितमनुभूतं तप्तभूयं तप्तभावो येनैवंविधः सन् वह्निः परमन्यं पुनर्यथा
न संतापयिता स्वस्य पीडानुभवादयप्रभृति मया कस्यापि संतापो न कार्य इति बुद्ध्या
विनीतो जात इत्यर्थः । अन्यदपि लोहादि संताप्य विनीतं क्रियते । अन्योऽपि साधुः
खेनानुभूतपीडः परं न पीडयति । मदनस्तमतितरां पीडयतीति भावः ॥ ७२ ॥

अदाहि यस्तेन दशार्धबाणः पुरा पुरारेर्नयनालयेन ।

न निर्दहंस्तं भवदक्षिवासी न वैरशुद्धेरधुनाधमर्णः ॥ ७३ ॥

अदाहीति ॥ पुरारेर्हरस्य नयनमेवालयो यस्य एवंभूतेन तेन वह्निना पुरा पूर्वं
यो दशार्धबाणः पञ्चबाणोऽदाहि दग्धः स पञ्चबाणः कटाक्षविक्षेपमात्रजन्यत्वाद्भवत्या

१ ‘जिष्णोः’ इति पाठो जीवानुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः । २ ‘अत्र
विषमालंकारोऽनुप्रासश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ श्लोकस्यास्य ‘अथ भगवतोऽप्रेर-
वस्थां वर्णयति—’ इत्यवतरणं जीवात् । ४ ‘अत्रोत्प्रेक्षांकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अक्षिवासी नेत्रवासी सन् तं वह्निमधुना इदानीं निर्दह्यति तं पीडयन् वैरशुद्धेवैर-
निर्यातनस्याधमर्णो लग्नको न भवति । अन्यनयनालयस्थस्यात्मदाहकस्यान्यनयनालये-
नैवात्मनैव दाहाद्वैरलक्षणमृणं तेनापाकृतमित्यर्थः । पुरुषं श्रितस्य बहेः स्वतोऽकिंचि-
त्करत्वम्, अज्ञानानामपाङ्गेषु कामो वसतीति कृत्वा स्त्रियं श्रितस्य कामस्य महत्प्रभुत्वं
सूचितम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥ ७३ ॥

सोमाय कुप्यन्निव विप्रयुक्तः स सोममाचामति ह्रयमानम् ।

नामापि जागर्ति हि यत्र शत्रोस्तेजस्विनस्तं कतमे सहन्ते ॥ ७४ ॥

सोमायेति ॥ विप्रैर्युक्तो वियोगी च स वह्निः सोमाय चन्द्राय कुप्यन्निव ह्रयमानं
वीक्षमानं सोमाख्यं लताविशेषरसमाचामति पिबति । ननु चन्द्रापराधे सोमलतां
किमिति भक्षितवानित्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासेनापनुदति—हि यस्माद्यत्र जने शत्रोर्नाम
अपि जागर्ति, कतमे के तेजस्विनस्तं जनं सहन्ते सोढुं शक्नुवन्ति, अपि तु न
कोऽपि । स्ववैरिचन्द्रस्य सोमनाम्न्यां लतायां नामसद्भावात्तेजस्विनाऽग्निना सा भक्षितेति
युक्तमेव । चन्द्रस्तं पीडयतीति भावः । सोमाय, 'कुधद्बुद्धेर्ध्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः'
(१।४।३७) इति संप्रदानत्वे 'चतुर्थी संप्रदाने' (२।३।१३) इति चैतुर्थी ॥ ७४ ॥

शरैरजस्रं कुसुमायुधस्य कदर्थ्यमानस्तैरुणि ! त्वदर्थे ।

अभ्यर्चयद्भिर्विनिवेद्यमानादप्येष मन्ये कुसुमाद्विभेति ॥ ७५ ॥

शरैरिति ॥ हे तरुणि ! त्वदर्थं त्वत्कृते कुसुमायुधस्य शरैरजस्रं निरन्तरं कद-
र्थ्यमानः पीड्यमानः सन् स एष वह्निरभ्यर्चयद्भिः पूजकैः पूजार्थमेव विनिवेद्यमाना-
देकस्मादपि कुसुमाद्विभेति मदनशरबुद्ध्या त्रस्यतीत्यहं मन्ये । 'एष देवः' इत्यपि
पाठः । मदनेन वह्निः पीड्यत इति भावः ॥ ७५ ॥

स्मरेन्धने वक्षसि तेन दत्ता संवर्तिका शैवलवल्लिचित्रा ।

चकास्ति चेतोभवपावकस्य धूमाविला कीलपरम्परेव ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ तेन वह्निना स्मरेन्धने (नभूते) मदनानलस्य दह्यमानत्वात् काष्ठ-
तुल्ये स्ववक्षसि दत्ता निहिता शैवलवल्ल्या कृत्वा चित्रवर्णा, आश्चर्यरूपा च संवर्तिका
नवदलं (पद्मं) चेतोभवः कामस्तल्लक्षणस्य पावकस्याग्नेधूमाविला धूममिश्रिता कील-
परम्परेव ज्वालासमुदाय इव चकास्ति शोभते । मदनज्वरशान्त्यर्थं शैवालं नवदलं
कमलं च वक्षसि निक्षिप्तम् । पिङ्गस्य कमलस्य हृदयोपरि विद्यमानत्वात् कामपावक-
कीलत्वम् । शैवलस्य च श्यामत्वादधूमत्वम् । 'संवर्तिका नवदलम्' इत्यमरः । 'वहे-
र्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरवचनात् 'कील'शब्दः पुल्लिङ्गोऽपि ॥ ७६ ॥

१ 'अत्र व्याघातोऽलंकारः । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—“यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण
तदन्यथा । तथैव तद्विधीयत स व्याघात इति स्मृतः—” इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्था-
न्तरन्यासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपार्थान्तर-
न्यासः' इति जीवानुः । ३ 'स्त्व कारणाय' इति पाठो मल्लिनाथसमतः । ४ 'अत्राति-
शयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

पुत्री सुहृदेन सरोरुहाणां यत्प्रेयसी चन्दनवासिता दिक् ।

धैर्यं विभुः सोऽपि तयैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने जुहाव ॥ ७७ ॥

पुत्रीति ॥ विकासकारित्वात्सरोरुहाणां सुहृत् सूर्यो येन कृत्वा पुत्री पुत्रवान्, चन्दनेन वासिता परिमलाढ्या दिक् दक्षिणा यत्प्रेयसी यस्य प्रियतमा, सोऽपि यम-लक्षणो विभुस्तैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने कामजन्यसंतापरूपेऽनले धैर्यं जुहाव । कामज्वरवशाद्धैर्यं त्यक्तवानित्यर्थः । पितृमित्रत्वाच्छीतलानि कमलानि, प्रियायाश्च-न्दना वशावर्तिनो यद्यपि, तथापि त्वद्विषयं यमस्य विरहदाहं शमयितुं न शक्नुवन्ती-त्याश्चर्यम् । कुलं स्थानं च कथितम् । यमोऽपि त्वद्वशो जात इत्यर्थः । तयैव हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' (२।३।२६) इति षष्ठी ॥ ७७ ॥

तं दह्यमानैरपि मन्मथैर्ध्वं हस्तैरुपास्ते मलयः प्रवालैः ।

कृच्छ्रेऽप्यसौ नोज्झति तस्य सेवां सदा यदाशामवलम्बते यः ७८

तमिति ॥ मलयः पर्वतः जाज्वल्यमानत्वान्मदनस्य एधमिन्धनं तं यमं कामे-न्धनत्वादेवातिशयेन दह्यमानैर्जाज्वल्यमानैरपि यदर्थमवचितैः प्रवालैः पल्लवरूपैर्हस्तैः कृत्वा उपास्ते सेवते । युक्तमेतत्—यः सदा यदाशां यत्संबन्धिनीं तृष्णामवलम्बते धारयति । यो यदधीनजीविक इत्यर्थः । असौ स तस्य सेवया स्वस्य कृच्छ्रे कष्टे जायमानेऽपि तस्य सेवां नोज्झति न त्यजति । 'अदः परस्मिन्नत्रापि' इति वचनाद-सावित्यस्य स इत्यर्थः । अयमपि सदा यमदिशमवलम्बते ततो हस्तसंतापे सत्यपि सेवां चक्रे इत्युचितमित्यर्थः । अन्योऽप्यनुजीवी स्वामिनो दारिद्रेऽपि सेवां करोति । 'एध'शब्दोऽकारान्तोऽपि ॥ ७८ ॥

स्मरस्य कीर्त्यैव सितीकृतानि तद्दोःप्रतापैरिव तापितानि ।

अङ्गानि धत्ते स भवद्वियोगात्पाण्डूनि चण्डज्वरजर्जराणि ॥ ७९ ॥

स्मरस्येति ॥ स यमो भवत्या वियोगादेतोरङ्गानि पाण्डूनि चण्डस्तीव्रो ज्वरस्तेन जर्जराणि विशीर्णानि च धत्ते । तत्र हेतुप्रेक्षे यथाक्रमम्—किंभूतान्यङ्गानि—स्मरस्य कीर्त्या यशसा श्वेतीकृतानीव । तथा,—तस्य कामस्य दोःप्रतापैः बाहुक्षत्रतेजोभिः तापितानीव । संतापितं हि जर्जरितं भवति । कामस्तमतितरां पीडयतीति भावः ७९

यैस्तन्वि ! भर्ता घुसृणेन सायं दिशः समालम्भनकौतुकिन्याः ।

तदा स चेतः प्रजिघाय तुभ्यं यदा गतो नैति निवृत्य पान्थः ॥ ८० ॥

य इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि ! यः सायं घुसृणेन कुङ्कुमेन समालम्भनेऽङ्गरागविषये कौतुकिन्याः सायंसंध्यानुरागयुक्ताया दिशः प्रतीच्या भर्ता वरुणः (समये) तदा चित्राव्यतीपातादौ समये तुभ्यं त्वदर्थं चेतः प्रजिघाय प्राहिणोत्, यदा समये गतः

१ पतच्छ्लोकस्य त्ववतरणं 'अथ यमस्य विरहावस्थां वर्णयति—' इति जीवात्तौ दृश्यते ।

२ 'अत्रापि 'यम' इति पदे वक्तव्ये 'पुत्री—' इत्यादिवाक्यम् । तेन नात्रौजो गुणः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकः श्लेषानुबिद्धोऽर्थान्तरन्यासश्चालंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षाचालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यथासंख्योत्प्रेक्षयोः संकरः इति जीवानुः । ५ अस्य च 'अथ वरुणस्य विरहं वर्णयति—' इत्यवतरणं जीवात्तौ ।

६ तथा चोक्तं—'नन्दन्ति न निवर्तन्ते चित्रास्वालोर्गता नराः' इति ।

पान्थो निवृत्य परावृत्य नैति नागच्छति । यदाप्रभृति तस्य मनस्त्वयि लभं, तदा-
प्रभृति व्याघुष्य तं प्रति न गतम् । सोऽपि त्वदधीनो जातोऽस्तीति भावः । प्रजि-
घाय, हिनोतेर्लेटि 'हेरचडि' (७३।५६) इति कुत्वम् ॥ ८० ॥

तथा न तापाय पयोनिधीनामश्वामुखोत्थः क्षुधितः शिखावान् ।

निजः पतिः संप्रति वारिपोऽपि यथा हृदिस्थः स्मरतापदुःस्थः ८१

तथेति ॥ यतः स्मरदाहेन कामज्वरेण दुःस्थः पीडितः, अतो वारि पाति रक्ष-
तीत्येवंविधोऽपि हृदिस्थः स्मरणगोचरः, अथ च मध्ये विद्यमानो निजः स्वीयः पति-
र्वरुणः संप्रति त्वद्विषयविरहदशायां यथा येन प्रकारेण पयोनिधीनां संतापाय भवति,
तथा तेन प्रकारेण क्षुधितो बुभुक्षितो मध्ये विद्यमानः संनिहितो वारि पिबतीति
वारिपः एवंभूतोऽपि अश्वामुखोत्थो वडवामुखोत्थः शिखावानभिः पयोनिधीनां तापाय
नाभूत् । वारिपत्वे हृदिस्थत्वे तुल्येऽपि कामदाहदुःस्थत्वाभावात्तथा न तापकारित्व-
मित्यर्थः । कामज्वरपीडितजलप्रविष्टवरुणसंस्पर्शात् पयोनिधयोऽपि संतप्ता बभूवुरित्यतो
हेतोर्वरुणोऽतितरां कामेन पीडित इति भावः । वडवानल्यदग्निं विरहानलोऽधिक
इति भावः । अन्योऽपि साधुर्दासः पीडितं स्वामिनं स्मरन्संतप्यते । क्षुधितः,
'वसतिक्षुधोरिट्' (७३।५२) ॥ ८१ ॥

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुबाहुवल्लीस्मृतिस्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।

ततो विधत्तेऽधिकमेव तापं तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन शरीरोपरि श्रिता निक्षिप्ता
मृणाली यद्यस्मात्त्वन्मृदुबाहुवल्ली तस्याः स्मृतिस्रजं स्मरणपरम्परां गुम्फति करोति
सादृश्यात्, ततस्तस्माद्वैपरीत्येन पूर्वापेक्षयाप्यधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव
दुर्विनीता दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव वैपरीत्यम् ।
सादृश्यात्त्वद्बाहुवल्लयाः स्मारकत्वान्मृणाली तमतितरां तापयतीति भावः । अन्योऽपि
दुर्विनीतो यदर्थमाश्रीयते तद्विरुद्धमेव करोति ॥ ८२ ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्डखण्डं बभासे हृदि तापभाजि ।

तच्चित्तमग्नैर्मदनस्य बाणैः कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तापं करोति ततः सकलमृणालीत्यागानन्तरं
तापभाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालदण्डखण्डं तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य बाणैः
क्षणेन शतच्छिद्रं बहुरन्ध्रं कृतमिव बभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं स्वत एव शत-
च्छिद्रं भवति तस्य शतच्छिद्रत्वमन्यथोत्प्रेक्षितम् । कामबाणैस्तद्बुदयं जर्जरीकृत-
मिति भावः ॥ ८३ ॥

१ 'अत्रापि वरुणपदे वक्तव्ये वाक्यम् । तेनाग्नौजो गुणः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'इदृक्तापासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिमेदः' इति जीवानुः । ३ 'अत्र लेशानु-
प्रासस्मरणविरोधात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मृणाल्याः कविसंमतसादृश्या-
द्बाहुवल्लीस्मारकत्वोक्तेः स्मरणालङ्कारः । तदुपजीवनेन तस्यास्तापशान्तिहेतोस्तद्विपरीतताप-
कार्योत्पत्तिकथनादिरुद्धकार्योत्पत्तिकक्षणो विषमालङ्कारभेद इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः'
इति जीवानुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु मनोभुवो विक्रमकामचारः ।

अमोघमस्त्रं भवतीमवाप्य मदान्धतानर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये भवतीं त्वामेवामोघ-
शस्त्रं सफलमस्त्रमवाप्य मदान्धतया गर्वान्धत्वेन अनर्गलमुच्चृङ्खलं चापलं यस्य
मनोभुवः कामस्य इति पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छाचारः । वर्तत इति
शेषः । कामेन त्वन्निमित्तमिन्द्रादयोऽतितरां पीड्यन्ते । मदान्धतेत्यनेन कामस्य द्विर-
दत्वं सूचितम् । अवाप्य स्थितस्येति योजनीयम् ॥ ८४ ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य स्वयंवरः श्वो भविता तवेति ।

संतर्पयन्ती दमयन्ति ! तेषां श्रुतिः श्रुती नाकजुषामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारेति ॥ हे दमयन्ति ! तव स्वयंवरः श्वो भाविनि दिवसे भवितेति श्रुतिर्वाता
तेषां नाकजुषां देवानां श्रुती कर्णावयासीत्प्रापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृतरसस्य
सारोत्थधारेव श्रेष्ठभागोत्थितप्रवाह इव संतर्पयन्ती तानेव हर्षयन्ती । स्वयंवरं श्रुत्वा-
तीव दृष्टा इति भावः ॥ ८५ ॥

समं सपत्नीभवदुःखतीक्ष्णैः स्वदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।

अनङ्गशौर्यान्लतापदुस्थैरथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरिणां दिशां मरुद्भिः स्वामिभिरि-
न्द्रादिभिः स्त्रेषां दाराः स्त्रियस्त्रेषां नासापथिकैर्नासिकामार्गस्थैर्मरुद्भिः निःश्वसिता-
निलैः समं सह प्रतस्थे प्रस्थितम् । किंभूतैर्नासावायुभिः—सपत्नीभवेन सपत्नीहेतुकेन
दुःखेन तीक्ष्णैरत्युष्णैः । किंभूतैर्देवैः—अनङ्गशौर्यमेवानलोऽग्निस्तज्जनितस्तापस्तेन
दुःस्थैर्जर्जरीभूतैः । त्वद्वरणार्थं प्रस्थितान्स्वपतीन् दृष्ट्वा तत्पत्नीभिर्दुःखान्नासावायवो
मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि पान्थः पान्थैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डवायुभिः
सार्धमित्यनेनाशकुनं सूचितम् ॥ ८६ ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगैस्त्वङ्मुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।

क्षुधं च निर्वापयता तृषं च स्वादीयसाऽध्वा गमितः सुखं तैः ॥ ८७ ॥

अपास्तेति ॥ तैरिन्द्रादिभिस्त्वङ्मुम्बिना त्वत्संबन्धिना स्वमनोरथेन भैमीं
प्राप्स्याम इति स्त्रीयेनाभिलाषेणैव कृत्वा अध्वा मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽतिवा-
हितः । किंभूतेन—स्वादीयसाऽतिस्वादुना । अत एव—क्षुधं तृषं च निर्वापयता शम-
यता । अत एव अपास्तस्यक्तः पाथेयो मार्गशम्बलरूपः सुधोपयोगोऽमृतोपयोगो
यैस्तैः । त्वयि निविष्टचित्तत्वात्क्षुधा तृषा च नाभूत्, अत एव मार्गशम्बलममृतमपि

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सारोऽथ धारेव' इति
मल्लि० । ३ 'अत्र'नुप्राससहोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पवनामरप्रस्थानयोः
कार्यकारणभावात्तदङ्गलक्षणातिशयोक्त्युत्थापितः सहोक्त्यलंकारः', 'सहाथेनान्वयो यत्र भवेद-
तिशयोक्तिः । कल्पितौपम्यपदन्ता सा सहोक्तिरिष्यते' इति जीवातुः । ४ 'त्वङ्मुम्बिनैव
स्वमनोरथेन स्वादीयसाऽस्तंगमितक्षुधेन । अपास्तपाथेयसुधोपयोगैरध्वा भुवस्तैरयमत्यवाहि'
इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः ।

त्यक्तं, ततोऽप्यधिका तव प्राप्त्याशेत्यर्थः । भुवं प्रत्यागमने मनोलक्षणेन रथेन भुव-
मागताः । 'सुधोपभोगैः' इति पाठे उपभोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं,
साध्वर्थे 'पथ्यतिथि—' (४।४।१०४) इति ढक् ॥ ८७ ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहे देवीस्त्वदर्थेन निमज्जयद्भिः ।

सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरधुना इयं भूः भूमिः पादानामर्पणं
तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः स्थानं क्रियते । किंभूतैः—प्रियाः स्त्रिय इन्द्राणीप्रमुखा
देवीस्त्वदर्थेन त्वत्कारणेन मनोभूशराः कामबाणास्त एव दावो वनवह्निस्तज्जनितदाहे
निमज्जयद्भिः । कामपीडिताः कुर्वद्भिरित्यर्थः । इदानीं भूमौ वर्तन्त इत्यर्थः । तेषा-
मत्रागमनाद्देवीनां विरहसंतापैः ॥ ८८ ॥

अलंकृतासन्नमहीविभागैरयं जनस्तैरमरैर्भवत्याम् ।

अवापितो जङ्गमलेखलक्ष्मीं निक्षिप्य संदेशमयाक्षराणि ॥ ८९ ॥

अलमिति ॥ तैरमरैः भवत्यां त्वद्विषयेऽयं मल्लक्षणो जनः संदेशमयाक्षराणि
निक्षिप्य जङ्गमलेखलक्ष्मीं चलत्पत्रिकाशोभामवापितः प्रापितः । किंभूतैः—अलंकृत
आसन्नो महीविभागो यैः । समीपस्थितैस्त्वैस्त्वां प्रार्थयितुमहं प्रेषित इत्यर्थः । 'भवत्यै'
इति वा पाठः ॥ ८९ ॥

एकैकमेते परिरभ्य पीनस्तनोपपीडं त्वयि संदिशन्ति ।

त्वं मूर्च्छतां नः सरभिल्लशल्यैर्मुदे विशल्यौषधिवल्लिरेधि ॥ ९० ॥

एकैकमिति ॥ हे भैमि ! एते देवा एकैकं पृथक्पृथक् पीनस्तनोरुपपीड्य
संश्लिष्य तद्यथा (भवति) तथा, त्वत्पीनस्तनाभ्यामात्मानमुपपीड्य वा [परिरभ्य
गाढमालिङ्ग्य] त्वयि इति संदिशन्ति । इति किम्—हे भैमि ! त्वं सरभिल्लशल्यैः
कामलक्षणपापार्थिकनाराचैः कृत्वा मूर्च्छतां नोऽस्माकं मुदे प्रीतये शल्योद्धरणान्मूर्च्छा-
पहाराय विशल्यानाम्नी ओषधिवल्लिः एधि भव । त्वां विनास्माकं काममूर्च्छां न शाम्य-
तीत्यस्मान्मृणुष्वेति भावः । एकैकम्, वीप्सायां द्विः । स्तनोपपीडम्, 'सप्तम्यां
चोपपीडरुधकषः' (३।४।४९) इति णमुलि 'तृतीयाप्रभृतीन्यन्यतरस्याम्' (२।२।२९)
इति समासः । एधि, 'ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च' (६।४।११९) इत्येत्वम् ॥ ९० ॥

त्वत्कान्तिमसाभिरयं पिपासंनमनोरथाश्वासनयैकयैव ।

निजः कटाक्षः खलु विप्रलभ्यः कियन्ति यावद्गण वासराणि ॥ ९१ ॥

त्वदिति ॥ त्वत्कान्तिं त्वत्सौन्दर्यं पिपासन्पातुमिच्छन् अयं निजः स्वीयः

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'देवी' इति पाठः साहित्य-
विद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ जङ्ग-
मलेख्य० इति मल्लि० । ५ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'प्रत्ये-
कम्' इति पाठः । ७ 'त्वं नः प्रसूना शुगवल्लशल्यजुषाम्' इति च पाठः सुखावबोधा-
साहित्यविद्याधरीसंमतः । ८ 'धि च (८।२।२५) इति सकारलोपः' इति जीबानुस्तु
सर्वकषावदसाधुरेव । अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ९ 'पिपासु'
इति सुखावबोधात् पाठः ।

कटाक्ष एकया मुख्यया भैमीकान्तिमवश्यं वयं पाययामह इत्येवंरूपया मनोरथाश्वास-
नया मनोराज्यजन्ययाश्वासनयैव सान्त्वनेनैव कृत्वा कियन्ति वासराणि यावत्क्रियद्दिनप-
र्यन्तं विप्रलभ्योऽस्माभिः प्रतारणीयः खलु निश्चितं भण कथय । पथि गच्छन्बालका-
दिरिदमुदकमिति प्रतारणं सहते, न तु द्वित्राणि दिनानि, तथा कटाक्षोऽपि । अस्मा-
न्वृणीष्वेति भावः । अवधौ 'यावत्'शब्दः । वासराणि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ९१

निजे सृजास्मासु भुजे भजन्त्यावादित्यवर्गे परिवेषवेषम् ।

प्रसीद निर्वापय तापमङ्गैरनङ्गलीलालहरीतुषारैः ॥ ९२ ॥

निज इति ॥ हे भैमि ! त्वं निजे स्वीये भुजे आदित्यवर्गे अदित्यपत्यसमूहेऽस्मासु
परिवेषस्य वेष्टनस्य वेषमाकारं भजन्त्यौ सृज कुरु । अङ्कपालीं देहीति भावः । आदित्ये
च परिवेषः परिधिर्युक्तः । तथा,—अनङ्गलीलैव लहर्यस्ताभिस्तुषारैः शीतलैरङ्गैः
कृत्वास्माकं तापं कामज्वरं निर्वापय शमय । प्रसीद प्रसन्ना भव । सकामत्वदङ्ग-
संपर्कादस्माकं कामज्वरः शान्तिं प्रयास्यतीति भावः । शीतलेन तापशान्तिर्युक्ता ।
'चार्वेङ्गि ! निर्वापय' इति वा पाठः । 'अनुग्रहोऽस्मासु यदि त्वदीयस्त-
देहि देहि द्रुतमङ्कपालीम्' इति (पूर्वार्ध)पाठः क्वचित् । स स्पष्टार्थः । 'भुजा'-
शब्द आबन्तोऽपि । 'परिवेषो रवेः पार्श्वमण्डले वेष्टने तथा' इत्यजयपालैः ॥ ९२ ॥

दयस्व किं घातयसि त्वमस्माननङ्गचण्डालशरैरदृश्यैः ।

भिन्ना वरं तीक्ष्णकटाक्षबाणैः प्रेमस्तव प्रेमरसात्पवित्रैः ॥ ९३ ॥

दयस्वेति ॥ हे भैमि ! दयस्व त्वं दयां कुरु । अदृश्यैराकस्मिकलभैः अनङ्ग एव
चण्डालस्तस्य शरैः प्रयोज्यैः प्रयोजिका त्वं अस्मान्किं किमिति घातयसि, अपि त्वेवं
त्वया न कार्यम् । अन्योऽपि स्ववैरिणं चण्डालेनादृश्यैर्बाणैर्मारयति । तर्हि किं कार्य-
मित्यत आह—वयं प्रेमरसात्प्रीतिरूपाद्रसात्पवित्रैः पूर्णैः पूतैश्च तव तीक्ष्णकटाक्ष-
लक्षणैर्बाणैर्भिन्ना विदीर्णाः सन्तो यत् प्रेमः प्रियामहे प्राणास्त्यक्षयामः तत् मनाग्वर-
मिष्टम् । चण्डालबाण(प्रयोज्य)कर्तृकमरणापेक्षया तव पवित्रकटाक्षलक्षणैर्बाणैर्मरणं
श्रेष्ठमित्यर्थः । कटाक्षैरस्मान्वासाय । वृणीष्वेति भावः । रसादुदकात्पवित्रत्वं
युक्तम् । प्रेमः, प्रपूर्वादिणो मरणवाचिनो लङ्घ्यतमबहुवचनम् ॥ ९३ ॥

त्वदर्थिनः सन्तु परस्सहस्राः प्राणास्तु नस्त्वच्चरणप्रसादः ।

विशङ्कसे कैतवर्नर्तितं चेदन्तश्चरः पञ्चशरः प्रमाणम् ॥ ९४ ॥

त्वदर्थिन इति ॥ परस्सहस्रा बहवस्त्वदर्थिनस्त्वदभिलाषुकाः सन्तु, नोऽस्माकं
प्राणास्तु पुनस्त्वच्चरणयोः प्रसादः । त्वच्चरणौ चेत्प्रसन्नौ भवतस्तर्ह्येव नः प्राणनं,

१ 'अत्र समासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ '—निजे भुजे त्वं परिवेषभा-
जावदित्यपत्यप्रकरे विधेहि' इति क्वचित्पूर्वार्धपाठः' इति सुखावबोधा । ३ 'अत्र छेकानु-
प्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दयस्व नो घातय नैवमस्मान्' इति मल्लि-
नाथसंमतः पाठः । ५ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।
६ 'नाटितुम्' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीत्यपाठः ।

नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतववर्तितमलीकभाषितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्ह्यन्तश्चरो-
ऽन्तर्वर्ती पञ्चशरः कामः प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्मिदं तस्मात्कं कियती पीडा भवतीति
काम एव त्वया पृच्छ्यताम् । वयं चेन्मिथ्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तित्वात्
सर्वं वेत्ति । कूटसाक्ष्यं करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुप्राह्या नान्ये इति भावः । पर-
स्सहस्राः परदशता इतिवत् ॥ ९४ ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्तस्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

बहिस्त्वयालंक्रियतामिदानीमुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे भैमि ! भवत्या अस्माकमेतद्बुद्धयमन्तः आन्तरदेशे तावत्
पुनः चिरायाध्यासितमधिष्ठितम् । चिरकालं चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । प० मिदानीं तद्
उरः त्वया बहिर्देशेऽप्यलंक्रियताम् । आलिङ्गयतामित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुरं
विद्विषतो विष्णोरिव । 'द्विषः शत्रुर्वा' (वा० १५२२) इति मुरमिति द्वितीयौ ९५
दयोदयश्चेतसि चेत्तवाभूदलंकुरु द्यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमथाचरामो भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९६ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया उदयश्चेदभूदुदभूत् तर्हि
त्वं द्यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो विफलः । न कर्तव्य इति भावः । अथ यदि स्वस्य
भूमावुत्पत्तिस्थाने भूमौ भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्राप्नोषि तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य
स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः । सर्वेऽप्यागत्य स्वर्गभोगा-
नत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवालयतां नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव
जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥ ९६ ॥

धिनोति नास्माञ्जलजेन पूजा त्वयान्वहं तन्वि ! वितन्यमाना ।

तैव प्रसादोपनते तु मौलौ पूजास्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९७ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि ! त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन वितन्यमाना क्रियमाणा
पूजा अस्माञ्ज धिनोति न प्रीणयति । किंतु तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्नत्वाय नम-
स्कारकरणवशादुपनते नञ्चे नोऽस्माकं मौलौ शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणाघात-
वशात्त्वच्चरणकमलाभ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वच्चरणकमलयोरुत्कृष्टत्वात्
साऽस्माकं सुखायालं, न कमलपूजा । त्वच्चरणाघातेन वयं यथा सुखिनो भवामः
तथा कुर्विति भार्वः ॥ ९७ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२—'अस्माकमस्मान्मदनापमृत्योस्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रयच्छ प्रसीद वैदर्भि ! निजाधरं नः' ॥

इति (१०४) श्लोकोऽपि कचिन्मूलेऽस्मात्प्राक् पठित उपलभ्यते । ३ 'अत्रानुप्रासोपमा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५ 'तव प्रसादाय नते तु' इति जीवातुल्यपाठः । ६ 'अत्रातिशयोक्ती-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वर्णैर्वितीर्णैः करवाम वामनेत्रे ! भवत्या किमुपासनासु ।

अङ्ग ! त्वदङ्गानि निपीतपीतदर्पाणि पाणिः खलु याचते नः ॥९८॥

स्वर्णैरिति ॥ हे वामनेत्रे सुन्दरनेत्रे ! भवत्या त्वया उपासनासु पूजासु वितीर्णैरर्पितैः स्वर्णपुष्पैः किं करवाम ? तानि बहुन्यस्माकं विद्यन्ते तैः किमपि प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे अङ्ग प्रिये ! खलु यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीतः पीतानां सुवर्णादीनां पदार्थानां दर्पां गवों यैस्तानि त्वदङ्गानि याचते । यैः सुवर्णादि जितं तदभिलाषिणः पुरुषस्य सुवर्णेन प्रीतिः कथं स्यादित्यर्थः ॥ ९८ ॥

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं त्वद्वौरिमस्पर्धि दहेम हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन सहैकवंशप्रभवभ्रु ! बभ्रु ॥ ९९ ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन धनुषा सह एकस्मिन् वंशे वेणौ, कुले च प्रभवो ययोः ईदृशे भ्रुवौ यस्याः तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नस्तुल्यो भवति । वयं कलादा इव स्वर्णकारा इव तव गौरिमणा सह स्पर्धि त्वद्वौरत्वसाम्याभिलाषि अत एव उत्तमस्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीतं बभ्रु पिङ्गलं हेम सुवर्णं देहमग्नौ प्रक्षिपामः । बभ्रुत्वादन्यवर्णत्वं सुवर्णस्य सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य वह्निप्रक्षेपरूपं दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन प्रयोजनं नास्तीत्यभिप्रायः । 'कलादो रुक्मकारके', 'बभ्रु स्यात्पिङ्गले त्रिषु' इत्यमरः । 'नेयङ्कुवङ्-' (१।४।४) इति नदीसंज्ञानिषेधात् 'अम्बार्थ-' (७।३।१०७) इति ह्रस्वाभावात् 'प्रभवभ्रु' इत्यत्र संबुद्धिह्रस्वो 'विमानना सुभ्रु ! कुतः' (कुमार० ५।४३) इत्यादि-महाकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः, समाधानान्तरं च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यम् ॥ ९९ ॥

सुधासरःसु त्वदनङ्गतापः शान्तो न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वन्ममताक्षरेण सूनाशुगेषोर्मधुसीकरेण ॥ १०० ॥

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमित्तोऽनङ्गतापः कामज्वरः सुधासरःस्वमृतसरसीष्वपि निमज्जनैर्न न शान्तः । किं पुनः अपां सरःसूदकसरसीषु, अथ च रम्भादिदेवाङ्गनासु च न शान्तः । तदपेक्षया त्वमधिकेति भावः । तर्हि कथं शाम्यतीत्याशङ्काह—सूनाशुगः कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य मधुसीकररूपेण तव ममतारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृतरसापेक्षया ममताक्षररूपस्य मधुसीकरस्याधिक्यवादित्यर्थः । यो बहुभिर्न शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्यान्वृणीष्वेति भावः ॥ १०० ॥

खण्डः किमु त्वद्विर एव खण्डः किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि ! तद्गङ्गिरसोत्थकच्छत्तुणं तुं दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥१०१॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि ! त्वद्विरस्त्वद्वाण्याः खण्ड एव लेश एव खण्डः शर्करा-

१ 'निपीतपीता' इति महि० । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमाच्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'त्वं ममताक्षरेण, इति पठित्वा त्वं मम' इत्याकारकेणाक्षरेणेति व्याख्यातुं युक्तम् । ५ 'अत्र कार्य-कारणविरोधादिषमोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रसविशेषः किमु । त्वद्वाणीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च जातमित्युपेक्षा । तस्या वाण्याः पन्था गमनमार्गः तस्मिन् शर्करा कर्परांशरूपैव शर्कराख्य इक्षुविकारः किम् । कर्परांशनामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्या भङ्गिर्वक्रोक्त्यादिरचना तज्जनिताः शृङ्गारादिरसस्तस्मात्, अथ च तल्लक्षणादुदकात् उत्थमुत्थितं यत्कच्छतृणं जलप्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्ष्विति प्रथितं नु । कच्छतृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्रससंबन्धान्माधुर्यं जातं किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी मधुरतरेति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतानुपलाकर्परांशयोः' इति विश्वः ॥ १०१ ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि^१ ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि त्वदाननं तन्मखभागभोजि ॥ १०२ ॥

ददामेति ॥ हे भैमि ! वयं ते तुभ्यं किं ददाम, अपि तु त्वदानयोग्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः । अमृतामरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्क्याह—
अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं हि यस्मादास्यते स्वीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूयैव स्वीयते यत इति वा । यतश्च त्वदाननं चन्द्रं विधुं विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभागभोजि यज्ञभागप्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः । अमृतयज्ञभागदानद्वारोपकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधाचन्द्राभ्यां सकाशात्त्वदोष्ठमुखमधिकमिति भावः ॥ १०२ ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिये ! वृणीष्वामरभावमस्मादिति त्रैपाकृद्वचनं न किं नः ।

त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०३ ॥

प्रिय इति ॥ नोऽस्माकं वचनमस्माकमेव त्रैपाकृद्वचनं किं न, अपि तु लज्जावहमेव । इति किम्—हे प्रिये ! त्वमस्मात्सकाशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति । येन कारणेन वयं त्वत्पादपद्मे (द्वितीयाद्विवचनम्) शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव रक्षितारं प्राप्य स्वयं आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमिच्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति न त्वतीर्णः । त्वच्चरणसेवया जीवतामस्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं का शक्तिः ? अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावहमेवेत्यर्थः । अत एव तवोपकर्तुमसमर्थान् दयां विधाय वृणीष्वेति भावः ॥ १०३ ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्योर्ल्लापानां पीर्यूपरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥ १०४ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मदनलक्षणात्, तज्जनिताद्वा अपमृत्योः सकाशादस्माकं त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना

१ 'अत्रोत्प्रेक्षानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षात्रयस्य संसृष्टत्वात् सजातीयसंसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'यतः' इति जीवातुस्यः पाठः । ३ 'विधुम्' इति जीवातुस्यः पाठः । ४ 'अत्र लेकानुप्रासरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'त्रयोदश्रि वचो' इति जीवातुपाठः । ६ 'अत्र कान्यलिङ्गातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अस्माकं' इति मल्लि०समतः पाठः । ८ 'पीयूषरसोऽपि नासौ' इति मल्लि०पाठः ।

भव । त्वमधिकममृतरसायनेभ्योऽप्यतितरां स्वादुम्, अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वीयं रदनच्छदमोष्ठं तु पुनः पातुं नोऽस्मभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्युः शाम्तिं प्राप्स्यतीति भावः । सामान्यमौषधं यत्रापमृत्युशान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिकमौषधं वीर्यते तेनापमृत्युः शाम्यति तद्वदस्माकम् । ‘रसोऽपि नासौ’ इति पाठे तस्माद्रसादित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदौ । अपमृत्योः, ‘मीत्रा—’ (१।४।२५) इत्यपादानत्वम् ॥ १०४ ॥

श्लुष्टः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः केतुनाऽभू-

द्धत्तां नस्त्वत्प्रसादादथ मनसिजतां मानसो नन्दनः सन् ।

भूभ्यां ते तन्वि ! धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभङ्गः स्मितैः स्ता-

दस्तु त्वन्नेत्रचञ्चत्तरशफरयुगाधीनमीनध्वजाङ्कः ॥ १०५ ॥

श्लुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्धनुर्बाणैर्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि सह श्लुष्टो दग्धोऽभूत् स कामः, अथानन्तरम् । इदानीमिति यावत् । त्वत्प्रसादात् नोऽस्माकं मानसो मनःसंबन्धी नन्दनो हर्षकः, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि जायतेऽसौ मनसिजस्तद्भावं धत्तां धारयतु । ‘तव संगमवशादानन्दकः कामोऽस्मन्मनसि पुनरुत्पद्यताम् । अत एव मनसिजत्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि ! स कामस्ते भूभ्यां धन्वी भवतु । भूभ्यामिति द्विवचनेन पूर्वापेक्षया चाप-
द्वयं सूचितम् । तव सितैः श्वेतैस्तीक्ष्णैश्च स्मितैः कृत्वा जेतार एव जैत्रा एवंभूता भङ्गा बाणशल्यानि यस्य एवंविधः स्ताङ्गवतु । अत्रापि पूर्वापेक्षयाऽधिकं तीक्ष्णत्वं जैत्रत्वं अनियतसंख्यत्वं च सूचितम् । तव नेत्रे एव चञ्चत्तरं अतिशयेन शोभमानं चपलतरं वा यच्छफरयुगं तस्य अधीनो मीनध्वजलक्षणोऽङ्कः चिह्नं यस्य एवंभूतोऽस्तु । पूर्वमेक एक ध्वजोऽभूत्, इदानीं तु द्वौ मीनध्वजाविति ‘शफरयुग’पदेन सूचितम् । त्वयाऽस्मद्वरणे कृते सति पूर्वापेक्षयाऽधिकसामर्थ्यः साङ्गो मदनः पुनरुत्पत्स्यते तस्मादस्मान्मृणीष्वेति भावः । अन्योऽपि विनष्टो देवताप्रसादात्पुनरुत्पद्यतेऽधिक-
शक्तिश्च भवति । ‘नन्दनो हर्षके सुते’ इति विश्वः । धन्वी व्रीह्यादिः ॥ १०५ ॥

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीषु मग्नः कटाक्षः

श्रोत्रे गीतामृताब्धौ त्वगपि ननु तनूमञ्जरीसौकुमार्ये ।

नासा श्वासाधिवासेऽधरमधुनि रसज्ञा चरित्रेषु चित्तं

तन्नस्तन्वङ्गि ! कैश्चिन्न करणहरिणैर्वागुरा लङ्घितासि ॥ १०६ ॥

स्वप्नेनेति ॥ ‘ननु’ यस्मात्संबुद्धौ वा, नः अस्माकं कटाक्षः प्रतिरजनि रजन्यां रजन्यां स्वप्नेन प्रापिताया विषयीकृतायास्तव श्रीषु शोभासु यस्मान्मग्नः । तथा यस्मात् नः श्रोत्रे कर्णौ गीतामृताब्धौ गानरूपसुधासमुद्रे मग्ने । यस्माच्च नस्त्वगपि

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘श्लुष्टश्चापेन रोपैरपि’ इति मल्लि० । ३ ‘अत्र छेकानुप्राससङ्कोचयतिशयोक्त्यलंकाराः । सङ्घरा वृत्तम्’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘अत्र यथासंख्यसंकीर्णो रूपकालङ्कारः’ इति जीवातु । ४ ‘लम्बिता’ इति
पाठमाहृत्य ‘न लम्बिता न प्राप्ताऽसि सर्वैरपि प्रापितेत्यर्थः’ इति जीवातुर्न्याचख्यौ ।

सुकुमारत्वात् तनूमञ्जरी शरीररूपा मञ्जरी तस्याः सौकुमार्ये मग्ना । यस्माच्च नः
 चासा तव श्वासाधिवासे निःश्वासरूपे गन्धमाल्यादिपरिमले मग्ना । यस्माच्च नः
 रसज्ञा जिह्वा अधररूपेऽधरसंबन्धिनि वाऽमृते निमग्ना । यस्माच्च नः चित्तं तव
 चरित्रेषु विलासादिसर्वव्यापारेषु मग्नाम् । तत्तस्मात् हे तन्वज्जि कृशाज्जि ! नोऽस्माकं
 कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्मृगैर्वागुरा मृगबन्धनरूपा न लङ्घितासि नातिक्रान्तासि ।
 वागुरातुल्यया त्वया बद्धानि चक्षुरादीनि षडिन्द्रियाणि त्वद्रूपं खं खं
 विषयं प्राप्य त्वामतीत्य गन्तुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्माभिरन्या न स्पृष्टेत्येव-
 मनुरागिणोऽस्माञ्छटिति वृणीष्वेति भावः । देवानामस्वप्नवेऽपि स्वानुभवसिद्धत्वेनैव
 दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि स्वप्नेन प्रापिताया इत्यनौचिती नाशङ्कनीया । यद्वा, विर-
 हवशात्प्रतिकूला रजनी रात्रिर्यस्यास्तादृशी भैमी स्वप्न इव स्वप्नो विपर्ययज्ञानम् ।
 उन्मादावस्थेति यावत् । तया प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानायास्तवेति व्याख्येयम् ।
 रजन्या हरिद्रायाः प्रतिकूला । यद्वा, प्रतिकूला रजनी यस्याः गौरत्वातिशयेन जित-
 हरिद्रे भैमीति वा । वागुरापि मृगैर्लङ्घितुं न शक्यते । प्रतिरजनि, वीप्सायामव्ययी-
 भावः । पक्षे समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः । 'कैश्चित्'शब्दात् 'अपि'शब्दो
 द्रष्टव्यः । तन्वज्जि, 'अङ्गगात्र—' इति ङीष् ॥ १०६ ॥

इति धृतसुरसार्थवाचिकस्त्रङ्गिजरसनातलपत्रहारकस्य ।

सफल्य मम दूततां वृणीष्व स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेषु ॥१०७॥

इतीति ॥ हे भैमि ! त्वं मम दूततां सफल्य कृतार्थीकुरु । एषु इन्द्रादिषु मध्ये
 एकं दिगीशं स्वयमवधार्य विचार्य, न तु सखीभिः सार्धमित्यर्थः । यस्मिन्नुरागस्तं
 वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य वरणान्मम दूत्यसाफल्यं कुर्वित्यर्थः । किंभूतस्य मम—इति
 पूर्वोक्तप्रकारेण धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्घानां वाचिकसक् संदेशवचनपरम्परा
 येनैवंविधं निजं स्वीयं रसनातलं जिह्वास्वरूपं तद्रूपं यत् पत्रं तस्य हारक आनायक-
 स्तस्य । अन्योऽपि लेखपत्रानायकस्य दूतस्य दूत्यं सफल्यति ॥ १०७ ॥

आनन्दयेन्द्रमथ मन्मथमग्नमग्निं केलीभिरुद्धर तनूदरि ! नूतनाभिः ।
 आसादयोदितदयं शमने मनो वा नो वा यदीत्थमथ तद्वरुणं वृणीथाः

आनन्दयेति ॥ हे तनूदरि भैमि ! त्वं वरणेनेन्द्रमानन्दय । अथवा, नूतनाभि-
 र्नवनवाभिः केलीभिः सुरतक्रीडाभिः मन्मथमग्नं मदनजनितपीडामग्नमग्निं काम-
 पीडायाः सकाशादुद्धर पृथक्कुरु । प्रवाहादिमग्नमन्यदपि नूतनकलश्यादिभिरुद्भिज्यते ।
 वा अथवा शमने यमे मन उदिता दया यस्यैवंविधं सकृपमासादय कुरु । वा अथवा

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकदीपकालंकाराः । स्रग्धरावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
 'अत्र चतुर्थपादार्थस्य पूर्वषड्वाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्, तच्च करण-
 हरिणैः इत्यादिरूपकेण संकीर्यते' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकमलंकारः । पुष्पिताग्रा
 वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलदूत्यसाफल्यस्य वरणवाक्यार्थहेतुत्वात् पूर्वषड-
 लङ्कारः । स च रसनातलपत्रस्य यो हारकस्तस्येति रूपकेण संकीर्यते' इति जीवातुः ।

यदि इत्थम् एवं नो इन्द्रादिवरणं न क्रियते अथ तर्हि वरुणं वृणीथाः वृणीष्व ।
चतुर्णां मध्ये यस्य कस्यापि वरणान्मम दूत्यं सफलयेति भावः ॥ १०८ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्यागादयमष्टमः कविकुलादृष्टाध्वपान्थे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ किंभूते महाकाव्ये—कविकुलेन कालिदासादिमहाकविसमूहेन
अदृष्टोऽध्वा प्रमेयमार्गस्तस्य पान्थे नित्यं पथिके, अपूर्वप्रमेयपरिपुष्टे काव्येऽयमष्टमः
सर्गः अगात्समार्तिं प्राप्तः ॥ १०९ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशेऽष्टमः सर्गः समाप्तः ॥

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किमभूदिति वर्णयितुं नवमं सर्गमारभते—

इतीयमक्षिभ्रुवविभ्रमेज्जितस्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।

तदुक्तिमात्रश्रवणेच्छयाशृणोद्दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी (इति पूर्वोक्ताम्) दिगीशसंदेशगिरं दिक्पालानां वाचिकं
तस्य नलतुल्यदूतस्योक्तिमात्रस्य केवलोक्तस्य श्रवणेच्छयाकर्णनेच्छयाऽशृणोत्, न गौर-
वात् । इन्द्रादीनामाज्ञा श्रोतव्येत्यादराच्च श्रुतवती । किंभूता—अक्षिभ्रुवस्य विभ्रमः
परिस्पन्दविलासः तल्लक्षणेनेज्जितेन स्वाभिप्रायसूचकचेष्टितेन स्फुटामनिच्छां दिक्पाला-
नामनादरं विवरीतुं विशेषेण प्रकटीकर्तुमुत्सुकोत्कण्ठिता । अक्षिणी च भ्रुवौ च,
'अचतुर-' (५।४।७७) इति साधुः ॥ १ ॥

तदर्पितामश्रुतवद्विधाय तां दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।

इदं तमुर्वीतलशीतलद्युतिं जगाद वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी भैमी उर्वीतले भूतले आह्लादकत्वाच्छीतल-
द्युतिं चन्द्रं तं नलं इदं वक्ष्यमाणं जगाद । किं कृत्वा—तेन दूतेनार्पितामुक्तां तां
दिगीशसंदेशमयीं दिक्पालवाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमनादरात्प्रत्युत्तराभावात्
अश्रुतवदश्रुतेन तुल्यं वर्तते । अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदत्त्वा स्वमनीषित-
मुक्तवतीत्यर्थः ॥ २ ॥

मयाङ्ग ! पृष्टः कुलनामनी भवानमू विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।

न मह्यमत्रोत्तरधारयस्य किं ह्रियेऽपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अङ्ग दूत ! मया भवान् कुलनामनी पृष्टः सन् अमू कुलनामनी विमु-
च्यान्यदेव दिगीशसंदेशाद्यप्रस्तुतमेव किमुक्तवान् । अयुक्तमेतदित्यर्थः । अत्र कुल-

१ 'विभ्रमेज्जितैः' इति मल्लिनाथसमतः पाठः । २ 'गिरः' इति मल्लि० । ३ 'अज्ञा-
तिशयोक्तिभावोदयकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपमानरूपकम-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नामप्रश्नविषये मध्यमुत्तरधारयस्य प्रत्युत्तरलम्पकस्य भवतोऽपि सेयं प्रस्तुताधमर्णता हि ये न किम् । प्रश्नोत्तरमददतः परमन्यस्यापि ह्रीर्भवति, उत्तमस्य तव कथं नेति । तस्मात्कुलनामनी कथयेति भावः । ऋणापाकरणे समर्थोऽन्योऽपि तदनपाकरणाञ्ज्यापदं भवति । निषेधमात्रवाचिनो नकारस्य प्रथमान्तत्वमेव च युक्तमिति 'सपूर्वायाः प्रथमाया विभाषा' (८।१।२६) इति वैकल्पिकत्वान्मयादेशाभावः । धारयतीति धारयः, 'अनुपसर्गाह्निम्पविन्द-' (३।१।१३८) इति शः । उत्तरस्य धारयः इति समासः ॥ ३ ॥

अदृश्यमाना कचिदीक्षिता कचिन्ममानुयोगे भवतः सरस्वती ।

कचित्प्रकाशां कचिदस्फुटार्णसं सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वती नाम्ना सरस्वतीं नदीं जेतुमनाः । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । किंभूतां सरस्वतीम्—कचिद्देशविशेषे प्रकाशां प्रकटजलाम्, कचिच्चास्फुटमप्रकटं अर्णं उदकं यस्यास्ताम् । किंभूता तव सरस्वती—कचित्कुलनामविषये ममानुयोगे प्रश्ने उत्तरादानाददृश्यमाना गुप्ता, कचित् कुत आगतोऽसीति मम प्रश्ने ईक्षिता उत्तरदानात्प्रकटा । कुलनामप्रश्नस्याप्युत्तरं प्रयच्छेति भावः । 'सरस्वती नदीभेदे गोवाग्देवतयोरपि' इति विश्वः ॥ ४ ॥

गिरः श्रुता एव तव श्रवःसुधाः श्रुथा भवन्नास्ति तु न श्रुतिस्पृहा ।

पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा न जातु दुग्धान्मधुनोऽधिकादपि ॥ ५ ॥

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वात् श्रवसोः कर्णयोः सुधा अमृतरूपास्तव गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु पुनस्तव नास्ति विषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्रुथा शान्ता नाभूत् । अतस्तदपि कथयेति भावः । अतिमधुरवाणीसमाकर्णेने कथं न शान्तेत्याशङ्कायां हेतुमाह—वारिजा उदकसंबन्धिनी पिपासुता पानेच्छा अधिकादुदकापेक्षयाऽतिमधुरादुग्धान्मधुनोऽपि जातु कदाचिदपि शान्तिं नोपैतीत्याभाणकः । तस्माद्युक्तेतदित्यर्थः । अधिकादपि जलापेक्षया बहुपीतादपि दुग्धान्मधुनो वेति वा दुग्धापेक्षयाऽधिकान्मधुनोऽपीति वा । दुग्धान्न शाम्यति, नापि मधुनः, अधिकादप्यमृतादपि न शाम्यतीति वा । दुग्धमधुभ्यामधिकादमृतादपि न शाम्यति । अति-बहु किं वर्तय्यम् ॥ ५ ॥

विभर्ति वंशः कतमस्तमोपहं भवादृशं नायकरत्नमीदृशम् ।

तमन्यसामान्यधियावमानितं त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

विभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशमध्ये कतमो वंशः भवादृशमीदृशं हस्ताद्यभिनयनमात्रेण

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्य-विद्याधरी । २ 'अत्र नलवाचःसरस्वतीनदीधर्मसंबन्धाज्जिगीषोत्प्रेक्षाव्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या, तया ज्योपमा व्यज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । ३ 'भवतो नास्ति भवन्ना-स्तीति केषांचिद्याख्यानं, तव इति प्रकृतत्वात्क्रियाध्याहारप्रसङ्गादपि नातिरमणीयम्' इति सुखावबोधासंमतस्तु 'अभवत्' इति छेदः । ४ 'वारिणा' इति मल्लि० । ५ 'अत्र रूपकार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'इदंशालंकारः' इति जीवातुः ।

वर्णयितुं शक्यं न त्ववयववत्, तम ईश्वरगुणस्तदण्वन्ति तिरस्करोति क्रोधरहित-
मज्ञानविनाशिनं, शोकापनुदं वा, नायकरत्नं विभर्ति । यस्मिन्स्त्वमुत्पन्नः स कृतमो-
वंश इति प्रश्नः । अन्यसामान्यधियान्यवंशतुल्यत्वबुद्ध्यावमानितं तिरस्कृतमेवंगुण-
विशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्तमत्युत्तमं तं वंशं बहु अतितरां मनुं संमानयितुमुत्सहे
उत्साहवत्यस्मि । अनन्यतुल्यत्वेन पूजयितुमिच्छामि । वंशं कथयेति भावः । अथ
च—स्वतेजसा तमःस्तोमनिराकरणसमर्थं लोकोत्तरं हारमध्ययोग्यं रत्नं (यो) वंशो
धारयति तं वंशमन्यतुल्यत्वबुद्ध्या प्रथमं तिरस्करोति, पश्चात्तद्वत्तं दृष्ट्वा तस्य वेणो-
र्भूयान्मानः क्रियते तद्वत् । वेणोरपि रत्नोत्पत्तिर्वृद्धैरुक्ता । 'तमोऽन्धकारे स्वर्मानौ
तमः शोके गुणान्तरे', 'नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि' इति विश्वः । 'रत्नं
स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । तमोपहम्, 'अपे क्लेशतमसोः' (३।२।५०)
इति डैः ॥ ६ ॥

इतीरयित्वा विरतां स तां पुनर्गिरानुजग्राहतरां नराधिपः ।

विरुत्य विश्रान्तवर्ती तपाल्यये घनाघनश्चातकमण्डलीमिव ॥ ७ ॥

इतीति ॥ स नराधिपो नलः इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा विरतां विश्रान्तां तां भैमीं
गिरा वाचा पुनरनुजग्राहतरामतितरामनुगृहीतवान् । उवाचेत्यर्थः । तां प्रति तस्य
वंशकथनवचनमेवानुग्रहः । कः कामिव—तपाल्यये ग्रीष्मान्ते प्रावृषि घनाघनो वर्षुको
मेघः चातकमण्डलीमिव । किं कृत्वा—पिपासावशाद्विरुत्य शब्दिता विश्रान्तवर्ती
विश्रान्ताम् । 'शक्रघातुकमत्तेभवर्षुकाब्दा घनाघनाः' इत्यमरः । 'चरिचलि—
(वा० ३४३०) इत्यादितो द्वित्वे आगामे च (अनुवर्तमाने) 'हन्तेर्धत्वं च'
(वा० ३४३१) इति साधुः ॥ ७ ॥

अये ! ममोदासितमेव जिह्वया द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजने ।

गरौ गिरः पल्लवनार्थलाघवे मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ॥ ८ ॥

अये इति ॥ अये भैमि ! मम जिह्वया तस्मिन्कुलनामलक्षणे द्वयेऽपि उदासित-
मेवोदासीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोजनेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थक-
त्वान्मया द्वयं न कथितमिति भावः । निष्प्रयोजनेऽपि पृष्ठे प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याश-
ङ्काह—पल्लवनं अत्यल्पेऽपि प्रमेये बहुशब्दरचनं अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च द्वे अपि
गिरौ वाण्या गरौ विषतुल्या दोषौ । अविचार्यैव विषं यथा लज्जते तथैते अपि स्वाज्ये
इत्यर्थः । तस्मान्निरर्थकं न प्रष्टव्यं, पृष्ठमपि प्रत्युत्तरार्हं न भवतीति मज्जिह्वयोदासित-
मिति भावः । दोषत्वमेव समर्थयति—हि यस्मात् मितं च शब्दतः, सारं चार्थतः,
यद्वचः सैव वाग्मिता पण्डितता । तद्विपरीतस्य दोषवत्त्वं स्फुटमेवेत्यर्थः । 'चौ'
सौमस्यं सूचयतः । उदासितम्, भावे कः । 'पल्लव'शब्दो लक्षणया विस्तारवाची
तस्मात् 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्तात्स्युद् । 'प्यासश्रन्धः—'
(३।३।१०७) इति युज् न ॥ ८ ॥

१ 'अत्र केकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'कीदृशीम्' इति सुखाचबोधः ।
३ 'अत्र केकालंकारोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गार्थान्तरन्या-
सालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाम्नोऽतिप्रयोजनत्वाभावं समर्थयते—

वृथा कथेयं मयि वर्णपद्धतिः कयानुपूर्व्या समकेति केति च ।

क्षमे समक्षव्यवहारमावयोः पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

वृथेति ॥ हे भैमि ! मयि का वर्णपद्धतिः वर्णपङ्क्तिः समकेति संकेतिता ? कया च आनुपूर्व्या परिपाठ्या संकेतिता ? चकारः प्रश्नसमुच्चयार्थः । नकाराकारलकाराकार-विसर्जनीयात्मिका संज्ञा संकेतिता । किं तत्रापि तद्विपरीता लकारादिरूपा वा इयं कथा गोष्ठी निष्प्रयोजना । नामसंज्ञानभिधाने व्यवहारसिद्धिः कथमित्यत आह—
खलु यस्मात् आवयोस्तव मम च समक्षं प्रत्यक्षं व्यवहारं विधातुं कर्तुं साधयितुं युष्म-दस्मदी पदे सुबन्ते क्षमे समर्थे । परोक्षव्यवहार एव हि संज्ञा सप्रयोजना, प्रत्यक्षव्य-वहारे च त्वमेवं कुरु, अहमेवं करिष्यामीति युष्मदस्मद्व्यामेव कार्यसिद्धेः पूर्वोक्ता कथा निष्प्रयोजनैव । यद्वा, चकारात् कुलप्रश्नोऽपि वृथैवेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्तर-श्लोकेन कुलस्य दत्तोत्तरत्वात् । व्याख्यानान्तरं तथा ज्यायो नेत्युपेक्ष्यम् । समकेतीति, 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्य छुडि रूपम् । आवयोरिति परत्वादस्मदः शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरत्वादादेशाभावं ॥ ९ ॥

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलाकथने हेतुमाह—

यदि स्वभावान्मम नोज्ज्वलं कुलं ततस्तदुद्भावनमौचिती कुतः ।

अथावदातं तदहो विडम्बना तथा कैथा प्रेष्यतयोपसेदुषः ॥ १० ॥

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यदि उज्ज्वलं निर्मलं न ततस्तर्हि सदोषस्य तस्य कुलस्योद्भावनं कथनं मम कुतः कथमौचिती, अपि तु तादृशस्य कथनमयुक्तमित्यर्थः । अथ अवदातं तत्कुलं तत्तर्हि प्रेष्यतया परदूतत्वेनोपसेदुष आगतस्य मम तथा तादृशी कथा तादृक्प्रसिद्धनिर्दोषवंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यम् । महानुपहास इत्यर्थः । उपहासमिथा तत्कथनं प्रेष्यस्य ममानुचितमित्यर्थः । अवदातम्, 'दैघ्र शोधने' । उपसेदुषः, 'भाषायां सद—' (३।२।१०८) इति कौसुः ॥ १० ॥

उपसंहरति—

इति प्रतीत्यैव मयावधीरिते तवापि निर्बन्धरसो न शोभते ।

हरित्पतीनां प्रतिवाचिकं प्रति श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ॥ ११ ॥

इतीति ॥ पूर्वोक्तप्रकारेण वैयर्थ्येनार्नान्विलेन च हेतुना प्रतीत्यैव विचार्यैव मया-वधीरिते कुलनामप्रश्नरूपेऽर्थे तवापि निर्बन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते । न युक्तैत्यर्थः । तर्हि किम्—हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरित्पतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य ते तव गिरां श्रमः प्रयासो घटते । युक्त इत्यर्थः । निरर्थककुल-नामप्रश्ने आग्रहं त्यक्त्वा शीघ्रं दिक्पालानां प्रत्युत्तरं देहीति भावः ॥ ११ ॥

तथापि निर्बन्धति तेऽथवा स्पृहामिहानुरुन्धे मितया न किं गिरा ।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां निशम्य किं नासि फलेग्रहिग्रहा ॥ १२ ॥

तथेति ॥ अथवा तथापि कुलनामाकथनकारणे कथितेऽपि एतत्कथनविषये

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'यथा' इति ऋद्धि० ।

३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निर्बध्नाति आग्रहशीले हे भैमि ! अहं इह कुलनामप्रश्ने तव स्पृहामिच्छां मितया गिरा स्वल्पेन वचनेन किं नानुरुन्धे नावृणोमि, अपि तु पूरयामि । द्वयोर्मध्य एकेनाग्रहः परित्याज्यः, त्वया तु न परित्यज्यते, ततो मयैव त्यज्यते इति 'अथ वा' इत्यनेन सूचितम् । मितमाह—त्वं हिमांशुवंशस्य चन्द्रवंशस्य करीरं बालमेव मां निशम्याकर्ण्य फलं गृह्णातीति फलेग्रहिः फलितः ग्रहो निर्बन्धो यस्याः सा एवंभूता किं नासि न भवसि, अपि तु फलितनिर्बन्धा भव । निशम्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो विख्यातास्तन्मध्येऽहं प्रसिद्धो न भवामीति 'करीर'पदेन स्वं गोपायति । 'फलेग्रहिरात्मभरिश्च' (३।२।२६) इति साधुः । 'स्यादवन्ध्यः फलेग्रहिः' इत्यमरः ॥ १२ ॥

नाम्नस्त्वत्यन्तमकथनीयत्वमाह—

महाजनाचारपरम्परेदृशी खनाम नामाददते न साधवः ।

अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुनर्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

महेति ॥ 'नाम' प्रसिद्धौ । यत् साधवः खनाम न आददते न कथयन्ति ईदृशी महाजनानामाचारपरम्परा यतः, अतः कारणात् खनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे नेच्छामि । कुलं कथितं, नाम न कथनीयमित्यर्थः । अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुचं पुरुषं पुनः विगायति निन्दति । अतो न कथ्यत इत्यर्थः । ('आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिकृपणस्य च । आयुष्कामो न गृह्णीयाज्येष्ठापत्यकलत्रयोः') ॥ इति सदाचारो मूलम् । आददते, 'आडो दोऽनास्यविहरणे' इति तैज् ॥ १३ ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो बभूव तूष्णीमहितापकारकः ।

अथास्यरागस्य दधा पदे पदे वचांसि हंसीव विदर्भजाददे ॥ १४ ॥

अद इति ॥ अयं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमालप्योक्त्वा तूष्णीं बभूव । किंभूतः—शारदो निपुणो हिंसाप्रदो वा । अत एव—अहिताः शत्रवस्तेषामपकारकः । क इव—शारदः शरत्संबन्धी शिखीव मयूर इव; यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो मयूरः प्रावृषि स्तं कृत्वा शरदि मूकीभवति । अथानन्तरं च आस्यरागस्य मुखलौहित्यस्य पदे पदे प्रतिचरणं दधा धारयित्री हंसीव विदर्भजा वचांस्याददे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता इयम्—अस्य नलस्य पदे पदे सुप्तिङन्तरूपे रागस्य मधुरत्वादनुरागस्य दधा धारयित्री । आस्यस्येव रागः, तस्य दधा वा हंसी । प्रावृषि मयूरो मधुरस्वरः, शरदि हंसी मधुरस्वरा । आस्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लोहिता भवति । दधेति, 'ददातिदधात्योर्विभाषा' (३।१।१३९) इति शः । रागस्य, कर्मणि षष्ठी ॥ १४ ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति श्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वाङ्महत्सहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

सुधेति ॥ भवान् हिमांशुवंशस्याभरणमिति श्रुतेऽपि नलो वाऽन्यो वा कश्चनेति

- १ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमर्था-न्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अस्य रागस्य' इति मल्लि० पाठः । ४ 'अत्र छेकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विशेषविषयः संशयो नापैति न गच्छति । तस्मान्नामपि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेषु नामादिप्रश्नेषु मौनं प्रत्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमागतोऽसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता अप्रस्तुतबहुदेवसंदेशकथनरूपा, अहो आश्चर्यकारिणी महती तव वञ्चनचातुरी । ईदृशः प्रतारको न दृष्टचर इति भावः । वंशे च मुक्तारूपमाभरणं भवति १५

त्वया नाम्नयकथिते सति मयापि प्रत्युत्तरं न दातव्यमित्याह—

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा कुलाबलाचारसहासनासहा ॥१६॥

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते स्वनाम न कथयते ते तुभ्यं मयापि प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचितम् । तत्र हेतुमाह—हि यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह ममापि संकथा सम्यग्गोष्ठी कुलाबला कुलस्त्री तस्या आचारेण सहासनमेकस्मिन्नासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचार-परपुरुषकथयोः सहानवस्थानलक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा त्वया सदाचारभङ्गमीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि स्त्रीकुलाचारभङ्गमीत्या स्वाभिप्रायो न कथ्यत इति प्रतिबन्दीत्यर्थः ॥१६॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिबन्ध्यनुत्तरः प्रियागिरः सस्मितमाह स स्म तां ।

वदामि वामाक्षि ! परेषु मा क्षिप स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः १७

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह स्मावोचत् । किं कृत्वा—प्रियागिरः भैमीवचांसि प्रिया मनोज्ञा वा गिरः साधूक्तमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा । किंभूतः—कुलस्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहमपि न करोमीति प्रतिबन्दी तथा तस्याः सकाशाद्वा अनुत्तर उत्तरहीनः । ईदृग्वक्तृप्रतिबन्ध्यादिचानुर्यं कस्या अपि नास्तीत्याश्चर्यवशात्स्मितपूर्वाभिभाषित्वम् । तदेवाह—हे वामाक्षि सुनेत्रे ! कटाक्षविक्षेपाद्वकनेत्रे वा अहं वदाम्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मधु आक्षिपत्तिरस्कुर्वत् अतिमधुरमीदृशं प्रतिबन्ध्यादिरूपं वचनं परेऽपि दिव्यतिरिक्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं युक्तम्, न तु मां प्रतीति प्रतिबन्दीं मुक्त्वा ऋजुमार्गेणैव प्रत्युत्तरं देहीति भावः । सस्मितं यथा तथा माक्षिकमाक्षिपत् वचनमाह स्मेत्यन्वयः । ईदृशं स्वं इन्द्रादिदूतत्वेनात्मीयं पुरुषं परपुरुषेषु मध्ये मा क्षिप । येन सह संकथया पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्गस्तादृशोऽहं न भवामि, किं त्विन्द्रादिदूतत्वात्त्वदीय एवेति मह्यमुत्तरे दत्तेऽपि न पातिव्रत्यक्षतिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः परेषु मा क्षिप, किं तु मयि क्षिपेति वा । मयि परबुद्धिं मा कुर्विति नल एवाहमिति अर्थान्नाम कथितमिति वा । वदामि नाम कथयामि परेष्वन्येषु अयं नलादन्य इति मा क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नल एवेत्यर्थः । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । वामाक्षि, बहुव्रीहौ षचि पित्त्वान्डीषि नवीत्वाद्ब्रह्मः । मा क्षिप पूर्ववैल्लोद ॥ १७ ॥

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

करोषि नेमं फलिनं मम श्रमं दिशोऽनुगृह्णासि न कंचन प्रभुम् ।

त्वमित्थमर्हासि सुरानुपासितुं रसामृतज्ञानपवित्रया गिरा ॥१८॥

करोषीति ॥ त्वम् इमं (खं स्त्रीयं) मम श्रमं फलिनं सफलं न करोषि प्रश्न-
काकुः, अपि तु कुर्विति । तथा,—दिशः कंचन प्रभुं नानुगृह्णासि, अपि तु स्वयंवरे-
णानुगृहाण । चतुर्षु मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलयेत्यर्थः । इत्थं प्रति-
बन्धीरूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं तल्लक्षणममृतं तेन यत्ज्ञानं तेन पवित्रया गिरा
सुरान् त्वमुपासितुमर्हा योग्यासि । एवंविधां वाणीं तान् प्रति संदेशयेति भावः ।
यथा गिरा मां संतोषयसि तथा देवानपि संतोषयेत्यर्थः ॥ १८ ॥

सुरेषु संदेशयसीदृशीं बहुं रसस्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।

मदर्पिता दर्पकतापितेषु या प्रयाति दावार्दितदाववृष्टिताम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ हे भैमि ! त्वं बहुं विपुलार्थां रसस्रवेण माधुर्यद्रवेण स्तिमितामा-
द्राम् अतिसरसामनुरागबाहुल्येन चार्द्रां वक्रोक्तिप्रतिबन्धादिरूपां भारतीं वाणीं सुरेषु
देवेषु न संदेशयसि, अपि तु तान्प्रत्येतं संदेशं कुरु । या वाणी मय्यर्पिता संदेश-
रूपेण, मया चार्पिता कथिता सती दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु दावेन वन-
वह्निनार्दितो दावो वनं तस्य वृष्टिर्तां प्रयाति । दह्यमानस्य वनस्य बह्नी वृष्टिर्यथा
सुखाय भवति, तथा कामपीडितानां तेषां तव वाणी सुखाय भविष्यति । तस्मादेवं
कुर्विति भावः । प्रयाति, वर्तमानसामीप्ये लैट् ॥ १९ ॥

तेषां कामपीडां स्वनिन्दां चाह—

यथा यथेह त्वदुपेक्षयानया निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।

रूपा शरव्यीकरणे दिवौकसां तथा तथाद्य त्वरते रतेः पतिः ॥ २० ॥

यथेति ॥ एष मल्लक्षणो जनोऽनया प्रत्युत्तरादानरूपया त्वदुपेक्षया त्वत्कृतयाव-
ज्ञया निमेषपरिमितं कालमपि यथा यथा यावद्यावत् इह तव संनिधौ विलम्बते काल-
क्षेपं करोति तथा तथा तावत्तावत् रतेः पतिः रूपा दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्यीकरणे
अद्यास्मिन्समये त्वरते सत्त्वरो भवति, तस्मात्सत्त्वरं प्रत्युत्तरं देहीति भावः । इहोत्तर-
विषये त्वदुपेक्षयेति वै ॥ २० ॥

इयच्चिरस्यावदधन्ति मत्पथे किमिन्द्रनेत्राण्यशनिर्न निर्ममौ ।

धिगस्तु मां सत्त्वरकार्यमन्थरं स्थितः परप्रेष्यगुणोऽपि यत्र न ॥ २१ ॥

इयमिति ॥ अशनिर्वज्र इयच्चिरस्य एतावद्बहुकालं मत्पथेऽवदधन्ति निर्निमेषं
सावधानानि एवंभूतानीन्द्रनेत्राणि किं न निर्ममौ, अपि तु तेनैव निर्मितानि । अन्यथा
तेषां विलम्बसहनदार्यं कथम् ? तस्माद्वज्रनिर्मितानीति सत्यम् । सत्त्वरे त्वरया कर्तुमर्हं
कार्यं मन्थरं मन्दं मां धिगस्तु । अहमपि निन्द्य इति यावत् । यतः—यत्र मयि

१ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'निदर्शनालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'त्वदुपेक्षया' इति
महिम्नाथसंमतः पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'स्विरः'
इति सुखल्लभोभासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

परस्य प्रेष्यो दूतः तस्य गुणो दूतत्वलक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते । पर उक्तृष्टो यो दूतगुण इति वा । सुत्वरकार्यकारित्वं दासधर्मः, प्रेषितेन दासेन शीघ्रं कार्यं संपाद्यागन्तव्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमागत्य कार्यं न भवतीति झटिति निवेदनीयम् । ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तस्माज्झटिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति, 'वा नपुंसकस्य' (७।१।७९) इति नुम् ॥ २१ ॥

इदं निगद्य क्षितिभर्तरि स्थिते तयाभ्यधायि स्वगतं विदग्धया ।

अधिस्त्रि तं दूतयतां भुवः स्मरं मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥ २२ ॥

इदमिति ॥ क्षितिभर्तरि नले इदं पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा स्थिते तूष्णींभावं प्राप्ते सति तया भैम्या स्वगतमप्रकाशमभ्यधायि अवादि । किंभूतया—भुवो भूलोकस्य स्मरं कामरूपमतिसुन्दरं तम् अधिस्त्रि स्त्रीविषये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां नये नैपुणं कौशलं तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या धारयन्त्या । स्त्रीध्वभव्यः सामान्यो दूतः प्रेषणीय इति नीतिः । अयं चातिसुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीतिशास्त्रं न जानन्तीति मनसि निश्चितवत्या । अतो विदग्धया नीतिशास्त्रादौ चतुरया । यद्वा,—तेषां मनो नयकौशलाभावे दधत्या । तेषां मनसि नयकौशलं नास्तीति निश्चितवत्येति योज्यम् । 'नोज्ज्वलं रूपवन्तं च नार्थवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूर्ती वा नरः कुर्यात्कदाचन ॥' इति नीतिः । अधिस्त्रि इति, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । नैपुणम्, भावे युवादित्वादण् ॥ २२ ॥

स्वगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलाधिपस्त्वामदिशन्मयि ध्रुवं परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।

मरुत्वतैव प्रहितोऽसि निश्चितं नियोजितश्चोर्ध्वमुखेन तेजसा ॥ २३ ॥

जलेति ॥ जलाधिपो वरुणो मयि विषये त्वां ध्रुवं निश्चितमदिशदादिष्टवान् । परेतराजः स यमः स्फुटं निश्चितं प्रजिघाय प्रेषितवान् । मरुत्वता इन्द्रेणैव निश्चितं प्रहितोऽसि । ऊर्ध्वमुखेन तेजसा वह्निना नियोजितश्च । चतुर्ध्वप्यन्वयेष्वापाततः काकुवत्कथयेत्यस्य योजना । अथ चातिसुन्दर्या मयि अतिसुन्दरं त्वां यः समादिष्टवान् स पूर्वोक्तनीतिलङ्घनान्निश्चितं जडानां स्वामी, अतिमूर्ख इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां मयि तादृशमेव त्वां प्रेषितवान् स परेतानां मृतानां राजैव, न चेतन इत्यर्थः । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं प्रेषितः स मरुत्वान्वातुलो भवति । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं नियोजितः स ऊर्ध्वमुखः (वह्निः) पिशाचः प्रतिभारहितश्च । पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भवति । ऊर्ध्वमुखत्वेन त्वन्मुखसौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् । अवज्ञारूपत्वान्मनसैव नलं संबोध्येयमुक्तिः ॥ २३ ॥

अथ प्रकाशं निभृतस्मिता सती सतीकुलस्याभरणं किमप्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं मुखं विदर्भाधिपसंभवा दँधौ ॥ २४ ॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतस्मिता गुप्तस्मितेषत्स्मिता सतीकुलस्य पति-

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'आदधे' इति मल्लि० ।

प्रतासमूहस्य किमपि लोकोत्तरमाभरणं एवंभूता विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं पुन-
स्तेन सह यत् आभाषणं तत्र यो विभ्रमो विलासस्तल्लक्षणो वा तत्रोन्मुखं संमुखमेवं-
भूतं दधौ प्रकाशं स्फुटम् । सखीभिरपि यथाकर्ण्यते तथावददित्यर्थः । प्रकाशमत्यु-
ज्ज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा । अयोग्या अपीन्द्रादयो मां वाञ्छन्तीति गूढ-
स्मिता । 'सती'पदेन यो मनसा पूर्वं वृतः स एव पतिरिति सूचितम् । 'तदाभाषण-'
इत्यादिना तेन सह नलबुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्रासङ्गिकमिति सूचितम् २४

वृथापरीहास इति प्रगल्भता न नेति च त्वाद्दशि वाग्विगर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरादतः प्रदित्सुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥ २५ ॥

वृथेति ॥ हे देवदूत ! इति इयं प्रगल्भता धृष्टत्वम् । इति किम्—वृथा निष्प्र-
योजनः परीहास उपहासः । इयम् अपरिचितेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं धृष्टेय-
मिति सखीजनो वदिष्यति । त्वाद्दशि प्रतिबन्धादिरूपः क्रीडावाद इति कारणाद्वृथा ।
इति किम्—प्रगल्भतेति वा । तथा,—यत्त्वयोपदिश्यते तन्मया न क्रियत इति न
नेति त्वाद्दशि निषेधवाक् त्वत्सदृशस्य विगर्हणा विशेषेण निन्दैव भवति । भव्यं प्रति
सोपपत्तिकमेव वक्तव्यम्, निरुपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि तूष्णीं स्थातव्यमिति चेदत
आह—भवति त्वयि अनुत्तरादुत्तरादानात् तव देवानां चावज्ञा भवति । अतः अहं
प्रतिवाचं तुभ्यं प्रदित्सुः प्रदातुमिच्छुरस्मि । न नेति देवानां पृथङ्निषेधसूचनार्थम् ।
'त्वाद्दशि-भवति' इति पदाभ्यां तवैव माहात्म्यादुत्तरं दीयते, न त्विन्द्रादिमाहात्म्यादिति
सूचितम् । अन्यस्मिन्दूते नेत्यर्थः । परीहासः, 'उपसर्गस्य घञि—' (६।३।१२२)
इति दीर्घः ॥ २५ ॥

कथं नु तेषां कृपयापि वागसावसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।

स्वभावभक्तिप्रवणं प्रतीश्वराः कया न वाचा मुदमुद्गिरन्ति वा ॥ २६ ॥

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे मलक्षणे जने कृपयापि हेतुना
असौ अस्मान्मृणीष्वेति देवानां वाक् कथं नु केन वा प्रकारेणासावि प्रसूता ? मानव्या
देवतानर्हत्वात्तेषां तां प्रत्येवं कृपया वक्तुमनुचितम् । 'कथं नु' इति निपातसमुदायः ।
पृथग्वा 'नुः' शिरश्चालने प्रश्ने वा । तेषां कृपया कर्त्र्या वाक् कथमसावीति वा ।
मानुष्यकलाञ्छन इति स्वनिन्दया देववरणनिषेधे तात्पर्यम् । 'वा'शब्दः पूर्वोक्तानौ-
चित्यपरीहासार्थः । अथवेति घा, ईश्वराः प्रभवः स्वभावेन भक्त्या प्रवर्णं नम्रं जन-
मुद्दिश्य कया वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति, अपि तु यया कयापि । भक्त्या
मां प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्वरण इति सोल्लुण्ठं वचनमिति भावः ।
ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वरणार्हा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽसावीति कर्म-
कर्तरि 'अचः कर्मकर्तरि' (३।१।६२) इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणोः' (१।३।१३)
इति चिण् । मानुष्यक इति, 'योपधात्' (५।१।१३२) इति वुञ् ॥ २६ ॥

१ 'अत्र ठेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र काव्यलिङ्गाङ्कारः'
इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र ठेकानुपासोत्प्रेक्षाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचिती सुराङ्गनासंगमशोभिताभृतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो बलाकयेव प्रबला विडम्बना ॥ २७ ॥

अहो इति ॥ सुराङ्गनानामुर्वशीप्रभृतीनां संगमेनन शोभिताभृतः शोभाशीलत्वं विभ्राणस्य महेन्द्रस्य मानुष्या मया कृत्वा विडम्बना कथमौचिती, अपि तु न कथं-चित् । 'अहो' आश्चर्ये, संबोधने वा । अत्यन्तमनौचितीत्यर्थः । उचितैवौचिती । कया कस्येव—बलाकया कृत्वा हंसावल्या मांसला बहला श्रीः शोभा यस्य हृदस्येव । प्रबला विडम्बना जुगुप्सिताकारता । हंसापेक्षया यथा बलाका हीना, तथा रम्भाद्य-पेक्षयाऽहमितीन्द्रवरणनिषेधे तात्पर्यम् ॥ २७ ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पुरः सुरीणां भणं केव मानवी न यत्र तास्तत्र तु शोभिकापि सा ।

अकाञ्चनेऽकिञ्चननायिकाङ्गके किमारकूटाभरणेन न श्रियः ॥ २८ ॥

पुर इति ॥ सुरीणां देवाङ्गनानां पुरोऽग्रे मानवी केव भण कथय, अपि तु न कापि । अतितुच्छेत्यर्थः । 'इव'शब्दो वाक्यालंकारे । 'केन' इति पाठे मानवी सुरीणां पुरः केन गुणेन शोभिका शोभते भण । एतादृशः कोऽपि गुणो मानुष्यां न विद्यत इत्यर्थः । तर्हि कुत्र शोभत इत्यत आह—यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा अपि मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यपेक्षयाहं सुन्दरी, न तु देव्य-पेक्षया । तत्र दृष्टान्तः—यथा अकाञ्चने सुवर्णालंकाररहितेऽकिञ्चनस्य दरिद्रस्य नायिका स्त्री तस्या अङ्गकेऽल्पेऽवयवे एकस्मिन्नप्यवयवे आरकूटस्य कृतेनालंकारेण श्रियः शोभाः किं न भवन्ति, अपि तु भवन्त्येव । तथा देवीरहितायां भुवि अन्य-रमण्यपेक्षया ममपि शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव तात्पर्यम् । 'रीतिः त्रियामारकूटम्' इत्यमरः । लोके पित्तलमिति वदन्ति । सुरीणाम्, पुंयोगे ङीष् । मानवी, अण्णन्त-त्वाद् शोभिका, कर्तरि शुभेर्णुल् । किञ्चन किमपि धनादि यस्य नास्ति सोऽकिञ्चनः, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संख्याकृतम् । यद्वा, स्वार्थिकः कैन् ॥ २८ ॥

यथा तथा नाम गिरः किरन्तु ते श्रुती पुनर्मे बधिरे तदक्षरे ।

पृषत्किशोरी कुरुतामसंगतां कथं मनोवृत्तिमपि द्विपार्धिपे ॥ २९ ॥

यथेति ॥ ते देवा यथा तथा येन तेन प्रकारेणाभिलाषेण कृपया वा वरणविषये गिरो वाणीः किरन्तु विक्षिपन्तु नाम सुखेन ब्रुवन्तु, तथापि मे श्रुती कर्णौ पुन-स्तासां गिरामक्षरे एकस्मिन्नपि वर्णे विषये बधिरे; एकमप्यक्षरं नाकर्णयतः, किमु बहूनि, किं तरां चार्थमित्यर्थः । श्रुतमप्यननुष्ठेयत्वादश्रुतमेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतु-माह—पृषतो हरिणस्य किशोरी हरिणी द्विपार्धिपे ऐरावते हस्तिश्रेष्ठे वा विषये असं-गतामयोग्यां मनोवृत्तिमपीच्छामात्रमपि कथं कुरुताम् ? इच्छामि धारयति,

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सुराणाम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीव्याख्यातः । ३ 'अत्र दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातु-साहित्यविद्याधरी ।

४ 'अत्रापि दृष्टान्तालङ्कारः' इति जीवातुः ।

नानुतिष्ठतीति किं वाच्यमित्यर्थः । पशुरपि बालापि संती या मृगी योग्यायोग्यविभागं जानाति, ततोऽप्यज्ञा किमहम् । तान्न वृणे इति भावः ॥ २९ ॥

अदो निगद्यैव नतास्यया तथा श्रुतौ लगित्वाभिहितालिरालपत् ।

प्रविश्य यन्मे हृदयं ह्रियाह तद्विनिर्गदाकर्णय मन्मुखाध्वना ॥ ३० ॥

अद इति ॥ आलिः काचित्सखी आलपदवोचत् । किंभूता—अदो निगद्यैव एवमुक्तवैव नतास्यया लज्जावशाच्चम्रमुख्या तथा भैम्या श्रुतौ लगित्वाभिहिता एवं वद इति उक्ता । हे दूत ! इयं ह्रिया मे हृदयं प्रविश्य यदाह ब्रवीति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना विनिर्गद्विनिर्गच्छद् आकर्णय । इयं लज्जया किमपि स्वयं वक्तुं न शक्नोति, मन्मनसि रहस्यं निवेश्य यदाह, तन्मयानूद्यते, न तु स्वस्फूर्त्या किमप्युच्यते तदाकर्णयेत्यर्थः ॥ ३० ॥

बिभेमि चिन्तामपि कर्तुमीदृशीं चिराय चित्तार्पितनैषधेश्वरा ।

मृणालतन्तुच्छिदुरा सतीस्थितिर्लवादपि व्रुध्यति चापलात्किल ॥ ३१ ॥

बिभेमीति ॥ यतोऽहं चिराय बहुकालं चित्तेऽर्पितो धृतो नैषधेश्वरो यया अत एव ईदृशीं इन्द्रादीन्वृणे, न वृणे इति चिन्तामपि विचारमपि कर्तुं बिभेमि भयं प्राप्नोमि, निश्चयं कर्तुं किमुत ? मनोव्यापारेऽपि भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इति 'अपि'शब्दार्थः । विचारो हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिष्ठितत्वादन्यविषयविचारस्यावकाशोऽपि नास्ति । ईदृशे विचारे क्रियमाणे तत्स्थो नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः । तस्मादेवं विचारयितुमपि बिभेमीत्यर्थः । मनसा नलस्य वृत्तत्वान्नान्यवरणकथामपि कर्तुं शक्नोमीति भावः । मनसैव वृतो न तु साक्षात् । तस्मादन्यवरणविषयविचारे क्रियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किल यस्मात् मृणालतन्तुवच्छिदुरा स्वयमेव भिदुरा सतीस्थितिः पतिव्रतामर्यादा लवादप्यल्पादपि चापलाव्रुध्यति । विसतन्तुर्यथा हस्तस्पर्शमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्वरणादपि मनसा यद्वरणं तस्यैव ज्यायस्त्वादन्यविषयकथयापि सतीस्थितिर्भज्यते । तस्माद्भयं युक्तमेवेति भावः ॥ ३१ ॥

ममाशयः स्वप्नदशाज्ञयापि वा नलं विलङ्घयेतरमस्पृशद्यदि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी निजैव बुद्धिर्विबुधैर्न पृच्छयते ॥ ३२ ॥

ममेति ॥ 'वा'शब्दो यदीत्यस्यानन्तरं संभावनार्थो द्रष्टव्यः । ममाशयोऽभिप्रायः स्वप्नदशायाः स्वप्नावस्थाया आज्ञयापि वशेनेत्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तत्कृतो मोहस्तेनापीति वा नलं विलङ्घयेतरं यदि वास्पृशत्, तर्हि विबुधैरिन्द्रादिभिः पण्डितैश्च तत्र तस्मिन्निषये समस्तसाक्षिणी समस्तलोकवृत्तसाक्षात्कारिणी निजैव बुद्धिः कुतः पुनः न पृच्छयते ? स्वप्नदशायामपि नलादन्यं न चिन्तयामीति सर्वज्ञत्वाद्देवा अपि जानन्तीति भावः ॥ ३२ ॥

१ 'अत्र ठेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'बिभेति' इति मल्लि० । ३ 'अत्र हेतुपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र ठेकानुप्रासहेत्वलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं स्वयमेवाह—

अपि स्वमस्वप्नमसूषुपपन्नमी परस्य दाराननवैतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं स्पृशन्तु विज्ञाय हृदापि तादृशीम् ॥ ३३ ॥

अपीति ॥ अमी देवा मां परस्य नलस्य दारान्त्रियं अनवैतुमनवज्ञातुमेव अस्व-
प्नमपि निद्रारहितमपि स्वमात्मानमसूषुपपन्नमिद्रापयन्ति स्म । देवास्त्वस्त्राः, 'अपिः'
संभावनायाम् । एतदर्थमेवास्त्रं स्वमसूषुपन्नित्यहं संभावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे
गूढोपहासामन्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—स्वमात्मनैव दुष्टोऽध्वा दुरध्वः परदार-
वाञ्छाद्यमार्गः स एवार्णवस्तमुत्तारयितुं नाविकाः कर्णधारा दुराचारप्रवृत्तजननिवारका
एते तादृशीं परस्त्रियं विज्ञाय विशेषेण ज्ञात्वा हृदापि कथं स्पृशन्तु मनसापि परस्त्रियं
कथमिच्छन्त्वपि । सदाचाराणां ज्ञातृत्वैतत्कर्तुमनुचितमित्यर्थः । स्वप्रवशादेवाहं तैर्मनस्य-
बुद्धिपूर्वं धृतेति तेषां न दोषः । अन्यथा येऽन्यानुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारान्
वाञ्छन्तीति भावः । एवंविधा अपि परदारानभिलष्यन्तीत्युपहासः । समुद्रकर्ण'
धारत्वेन ते स्पर्शनयोग्या अपि न भवन्तीति सूचितम् । असूषुपन्, ण्यन्तात्स्वपे-
श्चङि 'स्वापेश्चङि' (६।१।१८) इति संप्रसारणम् । दुरध्वः, 'उपसर्गादध्वनः-
(५।४।८५) इत्यच् । 'व्यध्वो दुरध्वो विपथः' इत्यमरः । नाविकाः, 'तरति'
(४।४।५) इत्यर्थे 'नौद्यचष्टन्' (४।४।७) इति ठेन् ॥ ३३ ॥

अनुग्रहः केवलमेष मादृशे मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम् ॥ ३४ ॥

अनुग्रह इति ॥ (मादृशे) मनुष्यजन्मन्यपि मादृशे मल्लक्षणे जने यत् तेषां
मनः अनुरक्तमित्यर्थात् । एष केवलं तेषामनुग्रहः कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ताः ।
ममायोग्यत्वात् । सोऽनुग्रहः चेत् यदि विधेयः कर्तव्यः, तत्तर्हि अमी देवाः प्रसद्य
प्रसन्नीभूय मे मद्यं तमेव नलमेव भिक्षां वितरीतुमीशतां समर्था भवन्तु । अहं तानेव
नलं याचे, तैः प्रसन्नीभूय नल एव दातव्यः, न त्वन्योऽभिलाषः । मनुष्याजन्म
यस्येति बहुव्रीहिः । अन्वादेशत्वाच्चतुर्थ्या मयादेशः । वितरीतुम्, 'वृत्तो वा'
(७।२।३८) इतीटो दीर्घः ॥ ३४ ॥

नलावरणे स्वप्रतिज्ञामाह—

अपि द्रढीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनोद्वन्धनवारिकारितां निजायुषस्तत्करवै स्ववैरिताम् ॥ ३५ ॥

अपीति ॥ 'अपिः' अन्यच्चेत्यर्थे । त्वं द्रढीयः दृढतरं केनाप्यनिराकार्यं मम प्रति-
श्रुतं प्रतिज्ञातमपि शृणु । तदेवाह—स नलः नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्मदीय-

१ 'तथापि' इति पठित्वा 'स्वप्नेति' इति व्याख्यातं साहित्यविद्याधर्याम् । २ 'स्वापेणो'
चङि '—'द्युतिस्वाप्योः—(७।४।६७)' इति संप्रसारणम् इति वदन् मल्लिनाथस्तु भ्रान्तः ।
अभ्यासोत्तरखण्डे संप्रसारणाश्रवणप्रसङ्गात् । ३ 'अत्र विरोधरूपकहेत्वलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'केवल एष' इति मल्लि० । ५ 'तन्मनः' इति पाठः साहित्य-
विद्याधरीसमतः । ६ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पाणिग्रहणं न कुर्यात्, तत्तर्हि हुताशनेनोद्धन्धनेन शाखादौ रज्ज्वा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन वारिणा च प्रयोज्येन कारितां विधापितां निजायुषः स्वजीवितस्य स्वेनैवात्मनैव वैरितां शत्रुतां करवै । ममादृष्टवशाद्देवानुरोधाद्वा चेन्मां नलो नाङ्गीकुर्यात्तर्हि वह्न्या-
दिष्वन्यतमेनोपायेन स्वजीवितं त्यक्ष्यामि, अन्यं कंचन न वृणे इति । पूर्वनिपातानि-
त्यत्वं पूर्वोक्तं ज्ञातव्यम् । 'वारिताम्' इति पाठे निषिद्धाम् । अभ्यादिभिर्मरणं
निषिद्धम् ॥ ३५ ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथे^१ हि पिच्छिले क्वचिद्बुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ ३६ ॥

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्यामापदि सती श्रुत्याद्यविरोधिनी क्रिया सर्वथा केनापि
प्रकारेणात्मानं नावति न रक्षति, तस्यामापदि सत्यां निषिद्धमपि कर्माचरणीयम् ।
अचिकित्सव्याध्यादौ भृगुपतनादिभिर्मरणमापद्धर्मेनिरूपणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं
विना कामज्वरपीडायामापदि निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदेवार्थान्तरन्यासे-
नाह—हि यस्मात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघजलेन वा राजपथे राजमार्गे पिच्छिले
पङ्क्तिं सति बुधैरपि पण्डितैरपि क्वचित् किञ्चिदुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते । राज-
मार्गस्य पङ्क्तित्वाद्व्यन्तराभावादमार्गगामित्वेऽपि न दोष इत्यर्थः । पिच्छिले, पिच्छा-
दित्वादिलच् । अपथेन, 'पथो विभाषा' (५।४।७२) इति समासान्तः ॥ ३६ ॥

सोक्तं निगमयन्ती दूतं प्रार्थयते—

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मङ्गाषितसूत्रपद्धतौ प्रबन्धतास्तु प्रतिबन्धता न ते ॥ ३७ ॥

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वाग्मिषु पण्डितेषु तेषु देवेषु सम्यक् संतोषकारि उत्तरं
जातु कदाचिदपि वितरीतुं न शक्यते यस्मात्, तत्तस्मात् अत्रास्यां मम भाषितमेव
सूत्रं तस्य पद्धती रचना तस्यां विषये ते तव प्रबन्धता प्रबन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं
वार्तिककारित्वं वास्तु । प्रतिबन्धता दूषकत्वं तु नास्तु । सूत्रप्रायं मद्रचनं स्वक-
ल्पितैर्विवरणपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्त्वया बोधनीयाः, न तु मद्रचने दूषणं
कर्तव्यम् । यथा भाष्यकर्त्रा सूत्रं समर्थ्यते, न तु दूष्यते । उभयत्रापि तृजन्ताद्वन्धे-
स्तल् । उपसर्गवशादर्थभेदः ॥ ३७ ॥

निरस्य दूतः स्म तथा विसर्जितः प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनेव मुहुः कुहूरवं विडम्ब्य डिम्भेन पिकः प्रकोपितः ॥ ३८ ॥

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण निरस्य निराकृत्य प्रियोक्तिरपि मधुरवच-
नोऽपि विसर्जितः प्रेषितः दूतः कदुष्णं संतापकरमक्षरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाह स्म वदस्मि
स्म । क इव— डिम्भेन बालकेन मुहुः पुनः पुनः कुतूहलेन कौतुकेन 'कुहूः' इति रवं
शब्दं विडम्ब्यानुकृत्य प्रकर्षेण कोपितो मधुरवचनोऽपि पिक इव । तथा तेन प्रका-

१ 'अतिपिच्छिले' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । २ 'अत्रार्थान्तरन्या-
सोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालङ्कारः' इति जीवातुः । ३ 'विवरीतुं'
इति महि० । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रेण प्रस्थापितः, यथा प्रियवचनोऽपि परुषवचनं ब्रूते स्म । अवज्ञया प्रस्थापित इत्यर्थ इति वा योजना । 'तया' इति वा पाठः । बालेन विडम्बितः पिकः कुपितः सन् परुषं रटतीति जातिः । 'सर्ज अर्जने' इत्यतः क्तः । स चोपसर्गवशात्प्रेषणार्थः ३८ अहो मनस्त्वामनु तेऽपि तन्वते त्वमप्यमीभ्यो विमुखीति कौतुकम् । क्व वा निधिनिर्धनमेति किंच तं स वाक्कवाटं घटयन्निरस्यति ॥ ३९ ॥

अहो इति ॥ हे मैमि ! अत्युत्तमाः तेऽपि देवा अपि त्वामनु मनः तन्वते । मानुषीं त्वामभिलष्यन्ति । 'अहो' आश्चर्यम् । मानुष्यतिहीना त्वमपि उत्तमेभ्योऽप्यमीभ्यो देवेभ्यो विमुखी पराङ्मुखीति चाश्चर्यम् । अहो कौतुकम्, महदाश्चर्यमिति चोभयत्र योजनीयम् । उत्तमो हीनां नाभिलष्यतीति हीना तत्र नानुरज्यत इति युक्तम् । 'उत्तमे कामयमानेऽपि हीना तं न कामयते' इति कुत्रचिन्न दृष्टचरमिति महदाश्चर्यम् । उत्तमाय हि सर्वोऽपि स्पृहयतीति भावः । एतदेव परुषं वचनम् । दृष्टान्तमाह—निधिः महापद्मादिः निर्धनं दरिद्रं क्व वा कुतोऽपि दैवादायाति । किंच अन्यच्च स दरिद्रः प्रतिषेधकत्वाद्वाग्रूपं कवाटं घटयन् मत्समीपे त्वया नागन्तव्यमिति विशेषवचनं ब्रुवन् तं निधिं निराकरोति तादृगेतदित्यर्थः । निधिनिर्धनमेति स च वाक्कवाटं घटयंस्त्वं निरस्यतीति क्व वा कुत्र वा ? दृष्टमित्यर्थात् । अपि तु कुत्रचिन्नेति वा । 'स वा कवाटम्' इति वा पाठः । निर्धनस्य निधिनिराकरणं यथाऽनुचितम्, तथा दिगीशानां त्वय्यनुराग एवानुचितः, कृतेऽप्यनुरागे त्वं तत्र नानुरज्यस इति महदनुचितमिति भाव इति वा ॥ ३९ ॥

सहाखिलस्त्रीषु वहेऽवहेलया महेन्द्ररागाद्गुरुमादरं त्वयि ।

त्वमीदृशि श्रेयसि संमुखेऽपि तं पराङ्मुखी चन्द्रमुखि ! न्यवीवृतः ४०

सहेति ॥ हे चन्द्रमुखि ! महेन्द्रस्य त्वय्यनुरागाद्धेतोः अखिलस्त्रीष्विन्द्राणीप्रभृतिषु अवहेलयाऽवज्ञया सह त्वयि यं गुरुमादरं संमानं वहे धारये । इन्द्रस्य त्वय्यनुरागात्, त्वदन्यासु चाननुरागात्त्वदन्या कापि धन्या नास्तीति त्वामेव बहुं मन्ये इति भावः । ईदृशि इन्द्रस्वाराज्यप्राप्तिलक्षणे संमुखे त्वामनु स्वयमागच्छत्यपि श्रेयसि कल्याणे विषये पराङ्मुखी तदनङ्गीकुर्वाणा त्वं तं ममादरं न्यवीवृतः, व्यनाशय इत्यर्थः । त्वत्सदृशी कापि दुर्मतिर्नास्तीत्यर्थः । न्यवीवृतः, प्यन्ताल्लुङि चर्ह ॥ ४० ॥

दिवौकसं कामयते न मानवी नवीनमश्रावि तवाननादिदम् ।

कथं न वा दुर्ग्रहदोष एष ते हितेन सम्यग्गुरुणापि शाम्यते ॥ ४१ ॥

दिवौकसमिति ॥ मानवी दिवौकसं न कामयते इतीदं नवीनमपूर्वं तवानना-दश्रावि श्रुतम् । उत्तमस्य वस्तुनोऽनभिलाषाच्चित्रमित्यर्थः । एष ते दुर्ग्रहदोषः दुष्टप्रहलक्षणो दोषः सम्यगतितरां हितेनाप्तेन गुरुणा पित्रापि कथं वा न शाम्यते नापनीयते, अपि त्वपनेतुमर्हः । अपत्यहितमभिलष्यता पित्रा ह्यपत्यदुष्टाग्रहः केनाप्युपायेन निराक्रियते, तव तु नेत्यपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—दुष्टाग्रहाः शनैश्चरादयः

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वा कवाटं' इति मल्लि० ।

३ 'अत्र दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गसहोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सहोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

तज्जनितो दोषः पीडा सम्यक् हितेन केन्द्रस्थानस्थितत्वादनुकूलतरेण गुरुणा बृह-
स्पतिनापनीयते, नापनीयते चेच्चित्रम् । 'किं कुर्वन्ति प्रहाः सर्वे यदि केन्द्रे बृह-
स्पतिः' इति ज्योतिर्विदः । सर्वथा औग्रहं परित्यज्येन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति
भावः । अथ च त्वद्वरणसंबन्धी देवानामाग्रहो मन्त्रिणा बृहस्पतिना कथं न शाम्यते
इति चित्रम् । दिवौकसमिति पृषोदरादिः । आङ्प्रश्लेषे वृद्धिर्वा । नवीनम्, 'नवस्य
नूतनपक्षाश्च' (वा० ३३२८) इति खो नूरादेशः ॥ ४१ ॥

अनुग्रहादेव दिवौकसां नरो निरस्य मानुष्यकमेति दिव्यताम् ।

अयोविकारे स्वरितत्वमिष्यते कुतोऽयसां सिद्धरसस्पृशामपि ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ नरः दिवौकसामनुग्रहादेव अनुग्रहमात्रेण मानुष्यकं मनुष्यत्वं निरस्य
परित्यज्य दिव्यतां देवत्वमेति प्राप्नोति । तत्र दृष्टान्तः—सिद्धरसस्पृशामपि औषध-
साधितपारदस्पृशां सुवर्णभूतानामप्ययसां लोहानामयोविकारे लोहविकारभूते
पदार्थे मध्ये स्वरितत्वमाश्रितत्वं कुतो हेतोरिष्यते, अपि तु न कुतोऽपि । सिद्धरसस्पृ-
ष्टानि सुवर्णभूतानि लोहानि अयोविकृतेषु मध्ये केन क्षिप्यन्ते, एतानि लोहजन्या-
नीति लोह(जन्य)पातीनि केन क्रियन्ते ? किंतु सुवर्णमध्य एवेत्यर्थः । 'अयोधिकारे
स्वरितत्वम्' इति पाठे अधिकारे प्रस्तावे । 'स्वरितेनाधिकारः' (१।३।११)
इति पाणिनिवचनात् स्वरितत्वाभावे कुतस्त्योऽधिकार इत्यर्थः । यथा सिद्धरसस्पृष्टं
लोहं सुवर्णत्वेन वर्ण्यते, न तु लोहत्वेन, तथा देवानुग्रहात्त्वमपि देव्येव, न तु
मानुषीति देवान्वृणीष्वेति भावः । स्वरित इति 'स्वर आक्षेपे' इति चौरादिकाद-
न्तान्निष्ठा । 'रस'शब्दो विश्वप्रकाशे पारदवाच्युक्तः । स्पृशाम्, 'स्पृशोऽनुदके—'
(३।२।५८) इति किन् । अनेन 'मानुष्यकलाञ्छने जने' (नै० ९।२६)
इत्यादेरुत्तरं दत्तम् ॥ ४२ ॥

हरिं परित्यज्य नलाभिलाषुका न लज्जसे वा विदुषिब्रुवा कथम् ? ।

उपेक्षितेशोः करभाच्छमीरतादुरं वदे त्वां करभोरु ! भोरिति ॥ ४३ ॥

हरिमिति ॥ हे भैमि ! त्वं हरिमिन्द्रं परित्यज्य नलनामकं राजानं नला-
ख्यतृणविशेषं च अभिलाषुकाऽभिलाषिणी तथा विदुषिब्रुवा आत्मानं विदुषीं पण्डितां
ब्रुवाणा सती कथं वा न लज्जसे ? अपि तु त्वया लज्जितव्यम् । महेन्द्रं त्यक्त्वा तृणतुल्यं
नरं प्रियं वाञ्छसि अहं ज्ञात्रीति च ब्रूषे एतन्महच्चित्रम् । त्वादृशी दुर्बुद्धिर्निर्लज्जा च
क्वापि नास्तीत्यर्थः । भोः करभोरु करस्य कनिष्ठामणिबन्धमध्यदेशवदनुवृत्तौ कोमलौ
ऊरु यस्या एवंविधे भैमि ! इति पूर्वार्धोक्तात्कारणात् अहं त्वां उपेक्षितेशोस्त्यक्तत्वाद्-
उत्तरेक्षोः शमीरतात्कदुरसशमीकण्टकलम्पटात् करभादुष्टादपि उरुमुत्कृष्टां वदे ज्ञानपूर्व
कथयामि । उष्ट्रस्यापि कदाचित्तरतम्यज्ञानं भविष्यतीत्यपि संभाव्यतेऽपि, तव तु न
कदाचित् । तस्मादपि त्वं मूर्खतरेत्यर्थः । इक्षुशम्योर्यावदन्तरं, तावदिन्द्रनलयोरिति

१ 'अत्र छेकानुप्रासहेतुकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभिधायाः
प्रकृतार्थनियन्त्रणादप्रकृतार्थप्रतीतिध्वनिरेव, न श्लेषः' इति जीवातुः । २ 'अत्रार्थान्तरन्या-
सोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टान्तालंकारः स्पष्टः' इति जीवातुः ।

जानीहीति भावः । अयमेवात्राभिप्रायो ज्ञातव्यः । न तु करभादुरुः करभोरिति । अस्मिन्नर्थे 'ह्रस्वस्य गुणः' (७।३।१०८) इति गुणप्राप्तेः करभोरो इति स्यात् । 'इति' शब्दस्यानन्वयापत्तेश्च । तस्मात्पूर्वार्थपरामर्शो 'इति' शब्दो हेत्वर्थो ज्ञातव्यः । 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' (५० ८४७) इति ह्रस्व(गुण)संज्ञामाश्रित्य पाक्षिकगुणाभावसमाधानं कृत्वा करभोरु इति संबुद्ध्या ज्ञानपूर्वं कथयामीति वा । 'मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे' इति वामनाचार्यवचनात् करभादुरुः करभोरिति मनुष्यजातिविवक्षया 'ऊकुतः' (४।१।६६) इत्युक्त्वा । तस्य नदीत्वात् 'अम्बार्थ' (५।३।१०७) इति ह्रस्वे ह्रस्वविधिसामर्थ्याङ्गुणाभावे च साधूकृतस्य 'करभोरु'पदस्य पूर्वव्याख्याने योजना कार्येति वा । कं सुखं राति ददातीति करा । करा भा ययोस्तौ करभौ दर्शनमात्रेण यूनोर्मदनाद्वैतानन्दोदधौ निमज्जयन्तौ ऊरू यस्या इति व्युत्पत्त्या त्वय्येतावन्तं कालं करभोरु इति प्रातिपदिकम्, त्वां इदानीं करभादुष्टादुरुं वदे इति वा । नलामिलाषुका, 'लषपत-' (३।२।१५४) इत्युक्त्वा 'गम्यादीनामुपसंख्यानम्' (वा० १२४७) इति समासः । विदुषी इति ङीपः पचायजन्ते 'ब्रुव'शब्दे परे 'घरूप-' (६।३।४३) इति ह्रस्वः । पचादिषु ब्रुव इति पाठसामर्थ्यादेव च वचिगुणौ न भवतः । करभादुरुः इति योगविभागात्समासः । वदे, 'भासनोपसंभाषा-' (१।३।४७) इति ज्ञाने तद्ध् ॥ ४३ ॥

विहाय हा सर्वसुपर्वनायकं त्वया धृतः किं नरसाधिमभ्रमः ।

मुखं विमुच्य श्वसितस्य धारया वृथैव नासापथधावनभ्रमः ॥ ४४ ॥

विहायेति ॥ हे भैमि ! त्वया सर्वे सुपर्वाणो देवाः तेषां नायकं स्वामिनमिन्द्रं विहाय नरे मनुष्ये साधिमभ्रमः साधुत्वविषयः साधुत्वलक्षणो वा भ्रमः । अथ च, नले साधिमभ्रमः किं धृतः ? हा कष्टम्, अनुचितमेतत् । उक्तमर्थं लोकोक्त्याह— श्वसितस्य श्वासानिलस्य धारया परम्परया मुखं विमुच्य मुखमार्गं विहाय सुखरूपानायासगमनोपायभूतं मुखं पिधाय नासापथेन नासिकामार्गेण यद् धावनं शीघ्रं गमनं तज्जनितः भ्रमः क्लेशो वृथैव यथा धृतः तथा त्वयेत्यर्थः । अथ च, इन्द्रं विहाय तदपेक्षया हीनस्य किंनरस्य देवयोनिविशेषस्य इन्द्रापेक्षया साधिमभ्रमो वृथा । अथ च, रलयोरभेदात् कुत्सितो नरो मनुष्यो नलश्च तस्मिन् इति । 'वृथा धृतः' इत्यपि पाठः । तस्मादेनं भ्रमं परित्यज्य महेन्द्रो वरणीय इति भावः । साधुः पृथ्वीदिः ॥ ४४ ॥

तपोनले जुहति सूरयस्तनूर्दिवे फलायान्यजनुर्भविष्णवे ।

करे पुनः कर्षति सैव विह्वला बलादिव त्वां वलसे न बालिद्वे ! ॥ ४५ ॥

तप इति ॥ सूरयो बुधाः अन्यत् यजनुः जन्म तत्र भविष्णवे भाविने दिवे स्वर्गलक्षणाय फलाय तपोनले चान्द्रायणादितपोरूपेऽग्नौ तनूः शरीराणि जुह्वन्ति प्रक्षिपन्ति । यदर्थं शरीरपीडामपि कृत्वा तपोऽर्जयन्ति सैव इन्द्रादिस्वरूपा यौरेव पुनस्त्वदनुरागवशाद्विह्वला सती अस्मिन्नेव जन्मनि त्वां बलादिव बलात्कारेण करे धृत्वा आकर्षति । हे बालिशेऽज्ञे ! त्वं पुनः न वलसे नाभिमुखीभवसि । चित्रमित्यर्थः ।

१ 'त्वयादृतः किं नरः' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । २ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

कर्षतीवेति वा । जन्मान्तरभाविफलार्थं बुधाः शरीरमपि त्यजन्ति, तच्च फलं प्रत्युत त्वत्प्राप्त्यर्थं स्वयमेव साभिलाषं सदस्मिन्नेव जन्मनि एतच्छरीरसहितामेव त्वां स्वसमीपं नेतुमिच्छति, त्वं तु तत्संमुखी न भवसीति मूर्खतरा 'बालिशे' इत्यनेन सूचितम् । आप्रहं त्यक्त्वा इन्द्रादिध्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । 'अज्ञे च बालिशः' इत्यमरः । जुहति, 'अदभ्यस्तात्' (७।१।४) इति क्षेत्, 'हुश्रुवोः-' (६।४।८७) इति यणादेशः । 'भुवश्च' (३।२।१३८) इतीष्णुचः छन्दस्येव विधानमिति वृत्तिकारादिवचनाद्भाषायां 'भविष्णवे' इति चिन्त्यम् । यद्वा, 'भूष्णुर्भविष्णुर्भविता', (अमर० ३।२९), 'जगत्प्रभोरप्रभविष्णु वैष्णवम्' इत्यादिप्रामाणिकप्रयोगदर्शनाच्च 'भुवश्च' (३।२।१३८) इति चकारं 'भुवश्छन्दसि च' इति संबध्य चकारात् 'भाषाया-मपि क्वचिद्भवति' इति व्याख्यानात्समर्थनीयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् ॥ ४५ ॥

'हुताशनोद्वन्धन-' (नै० ९।३५) इत्यादि यदुक्तं, तच्छ्लोकत्रयेण दूषयति—

यदि स्वमुद्वन्धुमना विना नलं भवेर्भवन्तीं हरिरन्तरिक्षगाम् ।

दिविस्थितानां प्रथितः पतिस्ततो हरिष्यति न्याय्यमुपेक्षते हि कः ॥ ४६ ॥

यदीति ॥ त्वं नलं विना यदि स्वम् आत्मानं उद्वन्धुमना भवेः, ततः तर्हि

अन्तरिक्षगामन्तरालस्थां त्वां ततोऽन्तरिक्षात् हरिरिन्द्रो हरिष्यति नेष्यति । यस्माद्विस्थितानामन्तरिक्षस्थानां पतिः स्वामी प्रथितः ख्यातः । युक्तमेतत्-कः न्याय्यं न्यायादनपेतं स्वीयं भागमुपेक्षते नाङ्गीकरोति । अपि तु सर्वोऽप्यङ्गीकरोति । 'तत' इति तर्क्ये वा । न्याय्यं, 'धर्मपथ्यर्थ—' (४।४।९२) इति यतै ॥ ४६ ॥

निवेक्ष्यसे यद्यनले नलोज्झिता सुरे तदस्मिन्महती दया कृता ।

चिरादनेनार्थनयापि दुर्लभं स्वयं त्वयैवाङ्ग ! यदङ्गमर्प्यते ॥ ४७ ॥

निवेक्ष्यसे इति ॥ नलेनोज्झिताऽपरिणीता त्वं यदि अनलेऽग्नौ निवेक्ष्यसे आत्मानं क्षेप्यसि । तत्तर्हि अस्मिन्सुरे बहौ त्वया महती दया कृता । यद्यस्मात् हे अङ्ग भैमि ! अनेनाग्निना चिराद्बहुकालमर्थनया प्रार्थनयापि कृत्वा दुर्लभमङ्गं त्वयैव स्वयमर्प्यते दीयते; यच्चिरकालं याचितमपि दुष्प्रापं, तद्वात्रा स्वयमेव यदि दीयते तत्र दयैव निमित्तमिति ज्ञायते । स्वयमेव स्वाङ्गदानात्त्वया गुर्वी दया कृता । तथा च बह्विप्रवेशोऽपि त्वया कर्तुं न शक्यत इति भावः । कस्मिन्कृते किं भविष्यतीति न जानासीत्युपहासः 'अङ्ग' इति संबुद्ध्या सूचितः ॥ ४७ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अन्तरिक्षगां भवन्तीं अन्तरालस्थां जायमानाम्' इति सुखावबोधः । 'प्रतिज्ञावृत्ते उद्वन्धनप्रतिज्ञा द्वितीया, तथापि, अन्तरिक्षस्येन्द्रस्वामिकत्वादिन्द्रस्य च प्राधान्यात्प्रथमं दूषिता' इति सुखावबोधः । ३ 'अत्र लेकानुप्रासकाव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दया-कृता' इति जीवातौ, 'दया धृता' इति साहित्यविद्याधर्यां च पाठः । ५ 'अर्थितया' इति पाठः साहित्यविद्याधर्याम् । ६ 'अत्र लेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारौ' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अत्र नलाकाभे जीवितजिहासोरनलग्रहणबुद्धिरूपानर्थोक्तेर्विषमप्रमेदः, "विषमकार्यस्योत्पत्तिर्विषमार्थस्य वा भवेत् । विरूपघटना चासौ विषमालंकार इति सिद्धिः" इति लक्षणात्' इति जीवानुः ।

‘जितं जितं तत्खलु पाशपाणिना विनानलं वारि यदि प्रवेक्ष्यसि ।
तदा त्वदाख्यान्बहिरप्यसूनसौ पयःपतिर्वक्षसि वक्ष्यतेतराम् ॥ ४८ ॥

जितमिति ॥ हे भैमि ! यदि त्वं नलं विना पूर्वोक्तदोषादनलमपि विना वारि प्रवेक्ष्यसि वारिप्रवेशलक्षणमन्यं मरणोपायं चेत्करिष्यसि, तर्हि खलु निश्चितं पाशपाणिना वरुणेन जितं जितम् । अतितरां जितमित्यर्थः । संभ्रमे द्विरुक्तिः । अतिदुर्लभस्य चिरेप्सितस्य स्वत एवागमनात् सर्वोत्कर्षेण वृत्तमित्यर्थः । यतः,—असौ पयःपतिः तदा त्वयि प्रविष्टायां सत्यां त्वदाख्यांस्त्वन्नामकान्स्वीयानसूनप्राणान् बहिरपि वक्षसि । हृदयोपर्यपीत्यर्थः । वक्ष्यतेतरां धारयिष्यतितराम् । इदानीमन्तःकरणे तावच्चिरकालं बहस्येव, तदानीमालिङ्गनवशाद्बहिरपि वक्ष्यतेतराम् । अतस्तेन जितमित्यर्थः । अत्र पयःपतित्वमेव हेतुः । अयमप्युपायः कर्तुं न शक्य इत्यर्थः । वक्षसि वक्ष्यतेतरामित्यन्वयः । ततो बहिर्योगाभावाच्च पञ्चमी । अर्थाच्च वक्षोपेक्षमेव बहिष्ठम् । वक्ष्यते, बहेः स्वरितेच्चात्तद्धि स्ये ‘हो ढः’ (८।२।३१) इति ह्रस्व ढत्वे ‘षढोः कः सि’ (८।२।४१) इति क्त्वे ‘आदेशप्रत्यययोः’ (८।३।५९) इति षत्वम् ॥ ४८ ॥

मरणोपायान्तरं च दूषयति—

करिष्यसे यद्यत एव दूषणादुपायमन्यं विदुषी स्वमृत्यवे ।
प्रियातिथिः स्वेन गृहागता कथं न धर्मराजं चरितार्थयिष्यसि ? ॥ ४९ ॥

करिष्यस इति ॥ हे भैमि ! त्वम्, अत एव दूषणात् उद्धन्धनादिमरणे इन्द्राद्यधीना भविष्यामीत्यस्माद्दूषणाद्विदुषी अन्योपायस्फुरणे प्रतिभावती सती स्वमृत्यवे अन्यमुपायं कर्पूरभक्षणादिलक्षणं यदि चेत्करिष्यसे तर्हि स्वेन स्वयमेव गृहान्प्रत्यागता प्रिया प्राणेश्वरी अतिथिरूपा त्वं धर्मराजं यमं कथं न चरितार्थयिष्यसि ? कृतार्थं करिष्यसीत्यर्थः । यमगृहे सर्वेणापि गन्तव्यमेव । स्वयं गृहागतायाश्च वरुणे न दोषः । तस्मान्मरणे उपायान्तरमपि कर्तुं न शक्यत इति भावः । विदुषः पूर्वोक्तपक्षदूषणे उपायान्तरं स्फुरति । ‘गृहाः पुंसि च भूऋयेव’ इत्यमरः ॥ ४९ ॥

तवाभिप्रायमजानानेनैव मया ‘इन्द्रादीनृणीष्व’ इत्युक्तम्, त्वया तु ‘न’ इति वचनभङ्गोक्तम् । इदानीं तवाभिप्रायो ज्ञात इत्याह—

निषेधवेषो विधिरेष तेऽथवा तवैव युक्ता खलु वाचि वक्रता ।
विजृम्भितं यस्य किल ध्वनेरिदं विदग्धनारीवदनं तदाकरः ॥ ५० ॥

निषेधेति ॥ अथवा इन्द्रादीन् वृणे इति एष ते तव निषेधो वेषो रूपं यस्यैतादृशो विधिरेव । न वृणे इति यथाश्रुतार्थग्राहिणा मया पूर्वं न ज्ञातः, इदानीं वृणे इति विधिरेव ज्ञातः । लौकिकवचनरीतिरप्येवम् । निषेधे विधिप्रतीतिः कथमिति आह—खलु यस्मात् तवैव वाचि वक्रता युक्ता । वक्रोक्तिस्त्वद्वचनविषयैव युक्त इत्यर्थः । एतदपि कुत इत्याशङ्क्याह—खलु यस्मात् यस्य ध्वनेः ध्वनिसंज्ञकस्योत्तमकाव्यस्य इदं

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षाकेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । जीवानुस्तु ‘पूर्वं (विषम) एवालंकारः’ इत्याह । २ ‘करिष्यते’ इति पाठः । ३ ‘विदुषीति मृत्यवे’ इति च साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ४ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

निषेधविधिरूपं किल प्रसिद्धं विजृम्भितं विलसितम्, तस्य आकरः खनिः उत्पत्तिस्थानं विदग्धनारीवदनं चतुरवनितामुखम् । वक्रोक्त्यादिध्वनिविलसितं वक्तुं विदग्धा नार्येव जानाति, न त्वन्या । त्वाद्दृशी वक्रोक्त्यादि वक्तुं चतुरा ना(अ)स्तीत्यर्थः । 'इदमुत्तम-मतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्धनिर्बुधैः कथितः' इति काव्यप्रकाशः । 'विस्पष्टं क्रियमाणा-दक्लिष्टा स्वरविशेषतो भवति । अर्थान्तरप्रतीतिर्यत्रासौ काकुवक्रोक्तिः ॥' इति, 'वापीं ज्ञातुमितो गतासि न पुनस्तस्य प्रियस्यान्तिकम्' इत्यत्र ज्ञाननिषेधे ज्ञानविधिः, प्रियो-पसरणविधौ तन्निषेध इति । तथा,—'प्राणेश विज्ञप्तिरियं मदीया तत्रैव नेया दिवसाः कियन्तः । संप्रत्ययोग्यस्थितिरेष देशः कला यदिन्दोरपि तापयन्ति ॥' इति । तत्रैव दिवसा नेयाः, नात्रागन्तव्यमिति निषेधो व्यज्यते, स निषेधोऽपि भङ्ग्या आगमन-विधिरेव । यतस्तया आत्मनो भर्तृविरहासदृशं भङ्ग्या सूचितमिति निषेधवेषो विधि-ज्ञातव्यः । अन्यदपि ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यं सुधिर्यो ॥ ५० ॥

अमामि ते भैमि ! सरस्वतीरसप्रवाहचक्रेषु निपत्य कत्यदः ।

त्रपामपाकृत्य मनाकुरु स्फुटं कृतार्थनीयः कतमः सुरोत्तमः ॥ ५१ ॥

अमामीति ॥ हे भैमि ! अहं ते तव सरस्वत्या रसो माधुर्यं तत्संबन्धिषु वक्रो-क्त्यादिरूपप्रवाहचक्रेषु समूहेषु । आवर्तेष्वित्यर्थः । निपत्य कति कियन्तं कालं कति बारान् वा अमामि भ्रान्तो भवामि ? निषेधरूपेणोच्यते विधिरूपेण वेति निश्चयाभा-वात्कियत्कालं मया भ्रमितव्यमित्यर्थः । अन्योऽपि नदीजलप्रवाहावर्तेषु बहुवारं बहु-कालं वा भ्राम्यति, कुलालचक्रनिपतितो घटादिर्वा । त्रपां लज्जां मनाक् ईषदपाकृत्य इन्द्रादिषु मध्ये कतमः सुरोत्तमः स्वयंवरेण त्वया कृतार्थनीयः । इन्द्रः, अग्निः, यमः वरुणो वेति अद एतत्स्फुटं कुरु । नामग्राहमेकं वृण इति कथयेत्यर्थः । मनाक् प्रकटं कुर्विति वा । कति, 'कालाध्वनोः' (२।३।५) इति कालवाचित्वेऽत्यन्तसंयोगे द्वितीयाबहुवचनान्तम् । सुरोत्तमः पुरुषोत्तमवत् । दिक्पतित्वाच्चतुर्णामपि सुरोत्तम त्वम् । भैमीवरणाभिप्रायं वा ॥ ५१ ॥

कतम इत्युक्तं तदेवोपन्यस्यति—

मतः किमैरावतकुम्भकैतवप्रगल्भपीनस्तनदिग्धवस्तव ।

सहस्रनेत्रान्न पृथग्मते मम त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

मत इति ॥ ऐरावतकुम्भस्थलस्य कैतवेन व्याजेन तत्कुम्भावेव प्रगल्भौ कठिनौ पीनौ मांसलौ स्तनौ यस्या दिशः प्राच्या धवः पतिः इन्द्रः तव मत ईप्सितः किम् ? आशेषैवमेव त्वया विचारितं स्यादित्यर्थः । युक्तं चैतत्—त्वदङ्गलक्ष्मीं त्वच्छरीरशोभा-मवगाहितुं सामस्येनेक्षितुं सहस्रनेत्रादिन्द्रात्पृथक् अन्यो द्विनेत्रः मम मते क्षमो न । नेत्रद्वयेन तव सौन्दर्यं द्रष्टुं न शक्यते इति सहस्रनेत्रत्वादिन्द्र एव तव सौन्दर्यदर्शन-

१ काव्यप्रकाशे सुखावबोधायां साहित्यविद्याधर्मा च 'वापीं ज्ञातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम्' इत्येव पाठ उपलभ्यते । २ 'अत्र हेत्वाक्षेपालंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

योग्य इति ममाप्ययमेवाशय इति भावः । तव मतो, मम मत इति 'कस्य च वर्तमाने' (२।३।६७) इति कर्तरि षष्ठी । 'सहस्रनेत्रात्, 'पृथग्विना—' (२।३।३२) इति पञ्चमी ॥ ५२ ॥

प्रसीद तस्मै दमयन्ति ! संततं त्वदङ्गसङ्गात्प्रभवैर्जगत्प्रभुः ।

पुलोमजालोचनतीक्ष्णकण्टकैस्तनुं घनामातनुतां स कण्टकैः ॥ ५३ ॥

प्रसीदेति ॥ हे दमयन्ति ! तस्मै इन्द्राय प्रसीद त्वं प्रसन्ना भव । तं वृण्वित्यर्थः । अनन्तरं स जगत्प्रभुरिन्द्रः त्वदङ्गसङ्गात्प्रभवो येषां तैः कण्टकै रोमाञ्चैः कृत्वा तनुं शरीरं संततं सर्वदा घनां निबिडां परिपूर्णां मातनुताम् । किंभूतैः—पुलोमजाया इन्द्राण्या लोचनयोरतितरां सोढुमशक्यत्वात् तीक्ष्णकण्टकैरसह्यकण्टकरूपैः सूच्य-प्रतुल्यैः क्षुद्रशत्रुरूपैर्वा । त्वया वृते सतीन्द्राणीपरित्यागेन त्वय्येवानुरक्तो भविष्यतीति भावः । सपत्नीसुतान्भर्तुरङ्कगतान्कीडतो दृष्ट्वाऽन्यस्या नेत्रयोः कण्टकविद्धवेदना भव-तीत्युक्तिः । 'सूच्यग्रे क्षुद्रशत्रौ च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यमरः । तस्मै, 'क्रियया यमभिप्रैति' (वा० १०८५) इति संप्रदानम् ॥ ५३ ॥

वह्निवरणे कारणमाह—

अबोधि तत्त्वं दहनेऽनुरज्यसे स्वयं खलु क्षत्रियगोत्रजन्मनः ।

विना तमोजस्विनमन्यतः कथं मनोरथस्ते वलते विलासिनि ! ॥ ५४ ॥

अबोधीति ॥ त्वं स्वयमप्रवर्तितैव दहनेऽग्नौ अनुरज्यसेऽनुरक्तासीति मया तत्त्वं परमार्थोऽबोधि अज्ञायि । हे विलासिनि ! खलु यस्मात्क्षत्रियाणां गोत्रे वंशे जन्म यस्यास्तस्याः ते तव मनोरथः तं ओजस्विनं तेजस्विनं वह्निं विना परिहृत्य अन्यतो-ऽन्यस्मिन्पुरुषे कथं वलते ? अपि त्वयोग्यत्वाच्च यात्येव । तेजो हि तेजस्येवानुरज्यते । त्वं तेजस्विनी, वह्निरपि तेजस्वीति ब्रह्मावनुरक्तासीति युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यस्यापि क्षत्रियकुलोत्पन्नस्य मन इव शीघ्रगामी रथः तेजस्विनमन्यं क्षत्रियं विहाय ब्राह्मणादिषु न वलते । अनुरज्यसे, इयनो ङित्वात् 'अनिदिताम्—' (६।४।२४) इति नलोपः । अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैसिः ॥ ५४ ॥

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया ततो निवर्त्य न मनः कथंचन ।

हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे सतीषु वृत्तिः शतशो निरूपिता ॥ ५५ ॥

त्वयेति ॥ त्वाद्यग्न्यपतिव्रताभावात् एका चासौ सती च तया मुख्यपतिव्रतया त्वया तनोः शरीरस्य तापाद्वाहात् देहदाहमयं करिष्यतीति शङ्कया भिया संतापभिया च तस्मादग्नेः सकाशात् कथंचन केनापि प्रकारेण मनो न निवर्त्य परावर्तनीयम् । यस्मात् परीक्षणक्षणे साधुत्वासाधुत्वपरीक्षार्थं दिव्यसमये, स्त्रीणां सहगमनादिसमये,

१ 'अत्रापहुतिसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थेन पूर्व-वाक्यार्थसमर्थनाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः । '—'हेतोर्वाक्यार्थहेतुत्वे काव्यलिङ्गमुदा-हृतम्' इति लक्षणात् ; तस्य पूर्वोक्तापह्वेन संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासरू-पकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पुलकेषु कण्टकत्वारोद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'प्रेतेनोभयोरोज-स्वित्वेन समागमानुरूप्याद्देहानुरागित्वं ते युक्तमिति समर्थनात् वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गं व्यक्तमेव' इति जीवातुः । ४ 'त्वयैकपत्न्या' इति मल्लि० संमतः पाठः ।

सीतादिपतिव्रतापरीक्षासमये, तस्य अग्रेः वृत्तिः स्थितिः शतशः रामायणादौ हिमोपमा तुषारसदृशी निरूपिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सतीष्विति वा ॥ ५५ ॥

यमवरणे कारणमाह—

स धर्मराजः खलु धर्मशीलया त्वयास्ति चित्तातिथितामवापितः ।
ममापि साधुः प्रतिभात्ययं क्रमश्चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ५६॥

स धर्मेति ॥ 'खलु' निश्चये संभावनायां वा । स प्रसिद्धो धर्मराजो यमः त्वया चित्तातिथितां गोचरत्वमवापितः प्रापितोऽस्ति । यतः,—धर्मप्रधानं शीलं यस्याः, धर्मं शीलयत्यभ्यस्यति वा एवंभूतया । धर्मशीलो हि धर्मशील एवानुरज्यत इति । अयं क्रम इयं परिपाटी ममापि साधुः समीचीना प्रतिभाति । एतन्ममापि संमतम् । हि यस्मात् कुलशीलादिभिर्योग्येन उत्तमेन सह योगस्यैव संगमश्चकास्ति, न त्वयोग्येन योग्यस्य । तस्माद् धर्मराजेन धर्मशीलायाः संबन्धो युक्त इति भावः ॥ ५६ ॥

अजातविच्छेदलवैः स्मरोद्भवैरगस्त्यभासा दिशि निर्मलत्विषि ।
धुतावधिं कालममृत्युशङ्किता निमेषवत्तेन नयस्व केलिभिः ॥ ५७ ॥

अजातेति ॥ हे भैमि ! त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्यनक्षत्रदीप्त्या निर्मलत्विषि उज्ज्वलकान्तौ संभोगयोग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो विच्छेदलवो वियोगलेशो येषु तैः स्मरोद्भवैः केलिभिः कृत्वा यमस्यैव पतित्वात् अमृत्युशङ्किता मृत्युभयरहिता सती निमेषवत्, धुतावधिं निर्मर्यादम् आचन्द्रार्कं कालं नयस्वातिवाहय । अन्यवरणे विच्छेदः संभाव्यते, एतद्वरणे तु मरणाभावादाचन्द्रार्कं काममुखमनुभवेति भावः । 'स्मरोत्सवैः' इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपः कामसंबन्धिभिरुत्सवैश्चम्बनादिभिः कृत्वा अजातविच्छेदलवैश्चम्बनादिभिर्निरन्तरैरित्यर्थः । नयस्वेति, जित्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् । 'नय' इति वा ॥ ५७ ॥

वरुणवरणे कारणमाह—

शिरीषमृद्वी वरुणं किमीहसे पयःप्रकृत्या मृदुवर्गवासवम् ।
विहाय सर्वान्वृणुते स किं न सा निशापि शीतांशुमनेन हेतुना ॥ ५८ ॥

शिरीषेति ॥ शिरीषमृद्वी शिरीषपुष्पवत्कोमलाङ्गी त्वं वरुणमीहसे इच्छसि किम् ? प्रायेणैवं संभावयामि । यतः,—किंभूतम्—पयःप्रकृत्या उदकस्वभावेन, पयोलक्षणया प्रकृत्या उपादानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदुवस्तुसङ्घस्य वासवम् । किञ्चित्पार्थिवावयवसहितस्याप्यशरीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुतममित्यर्थः । त्वमपि मृद्वी, सोऽपि मृदुरिति उभयोयोग्यत्वम् । दृष्टान्तेनैतदेवोपपादयति—सा

१ 'सतीषु साध्वीषु नायिकासु विषये तस्य' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्ववाक्यस्यैकपत्नीपदार्थहेतुकत्वात्पदार्थहेतुकमेकं काव्यलिङ्गम् । तस्याप्युत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं चेत्यनयोः संकरः' इति जीवातुः । ३ 'साधु' इति मल्लि० । ४ 'अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति जीवातुः । ५ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अतिशीताऽतिमृद्वी निशा अप्यनेन मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशुं चन्द्रं किं न वृणुते स्म, अपि तु वने । योग्यत्वादित्यर्थः । हेतुना, 'सर्वनाम्नस्तृतीया च' (२।३।२७) इति तृतीया ॥ ५८ ॥

असेवि यस्त्यक्तदिवा दिवानिशं श्रियः प्रियेणानणुरामणीयकः ।
सहामुना तत्र पयःपयोनिधौ कृशोदरि ! क्रीड यथामनोरथम् ॥ ५९ ॥

असेवीति ॥ त्यक्ता द्यौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण नारायणेन अनणु महद् राम-
णीयकं यस्यैवंभूतो यः क्षीरोदो दिवानिशं रात्रिदिवमसेवि । हे कृशोदरि ! त्वं तत्र
पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ तत्पतित्वादमुना सह सार्धं यथामनोरथं स्वेच्छया क्रीड ।
श्रीसहितो विष्णुर्यथा तत्र क्रीडति तथा त्वमप्यनेन सहेत्यर्थः । दिवानिशम्, 'काला-
ञ्चनोः' (२।३।५) इति द्वितीया । यथामनोरथम्, 'यथासादृश्ये' (२।१।७)
इति सैमासः ॥ ५९ ॥

इति स्फुटं तद्वचसस्तयादरात्सुरस्पृहारोपविडम्बनादपि ।

कराङ्गसुप्तैककपोलकर्णया श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥ ६० ॥

इतीति ॥ कराङ्गे हस्तकोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोलकर्णं यस्या एवंविधया तया
तत्तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं चाश्रुतं च । इन्द्रियपाटवाच्छ्रुतम्, अनङ्गी-
कारान्न श्रुतमिति भावः । 'स्फुटम्' उत्प्रेक्षायाम् । श्रवणे हेतुः,—तस्य नलाकारस्य
दूतस्यै आदराच्छ्रुतम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽभिलाषारोपः,
तद्रूपाद्विडम्बनादूषणादश्रुतम् । पतिव्रताया मम अन्याभिलाषारोपवचनं दुष्टमिति
नाकर्णितमित्यर्थः ॥ ६० ॥

चिरादनध्यायमवाङ्मुखी मुखे ततः स्म सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतश्वासविमोक्षणाथ तं क्षणाद्वभाषे करुणं विचक्षणौ ॥ ६१ ॥

चिरादिति ॥ ततोऽनन्तरं सचिन्तित्वादवाङ्मुखी विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा
भैमी मुखे चिरकालमनध्यायं वचनाभावं वासयते स्म । मुहूर्तं तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । अथ
पश्चात्कृतमायतं दीर्घं श्वासविमोक्षणं यया एवंभूता सती क्षणान्मुहूर्तादनन्तरं करुणं
करुणरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा बभाषे । अकरुणमिति वा । निष्ठुरमुवा-
चेत्यर्थः । 'अन्तकदूततोचितम्' (नै० ९।६२) इत्यादेर्वक्ष्यमाणत्वात् । अनादर-
सूचकमौनावाङ्मुखत्वदीर्घनिःश्वासकरणात् 'विचक्षणा' इति साभिप्रायम् । प्रचण्डवायौ
वाति सति तात्कालिकोऽनध्यायः क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः पठ्यते तद्वदुवाचेत्यर्थः ।

१ 'अत्रोभयन्यासोऽलंकारः' यदुक्तं रुद्रदे—'सहसामान्यावर्थौ स्फुटमुपमाया स्वरूपतो-
पेतौ । निर्दिश्येते यस्मिन्नुभयन्यासः स विज्ञेयः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्ता-
लंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र छेकानुप्रासावसरावलंकारौ' । यदुक्तम्—'अर्थान्तर-
मुत्कृष्टं सरसं यदि चोपलक्षणं क्रियते । अर्थस्य तदभिधानप्रसङ्गतो यत्र सोऽवसरः ॥'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'दूतस्य वचसो वचनस्य आदरात्' इति सुखावबोध-
साहित्यविद्याधर्यौ । ४ 'अप्रादरविडम्बनयोः श्रुताश्रुताभ्यां हेतुहेतुमद्भावेन यथासंख्य-
संबन्धाध्याससंख्यालंकारः' इति जीवातुः । ५ 'पते मौनश्वासावाङ्मुखत्वादयश्चिन्तानुभावा-
वेयाः, '—'ध्यानं चिन्ता हितानाप्तेः शून्यताश्वासतापकृत्' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

सचिन्तस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्याय-' (३।३।१२२) इत्यादिना 'अध्याय' शब्दः साधुः । वासयते, 'णिचश्च' (१।३।७४) इति तङ् । 'अणावकर्मकात्-' (१।३।८८) इति न परस्मैपदम्, अणौ चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात् अनध्यायस्य कर्तृत्वात् । विचक्षणा, 'अनुदात्तेतश्च हलादेः' (३।२।१४९) इति युञ् ॥ ६१ ॥

विभिन्दता दुष्कृतिनीं मम श्रुतिं दिगिन्द्रदुर्वाचिकसूचिसंचयैः ।

प्रयातजीवामिव मां प्रति स्फुटं कृतं त्वयाप्यन्तकदूततोचितम् ॥ ६२ ॥

विभिन्दतेति ॥ त्वयापि अतिसुन्दरेण नलतुल्याकारेणापि सता मां प्रति स्फुटमन्तकदूततोचितं यमदूतत्वोचितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिक्पालाभिलाषवाणीसमाकर्णनादुष्कृतिनीं दुष्कर्मकारिणीं मम श्रुतिं दिगिन्द्रा इन्द्रादिदिक्पालास्तेषां दुर्वाचिकानि दुष्टसंदेशवचनानि तद्रूपैः सूचिसंचयैः सूचिसङ्घैः कृत्वा विभिन्दता पीडयता । अत एव—प्रयातजीवामिव गतप्राणामिव । मृतं पापिनं कर्णे सर्वत्र चाङ्गे सूचिसङ्घैर्यमदूतो यथा निष्ठुरं पीडयति । चतुर्णामपि दूतत्वाद्यमदूतोचितमेव त्वया कृतमित्यर्थः । अतिसुन्दरस्य विशेषतो नलतुल्याकारस्य सौम्याकारस्य मां प्रत्यतिपीडाकारित्वमयुक्तमिति त्वयापीत्यपिना सूचितम् । अन्योऽपि बौद्धादिरदुष्कृतिनीं दोषलेशरहितां श्रेयोरूपां श्रुतिं वेदं दुष्टवचनैर्दृषयति । प्रयातो यातुमारब्धः, 'प्र'शब्द आदिकर्मणि, तत्रैव निष्ठा ॥ ६२ ॥

उक्तमेवार्थं सोपस्करमाह—

त्वदास्यनिर्यन्मदलीकदुर्यशोमणीमयं सल्लिपिरूपभागिव ।

श्रुतिं ममाविश्य भवदुरक्षरं सृजत्यदः कीटवदुत्कटा रुजः ॥ ६३ ॥

त्वदास्येति ॥ अदः भवदुरक्षरं त्वयोक्तं दुष्टमक्षरं मम श्रुतिमाविश्य कीटवदुत्कटा दुःसहा रुजः पीडाः सृजति । किंभूतम्—तव आस्यान्निर्यन्निर्गच्छन् इन्द्राद्यनुरागरूपं मदलीकदुर्यशोरूपं मदीयमिध्यापयशोरूपं मणीमयं मणीप्रचुरं सत् भवत् । अत एव लिपिरूपभागिव लेखनस्वरूपं भजदिव । सती चासौ लिपिश्च तद्रूपभाग्वा । कीटो यथा कर्णं प्रविश्य दुःसहां पीडां करोति । अन्यदप्यक्षरं मणीभाजननिर्यन्मणीलिखितं लिपिरूपं भवति ॥ ६३ ॥

तमालिरुचेऽथ विदर्भजेरिता प्रगाढमौनव्रतयैकया सखी ।

त्रपां समाराधयतीयमन्यया भवन्तमौह स्वरसञ्ज्ञया मया ॥ ६४ ॥

तमिति ॥ अथ विदर्भजेरिता भैमीप्रेरिता आलिः सखी तं ऊचे—हे दूत ! इयं सखी भैमी प्रगाढमौनव्रतया दृढतरमौनलक्षणव्रतया एकया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया त्रपां समाराधयति भजते, अन्यया मया मद्रूपया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया, अथ च स्वरसं भैम्यभिलाषविषयं, जानत्या मया कृत्वा भवन्तमाह । इयं लज्जावशात्स्वाभिप्रायं त्वां साक्षात् बोधयति तस्मादेतत्प्रेरिता अहमेतदभिप्रायमेव ब्रवीमि तमाकर्ण-

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपमासमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ '०मयत्वाल्लिपि०' इति मल्लि० । ४ 'अत्र रूपकोपेपोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकोत्प्रेक्षासंकीर्णयमुपमा' इति जीवानुः । ५ 'आह स' इति मल्लि० संमतः पाठः ।

येति भावः । मया लक्ष्म्या सह वर्तमानः तत्संबुद्धिः सम । आवन्तं भैमीविशेषणं वा । अन्योऽपि मौनी कांचिद्देवतामाराधयति ॥ ६४ ॥

किमाहेत्याह—

तमर्चितुं मद्भरणस्रजा नृपं स्वयंवरः संभविता परेद्यवि ।

ममासुभिर्गन्तुमनाः पुरःसरैस्तदन्तरायः पुनरेष वासरः ॥ ६५ ॥

तद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।

नखैः किलाख्यायि विलिख्य पक्षिणा तवैव रूपेण समः स मत्प्रियः ६६

तमिति ॥ तद्येति ॥ मद्भरणस्रजा मदीयवरणमधूकमालया कृत्वा तं

नलनामानं नृपमर्चितुं परेद्यवि श्वः स्वयंवरः सम्यग्भविता । एष वासरः पुनः तस्य स्वयंवरस्यान्तरायो विघ्नरूपः । एतावानेव विलम्बोऽस्ति । किंभूतः—पुरःसरैः एतद्विवासात्पूर्वमेव गन्तुकामैः मम असुभिः प्राणैः सह गन्तुमना जिगमिषुः । अयं दिवसः कथं निर्विघ्नो यास्यतीति चिन्तया मम प्राणा अतिव्याकुलाः । यस्मात् तत्तस्मादद्य विश्रम्य मे मम त्वं दयालुरेधि भव । त्वय्यत्र स्थिते सति मम प्राणा अपि स्थास्यन्तीत्यर्थः । नो चेन्न । तदेवाह—भवद्विलोकिनी भवन्तमवलोकयन्ती सती वर्तमानं दिनं निनीषाम्यतिवाहयितुमिच्छामि । त्वदवलोकनवशात्प्राणधारणात्त्वया मम कृपा कृता भविष्यतीति भावः । परपुरुषविलोकनेन कथं पातिव्रत्यं तवेत्यत आह किल यस्मात्पतत्रिणा राजहंसेन नलिनीदले नखैर्विलिख्य स मम प्रियो नलस्तवैव रूपेण समस्तुल्यः त्वादृशः सुन्दर आख्यायि कथितः । तस्मात्तव नलाकारत्वाच्चलबुद्ध्यैव त्वदवलोकनान्मम प्राणधारणं, त्वद्दर्शनेन पातिव्रत्यक्षतिर्मम नास्तीत्यर्थः । श्लोकद्वयमेकान्वयम् । अर्चितुम्, भौवादिकस्यार्चते रूपम् । ‘सद्यः परुत्परारि—’ (५।३।२२) इति परेद्यवीति साधुः । पुरःसरैः, ‘पुरोऽग्रतोऽग्रेषु—’ (३।२।१८) इति टैः ॥ ६५-६६ ॥

अद्य स्थितौ तवापि कार्यं स्यादित्याह—

दृशोर्द्वयी ते विधिनास्ति वञ्चिता मुखस्य लक्ष्मीं तव यन्न वीक्षते ।

असावपि श्वस्तदिमां नलानने विलोक्य साफल्यमुपैतु जन्मनः ॥ ६७ ॥

दृशोरिति ॥ विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा तव दृशोः द्वयी नेत्रद्वयी वञ्चितास्ति ।

कथम्—यद्यस्मात् तवैवातिसुन्दरस्य मुखस्य लक्ष्मीं शोभां न वीक्षते, आत्मना साक्षादित्यर्थः । आदर्शादौ तु प्रतिबिम्बस्यैव दर्शनात् । तत्तस्मादसावपि नेत्रद्वयी श्वो नलानने इमां त्वन्मुखशोभां विलोक्य जन्मनः साफल्यं कृतार्थत्वमुपैतु । सुन्दरवस्तुदर्शनेन नेत्रयोः साफल्यं भवति, तस्मादद्यात्र स्थित्वा श्वो नलमुखलक्ष्मीविलोकनाच्चेत्रसाफल्यं भविष्यति । त्वन्मुखं नलमुखसदृशमिति भावः । अथ च अहमेव इमां नलानने दृष्ट्वा जन्मसाफल्यं लप्स्ये इति न, किं त्वसावपि लप्स्यते इति ‘अपि’शब्दार्थः ६७

१ ‘अत्र समासोक्तिश्लेषालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘संवरणस्रजा’ इति मल्लि० पाठः । ३ ‘अत्र पूर्वश्लोके सहोक्त्यतिशयोक्तिरलंकारः, उत्तरश्लोके उपमाकाव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘मुखेन्दुलक्ष्मीं’ इति मल्लि० पाठः साधुः । ५ ‘अत्र हेत्वातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र दूते सुरबुद्ध्या दूतनलमुखलक्ष्म्योर्भेदेऽप्यभेदोक्तिरतिशयोक्तिभेदः’ इति जीवातुः ।

कारणान्तरमप्याह—

ममैव पाणौकरणेऽग्निसाक्षिकं प्रसङ्गसंपादितमङ्ग ! संगतम् ।

न हा सहाधीतिधृतः स्पृहा कथं तवार्यपुत्रीयमजर्यमर्जितुम् ? ॥६८॥

ममेति ॥ अङ्ग दूत ! मम पाणौकरण एव विवाहसमय एव अग्निः साक्षी यस्मिन्न-
ग्निसाक्षिकमग्निसमक्षं संगतं मैत्रम्, अर्थाञ्जलेन सह त्वया प्रसङ्गसंपादितमनायासम-
जितं स्यादिति शेषः । अन्यार्थमागतेनापि त्वयाद्यात्र स्थितेन प्रासङ्गिकी अग्निसाक्षि-
कत्वादृढा नलेन सह मैत्र्यपि संपादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र स्थातव्यमित्यर्थः ।
तद्वीर्यमैत्र्या मम किं प्रयोजनमित्यत आह—‘हा’ खेदे । सहाधीतिधृतो लक्षणया
कुलशीलरूपादिना सदृशस्य तव आर्यपुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीरसेनसुतसंबन्धि अजर्यं
मैत्रमर्जितुं संपादयितुं स्पृहाभिलाषः कथं न ? अभिलाषः कर्तुं युक्तः । सदृशयोर्मैत्री
भवति, श्रेष्ठेन सहे मैत्री प्रयत्नपूर्वकं संपादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा परित्यक्तुं
न युक्तेति भावः । इति भिन्नवाक्यतयाऽन्वयः । एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् ।
अजर्यमविनश्वरमिति अजर्यं विशेषणं ‘संगत’शब्दस्येति वा । व्याख्यानान्तरं दुर्यो-
जत्वादुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति ‘नित्यं हस्ते पाणावुपयमने’ (१।४।७७) इति
पाणावित्येवंरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वात्ममासः । आर्यपुत्रीयम्, ‘वृद्धाच्छः’
(४।२।११४) । अजर्यम्, नञ्पूर्वस्य जीर्यतेः संगते कर्तरि ‘अजर्यं संगतम्’
(३।१।१०५) इति निपातनात्साधुत्वम् ॥ ६८ ॥

पुनर्वागनवसरायाह—

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया कदर्थनीयासि कृतोऽयमञ्जलिः ।

प्रसद्यतां नाद्य निगाद्यमीदृशं दृशौ दधे बाष्परयास्पदे भृशम् ॥ ६९ ॥

दिगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन केनापि प्रकारेण तद्वर्णनादिना
तेषु मदनुरागाध्यारोपणादिना च न कदर्थनीया न पीडनीया । अयमञ्जलिः कृतः ।
प्रसद्यतां ममोपरि त्वया प्रसज्जेन भूयताम् । अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किञ्चित् न
निगाद्यं वाच्यम् । इदमेव तव प्रसन्नत्वम् । पूर्वोक्तेनैव वाक्येन अहं दृशौ भृशं
बाष्परयस्याश्रुवेगस्यास्पदे आधारभूते । अश्रुवेगपरिपूर्णे इत्यर्थः । दधे धारयामि ।
विवाहोत्सवे विशेषतोऽमङ्गलस्याश्रुपातस्य निषिद्धत्वान्मया चाधःपतनमीत्या नेत्रयोरेव
स्तम्भितत्वात् । अतः परमपि त्वया किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । निगाद्यम्, सोप-
सर्गत्वात् ‘गदमद—’ (३।१।१००) इति यैदभावाण्यत् ॥ ६९ ॥

प्रातिव्रत्यप्रौढिप्रकाशनेन दूत्यानवसरं व्यनक्ति—

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा त्वयीति नेक्षे नलभामपीहया ।

सतीव्रतेऽग्नौ तृणयामि जीवितं स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ७०

वृण इति ॥ अहं दिगीशान्वृणे इति का कथा वार्ता ? त्वया प्रवर्तिता स्वतःप्रवृत्ता

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र दैन्यभावोदया-
लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वा (दिगीशान्) वृणे इति मनस्यपि न धार्यमित्यर्थः । याहं नलभां नलकान्तिमपि
इहास्मिन्पुरोवर्तिनि त्वयि परपुरुषे वर्तमानामिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न
पश्यामि । यद्वा,—त्वयि परपुरुषे नलकान्तिमपि तथा नल इव ईहया कटाक्षविक्षे-
पादिचेष्टया नेक्षे । तथा, अनिर्वाच्येयहया महतानुरागेण । तथा, तादृशीं हंसलिखि-
तदृष्टां नलभामपि नावलोकय इति वा । सा दिगीशान्वृणे इति का कथा ? एवंविधाया
मम पुरस्तात्तलसदृशस्यान्यस्य पुरुषस्य कथा कर्तुमयुक्ता, किं पुनर्नलासदृशस्य ? देव-
विषयं किमपि त्वया न वाच्यमित्यर्थः । कुमारिकया कामिन्या त्वया नलप्राप्त्यभावे-
ऽन्योऽपि वरणीय इत्यत आह—सतीव्रते पतिव्रताव्रतरूपेऽमौ, अथ च तीव्रतया
सह वर्तमानेऽतिदारुणे बहौ जीवितम् । प्राणानित्यर्थः । तृणयामि तृणवत्करोमि ।
नलप्राप्त्यभावेऽपि पातिव्रत्याद्यावदायुष्यं जीवितं नेष्यामि, न त्वन्यं वृणे इति दिगीशा-
न्वृणे इति का वार्ता ? बहौ पतितं तृणं क्षणादेव नश्यति यथा, तथा नलालामे पाति-
व्रत्यवशाज्जीवितमपीति 'तृण'पदेन सूचितम् । मदनप्राबल्यात्कथमन्यं न वरिष्यसी-
त्याशङ्काह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु अस्तु कीदृग्वस्तु भवतु ? किमिति—यः
कामो हरनेत्रामिजनितं तत्प्रसिद्धं भस्म । अभावरूपः पदार्थः किमपि कर्तुं न
शक्नोति । कामस्त्वभावरूपत्वादन्यस्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति, किं पुनः पतिव्र-
ताया ममेति भावः । यः पुनः स्मरो भस्म, तत्किं वस्त्वस्तु इति वाऽन्वयः ॥ ७० ॥

मदनाधीनत्वे दोषमाह—

न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः स धर्मचिन्तामणिरुज्जितो यया ।

कपालिकोपानलभस्मनः कृते तदेव भस्म खकुले स्तृतं तया ॥ ७१ ॥

न्यवेशीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः धर्मरूपश्चिन्तामणिः सम्य-
ग्दर्शन-सम्यग्ज्ञान-सम्यक्चारित्रलक्षणे रत्नत्रितये न्यवेशि 'चारित्र'शब्दवाच्यो यः
प्रक्षिप्तः सः सकलाभिलाषपूरकत्वात् पातिव्रत्यलक्षणधर्मरूपश्चिन्तामणिः यया त्रिया
कपाली हरस्तस्य कोपलक्षणेऽनलोऽग्निः तस्य भस्मनः कामस्य कृते कामनिमित्तं
उज्जितः परित्यक्तः, तया खकुले तद्भस्म एव स्तृतं विस्तारितम् । धर्मत्यागो नाम
खकुले भस्मप्रक्षेपतुल्य इत्यर्थः । धर्मद्रोहिणा बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स मदन-
पीडितत्वेन यया परित्यज्यते, तया खकुलं सकलङ्गमेव क्रियत इति मदनभीत्या
पातिव्रत्यं परित्यक्ष्यामीति दुराशां मा कृथा इति भावः । उन्मत्तेनापि भस्मार्थं चिन्ता-
मणिर्न त्यज्यते, स यया त्यक्तः तया खवंशे भस्मैव क्षिप्तमिति युक्तम् । 'सदृष्टिज्ञान-
वृत्तानि धर्म धर्मेभ्यरा जगुः' इति बौद्धसिद्धान्ते रत्नत्रयमुक्तम् ॥ ७१ ॥

निपीय पीयूषरसौरसीरसौ गिरः स्वकंदर्पहुताशनाहुतीः ।

कृतान्तदूतं न तया यथोदितं कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥ ७२ ॥

निपीयेति ॥ असौ नलः पीयूषरससौरस्यः पुत्र्योऽमृतरसोत्पन्नाः तद्वदति-
मधुराः, अत एव स्वस्य नलस्य कंदर्प एव हुताशनोऽग्निस्तस्य आहुतीरुद्दीपिका गिरो

१ 'अत्र रूपकच्छेकानुप्रासरूपालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रा-
सोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निपीय सादरमाकर्ण्य स्वमात्मानं तथा भैम्या यथा येन प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्त-
दूतं यमदूतं नामन्यत, किंतु अदयं निष्कृपं खं कृतान्तं यममेवामन्यत । अनयोक्तं
यमदूतत्वं त्वया प्रकटीकृतमिति, तत्स्वल्पमुक्तम् । किंतु निर्दयत्वाद्यम एवाहमिष्यम-
न्यत । मादृशः कोऽपि निर्दयो नास्तीति स्वात्मानं निन्दितवानित्यर्थः । निर्दयं दूत्ये
कृतेऽपि इन्द्रादिष्वननुरागात् स्वस्मिंश्च तत्सत्त्वात्कामोदीपनत्वं युक्तम् । औरसीः,
उरसा निर्मिता इत्यर्थे 'उरसोऽण् च' (४।४।९४) इत्यणन्तान्धीप् ॥ ७२ ॥

स भिन्नमर्मापि तदतिंकाकुभिः स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत् ।
नैरशंसन्निभृतं विनिश्चसन्विचित्रवाक्चित्रशिखण्डिनन्दनः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ तदतिः तस्या व्यथा तथा व्यथया काकुभिर्दीनवाक्यैः भिन्नमर्माप्यु-
त्पन्नकामोऽपि स नलः स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत् ऐच्छत् । धीरोदात्तत्वात्स्वयमेव
वरीतुं नैच्छदित्यर्थः । किं तर्हि चकारेत्याह—निभृतं तथा न ज्ञातव्यमिति
गुप्तं यथा तथा कामपीडितत्वाद्विनिश्चसन् शनैः पीडितत्वादेव मन्दमशंसदवोचत् ।
यतः—विचित्रवाक्चि नानाविधस्फूर्तियुक्तवाग्बिषये चित्रशिखण्डिनन्दनो बृहस्पतिः
बृहस्पतिरिव । 'वाचस्पतिश्चित्रशिखण्डिजः' इत्यमरः ॥ ७३ ॥

पूर्वसर्गे भैम्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा, अस्मिन्सर्गे 'अहो मनस्त्वाम्—'
(नै० ९।३९) इत्यादिभिः सप्तभिः श्लोकैर्देवानुग्रहज्ञापनेन दानमुक्त्वा, 'यदि स्वमु-
द्वन्धुम्—' (नै० ९।४६) इत्यादिश्लोकचतुष्केण भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिपिपा-
दयिषुरुपायचतुष्टयज्ञो नल आह—

दिवो धवस्त्वां यदि कल्पशाखिनं कदापि याचेत निजाङ्गणालयम् ।
कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरी न मोघयाच्चः स हि भीरु ! भूरुहः ? ॥ ७४ ॥

दिव इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते । हे भैमि ! दिवो धव इन्द्रः
निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं यस्य एवंभूतं कल्पशाखिनं यदि चेत्कदापि त्वां भैमी
मह्यं दातव्येति याचेत तदा हे भीरु भयशीले ! अत्येन्द्रस्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरा
कथं न भवेः ? अभीष्टदः स्वामिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मै त्वां दास्यत्ये-
वेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्पवृक्षः मोघा निष्फला याज्या यस्य एवंभूतो
न भवति याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजाजिरालयम्' इति वा पाठः । जीवि-
तेश्वरीति समासो दिनेश्वरवज्ज्ञेयः । भीरुः, 'भियः कुक्कुनौ' (३।२।१७४),
'ऊडुतः' (४।१।६६) इत्यूर् ॥ ७४ ॥

शिखी विधाय त्वदवाप्तिकामनां स्वयंहुतस्वांशहविः स्वमूर्तिषु ।
ऋतुंमिधत्ते यदि सार्वकामिकं कथं स मिथ्यास्तु विधिस्तु वैदिकः ॥

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वदवाप्तिकामनां त्वत्प्राप्त्यभिलाषं विधाय स्वमूर्तिषु
स्वावयवेष्वहवनीयादिषु स्वयमात्मनैव हुतम् 'अमये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्यैर्यज-

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विभावनाति-
शयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'जीवितेश्वरा' इति पाठः । ४ 'अत्र
काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मानैर्दत्तं स्वस्यांशभूतं हवियेन एवंविधः सन् सार्वकामिकं सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्व-
कामदातारमित्यर्थः । कृतुं यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या असत्यः
कथमस्तु ? अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वान्कामान्ददाति, किं पुनर्वह्निनानुष्ठितः ।
तेन बहेस्त्वत्प्राप्तिर्भविष्यतीति भावः । सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम्' (५।१।१०९)
इति ठेञ् ॥ ७५ ॥

सदा तदाशामधितिष्ठतः करं वरं प्रदातुं चलिताद्वलादपि ।

मुनेरगस्त्यावृणुते स धर्मराज्यदि त्वदार्तिं भण का तदा गतिः ॥ ७६ ॥

सदेति ॥ स धर्मराज् यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशाद्भैमीं मह्यं देहीति त्वदार्तिं,
यदि वृणुते तदा का गतिः कः प्रकारः भण वद । अपि तु न कोऽपि । किं-
तात्—सदा तदाशां यमदिशमधितिष्ठतः । तथा, अत एव—वरमभीष्टलक्षणं श्रेष्ठं
करं राजग्राह्यभागं यमाय प्रदातुं बलादपि स्वयमेव चलितात्प्रवृत्तात् । यमदिशि वस-
ताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विचार्य स्वयमेव दातुमागतेन त्वां याच-
मानाय यमाय मुनित्वाद्यत्किंचिदातुं समर्थेनागस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या । अगस्त्यनि-
वारकः कोऽपि नास्तीत्यर्थः । त्वदार्तिमपि बलाद्यदि वृणुते इति वा । बलादपि वृणुते
इति वा । तदाशाम्, 'अधिशीङ्—' (१।४।४६) इति कर्मत्वम् ॥ ७६ ॥

क्रतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कति प्रभोरपां वेश्मनि कामधेनवः ? ।

त्वदर्थमेकामपि याचते स चेत्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

क्रतोरिति ॥ हे भैमि ! अपां प्रभोर्वरुणस्य वेश्मनि क्रतोः कृते यागहविरर्थं
कति कतिसंख्याकाः कामधेनवो जाग्रति सन्तीति को वेत्ति ? अपि त्वियत्तया ताः
कोऽपि न जानातीत्यर्थः । ततः किमत आह—स वरुणः भैमी मह्यं दातव्येति त्वदर्थं
तासु मध्ये एकामपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्तप्राप्तैव वर्तसे ।
सर्वथा चतुर्षु मध्ये एको वरणीयः, नान्यः प्रकारोऽस्तीति भावः ॥ ७७ ॥

दण्डमाह—

न संनिधात्री यदि विघ्नसिद्धये पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।

स एव राजव्रजवैशात्कुतः परस्परस्पर्धिंवरः स्वयंवरः ? ॥ ७८ ॥

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तुरन्यासक्तत्वेऽपि पतिव्रता पत्युरनिच्छया त्वत्कृतेन्द्रा-
नादरेण । इन्द्राज्ञाव्यतिरेकेणेत्यर्थः । विघ्नसिद्धये यदि न संनिधात्री संनिहिता न
भवेत् । भैमीस्वयंवरे ममानागमाद्विघ्नो भवत्विति, तर्हि स तव स्वयंवर एव राज-
व्रजस्य त्वदर्थमन्योन्यस्पर्धायुक्तस्य राजसमूहस्य वैशात्कलहान्मरणाद्धेतोः कुतः क्व ?
यतः—परस्परमन्योन्यं स्पर्धिनः वरा वरयितारो राजानो यत्र । स्वयंवर एव न
भविष्यति, नलप्राप्तिस्तु दूरतो निरस्तेत्यर्थः । विवाहे गौर्याः सांनिध्यम्, स्वयंवरे
शच्या इतीतिहासैः ॥ ७८ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'चलितात्' इति मल्लि० ।

३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ५ तथैवोक्तं रघुवंशे (७।३)—'सांनिध्ययोगात्किल तत्र शच्याः स्वयं-
वरक्षोभकतामभावः । काकुत्स्थमुद्दिश्य समत्सरोऽपि शशाम तेन क्षितिपाललोकः ॥' इति ।

'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्य वृत्तान्तमजानतां मिथो मुखस्य रोषात्परुषाणि जल्पतः ।

मृधं किमच्छत्रकदण्डताण्डवं भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदक्षसे ॥७९॥

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजाभ्यां भुजाभ्यां प्रहलेदं युद्धं प्रवृत्तमिति भुजाभुजि भग्नानां छत्राणां अच्छत्रका ये दण्डास्तेषां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा युद्धं किं दिदक्षसे द्रष्टुमिच्छसि ? किंभूतानां राज्ञाम्—रोषात् मिथोऽन्योन्यं परुषाणि जल्पत आक्रोशं कुर्वतो निजस्य स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारमजानतां कं प्रति किमहं ब्रवीमीत्यविदुषाम् । प्रायेण राजयुद्धदर्शनार्थिन्येव त्वं, न तु स्वयंवरार्थिनीत्यर्थः । शचीसंनिधानाभावाच्छत्रभङ्गाच्च राजव्रजवैशसमेव भवेत्, न तु स्वयंवर इत्यर्थः । भुजाभुजि, 'तत्र तेनेदमिति—' (२।२।२७) इति समासे 'इच्च कर्मव्यतिहारे' (५।४।१२७) इतीचि 'अन्येषामपि—' (६।३।१३७) इति दीर्घः । इतश्च तिष्ठद्गवादिषु पाठादव्ययत्वम् । दिदक्षसे, 'ज्ञाश्रुस्मृदशां सनः' (१।३।५७) इति तैङ्ग्ये ॥ ७९ ॥

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं ज्वलेदुषा चेद्वपुषा तु नानलः ।

अलं नलः कर्तुमनग्निसाक्षिकं विधिं विवाहे तव सारसाक्षि ! कम् ? ८०

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्निसंधुक्षणार्थं फूत्कृतिश्रममपार्थयन्व्यर्थीकुर्वन् सन् रुषा क्रोधेनैव चेज्ज्वलेत् न तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत् । फूत्कृतेऽपि त्वयाऽनादृतत्वात्क्रोधवशात् सधूम एव भवेत्, न तु ज्वालादीप्तः । तर्हि हे सारसाक्षि कमलनयने ! तत्र विवाहे नलः अनग्निसाक्षिकं वह्निलक्षणसाक्षिरहितं कं विधिं लाजहोमादिकं कर्तुं अलं समर्थो भवेत् ? एवं सति कं वरिष्यसीति भावः । वैवाहिको विधिरग्निसाक्षिकः, न तु धूमसाक्षिक इत्यर्थः । 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे विधिं कर्तुं किमलम् ? अपि तु नेत्यर्थः । 'अपिः' एवार्थः ॥ ८० ॥

पतिवरायाः कुलजं वरस्य वा धमः कमप्याचरितातिथिं यदि ।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां स्वयंवरः साध्वि ! समृद्धिमानपि ? ८१

पतिमिति ॥ यमः पतिवरायाः तव कमपि कुलजं वंशजं बन्धुं, वरस्य नलस्य वा कुलजं यदि चेदतिथिमाचरिता कर्ता । मारयेदित्यर्थः । हे साध्वि पतिव्रते ! तर्हि समृद्धिमानपि स्वयंवरः विफलीभविष्णुतां निष्फलीभवनशीलत्वं कथं न गन्ता कथं न प्राप्स्यति ? अपि तु प्राप्स्यत्येव । मृतकाशौचनिमित्तात्प्रतिकूलत्वाच्च न भवेदेव । ततः कं वरिष्यसीति भावः । पतिं वृषीते पतिवरा, 'संज्ञायां भृतृवृजि—' (३।२।४६) इति खचि 'अरुद्धिषद्—' (६।३।६७) इति मुम् । भविष्णु, पूर्ववत् ॥ ८१ ॥

अपेः प्रति स्वामितयाऽपरः सुरः स ता निषेधेद्यदि नैषधकुधा ।

नलाय लोभात्ततपाणयेऽपि ते पिता कथं त्वां वद संप्रदास्यते ? ८२ ॥

अप इति ॥ स अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति लक्ष्यकृत्य स्वामितया प्रभु-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'याज्ञिकः' इति महि० ।

३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अपांपतिः स्वामितया परः' इति महि० संमतः पाठः ।

त्वेन जलपतित्वेन त्वया स्वस्यानादृतत्वात्, नलस्य चादृतत्वात्, त्वन्निमित्तेनैव नलरोषेण कृत्वा नलस्य त्वया न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवतीभिस्तत्र न गन्तव्यमिति ता अपः यदि निषेधेत् निवारयेत्, (तर्हि) ते पिता भीमः त्वदभिलाषेण त्वत्प्रतिग्रहाय लोभात् ततपाणये प्रसारितहस्ताय नलाय त्वां केन प्रकारेण संप्रदास्यते ? वद कथय । नलस्तु लोभेन जलं विनापि प्रतिग्रहीष्यति, स कथं दास्यतीति 'अपि'शब्दार्थः । केनापि प्रकारेण तव निस्तारो नेति भावः । 'अपां पतिः' इत्यपि पाठः । गान्धर्वादिविवाहेषु कन्यादाने जलपूर्वत्वे स्मृत्या निषिद्धे सत्यपि भैमीप्रतारणार्थमेव मुक्तमिति हेयम् ॥ ८२ ॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया विहाय मोहं दमयन्ति ! चिन्तय ।

सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः करस्थमप्यर्थमवाप्तुमीश्वरः ? ॥ ८३ ॥

इदमिति ॥ हे दमयन्ति ! मया इदं ते तव महत् हितमभिहितमुक्तम् । त्वं मोहं विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमहितं वेत्यादि विचारय । प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः नरः सुरेषु विघ्नैकपरेषु सत्सु करस्थं हस्तस्थितमप्यर्थं वस्तु अवाप्तुं ईश्वरः समर्थो भवेत् ? मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्यते, किं पुनर्देवेष्विति त्वं विचारयेत्युत्तरार्धेन वा योजना । 'एक'शब्दः केवलपर्यायः ॥ ८३ ॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा तथेति संप्रत्ययमाससाद् सा ।

निवारितावग्रहनीरनिर्झरे नभोनभस्यत्वमलम्भयद्दृशौ ॥ ८४ ॥

इमम् इति ॥ सा भैमी तस्य नलस्य इमाः पूर्वोक्ता गिरः चेतसा विचिन्त्य तथेति 'सुरेषु विघ्नैकपरेषु' (नै० ९।८३) इत्यादि सत्यमेव इति संप्रत्ययं विश्वासमाससाद् प्राप । पश्चात् दृशौ नेत्रे नभोनभस्यत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावणभाद्रपदत्वमलम्भयत्प्रापयामास । किंभूते—निवारितो निषिद्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्यैवंविधोऽप्रतिहतप्रसरो नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु रुरोदेत्यर्थः । श्रावणभाद्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तदभावे भवतीत्यनेन बहुरोदनं सूचितम् ॥ ८४ ॥

स्फुटोत्पलाभ्यामलिदंपतीव तद्विलोचनाभ्यां कुचकुङ्कुलाशया ।

निपत्य बिन्दू हृदि कज्जलाविलौ मणीव नीलौ तरलौ विरेजंतुः ॥ ८५ ॥

स्फुटेति ॥ कज्जलाविलौ कज्जलकल्लुषितावश्रुबिन्दू कुचकुङ्कुलाशया कुचरूपकलिकाभिलाषेणालिदंपती इव भ्रमरस्त्रीपुंसाविव स्फुटोत्पलाभ्यां विकसितकमलरूपाभ्यां तस्या भैम्या विलोचनाभ्यां सकाशाद्भृदि निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्ववर्तित्वयोग्यौ नीलौ मणी इव इन्द्रनीलमणी इव विरेजंतुः कज्जलकल्लुषितत्वाद्भर्तुलत्वात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात् कुचकोरकौ प्रत्यागमनाच्च पूर्वं बिन्द्वोरलिस्त्रीपुंसतुल्यत्वम्, हृदिस्थत्वाच्च हारसानिध्यात्पश्चाच्चीलमणितुल्यत्वं युक्तम् । नेत्रयोर्विकसितोत्पलतुल्यत्वं, कुचयोश्च कुङ्कुलतुल्यत्वं स्वभावसिद्धम् । अलिस्त्रीपुंसौ विक-

१ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ '०निर्झरी' इति मल्लि० । ४ 'दृशी' इति मल्लि० । ५ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'विलेसतुः' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः ।

सितं कमलमुपभुज्य विकसिष्यत्कलिकाभिलाषिणौ भवतः । अलितुल्याविन्द्रनीलतुल्या चान्धुबिन्दू हृदि निपतिताविति भावः । 'ईदृदेत्—' (१।१।११) इति प्रयुष्यत्वस्य 'मणीवादेन' इति निषेधात् संधिः ॥ ८५ ॥

धुतापतपुष्पशिलीमुखाशुगैः शुचेस्तदासीत्सरसी रसस्य सा ।

रयाय बद्धादरयाश्रुधारया सनालनीलोत्पललीललोचना ॥ ८६ ॥

धुतेति ॥ सा भैमी आपतन्तः आगच्छन्तः पुष्पशिलीमुखस्य कामस्याशुगा बाणास्तेर्धुता कम्पिता, पीडितेति यावत् । एवंभूता सती तदा शुचेः रसस्य विप्रलम्भ-
शृङ्गारस्य सरसी आसीत् । किंभूता—रयाय निरन्तरप्रवृत्तये बद्धादरया कृता-
भिनिवेशयाश्रुधारया कृत्वा सनालं यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला ययोरेवंभूते लोचने
यस्याः सा । अथ च शुचेः ग्रीष्मसंबन्धिनी रसस्योदकस्य सरसी जाता । शुचेर्निर्म-
लस्य रसस्य जलस्य सरसी जातेति वा । यद्वा,—पतद्भिः पक्षिभिः हंसादिभिः पुष्प-
संबन्धिभिः पुष्पेषु स्थितैर्वा शिलीमुखैर्भ्रमरैराशुगेन वायुना च धुता । तथा, ग्रीष्म-
तार्तुदकस्याल्पत्वाद्दृश्यमाननालनीलोत्पला भवति । अथ च, शुचेर्निर्मलस्य रसस्य
जलस्य ग्रीष्मकालीना सरसी बभूव । अथ च, कामबाणपीडितत्वाच्छुचेः शोकस्य
रसस्य नदी बभूव । बहु रुरोदेति भावः । नेत्रयोः स्वभावेन च नीलोत्पलतुल्यत्वम् ।
अच्छिन्नाश्रुधाराया नालद्वयतुल्यत्वम् । ग्रीष्मर्तावल्पजलत्वाद्वायुवशाच्चोद्दण्डनीलो-
त्पला सरसी भवति । 'शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृङ्गाराणाढयोः स्मृतः । ग्रीष्मे हुतवहे
वापि' इति विश्वः । शुचेः शोकस्य इति पक्षे इक् धातुनिर्देशे । रयाय रयेण निर्ग-
न्तुम्, 'तुमर्यात्—' (२।३।१५) इति चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं तत्र बद्धा-
दरयेति वा ॥ ८६ ॥

अथोद्भ्रमन्ती रुदती गतक्षमा ससंभ्रमा लुप्तरतिः स्वलन्मतिः ।

व्यधात्प्रियप्राप्तिविधातनिश्चयान्मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ८७

अथेति ॥ अथ सा भैमी मृदूनि श्रोतुः करुणोत्पादकानि परिदेवितानि विलाप-
वचनानि व्यधात् । किंभूता—प्रियस्य नलस्य प्राप्तेः विधातस्य मम नलप्राप्तिः सर्वथा
न भवित्रीति निश्चयात् दूना दुःखिता । तथा,—उद्भ्रमन्ती उन्मादवती । तथा,—
रुदती । तथा,—गता क्षमा सहनशक्तिर्यस्याः सा । किमपि सोढुमसमर्था क्षणमपि
जीवितुमसहा । तथा,—ससंभ्रमा अधुना मम जीवनं न स्यात्, दुःखरूपं वा भवे-
दिति भयसहिता । तथा,—लुप्तरतिः गतसुखा । तथा,—स्वलन्ती किंकर्तव्यतामूढा
मतिर्बुद्धिर्यस्याः सा । विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररसस्य पोषकं वचनमुवाचेत्यर्थः ॥ ८७ ॥

१ 'मणी इवोद्भिन्नमनोहरत्विषौ' इति महाकविप्रयोगे प्रकृतिभावदर्शनात् 'कादम्ब-
खण्डितदलानिव पङ्कजानि' इत्यादिप्रयोगेषु इवार्थकवकारदर्शनात् 'मणीव' इत्यादौ तेन
वकारेणैव निर्वाहे अस्य भाष्यानुक्तवार्तिकस्योपन्यासो मुधैव । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकोपमा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'धुता पतपुष्प' इति मल्लि० । ४ 'अत्र भैम्याः
शृङ्गारसरसीत्वेन ग्रीष्माश्रुसरसीत्वेन च रूपणाद्रूपकालंकारः । तस्य छेपोपमाभ्यामङ्गाभ्यां
संकरः स्पष्टः' इति जीवानुः । ५ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वरस्व पञ्चेषुहुताशनात्मनस्तनुष्व मद्भस्ममयं यशश्चयम् ।

विधे ! परेहाफलभक्षणव्रती पताद्य तृप्यन्नसुभिर्ममाफलैः ॥ ८८ ॥

त्वरस्वेति ॥ हे अतिसंतापकत्वात्पञ्चेषुहुताशन कामाम्ने ! त्वं त्वरस्व सवेगो भव । मां दग्ध्वा मद्भस्ममयम् आत्मनो यशश्चयं कीर्तिसमूहं तनुष्व विस्तारय शीघ्रं मारय । मा स्म पिपीड इति भावः । स्त्रीवधेन तव महद्यशो भविष्यतीति सोपहासम्, हे विधे धातः ! परस्व ईहा इच्छा तद्विषये यत् फलमभीष्टं तस्य भक्षणं अन्तरायकरणादनिष्पादनं तदेव व्रतमस्यास्तीति पराभिलाषहनने प्रयत्नशीलस्त्वं अद्य नलप्राप्तेरभावादफलैर्व्यर्थैः ममासुभिः तृप्यन्सन् पत (अधो गच्छ । नरकं याहीत्यर्थः) तव परफलभक्षणव्रतं न तु प्राणभक्षणव्रतम् एतद्व्रतलोपेन) पतितो भव । स्त्रीवधजनितात्पातकात् स्वर्गात्पतितो भवेत्याक्रोशः । एतच्चानर्थकत्वात् प्रलप रूपम् ॥ ८८ ॥

भृशं वियोगानलतप्यमान ! किं विलीयसे न त्वमयोमयं यदि ।

सरेषुभिर्भेद्य ! न वज्रमप्यसि ब्रवीषि न स्वान्त ! कथं न दीर्यसे ८९

भृशमिति ॥ हे भृशं सुतरां वियोगानलतप्यमान स्वान्त हृदय ! त्वं यदि अयोमयं लोहरूपं, तर्हि किं न विलीयसे ब्रवीभवसि । वह्निना भृशं तप्यमानं लोहं विलीयते त्वं चेत्तत् तर्हि किमिति न विलीयसे, न च विलीयसे, तस्माल्लोहादपि त्वमतिकठिनमित्यर्थः । हे सरेषुभिर्भेद्य ! त्वं वज्रमपि नासि । त्वं तु पुष्पबाणैर्भेद्यत्वात्कथं न दीर्यसे न ब्रवीषि, अपि तु कथयेत्यर्थः । त्वं यदि वज्रमपि नासि तदा त्वं कथं न स्फुटसि तस्माद्वज्रमेव त्वमिति वा । दीर्यसे, कर्मकर्तरि तद्वै ॥ ८९ ॥

विलम्बसे जीवित ! किं द्रव द्रुतं ज्वलस्यदस्ते हृदयं निकेतनम् ।

जहासि नाद्यापि मृषा सुखासिकामपूर्वमालस्यमिदं तवेदशम् ९०

विलम्बस इति ॥ हे जीवित जीव ! किं विलम्बसे कालक्षेपं करोषि । अपि तु मा कार्षीः । द्रुतं शीघ्रं द्रव गच्छ । अदः ते तव निकेतनं निवासस्थानं हृदयं ज्वलति मदनाग्निना दह्यते । अद्यापि गृहे दह्यमानेऽपि मृषा सुखासिकां सुखासनं निश्चिन्तत्वेनावस्थानं न जहासि त्यजसि । अपि तु गृहज्वलेऽपि सुखासनरूपमपूर्वं लोकोत्तरं तव इदमालस्यम् । अल्यलसोऽप्यन्यो गृहे दह्यमाने सुखासनं हित्वा पलाय्य गच्छति, त्वं तु ज्वलत्यपि गृहे बहिर्न निर्गच्छसि, अन्तरेव तिष्ठसि, एतत्तव लोकोत्तरमाश्चर्यकार्यालस्यमित्यर्थः । त्वयि निर्गते मम पीडा न भवेत्, तस्माच्छीघ्रं निर्गच्छेति भावः । आसिकाम्, 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' (वा० ३२२५) इति ण्वुल्ले ९० दशौ ! मृषा पातकिनो मनोरथाः कथं पृथू वामपि विप्रलेभिरे ।

प्रियश्रियः प्रेक्षणघाति पातकं स्वमश्रुभिः क्षालयतं शतं समाः ॥ ९१ ॥

दशाविति ॥ हे दशौ ! पातकिनो लोकानां सर्वदा प्रतारकत्वात् पातकयुक्ताः मनोरथाः पृथू अपि वां मृषालीकेन कथं विप्रलेभिरे वञ्चितवन्तः । युवयोर्नलोऽस्माभिः

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र निश्चयगर्भ-संदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अहो' इति मल्लि० संमतः पाठः । ४ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रदर्शयत इत्यसत्यरूपपातकोपेता वामपीति वा । मृषा व्यर्था वा मनोरथा वा । अति-
विशालयोरपि युवयोस्तैः प्रतारणा कृतेत्यनुचितं कृतमित्यर्थः । विप्रलम्भकारणादपि
तेषां पातकित्वम् । पातकी अवश्यं परं प्रतारयति । अल्पोऽपि प्रतारयितुमनर्हः
किं पुनर्महानिति, नलदर्शनयोग्यत्वं च 'पृथू' इत्यनेन सूचितम् । अणुत्वान्मनसो
मनोरथैः प्रतारणा युक्ता, युवां तु पृथू, अतः प्रतारणाऽनुचितेति वा । इदानीं युवां
प्रियश्रियः नलशोभायाः प्रेक्षणघाल्यवलोक्कनविघ्नकारि स्वं स्वीयं सहजं पातकं मनोरथ-
संसर्गजनितं च शतं समाः । यावज्जीवमित्यर्थः । अश्रुभिः क्षालयतम् । यावत्पातकं
ज्वलन्दर्शनं नेति पातकं सर्वथा निराकृतमित्यर्थः । अन्यदपि मलिनमुदकेन
क्षाल्यते, नलदर्शनं विना यावज्जीवं रोदनमेव युवयोः प्राप्तमिति भावः । मृषा निष्का-
रणं क्रीडादिना विना कथं विप्रलेभिरे, क्रीडायां विप्रलम्भो युक्त इति वा योजनीयम् ।
शतं समाः, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥ ९१ ॥

प्रियं न मृत्युं न लभे त्वदीप्सितं तदेव न स्यान्मम यत्त्वमिच्छसि ।
वियोगमेवेच्छ मनः ! प्रियेण मे तव प्रसादान्न भवत्वंसौ मम ॥९२॥

प्रियमिति ॥ हे मनः ! अहं त्वदीप्सितं प्रियं नलं न लभे, तदभावे त्वदीप्सितं
मृत्युं च न लभे । किमिति त्वं यन्ममेप्सितमिच्छसि तदेवेप्सितं मम न स्यात् । नैव
भवेदिति वा । तस्मात् त्वं प्रियेण नलेन सह मे वियोगमेव इच्छ । एवंसति तव प्रसा-
दान्ममासौ वियोगो न भवतु । त्वं ममाभिलषितं यद्यद्वाञ्छसि तत्तन्न भवति । एवं
सति वियोगमेवेच्छ यथा स न भवेदिति त्वां प्रार्थये । असौ मम, 'सपूर्वायाः प्रथ-
मायाः—' (८१।१२६) इति विकल्पान्मयादेशो नै ॥ ९२ ॥

न काकुवाक्यैरतिवाममङ्गजं द्विषत्सु याचे पवनं तु दक्षिणम् ।
दिशापि मद्भस्म किरत्वयं तथा प्रियो यया वैरविधिर्वैधावधिः ॥९३॥

नेति ॥ द्विषत्सु विरहिवैरिषु चन्द्रादिषु मध्ये काकुवाक्यैः दीनवचनैः कृत्वा अङ्गजं
कामं न याचे नार्थये । यतोऽतिवाममतिमुन्दरम्, अतिवक्रं च, अतिक्रान्ता वामाः
स्त्रियो येन—स्त्रीवचनाकारिणं च । वैरिणामनेकत्वेऽप्यतिप्रगल्भत्वाद्वावेतौ याचन-
योग्यत्वेन संभावितौ कामो दक्षिणवायुश्च । तत्र याचने दक्षिणत्वमेवोपयोगि, न तु
सौन्दर्यं, न च प्रतिकूलत्वम्, न च स्त्रीकृतयाज्यायां स्त्रीवचनाकारित्वमिति वैयर्थ्यभिया
कामो याचितुमयोग्यः । अथ च रतिर्वामा स्त्री यस्य । अथ च रतौ प्रीतौ वामं
चक्रम् । विरहितात्प्रीतिविरोधिनमित्यर्थः । तस्मात्कामं नार्थये । तु पुनः किंतु दक्षिणं
पवनं याचे । यतः—परच्छन्दानुवर्तिनमुदारं च सरलमृजुगामिनं च मलयानिलं
दीनवचनैर्याचे । दानशीलोत्पन्नत्वात्परवचनकारित्वात्स्वयंदातृत्वाद्भुभार्गगात्रित्वात्प-
वित्रत्वाच्च मलयानिल एव याचितुं योग्य इत्यर्थः । अथ च अङ्गजः पुत्रोऽपि अति-

१ 'अत्र छेकानुप्राससमासोक्कलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'असावधि'
इति मल्लि० । ३ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र संयोगार्थं वियोगप्रार्थ-
नाद्विचित्रालंकारः, 'विचित्रं स्वविरुद्धस्य फलप्राप्त्यर्थमुच्यते' इति लक्षणात्' इति जीवाप्तुः ।

बक्रो न याचितुमर्हः । द्विषन्त्येतैर्गुणैर्दक्षिणो याचितुमर्हः । दक्षिणहस्तस्य दानार्हत्वा-
द्याचनयोग्यत्वम्, वामहस्तस्य दानानर्हत्वाच्च याचनयोग्यत्वं यथा, तथा प्रकृतेऽपि ।
शास्त्रामाह—अयं मलयानिलो यया दिशा प्रियो नलो लक्षितः यस्यां दिशि वर्तते,
तया दिशा उपलक्षितं तस्यां दिशि मद्भस्मापि किरतु क्षिपतु । दक्षिणानिलः कुण्डिन-
पुरादुत्तरस्यां वर्तमानां नलराजधानीं प्रति मद्भस्म नयत्वित्यर्थः । मरणानन्तरं मद्भ-
स्मनो नलसंबन्धं कुर्विति मलयानिलं प्रार्थय इत्यर्थः । एतच्च कामेन कर्तुमशक्यम् ।
वैरी त्वद्वचनं कथं स करिष्यतीत्याशङ्क्याह—यतो वैरविधिवैरकरणं वधावधिर्मेरणा-
वधिः । वैरं मरणपर्यवसायि, एतच्च कारणं सर्वत्र साधारणम् । दक्षिणत्वं त्वसाधारण-
मिति ज्ञेयम् । मद्भस्मनो नलदिवसंबन्धे सति मम धन्यत्वं स्यादिति भावः । दिशा-
पीति यथास्थितैव वा योजना । ‘अङ्गजं रुधिरेऽनङ्गकेशपुत्रमदेऽङ्गजः’ इति विश्वः ९३
अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः कियत्सहिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।
स मां न कान्तः स्फुटमन्तरुज्झिता न तं मनस्तच्च न कायवायवः ९४

अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति, न त्वयं क्षणलक्षणः कालः ।
अमूनि युगानि दुःखरूपाणि गच्छन्ति, न क्षण उत्सवरूपाणि गच्छन्तीति वा । एक
एव क्षणो बहुयुगरूपतया गच्छतीत्यर्थः । सोऽपि न गतः, वर्तत एवेति लटा सूचि-
तम् । कथं युगरूपत्वमित्याशङ्क्याह—कियत् किंपरिमाणं दुःखमहं सहिष्ये । अपि तु
तस्यावधिर्नास्तीत्यर्थः । जीवितावधि भविष्यतीत्यत आह—हि यस्मान्मे मृत्युर्नास्ति ।
ततश्च दुःखावधेरभावात्क्षणस्यापि दुःख(युग)रूपत्वं युक्तम् । मरणाभावः कथमित्यत
आह—स्फुटं यस्मान्निश्चितं वा कान्तो नलः तु पुनरन्तः स्थूलशरीरमध्ये ‘अहं’शब्द-
वाच्यं मां नोज्झिता न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति । प्राणाख्याः कायवायवः
तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्पराया अवच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः ।
उज्झिता उज्झिष्यतीति वा ‘बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽपराणि कर्मेन्द्रियाणि मन-
आदिचतुष्टयं च । प्राणादिपञ्चकमथो वियदादिकं च कामश्च कर्म च तमः पुनरष्टमी
पूः ॥’ इति वचनाल्लिङ्गशरीरस्योपलक्षकं मनः । तथावल्लिङ्गशरीरम्, तावत्स्थूलशरीरं
न त्यजति । जीवे ह्युत्क्रामतीन्द्रियाण्युत्क्रामन्ति, लिङ्गे चोत्क्रामति स्थूलशरीरं षाट्-
कौशिकं विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—‘तमुत्क्रामन्तं प्राणोऽनूत्क्रामति, प्राणमुत्क्रा-
मन्तं सर्वे प्राणा उत्क्रामन्ति’ (बृह० ४।४।२) इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्योत्क्रमणाभावे
सर्वेषामुत्क्रमणाभावान्मरणाभाव इत्यर्थः । अन्तरन्तःकरणे विद्यमानः कान्तो मां न
त्यजति, अन्तःकरणं च तं न त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगमाच्चलप्राप्त्यभा-
वाच्च क्षणोऽपि मया दुरतिक्रम इति भावः । उज्झिता, तृच् छेद्वा ॥ ९४ ॥

मदुग्रतापव्ययैशक्तशीकरः सुराः ! स वः केन पपे कृपार्णवः ।
उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा किमाशु संकल्पकणभ्रमेण वः ॥ ९५ ॥
मदिति ॥ हे सुराः ! स प्रसिद्धो वो युष्माकं कृपार्णवः केन पपे पीतः ।

१ ‘अत्रातिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रापङ्क्ति-
हेतुदीपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘व्ययसक्तशीकरः’ इति मल्लि० पाठः ।

किंभूतः—मम उग्रतापः नलविरहजन्यः तस्य व्यये नाशे शक्तः घ्निकरो बिन्दुमात्रं यस्य सः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन पीतः, अयं केन पीतः, एतावन्निष्कृपत्वं किमिति कुड-
येति कथयतेति भावः । वो युष्माकं संकल्पकणश्रमेणेच्छालेशरूपेण आशु मधुत्तमा
मत्सकाशाद्रूपादिभिरुत्तमा सुन्दरी अर्थात्स्त्रीणां कोटिः मुदे युष्माकं प्रीतये किं नोदेति
जायते ? उदेप्यतीत्यर्थः । भवतां संकल्पमात्रेण मत्सदृशो मधुत्तमाश्च परश्शताः
स्त्रियः सुलभा इति कारणान्मदभिलाषनिर्बन्धो न कार्यो भवद्भिः । इयमेव च महती
कृपा । स्त्रीलोभान्मां किं संतापयथेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

ममैव वैहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः प्रसह्य वर्षासु ऋतौ प्रसजिते ।

कथं नु शृण्वन्तु सुषुप्य देवता भवत्वरण्येरुदितं न मे गिरः ॥ ९६ ॥

ममेति ॥ वा अथवा अहर्निशं प्रत्यहं ममैवाश्रुदुर्दिनैः (वा) अविच्छिन्नाश्रु-
धारारूपमेघच्छन्नैर्दिवसैः प्रसह्य बलाद्वर्षासु ऋतौ वर्षतौ प्रसजिते प्रवर्तिते सति देवता
इन्द्रादयो देवाः स्वनिद्राकालत्वात् सुषुप्य सुप्त्वा मे गिरः कथं नु शृण्वन्तु । अत
एव—अरण्येरुदितं न भवतु, मद्राक्यमिति शेषः । अपि तु भवत्विति काकुः । तेषां
निद्रितत्वान्मच्छोकादिवाक्यमरण्यरुदिततुल्यत्वाद्यर्थमेवेत्यर्थः । ‘वर्षर्तुर्देवरजनी’ इति
ज्योतिःशास्त्रम् । तस्यां च निद्रा युक्ता । यदि मया रोदनं न कृतं स्यात्तर्हि दुर्दिन-
त्वाभावाद्वर्षर्तुर्न स्यात् । तस्मान्ममैवापराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु
ऋतौ, ‘ऋत्यकः’ (६।१।१२८) इति प्रकृतिभावः । सुषुप्य, ‘सुविनिर्दुर्भ्यः—’
(८।३।८८) इति षत्वम् । अरण्येरुदितमिव ‘क्षेपे’ (२।१।४७) इति समासः ।
‘तत्पुरुषे कृति बहुलम्’ (६।३।१४) इत्यलुक् ॥ ९६ ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

‘इयं न ते नैषध ! दृक्पथातिथिस्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।

हृदे हृदे हा न कियद्भवेषितः स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः ९७

इयमिति ॥ हे नैषध नल ! त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेकजीवनोपायस्येत्यर्थः । मल्लक्ष-
णस्य जनस्य इयं यातना तीव्रवेदना ते दृक्पथातिथिर्न दृग्गोचरो न इति प्रश्नकाकुः ।
हा कष्टं य इमां मवीयां वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगोऽपि वेधसा ब्रह्मणाऽगोपि
आच्छादितः । गोपने हेतुमाह—यतः हृदे हृदे कियत्कतिवारं न गवेषितम्, अपि तु
बहुवारमन्विष्टोऽपि न दृश्यते । कुत्रचित्त्वया न गन्तव्यमिति ब्रह्मणा निषिद्धः ।
कदाचिन्मरीचयामवस्थां तुभ्यं चेत्कथयेत् तदा तव दयोदयो भवेत्, स मास्त्विति
वेधसो वैधर्म्यमिति भावः । ‘एकतानोऽनन्यवृत्तिः’ इत्यमरः ॥ ९७ ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन ! त्वदङ्गिममं यदि वेत्थ मे मनः ।

निमज्जयन्संतमसे पराशयं विधिस्तु वाच्यः क्व तवागसः कथा ? ९८

ममेति ॥ हे दयाघन नल ! त्वं मम मनो यदि त्वदङ्गिममं त्वत्वरणशरणं यदि

१ ‘अत्रानुप्रासरूपहेत्वलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र ‘अहर्निशं’ इति
पाठटीकानुगुण इति भाति । ‘अहर्दिवं’ इति तु मल्लि० । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिनिदर्शनालं-
कारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र तत्कालस्य वर्षात्वेन देवतानां स्वापेन चासंबन्धेऽपि
संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिर्द्वयं, तथा तद्विरामरण्यरुदितासंभवेन साहृदयक्षेपाभिदर्शनभेदस्तौन
संकीर्णः’ इति जीवातुः । ४ ‘अत्र छेकानुप्रासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वैथ जानासि तर्हि ममापि किं नो दयसे ममाप्युपरि कृपां किं न करोषि ? दयाघन-
त्वात्कुर्वित्यर्थः । कृपाऽकरणे तवापराधो नास्तीत्याह—तु पुनः परस्याशयमन्तःकरणं
संतमसेऽज्ञाने निमज्ज्यन्बुडयन् विधिः दैवं वाच्य उपालब्धव्यः । तव आगसोऽपरा-
धस्य कथा क्व ? तवापराधो नास्ति ममैवाद्यं तथाविधमित्यर्थः । तवान्तःकरणं
हंसनिषेधद्वारा मम दुःखबोधनमकुर्वन्ब्रह्मैवोपालब्धव्यः, न तु त्वमित्यर्थ इति वा ।
मम, 'अधीगर्थ—' (२।३।५२) इति षष्ठी कर्मणि । संतमसम्, 'अवसमन्धेभ्य-
स्तमसः' (५।४।७९) इत्यच् ॥ ९८ ॥

कथावशेषं तव सा कृते गतेत्युपैष्यति श्रोत्रपथं कथं न ते ? ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे तदापि तावद्यदि नाथ ! नाधुना ॥९९॥

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथावशेषं गता त्वप्यनुरक्ता सती त्वत्प्राप्त्यभा-
वाज्जन्मान्तरेऽपि त्वत्प्राप्त्यर्थं मृतेति ते श्रोत्रपथं कथं नोपैष्यति ? जनमुखात्त्वमपि
श्रोष्यस्येव । सदा श्रुतेऽपि किमित्यत आह—हे नाथ प्राणेश । यद्यप्यधुना मां नानु-
गृह्णासि तथापि तदापि तस्मिन्नपि समये तावत् दयाणुना कृपालेशेन मां समनु-
ग्रहीष्यसे । 'तावत्'शब्दः संभावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति तदा यद्वदिष्यसि तेनैव
कृपालेशेनाहं धन्या भविष्यामीति भावः । अन्योऽपि स्वामी स्वीयं पूर्वमननुगृह्णन्पि
तदर्थं कथां दशां प्राप्तमनुगृह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरितेत्वात्तच्, 'ग्रहोऽलिटि—'
(७।२।३७) इति दीर्घः ॥ ९९ ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं तदर्थिकल्पद्रुम ! किञ्चिदर्थये ।

भिदां हृदि द्वारमवाप्य मै स मे हतासुभिः प्राणसमः समं गमः १००

ममेति ॥ मम हृदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फुटितुं यस्मादादरि सादरम्, तत्त-
स्मात् हे अर्थिनां कल्पद्रुम ! अहं किञ्चिदर्थये याचे । कल्पवृक्षत्वात्त्वया तद्वातव्यमि-
त्यर्थः । किं तदित्याह—हृदि भिदां विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हतैः विनष्टैः
अथ च, निष्फलैरसुभिः प्राणैः समं सार्धं प्राणसमः प्राणप्रियः स त्वं मा गमः । प्राणा
मद्दयाद्रच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मान्तरेऽपि मम त्वय्येवासक्ता भवितव्यमिति
त्वां प्रार्थय इति भावः । विदरीतुम्, 'वृत्तो वा' (७।२।३८) इति दीर्घः ॥ १०० ॥

इति प्रियाकाकुभिरुन्मिषन्मृशं दिगीशदूत्येन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं स योगेऽपि वियोगमन्मथः क्षणं तमुद्भ्रान्तमजीजनत्पुनः ॥१०१॥

इतीति ॥ दिगीशानां दूत्येन हृदि अस्थिरोऽप्येतावत्कालपर्यन्तं स्थिरीकृतः स
दर्शनलक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो नलस्य वियोगमन्मथः इति पूर्वोक्तैः प्रियायाः
काकुभिर्दीनवचनैः कृत्वा मृशमुन्मिषन्नतितरामुद्बुद्धः सन् क्षणं तं नृपं पुनरुद्भ्रान्त-

१ 'अत्रातिशयोक्तिसममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र ठेकानुप्रासोऽलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'नैव मे' इति जीवामुसुखावबोधसंमतः पाठः ।
४ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मतिशयेन भ्रान्तमजीजनचकार । पूर्वमनेकवारं भ्रान्तः कृत एवेति 'पुनः'शब्दार्थः ।
उन्मादवशात्सोऽपि प्रलपति स्मेति भावः । संनिहितामपि भैमीं नाजानादित्यपि १०१

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

'महेन्द्रदूत्यादि समस्तमात्मनस्ततः स विस्मृत्य मनोरथस्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बिता वितर्कयन्नित्यमलीकमालपत् १०२

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्तं महेन्द्रदूत्यादि स्वकर्तृक-
मिन्द्रदूत्यं 'आदि'शब्दाद्वह्यादिदूत्यं विस्मृत्य पूर्वं विप्रलम्भावस्थायां मनोरथस्थितै-
र्मनोरथकल्पितैः ललितैर्विलासैः करम्बिता मिश्रिताः प्रियाया भैम्याः क्रिया विलाप-
चेष्टा वितर्कयन्नानाप्रकारेण तर्कयन्संभावयन् इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेणालीकमबुद्धिपूर्वं
आलपदवोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकलहादि संभावयन् भैमीं प्रति प्रलपति स्मेति
भावः ॥ १०२ ॥

अयि प्रिये ! कस्य कृते विलप्यते विलिप्यते हा मुखमश्रुबिन्दुभिः ।

पुरस्त्वयालोकि नमन्नयं न किं तिरश्चलल्लोचनलीलया नलः ॥ १०३ ॥

अयीति ॥ अयि प्रिये ! कस्य कृते किमर्थं त्वया विलप्यते ? अश्रुबिन्दुभिः
कर्तृभिः करणैर्वा मुखं विलिप्यते व्याप्यते ? हा कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्षीरि-
त्यर्थः । तिरश्चलन्ती सदा कटाक्षावलोकनाभ्यासेन वक्रगामिनी लोचनलीला यस्या
एवंभूतया त्वया पुरोऽग्रे नमस्त्वच्चरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि किमिति प्रश्नः ।
लोचनयोर्लीलया विलासेन कटाक्षेणेति वा । रोदनवशात्प्रायेण त्वयाहं न ज्ञातः
किमित्यर्थः । प्रणयकलहं परित्यज्य चरणपतितं मामवलोकनेनानुगृहाण । रोदनं मा
कार्षीरिति भावः । अत्र कुपितत्वादेव रोदनं नेत्रयोर्वक्रगामित्वं च ॥ १०३ ॥

चकास्ति बिन्दुच्युतकातिचातुरी घनास्रुबिन्दुस्रुतिकैतवात्तव ।

मसारताराक्षि ! ससारमात्मना तनोषि संसारमसंशयं यतः ॥ १०४ ॥

चकास्तीति ॥ घना येऽस्रुबिन्दवः तेषां स्रुतिश्च्यवनं तस्य कैतवाद्याजात्तव
बिन्दुच्युतकाख्यस्य शब्दालंकारविशेषस्य विषयाऽतिचातुरी महती चातुरी चकास्ति ।
बिन्दुच्युतकाख्यमलंकारं सम्यग्जानासि । अथ च बिन्दूनां च्युतमेव च्युतकम्,
तद्विषयातिचातुरी घनास्रुबिन्दुस्रुतिकैतवाच्छोभते । त्वादृशी कापि सम्यगलीकं
रोदितुं न जानातीत्यर्थः । तदेवाह—हे मसारवदिन्द्रनीलवल्लीले स्निग्धे तारे कनी-
निके ययोरेवंभूते अक्षिणी नेत्रे यस्यास्तत्संबुद्धिः, यतः कारणात्त्वं असंशयं निश्चितं
संसारं सकलं जगदात्मना ससारं तनोषि । बिन्दोरनुस्वारस्य च्यवनचातुर्याद्विना
सानुस्वारस्य संसारस्य ससारत्वमनुस्वारराहित्यं कथं कर्तुं शक्यमित्यर्थः । अथ च—
आत्मना ससारं श्रेष्ठवस्तुसहितं करोषि । अस्मिन्संसारे त्वादृशी कापि कुशला नास्ती-
त्यलीकरोदनं कर्तुं त्वमेव जानासि नान्येत्यर्थः । अलीकरोदनेऽप्यतितरां शोभस

१ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विकल्पयन्' इति जीवाशु-
साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ 'अत्र ठेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्यर्थः । अनुस्वारच्यवनाद्यत्रार्थान्तरप्रतीतिः तद्विन्दुच्युतकम् । 'कान्तो नयनानन्धी बाले दुःखेन भवति सदा' इति तदुदाहरणम् । च्युतम्, 'नपुंसके भावे कः' (३।३।११४) स्वार्थे कर्त्तॆ ॥ १०४ ॥

अपास्तपाथोरुहि शायितं करे करोषि लीलाकमलं किमाननम् ।
तनोषि हारं कियदस्रुणः स्रवैरदोषनिर्वासितभूषणे हृदि ॥ १०५ ॥

अपास्तेति ॥ अपास्तं विरहवशात्त्यक्तं पाथोरुद् लीलाकमलं येन एवंविधे करे शायितं चिन्तावशात्स्थापितमाननं लीलाकमलं किमिति करोषि । मुखमेव लीलाकमलस्थाने जातमित्यर्थः । तन्मा कुरु, लीलाकमलं गृहाण, चिन्तां मा कार्षीरिति भावः । तथा,—अदोषाणि त्रासादिदोषरहितानि, अथ च अपराधेन विनैव विरहवशाज्निर्वासितानि भूषणानि मुक्ताहारादीनि येन तादृशे हृदि अस्रुणः स्रवैरस्रुबिन्दुभिः कियत्किंपरिमाणं कियन्तं कालं च हारं मुक्ताहारं तनोषि ? अपि तु मा स्म तानीः । अस्रुबिन्दवो हारस्थाने भवन्तीत्यर्थः । तन्मा कुरु, भूषणान्यङ्गीकुरु । रोदनं मा कार्षीरिति भावः । अन्यत्र सापराधो निर्वास्यत इति दृष्टम् । कियत्, क्रियाविशेषणम् ॥ १०५ ॥

दृशोरमङ्गल्यमिदं मिलज्जलं करेण तावत्परिमार्जयामि ते ।
अथापराधं भवदङ्घ्रिपङ्कजद्वयीरजोभिः सममात्ममौलिना ॥ १०६ ॥

दृशोरिति ॥ हे भैमि ! अहं तावत्प्रथमतः करेण कृत्वा ते तव दृशोर्नेत्रयोः मिलत्संबद्धं निरन्तरं गलत् इदममङ्गल्यमशुभरूपं जलं बाष्पं परिमार्जयामि । प्रोच्छामीत्यर्थः । अथ पश्चाद्भवत्या अङ्घ्रिपङ्कजद्वय्याः रजोभिः समं सह आत्ममौलिना स्वमस्तकेन स्वीयमपराधमपि प्रोच्छामि । मत्कृतापराधाद्यदि रोदिषि, तर्ह्यमङ्गल्यं रोदनमादावपनेष्यामि, पश्चान्मस्तके तव चरणरजो यावल्लगति तावत्तव चरणौ शरणं प्रविश्यापराधमपनेष्यामि । प्रसन्ना भवेति भावः । मङ्गल्यम्, अर्हार्थं यत् । परिमार्जयामि, वर्तमानसामीप्ये लैट् ॥ १०६ ॥

मम त्वदच्छाङ्गिनखामृतद्युतेः किरीटमाणिक्यमयूखमञ्जरी ।

उपासनामस्य करोतु रोहिणी त्यज त्यजाकारणरोषणे ! रुषम् ॥ १०७ ॥

ममेति ॥ हे भैमि ! मम रोहिणी रक्तवर्णा किरीटमाणिक्यमयूखानां मञ्जरी-तुल्या वीर्याकारा वीप्तिरस्य पुरोवर्तिनः तवाङ्गिनखलक्षणस्यामृतद्युतेः श्वन्द्रस्योपासनां सेवां करोतु । हे निष्कारणं रुष्यसीत्यकारणरोषणे भैमि ! रोषं त्यज त्यज । सदाहं त्वच्चरणसेवकोऽस्मि । कोपं मुञ्च मुञ्चेति भावः । सौम्यस्य सेवा कर्तुं शक्या, न तु

१ 'अत्रानुप्रासापहृत्यतिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कैतव-शब्देनाश्रुबिन्दुच्युतेस्ताद्रूप्यापहवेन वर्णात्मकबिन्दुच्युतकत्वारोपादपहवभेदः । तदुपजीवनेन ससारमिति छिद्यदोपात्तप्रागुक्तार्थद्वयाभेदाध्यवसायेन बिन्दुच्युतकाख्यकार्यकारणोत्प्रेक्षणाच्छेषमूला सापहवोत्प्रेक्षा सा चासंशयमिति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या' इति जीवानुः । २ 'लीलानलिनं' इति मल्लि० । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरेवालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र सङ्कोक्तिरूपकतुल्ययोगितालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रोषणस्य । चन्द्रप्रिया रोहिणी तारका चन्द्रं सेवते, समीपवर्तिनी च भवतीत्युचित-
मेव । रोहिणी, 'वर्णादनुदात्तात्—' (४।१।३९) इति ङीष्कारौ । त्यज त्यजेति
संभ्रमे, 'नित्यवीप्सयोः' (८।१।४) इति द्विरुक्तिः । रोषणे 'कुधमण्डार्थेभ्यश्च'
(३।२।१५१) इति युच् ॥ १०७ ॥

तनोषि मानं मयि चेन्मनागपि त्वयि श्रये तद्बहुमानमानतः ।

विनम्य वक्रं यदि वर्तसे कियन्नमामि ते चण्डि ! तदा पदावधि १०८

तनोषीति ॥ त्वं मयि मनागपि अल्पमपि मानं चेत्तनोषि तत्तर्हि आनतो नम्रः
सन् अहं त्वयि बहुमानं महतीं पूजां मानापनयनार्थं श्रये कुर्वे । 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः
कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' (द० रू० ४।५९) इति । हे चण्डि कोपने ! रोषवशा-
द्वक्रं कियत्स्वलपमेव विनम्य नम्रीकृत्य यदि चेद्वर्तसे, तदा तर्हि ते तव पदावधि
चरणपर्यन्तं नमामि दण्डवन्नमस्कारेण रोषशेषमपनेष्यामि । बहुना मानेनाल्पमानं,
बहुना नमनेन चाल्पं नमनमपनेष्यामीति भावः । विनम्य विनम्येत्यन्तर्भावितण्यर्थे
द्रष्टव्यम् ॥ १०८ ॥

प्रभुत्वभूस्नानुगृहाण वा न वा प्रणाममात्राधिगमेऽपि कः श्रमः ? ।

क्व याचतां कल्पलतासि मां प्रति क्व दृष्टिदाने तव बद्धमुष्टिता ? १०९

प्रभुत्वेति ॥ मज्जीवितस्य त्वदधीनत्वान्मां प्रति तव प्रभुत्वसद्भावात्प्रभुत्वस्य
प्रभुत्वशक्तेः भूम्ना बहुत्वेनानुगृहाण ममानुग्रहं कुरु, अथवा नानुगृहाण । परं प्रणा-
ममात्राधिगमेऽपि मरीचकेवलप्रणामाङ्गीकारेऽपि तव कः श्रमः प्रयासः ? प्रभुः
स्वेच्छया सेवकं कदाचिदनुगृह्णाति, कदाचिन्नेति यद्यप्यस्ति तथापि प्रणाममङ्गी-
करोति, त्वं तु नेति मया किमपराद्धमिति कथयेति भावः । त्वं याचतां भिक्षुक्रानाम-
भिलाषपूरणसमर्थत्वात् कल्पलतासीति क्व ? मां प्रति दृष्टिदानेऽप्यवलोकनमात्रेऽपि
तव बद्धमुष्टिता कृपणत्वं क्व ? अपि तूभयमेतन्मिथो विरुद्धम् । कटाक्षावलोकनमात्रेण
ममानुगृहाणेति भावः ॥ १०९ ॥

स्मरेषुमाथं सहसे मृदुः कथं हृदि द्रढीयःकुचसंवृते तव ।

निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा व्रजन्ति बाणा विमुखोत्पतिष्णुताम् ११०

स्मरेष्विति ॥ हे भैमि ! मृदुरतिमृद्वी त्वं स्मरेषुमाथं कामबाणव्यथां कथं सहसे ?
कामपीडा सद्येत्यतिमानं त्यजेति भावः । 'वा' पूर्वपक्षापरितोषे । अथवा वैसारिणके-
तनस्य मकरध्वजस्य कामस्य बाणास्तव द्रढीयांसौ कुचौ ताभ्यां संवृते हृदि निपत्य
लगित्वा तत्रानिमज्ज्यैव विमुखाश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावस्तत्ता तां पराङ्मुखो-
त्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पाषाणादौ बाणो निपत्य तत्रानिमज्ज्यैव पराङ्मुखस्तस्मादु-
च्छलति, तद्वत्तव कामबाणपीडा न भवतीति युक्तमिति भावः । कृतसंनाहस्य

१ 'अत्रानुप्रासरूपकश्लालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सहोत्थलङ्कारः' इति
जीवानुः । २ 'अत्र छेकानुप्रासविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विषम-
रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरूपघटनारूपो विषमालङ्कारः' इति जीवानुः ।
४ 'स्मरेषुमाथं' इति मङ्गि० संमतः पाठः ।

बाणपीडा न भवति । 'मीनो वैसारिणोऽण्डजः' इत्यमरः । 'विसारिणो मत्स्ये' (५।४।१६) इत्यण् ॥ ११० ॥

स्मितस्य संभावय सृक्कणा कणान्विधेहि लीलाचलमञ्चलं भुवः ।
अपाङ्गरध्यापथिकीं च हेलया प्रसद्य संधेहि दशं ममोपरि ॥ १११ ॥

स्मितस्येति ॥ हे भैमि ! त्वं सृक्कणा ओष्ठप्रान्तेन स्मितस्येषद्वासस्य कणान्छेदनां संभावय धन्यान्कुरु । तथा,—भ्रुवोऽञ्चलं प्रान्तं लीलया विलासेन चलं विधेहि । तथा,—अपाङ्गरध्यायाः नेत्रप्रान्तमार्गस्य पथिकीं नित्यचारिणीं दशं च प्रसद्य प्रसन्नीभूय हेलया विलासेन ममोपरि संधेहि । स्मितभ्रूचलनरूपैः प्रसद्य मां सविकासं कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । पथिकीम्, 'पथः ष्कन्' (५।१।७५) षित्त्वान्ङीष् । 'उपर्युपरिष्ठात्' (५।३।३१) इत्यतसर्थत्वादुपरियोगे 'षष्ठ्यतसर्थ—' (२।३।३०) इति ममेति वैष्ठी ॥ १११ ॥

समापय प्रावृषमस्रुविप्रुषां स्मितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।
दशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी विकासि पङ्केरुहमस्तु ते मुखम् ॥ ११२ ॥

समापयेति ॥ त्वं अविच्छिन्नस्रावित्वादस्रुविप्रुषामस्रुबिन्दूनां प्रावृषं समापय । तथा, अत्युज्ज्वलत्वादस्याह्लादकत्वाच्च स्मितेन कौमुदीमुदः चन्द्रिकासंबन्धिनो हर्षान् विश्राणय मह्यं वितर । तथा,—अतिचञ्चलत्वात्खञ्जनाकारत्वाच्च दशावेव खञ्जनद्वयी इतो मल्लक्षणेऽस्मिञ्जने खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा,—लक्ष्मीस्थानत्वाद्वर्तुलत्वाच्च ते मुखं विकासि विकस्वरं पङ्केरुहं कमलमस्तु भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा स्मितपूर्वकटाक्षविलोकनपूर्वं किञ्चिद्ब्रूहीति भावः । प्रावृषि गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्जनक्रीडा कमलविकासश्च भवति ॥ ११२ ॥

सुधारसोद्वेलनकेलिमक्षरस्रजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।
दशौ मदीये मदिराक्षि ! कारय स्मितश्रिया पायसपारणाविधिम् ११३

सुधेति ॥ हे भैमि ! मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽक्षरस्रजा वर्णमालया वाक्यरचनया कृत्वा सुधारसस्यामृतसस्योद्वेलना निर्मर्यादा या केलिः क्रीडा तां सृज रचय अतिमधुरवागमृतपूर्णौ मम कर्णौ विधेहि । किमपि ब्रूहीति भावः । 'कूप'शब्दोऽत्र जलाशयाभिप्रायः । ततश्च वाप्यादौ स्वादूदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते तथा क्रीडा क्रियत इति चोक्तिः । मदयत इति मदरे उन्मादजनके अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे मदिराक्षि ! मदीये दशौ स्वीयया स्मितश्रिया कृत्वा पायसेन दुरधसंस्कृतपायसेन कृत्वा या पारणा उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं कारय । स्मितस्य शुभ्रत्वात्पायसत्वम् । उपोषितस्य पायसपारणया यथा तृप्तिः, तथा त्वदीयस्मितशोभावलोकेन मजेन्नयोरिति स्मितपूर्वं किमपि ब्रूहि । मामनुगृह्णाणेति भावः । उद्गतो वेलामुद्वेलः, 'अत्यादयः—' (वा० १३३६) इति समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर इत्यत्र

१ 'अत्र विरोधाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रसद्य' इति पठित्वा 'बलास्कारेण' इति व्याख्यातं जीवानु-साहित्यविद्याधर्योः । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

‘इषिमदि—’ (उ० सू० ५१) इत्यादिनौणादिकः किरच्प्रत्ययः । रामायणे—‘नार्यो मदिरलोचनाः’ इति । दशौ, ‘हृकोरन्यतरस्याम्’ (१।४।५३) इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । ‘परमाञ्जं तु पायसम्’ इत्यमरः । संस्कृतार्थेऽण् ॥ ११३ ॥

ममासनार्थं भव मण्डनं न न प्रिये ! मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग ! मृष्यतां विना ममोरः कतमत्तवासनम् ॥११४॥

ममेति ॥ हे प्रिये ! मम आसनार्थं सिंहासनार्थं मण्डनमलंकरणं भव । आसनस्येत्यर्थात् । एवं न न । अविचार्य मयैतदुक्तम् । किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव । ममाङ्गं मण्डयेत्यर्थः । अङ्कपेक्षयार्थासनस्य निकृष्टत्वात्, तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्क एवोपवेशनयोग्य इति भावः । अङ्ग भो ! अहं इत्येतद्भ्रमादुन्मादवशादालपम् । त्वया मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः मम उरो विना कतमत् अङ्गं तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्कपेक्षयापि वक्षस उत्कृष्टत्वात्तत्रैवोपविश्यतामिति भावः । भ्रमात्कृतोऽपराधः क्षन्तुमर्हः । ‘अङ्ग’ इति कोमलामन्त्रणे । ‘भ्रमाङ्गमात्’ इति च पाठः । ‘न न, भ्रमाङ्गमाद्’ इति च संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥ ११४ ॥

अधीतपञ्चाशुगवाणवञ्चने ! स्थिता मदन्तर्बहिरेषि चेदुरः ।

स्मराशुगेभ्यो हृदयं बिभेतु न प्रविश्य तत्त्वन्मयसंपुटे मम ॥ ११५ ॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडाया अदर्शनादधीताभ्यस्ता पञ्चाशुगस्य कामस्य बाणवञ्चना यया तत्संबुद्धिः, मदन्तः मन्मनसि स्थिता त्वं बहिर्देशेऽपि उरश्चेदेषि प्राप्नोषि, तत् तर्हि कृतमदनबाणवञ्चनायास्तवोभयत्र वर्तमानत्वात्त्वन्मयसंपुटे त्वद्रूपे संपुटे मम हृदयं प्रविश्य स्मराशुगेभ्यो न बिभेतु । चिरकालं मनसि स्थितापि हृदयं बहिश्चेदालिङ्गसि तर्हि त्वदालिङ्गनवशान्मम कामज्वरोऽपि शान्तिमुपैष्यतीति भावः ॥ ११५ ॥

परिष्वजस्वानवकाशबाणता स्मरस्य लभे हृदयद्वयेऽस्तु नौ ।

दृढा मम त्वत्कुचयोः कठोरयोरुरस्तटीयं परिचारिकोचिता ॥ ११६ ॥

परीति ॥ हे भैमि ! त्वं मां परिष्वजस्वाल्लिङ्ग । किमिति—नौ आवयोः गाढालिङ्गनवशाच्चिरन्तरं मिथो लभे मिलिते हृदयद्वये वेध्ये स्मरस्य अनवकाशबाणता निरवकाशबाणत्वमस्तु । निबिडसंलभे वस्तुद्वये ह्यवकाशलेशोऽपि न लभ्यत इत्यर्थः । मम दृढातिकठोरा विशाला चेत्यमुरस्तटी वक्षस्तटी कठोरयोस्त्वत्कुचयोः परिचारिका सेवाकर्त्रां समुचिता । तुल्ययोरेव सेव्यसेवकभावो घटत इत्यर्थः । आलिङ्गनयोग्यत्वमेव सूचितम् । द्वयोरपि यथा कामपीडा न भवति तथा विधेयम् । गाढालिङ्गनं देहीति भावः । परिष्वजस्वेति, ‘परिनिविभ्यः—’ (८।३।७०) इति षत्वम् ॥ ११६ ॥

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘भ्रमाङ्गमात्’ इति मल्लि० । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र भैम्याः क्रमेणाधारवृत्तिकथनात् पर्यायालङ्कारः, “एकमनेकसिन्ननेकमेकसिन् वा क्रमेण पर्यायः” इति सर्वस्वकारलक्षणात्’ इति जीवातुः । ४ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र समालङ्कारः, “सा समालंक्रुतियोगे वस्तुनोरनुरूपयोः” इति लक्षणात्’ इति जीवातुः ।

तवाधराय स्पृहयामि यन्मधुसूतवैः श्रवःसाक्षिकमाक्षिका गिरः ।

अधित्यकासु स्तनयोस्तनोतु ते ममेन्दुलेखाभ्युदयाद्भुतं नखः ॥ ११७ ॥

तवेति ॥ हे भैमि ! अहं तव तस्मै अधराय स्पृहयामि त्वदीयमधरमभिलषामि । तव गिरः यन्मधुसूतवैर्यस्याधरस्य मधुनिर्झरैः कृत्वा श्रवसी कर्णौ साक्षिणी यस्य तत् श्रवःसाक्षिकं तादृशं माक्षिकं मधु यासु एवंभूताः सन्ति । ओष्ठस्यामृतरूपत्वात्तदुत्पन्ना वाण्यः कर्णयोरमृतरूपा भवन्तीत्यर्थः । तथा,—मम नखः ते स्तनयोरधित्यकासुर्ध्व-देशेषु इन्दुलेखाया अभ्युदय उदयस्तेन यदद्भुतमाश्चर्यं तत् तनोतु करोतु । नख-क्षतस्यार्धत्वाच्चन्द्रकलाकारत्वाच्च इयमत्र चन्द्रकलोदितेति सख्यादेर्बुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । ओष्ठपाननखक्षतेच्छुरस्मीति भावः । अधित्यकेति स्तनयोरुदयशैलत्वचन्द्रकलायास्त-त्रोदयात् कलोदयसमये रक्ता भवति । अधराय, 'स्पृहेरीप्सितः' (१।४।३६) इति संप्रदानत्वम् ॥ ११७ ॥

न वर्तसे मन्मथनाटिका कथं प्रकाशरोमावलिसूत्रधारिणी ।

तवाङ्गहारे रुचिमेति नायकः शिखामणिश्च द्विजराङ्गिदूषकः ॥ ११८ ॥

नेति ॥ हे भैमि ! प्रकर्षेण काशते शोभते प्रकाशा शोभमाना रोमावलिरेव सूत्रं धारयत्येवंशीला त्वं मन्मथनाटिका कामस्योन्मादयित्री कथं न वर्तसे ? अपि तु कामं सहर्षं करोषि । 'अङ्ग' संबोधने, तव हारे मुक्ताहारे नायको मन्मथमणिः रुचिमेति देदीप्यते । च परं उज्ज्वलतरत्वाद्वर्तुलतरत्वादाह्लादकतरत्वाच्च द्विजराङ्गिदूषकः चन्द्र-तिरस्करणशीलः शिखामणिर्मुकुटमणिः शिखायां निबद्धो वा मणिरपि रुचिमेति । द्विजराङ्गिदूषकत्वमुभयोरपि वा । तव विलोकनान्मदीयः कामः सहर्षो भवति । वर्ध-तेतरामिति भावः । नाटिकापक्षे,—प्रकाशरोमावलिरेव सूत्रधारो नान्दीश्लोकानन्तर-संचारी कथाप्रस्तावकः पात्रविशेषः सोऽस्या अस्तीति । तथा,—तवाङ्गहारेऽङ्गविक्षेपे नृत्ये नायकः सभापती रुचिं प्रीतिमेति । तथा,—द्विजराट् ब्राह्मण एव विदूषकश्च परिहासकं मित्रं रुचिमेति । शिखायां मणिरस्य विदूषकस्य, नायकस्य वा सः । 'अङ्ग-हारोऽङ्गविक्षेपः' इत्यमरः । 'पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति त्रिधा', 'हासकृच्च विदूषकः' इत्यालंकारिकैः ॥ ११८ ॥

शुभाष्टवर्गस्त्वदनङ्गजन्मनस्तवाधरेऽलिख्यत यत्र लेखया ।

मदीयदन्तक्षतराजिरञ्जनैः स भूर्जतामर्जतु बिम्बपाटलः ॥ ११९ ॥

शुभेति ॥ हे भैमि ! तव अनङ्गस्य कामस्य जन्मन उत्पत्तेः शुभसूचकोऽष्टवर्गः ज्योतिःशास्त्रप्रसिद्धः स लेखया यत्र तवाधरेऽलिख्यत । ज्योतिर्विदा ब्रह्मणैवेत्यर्थः । बिम्बफलवत्पाटलवर्णः सोऽधरः मदीया दन्तक्षतराजिः, तथा कृत्वा रञ्जनानि, तैः कृत्वा भूर्जतामर्जतु । न अङ्गजन्माऽनङ्गजन्मा मानसः पुत्रः । तस्योत्तमत्वात्तज्जन्म-पत्रिका ज्योतिर्विदा भूर्जपत्र एव लिख्यते । पुत्रे जाते ज्योतिर्विदा तस्य जन्मकालीनः शुभाष्टकवर्गो लिख्यते । त्वदोष्ठोष्ठरेखावान् दन्तक्षतसुन्दरो भूर्जपत्रेणोपमीयते । अष्टकवर्गस्तु ज्योतिःशास्त्रोक्तो ज्ञातव्यः । लेखया । लेखाभिरित्यर्थः ॥ ११९ ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोक्त्युपमालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्राति-शयोक्तिरूपकश्लेषालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अस्य श्लोकस्य साहित्यविद्याधरी नोपलभ्यते । 'अत्राधरेखाणां अष्टवर्गरेखात्वमधरस्य भूर्जपत्रत्वं चोत्प्रेक्ष्यते' इति जीवाणुः ।

गिरानुकम्पस्व दयस्व चुम्बनैः प्रसीद शुश्रूषयितुं मया कुचौ ।

निशेव चान्द्रस्य करोत्करस्य यन्मम त्वमेकासि नलस्य जीवितम् १२०

गिरेति ॥ त्वं गिरानुकम्पस्वानुगृहाण । चुम्बनैर्दयस्वानुकम्पस्व । मया प्रयोज्येन कुचौ शुश्रूषयितुं प्रसीद । यद्यस्मात्त्वं एका केवला नलस्य मम जीवितमसि । कस्य केव—चान्द्रस्य करोत्करस्य किरणसमूहस्य निशेव रात्रिरिव । तस्य जीवनं नान्या तथेति पूर्ववत् । त्वदधीनजीवित एवाहम्, चुम्बनादिना मामनुगृहाण, अन्यथा जीवनमेव न भविष्यतीति भावः ॥ १२० ॥

मुनिर्यथात्मानमथ प्रबोधवान् प्रकाशयन्तं स्वमसावबुध्यत ।

अपि प्रपन्नां प्रकृतिं विलोक्य तामवाप्तसंस्कारतयासृजद्भिरः ॥ १२१ ॥

मुनिरिति ॥ अथ प्रबोधवान् गतभ्रान्तिरसौ नलः 'नलोऽहं' नलत्वेन प्रकाशयन्तं कथयन्तं स्वमात्मानमबुध्यत जानाति स्म । आत्मानं कथयता मया दूतधर्मः परित्यक्तः अनुचितं कृत्यमित्यजानादित्यर्थः । नलत्वकथनमात्रेण तां च भैमीं प्रकृतिं रोदनात्पूर्वावस्थां प्रपन्नां प्राप्तां विलोक्य जातबोधत्वाद्भूतोऽहमित्यवाप्तसंस्कारतया प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणा गिरोऽपि असृजत् । नलत्वेनिश्चयेन त्यक्तरोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेवोद्दिश्य दूतधर्मोचितमाह संत्यर्थः । नलत्वेनिश्चयेन गतमोहत्वम्, तेन प्राप्तबोधतया प्रकृतिं प्रपन्नामिति वान्वयः । उद्बुद्धदूत्यसंस्कारत्वेन प्रपन्नां प्राप्तमागतां तां दूतधर्मयुक्तां स्वामेव प्रकृतिं विलोक्य दूतधर्मोचितमेवावोचदिति वा । मुनिर्यथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यासेन शमदमादिद्वारा प्रबोधवान्संसारविनाशसमर्थ-प्रकृष्टज्ञानयुक्तो यतिः स्वप्रकाशं सच्चिदानन्दैकरसमात्मानं 'अहं ब्रह्मास्मि' इति बुध्यते, बुद्ध्वा च उद्बुद्धजन्मान्तरीयसंस्कारतया प्राप्तब्रह्मज्ञानतया वा तां प्रसिद्धां संसारजनितां सत्त्वरजस्तमःसाम्यावस्थारूपां प्रकृतिमनादिमविद्यां प्रकर्षेण पन्नां पृथग्भूतां ज्ञात्वा 'अहं मनुरभवं सूर्यश्चाहं कक्षीवानृषिरस्मि विप्रः । अहं कुत्समार्जुनेयं सृजेऽहं कविरुशना पश्यतामा' इत्यादि वामदेवऋषिवदित्यर्थः । मुनिरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्यवहारान्सृजति मुञ्चतीति केचित् ॥ १२१ ॥

अये ! मयात्मा किमनिहुतीकृतः किमत्र मन्ता स तु मां शतक्रतुः ।

पुरः स्वभक्त्याथ नमन्द्भियाविलो विलोकिताहे न तदिङ्गितान्यपि १२२

अये इति ॥ मया नलोऽहमिति आत्मा किमित्यनिहुतीकृतः प्रकटीकृतः । 'अये' खेदे । महदनुचितं कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकटनविषये स शतक्रतुस्तु पुनर्मां किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञास्यति । मामसाधुमेव ब्रूयादित्यर्थः । शापदानसामर्थ्यद्योतनाय 'शतक्रतु'रिति पदम् । पुरः पूर्वं स्वभक्त्या नमन्सन् अथ पश्चाद् हिया अकृतकार्यत्वाल्लज्जया आविलः कलुषितः सन् । सुतरां नमन्नित्यर्थः । तदिङ्गितान्यपि कोपाविष्टस्येन्द्रस्य भ्रूभङ्गादीन्यपि न विलोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रसादलाभस्तु दूरतः । अन्योऽप्यपराधी स्वामिनः कोपचिह्नं भ्रुकुट्यादि न विलोकयति ॥ १२२ ॥

१ 'अत्रोपमातिशयोक्तिहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

खनाम यन्नाम मुधाभ्यधामहो महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्झितम् ।

हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुनर्द्विषां हसैर्दूत्यपथः सितीकृतः ॥ १२३ ॥

खनामेति ॥ 'नाम' प्राकाश्ये खेदे वा । अहं यत् खनाम मुधा व्यर्थमेवाभ्यधाम् एतत् महत् महेन्द्रकार्यमुज्झितं त्यक्तम् । विनाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचितमेतत् । अनुचितत्वमेवाह—हनूमदाद्यैः श्रीरामादिदूत्यकारिभिर्दूत्यपथो यशसा कीर्त्या सितीकृतः । कार्यस्य साधितत्वात् । मया पुनः द्विषां हसैर्हास्यैः सितीकृतः । तैस्तु यशो लब्धम् । मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः स्वीयमेव दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहास्यरूपमयशो लब्धम् । 'सितीकृतः' इति पाठे श्वेतीकृतः, श्यामीकृतश्चेति व्याख्येयम् ॥ १२३ ॥

धियात्मनस्तावदचारु नाचरं परस्तु तद्वेद स यद्वदिष्यति ।

जनावनायोद्यमिनं जनार्दनं क्षये जगज्जीवपिबं शिवं वदन् ॥ १२४ ॥

धियेति ॥ अहमात्मनो धिया बुद्ध्या तावदचारु इन्द्रादिप्रतिकूलं नाचरं न कृतवान् । किंतु उन्मादादेव खनाम कथितमित्यर्थः । स प्रसिद्धः परोऽन्यो दुर्जनो वा तु पुनः यद्वदिष्यति तदहं वेद । दुर्जनो हि यथाकृतं न वदति किंतु विपरीतमेव वदति, इति जाने इत्यर्थः । तदेव विशेषणेनाह—किंभूतः परः—जनानामवनाय पालनायोद्यमिनं कृतोद्यमं जनानर्दयति पीडयतीत्येवंशीलं वदन् । तथा,—क्षये प्रलये जगज्जीवपिबं जगत्प्राणहरं महादेवं शिवं मङ्गलं वदन् । अनर्गलो लोक इत्यर्थः । लोकोक्तेर्निवारणे कश्चन प्रतीकारो नास्तीति भावः । नन्यादित्वाज्जनार्दनः । जीवपिबम्, 'पाघ्रा—' (३१।१३७) इत्यादिना शः ॥ १२४ ॥

स्फुटत्यदः किं हृदयं त्रपाभराद्यदस्य शुद्धिर्विबुधैर्विबुध्यताम् ।

विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं जनानने कः करमर्पयिष्यति ॥ १२५ ॥

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यस्त्रपाभरो लज्जाबाहुल्यं तस्मात् अदो हृदयं किमर्थं स्फुटति ? यद्यस्मात् विबुधैर्दैवैरस्य हृदयस्य शुद्धिः विबुध्यतां ज्ञायताम् । तु पुनस्ते विबुधा इदं दन्तुरं विषमं तत्त्वं मया बुद्धिपूर्वकं कृतं, अबुद्धिपूर्वकं वेति विदन्तु जानन्तु । लोका जानन्तु वा मा जानन्तु । अत्र लौकिकमाभाणकमाह—जनानने कः करं हस्तमर्पयिष्यति त्वयैवं न वक्तव्यमिति मुखहस्तदानेन लोकं प्रतिषेद्धुं कः शक्नोति ? अपि तु न कोऽपि । लोको यत्किञ्चिद्वदतु नामेति भावः । हृदयस्फोटनाभावेऽपि ते देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु । अन्यदपि संदिग्धं प्रमेयं पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णयते, न तु सामान्यलोकैः ॥ १२५ ॥

मम श्रमश्चेतनयानया फली बलीयसालोपि च सैव वेधसा ।

न वस्तु दैवस्वरसाद्भिनश्वरं सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥ १२६ ॥

ममेति ॥ अनया चेतनया दूतोऽहमिति प्रतिपत्त्या कृत्वा मम श्रम इत्थंलक्षणः

१ 'दूतपथः' इति मल्लि० । २ विश्वेश्वरीये तु 'हासस्य धावत्येऽपि शत्रुहासस्य मालिन्यापादकत्वादित्याशयेन मेचकीकृतम्' इति व्याख्यातम् । 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोद्देशश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

फली सफलो जातः स्यात् । बलीयसा वेधसा च दैवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता । दैववशाद्भ्रान्त्यात्मकथनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । चेतनारक्षणे त्वया यत्नः किमिति न कृत इत्यत आह—स्वश्चासौ रसश्च स्वरसः स्वेच्छा दैवस्य स्वरसात्स्वेच्छया विनश्वरं विनाशितं वस्तु प्रतिकर्तुं चिकित्सितुं सुरेश्वरोऽपि शक्नोऽपि ईश्वरो न समर्थो न किं पुनरन्यः । मयाऽबुद्धिपूर्वमेवात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्ममापराधो नास्तीत्यर्थः ॥ १२६ ॥

इति स्वयं मोहमहोर्मिनिर्मितं प्रकाशनं शोचति नैषधे निजम् ।

तथाव्यथामग्नतदुद्दिधीर्षया दयालुरागाल्लघु हेमहंसराट् ॥ १२७ ॥

इतीति ॥ नैषधे नले स्वयमात्मनैव मोहमहोर्मिनिर्मितं भ्रान्तिबाहुल्यवशात्कृतं निजं स्वीयं प्रकाशनं प्रकटमिति पूर्वोक्तप्रकारेण शोचति निन्दति सति तद्विषयं पश्चात्तापं कुर्वति सति दयालुः हेमहंसानां राट् राजा तथाऽनिर्वचनीया व्यथा पीडा तस्यां मग्नश्चासौ स च तस्योद्दिधीर्षयोद्धरणेच्छया लघु शीघ्रमागात् ॥ १२७ ॥

नलं स तत्पक्षरवोर्ध्ववीक्षिणं स एष पक्षीति भणन्तमभ्यधात् ।

नयादयैनामति मा निराशतामसून्विहातेयमतः परं परम् ॥ १२८ ॥

नलमिति ॥ स हंसः तस्य हंसस्य पक्षरवः पक्षवातभवः शब्दस्तेन किमेतदायातीति बुद्ध्या ऊर्ध्ववीक्षिणमुपरिविलोकिनम्, अनन्तरं च इति भणन्तं तं नलमभ्यधादवदत् । इति किम्—कृतमहोपकारः स एवैष पक्षी हंस इति । हे अदय निष्कृप नल ! एनां भैमी निराशतामाशारहिततां अतितरां मा नय मा स्म नैषीः । स्वप्रकाशनकृतस्वनिन्दया मय्यस्यानुरागो न विद्यत इति प्रतीत्या एषा निराशा भविष्यति, तथा मा कार्षीरिति भावः । अस्या निराशत्वे जाते मम किमनिष्टमित्याशङ्काह—या त्वया निन्दा कृता सा कृतैव, अतः परं चेत्करिष्यसि तर्हीयं भैमी परं केवलमसून्प्राणान् विहाता त्यक्ष्यति । स्त्रीवधजन्यं पातकं तव भविष्यति, तस्मादेवं मा कार्षीरिति भावः । अतेरुपसर्गत्वात् ‘ते प्राग्धातोः’ (१।४।८०) इति नियमात्पूर्वमेव प्रयोगस्यौचित्येऽपि महाकविप्रयोगाद्यवहितानामपि प्रयोगः साधुः । ‘आविश्वक्षुषोऽभवदसाविव रागः’, ‘विलोलजिह्वायुगलीढोभयसृक्कभागमाविः’ इत्यादयः प्रयोगाः । अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा यस्याः सा अतिमा इयमित्यस्य विशेषणम् । एनामनिराशतां नयेत्यन्वयः । हे अतिम ! अतिशयिता मा शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा यस्येति । ‘अतिसुन्दरत्वाद्बहुधनत्वाच्च त्वमेवास्या योग्यो नान्यः’ इति सूचितम्, इति वा । अतिक्रान्ता माम् अतिसुन्दरी केवलमतः परं प्राणांस्त्यक्ष्यति त्वद्विना । एवंविधं सुन्दरं वस्तु वृथैव यास्यतीति सूचितमिति वा । विहाता, छुट् ॥ १२८ ॥

सुरेषु पश्यन्निजसापराधतामियत्प्रयस्यापि तदर्थसिद्धये ।

न कूटसाक्षीभवनोचितो भवान्सतां हि चेतःशुचितात्मसाक्षिका १२९

सुरेष्विति ॥ हे नल ! भवान् तेषां देवानामर्थसिद्धये प्रयोजनसिद्धये इयदेता-

१ ‘अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः’ इति जीवानु-साहित्यविद्याधरौ । २ ‘तथा व्यथा’ इति मल्लि० पाठः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिच्छेकानुप्रासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वत्प्रयस्यापि बहुतरं प्रयासं कृत्वेत्यर्थः । सुरेषु देवविषये अनुचितमेतन्मया कृतमिति निजसापराधतां स्वीयमनुचितकारित्वं पश्यजानन् कूटसाक्षीभवनोचितो न भवति कूटोऽसत्यश्वासौ साक्षीव सत्येऽपि परकीयेऽर्थेऽलीकं भाषते स कूटसाक्षी अकूटसाक्षिणः कूटसाक्षिणो यद्भवन् तत्कूटसाक्षीभवनम् । तदुचितो न भवतीत्यर्थः । हि यस्मात् सतां चेतःशुचिता आत्मैव साक्षी यस्यामेवंविधा, न तु परसाक्षिका मया निष्कपटं दूत्यं कृतमिति त्वं तावज्जानासि, सन्तश्चालीकं भाषितुमपि स्वचेतस एव लज्जन्ते । तव च सत्यत्वं लोकत्रयप्रसिद्धम् । देवा अपि सर्वसाक्षित्वात्स्वयमेव त्वदीयं शुद्धत्वं ज्ञास्यन्ति, किमनेन लोकेनेति भावः । आत्मसाक्षिका, 'शेषाद्विभाषा' (५।४।१५४) इति कर्प ॥ १२९ ॥

इतीरिणापृच्छय नलं विदर्भजामपि प्रयातेन खगेन सान्त्वितः ।

मृदुर्बभाषे भगिनीं दमस्य स प्रणम्य चित्तेन हरित्पतीनृपः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ स नृपः चित्तेन हरित्पतीन्प्रणम्य अतः परं मम करणीयमपि नावशिष्टम्, क्षम्यतामिति मनसैव देवान्नमस्कृत्य मृदुः सदयः सन् दमस्य भगिनीं बभाषे । किंभूतः—इति पूर्वोक्तमीरिणा ब्रुवाणेन नलं विदर्भजामपि आपृच्छय प्रयातेन यातुमारब्धेन खगेन हंसेन सान्त्वितः । प्रयातेन, 'आदिकर्मणि क्तः कर्तरि च' (३।४।७९) इति क्तः ॥ १३० ॥

ददेऽपि तुभ्यं कियतीः कदर्थनाः सुरेषु रागप्रसवावकेशिनीः ।

अदम्भदूत्येन भजन्तु वा दयां दिशन्तु वा दण्डममी ममागसा ॥१३१॥

ददेऽपीति ॥ हे भैमि ! तुभ्यमपि अतिनिर्दयदूत्यकरणजनिताः कियतीः कतिस्त्रय्यकाः कदर्थनाः पीडा अहं ददे ददामि, अतः परं तद्विषयं किमपि न वदिष्यामीत्यर्थः । यतः—सुरेषु रागोऽनुरागः, तल्लक्षणः, तस्य वा प्रसवोऽङ्कुर उत्पत्तिर्वा तस्यावकेशिनीर्निष्फलाः । अनुरागानुत्पादिका इत्यर्थः । उद्यमः कार्यजनकश्चेद्भवति तर्हि दुःखमपि दातुमुचितम् । प्रकृते तावति दूत्ये कृतेऽपि तव तेष्वनुरागाङ्कुरोऽपि नोत्पन्नः तस्मात्तव पीडाकरमतः परं किमपि न वदिष्यामीति भावः । यत्राङ्कुरोत्पत्तिरपि नोदेति तत्र फलाशा कुतस्तस्या ? तव पीडादाने ममापि पीडा भवतीति 'अपि'शब्दार्थः । गर्हायां वाऽपिः । अनुचितमेतदित्यर्थः । एवं सति अमी देवा अदम्भदूत्येन निष्कपटदूत्येन कृत्वा दयां मम कृपां वा भजन्तु कुर्वन्तु । कार्यासाधनरूपेणागसा अस्मदीयं कार्यं विनादय स्वीयं कृतमित्यपराधेन दण्डं शासनं वा दिशन्तु कुर्वन्तु । तत्कृतं दण्डमपि सद्विष्ये, परं तुभ्यं दुःखं दातुं नोत्सहे इति भावः ॥१३१॥

अयोगजामन्वभवं न वेदनां हिताय मेऽभूदियमुन्मदिष्णुता ।

उदेति दोषादपि दोषलाघवं कृशत्वमज्ञानवशादिवैनसः ॥ १३२ ॥

अयोगजामिति ॥ इयं उन्मदिष्णुता मे मयं हितायाभूत् । यतः,—अहं

अयोगजां विरहजां वेदनां नान्वभवम्, किंतु परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन सुखवशात्तन्मया विरहपीडा विस्मृता, तस्मादियमुन्मदिष्णुता मम गुणायैव जातेति भावः । अथ च न योगः अयोगः, तज्जां संसारसंबन्धिनीं पीडां नान्वभवम् । किंतु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः । तत्रार्थान्तरन्यासं सोपमानमाह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्मादेतोः दोषभूतस्याप्यन्यस्य लाघवं अल्पत्वलक्षणो गुण उदेति । कस्मात् कस्य किमिव—अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदोषवशाद्दोषभूतस्याप्येनसः पातकस्य कृशत्वमल्पत्वमिव अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं ब्रह्महत्यादौ 'कामात्तद्विगुणं भवेत्' इति बहुप्रायश्चित्ताम्नानात् पातकगौरवमवगम्यते, अज्ञानकृते लघुप्रायश्चित्ताम्नानात् पातकलाघवमिति । अज्ञानलक्षणाद्दोषाद्दोषभूतस्य पातकस्य लाघवलक्षणो गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मादलक्षणाद्दोषाद्विरहवेदनादोषस्य लाघवलक्षणो गुणो मयापि लब्ध इति भावः । उन्मादितायां कियतोऽपि दुःखस्य शेषत्वसूचनार्थं 'वेदना'पदम् । मे, हितयोगे चतुर्थी । भावप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य 'पूरण-गुण-' (२।२।११) इति समासनिषेधाद्दोषलाघवमित्यत्र समासाप्राप्तेः 'तदशिष्यं संज्ञाप्रमाणत्वात्' (१।२।५३) इति ज्ञापकाद्बुद्धिमान्धं, करणपाटवमित्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च निषेधस्यानित्यत्वात् समासो द्रष्टव्यः । एवमेवमादिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥ १३२ ॥

तैस्त्ययोगस्मरपावकोऽपि मे कदर्थनात्यर्थतयाऽगमहयाम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यदद्य कारयन्मयात्मनस्त्वामनुकम्पते स्म सः ॥१३३॥

तवेति ॥ तव त्वत्संबन्धी त्वद्विषयो मञ्जिष्ठः स प्रसिद्धः पूर्वं कृतपीडः अयोगो वियोगस्तज्जनितः स्मरपावको ममैव कदर्थनात्यर्थतया पीडाबाहुल्येनाप्यतिपीडाकारित्वेनापि इति पूर्वोक्तप्रकारेण मे मम दयामगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद् अद्य त्वद्विलापसमये मामुन्माद्योन्मादं प्रापय्य मया प्रयोज्येनात्मनो ममैव नलोऽहमिति प्रकाशं प्राकट्यं कारयन् त्वामनुकम्पते स्म सेवते स्म । तेन ममैव कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियोगाभिर्यदि ममातिपीडां नाकरिष्यत्, तदोन्मादाभावा-न्मयात्मप्रकाशनमपि नाकरिष्यत्, ततश्च मत्प्राप्तिविधातनिश्चयात्त्वन्मरणमेव स्यात्, तद्वियोगान्ममपि मरणं स्यात्; तस्मात्पीडयोन्मादाधिक्यान्मयात्मनः प्राकट्ये कृते मत्प्राप्तिनिश्चयात्त्वया प्राणा रक्षिताः, तस्माच्च मत्प्राणा अपि तेन रक्षिता इति स स्मराभिर्मम दयामेव चकारेति भावः । कामाभिः कदर्थनात्यर्थतयापि मे दयां चकार । कुतः—तवेति, त्वदीयोऽहमिति त्वां पीडयत्येव, त्वत्संबन्धान्मामपि पीडयति । इयं तस्य कृपैव, भैमी मामेव वरिष्यति, नान्यमिति निश्चयात् । योजनान्तरमुपेक्षणीयम् ॥ १३३ ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न वा' इति साहित्यविद्याधरी-संमतः पाठः । ३ 'मयात्मनो मामनु-' इति जीवातु साहित्यविद्याधर्योः पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अमी समीहैकपरास्तवामराः स्वर्किकरं मामपि कर्तुमीशिषे ।

विचार्यकार्यं सृज मा विधान्मुधा कृतानुतापस्त्वयि पार्ष्णिविग्रहं १३४

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्तवदभिलाषकेवलनिष्ठाः त्वामेवामिलष्यन्तीत्यर्थः । तव तेष्वनुरागो न । त्वं मामपि स्वर्किकरं कर्तुं ईशिषे, मां स्वीयं दासं कर्तुं त्वमेवेच्छसीत्यर्थः । ममानुरागोऽप्रयोजकः किंतु तव मध्यनुरागः प्रयोजक इति भावः । एवं सति त्वं कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह—कृतो यः पश्चात्तापः स त्वयि पार्ष्णः पश्चात्त्यस्य वैरिणो विग्रहं तद्वत्कलहम् । दुःखमिति यावत् । मुधा वृथा मा विधान्मा कार्षीत् । अविचार्य देवे वृते नलमहं किमिति नावरिषम्, मयि वा वृते कंचन देवं किमिति नावरिषमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति, तस्माद्विचार्यैव विधेयं कुर्विति भावः । संधिमकृत्वा बहिर्निर्गते विजिगीषौ पार्ष्णिग्राहो वैरायते । ईशिषे, 'ईशः से' (७।२।७७) इतीद । मा विधात्, भविष्यति 'माङ्ङि लुङ्' (३।३।१७५), 'न माङ्ङयोगे' (६।४।७४) इत्यङ्भावः ॥ १३४ ॥

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे भिया न तेभ्यः स्मरतानवान्न वा ।

हितं यदि स्यान्मदसुव्ययेन ते तदा तव प्रेमणि शुद्धिलब्धये ॥ १३५ ॥

उदासितेनेति ॥ हे भैमि ! उदासितेनैवोदासीनेनैव मया 'अमी समीहैकपराः—' (नै० ९।१३४) इत्यादिना विचार्य सृज इत्येवमिदं मतमुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्मृणीध्वेति नोद्यसे । तथा,—स्मरेण कृतं स्वस्य तानवं कार्यं, तस्माद्वा 'स्वर्किकरम्' (नै० ९।१३४) इत्यादिना मां वृणीध्वेति न वोद्यसे । 'भिया' इत्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्वितार्थमेव विचार्य कुर्विति मयोक्तम् । न त्वन्येनाशयेनेति भावः । मया देवे वृते सति मद्वियोगात्त्वन्मृतिरेव स्यादित्याशङ्क्यामाह—मदसुव्ययेन मदीय-प्राणनाशेन ते तुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मय्येतावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः तस्मिन्निषये एतदेव प्राणत्यजनमेव तव हितमेव वा शुद्धिलब्धय आनृण्यप्राप्तये स्यात् । ममेत्यर्थात् तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः । मत्प्राणव्ययेन तव हिते जातेऽनृणित्वेन ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे, वदेर्यकि यजादित्वात् संप्रसारणम् । 'उच्यते' इति च पाठः ॥ १३५ ॥

इतीरितैर्नैषधसूनुतामृतैर्विदर्भजन्मा भृशमुल्लास सा ।

ऋतोरधिश्रीः शिशिरानुजन्मनः पिकस्वरैर्दूरविकस्वरैर्यथा ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ सा विदर्भजन्मा 'ददेऽपि तुभ्यम्—' (नै० ९।१३१) इति ईरितैः पूर्वोक्तैर्नैषधस्य सूनुतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लासं हर्षं प्राप । नलत्व-निश्चयात्, तेनात्मन्यनुरागस्य प्रकाशितत्वात्, तेभ्यो न बिभेमीत्युक्तवाच्च । 'ईदृशैः' इति पाठे पूर्वोक्तैः इति वक्ष्यमाणप्रकारेणोल्लासेति योज्यम् । शिशिरं ऋतुमनु लक्षीकृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका श्रीः दूरविकस्वरैरतिविकासिभिः पिक-

स्वरैः कोकिलालापैः कृत्वा, 'यथा' इवार्थः । उल्लसति । पिकस्वरसाम्येन नलवचसां मदनोद्दीपकत्वं सूचितम् । अन्यदपि पीयूषैर्जलैर्वा सोल्लासं भवति ॥ १३६ ॥

तमेवोल्लासमाह—

नलं तदावेत्य तमाशये निजे घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।
जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा सतीधिया दैवतदूतधावि सा ॥१३७॥

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनसि नलं नलनामकं राजानमवेत्य निश्चित्य घृणां जुगुप्सां विगानं निन्दां च मुमोच अर्थात्मनस एव । निजाशये विषये घृणां विगानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति जुगुप्सा, अनुचितकारि चैतदिति निन्दा, यद्वा,—नलप्राप्त्यनाशया शरीरे घृणा, परपुरुषसंवादशङ्कया निन्दा । कीदृशी—तदा नलज्ञानावसरे सतीधिया पातिव्रत्यबुद्ध्या धृतं नियमितं, बलात्कारेण तस्मात्परावर्तितमित्यर्थः । दैवतदूतं प्रति धावि मनो हि निश्चयेन जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिव्रतया नियन्त्रितं मनो दूते धावतीति जुगुप्समाना निन्दन्तीत्यर्थः । यद्वा,—हि यस्मात् सा तदा सतीधिया धृतं मनो दैवतदूतधावि जुगुप्समानाऽभूदिति योजना । नलान्यदेवदूतगामित्वादप्रशस्तमेतन्मदीयमन्तःकरणमनुचितकारि चेति पूर्वं यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च, नलनिश्चयानन्तरमत्रानुरक्तं यन्मदीयं मनस्तत्साध्वेव जातमिति जहर्षेवेति भावः ॥१३७॥

मनोभुवस्ते भविनां मनः पिता निमज्जयन्नेनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा त्वयेति सा स्थिता सती मन्मथनिन्दिनी धिया १३८

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः मनोभुवः ते तव पिता । यतः—त्वं मन एव भूः उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मनस्तव पिता । हे काम ! त्वं स्वपितृभूतं तत् मनः एनसि परपुरुषाभिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे । काकुः । त्वया सत्पुत्रकथा सद्भिः पुत्रैः पितरः पुण्याल्लोकान्यान्तीति कथा अमुद्रि समापिता । नलत्वनिश्चयात्पूर्वं धिया मनसा इति पूर्वोक्तप्रकारेण मन्मथनिन्दिनी सती पतिव्रता वा सा भैमी स्थिता नलत्वनिश्चयानन्तरं कामनिन्दनादुपरतेत्यर्थः ॥ १३८ ॥

प्रसूनमित्येव तदङ्गवर्णना न सा विशेषात्कतमत्तदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तैदवर्णि लोमभिर्मुदस्त्रुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥ १३९ ॥

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सौकुमार्याद्भैमीशरीरं पुष्पमिति तदङ्गवर्णना सामान्याकारेणाभूत्, परं तु तत्पुष्पं कतमत्, किंजातीयमिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाकारेण भैमीशरीरमेतज्जातीयमिति नाभूत् । तदा तदीयनलत्वनिश्चयसमये मुदस्त्रुणा प्रावृषि हर्षास्त्रुजनितवर्षाकाले हर्षमुच्चिद्रत्वमागतैः प्राप्तैः लोमभिः भैमीरोमभिः कर्तृभिः तत् भैमीशरीरं पुष्पं वा कदम्बपुष्पमवर्णि कथितम् । कदम्बानि हि प्रावृदकाले विक-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'द्रुतं' इति मल्लि० ।

३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'निरवर्णि' इति मल्लि० संमतः पाठः । ६ 'हगन्तुना' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

सन्ति । भैम्यज्ञमुज्जिद्रे रोमभिः कदम्बतुल्यमभूदित्यर्थः । हर्षवशादसुरोमाश्चादि तस्यां जातमिति भावः ॥ १३९ ॥

मयैव संबोध्य नलं व्यलापि यत्स्वमाह मद्बुद्धमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसाहमस्वसुः स्वभाषितस्वोद्भूतमविभ्रमक्रमः ॥ १४० ॥

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भाषितः स्वोद्भूतस्य स्वभ्रान्तेः विभ्रमणां विलासानां क्रमो येन स्वोद्भूतमविभ्रमयोः क्रमः 'अये ! मयात्मा किमनिष्टुतीकृतः—' (नै० ९।१२२) इत्यादिश्लोकपञ्चकोक्तो येन वा सोऽसौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसात् खण्डितवान् । इति किम्—मयैव नलं संबोध्य 'इयं न ते—' (नै० ९।१७) इत्यादि-श्लोकचतुष्टयेन नलसंबोधनान्युक्त्वा यद्यलापि विलपितम् । असौ नलः तदिदं विल-पितं विमृश्य विचार्य मद्बुद्धं मया ज्ञातं स्वमात्मानम् 'अयि प्रिये ! कस्य कृते विल-प्यते—' (नै० ९।१०३) इत्यादिसप्तदशभिः श्लोकैराह—अहमनया ज्ञातः, तत्कि-मित्यहं न कथयामीत्यात्मानं कथितवान्, न तु स्वारस्येनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं, न तु त्वया ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन प्रापयति स्मेत्यर्थः । मदभिलाष-जनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति ज्ञात्वा सा भैमी तुतोषेति भावः । असादिति 'षोऽन्तकर्मणि', 'विभाषा घ्राधेत्—' (२।४।७८) इति सिचो लुक् । अशादिति पाठे—तनूचकारेत्यर्थः । 'शो तनूकरणे' तेनैव सिचो लुक् ॥ १४० ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा ममज्ज तेनैव महाहृदे ह्रियः ॥ १४१ ॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्भराजप्रभवा भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तुमलं समर्था नाभूत् । लज्जानुभाववशात्तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । अतः—पुरः आदौ नलत्वनिश्चयात्पूर्वम् अत्रपा निर्लज्जा सती अभिमुखं समक्षं यत् तमूचे, तेनैव समक्षवचनेन हेतुना नलत्वनिश्चयानन्तरं ह्रियो महाहृदे समुद्रे ममज्ज निमग्ना । लज्जाल्पत्वे किञ्चिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु लज्जासमुद्रे मग्ना वक्तुं समर्था नाभू-दिति युक्तमेवेति भावः । 'सखी'पदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् ॥ १४१ ॥

'यदापवार्यापि न दातुमुत्तरं शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।

विहस्य सख्येव तमब्रवीत्तदा ह्रियाऽधुना मौनधना भवत्प्रिया ॥ १४२ ॥

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि ज्वनिकादिना व्यवधायापि रहस्यपि तिर्य-ग्बलितं कृत्वा सख्याः श्रवसि कर्णे प्रियस्य नलस्योत्तरं दातुं न शशाक । समक्षं वक्तुमशक्तैव परं व्यवधायापि एनं प्रत्येवं वदेति सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशक्ताभूत्, तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमब्रवीत् । इति किम्—भवत्प्रिया अधुना ह्रिया मौनमेव धनं यस्याः सा मौनिनी वर्तते । चित्र-

१ 'अत्रातिशयोक्तिर्भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'एतच्च—'-'स्तम्भप्रलय-रोमाश्चाः स्वेदो वैवर्ण्य-वेपथू । अश्रुवैस्वर्यमित्यष्टौ सात्त्विकाः परिकीर्तिताः' (द० क० ४।५) इत्युक्तसकलसात्त्विकोपलक्षणमिति द्रष्टव्यम् । तदङ्गस्य कदम्बाभेदोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'सुभाषित—' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ३ 'अत्र लेकानुप्रासो-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लिखितं पुरःस्थितं च प्रति पूर्वं बहूक्तत्वादिदानीं मौनं व्यर्थमिति अधुनेत्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमप्यत एव कृतम् । अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायापि परम्परया-पीत्यर्थ इति वा ॥ १४२ ॥

पदातिथेयाँलिखितस्य ते स्वयं वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।

जगाद् यां सैव मुखान्मम त्वया प्रसूनबाणोपनिषद्भिः शम्यताम् ॥ १४३ ॥

पदेति ॥ हे नल ! इयं भैमी लोचननिर्झरानश्रुप्रवाहान् स्वयं स्वहस्तेन चित्र-भित्तौ पटे वा लिखितस्य ते तव पदातिथेयान् चरणप्राधुणिकान्वितन्वती कुर्वती चरण-पतनादिना वियोगजबाष्पनिर्झरेण क्षालनं कुर्वती यां प्रसूनबाणस्य कामस्योपनिषदं कामाद्वैतप्रकाशिकां जगाद् लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूनबाणोपनिषत् मम मुख-त्त्वया निशम्यताम् । अनया कामपीडावशात् पूर्वमुक्तं मयोच्यते, न तु स्वस्फूर्त्या । सत्यं मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः । रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष उपनिषत् । 'निर्झर'पदेनाश्रु-बाहुल्यं सूचितम् ॥ १४३ ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां शशंस न त्वद्विरहाप्तसंशयाम् ।

क चन्द्रवंशस्य वतंस ! मद्रधानृशंसता संभविनी भवादृशे ॥ १४४ ॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणाप्तः प्राप्तः संशयो जीवसंदेहो यया एवंभूतौ त्वयि त्वद्विषये तवाग्रेऽसंशयं निश्चितं न शशंस प्रायशो न कथितवान् । यतः—हे चन्द्रवंशस्य वतंसालंकार नल ! भवादृशे सौन्दर्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महा-कुलीने च मद्रधानृशंसता निर्दयता घातुकता क कुतः संभविनी युक्ता ? पूर्वोक्तगुण-युक्तो हि निर्दोषं पुरुषमपि न हन्ति, किं पुनः क्रियमित्यर्थः । तस्मात् स एव प्राण-पर्यवसायिनीं त्वद्विरहजन्यां मदीयामवस्थां तव पुरस्ताद् न कथितवानित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं मामन्वग्रहीष्ठा एव, तव न कोऽप्यपराध इति भावः । असंशयम्, अर्थाभावेऽव्ययीभावः । वतंस इति, 'वष्टि भागुरि—'इत्यल्लोपः । भवादृशे, 'त्यदादिषु दृशः' (३।२।६०) इति कञि 'आ सर्वनाम्नः' (६।३।९१) इत्या-त्वम् ॥ १४४ ॥

जितस्त्वयास्येन विधुः स्मरः श्रिया कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः ।

तवेति कृत्वा यदि तज्जितं मया न मोघसंकल्पधराः किलामरौः १४५

जित इति ॥ हे नल ! त्वया आस्येन विधुर्जितः । श्रियाऽङ्गकान्त्या स्मरो जितः ।

तौ चन्द्रस्मरौ मम वधे कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्तिभ्यामेव त्वयैव वा तयोरपराद्धम् । तौ त्वां त्यक्त्वा निरपराधां मां किमिति पीडयतः ? इति कथयेति भावः । स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति—तैयोस्तव वा किमपि कर्तुमसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा बुद्ध्या यदि चेन्मां पीडयतः, तर्हि मया जितम् । शकुन-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र नलापकारासमर्थयोः विधु-स्मरयोस्तदीयजनापकारकथनात् प्रत्यनीकालङ्कारः, "बलिनः प्रतिपक्षस्य" प्रतीकारे सुदुष्करे । यस्तदीयतिरस्कारः प्रत्यनीकं तदुच्यते" इति लक्षणात्' इति जीवातुः । ५ तयोः=मुखभियोः ।

ग्रन्थिरेव निबद्ध इति भावः । किल यस्मात् अमरा मोघसंकल्पधरा निष्फलमानस-
कर्मधारिणो न भवन्ति । यन्मनसि धारयन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहमिति ताभ्यां
यत् संकल्पितं, तत् सफलं भविष्यति इति मया जितमित्यर्थः । अतिस्मरातिचन्द्रमु-
खत्वद्विरहाच्चन्द्रकामौ मां पीडयत इति भावः । अन्योऽपि साक्षाद्विरिणोऽपकर्तुमश-
कस्तत्संबन्धिनमन्यमपकरोति । यौ त्वदवयवाभ्यां जितौ तौ त्वदर्धाङ्गभूतया मया
जितावेवेत्यर्थः इति वा ॥ १४५ ॥

निजांशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभिर्मुधा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मृजाम् ।
त्वदास्यतां यास्यति तावतापि किं वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥१४६॥

निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्वकिरणैः निर्दग्धं ममाङ्गं तस्य
भस्मभिः कृत्वा लाञ्छनोन्मृजां स्वीयकलङ्कप्रोञ्चनं मुधा वृथा वाञ्छति । वैयर्थ्य-
मेवाह—तावतापि मदङ्गभस्मभिर्लाञ्छनप्रोञ्चने कृतेऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखत्वं
यास्यति किम् । अपि तु न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने वधूवधेन स्त्रीवधजनितपातकेन
पुनः कलङ्कित एव । त्वन्मुखसादृश्यं कलङ्कित्वाच्च प्राप्नोत्येवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां
मां पीडयतीति भावः । अन्यस्याप्यादर्शादेर्मलिनस्य भस्मना लाञ्छनप्रोञ्चनं क्रियते ।
कलङ्कवान्कृतः, 'तत्करोति-' (ग० सू० २०४) इति णिचि मतुब्बलोपे निष्ठा । वधू-
वधेन, कर्तेरि तृतीया, करणे तु तारकैदिः ॥ १४६ ॥

प्रसीद यच्छ स्वशरान्मनोभुवे स हन्तु मां तैर्धुतैकौसुमाशुगः ।
त्वदेकचित्ताहमसून्विमुञ्चती त्वमेव भूत्वा तृणवज्रयामि तम् ॥१४७॥

प्रसीदेति ॥ हे नल ! त्वं ममोपरि प्रसीद । स्वशरान्मनोभुवे यच्छ देहि । स
कामो धुतास्यक्ताः कौसुमा आशुगा बाणा येनैवंभूतः सन् तैर्भवदीयैः शरैः मां हन्तु ।
कामबाणाः पीडयन्ति, नतु झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति, त्वदीया बाणा लौहत्वादति-
तीक्ष्णत्वाच्च झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति, न तु पीडाम्, तस्मात्तान्मदनाय देहि
एतावदेव तव प्रसन्नत्वम् । तैर्बाणैर्मां मारयिष्यति । मरणे को लाभ इत्याशङ्क्याह—
त्वदेकचित्ता असून्विमुञ्चती अहं त्वमेव त्वद्रूपैव भूत्वा तं कामं तृणवत् तृणमिवा-
प्रयासेन जयामि । त्वया सौन्दर्येण कामस्य जितत्वात्त्वद्रूपलाभात्स मया जेतुं शक्यत
इत्यर्थः । 'मरणे यादृशी जन्तोर्भावना यस्य जायते । तादृशं लभते जन्म स भूयो
हि स्वकर्मभिः ॥' इति वचनात् । 'यं यं वापि स्मरन्भावम्-' (भ० गी० ८।६)
इत्यादिभगवद्वचनप्रामाण्याच्च मम त्वद्रूपप्राप्तिरित्यर्थः । मुञ्चती, मुचेत्स्तौदादिकत्वात्
'आच्छीनद्योर्नुम्' (७।१।८०) इति नुम्बिकल्पानुमभार्वः ॥ १४७ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिप्रत्यनीककाव्यलिङ्गालंकाराः', तदुक्तं काव्यप्रकाशे—“प्रतिपक्षमशक्तेन
प्रतिकर्तुं तिरस्त्रिया । या तदीयस्य तत्स्तुत्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते”- इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोर्नलास-
साम्याय भैम्यङ्गभस्मभिः स्वकलङ्कमार्जनाद्वधूवधकलङ्कप्राप्तिकथनादनर्थोत्पत्तिरूपो विषमा-
लंकारः' इति जीवानुः । ३ 'धृत' इति मल्लि०संमतः पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यु-
पमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रुतिः सुराणां गुणगायनी यदि त्वदङ्गिमग्नस्य जनस्य किं ततः ।

स्तवे रवेरप्सु कृताल्लवैः कृते न मुद्वती जातु भवेत्कुमुद्वती ॥ १४८ ॥

श्रुतिरिति ॥ श्रुतिर्वेदो यदि सुराणां देवानां गुणगायनी गुणवर्णनपरा, ततः तर्हि त्वदङ्गिममस्य त्वच्चरणानुरागिणो मल्लक्षणस्य जनस्य ततो वेदकृताद्देवगुणवर्णनादपि किम् ? अन्यत्रानुरक्तस्योत्तमेनान्यवर्णने कृतेऽपि तत्रानुरागो नोत्पद्यत इत्यर्थः । यतः—अप्सु कृताल्लवैः कृतल्लानैः पुरुषै रवेः सूर्यस्य स्तवे कृतेऽपि कुमुद्वती कुमुदिनी जातु कदाचिदपि मुद्वती सूर्यविषये हर्षवत्यनुरागिणी न भवेत् । तस्याश्चन्द्र एवानुरागात्, तद्वन्ममेत्यर्थः ॥ १४८ ॥

कथासु शिष्यै वरमद्य न ध्रिये ममावगन्तासि न भावमन्यथा ।

त्वदर्थमुक्तासुतया सुनाथ ! मां प्रतीहि जीवाभ्यधिक ! त्वदेकिकाम् ॥

कथास्विति ॥ हे नल ! अद्य एतावत्यामपि पीडायां सत्यां कथासु शिष्यै गोष्ठीशेषीभवानि ध्रियै । वरमेतन्मनागिष्टम् । न ध्रिये न तिष्ठामि । न जीवामीत्यर्थः । अन्यथा मरणेन विना त्वं मम भावमनुरागं नावगन्तासि नावगमिष्यसि । अत एव सुनाथ सुखामिन् ! अत एव जीवाभ्यधिक प्राणेभ्योऽप्यतिप्रिय ! त्वदर्थमुक्तासुतया त्वदर्थं त्यक्तप्राणतया कृत्वा मां त्वदेकिकां त्वं एकः केवलो यस्या एवंविधां त्वदेकशरणां प्रतीहि जानीहि । यत्प्राणेभ्योऽधिकं तदर्थमेव प्राणास्त्यज्यन्ते । त्वं च मम प्राणाधिकः शोभनस्वामी च । शोभनश्च स्वामी सेवकं स्वार्थं त्यक्तप्राणं ज्ञात्वाऽनुकम्पत इत्यर्थः । त्वदर्थं भैम्या प्राणास्त्यक्ता इति लोकमुखादाकर्ण्य स्वस्मिन्ममानुरागं ज्ञास्यसि नान्यथेति मरणमेव युक्तमिति भावः । असूनां नाथ अत एव जीवाभ्यधिक इति वा । न सुनाथोऽसुनाथः । सुनाथः केनचित्प्राणारेण सेवकं खानुरागिणं जानाति । त्वं तु असुनाथत्वात्प्राणव्ययेन विना न जानासीत्पुलम्भोऽपि सूचितः । 'आशु नाथ' इति क्वचित् । शिष्यै, दैवादिकस्य शिष्येर्लङ्घितमैकवचनम् । ध्रिये, लङ्घितमैकवचनम् । त्वदेकिकाम्, 'शेषाद्विभाषा' (५।४।१५४) इति कर्ष ॥ १४९ ॥

महेन्द्रहेतेरपि रक्षणं भयाद्यदर्थिसाधारणमल्लभ्यतम् ।

प्रसूनबाणादपि मामरक्षतः क्षतं तदुच्चैरवकीर्णिनस्तव ॥ १५० ॥

महेन्द्रेति ॥ महेन्द्रहेतेरिन्द्रायुधादपि यद्भयं तस्माद्यद्रक्षणम्, यद्वा, भयहेतोर्वज्राद्रक्षणम्, तत् अल्लभ्यतां शूराणां व्रतं अर्थिषु शरणागतेषु साधारणम् । पुरुषो रक्षणीयः, न तु स्त्रीति; स्त्री रक्षणीया, न तु पुमानिति पक्षपातरहितं क्षत्रियाणां व्रतं नियमः । तत् अवकीर्णिनो भग्नव्रतस्य तव व्रतमुच्चैरतितरां क्षतं विनष्टम् । यतः—प्रसूनबाणात्कामात्, प्रसूनरूपाद्बाणाद्वा मामरक्षतो रक्षणमकुर्वाणस्य । यः पुष्पादपि रक्षितुं न शक्नोति स वज्रात्कथं रक्षितुं शक्नोतीति संभावनापि कुतस्त्येति 'अपि'-शब्दार्थः ॥ १५० ॥

१ 'अत्र दृष्टान्तालंकारः' जीवातु-साहित्यविद्याधर्यौ । २ 'शिष्ये' इति मल्लि० । ३ 'आशु. नाथ' इति मल्लि० पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'न सूनबाणादपि' इति जीवातु-साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ६ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तवास्मि मां घातुकमप्युपेक्षसे मृषामरं हाऽमरगौरवात्सरम् ।

अवेहि चण्डालमनङ्गमङ्ग ! तं स्वकाण्डकारस्य मधोः सखा हि सः १५१

तवेति ॥ अहं तवास्मि । त्वं तु मां घातुकं हन्तारं मृषामरं मिथ्यादेवं स्मरम-
मरगौरवात् देवत्वबुद्ध्या उपेक्षसे । हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । देवत्वबुद्धिं त्यक्त्वा
एनं मारयेति भावः । अन्योऽपि स्वीयं मारयन्तं नोपेक्षते, किंतु तं हन्ति । कामस्य
मृषामरत्वमाह—अङ्ग प्रियतम ! तं अनङ्गं चण्डालमेवावेहि जानीहि । चण्डाले दया
नोचिता । हि यस्मात् स कामः स्वकाण्डकारस्य स्वस्य काण्डाः पुष्पलक्षणा बाणा-
स्तेषां निष्पादकस्य मधोर्वसन्तस्य सखा । वसन्ते पुष्पबाहुल्यात् स एव कामकाण्ड-
कारः । चण्डाल एव काण्डकारो भवति । ‘तत्संसर्गां च पञ्चमः’ इति वचनात्काम-
स्यापि चण्डालत्वम्, तस्मान्मृषामरत्वं कामस्य । अङ्गुल्याद्यङ्गकर्तृनाच्चण्डालोऽप्य-
नङ्गो भवति । तस्मान्मारयैनमिति भावः । चण्डालोऽपि मारणार्थं विश्वासजनकं वेषं
गृह्णाति । मां, ‘न लोका—’ (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः । काण्डकारः,
‘कर्मण्यर्ण’ (३।२।१) ॥ १५१ ॥

लघौ लघावेव पुरः परे बुधैर्विधेयमुत्तेजनमात्मतेजसः ।

तृणे तृणेढि ज्वलनः खलु ज्वलन् क्रमात्करीषद्रुमकाण्डमण्डलम् १५२

लघाविति ॥ बुधैः पण्डितैः लघौ लघौ अल्पतरे परे शत्रौ पुरः प्रथममात्म-
तेजस उत्तेजनं संशुक्षणं विधेयं करणीयम् । अल्पवैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः,
अल्पतरः शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । खलु यस्माज्ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारेऽधि-
करणे ज्वलन् क्रमात्परिपात्या करीषं शुष्कगोमयचूर्णं द्रुमकाण्डमण्डलं वृक्षस्कन्धसमूहं
च तृणेढि हिनस्ति ज्वलयति । यथा तेजस्विनामवधिरभिरप्यादावल्पं शत्रुं नाशयति,
पश्चान्महान्तमिति तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मदनो नोपेक्षणीय इति भावः । तृणेढि,
‘तृणह इम्’ (७।३।९२) इत्यादि । हीनतयापि कामस्यावगणना न कर्तव्येत्यर्थः ॥

सुरापराधस्तव वा कियानयं स्वयंवरायामनुकम्प्रता मयि ।

गिरापि वक्ष्यन्ति मखेषु तर्पणादिदं न देवा मुखलज्जयैव ते ॥ १५३ ॥

सुरेति ॥ ‘वा’ संभावनायाम् । स्वयं स्वानुरागेणैव या वृणुते, न तु केनचि-
त्प्रेरिता तादृश्यां स्वयंवरायां मयि मदङ्गीकारलक्षणा याऽनुकम्प्रता दयालुत्वं अयं तव
सुरेषु विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वल्पतरः । मयि धर्मपट्यां मखेषु ‘त्वत्कृ-
तात्तर्पणात्तृप्तेर्हेतोः मुखलज्जयैव मुखदाक्षिण्येनैव ते देवा इदं त्वया दूत्येऽस्माकमपरा-
द्धमितिदं गिराऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणेन धारयिष्यन्तीति किं वाच्यम् ।
मयैव स्वेच्छावरणात्खलोऽपि तवापराधो नास्तीत्यर्थः । सर्वथा त्वयाहमनुप्राप्येति
भावः । ते तव मुखलज्जयेति वा । अन्योऽपि बहुपकारिणाल्पतरेऽपराधे कृतेऽपि
तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि न वक्ति । स्वयंवरा, पैचाद्यच् ॥ १५३ ॥

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्राप्तार्थान्तर-
न्यासालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः’
इति जीवातुः । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

व्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेद्या न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा १५४

व्रजन्त्विति ॥ ते देवा अपि त्वत्संबन्धिनं वरं श्रेष्ठं स्वयंवरदेशं वरं कामं वा व्रजन्तु । तानेवेन्द्रादीन् प्रसाद्य प्रसन्नान्कृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्वरणार्थमागतास्त्वया प्रत्युक्ताः कथं प्रसन्नाः स्युरित्यत आह—नेति । दया तानिन्द्रादीनपि सर्वथा लेशतोऽपि न स्पृशेदिति न, अपि तु स्पृशेदेव । ते मध्यल्पा मपि दयां करिष्यन्त्येवेत्यर्थः । यतः—तेऽपि देवाः तावत् मदनो न भवन्ति, त्वमेव वा भवन्ति । जगति द्वावेव युवां निष्कृपौ युवां विना सकलं जगत् सदयमेव । ते सकृपाः स्वयंवरे कौतुकावलोकनार्थं सुखेनागच्छन्त्विति भावः । त्वं वा नैवेति वाऽन्वयः ॥ १५४ ॥

इतीयमालेख्यगतेऽपि वीक्षिते त्वयि स्मरव्रीडसमस्यानया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी प्रवर्तिता सारघसारसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल ! (इति सखीवचनम्) अनया भैम्या इयं इति पूर्वोक्तप्रकारेण मयोदिता सरघाभिर्मधुमक्षिकाभिः कृतस्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यातिमधुरस्य सारणी नदी प्रवर्तिता । किंभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकारित्वान्मौनमयान्तरीपिणी मौनरूपद्वीपवती । किंभूतयाऽनया—आलेख्यगते पटादिलिखितचित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विषये स्मरव्रीडयोः कामलज्जयोः समस्या संक्षेपो मिश्रीभावो यस्यां सा तथा । कामलज्जावत्येत्यर्थः । कामवशाद्वकि, लज्जावशाच्च तूष्णीमास्त इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तरीपिणी भवति । अनयापि विषमया समस्या पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनुरागेणोन्मादवशायैवमुक्तं, तस्याः सचेतनस्य तव साक्षात्कारे जाते सत्यन्यवरणे शङ्कापि कथंकारं कर्तुमर्हा । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रादिवरणविषयमतः परं त्वयापि किमपि न वाच्यमिति भावः । 'सरघा मधुमक्षिका' इत्यमरः । सरघाभिः कृतमित्यर्थे 'मक्षिकादिभ्योऽण्' इति प्रकृते 'तद्विशेषेभ्यश्च' इति वार्तिकाद्योगविभागाद्वाण् । सारयति पातयति तीरमिति सारणी । बहुलवचनात्कर्तरि ल्युट् ॥ १५५ ॥

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्यते न

ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किन्तु कृत्ताङ्गुलीकः ।

कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानमन्तश्चरित्वा

सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्यशस्तज्जुषन्ताम् ॥ १५६ ॥

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव त्वत्संबन्धी चण्डालः किन्तु चण्डान्क्रूरान् शरान् आ समन्ताल्लाति आदत्ते । चण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति क्रूरबाणः । अथ च विषेण मीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विषलिप्तबाण इत्यर्थः । न स्पृश्यते न दृश्यते । यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विद्यमाने । अथ च

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विषयस्य बाधोऽनुपादानेन विषयिण्याः सारषसारण्या एवोपनिबन्धात्तयोर्भेदेऽप्यभेदोक्तेः श्वातिशयोक्तिभेदः' इति जीवानुः ।

सौन्दर्येण पराभवितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डालत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः,—कृत्ता छिन्ना कनिष्ठाङ्गुली यस्य छिन्नाङ्गुलीकः । चण्डालो हि छिन्नाङ्गुलीको भवतीति चण्डालजातिः । तस्य चण्डालकर्माह—अधिवनस्थानं वनस्थानमध्ये मधुं वसन्तं मित्रं कृत्वा वसन्तेनोद्दीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च वनेषु मधुप्रधानं मद्यपं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमध्ये प्रविश्य, सख्या भैम्याः प्राणान्हरति । सख्या अन्तश्चरित्वेति वा । प्राणगमनपर्यवसायिनीं पीडां करोति, अथ च प्राणानेव मुष्णाति । तत्तस्माद् हरतो दिशः त्वद्यशो जुषन्तां सेवन्ताम् । त्वद्वासेन तेनैवं कृते सर्वदिग्ब्यापिनी तव कीर्तिर्भवत्विति सोऽङ्गुष्ठनं वचनम् । त्वय्यनुरागबाहुल्यात्त्वत्प्राप्त्यभावात्षट्षिण्यो मदनः सखीं पीडयति-तराम् । ततश्च तवाकीर्तिर्भवति, तस्माद्यथाऽस्याः पीडा शाम्यति, तव चाकीर्तिर्न भवति, तथैवं त्वया विधेयम्, न त्वन्यथेति भावः । ‘जगति’ इति पाठे जगति अनङ्गः ख्यातः । तु पुनः अयि नल, इति पदं (वा) १ ॥ १५६ ॥

अथ भीमभुवैव रहोऽभिहितां नतमौलिरपत्रपया स निजाम् ।

अमरैः सह राजसमाजगतिं जगतीपतिरभ्युपगम्य ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिर्ययौ जगाम । किं कृत्वा—देवैः सह त्वया आगन्तव्यमिति भीमभुवैव भैम्यैवाभिहितां रह एकान्ते उक्तां निजां स्वीयाममरैः सह राजसमाजं स्वयंवरदेशं प्रति गतिमभ्युपगम्याङ्गीकृत्य । किंभूतः—अपत्रपया इन्द्रादिकार्यकरणाज्जया नतमौलिरधोमुखः ॥ १५७ ॥

श्वस्तस्याः प्रियमाप्तुमुद्गुरधियो धाराः सृजन्त्या रया-

न्नम्रोन्नम्रकपोलपालिपुलकैर्वेतस्वतीरक्षुणः ।

चत्वारः प्रहराः स्मरार्तिभिरभूत्सापि क्षपा दुःक्षया

तत्तस्यां कृपयाखिलैव विधिना रात्रिलियामा कृता ॥ १५८ ॥

श्व इति ॥ तस्या भैम्याश्चत्वारः प्रहराः सापि एकापि क्षपा चतुःप्रहररूपा रात्रिः वियोगस्य दुःसहत्वात्स्मरार्तिभिः कामपीडाभिः कृत्वा यस्मात् दुःक्षयाऽतिबाहिनुमशक्याभूत्, तत्तस्माद्धेतोः विधिना ब्रह्मणा तस्यां भैम्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहरापि रात्रिः, अथ च प्रतिदिनभाविनी सर्वापि रात्रिः, त्रियामा त्रिप्रहरा कृता । रात्रेरेकः प्रहरो हृत इत्यर्थः । आद्यन्तयोश्चतसृषु घटीषु दिनव्यवहारात्रियामेति क्षीरस्वामी । सा रात्रिस्तया महता कष्टेनातिक्रान्तेति भावः । किंभूतायास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमाप्तुं प्राप्तुमुद्गुरोत्कण्ठिता धीर्यस्या उत्सुकायाः तथा,—अक्षुणो धाराः (सृजन्त्याः) वियोगवशाद्वाष्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन (सृजन्त्याः) विस्तारयन्त्याः । किंभूता धाराः—नम्रोन्नम्रैरुन्नतानतैः कपोलपाल्याः पुलकै रोमाञ्चैः कृत्वा वेतस्वतीर्बहुवेतसयुक्ताः । रयाद्वा नम्रोन्नम्रत्वम् । नदीष्वपि नम्रोन्नम्रा वेतसा भवन्ति । वेतस्वतीः, ‘कुमुदनड्वेतसेभ्यो अक्षुप्’ (४।२।८७) इति अक्षुप् ॥ १५८ ॥

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः, मन्दाक्रान्तावृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र कामस्य चण्डालधर्मयोग्यचण्डालत्वेनोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भैम्या । मन्दाक्रान्तावृत्तम्’ इति जीवातुः । २ ‘अभ्युपगम्य’ इति मल्लि० पाठः । ३ ‘अत्र सहोक्त्यलंकारः, तोदकं वृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘दुःक्षपा’ इति मल्लि० । ५ ‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युत्प्रेक्षांकारः, शार्दूलविक्रीडितम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘गम्योत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः ।

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः

पतिरभिलपति स्म स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।

त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षा-

त्कृतिकृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिषु द्राक् ॥ १५९ ॥

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिर्नलः इह भैमीविषये (सं)भूतं जातमखिलं तत्स्वात्मदूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूत्यं तस्य तत्त्वं याथार्थ्यं भूतस्य परमार्थस्वरूपभूतस्य वृत्तस्य गत्या प्रकारेण—प्रथमं मया निष्कपटं दूत्यं कृतम्, अनन्तरमुन्मदिष्णुना मयात्मप्रकाशनं कृतमित्यादिस्वरूपेण भूतस्य सत्यस्य प्रकारेण वा इन्द्रादिषु द्राक् शीघ्रं निरस्तानन्दमकृतकार्यत्वाज्जावशाच्च त्यक्तहर्षं यथा तथाभिलपति स्म कथयति स्म । यथावृत्तमेवाकथयदित्यर्थः । किंभूतेष्विन्द्रादिषु—त्रिभुवने जनानां यावान्वृत्तो निष्पन्नो वृत्तान्तः समाचारस्तस्य साक्षात्कृतौ प्रत्यक्षीकरणे कृतिषु कुशलेषु । 'त्रिभुवन-' इत्यादिना निष्कपटं दूत्यं कृतमित्यादावेव तैर्ज्ञातमिति सूचितम् ॥ १५९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

संदृग्धार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्थं पूर्ववत् । संदृग्धो गुम्फितः अर्णववर्णनाख्यो ग्रन्थो येन । अर्णववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थस्तेन कृत इत्यर्थः । व्यरंसीत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः—' (१।३।८३) इति परस्मैपदम् । 'यमरमनमातां सक् च' (७।२।७३) इतीदं सगागमौ ॥ १६० ॥

इति श्रीबेदरूपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे नवमः सर्गः समाप्तः ॥

दशमः सर्गः ।

इदानीं स्वयंवरस्य पूर्ववर्णनार्थं दशमं सर्गमारभते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः शस्त्रेषु शस्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंबरवैरिकायव्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

रथैरिति ॥ अथ कुमाराः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो रथैः कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयंवरमायुराजग्मुः । किंभूताः—(पूर्वमाकारिताः) कुलजाः कुलीनाः शस्त्रेषु धनु-रादिषु, शस्त्रेषु वेदादिशस्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपर्यन्ताः समन्त्रकशस्त्रप्रयोगोपसंहारविदो वेदादिशस्त्रविदश्च । तथा, शंबरवैरी कामस्तस्य कायव्यूहः शंबरजयार्थं मायया गृहीतो यः शरीरसङ्घः तद्वच्छ्रीः शोभा येषाम् । कामशरीरसङ्घा एव ते युवान इत्यर्थः । तथा,—श्रिया लक्ष्म्या कृत्वा जितो यक्षराट् कुबेरो यैस्ते कुबेरादप्य-

धिकसंपद इति यावत् । स्वयंवरस्थानं कुण्डिनं प्राप्ता इत्यर्थः । अन्यवाहनसद्भावेऽपि संपदाधिक्यसूचनार्थं महारथत्वादिप्रशंसासूचनार्थं च 'रथ'पदम् । एतैर्विशेषणैर्वैरोचिता गुणाः कथिताः । यदुक्तम्—'कन्या वरयते रूपं माता वित्तं पिता श्रुतम् । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति मिष्टान्नमितरे जनाः ॥' प्रथमतः शस्त्रग्रहणं क्षत्रियाणां शास्त्रापेक्षयाऽभ्यर्हिततरत्वसूचनार्थम् । आयुः, आङ्पूर्वस्य यातेर्लङि ॥ १ ॥

नाभूदभूमिः स्मरसायकानां नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्थादपन्था धरणेः कणोऽपि व्रजेषु राज्ञां युगपद्भजत्सु ॥ २ ॥

नाभूदिति ॥ कुलजः कुलीनः कोऽपि कुमारः स्मरसायकानामभूमिरगोचरो नाभूत् । किंतु स्वयंवरश्रवणेन कामबाणपीडित एवाभूत् । तथा, अगन्ता नासीत् । सर्वोऽपि स्वयंवरे गत एवेत्यर्थः । राज्ञां व्रजेषु युगपद्भजत्सु सत्सु धरणेः पृथिव्याः कणोऽप्यणुरूपोऽपि देशः अपन्था नास्थान्न स्थितः, किंतु बहुमार्गोऽभूदित्यर्थः । अस्थादिति, 'गातिस्था—' (२।४।७७) इति सिचो लुक् ॥ २ ॥

योग्यैर्व्रजद्भिर्नृपजां वरीतुं वीरैरनहैः प्रसमेन हर्तुम् ।

द्रष्टुं परैस्तान्परिकर्तुमन्यैः स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥ ३ ॥

योग्यैरिति ॥ कुलादिना योग्यैर्नृपजां भैमीं वरीतुं व्रजद्भिर्नृपैः, तथा,—अनहैः कुलादिना अयोग्यैः प्रसमेन हठेन हर्तुं व्रजद्भिः वीरैः शूरैः, तथा,—स्वयंवरकौतुकं द्रष्टुं व्रजद्भिः परैरुदासीनैः, तथा,—तान्सर्वानपि परिकर्तुं सेवितुं व्रजद्भिरन्यैः वेतनप्राहिभिः दासीभूतैर्जनैः कृत्वा (तैर्निर्गमितैः) ककुभो दिशः स्वमात्रशेषाः स्वमात्रावशिष्टाः बभूवुः । सर्वेऽपि जनाः स्वयंवरे गता इति भावः । 'अनुरोद्धुम्' इति पाठे स एवार्थः ॥ ३ ॥

पूर्वोक्तमेवार्थमाह—

लोकैरशेषैरवनिश्रियं तामुद्दिश्य दिश्यैर्विहिते प्रयाणे ।

स्ववर्तितत्तज्जनयन्त्रणार्तिविश्रान्तिमायुः ककुभां विभागाः ॥ ४ ॥

लोकैरिति ॥ अशेषैः सकलैः दिश्यैर्दिग्भवेर्लोकैरवनेः पृथिव्याः श्रियं लक्ष्मीं तां भैमीमुद्दिश्य प्रयाणे विहिते सति ककुभां दिशां विभागाः स्वस्मिन्वर्तिनो वर्तमानाः ते ते जना अनेकजातीया बहुसंख्याका ये जनास्तैः कृत्वा या यन्त्रणा संकटजा तथा अर्तिः पीडा ततो विश्रान्ति सुखावस्थानमायुः । भारराहित्यात् सोच्छ्वासा जाता इत्यर्थः । दिश्यैः, दिगादित्वाद्यर्त् ॥ ४ ॥

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।

भैमीं स लब्धामिव तत्र मेने यः प्राप भूभृद्भवितुं पुरस्तात् ॥ ५ ॥

तलमिति ॥ ऊर्ध्वं विकीर्णा अतिसूक्ष्मास्तिला अपि यथा तलं भूतलं न ईयुरधो

१ 'अत्रानुप्रासपरिकरोपमातिशयालंकारसंकरः, इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रालक्षणस्य मिश्रितत्वादुपजातिवृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र राज्ञां कात्स्न्येन सरेषुविषयत्व-गन्तृत्वाभ्यां भूमेः पथित्वेन चासंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । 'अत्र ककुभां स्वमात्रशेषत्वासंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र दीपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा गम्या' इति जीवातुः ।

न पेतुः, तथा सैन्यैः कृत्वा राजपथा राजमार्गा बभूवुः । सैन्यबाहुल्यादतिसंकीर्णा जाता इति भावः । तत्रातिसंकटेषु राजपथेषु यो भूभृत् राजा पुरस्तादग्रे भवितुं गन्तुं प्राप शशाक स भैमी लब्धामिव लब्धप्रायामिव मेने । एते यावदागच्छन्ति तावत्पुरोगतं मामेव भैमी वरीष्यत इति मेने इत्यर्थः । सर्वोऽप्यहमहमिकयाऽग्रे गन्तुमैच्छदिति भावः । 'तथा पथाऽभावि महीमहेन्द्रैः' इति पाठे राजभिः प्रथा मार्गेण तथा जातमिति व्याख्येयम् ॥ ५ ॥

नृपः पुरःस्थैः प्रतिबद्धवर्त्मा पश्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।

यन्त्रस्थसिद्धार्थपदाभिषेकं लब्ध्वाप्यसिद्धार्थममन्यत स्वम् ॥ ६ ॥

नृप इति ॥ पुरःस्थैरग्रे स्थितैः मनुष्यादिभिः प्रतिबद्धवर्त्मा तथा पश्चात्तनैः पश्चात्स्थितैः नुद्यमानः पुरः प्रेर्यमाणः कश्चन नृपः यन्त्रस्थाः तैलाकर्षणयन्त्रस्थाः सिद्धार्थाः सर्षपास्तेषां पदे स्थानेऽभिषेकं लब्ध्वाप्यूर्ध्वाधःस्थितपाषाणनिष्पीडितसर्षपावस्थां लब्ध्वापि स्वमात्मानमसिद्धार्थमकृतकार्यममन्यत । सर्षपपदाभिषिक्तोऽपि सर्षपो न भवतीति विरोधद्योतकः, 'अपि' शब्दः । कथंचिदपि पुरो गन्तुमशक्तत्वाद्भैमीप्राप्तिर्मम न भविष्यतीति मृतप्रायत्वाच्चातिदुःखितोऽभूदिति भावः । 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्' (४।२।९८) इति विशेषविहितेन त्यक्ता व्युत्थुलोर्बाधस्य युक्तत्वात् पाश्चात्यैरिति भाव्यम् । पश्चात्तनैरिति शिष्टप्रयोगदर्शनान्महाविभाषानुवृत्तेर्वा समर्थनीयम् ॥ ६ ॥

राज्ञां पथि स्त्यानतयानुपूर्व्या विलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।

आह्वानसंज्ञानमिवाग्रकम्पैर्दुर्विदभेन्द्रपुरीपताकाः ॥ ७ ॥

राज्ञामिति ॥ विदभेन्द्रपुरीपताका अग्रकम्पैः कृत्वा राज्ञामाह्वानसंज्ञानमाह्वानसंकेतं ददुरिव । झटित्यायात, विलम्बं मा कार्हेत्यादिष्टवत्य इवेत्यर्थः । किंभूतानां राज्ञाम्—पथि स्त्यानतयाऽतिसंकटतया निमित्तभूतया कृत्वा आनुपूर्व्या कृत्वा या विलङ्घना गतिः, तत्राशक्त्याऽसामर्थ्येन विलम्बभाजाम् । अन्योऽपि विलम्बेन पश्चादायान्तं हस्तादिनाह्वयति । दूरात्कुण्डिननगरीपताकास्तैर्दृष्टा इति भावः । स्त्यानम्, 'स्थै शब्दसंघातयोः' इत्यस्य 'संयोगादेरातो धातोः—' इति निष्ठानत्वम् । पूर्वं पूर्वमनुगतोऽनुपूर्वः, तस्य भाव आनुपूर्वी औचित्यवत् ॥ ७ ॥

प्राग्भूय कर्कोटक आचकर्ष सकम्बलं नागबलं यदुच्चैः ।

भुवस्तले कुण्डिनगामि राज्ञां तद्वासुकेश्चाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥ ८ ॥

प्रागिति ॥ कर्कः श्वेतोऽश्वः, अटतीत्यटकः ह्यगतिः सन् प्राग्भूय पुरो भूत्वा उच्चैरतिशयेन भुवस्तले भूपृष्ठे कुण्डिनगामि सकम्बलं नानावर्णकुथसहितं सप्रावरणं च यद् राज्ञां नागबलं हस्तिसैन्यमाचकर्ष, तन्नागबलमश्वतरो वेसरोऽन्वगच्छत् । करिसैन्यस्य पुरस्तात्पश्चाच्चाश्वा गच्छन्तीति सेनारीतिः । अथ च—कर्कोटकः सर्पविशेषः प्राग्भूय पुरस्तात् भूत्वा उच्चैः सकम्बलं कम्बलाख्येन सर्पेण सहितं भुवस्तले पाताले स्थितं कुण्डिनगामि वासुकेः यन्नागबलं सर्पबलमाचकर्ष पातालतः कुण्डिन-

१ 'अत्र ठेकानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'तादृक्संबन्धासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'पश्चात्तन्वन्ति अर्थाद्रमनादीनि पश्चात्तनाः इति अच्चा समर्थनीयम्' इति सुखावबोधा । ३ 'असिद्धार्थं सिद्धिरहितममन्यतेति अविरोधाद्विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । ४ 'दधुः' इति मल्लि० पाठः । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षा-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुरमानीतवान् । अश्वतरनामा सर्पः तन्नागबलमन्वगच्छत् । सर्वं सर्पबलं वृद्धानु-
क्रमेण कुण्डिनमायातम् । सर्वेऽपि राजानो वासुकिप्रमुखाः सर्पाश्च स्वयंवराय ससैन्याः
कुण्डिनमागता इति भावः । 'कम्बलो नागभेदे स्यात्कुप्यप्रावारयोरपि' इति विश्वः ।
प्राग्भूय, च्यन्त(गति)समासत्वाद्धृप् । अश्वतरः, पक्षे 'वत्सोक्षाश्वर्षभेभ्यश्च तनुत्वे'
(५।३।९१) इति तरप् । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलं स्यात्' इत्यमरः ॥ ८ ॥

आगच्छदुर्वीन्द्रचमू समुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।

विस्पष्टमाचष्ट हैरिद्रधूनां रूपं पतित्यागदशानुरूपम् ॥ ९ ॥

आगच्छदिति ॥ हरिद्रधूनां दिग्बधूनां मुखश्रीः प्रारम्भशोभा मुखशोभा च
पतिभिः कृतस्त्यागस्तेन या दशा तस्या अनुरूपं योग्यं रूपं विस्पष्टमाचष्ट । किंभूता—
आगच्छन्त्युर्वीन्द्रचमूस्तया समुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता । स्वप्रियत्यागेनैतादृश्यवस्था
स्त्रीणां भवतीति । दिग्बधूनामिन्द्रादयो राजानश्च पतयः । सर्वा अपि दिशो राज-
शून्याः सैन्यबाहुल्याद्रजोधूसराश्च जाता इति भावः ॥ ९ ॥

पतित्यागमेव विवृणोति—

आखण्डलो दण्डधरः कृशानुः पाशीति नाथैः ककुभां चतुर्भिः ।

भैम्येव बद्धा स्वगुणेन कृष्टैः स्वयंवरे तत्र गतं न शेषैः ॥ १० ॥

आखण्डल इति ॥ ककुभां चतुर्भिरिति एतत्संज्ञकैः नाथैः तत्र स्वयंवरे गतम्,
शेषैरन्यैर्देवैः न । इति किम्—आखण्डल इन्द्रः, दण्डधरः यमः, कृशानुः अग्निः,
पाशी वरुण इति । किंभूतैरिवेन्द्रादिभिः—भैम्या सौन्दर्यादिना स्वगुणेन बद्धा कृष्टै-
रिव । 'यये तदुद्धाहरसान्न शेषैः' इति कैचित् ॥ १० ॥

शेषानागमने हेतुमाह—

मन्त्रैः पुरं भीमपुरोहितस्य तद्वद्धरक्षं विशति क्व रक्षः ।

तत्रोद्यमं दिक्पतिराततान यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥ ११ ॥

मन्त्रैरिति ॥ रक्षो राक्षसो भीमपुरोहितस्य मन्त्रैः वेदोक्तैः बद्धरक्षं कृतरक्षणं
तत्पुरं कुण्डिनं क्व कथं विशति । अपि तु कथंचिदपि न । ततः तस्माद्यातुधानो
नैर्ऋतो दिक्पतिः जातु कदाचित्कथंचिदपि तत्र यातुमुद्यमं नाततान ॥ ११ ॥

कर्तुं शशाकाभिमुखं न भैम्या मृगं दृगम्भोरुहर्तैर्जितं यत् ।

अस्या विवाहाय ययौ विदभ्रास्तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥ १२ ॥

कर्तुमिति ॥ गन्धवाहो वायुस्तेन कारणेनास्या भैम्या विवाहाय परिणेतुं विद-
भ्राञ्ज ययौ । यतः—स मृगो वाहनं यस्य । यत् यतः कारणात् मृगं भैम्या अभि-

१ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति जीवातु-साहित्यविद्याधर्यौ । २ 'दिशां जनेषु' इति
पाठो जीवातुव्याख्यातः । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रान्य-
धर्मस्यान्यत्रासंभवादिशां प्रोषितमर्तृकारूपमिव रूपमिति सादृश्याक्षेपादसंभवद्वस्तुसंबन्धाख्यो
निदर्शनाभेदः' इति जीवातुः । ४ 'यये' इत्यादिपाठमाहृत्य 'यातेर्भावे लिट्' इति जीवा-
तुक्तिस्तु 'भावे चाकर्मकेभ्यः' इति सूत्रविरुद्धा । 'तत् कुण्डिनपुरम्' इति व्याख्यानं तु
युक्तम् । ५ 'अत्र श्लिष्टरूपकोत्प्रेक्षांलंकारः' इति जीवातुः । ६ 'अत्र लेकानुप्रासः, काव्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'निर्जितं' इति मल्लि० । ८ 'तस्याः'
मल्लि०संमतः पाठः ।

मुखं कर्तुं न शशाक । यतः—किंभूतं मृगम् । भैम्याः दृग्भोरुद्वाभ्यां नेत्रकम-
लाभ्यां तर्जितं भर्त्सितम् । दृग्भोरुद्वाभ्यां तर्जितत्वाद्भीतस्य मृगस्य गन्तुमसामर्थ्याद-
न्यस्य बाह्वनस्याभावात्तेन तत्र न गतमिति भावः । अन्योऽपि तर्जितस्वर्जकसंमुखं
गन्तुं न शक्नोति ॥ १२ ॥

जातौ न वित्ते न गुणे न कामः सौन्दर्य एव प्रवणः स वामः ।
स्वच्छस्वशैलेक्षितकुत्सबेरस्तां प्रत्यगात्र स्त्रितमां कुबेरः ॥ १३ ॥

जाताविति ॥ कामो मदनो जातौ प्रवणो न आसक्तो न । तथा,—वित्ते द्रव्ये
प्रवणो न । तथा,—गुणे प्रवणो न, किंतु स कामः सौन्दर्य एव प्रवणः । यतो वामो
वक्रगतिर्मनोहरश्चेति विचार्य स्वच्छे निर्मले स्वशैले कैलासे ईक्षितं कुत्सं कुत्सितं बेरं
वपुः नेत्रं वा येन एवंभूतः कुबेरः तां स्त्रितमां नारीश्रेष्ठां प्रत्युद्दिश्य नागात् । ‘कन्या
वरयते रूपम्’ इति कन्याया रूप एव तात्पर्यात्, स्वस्य रूपाभावात्, (कामप्राधा-
न्यात्) कन्याया जाल्यादावतात्पर्यात्कुबेरः स्वयंवरे नागत इति भावः ॥ १३ ॥

भैमीविवाहं सहते स्म कस्मादर्थं तनुर्या गिरिजात्मभर्तुः ।

तेनाव्रजन्त्या विदधे विदर्भानीशानयानाय तयान्तरायः ॥ १४ ॥

भैमीति ॥ या गिरिजा पार्वती आत्मभर्तुर्हरस्वार्थं तनुः संती (सा) हरकर्तृकं
भैमीविवाहं कस्मात्सहते स्म । अपि तु न सहते स्म । विदर्भान् अत्रजन्त्या तया
पार्वत्या ईशानयानाय हरगमनाय तेन कारणेनान्तरायो विघ्नो विदधे कृतः । शरी-
रार्धत्वात् पार्वत्याः कथं स गच्छतु । ‘पुंस्यर्धोऽर्धं समेऽशके’ इत्यमरः ॥ १४ ॥

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।

प्रयातु भारं स निवेद्य कस्मिन्नहिर्महीगौरवसासहिर्यः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अधरदिशः पतिः शेषः भीमनरेन्द्रजायाः स्वयंवरं न प्रवि-
वेश । कुतः—स शेषः कस्मिन्स्वसदृशे पृथ्वीभारं निवेद्य प्रयातु । योऽहिः सर्पो
महीगौरवं मृशं सहत इति महीगौरवसासहिः । सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय
इकारान्ता निपातिताः ॥ १५ ॥

यैयौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।

व्यलोकि लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा समं विवाहः कः पितामहेन ॥ १६ ॥

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनैवंविध ऊर्ध्वदिशः पतिर्ब्रह्मा
विमृश्य धर्मतत्त्वं विचार्य स्वयंवरं न ययौ । विचारमेवाह—पितामहेन, अथ च
पितृपित्रा समं विवाहः कः लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा व्यलोकि । लोकस्मृतिश्रुतिविरुद्ध
इत्यर्थः । ‘असमानार्धगोत्रजाम्’ (याज्ञ०आ०५३) इति स्मृतिनिषेधात् पितृपित्रा सह

१ ‘अत्र रूपकातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
काव्यलिङ्गदीपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘गिरिशस्य गौरी’ इति साहित्य-
विद्याधरीस्य पाठः । ‘गिरिजा स्वभर्तुः’ इति मल्लि०संमतः पाठः । ४ ‘ध्रुवं न
यान्त्या’ इति साहित्यविद्याधरीस्य पाठः । ‘तेन व्रजन्त्या’ इति मल्लि० । ५ ‘अत्रो-
त्प्रेक्षाहेतुनप्रासात्काराः’ इति साहित्यविद्याधरी । ६ ‘कः’ इति मल्लि०पाठः ।
७ ‘स्वयं विमृश्यैव स धर्मशास्त्रं स्वयंवरं प्राप्सित न स्वयंभूः । व्यलोकि लोके मुनिभिः
स्मृतौ वा’ इति पाठः सुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

विवाहस्याननुज्ञातत्वात्पितामहेन तत्र न गतमिति भावः । मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्यादिति भावः ॥ १६ ॥

भैमीनिरस्तं स्वमवेत्य दूतीमुखात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।

स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्द्यं चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः ॥ १७ ॥

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो दिक्पालाः दूतीमुखात् स्वमात्मानं भैम्या निरस्तं निराकृतं किल निश्चयेनावेत्य ज्ञात्वा स्यदे गमने किमर्थमस्माभिस्तत्र गन्तव्यमित्युत्साहभङ्गान्मुखेन्दौ च चित्तस्य मान्द्यमालस्यं वितत्य विस्तीर्य राजसमाज-मीयुर्जग्मुः । 'चिरस्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्द्यं शनैस्त्वम्, मुखेन्दौ मान्द्यं मलिनता । एतन्मान्द्यद्वयेन चित्तस्यापि मान्द्यं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे' (६।४।२८) इति साधुः ॥ १७ ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।

अभून्महेन्द्रादिचतुष्टयी सा चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनीयालीकरूपा मिथ्यास्वरूपा चतुर्नल्यभूत् । किंभूता—दूतीमुखात्स्वस्मिन् भैमीविरागमाकर्ण्यपि इति शेषिताशा-ऽवशिष्टाशा । इति किम्—भैमी नलभ्रमेणाप्यस्मान् कदाचिद्भजेतेति संभावनयेत्यर्थः । नलानुरक्ता भैमी नलभ्रान्त्याऽस्मानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा भूत्वा चत्वारो-ऽपीन्द्रादयस्तत्रागता इति भावः ॥ १८ ॥

प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां दृष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।

नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः स्वाभाविकात्कृत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भवितुं तद्भवितुं नलीभवितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां सुराणां मध्ये अयं नलतुल्यो जातो न वा इति दृष्टेनावलोकितेन । तथा, अहं नलतुल्यो जातो न वा, इति कथय इति पृष्टेन परस्परेणान्योन्येन नलसाम्यसिद्धिः परस्परनलतुल्यत्वसिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलसदृशो नाभूः, त्वमपि नल-सदृशो नाभूरिति परस्परमूचुरित्यर्थः । यतः—स्वाभाविकात्सहजात् कृत्रिममन्यदेव । सहजस्य कृत्रिमस्य च महदन्तरं यस्मात्, तस्मात्ते नलसदृशा न जाता इति भावः । सुराणां नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्वयः । 'तद्वैतसिद्धिर्न बतानुमेने' इति पाठे—द्वितैव द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । तस्य नलस्य द्वैतं तद्वैतं तस्य सिद्धिर्लाभो नानुमेने । 'बत' खेदे ॥ १९ ॥

१ 'अत्र हेतुल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपो-ऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'श्रुत्वा निजं भीमजया निराशं दूतीमुखादिन्द्रमुखाः' इति पाठः सुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'स्पन्दे' इति मल्लि० पाठः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ५ अप्रानुप्रासो-ऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'प्रपश्यताम्' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'तद्वैतसिद्धिर्न बतानुमेने' इति जीवातुः । ८ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तर-न्यासोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

पूर्णेन्दुमास्यं विदधुः पुनस्ते पुनर्मुखीचक्रुरनिद्रमञ्जम् ।

स्ववक्रमादर्शतलेऽथ दर्शं दर्शं बभञ्जुर्न तथातिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णेन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुनः पुनः आस्यं मुखं विदधुः चक्रुः । तथा,—अनिद्रं विकसितमञ्जं पुनःपुनः मुखीचक्रुः, पूर्वं पूर्णं चन्द्रं मुखीचक्रुः । तमयोग्यमिति ज्ञात्वा पश्चाद्विकसितं कमलम्, तदप्ययोग्यं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, तदनन्तरं पुनरपि कमलं मुखीचक्रुरिति 'पुनः'शब्दयोरर्थः । अथ एवं कृतेऽपि आदर्शतले दर्पणमण्डले स्ववक्रं दर्शं दर्शमादरात्परीक्षकदृष्ट्या दृष्ट्वा बभञ्जुः भग्नीचक्रुः । यतः—तथा नलमुखवदतिमञ्जु अतिसुन्दरं नाभूत् । पूर्णचन्द्रविकसितकमलाभ्यामपि नलमुखमतिसुन्दरमिति भावः । दर्शं दर्शम्, 'आभीक्ष्ये णमुल्च' (३।४।२२) इति णमुल्, 'नित्यवीप्सयोः' (८।४।१) इति द्वित्वं च ॥ २० ॥

तेषां तदा लब्धुमनीश्वराणां श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।

नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं बहिर्मुखानामनलाननत्वम् ॥ २१ ॥

तेषामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणावसरे निजास्येन नलाननस्य श्रियं नलाननशोभां लब्धुमनीश्वराणामसमर्थानां तेषां बहिर्मुखानां देवानामनलाननत्वमग्निमुखत्वं कर्तुं, अथ च नलाननतुल्याननत्वरहित्यं पुनरुक्तिः लक्षणं दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं नाभूत् । 'अग्निमुखा वै देवाः' इति पूर्वं श्रुतिसिद्धम् । एवमेषां बहिर्मुखत्वे पुनर्बहिर्मुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च पूर्वमपि नलाननतुल्याननत्वरहित्ये सिद्धेऽलीकनलीभवनानन्तरं पुनरपि नलाननत्वरहित्यात् पुनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलात् पौनरुक्त्यमित्यर्थः । त्वन्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदपि नाभूदिति भावः । अन्यस्याप्यसमर्थस्याप्रतिभयाननं पुनरुक्तिदोषं परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः । 'बहिः कुशहुताशयोः' इति विश्वैः ॥ २१ ॥

प्रियावियोगकथितादिवैलाञ्छन्द्राच्च राहुग्रहपीडितात्ते ।

ध्माताद्भवेन स्मरतोऽपि सारैः स्वं कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम् ॥ २२ ॥

प्रियेति ॥ ते देवाः प्रियावियोगेनोर्वशीविरहेण कथितादिव ऐलात्पुरुषवसः, तथा,—राहुग्रहपीडितादिव चन्द्राच्च, तथा,—ध्मातादिव (ईश्वरेणेत्यर्थात्) दग्धादिव स्मरतोऽपि गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा स्वमात्मानं नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधिं कल्पयन्ति स्म । प्रियावियोगादयः साराकर्षणोपायत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्यस्यापि सारः कथनपीडितामिदाहादिभिः समाकृष्यते । प्रियावियोगकथनरहितैल-ग्रहपीडनरहितचन्द्र-ईश्वरकृतदाहरहितकाम-तुल्यस्य नलस्य त्रिभ्योऽप्यधिकत्वादिति भावः । 'मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततोऽधमः' इत्यमरः । 'किलैलात्' इति पाठे 'किल' उत्प्रेक्षायाम् ॥ २२ ॥

१ 'अत्र जाल्यतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्णेन्द्रादिकारणसामान्येऽपि विवक्षितकार्यानुत्पत्तिकथनात् विशेषोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'तथा' इति मल्लि० । ३ 'अत्र श्लेषातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलाननश्रीलिभूनां तेषां न केवलं तदलाभः प्रत्युत दुस्तरतरपुनरुक्तिदोषरूपानर्थोत्पत्तिश्चेति द्वितीयो विषमप्रभेदः' इति जीवातुः । ४ 'कथितात् किमैलाञ्छन्द्राद्गृहीतैः' इति मल्लि० पाठः । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ननु भैम्या नले निरतिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रा-
गता इत्यत आह—

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तैर्भैमीति भूपान्विधिराहतास्यै ।

स्पर्धां दिगीशानपि कारयित्वा तस्यैव तेभ्यः प्रथिमानमाख्यत् ॥२३॥

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूपान् इति मनसि धृत्वा आहूत आनीतवान् ।
इति किम्—भैमी तैः भूपैः सह नलस्य इयत् अन्तरं हस्ताद्यभिनयमात्रेणानिर्वच-
नीयं विशेषतः पश्यतु । तथा,—दिगीशानपि नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कार-
यित्वा तस्यैव नलस्यैव प्रथिमानं तेभ्यो दिगीशेभ्य आख्यत् । भैमी प्रतीत्यर्थात् ।
साक्षाद्दर्शनात्तारतम्यं ज्ञायते, ननु परोक्षमिति कारणाद्राजानः समाहृताः । अधिकेन
सह स्पर्धा भवति । यतो दिगीशैर्नलत्वेन विना भैमीप्राप्त्यभावात्तत्प्राप्त्यर्थं नलरूप-
धारणाञ्जलाधिक्यमेव ब्रह्मणोक्तमित्यर्थः । उभयेभ्योऽपि नल एवाधिक इति भावः ।
(नलरूपे धृतेऽपि तत्तुल्या न जाताः ।) 'इदमन्तरम्' इत्यपि पाठः । दिगीशान्,
'हृकोः—' (१।४।५३) इति कर्मत्वम् ॥ २३ ॥

सभा नलश्रीयमकैर्यमाद्यैर्नलं विनाभूद्भुतदिव्यरत्नैः ।

भामाङ्गणप्राघुणिके चतुर्भिर्देवद्रुमैर्द्यौरिव पारिजाते ॥ २४ ॥

समेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रतिनिधिभिः यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं
विना द्यौरिव अभूत् । किंभूता द्यौः—पारिजाते भामायाः सत्यभामाया अङ्गणस्य
प्राघुणिकेऽतिथौ सति चतुर्भिर्मन्दार—संतान—कल्पवृक्ष—हरिचन्दन—संज्ञकैर्देवद्रुमैरुप-
लक्षिता । किंभूतैरुभयैः—धृतदिव्यरत्नैर्धृतदिव्यरत्नाभरणैः मूलादारभ्याप्रपर्यन्तं धृत-
मुक्तादिदिव्यरत्नैश्च । पारिजातं विना मन्दारादिषु सत्स्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा
नलरूपधारिष्विन्द्रादिषु सत्स्वपि मुख्यं नलं विना सभा न शुशुभे । इन्द्रादयः
सभायामागताः, नलो नागत इति भावः ॥ २४ ॥

तत्रागमद्वासुकिरीशभूषाभस्मोपदेहस्फुटगौरदेहः ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमानप्रसीदजीवाद्यनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिस्तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किंभूतः—ईशस्य भूषार्थं
भस्मैव उपदेहोऽङ्गरागः, तेन स्फुटं प्रकटं गौर उज्ज्वलो देहो यस्य । तथा,—फणी-
न्द्रवृन्दैः कर्कोटकदिसर्पश्रेष्ठसमूहैः प्रणिगद्यमान उच्यमानः प्रसीद, जीव इत्यादि-
शब्दो यत्र ईदृशोऽनुजीविनां सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । 'प्राग्भूय—'
(नै० १०।८) इत्यनेन वासुकेः पातालाच्चलनमात्रमेवोक्तं, इदानीं तु सभागमन-
मिति न पौनरुक्त्यम् । 'ईशवासात्' इति पाठे ईश्वरशरीरे योगपट्टादिभवननिमित्त-
वसतेर्हेतोः^४ ॥ २५ ॥

१ 'त्रैलोक्यातिशायि लावण्यमस्येति प्रत्यायितुमेव ब्रह्मा स्वयंवरव्याजेन त्रिलोकीमेक-
त्राचकर्षेत्युल्लेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'प्लेह' इति मल्लि० । ४ 'अत्र लेशानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्वीपान्तरेभ्यः पुटभेदनं तत् क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः ।

तत्कालमालम्बि न केन यूना स्मरेषुपक्षानिलतूललीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिषु देवभूमिषु द्वीपान्तरलक्षणासु ये भूपा राजानस्तैर्द्वीपान्तरेभ्यः प्लक्षादिभ्यः सकाशात्तत् पुटभेदनं नगरं कुण्डिनाख्यं क्षणाज्झटिति अवापे प्राप्तम् । क्षणमात्रागमने हेतुमाह—केन यूना तत्कालं तस्मिन् भैमीखयंवरसमये स्मरेषुपक्षानिलतूललीला कामबाणपक्षवातसंबन्धात्कार्पासविलासो नालम्बि नाङ्गीकृतः, अपि तु सर्वेणापि तूललीलाङ्गीकृता । वातेरितस्तूले यथा दूराज्झटित्यायाति तथा तेऽपि कामपीडिताः सन्तः सर्वेऽपि झटित्यनायासेनायाता इति भावः ॥ २६ ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।

प्रियोक्तिदानादरनम्रताद्यैरुपाचरञ्चारु स राजचक्रम् ॥ २७ ॥

रम्येष्विति ॥ स कुण्डिनमेव नाकस्तस्य नाथो भीमो रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन स्थापनेन, तथा,—सपर्ययातिथ्येन, तथा,—प्रियोक्त्या प्रियवचनेन, दानेनोपस्कारादिदानेन आदरेण, नम्रतया च, आदरकृतया नम्रतया वा एतदाद्यैः कृत्वा चारु सम्यग्यथा तथा राजचक्रमुपाचरदत्तुंषत् ॥ २७ ॥

सार्वभौमेन तेन ते कथं पूजिता इत्याशङ्क्याह—

चतुःसमुद्रीपरिखे नृपाणामन्तःपुरे वासितकीर्तिदारे ।

दानं दया सूनृतमातिथेयी चतुष्टयी रक्षणसौविदल्ला ॥ २८ ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां समुद्राणां समाहारश्चतुःसमुद्री सा परिखा यस्य एवंविधे वासिता वसति कारिताः कीर्तय एव दारा यत्र एवंभूते नृपाणामन्तःपुरे भूलक्षणे विषये दानं, दया, सूनृतं प्रियसत्यवचनम्, आतिथेयी अर्घादिपूजा, एवंप्रकारं चतुष्टयी रक्षणार्थं सौविदल्लाः कञ्चुकिनः । दानादिचतुष्टयेन राज्ञां कीर्तिः परिपाल्यते, नान्यथेति हेतोः प्रभुणापि तेन कीर्तिरक्षणाय सपर्यादिभिः परितोषिता इति भावः । 'औदार्यदाक्षिण्यदयादमानाम्' इति च पाठः । अन्यत्राप्यन्तःपुरे परिखा भवति, दाराश्च तिष्ठन्ति, रक्षकाश्च भवन्ति ॥ २८ ॥

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।

जिज्ञासितस्वेप्सितलाभलिङ्गं स्वल्पोऽपि नैवापि नृपैर्विशेषः ॥ २९ ॥

अभ्यागतैरिति ॥ अभ्यागतैः समागतैरितिभूतैर्वा नृपैः कुण्डिनवासवस्य भीमस्य तेषु तेषु परोक्षेष्वप्रत्यक्षेष्वनिर्वचनीयेषु परस्परेणाज्ञातेषु वृत्तेषु प्रियोक्त्याद्याचरणेष्वपि विषये, परोक्षं वृत्तेषु निष्पन्नेषु प्रियोक्त्यादिषु वा स्वल्पोऽपि विशेषः प्रियोक्त्यादौ तारतम्यं नालम्बि न प्राप्तः । किंभूतः—जिज्ञासितस्य ज्ञातुमिष्टस्य स्वेप्सितस्य भैमीलक्षणस्य लाभः प्राप्तिः, तस्य चिह्नम् । अनेनैतस्य मदपेक्षया प्रियो-

१ 'सुरभूमिपालैः' इति मल्लि० पाठः । २ 'आलम्बि' इति मल्लि० पाठः । ३ 'अत्र लेकानुप्रासकाम्यलिङ्गनिदर्शनातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र लेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ अत्र 'नालम्बि' इति पाठद्वीकाकृतसंमत इति भाति ।

क्त्यादि सादरं कृतं तर्हि भैमीमेतस्मै दास्यतीति विशेषतः कस्यानेन महानादरः क्रियत इति जिज्ञासायां विशेषस्तैर्न बुद्ध इत्यर्थः । प्रत्यक्षं यस्य प्रियोक्त्यादि कृतं तत्र विशेषो न प्राप्तः, किं पुनः परोक्षवृत्तेष्विति 'अपि'शब्दार्थः । सर्वेषामपि पूजादि सममेव कृतमिति भैमी ममेव भविष्यतीति सर्वेऽप्यमंसतेति भावः । 'जिज्ञासितः' इति सविसर्गोऽपि पाठः कंचित् ॥ २९ ॥

अङ्गे विदर्भेन्द्रपुरस्य शङ्के न संममौ नैष तथा समाजः ।

यथा पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा जगद्धा जठरे मुरारेः ॥ ३० ॥

अङ्क इति ॥ पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा ममौ, यथा वा मुरारेर्जठरे जगन्नैलोक्यं, तथा विदर्भेन्द्रपुरस्याङ्गे मध्ये एष समाजो राजसङ्को न संममाविति न, किंतु तथैव संममावित्यहं शङ्के मन्ये । एतेन नगरस्यातिविस्तृतत्वमुक्त्वा ॥ ३० ॥

पुरे पथि द्वारगृहाणि तत्र चित्रीकृतान्युत्सववाञ्छयेव ।

नभोऽपि किर्मीरमकारि तेषां महीभुजामाभरणप्रभाभिः ॥ ३१ ॥

पुर इति ॥ तत्र पुरे पथि राजमार्गसमीपे द्वारगृहाणि मुख्यपुरोभागे रचितानि द्वाराणि राजमार्गमुभयतो गृहाणि; यद्वा,—पन्थानो राजमार्गा द्वाराणि गृहाणि च । यद्वा, पथिषु द्वाराणि येषां तानि गृहाण्युत्सववाञ्छया विवाहोत्सवाभिलाषेण लेख्यादिना कृत्वा लोकेन चित्रीकृतान्येवाश्चर्यरूपाणि कृतान्येव । तत्राश्चर्यं न, किंतु तेषां महीभृतामाभरणप्रभाभिस्तत्रत्यं नभोऽप्याकाशमपि किर्मीरं नानावर्णमकारि कृतम् । गृहादीनि चित्रीकृतानीति किं वाच्यमित्यर्थः ॥ ३१ ॥

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्रीस्तेषां यथासीत्परिचारकेऽपि ।

अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुबालिशस्तं तैथागतं नायकमेव कंचित् ॥ ३२ ॥

विलासेति ॥ विलासः कटाक्षविक्षेपादिशृङ्गारचेष्टा, तथा वैदग्ध्यं वक्रोक्त्यादिभाषणे चातुर्यम्, विभूषणं सुवर्णाद्यलंकारः, एतज्जनिता श्रीः शोभा तेषां राज्ञां परिचारके सेवकेऽपि तथासीत्, यथा येन प्रकारेण स्त्रीशिशुबालिशस्तं परिचारकमपि कंचिदागतं नायकमेव मुख्यं राजानमेवाज्ञासिषुर्बुद्ध्यन्ते स्म । सेवकस्य विलासादिशोभां दृष्ट्वा अयं राजविशेष एवेति सेवके ह्यादीनां भ्रान्तिरभूदिति भावः । 'शिशुबालिश्च च बालिशः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

न खेदिनश्चामरमारुतैर्न निमेषनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।

म्लानस्रजो नातपचारणेन देवा नृदेवा बिभिदुर्न तत्र ॥ ३३ ॥

नेति ॥ तत्र राजसमाजे देवा नृदेवा राजानो न बिभिदुः भेदं न प्रापुः । कथम्—स्वभावत एव न खेदिनश्चलच्चामरमारुतरूपलक्षिताः । तथा,—स्वभावतो न निमेषनेत्राः । निर्निमेषा इत्यर्थः । प्रतिवस्तुचित्रैः वस्तुनि वस्तुन्याश्चर्यैरुपलक्षिताः । तथा,—न म्लानस्रजः, आतपवारणेन छत्रेण उपलक्षिता एवंभूता इन्द्रादयः ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेशानुप्रासोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'तथाभूत्' इति मल्लि० पाठः । ५ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

राजानश्च—चलचामरौघैः कृत्वा अस्वेदगात्राः प्रतिवस्तुचित्रैरनिमीलनेत्राः, विधृतात-
पत्रैरम्लानमालाः । सर्वथा राजानो देवतुल्या बभूवुरिति भावः । ‘अस्वेदगात्रा
(अचलचामरौघैः),’ ‘अमीलनेत्राः (प्रतिवस्तुचित्रैः),’ ‘अम्लानमाला
(विधृतातपत्रैः)’ इत्यपि पाठः । ‘भिदां न भेजुः’ इति च पाठैः ॥ ३३ ॥

अन्योन्यभाषानवबोधभीतेः संस्कृत्रिमाभिर्व्यवहारवत्सु ।

दिग्भ्यः समेतेषु नरेषु चाग्निः सौवर्गवर्गो न जनैरचिह्नि ॥ ३४ ॥

अन्योन्येति ॥ जनैः कुण्डिनस्थैर्लोकैः दिग्भ्यः समेतेषु समागतेषु नरेषु राजसु
मध्ये सौवर्गवर्गो देवसमूहो नाचिह्नि नातर्कि । देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः । किंभूतेषु
नरेषु—अन्योन्यभाषानवबोधात्परस्परभाषाबोधाभावात् या भीतिस्तस्या हेतोः
संस्कृत्रिमाभिः प्रकृतिप्रत्ययनिर्वचनरूपेण संस्कारेण निर्वृताभिः सर्वसाधारणीभि-
र्वाग्भिः कृत्वा व्यवहारवत्सु परस्परं व्यवहारं कुर्वत्सु । परस्परं (देश) भाषानव-
बोधभयात् संस्कृतमेव वदन्ति । संस्कृतस्य देवमनुष्यसाधारणत्वात् एते देवाः, एते
मनुष्या इति तत्रत्यैर्न ज्ञाता इति भावः । संस्कृत्रिमाभिः, ‘संपर्युपेभ्यः—’ इति सुट् ।
गुणाधानस्य ‘भूषण’शब्दार्थत्वमत्र । स्वर्गे भवाः सौवर्गाः, भवार्थे ‘तत्र भवः’
(४।३।५३) इत्यण् । ‘द्वारादीनां च’ (७।३।४) इत्यैजागमो वृद्धिनिषेधश्च । ‘स्वर्गीय—’
इति पाठे भवार्थे ‘वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा’ (वा० ५७६) इति वृद्धसंज्ञत्वात्
‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) ॥ ३४ ॥

ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।

निरीक्ष्य निन्युर्दिवसं निशां च तत्स्वप्नसंभोगकलाविलासैः ॥ ३५ ॥

त इति ॥ ते देवा राजानश्च तत्र पुरि तस्यां पुर्यां पौरैर्लोकैर्लिपिकरैः कृत्वा चित्रे
लेखितानि चित्राणि नानाविधान्याश्चर्यरूपाणि वा भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं
निन्युः । तस्या भैम्याः स्वप्ने यः संभोगो रतं तत्संबन्धिभिः कलाविलासैश्चुम्बनादि-
कलाकौशलैश्च निशां निन्युरतिवाहयांबभूवुः । स तैरहोरात्रः कथंचिदतिक्रान्त इति
भावः । अस्वप्नानामपि देवानां कामभ्रान्तिरेव स्वप्नस्थाने द्रष्टव्या ॥ ३५ ॥

सा विभ्रमं स्वप्नगतापि तस्यां निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।

तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या सती सती पूरयति स्म कामम् ॥ ३६ ॥

सेति ॥ तस्यां निशि स्वयंवरात्पूर्वदिनरात्रौ स्वप्नगता स्वप्नदृष्टापि सा सती साध्वी
भैमी एभ्यो देवेभ्यो राजभ्यश्च स्वलाभस्य स्वप्राप्तेर्विभ्रमं विलासम् । अथ च, विशिष्टं
भ्रमं भ्रान्तिं यत् ददे दत्तवती, तत् स्वयमेवार्थिनामर्थयमानानां भूमिभुजां
देवानां राज्ञां च वदान्या दानशूरा सती कामं मदनमभिलाषं च पूरयति स्म ।
स्वलाभविभ्रमदानमेव कामपूरणमित्यर्थः । ‘यत् यस्मात्, तत् तस्मात्’ इति केचित् ।

१ ‘पाठद्वयस्यापि प्रामाणिकत्वध्वननाय देवपक्षे यथामूलं व्याख्याय राजपक्षे मूलपाठा-
न्तरेण व्याख्यातम्’ । २ ‘नरैः’ इति मल्लि० । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी । ‘अत्रास्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेषणगत्या देवाभेदहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्य-
लिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः । ४ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः हेतुश्च’ इति साहित्यविद्या-
धरी । ५ ‘अत्र लेशानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

पतिव्रतायाः सर्वकामपूरकत्वं विरुद्धम् । भ्रान्तिदृष्टाया अलीकत्वात् सर्वकामपूरणेऽपि दोषाभावात् परिहारः ॥ ३६ ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहृतैः शृङ्गारभङ्गीरनुभावयद्भिः ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्तैर्विने परत्रालमकारि वीरैः ॥ ३७ ॥

वैदर्भेति ॥ तैर्वीरैः शूरै राजपुत्रैः परत्र परस्मिन्दिने स्वयंवरस्य स्थानं देशस्तस्य जनाश्रयो मण्डपः अलम्भकारि अलंकृतः । सर्वेऽपि वीरास्तत्रागता इति भावः किंभूतैः—वैदर्भस्य भीमस्य दूतैः कर्तुमिरनुनयेन विनयेन कृतोपहृतैराकारितैः । तथा,—शृङ्गारभङ्गीः शृङ्गारप्रकारविशेषाननुभावयद्भिः प्रकाशयद्भिः । ‘भङ्गीष्वनुभावविद्भिः’ इति पाठे शृङ्गारविच्छित्तिषु निपुणैरित्यर्थः । ‘अनुभावः प्रभावे स्यान्निश्चये भावसूचने’ इति विश्वः । ‘मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः’ इत्यमरैः ॥ ३७ ॥

भूषाभिरुच्चैरपि संस्कृते यं वीक्ष्याकृत प्राकृतबुद्धिमेव ।

प्रसूनबाणे विबुधाधिनाथस्तेनाथ साऽशोभि सभा नलेन ॥ ३८ ॥

भूषाभिरिति ॥ अथ तेन नलेन सा सभाऽशोभि । स कः—विबुधाधिनाथ इन्द्रो यं नलं वीक्ष्य, भूषाभिरलंकारैः उच्चैरतितरां संस्कृतेऽपि मण्डितेऽपि प्रसूनबाणे कामे विषये प्राकृतबुद्धिमेव नीचबुद्धिमेवाकृत । उच्चैः प्राकृतबुद्धिमिति वा । सालंकृतो मदनोऽप्येतत्सदृशो नास्ति, किमन्य इति । नलोऽपि तत्रागत इति भावः । पण्डितोऽपि संस्कृते प्राकृतबुद्धिमकृतेति विरोधाभासः । ‘प्राकृतश्च पृथग्जनः’ इत्यमरैः ॥ ३८ ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां तस्मिन्सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।

गता बताक्ष्णोर्विषयं विहाय क क्षत्रनक्षत्रकुलस्य कान्तिः ॥ ३९ ॥

धृतेति ॥ धृताङ्गरागे कुङ्कुमचन्दनकृताङ्गानुलेपने तस्मिन् राजचन्द्रे नले कलिता हृता द्युशोभा स्वर्गशोभा यया एवंविधां सभां चुम्बति प्राप्ते सति क्षत्राण्येव नक्षत्राणि तेषां कुलस्य समूहस्य कान्तिः अक्ष्णोर्विषयं गोचरं विहाय विलङ्घ्य क कुत्र गता । ‘बत’ खेदे । तन्न ज्ञायत इत्यर्थः । नक्षत्राणीति ‘न’शब्देन समासः । क्षत्राणि च नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः, ये च नक्षत्रिया क्षत्रियव्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उदयसमये आरक्तवर्णे चन्द्रे समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्रीकाणि भवन्ति, तथा नलसमीपे तेऽपीत्यर्थः । अतिसुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी एनमेव वरिष्यतीति निश्चित्य सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलिता व्याप्ता द्यौर्यया एवंविधा शोभा रत्नादिवीप्सिर्यस्या इति वा ॥ ३९ ॥

द्रागदृष्टयः क्षोणिभुजाममुष्मिन्नाश्रयपर्युत्सुकिता निपेतुः ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवां तु नितान्तमीर्ष्याकलुषा ईगन्ताः ॥ ४० ॥

द्रागिति ॥ अतिसुन्दरत्वादाश्चर्येण पर्युत्सुकिता उत्कण्ठिताः क्षोणिभुजां राज्ञां दृष्टयः अमुष्मिन्क्षले द्रागक्षटिति निपेतुः । प्रथमं दर्शनमात्रेणोत्कण्ठिताः सत्यः तस्मिन्

१ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः, छेकानुप्रासोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘शृङ्गारभङ्गीष्वनुभाववत्सु’ इति मल्लि० । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘विलङ्घ्य’ इति मल्लि० । ६ ‘लक्ष्मीः’ इति मल्लि० । ७ ‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ८ ‘दृगंशाः’ इति मल्लि० संमतः पाठः ।

श्रेव लभाः स्थिता इत्यर्थः । अनन्तरं तु क्रोधवशादन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दृगन्ता नेत्रप्रान्ता नितान्तमीर्ष्या कलुषाः कषायिता निपेतुः । अतिसौन्दर्यावीर्य्याराहिल्येन प्रथमं तं दृष्ट्वानन्तरं भैम्यस्मान्विहायैनं वरिष्यतीतीर्ष्या तं ददृशुरिति भावः । क्रुद्धो हि पूर्णया दृशा न पश्यति । अथवा,—अनन्तरं राजभिरवलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां नारीणामहमहमिकया परस्परैर्ष्यावशात्कलुषाः कटाक्षा निपेतुः । सर्वाभिः श्रीभिरप्यनुरागवशात्कटाक्षैर्दृष्ट इति भावः । ‘प्राग्दृष्ट्यः’ इत्यपि पाठः ॥ ४० ॥

सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति स्मरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दस्त्रस्तृतीयोऽयमिति क्षितीशाः स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः ४१

सुधांशुरिति ॥ प्रश्नार्थस्य काकर्त्तव्यस्य किमः प्रत्येकं संबन्धः । भुवि एष प्रथमो नूतनोऽवतीर्णः द्वितीयः सुधांशुः किमिति; तथा,—भुवि असौ द्वितीयः स्मरः किमिति; तथा,—भुवि अयं तृतीयो दस्त्रो नासत्यः किमिति; स्तुतिच्छलान्मत्सरिण ईर्ष्यासहिताः क्षितीशा राजानः (केचन स्तुतिव्याजात्) इमं नलं निनिन्दुः । किमः प्रश्नार्थत्वात्तुष्टुवुरित्यर्थः । अपरे मत्सरित्वात् किमः काकर्त्तव्यादयं सुधांशुः किम् । अपि तु न भवतीति निनिन्दुः । एवं सर्वत्र । एकेन भुव्ययं द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुतौ कृतायाम् अपरेणैर्ष्यावशाद्भुवि द्वितीयचन्द्रस्यासंभवाच्चायं चन्द्र इति प्रतिषेधतो निन्द्यते स्मेति भावः । ‘मत्सरोऽन्यशुभद्वेषे’ इत्यमरः । प्रश्नपक्षे, किं निनिन्दुरिति वा योजनं ४१

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ द्वैतं युवासौ रतिवल्लभस्य ।

नासत्ययोर्मूर्तिर्तृतीयतायमिति स्तुतस्तैः कृतमत्सरैः सः ॥ ४२ ॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावो द्विता, द्वितैव द्वैतम् । अयं श्लोको गतार्थत्वात्पुनरुक्तैः ॥ ४२ ॥

मायानलोदाहरणान्मिथस्तैरुचे समाः सन्त्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षे सति मत्सराणां द्विषः परस्पर्धनया समाधिः ॥ ४३ ॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैस्तै राजभिर्मिथः परस्परमित्यूचे । इति किम्—मायानलोदाहरणादिन्द्राद्यलीकनलदृष्टान्तेनामुना नलेन समास्तुल्याः कियन्तो बहवः सन्ति । एतेन तुल्या अन्येऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते, एतमेव पुनः पुनः किमिति वर्णयथेति । अन्येषां तत्तुल्यत्वे स्वस्योत्कर्षः कथमित्याशङ्क्यामाह—मत्सराणामीर्ष्यावतां द्विषः सकाशादात्मापकर्षे सति आत्मनो न्यूनत्वे सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धना तुल्यता तथा समाधिः समाधानं परिहारो भवति । मत्सरिणामात्मापकर्षमविचार्य शत्रोः परेण तुल्यत्वप्रतिपादनात् स्त्रीयापकर्षपरिहारो भवति । अतिसुन्दरतया तस्यैव भैमीप्राप्तिसंभावनया सर्वेऽपि तं न सहन्ते स्मेति भावः । ‘परस्पर्धितया’ इति पाठे परः स्पर्धी यस्य तस्य भावस्तत्तेति व्याख्येयम् । ‘इहेदृशाः सन्ति कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकनलावली तैः’ इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । ‘मत्सर’-

१ ‘अत्र जातिभावोदयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रापङ्क्तिसंदेशालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘मूर्तिरियं तृतीया इति’ इति मल्लि० । ४ ‘खलु मत्सरैः सः’ इति मल्लि० । ५ अत एवैष साहित्यविद्याधरीसुखावबोधयोर्न व्याख्यातः ।

शब्दोऽर्शआदिर्द्रष्टव्यः । स्पर्धनं स्पर्धेति घञन्तात् 'तत्करोति-' (ग० सू० २०४)
इति ण्यन्तातिङ्ग्या भावे युच् ॥ ४३ ॥

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य सुरैर्नरत्वं यददूषि तस्य ॥ ४४ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्यां संसदि, तया संसदा सभया वा
अदूषितस्यानिन्दितस्यातिसुन्दरस्य तस्य नलस्य सुरैः सुन्दरोऽपि मनुष्योऽयं नतु देव
इति नरत्वं यददूषि निन्दितं, तत् खलत्वं खलु । तत्तैर्दौर्जन्यमेव कृतमित्यर्थः । खल-
त्वस्वरूपमेवाह—केनापि लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यसुशीलत्वादिना कृत्वा अनवद्ये
पूज्ये पुंसि दोषान्तरोक्तिः दोषान्तरारोपणम् । यद्वा, सुरैस्तत्संसददूषितस्य तस्य नरत्वं
रलयोरभेदात् नलस्य रूपेण स्वरूपेण नलत्वमदूषि तत्खलत्वम् । तेषां देवानां दौर्जन्यं
खल्विति योजना । तत्खलत्वमेकं पदम् । अतिसुन्दरं तं दृष्ट्वा देवा अपि सेष्या जाता
इति भावः ॥ ४४ ॥

नैलानसत्यानवदत्स सत्यः कृतोपवेशान्सविधे सुवेषान् ।

नोभाविताभूः किमु दर्पकश्च भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥ ४५ ॥

नलानिति ॥ स सत्यो नलः सविधे समीपे कृतोपवेशान्कृतस्थितौ सुवेषान्छो-
भनाकारान् असत्याञ्जलानिन्द्रादीनित्यवदत् । इति किम्—भवन्तश्चत्वार एते न
भवन्ति किमु । एते के—इलाभूः पुरुरवाः, दर्पकः कामश्च उभौ किमु । किंभूता-
वुभौ—नासत्ययुतौ आश्विनेयसहितौ । पुरुरवाः कामः अश्विनीकुमारौ च यूयमिति
नलप्रश्नः । यथा नलं दृष्ट्वाऽन्येषां विस्मयस्तथा नलस्यापि मिथ्यानलदर्शनेन विस्मयो
जात इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

अमी तमीदृग्जगुरत्र मध्ये कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम् ।

अदर्पकाः स्मः सविधे स्थितास्ते नासत्यतां नात्र बिभर्ति कश्चित् ॥ ४६ ॥

अमी तमिति ॥ अमी मिथ्यानलास्तं सत्यं नलमीदृगेतादृशं जगुः—आहुः स्म
वदन्ति स्म । यद्यस्मादत्रास्मासु मध्ये इलायां पृथिव्याम्, अथ च,—इलायां पुरुर-
वसो मातरि कस्याप्युत्पत्तिर्नाभूत् । तथा,—ते तव सविधे समीपे स्थिता वयमदर्पकाः
दर्पकात्कामात् अन्ये । अथ च,—अतिरमणीयत्वकान्तिदर्शनाद्गर्पो गर्वस्तद्रहिता-
स्तिष्ठामः । तथा,—अत्रास्मासु मध्ये कश्चित् नासत्यतामाश्विनेयत्वम्, अथ च
सत्यत्वं न बिभर्ति । अथवा,—अस्मासु कश्चित् ना नरः सत्यतां न बिभर्ति । वयं
त्वद्रूपधारणादसत्या एवेति छलेन पूर्वोक्तं नलप्रश्नमुत्तरयन्ति स्मेत्यर्थः । नात्र पुरु-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासजालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्या-
सोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'मिथ्यानलांस्तथ्यनलो द्विपार्थीकृतोपवेशानवद-
त्सुवेषान्' इति पाठः सुखावबोधालिखितः । 'नलानसत्यानवदद्विपार्थीकृतोपवेशान्' इति
पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ 'सुरेशान्' इति मल्लि० । ५ 'उभौ किमैलश्च न
दर्पकश्च' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ६ 'नासत्ययुजौ' इति
मल्लि० । ७ 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ८ 'अमी तमाहुः स्म
यदत्र मध्ये' इति जीवातुसंमतः पाठः । ९ 'नापि' इति मल्लि०संमतः पाठः ।

रवाः, कामः, दसौ वास्मासु सन्तीति । नासत्य इति, 'नभ्राण्—' (६।३।७५) इति प्रकृत्या ॥ ४६ ॥

तर्हि के यूयमित्याशङ्क्याह—

तेभ्यः पराङ्गः परिकल्पयस्व श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ ॥ ४७ ॥

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विदूरीकृतो जितः कामदेवो यैस्तान्नोऽस्मान् परिकल्पयस्व जानीहि । स्वशोभया वा । अत्रागमने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे बहुषु राजसु विषये भ्रमन्ती असौ भैमी । 'किल' संभावनायाम् । (अस्मासु) घटिष्यते संयोगं यास्यति । अथ च—सदृशेषु पक्षसु भ्रमन्ती मुह्यन्ती भैमी अस्मासु मध्ये कस्मिंश्चिद्वटिष्यते संयोगं यास्यतीति दुराशयास्माभिरागतमिति भावः । 'किल' हेतौ वै ॥ ४७ ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं खेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतिताङ्गरेन्द्र ! धिक्चेदमस्मद्विबुधत्वमस्तु ॥ ४८ ॥

असामेति ॥ 'नाम' इति संभावनायाम् । हे नरेन्द्र ! साक्षात्स्वेन आत्मनैव तव रूपं सौन्दर्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा भैमीप्राप्तिदुराशावशाच्छ्रितमुग्धभावा अङ्गीकृत-मौर्ख्याः सन्तो यद्यस्मादिह सभायामसाम तिष्ठाम । अथ च, खेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं स्वरूपमधिगत्य प्राप्य त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतसौन्दर्या-स्त्वदाकारधारणादेव श्रितसौन्दर्याः सन्तो यस्मादसाम तिष्ठामहे । तत्तस्मात् आशया भैमीप्राप्तिदुराशया आपतिताङ्गः अस्मान् धिक् । निन्द्या वयमित्यर्थः । अथवा,—अस्माकमाशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् । अस्माकमाशामात्रेण पतितां भैमी-पतित्वं धिगिति वा । तथा,—अस्मद्विबुधत्वमस्माकं पण्डितत्वम् । अथ च,—देवत्वं धिगस्तु । अथ च, खे आत्मनि स्वीयरूपे पूर्वं तव रूपं नाधिगत्य न प्राप्य किमि-दानीं कर्तव्यमिति प्राप्तमौर्ख्या भ्रान्तचित्ताः सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल एवैको वरणयोग्य इति प्रसिद्धं तव नाम संज्ञां ख्यातिं वा वयमसाम नाशितवन्तः । स्वरूप-धारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादित्यर्थः । तस्मान्नलभ्रान्त्याप्यस्मान्वरिष्यतीत्याशया आपतितानागतानस्मान्धिक्, अस्माकं ज्ञातृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्रितव्यापार-करणादित्यर्थः । अथ च, खानां ज्ञातीनां मध्ये इन श्रेष्ठ ! यद्वा,—धनानां स्वामि-नरेन्द्र ! असाम, 'अस गतिदीप्त्यादानेषु', 'अस भुवि' इत्यस्य लोडुत्तमबहुवच-नम् । पक्षे, 'षोऽन्तकर्मणि' लुङि ॥ ४८ ॥

सा वागवाज्ञायितमां नलेन तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

क्षीरक्षलाभोचितयत्नमग्रमेनं हि न स्म प्रतिभाति किञ्चित् ॥ ४९ ॥

सेति ॥ अनाशङ्कितमननुसंहितं देवानां वाक्छलं येन तेन नलेन सा पूर्वोक्त्य तेषां देवानां वाक् अवाज्ञायितमामतिशयेनावगणिता । कथं नाज्ञायीत्यत आह—क्षीरक्षं भैमी तस्या लाभ उचितो यत्न उपायस्तत्र ममं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्यकृत्य

१ 'अत्र वक्रोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः'

इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हि यस्मान्न किञ्चित्प्रतिभाति स्म स्फुरति स्म । भैमीप्राप्त्युपायपरत्वात्तैः कथितमपि
देवत्वं न ज्ञातमिति भावः ॥ ४९ ॥

देववाक्यावज्ञायां हेत्वन्तरमाह—

यः स्पर्धया येन निजप्रतिष्ठां लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात् ॥५०॥

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः
प्राप्तुमिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वस्मादाधिक्यं यस्मादाह ब्रूते तस्मात् स्वे-
नात्मनाभिहिता उक्ता स्वस्य हानिर्न्यूनता येनैवंविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहुला-
मवहेलामवज्ञां को न कुर्यात् । अपि तु सर्वोऽपि करोत्येव । योऽन्यस्पर्धया स्वस्य
प्रतिष्ठां लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन
हीनस्यावज्ञां कर्तुं युक्तैवेत्यर्थः । प्रकृते भैम्यर्थं नलरूपं दधद्भिर्देवैर्नलस्यैवाधिकता स्वस्य
च न्यूनतोक्तैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तैव कृतेति भावः । स्थानेऽव्ययत्वा-
दुचितामित्यर्थ इति वा । अवहेला इति क्षीरस्वामी । प्रतिष्ठामिति, 'न लोका-'
(२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ ५० ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः श्रिया तडित्वल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं स्वयंवराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५१ ॥

गीरिति ॥ केशवस्तदा तस्मिन्समये तं स्वयंवरस्याडम्बरं संभ्रमं मुदा हर्षेणा-
वैक्षत । किंभूतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता कीर्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोगौरवं यस्य ।
तथा,—श्रिया लक्ष्म्या देहशोभया च कृत्वा तडित्वतो विद्युत्सहितसजलमेघस्य
ललितं विलासस्तस्याभिनेताभिनयकारी । तादृशमेघतुल्य इत्यर्थः । तथा,—अम्बरस्थो
व्योमस्थः । स्वयंवरदर्शनार्थं विष्णुरपि तत्रागत इति भावः ॥ ५१ ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः सदो दिदृक्षुर्निदिदेश देवः ।

लैङ्गीमदृष्ट्वापि शिरःश्रियं यो दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५२ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयंवरसभां दिदृक्षुर्दृष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा तदाष्टासु हरित्सु
दिक्षु अष्टौ दृष्टीर्नेत्राणि निदिदेशादिष्टवान् । किंभूतः—लैङ्गीं शिवसंबन्धिनीं शिरःश्रियं
मस्तकशोभामदृष्ट्वा अविलोक्यापि दृष्टौ लिङ्गशिरोदर्शनविषये मृषावादिताऽनृतभाषणं
कारिता केतकी येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चावलोकनार्थमहमधिकोऽहमधिक
इति विवदमानौ विष्णुब्रह्माणौ पातालं सत्यलोकं च गतौ । विष्णुः पाताले गत्वा
शिवचरणौ नापश्यत् । ब्रह्मापि शिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणौ नात्राक्षमिति
सत्यमुक्तम् । ब्रह्मणा तु शिरो दृष्टमित्यलीकमुक्तम् । तत्र साक्षित्वेन शिवशिरःस्थाह-
मानीतेति कूटसाक्षिणी केतकी कृतेति पौराणिकी कथौ ॥ ५२ ॥

१ 'अत्र कान्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रा-
नुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं चक्षुर्मुरारेरभवत्परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शेषैर्दिशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥ ५३ ॥

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः सूर्य एकेनात्मना वपुषाद्रिं मेरुं पर्यक्षिपत्प्रदक्षिणीचकार । परेणात्मना देहेन मुरारेश्चक्षुर्दक्षिणेनैवभवत् । शेषैस्तु दशभिर्देहैः कृत्वा लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत । 'विधातृमित्रार्यमणो ऋणेन्द्रभगांशवः । पूषा विवस्वानर्जुन्यस्त्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वराः ॥' इति ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

द्रष्टा महेन्द्रानुजदृष्टिमूर्त्या न प्राप तद्दर्शनविघ्नतापम् ॥ ५४ ॥

प्रदक्षिणमिति ॥ सदैव दैवतानां हर्म्यं वसतिस्थानं अद्रिं मेरुं प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानुजस्य मुरारेर्दृष्टिमूर्त्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य स्वयंवरस्य दर्शने यो विघ्नस्तेन तापं दुःखं न प्राप ॥ ५४ ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।

जनाम्बुधौ यत्र निजाननानि वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५५ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्का दर्शनरसोत्कण्ठितास्तात्कालिकीं स्वयंवरसमयजातां वरलोकलक्ष्मीं राजसङ्घशोभामालोकमाना विलोकयन्त्योऽप्सरसस्तत्र जनाम्बुधौ निजाननान्यम्भोरुहकाननानि कमलवनानि वितेनुश्चक्रुः । अप्सरसोऽपि तं समाजं सादरं पश्यन्ति स्मेति भावः । जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥ ५५ ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो सा सिद्धैः किमध्यासि सभासशोभा ।

सा किंनरैः किं न रसादसेवि नादर्शि हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५६ ॥

नेति ॥ आसशोभातिमुन्दरा सा सभा यक्षलक्षैः रसात् प्रीत्या किं न अलक्षि दृष्टा । तथा,—सिद्धैर्वा रसात्किं नोऽध्यासि । तथा,—किंनरै रसात् न असेवि । तथा,—महर्षिभिर्वा हर्षेण न अदर्शि । रसादिति सिद्धे हर्षेणेति पदमनुप्रासार्थम् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरश्नाघत तामनेकशाखत्रयी भूरुहराजिभाजा ।

क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥ ५७ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिऋषिस्तां सभामश्नाघतास्तौत् । स कः—दैवी वाक् पथमयी यस्य वाल्मीकेः कण्ठपथेन क्लेशं विना दिवः सकाशात् प्राक् 'मा निषाद—' (रामा० १।२।१५) इत्यादिरूपेण भुवमागमदागता । प्रथमं भूमौ यः संस्कृत-प्रवर्तकः । किंभूतेन कण्ठपथेन—अनेकाः शाखा आश्रयनादयो यस्याः सा वेदत्रयी तल्लक्षणा भूरुहास्तेषां राजिः पङ्क्तिस्तां भजते एवंभूतेन । सशाखवेदत्रयी-पाठकेनेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्कन्धवृक्षयुक्तेन मार्गेण दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥ ५७ ॥

१ 'अत्र ठेकानुप्रासो यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पदैश्च' इति मल्लि० । ३ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'विलोक०' इति मल्लि० । ५ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्र ठेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अत्र रूपकलेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्राशंसि संसद्गुणापि चार्वां चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।

आस्थानपटं रसनां यदीयां जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५८ ॥

प्राशंसीति ॥ चार्वां सुन्दरा संसत् सभा गुरुणा बृहस्पतिनापि प्राशंसि । किं-
भूतेन—चार्वाकतया नास्तिकतया सर्वस्य वेदादेर्विदूषकेण खण्डकेन । अहं यदीयां
रसनां जिह्वां वाचामधिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपटं सिंहासनं जानामि, मन्ये,
तस्य जिह्वाग्रे सरस्वती जागर्ति । नास्तिकप्रतारणार्थं बृहस्पतिना चार्वाकशास्त्रं प्रणीय
वेदादि दूषितम् ॥ ५८ ॥

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्यः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः काव्यः स काव्येन सभामभाणीत् ॥ ५९ ॥

नाकेऽपीति ॥ स काव्यः शुक्रः दोषरहितप्रबन्धरूपेण काव्येन कृत्वा तां सभा-
मभाणीदवर्णयत् । स कः—यः कविः प्रबन्धकर्ता दीव्यत्तमा विराजमाना दिव्या
संस्कृतवाग्यस्मिन्नेवंभूतेऽपि नाके स्वर्गे वचःस्रजि वचनमालागुम्फने विषये आचार्यकं
संस्कृतवचनचानुर्योपदेशः तं वेत्तीति वित् । तथा,—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशास्त्रस्य
पथि मार्गे सार्थवाहः मार्गप्रदर्शकः दैत्यनीतिशास्त्रप्रवर्तकः । सुरासुरमध्ये श्रेष्ठतम
इत्यर्थः । आचार्यकम्, योपधाद्गुञ् । दैतेय इति, 'कृदिकारात्—' (ग० सू० ५०)
इति ङीष्नात् 'स्त्रीभ्यो ङक्' (४।१।१२०) समर्थनीयः ॥ ५९ ॥

तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयद्भीमनृपः परं न नाकर्षदेतान्दमनस्वसैव ।

इदं विधातापि विचिन्त्य यूनुः स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ६० ॥

अमेलयदिति ॥ भीमनृपः परं केवलमेतान्नृपान् भैमीस्वयंवराय नामेलयत् ।
तथा,—दमनस्वसैव एतान्केवलं स्वगुणशीलादिना नाकर्षत् । किंतु विधातापि इदं
स्वयंवरप्रस्तावादिकं विचिन्त्य स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीयनिर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनु-
स्तरुणानेकत्र स्थाने पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयत् ॥ ६० ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारिर्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तद्भीसमाधानममुष्य कायनिकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६१ ॥

एकेति ॥ यः पुरारिः हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावेनासहायत्वेन पञ्चशरं कामं
पञ्चतां निनाय मारयामास । अमुष्य कामस्य कायनिकायलीलाः शरीरसमूहकान्तयः
अमी युवानस्तरुणाः तस्माद्धरात् भियो भयस्य समाधानं प्रतीकारः । 'किं' वितर्के ।
असहायत्वात्पूर्वं कामस्य हराद्भयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहुत्वाद्भयं गतम् । सर्वेऽ-
प्येते कामरूपा इति भावः ॥ ६१ ॥

पूर्णेन्दुबिम्बाननुमासभिज्ञानस्थापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६२ ॥

पूर्णेति ॥ विधिर्ब्रह्मा अनुमासभिज्ञानप्रतिमासं भिज्ञान पूर्णेन्दुबिम्बान्पूर्णचन्द्र-

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्युत्प्रे-
क्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

विम्बान्कापि कुत्रचित्प्रदेशे निधाय तिरोहितीकृत्यास्थापयत् । तैरेव पूर्णचन्द्रविम्बैः कृत्वा अमीषां लावण्यमयानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा निरमाञ्जिममे इत्यहं मन्ये । चन्द्रतुल्यान्येतेषां वदनानीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनिर्माणार्थमपूर्वं वस्तु कुत्रचिद्भूतं स्थापयति ॥ ६२ ॥

मुधार्षितं मूर्धसु रत्नमेभिर्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

खतःप्रकाशे परमात्मबोधे बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थम् ॥ ६३ ॥

मुधेति ॥ एभिर्नृपैः मूर्धसु रत्नं हीरकादि मुधा वृथा अर्पितं स्थापितम् । यद्यस्मात् एते एव स्वयं तानि रत्नानि नाम प्रसिद्धानि । रत्नानां शिरसि रत्नार्पणं वृथैवेत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासमाह—खतःप्रकाशे खप्रकाशे परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति स्फुरणार्थं तज्ज्ञानार्थं बोधान्तरं ज्ञानान्तरं न अर्थं न याचनीयम् । खप्रकाशत्वात्तस्येत्यर्थः । परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा वृथा तथा रत्नानामुपरि रत्नान्तरारोपणमित्यर्थः । अतिसुन्दरा एत इति भावः । परमात्मबोधस्य खतःप्रकाशत्वं वेदान्तेभ्योऽवसेयम् ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चैरिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

न शक्यतो लक्षयितुं विमिश्रं दस्रौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६४ ॥

प्रवेक्ष्यत इति ॥ दस्रौ अश्विनीकुमारौ मुदा उच्चैरुत्कृष्टं सहस्रमित्यर्थः । एवंभूतमिदं सुन्दरवृन्दं चेत्प्रवेक्ष्यतः प्रविष्टौ भविष्यतः तत्तर्हि अनेन राजवृन्देन विशेषेण मिश्रं मिश्रितमितरेतरमन्योन्यं वत्सराणां सहस्रैरपि लक्षयितुं चिद्वितुं न शक्यतः समर्थौ न भविष्यतः । अयं मे आतेति परस्परं ज्ञातुमसमर्थौ भविष्यतः । सर्वेषां दस्रतुल्यत्वादिति भावः ॥ ६४ ॥

स्थितैरियद्भिर्युवभिर्विदग्धैर्दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।

एकाम्बुबिन्दुव्ययमम्बुराशेः पूर्णस्य कः शंसति शोषदोषम् ॥ ६५ ॥

स्थितैरिति ॥ विदग्धैश्चतुरैर्दाहरहितैर्वा इयद्भिर्बहुसंख्याकैः स्थितैः विद्यमानैर्युवभिस्तरुणैः हेतुभिः हरेण एकस्मिन्कामे दग्धेऽपि जगतः का क्षतिः का हानिः ? कामसदृशानामेतेषां बहूनां स्थितत्वात् । एतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—कः पूर्णस्याम्बुराशेरेवाम्बुबिन्दुव्ययं शोषरूपं दोषं शंसति वदति । अपि तु एकस्मिन्जलकणे व्ययिते समुद्रः शुष्को जात इति न कोऽपि वदतीत्यर्थः ॥ ६५ ॥

इति स्तुवन्हुंकृतिवर्गणाभिर्गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।

ओंकारभूम्ना पठतैव वेदान्महर्षिबृन्देन तथाऽन्वमानि ॥ ६६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण स्तुवन् स शुक्रः गायतैव गानं कुर्वतैव गन्धर्वगणां

१ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरूपकार्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वर्गेण समूहेन हुंकृतिवर्गणाभिर्हुंकारसमूहैः कृत्वा अन्वमान्यनुमतः । तथा,—वेदान्पठता महर्षिवृन्देन ओंकारस्य भूम्ना बाहुल्येनान्वमानि अनुमतः । गन्धर्ववर्गेण महर्षिवर्गेण चोभाभ्यामनुमतः समीचीनं वदतीति । वर्गणा राशीकरणम् ॥ ६६ ॥

न्यवीविशत्तानथ राजसिंहान्सिंहासनौघेषु विदर्भराजः ।

शृङ्गेषु यत्र त्रिदशैरिवैभिरशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥ ६७ ॥

न्यवीविशदिति ॥ अथ विदर्भराजः तान् राजसिंहान् सिंहासनौघेषु न्यवीविशन्निवेशयामास । यत्र सिंहासनेषूपविष्टैरेमी राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य स्वर्णाचलस्य मेरोः शृङ्गेषूपविष्टैस्त्रिदशैर्देवैरिवाशोभि अशीपि । अत्युच्चत्वं हेममयत्वं सिंहासनानां, देवतुल्यत्वं च तेषां सूचितम् ॥ ६७ ॥

विचिन्त्य नानाभुवनागतांस्तानमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।

कथ्याः कथंकारममी सुतायामिति व्यषादि क्षितिपेन तेन ॥ ६८ ॥

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन इति पूर्वोक्तेन प्रकारेण व्यषादि विषण्णम् । किं कृत्वा—नानाभुवनेभ्यः स्वर्गमर्त्यपातालेभ्य आगतान् अमर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि वर्णनीयानि चरित्रगोत्राणि शीलकुलानि येषां तान्विचिन्त्य विचार्य । इति किम्—अमी पूर्वोक्ता राजसिंहाः सुतायां विषये कथंकारं केन प्रकारेण कथ्याः वर्णयितुं शक्या इति । एतेषां कुलशीलादि भैमी कथं ज्ञास्यतीत्यर्थः ॥ ६८ ॥

श्रद्धालुसंकल्पितकल्पनायां कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।

तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६९ ॥

श्रद्धेति ॥ अथ तदा तस्मिन्समये आकुलः सचिन्तोऽसौ भीमः कुलदैवतस्य स्वीयवंशपरम्परापूज्यस्य रथाङ्गपाणेः श्रीविष्णोः स्मृतिं क्षणं मुहूर्तमात्रम् एकतानोऽनन्यवृत्तिः सन् ततान् । किंभूतस्य विष्णोः—श्रद्धालोर्भक्तस्य संकल्पितं वस्तु तस्य कल्पनायां सिद्धौ कल्पद्रुमस्य । सकलाभिलाषपूरककुलदैवतस्मरणं विनान्यः को वाभिलाषपूरणं करोतीति विष्णुं सस्मारेत्यर्थः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥ ६९ ॥

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।

स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्तवक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ! ॥ ७० ॥

तदिति ॥ स देवो विष्णुः तेन भीमेन कृतस्य स्वचिन्तनस्यानन्तरमेव सस्मितं सरस्वतीमिति आह स उवाच । इति किम्—हे वाणि सरस्वति ! अहं त्वामिह स्वयंवरे राजकं राजवृन्दं तस्य गोत्रवृत्तवक्त्री कुलनामशीलादिवर्णयित्रीं करवाणि । राजवर्णनार्थं त्वया गन्तव्यमिति मम मनीषितम् । राजकम्, 'गोत्र-' (४।३।१२६) इति जुम् ॥ ७० ॥

१ 'अत्रानुप्रासापङ्कतिदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र ठेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र ठेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र ठेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कुलं च शीलं च बलं च यूनां जानासि नानाभुवनागतानाम् ।

एषामतस्त्वं भव वावदूका मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥ ७१ ॥

कुलमिति ॥ हे सरस्वति ! त्वं नानाभुवनेभ्य आगतानामेषां यूनां कुलं च शीलं च बलं च यतो जानासि अतस्त्वमेव तेषां वावदूका अतितरां वर्णनशीला भव । तव मूकायितुमयं कः समयोऽवसरः । अपि तु न कोऽपि । एषां कुलादि वर्णयेत्यर्थः । 'चाः' परस्परसमुच्चयार्थाः । 'वैदेश्व' इति वार्तिकेन वदेर्यङ्लुगन्तादृकः, 'वावदूकस्तु वक्तरि' इति क्षीरस्वामी ॥ ७१ ॥

जगत्रयीपण्डितमण्डितैषा सभा न भूता न च भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन संख्यावतः श्रावय वाङ्मुखानि ॥ ७२ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति ! यस्याज्जगत्रयीसंबन्धिभिः पण्डितैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी जनिष्यते, तस्माद्राज्ञां गुणानां ज्ञापनं बोधनं तस्य कैतवेन व्याजेन संख्यावतः पण्डितान् वाङ्मुखानि उपन्यासाश्रावय । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम्' इत्यमरः । 'संख्यावान् पण्डितः कविः' इति च । शब्दकर्मत्वात् संख्यावत इति कर्मत्वम् ॥ ७२ ॥

इतीरिता तच्चरणात्परागं गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयासावादाय मूर्ध्नादरिणी बभार ॥ ७३ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण विष्णुना ईरितोक्ता असौ सरस्वती गीर्वाणानां देवानां चूडामणयो मुकुटरत्नानि तैर्मृष्टः प्रोज्झितश्चासौ शेषोऽवशिष्टश्च तम्, तच्चरणाद्विष्णुचरणात् परागं रेणुं तस्य विष्णोराज्ञारूपेण प्रसादेन (सह) मूर्ध्ना आदाय आदरिण्यादरयुक्ता सती बभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञामञ्जीचकारेति भावः । 'पराग'पदेन रूढ्या चरणस्य पद्मत्वं सूचितम् ॥ ७३ ॥

मध्येसभं सावततार बाला गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा साहित्यनिर्वर्तितादृक्तरङ्गा ॥ ७४ ॥

मध्येसभमिति ॥ सा सरस्वती बाला सती मध्येसभं सभामध्ये अवततार । बालस्त्रीरूपं धृत्वा तत्रागतेत्यर्थः । किंभूता—गन्धर्वविद्याया गीतविद्याया धरः कण्ठनालो यस्याः सा । गानप्रवीणकण्ठनालेत्यर्थः । तथा,—त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सामयजूरूपत्रिसंख्यामयस्त्रयीमयः अत्रयीमयः त्रयीमयीभूतो वलीविभङ्गो वलीरचना यस्याः । तथा,—साहित्येन महाकाव्यनाटकचम्पूप्रभृतिना, शुक्लनीलरक्तवर्णसाहित्येन मेलनेन वा निर्वर्तिता निर्मिता अतिसलक्षणा दृक्तरङ्गाः कटाक्षविश्लेषा यस्याः सा । कण्ठस्य नालत्वेन मुखस्य पद्मत्वं व्यङ्ग्यम् । गन्धर्वाश्च विद्याधराश्च तद्रूपं कण्ठनालं यस्या इति वा ॥ ७४ ॥

१ 'राज्ञां' इति मल्लि० । २ 'इदं वार्तिकं न कुत्राप्युपलभ्यते । अत एव कुर्वादिगणे वावदूक-शब्दपाठाद्यङन्ताद्देहकः' इति माधवेनोक्तम् । ३ 'अत्र लेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'वा' इति मल्लि० । ५ 'अत्र हेत्वपङ्क्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्रानुप्राससदोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'विद्यामय' इति मल्लि० । ८ 'अत्रालिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूपं वर्णयति—

आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदीमूलाद्विनिर्गत्य वितायमाना ।

नानाभिचारोचितमेचकश्रीः श्रुतिर्यदीयोदररोमरेखा ॥ ७५ ॥

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वतीसंबन्धिनी उदररोमरेखा उदर-
रोमावली आसीत् । किंभूता—तिसृणां वलीनां समाहारस्त्रिवलि, त्रिवलिरूपा या
त्रिवेदी तल्लक्षणांमूलाद्विनिर्गत्य ब्रह्मणा विनिर्गमय्य वितायमाना विस्तार्यमाणा ।
तथा,—नानाभिचारैः अनेकमारणोच्चाटनाद्यभिचारैः कृत्वा उचिता पापबाहुल्यात्
योग्या मेचका श्रीः शोभा यस्याः सा । अथ च,—अनाभिचारोचितमेचकश्रीर्न
भवति, किं तु नाभिसंचरणोचितमेचकश्रीः । अथर्वणः श्यामत्वं पुराणप्रसिद्धम् ।
अभिचारकर्तृकत्वं च । विनिर्गलेत्यत्रान्तर्भावितण्यर्थो ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनोते-
र्यकि' (६।४।४४) इत्यात्वम् ॥ ७५ ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः ।

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपैर्निरुक्तिविद्या खलु पर्यणंसीत् ॥ ७६ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं वर्णानां स्थानोच्चारणबोधकं नारदादिप्रणीतं
शिक्षैव पर्यणंसीत् परिणतम् । यदीयं चरितम् (इत्यर्थः । अथ) शिक्षैव । साक्षाल्लोकस्य
हितोपदेश एवेत्यर्थः । कल्प इतिकर्तव्यताबोधको ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय
आकल्पविधिरलंकारविधिः पर्यणंसीत् परिणतः । यदीयान्यलंकरणानि कल्पेनैव रचि-
तानीत्यर्थः । तथा,—यस्याः समस्तार्थानां सकलाभिधेयानां निरुक्तिरूपैः निर्वचन-
स्वरूपैः कृत्वा वेदश्रोत्रस्थानीया निरुक्तिविद्या पर्यणंसीत् परिणता । 'खलु' निश्चयार्थः
सर्वत्र योजनीयः ॥ ७६ ॥

जात्या च वृत्तेन च भिद्यमानं छन्दो भुजद्वन्द्वमभूद्यदीयम् ।

श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुपर्वद्वयीसन्धिसुचिह्नमध्यम् ॥ ७७ ॥

जात्येति ॥ जात्या मात्रावृत्तेन वृत्तेन वर्णवृत्तेन च भिद्यमानं द्विधाभूतं वेद-
चरणस्थानीयं छन्दः यदीयं भुजद्वन्द्वमभूत् । किंभूतं छन्दः—श्लोकार्धे विश्रान्तिः
अवसानं तद्रूपो भविष्णुः श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुः पर्वद्वयीसन्धिः पूर्वोत्तरपर्व-
द्वयसन्धिः स एव सुचिह्नं मध्ये यस्य । यस्या भुजपर्वद्वयीसन्धिरेखाद्वयं श्लोकार्ध-
योर्विच्छेदद्योतकेन रेखाद्वयेनैव रचितमित्यर्थः ॥ ७७ ॥

असंशयं सा गुणदीर्घभावकृतां दधाना वितर्ति यदीया ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां किं चारचि व्याकरणेन काञ्ची ॥ ७८ ॥

असंशयमिति ॥ किं च अन्यच्च सातिप्रसिद्धा यदीया काञ्ची मेखलासंशयं
निश्चितं वेदमुखभूतेन व्याकरणेनारचि रचिता । किंभूता—गुणस्य पट्सूत्रस्य दीर्घ-
भावेन दैर्घ्येण कृतां वितर्ति विस्तारं दधाना । तथा,—शिञ्जितरूपाणां शब्दपरम्पराणां
विधायिका । व्याकरणमपि—गुणाश्च दीर्घाश्च भावाश्च कृतश्च एतेषां वितर्ति दधानम् ।

१ 'अत्र रूपकशेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासाति-
शयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

भावा भावप्रत्ययाः, कृतः कृतसंज्ञकाः प्रत्ययाश्च । तथा, शब्दानां रामकृष्णादीनां भव-
त्यादिशब्दपरम्पराणां च विधायकं साधकम् । अर्थवशाद्विभक्तिवचनविपरिणामैः ७८

स्थितैव कण्ठे परिणम्य हारलता बभूवोदिततारवृत्ता ।

ज्योतिर्मयी यद्भजनाय विद्या मध्येङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥ ७९ ॥

स्थितेति ॥ ज्योतिर्मयी ज्योतीरूपा ग्रहनक्षत्रादिचारसहिता विद्या यद्भजनाय यस्या
देव्याः सेवनाय कण्ठे स्थितैव परिणम्य रूपान्तरं प्राप्य हारलता बभूवेत्यहं विशङ्के ।
किंभूता—उदितमुक्तं तारं तारासंबन्धि वृत्तं शुभाशुभफलकथनरूपं यस्याम् । तथा,—
मध्येङ्गमङ्गानां शिक्षादीनां मध्येऽङ्गेन गणनया भृता धृता । षडङ्गमध्ये गणितेत्यर्थः ।
हारलतापि,—उदितः प्रकाशीभूतः तारो मध्यमणिर्यस्यां, मुक्ताशुद्धिर्वा यस्यां सा
एवंभूता चासौ वृत्ता च । वर्तुलमौक्तिकेत्यर्थः । तथा,—मध्येङ्गं शरीरमध्ये अङ्गेन
कोडेन वक्षसा भृता धृता । ताराणामिदं तारं, संबन्धेऽण् । यद्वा, द्वाविंशे सर्वे 'तार'-
शब्दस्यापि नक्षत्रवाचित्वमुक्तम् । उदितं ताराणां वृत्तं यस्यां, यया वा ॥ ७९ ॥

अवैमि वादिप्रतिवादिगाढस्वपक्षरागेण विराजमाने ।

ते पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे रदच्छदौ भूतवती यदीयौ ॥ ८० ॥

अवैमीति ॥ यदीयौ रदच्छदावोष्ठां ते उभे प्रसिद्धे पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे भूत-
वतीत्यहमवैमि । किंभूते—वादिप्रतिवादिनोर्गाढो दृढः स्वपक्षरागः स्वस्वसिद्धान्तानु-
रागस्तेन विराजमाने । अधरावपि,—वदत इति वादिनौ । प्रतिवदत इति प्रतिवादिनौ
उक्तिप्रत्युक्तिचतुरौ ॥ ८० ॥

ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदाद्विधा विधाय स्थितयात्मदेहम् ।

चक्रे पराच्छादनचारु यस्या मीमांसया मांसलमूरुयुग्मम् ॥ ८१ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मैवार्थः, कर्मैवार्थः प्रतिपाद्यं प्रयोजनं ययोर्वेदयोस्तयोर्भेदाद्वैविध्या-
द्ब्रह्मकाण्डकर्मकाण्डसंज्ञकवेदविभागाद्वेतोरात्मदेहं द्विधा विधाय निर्माय स्थितया
मीमांसया यस्या देव्या ऊरुयुग्मं चक्रे कृतम् । किंभूतमात्मदेहम्—परेषां वैशेषिक-
बौद्धादीनामाच्छादनेन निराकरणेन चारु, तत्र वा चतुरम् । तथा,—मांसलं विचार-
परिपुष्टम् । अथ च,—उत्तमवस्त्रेण रमणीयं, परिपुष्टं च । उत्तरमीमांसया पूर्वमीमां-
सया चोरुयुग्मं रचितमित्यर्थः ॥ ८१ ॥

उद्देशपर्वण्यपि लक्षणेऽपि द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।

आन्वीक्षिकीं यद्दशनद्विमालीं तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः ॥ ८२ ॥

उद्देशेति ॥ वयं यस्या दशनद्विमालीं दन्तपङ्क्तिद्वयीं तां प्रसिद्धामान्वीक्षिकीं
तर्कविद्यां प्रतीमो जानीमहे । अनु पुनःपुनरीक्षणं प्रयोजनमस्याः सा आन्वीक्षिकी ।
कीदृशीम्—नामतः कथनमुद्देशः, तस्य पर्वण्यवसरेऽपि, समानासमानजातीयव्यव-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत एव '—'नक्षत्रे नेत्रमध्ये च
तारा स्यात्तार इत्यपि' इति व्याडिः' इति मुकुटेनोक्तम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति
जीवातु-साहित्यविद्याधरौ । ४ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'गम्योत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

च्छेदो लक्षणं तस्मिन्नपि, द्विधा उद्देशतया लक्षणतया चोदितैर्निर्दिष्टैः षोडशभिः पदार्थैः प्रमाणादिभिर्निग्रहस्थानान्तैरुपलक्षिताम् । तथा, मुक्तिकामैः 'एतेषां तत्त्वज्ञानाभिः श्रेयसाधिगमः' इत्युक्तवान्मुमुक्षुभिराकलितामभ्यस्ताम् । दन्तपङ्क्तिद्वयी च पर्वण्युदितोत्तेजिता भवति । तथा,—लक्षणेऽपि सामुद्रिकशास्त्रेऽप्युदितोक्ता । द्विधोदितत्वेन द्वात्रिंशत्संख्याका भवति । दशनद्विमालीमाकलितां गुम्फितां मुक्तिकां प्रतीमः, मौक्तिकान्येव जानीम इति वा । द्विरुक्तषोडशपदार्थैर्यस्या द्वात्रिंशद्दन्ता रचिता इति भावः । द्विमालीमिति टाबन्तस्त्रीत्वे 'द्विगोः' (४।१।२१) इति ङीप् ॥ ८२ ॥

तर्का रदा यद्दन्तस्य तर्क्या वादेऽस्य शक्तिः क तथाऽन्यथा तैः ।

पत्रं क दातुं गुणशालिपूगं क वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥ ८३ ॥

तर्का इति ॥ 'यद्ययं निर्वह्निः स्यात्तर्हि निर्धूमोऽपि स्यात्' इत्यादयस्तर्का यद्दन्तस्य रदा दन्तास्तर्क्या ऊह्याः, तैर्दन्तैः अन्यथा विना चेतर्का दन्ता नाभविष्यन्तर्हि अस्य मुखस्य वादे कथाविशेषे, अथ च भाषणे, तथा शक्तिः क ? दन्तैर्विना वादः कर्तुं न शक्यते । तस्मात्तर्का एव रदास्तर्क्याः । 'कथमन्यथा' इति पाठो वा । अथ च वा च दश्च वादम् । 'सर्वो द्वन्द्वः—' (ग० सू० ३६) इत्येकवद्भावः वाकार-दकारयोश्चकारणे विषये दन्तैर्विना शक्तिः कथं स्यात् ? वकारस्य दन्त्यौष्ठ्यत्वात् । दकारस्य दन्त्यत्वादित्यर्थः । अन्यच्च,—वादतो वादनिमित्तात्प्रतिवादिने पत्रं प्रतिपत्रं दातुं तस्योपरि पत्रालम्बनं कर्तुं प्रतिवादिनः प्रतिज्ञापत्रं दातुं खण्डयितुम् । अथ च,—अदतो भक्षयतोऽस्य कटुरसत्वादिगुणशालि पत्रं नागवल्लीदलं खण्डयितुं तैर्विना क शक्तिः प्रभुत्वं सामर्थ्यम् ? अपि तु न । तर्कबलेन विना पत्रादिखण्डनं कर्तुमशक्यमित्यर्थः । गुणैः कषायादिभिः शालते इति ईदृशं पूगं खण्डयितुं वा क शक्तिः ? नहि दन्तहीनेन पर्णानि पूगानि च भक्षयितुं शक्यन्ते । अथ च,—वादतो वादेन गुणशालिनां विदुषां पूगं वृन्दं खण्डयितुं क सामर्थ्यम् ? 'पदादयः पृथक्-शब्दाः' इति मतेन न विद्यन्ते दतो दन्ता यस्य दन्तरहितस्य । नञा बहुव्रीहिणा द्वितीयपक्षे व्याख्येयम् । दन्तानां कर्कशत्वात् कर्कशैस्तर्कैर्निर्माणस्य युक्तत्वम् । 'पूगः क्रमुकवृन्दयोः' इत्यमरः ॥ ८३ ॥

सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां प्रणीतभावाद्बुभयीभविष्णु ।

तन्मत्स्यपद्माद्युपलक्ष्यमाणं यत्पाणियुग्मं ववृते पुराणम् ॥ ८४ ॥

सपल्लवमिति ॥ पुराणं तत्प्रसिद्धं यस्याः पाणियुग्मं ववृते जातम् । किंभूतम्—सपल्लवं कथाख्यायिकादियुक्तम् । अथ च सशृङ्गारम् । अलक्तकरागतुल्यमित्यर्थः । किसलयसदृशं वा । तथा,—व्यासपराशराभ्यां मुनिभ्यां प्रणीतभावाच्चिर्मितत्वाद्बुभयीभविष्णु पुराणोपपुराणतां प्राप्तं मत्स्यकूर्मपद्मवाराहादिपदैरुपलक्ष्यमाणं निर्दिश्यमाणम् । अथ च, रेखारूपमत्स्यपद्मचक्रादिसामुद्रिकलक्षणैर्लक्ष्यमाणम् । पुराणमेव करयुगाकारेण परिणतमित्यर्थः । तत्पुराणमिति वा । सपल्लवमिति पक्षे सादृश्येऽव्ययीभावः ॥ ८४ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाशेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दशनद्विमालीमेवाकलितां मुक्तिकामिति श्लिष्टपदोपात्तेन रूपकेणोत्प्रेक्षायाः संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षाशेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'श्लेषप्रतिभोत्थापितेयं दन्तानां तर्कपरिणतित्वेनोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र शेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

आकल्पविच्छेदविवर्जितो यः स धर्मशास्त्रव्रज एव यस्याः ।

पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली कण्ठस्थितः कस्य मुदे न वृत्तः ॥ ८५ ॥

आकल्पेति ॥ य आकल्पं विच्छेदविवर्जितः प्रलयपर्यन्तमुच्छेदरहितः । अथ च, आकल्पोऽलंकारः, तत्सहितः सर्वदा सालंकारः स धर्मशास्त्रस्य व्रजः समूह एव यस्याः सरस्वत्या मूर्धा कस्य मुदे प्रीलै न वृत्तः ? अथ च,—वृत्तो वर्तुलः कस्य मुदे न । अपि तु सर्वस्यापि मुदे स्यादेवेत्यहं पश्यामि जाने । किंभूतः—श्रुतिः वेद एव मूलं तेन शालते । अथ च,—कर्णयोर्मूले शोभते एवंशीलः । श्रुतिः शब्दः तस्य ग्रहणे मूलं कारणं कर्णौ ताभ्यां शालत इति वा । तथा,—कण्ठस्योपरि स्थितः । अथ च,—कण्ठे पाठतो न्यस्तः । धर्मशास्त्रमेव यदीयमूर्धाकारेण परिणतमिति भावः ॥ ८५ ॥

भ्रुवौ दलाभ्यां प्रणवस्य यस्यास्तद्विन्दुना भालतमालपत्रम् ।

तदर्धचन्द्रेण विधिर्विपश्चीनिकाणनाकोणधनुः प्रणिन्ये ॥ ८६ ॥

भ्रुवाविति ॥ विधिः प्रणवस्योकारस्य दलाभ्यां खण्डाभ्यां यस्या भ्रुवौ प्रणिन्ये निर्ममे । तद्विन्दुना प्रणवानुसारेण भालतमालपत्रं ललाटतिलकम् । तदर्धचन्द्रेण यस्या विपश्ची वीणा तस्या निकाणनायै वादनार्थं कोणधनुः कोणसंज्ञकं धनुः प्रणिन्ये । 'तमालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेषकम्' इत्यमरः । अत्र नागरलिप्या ओंकारो ज्ञातव्यः । 'कोणो वीणादिवादनम्' इति 'कोण'शब्देनैव गतार्थत्वात् पूर्वपदं प्रशंसार्थ-त्वादपुनरुक्तम् । पूर्वपदेनैव गतार्थत्वात् 'कोण'पदं धनुःप्रशंसार्थम् ॥ ८६ ॥

द्विकुण्डली वृत्तसमाप्तिलिप्याः कराङ्गुली काञ्चनलेखनीनाम् ।

कैश्यं मणीणां स्मितभा कठिन्याः काये यदीये निरमायि सारैः ॥ ८७ ॥

द्विकुण्डलीति ॥ विधिना यदीये काये वृत्ता वर्तुला या समाप्तिज्ञापिका लिपि-र्विसर्गलिपिः, मातृकाग्रन्थस्य समाप्तिलिपिर्वा तस्याः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा द्विकुण्डली निरमायि निर्मिता । तथा,—काञ्चनलेखनीनां सुवर्णमयलेखनीनां सारैः कराङ्गुली निर्मिता । मणीणां सारैः केशानां समूहः कैश्यं निर्मितम् । तथा,—कठिन्याः ख(घ)टि-कायाः सारैः स्मितस्य भा शोभा निर्मिता । सर्वेषां तत्तदाकारत्वात्तदीयैरेव सारैर्निर्मिता-नीत्यर्थः । 'कराङ्गुली' इति जातावेकवचनम् । यदुक्तम्—'शृङ्गवद्बालवत्सस्य बालिका-कुचयुग्मवत् । नेत्रवत्कृष्णसर्पस्य स विसर्ग इति स्मृतः' इति । 'ख(घ)टिकायां तु कठिनी' इति विश्वः । कैश्यं, समूहार्थं 'केशाश्चाभ्यां यञ्छावन्यतरस्याम्' (४।१।४८) इति यञ् ॥ ८७ ॥

या सोमसिद्धान्तमयाननेव शून्यात्मतावादमयोदरेव ।

विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥ ८८ ॥

येति ॥ या सरस्वती सोमसिद्धान्तः कापालिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपम् । अथ च, चन्द्रस्य याथार्थ्यं पूर्वपक्षभूतस्य पूर्णिमाजातस्य वा चन्द्रस्य सिद्धान्तरूपं दूषकरूप-

१ 'अत्र श्लेषोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लोकानुप्रासातिशयोक्त्य-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्या-धरी ।

माननं यस्या एवंभूतेव । तथा,—शून्यात्मतावादो माध्यमिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपमुदरं यस्याः सेव । आत्मानो न सन्तीति शून्यात्मतावादो बौद्धसिद्धान्तः । तथा,—विज्ञानस्य विशिष्टज्ञानस्य सामस्त्यं संपूर्णत्वं तन्मयं तत्प्रचुरमान्तरं चित्तं यस्या एवंभूतेव । तथा,—साकारविज्ञानवादी सौत्रान्तिकः । विज्ञानस्य साकारतासिद्धिस्तद्दर्शनम् । अथ च,—सौन्दर्यलाभप्रचुरम् । अखिलं समस्तं रूपं यस्या एवंभूतेव । सोमसिद्धान्तादि-दर्शनैर्यदीया मुखाद्यवयवा निर्मिताः । चन्द्रानना, अतिकृशोदरी, सर्वविज्ञानमयी, अतिसुन्दरी चेति भावः । 'इव'शब्द उत्प्रेक्षायाम्, वाक्यालंकारे वा । एवंभूता मध्येसभमवततारेत्यादि कुलकम् । शून्यात्मतेत्यादिषु 'नासिकोदर—' (४११।५५) इति वा वीष् ॥ ८८ ॥

भीमस्तयागद्यत मोदितुं ते वेला किलेयं तदलं विषय ।

मया निगाद्यं जगतीपतीनां गोत्रं चरित्रं च विचित्रमेषाम् ॥ ८९ ॥

भीम इति ॥ तथा देव्या भीम इत्यगद्यत उक्तः । इति किम्—इयं वेलायं समयस्ते मोदितुं हर्षं प्राप्नुमुचितः किल यस्मात्, तत्तस्माद् विषय विषादं कृत्वालं दुःखं न कार्यम् । मया एषां जगतीपतीनां राज्ञां विचित्रं गोत्रं चरित्रं च निगाद्यं गदितुमर्हम् । मोदितुम्, 'कालसमयवेलासु तुमुन्' (३।३।१६७) इति तुमुन् । अलं विषय, 'अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा' (३।४।१८) इति क्त्वा । ततः क्वो ल्यप् ॥ ८९ ॥

अविन्दतासौ मकरन्दलीलां मन्दाकिनी यच्चरणारविन्दे ।

अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय राज्ञां तदाज्ञावशगास्मि कापि ॥ ९० ॥

अविन्दतेति ॥ असौ मन्दाकिनी यस्य श्रीविष्णोः चरणारविन्दे मकरन्दलीलां गुणरसशोभामविन्दत प्राप । कमले हि मकरन्दो युक्तः । तस्य श्रीविष्णोराज्ञावशगा निदेशकारिणी कापि राज्ञां गुणवर्णनायात्र स्वयंवरेऽवतीर्णा । तेन प्रेषिता तदाज्ञया च मम सामर्थ्यमपि युक्तमित्यर्थः । कापीत्यनेन मदधिकास्तन्निदेशकारिण्यो बह्वयः सन्तीति खनाग्नोऽकथनीयत्वं च सूचितम् । 'विन्दत्यसव्ये' इति पाठे—असव्ये दक्षिणपादे विन्दति लभते ॥ ९० ॥

तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यैराप्तामवाप्तां नृपतिः प्रतीत्य ।

तां लोकपालैकधुरीण एष तस्यै सपर्यामुचितां दिदेश ॥ ९१ ॥

तत्कालेति ॥ लोकपालानामेकधुरं वहतीति लोकपालतुल्य एष नृपतिस्तस्यै देव्यै उचितां योग्यां सपर्यामर्घादिपूजां दिदेशाकृत । किं कृत्वा—तत्कालवेद्यैः तदागम-ज्ञेयैः शकुनस्वराद्यैः काकस्वरादिशकुननासिकास्वरदक्षिणचक्षुःस्पन्दाद्यैः कृत्वा तां देवीमाप्ताममीष्टां अवाप्तां प्राप्तां प्रतीत्य ज्ञात्वा । एकधुरीणः, 'एकधुराङ्गुक् च' (४।४।७९) इति खः । आप्तागमनसमये भुजस्पन्दादयो भवन्ति ॥ ९१ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'यथावदेषाम्' इति पाठः ।

३ 'अत्र निदर्शनरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीनामाकर्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।

ततः क्षितीशः स निजां तनूजां मध्येमहाराजकमाजुहाव ॥ ९२ ॥

दिगिति ॥ ततो देवीसपर्यान्तरं स क्षितीशः निजां स्वीयां तनूजां भैमीं मध्ये-
महाराजकं राजसमूहमध्ये आजुहावाकारयति स्म । किंभूतां तनूजाम्—दिगन्त-
रेभ्यो दिक्प्रान्तेभ्यः सकाशात्पृथिवीपतीनामाकर्ष आकर्षणं तद्विषयं यत्कौतूहलं
तस्य सिद्धविद्यां जपादिपुरश्चरणेनात्मवशीकृतमन्त्ररूपां स्वसौन्दर्येण सर्वाकर्षणकारि-
णीम् । 'राजन्'शब्दाद्बुद्धि 'महच्च तद्राजकं च' इति कर्मधारय एव । आजुहाव,
'अभ्यस्तस्य च' (६।१।३३) इति संप्रसारणम् ॥ ९२ ॥

दासीषु नासीरचरीषु जातं स्फीतं क्रमेणालिषु वीक्षितासु ।

स्वाङ्गेषु रूपोत्थमथाद्भुताब्धिमुद्वेलयन्तीमवलोककानाम् ॥ ९३ ॥

दासीष्विति ॥ नासीरचरीष्वप्रेसरीषु दासीषु चेटीषु विषये जातं पूर्वं समुत्प-
न्नम्, क्रमेणानन्तरं वीक्षितास्वालीषु सखीषु विषये स्फीतमभिवृद्धिं गतम्, अथ
पश्चात् स्वाङ्गेषु भैम्यवयवेषु विषये रूपोत्थं सौन्दर्यादुत्थितं चलितुमारब्धं अवलोक-
कानां प्रेक्षकाणामद्भुताब्धिमुद्वेलयन्तीमतिकान्तमर्यादं कुर्वतीम् । दास्यादिक्रमेण
सुन्दर-सुन्दरतर-सुन्दरतमत्वदर्शनेन राजानोऽतिसाश्चर्या जाता इति भावः । 'भैमीं
पपावपाङ्गैरथ राजराजिः' (न० १०।१०८) इतः षोडशेनान्वयः ॥ ९३ ॥

स्निग्धत्वमायाजललेपलोपसयत्तरत्नांशुमृजांशुकाभाम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्तिस्वच्छायसच्छायनिजालिजालाम् ॥ ९४ ॥

स्निग्धेति ॥ किंभूताम्—स्निग्धत्वं तैलाभ्यक्ताभासत्वम्, मायाजलं कृत्रिमोद-
कम्, लेपः अधोभागी वर्णोत्कर्षकारी द्रव्यान्तरसंयोगः, एतेषां त्रयाणां दोषाणां लोपे
अभावे सयन्नानि कृतप्रयन्नानि । अपनीतदोषाणीत्यर्थः । तेषां रत्नानामंशुमृजा
किरणशुद्धिः सैवांशुकाभा वज्रदीप्तिर्यस्यास्ताम् । स्निग्धत्वाय नैर्मल्याय मायाजलस्य
कृत्रिमोदकस्य लेपः प्रक्षेपस्तस्य लोपेनापाकरणेन सयन्नानां कृतगुणाधानानां निर्मलानां
नैर्मल्यार्थपाणिपादसंज्ञकमायाजलप्रक्षेपेण विनैव निर्मलानामिति यावत् । एवंभूतानां
रत्नानामंशवः तद्वन्मृजा शुद्धिर्यस्या एवंविधा रत्नकिरणशुद्धियुक्ता वा अंशुकाभा वज्र-
दीप्तिर्यस्याः । एवंविधेनांशुकेनाभाति, एवंविधा वा । तथा,—नेपथ्येष्वलंकारेषु हीराः
षट्कोणमणयस्तेषां द्युतिरेव वारि तत्र वर्तत इति वर्ति स्वच्छायं भैम्या एव प्रति-
बिम्बं तस्य सच्छायं समानच्छायं सदृशं तत्तुल्यं निजं स्वीयमालिजालं सखीवृन्दं
यस्यास्ताम् । प्रतिबिम्बतुल्यत्वाद्भैम्यपेक्षया हीनाः, अन्यापेक्षया चाधिकाः सख्यो

१ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र षोडशभिः कुलकेन दम-
यन्तीं वर्णयति' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्रैकस्निग्धताब्धौ क्रमेणानेकेषां जातत्वस्कीतत्वोद्वेलत्वानां वृत्तिकथनात्पर्यायालंकारभेदः'
इति जीवातुः । ४ 'रागलासश्च बिन्दुश्च रेखा च जलगर्भता । सर्वरत्नेष्वमी पञ्च दोषाः
साधारणा मताः' इति वाग्भटोक्त्य रत्नदोषाः ।

यस्या एवंभूतामित्यर्थः । स्वच्छायं, 'विभाषा सेना-' (२।४।२५) इति नपुंसकत्वम् । व्याख्यानान्तरं कष्टकल्पनया ग्रन्थगौरवमिया चोपेक्ष्यम् ॥ ९४ ॥

विलेपनामोदमुदागतेन तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन कर्णे रहः किञ्चिदिवोच्यमानाम् ॥ ९५ ॥

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्पूरचन्दनाद्यङ्गरागस्यामोदेन परिमलेन या मुत्तर्हर्षस्तेन हेतुना आगतेन । तथा,—तस्या भैम्याः कर्णपूरोत्पले सर्पति एवंशीलेन समीपगतेन च । तथा,—रतीशदूतेन कामसंदेशहरेण मधुव्रतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रमणीयो वरणीयश्चेति कर्णे किञ्चिदुच्यमानामिव । अन्योऽपि दूतो रहसि कर्णे कथयति ॥ ९५ ॥

विरोधिवर्णाभरणाश्मभासां मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

स्मरस्वचापभ्रमचालिते नु भुवौ विलासाद्वलिते वहन्तीम् ॥ ९६ ॥

विरोधीति ॥ विरोधिनोऽन्योन्यविरुद्धाः शुभ्रकृष्णनीलादयो वर्णा येषामाभरणाश्मनामलंकाररत्नानां या भासो दीप्तयस्तासां मल्लजिकौतूहलं मल्लयुद्धकौतुकमीक्षमाणाम् । परस्परपमर्दं कुर्वती रत्नदीप्तीर्विलोकयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्मल्लयुद्धकौतुकमीक्षते । तथा,—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्वलिते वक्रिते भुवौ वहन्तीं धारयन्तीम् । किंभूते भुवौ—स्मरेण सादृश्यात्स्वचापभ्रमाच्चालिते । 'नु' वितर्के ॥ ९६ ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गीं किशोरशाखाग्रशयालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभिस्तैः कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९७ ॥

सामोदेति ॥ तथा,—अतिसुन्दरतल्लभेन सामोदः सहर्षः पुष्पाशुगः कामस्तेन वासितमधिष्ठितमङ्गं यस्यास्ताम् । अथ च,—सामोदानि सुगन्धीनि पुष्पाणि, आशुगो मलयानिलस्तैर्वासिताङ्गीं सुरभीकृतस्वरूपाम् । तथा,—किशोराणि सूक्ष्माणि शाखाग्राण्यङ्गुलयो येषामेवंविधाः शया हस्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखीसमूहो यस्याः । यद्वा,—नूतनशाखाग्रवद्बालपल्लववदतिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्यास्ताम् । अथ च,—बालशाखाकिसलयशयालिमाला भ्रमरपङ्क्तिर्यस्यां सा ताम् । तथा,—तै राजभिरभिलष्यमाणाम् । कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणां वसन्तलक्ष्मीमिव स्थिताम् । वासित इति मतुबन्तात् 'तत्करोति-' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताद्वा स-शब्दान्निष्ठौ ॥ ९७ ॥

पीतावदातारुणनीलभासां देहोपदेहात्किरणैर्मणीनाम् ।

गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैगनाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९८ ॥

पीतेति ॥ तथा,—पीता अवदाता श्वेता अरुणा नीला भा येषां मणीनां किरणैः

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र भूषामणिप्रभाकरमग्रे सखीजने स्वप्रतिबिम्बत्वोत्प्रेक्षया तासामपि तत्समानसौन्दर्यं वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपमातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी

कृत्वा देहोपदेहाच्छरीरानुलेपनादितोः यथाक्रमं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमं एणनाभी कस्तूरी एतैः कृतान्विलेपान् पुनरुक्तयन्तीम् । निरर्थकान्कुर्वती इत्यर्थः । 'बहुष्व- नियमः' इति 'नील'शब्दस्य पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादि चन्दनादिभिः पूर्वं समासः कार्यः ॥ ९८ ॥

स्मरं प्रसूनेन शरासनेन जेतारमश्रद्धधर्ती नलस्य ।

तस्मै स्वभूषादृषदंशुशिल्पं बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९९ ॥

स्मरमिति ॥ तथा,—स्मरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणातिपेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य जेतारं जैत्रमश्रद्धधर्तीमसंभावयन्तीम् । अतः कारणात्तस्मै कामायातिदृढं बल- द्विष इन्द्रस्य कार्मुकमर्पयन्तीं ददतीम् । किंभूतं कार्मुकम्—स्वभूषासु स्वीयकर्णाद्य- लंकारेषु दृषदो रत्नानि तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् । भैमीभूषारत्नकिरणैरेव साधनैः स्मरेण नलो जय्यो नान्यैरित्यर्थः । नानावर्णेन्द्रधनुर्वद्यदीया रत्नशोभेति भावः ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक्पुनः कापि न राजकस्य पातुं दशा धातृधृतावकाशाम् ॥ १०० ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा,—विभूषणेभ्योऽवरमर्वाभागे वर्तमानेष्वंशुकेषु राज- कस्य राजसमूहस्य दशा पातुं न यात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्यां सा । अने- नैव भूषणेष्वपि न धृतावकाशमित्यप्युक्तम् । तथा,—ततः अंशुकेभ्योऽवरं सान्द्र- मणिप्रभासु राजकस्य दशा पातुं न धातृधृतावकाशाम् । एवं कापि कस्मिन्नप्यवयव- प्रदेशे पुना राजकस्य दशा सम्यक्सामस्येन यथावस्थितरूपेण च द्रष्टुं धातृधृतावका- शाम् । विभूषणांशुकमणिप्रभाच्छादितत्वात् किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्यावद्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोकनार्थमुत्कण्ठा भवतीति सर्वेऽपि तदवलोक- नार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ॥ १०० ॥

प्रकारान्तरेणाप्यमुमर्थमाह—

प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भिर्द्रष्टुं न दत्तामथ तद्भिरेकैः ।

तद्भीतिभुम्नेन ततो मुखेन विधेरहो वाञ्छितविघ्नयत्नः ॥ १०१ ॥

प्रागिति ॥ तथा,—वियतो गगनात्पतद्भिरतिसौन्दर्यदर्शनेन संतुष्टैर्देवैः भैमी- शिरसि मुक्तैः पुष्पवर्षैः प्राक्प्रथमतः राजकस्य द्रष्टुं न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगा- मिभिर्द्विरेकैर्द्रष्टुं न दत्ताम् । ततोऽपि पश्चात्तेभ्यो भ्रमरेभ्यो भीत्या भयेन भुमं वक्त्री- कृतं तेन मुखेन द्रष्टुं न दत्ताम् । विधेर्वाञ्छितस्य विघ्ने यत्नः अहो आश्चर्यरूपः कष्ट-

१ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र गोरोचनाद्यनुलेपचतुष्ट- यस्य यथासंख्यसंबन्धेन पीतादिमणिकिरणकैतवकथनाद्यथासंख्यसंकीर्णः सामान्यालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'वरं' इत्यु- भयत्र मल्लि०संमतः पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विभूषणानामुत्तरोत्कर्षद्वारेण राजकदृष्टेः क्रमेण विभूषणाद्यनेकाधारसंबन्धोक्तेः सारालं- कारः, तत्संकीर्णः पर्यायभेदश्च' इति जीवातुः ।

रूपो वा । ब्रह्मणा येन केनचित्प्रकारेण सर्वाभिलाषं नाशयितुमेव प्रयत्नते । असाधु-
विधिर्व्यापार इत्यर्थः ॥ १०१ ॥

एतद्वरं स्यामिति राजकेन मनोरथातिथ्यमवापिताय ।

सखीमुखायोत्सृजतीमपाङ्गात्कर्पूरकस्तूरिकयोः प्रवाहम् ॥ १०२ ॥

एतदिति ॥ तथा,—सखीमुखाय अपाङ्गान्नेत्रप्रान्तात् कर्पूरकस्तूरिकयोः श्वेत-
श्यामकान्तिपूरमुत्सृजन्तीम् । कटाक्षैरवलोकयन्तीमित्यर्थः । किंभूताय सखीमुखाय—
अहमेतत्सखीमुखं वरं मनागिष्टं स्यां भूयासमिति प्रत्येकं राजकेन मनोरथातिथ्यम-
भिलाषविषयमवापिताय प्रापिताय । सखीमुखत्वेन विना भैमीकटाक्षलभो न भव-
तीति राजत्वापेक्षया भैमीसखीमुखत्वमेवास्माकं वरं न राजत्वमित्यर्थः । कटाक्षस्य
सितासितरूपत्वं 'कर्पूरकस्तूरिका'पदेनोक्तम् ॥ १०२ ॥

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पकिंचिद्दिगम्बरीभूतरदांशुवृन्दैः ।

आनन्दितोर्वीन्द्रमुखारविन्दैर्मदं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् ॥ १०३ ॥

स्मितेति ॥ स्वस्मिन्प्रसादबुद्धान्दिदतानि उर्वीन्द्राणां राज्ञां मुखारविन्दानि
यैरेवंभूतैः, स्मितेच्छ ईषद्धास्यं कर्तुं कामौ दन्तच्छदावोष्ठौ तयोः कम्पेन किञ्चिच्चल-
नेन किञ्चिद्दिगम्बरीभूता ईषत्प्रकटीभूता रदा दन्तास्तेषामंशुवृन्दैः कृत्वा कौमुदीनां
ज्योत्स्नानां हृदि स्थितं मदं नुदन्तीम् । अथ च,—'अंशुल्लेशे रवौ रश्मौ' इत्यभि-
धानाद्रदा एवांशुवृन्दानि सूर्यसङ्घातैः नन्दितारविन्दत्वात् कौमुदीमदहरणं युक्तम् ।
ततोऽप्यधिककान्तित्वाच्च । सूर्येण हि कमलानामानन्दः, चन्द्रिकाणां च तदभावः
क्रियते ॥ १०३ ॥

प्रत्यङ्गभूषाच्छमणिच्छलेन यल्लग्नतन्निश्चललोकनेत्राम् ।

हाराग्रजाग्रद्वरुडाश्मरश्मिपीनाभनाभीकुहरान्धकाराम् ॥ १०४ ॥

प्रत्यङ्गेति ॥ प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं भूषाणां भूषणानामच्छा निर्मला मणयो रत्नानि
तेषां छलेन व्याजेन यस्मिन्नवयवे लग्नानि तत्रैव निश्चलानि लोकनेत्राणि यस्याम् ।
यस्य यस्यावलोककस्य नेत्रे यत्र यत्र तदीयेऽवयवे लग्ने तत्रैव विलोकनविच्छेदभिया
निमेषं परित्यज्य निश्चलीभूते यस्यामेवंभूतामित्यर्थः । दर्शनोत्सुकनेत्राण्येवैतानि, न
तु रत्नानीत्यर्थः । अतिमुन्दरीं प्रत्यङ्गं रत्नैरलंकृतामिति भावः । तथा,—हाराग्रे मुक्ता-
हारमध्ये जाग्रत्स्फुरन् गरुडाश्मा गरुडोद्धारमणिस्तस्य रश्मिभिः पीना वर्धिता आभा
यस्य स नाभीकुहरान्धकारो नाभीदरीतिमिरं यस्या एवभूताम् ॥ १०४ ॥

तद्गौरसारसितविस्मितेन्दुप्रभाशिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामरालीनानामरालीकृतलास्यलीलाम् ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तथा,—तस्या गौरवस्तुसारभूतमतिगौरं स्मितं तेन विस्मिता

१ 'अत्र पर्यायार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरन्यासः ।
तत्र चैकस्या राजदृष्टेः क्रमेण भैमीदर्शनप्रतिबन्धकपुष्पवृष्ट्याघनेकाधारसंबन्धोत्थेन पर्यायेण
संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र दृष्टीनां सितासितत्वेन निर्देशादेव विषयनिगरणेन
विषयमात्रोपनिबन्धाद्भेदेऽभेदरूपातिशयोक्त्यलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'मुखारविन्दै-
र्मदं' इति मल्लि०संमतः पाठः । ४ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यपङ्कतितद्वुणालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र मरकतच्छायस्यान्धकारैः साम्योक्तैः सामान्यालंकारः' इति जीवातुः ।

साश्वर्यीभूता इन्दुप्रभा तस्याः शिरःकम्परुचोऽभिनेतुं तस्मिन्तदर्शनजनितविस्मयवशा-
ञ्चन्द्रदीप्तिरेवं शिरःकम्पं करोतीति दर्शयितुं विपाण्डुतया मण्डिताश्वामराल्यश्वामर-
पङ्क्तिरूपा नानामराल्योऽनेका हंस्यस्ताभिः कृता लास्यलीला यस्यास्ताम् । चन्द्रिका-
चामरमरालतुल्यस्मितां चामरैर्वीज्यमानां चेति भावः ॥ १०५ ॥

तदङ्गभोगावलिगायनीनां मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसां प्रसादं ह्रियं हृदो मण्डनमर्पयन्तीम् ॥ १०६ ॥

तदिति ॥ तथा,—तस्या अङ्गानां भोगावलिः भुज्यन्त इति भोगाश्चन्दनादय-
स्तत्प्रतिपादको ग्रन्थस्तद्गायनीनां प्रारब्धस्तुतीनां मध्ये असमाप्तायामेव स्तुतौ निरु-
क्तिक्रमे निर्वचनपरिपाठ्यां विषये कुण्ठितानां कतिपयानामेवाङ्गानां स्तुतिः कृता,
अनन्तरं स्फूर्त्यभावाद्गतशक्तीनां तूष्णींभूतानां मेनकादीनामप्सरसां स्वयं स्वेन धृतां
हृदः स्त्रीहृदयस्य मण्डनं भूषणीभूतां ह्रियं लज्जां प्रसादं लज्जारूपं प्रसादमर्पयन्तीं
ददतीम् । अतिसौन्दर्यस्तुतिकरणाशक्तेरप्सरसोऽपि लज्जिता इति भावः । ‘मध्ये
उदरे विषये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानां तद्वर्णयितुमशक्तानाम्’ इति वा । अन्यापि भोगा-
वलीपाठकानां स्वयं धृतमुत्तमहारादि हृदयमण्डनमर्पयति । ‘प्रसाद-मण्डन’शब्दावा-
ल्लिष्टलिङ्गौ ॥ १०६ ॥

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं रुचा कचानां च नभो जयन्तीम् ।

आकण्ठमक्ष्णोर्द्वितयं मधूनि महीभुजः कस्य न भोजयन्तीम् ॥ १०७ ॥

तारा इति ॥ तथा,—रदानां रुचा ताराः, वदनस्य रुचा चन्द्रम्, कचानां
रुचा नभः, जयन्तीमिति सर्वत्रान्वयः । कस्य महीभुजः—अक्ष्णोर्द्वितयं नयनद्वयं
आकण्ठमुपचारादतितरां मधूनि न भोजयन्तीम् । अपि तु सर्वस्यापि पाययमानाम् ।
अतिसुन्दरतद्दर्शनेन राजनेत्राणाममृतेनेव तृप्तिर्जातेति भावः ॥ १०७ ॥

अलंकृताङ्गाद्भुतकेवलार्ङ्गीं स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सभां विशन्तीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥ १०८ ॥

अलंकृतेति ॥ तथा,—अलंकृतादप्यङ्गादवयवादद्भुतमाश्चर्यरूपं केवलं अनलं-
कृतमङ्गं यस्यास्ताम् । तथा,—स्तवास्तुतेरधिका अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृश्या लक्ष्मी-
र्यस्यास्ताम् । स्तूयमानाया लक्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना लक्ष्मीरधिकेत्यर्थः । अथ
विमानेन नरवाह्यचतुरस्रयानेन स्वयंवरसभां विशन्तीमिमां भैमीं राजराजी राज-
पङ्क्तिरपाङ्गैः कटाक्षैः पपौ सादरं पश्यति स्म । कुलकम् ॥ १०८ ॥

१ ‘अत्र ठेकानुप्रासरूपकातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
रूपकप्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र दीपकातिशयोक्तिरलं-
कारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात् काव्यलिङ्गम्,
तच्च संसृष्टाभिस्ताराद्युपमाभिः संकीर्यते । तस्य नभो जयन्तीम्, — न-भोजयन्तीम् इति
यमकेन संसृष्टिः’ इति जीवानुः । ४ ‘अत्र ठेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी ।

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूपस्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।

उल्लेखुरङ्गानि मुदा न यस्य विनिद्रोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०९ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्देहः तस्या रूपं सौन्दर्यं तद्विलोकनेनोद्भवज्जातमद्भुतमाश्चर्यं यस्य एवंभूतस्य यस्याङ्गानि नोल्लेखुः हर्षं न प्रापुः, असौ ईदृशः कोऽपि भूपः तत्र सभायां नासीत् । किंभूतान्यङ्गानि—मुदा अनुरागेण कृत्वा विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तुराणि नतोन्नतानि । सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनात् साश्चर्याः सानुरागा जाता इति भावः ॥ १०९ ॥

अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनिपीडिताग्रा मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र न तर्जनी केन जनेन नाम ॥ ११० ॥

अङ्गुष्ठेति ॥ तत्र केन नाम केन पुनः जनेन भैमीमवलोक्य तर्जनी दक्षिणकर-प्रदेशिनी नास्फोटि, अपि तु सर्वेणास्फाल्यते स्म । किंभूता—अङ्गुष्ठस्य मूर्ध्ना अग्रेण मध्यमाया अङ्गुलेर्मध्येन भागेन च विनिपीडितं नम्रीकृतमग्रं यस्याः सा । लोक-रीतिरियमनुभवैकवेद्या ॥ ११० ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण तां खञ्जनाक्षीमवलोक्य केन ।

पुनःपुनर्लोलितमौलिना न भ्रुवोरुदक्षेपितरां द्वयी वा ॥ १११ ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलितमौलिना कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजेश्वरेण राज्ञा तां खञ्जनाक्षीं खञ्जरीटतुल्यनेत्रामवलोक्य भ्रुवोर्द्वयी नोदक्षेपितराम् । अतिशयेनोत्क्षिप्तैवेत्यर्थः । आश्चर्यवशाच्छिरःकम्पो भ्रुवोरुदक्षेपश्च कृत इति भावः ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां विभाव्य भैमीमथ भूमिनाथैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावादवादि खण्डाक्षरजिह्वाजिह्वम् ॥ ११२ ॥

स्वयंवरस्येति ॥ अथ भूमिनाथै राजभिः स्वयंवरस्याजिरमाजिहानामागतं भैमीं विभाव्य दृष्ट्वा, अनुरागवशाद्विह्वलचित्तभावाद्विकलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैर्धोक्तिरूपैर्हन्तुभिः जिह्वा कुटिला जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवादि उदितम् । भैमीदर्शनमात्रेण कामपरवशत्वाद्वक्तुमशक्नुवन्तोऽपि हर्षवशाद्वर्णयाम्भूवुरित्यर्थः । आजिहानाम्, 'भृवामिर्त' (७।४।७६) ॥ ११२ ॥

रम्भादिलोभात्कृतकर्मभिर्मा शून्यैव भूर्भूतसुरभूमिपान्थैः ।

इत्येतयालोपि दिवोऽपि पुंसां वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११३ ॥

रम्भेति ॥ अत्यप्सरसा सौन्दर्येणातिक्रान्ता अप्सरसो यया एवंभूतया तया भैम्या इति विचार्य दिवः स्वर्गस्य पुंसामिन्द्रादीनां रसायां वैमत्यमसंमतिः अनिच्छा । अचारुत्वमिति यावत् । अलोपि लुप्तम् । इति किम्—रम्भादिष्वप्सरःसु लोभादनु-रागात्कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्ग्रामादि यैः सुरभूमिपान्थैः स्वर्गजिगमिषुभिः नरैः भूः

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जाललंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र जाललंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र लोका-नुप्रासदेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शून्यैव मा भूदिति । खर्गेऽप्येतादृश्याः सुन्दर्या अभावादिन्द्रादयोऽपि खर्गं परित्यज्य भूमिमेव खर्गाधिकां मत्वाऽत्र समागताः । राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परित्यज्य खर्गे न गता इति किं वाच्यमिति भावः ॥ ११३ ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनाननेभ्यस्तत्तद्दिगन्ताद्वयमागमौम ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमानादस्यास्तदस्माद्बहु नाकनीयः ॥ ११४ ॥

रूपमिति ॥ वयं अस्या यद्रूपं जनाननेभ्य आकर्ण्य तस्मात्तस्मादतिदूरादिगन्तात्प्राच्यादिदिक्प्रान्तात्सकाशादागमाम आगतवन्तः, तत् अस्याः सौन्दर्यमनुभूयमानात्प्रत्यक्षदृश्यादस्मात्सौन्दर्यसारात् लावण्योत्कर्षाद्बहु अतिशयेनाकनीयो न कनीय एव । अन्यदीयं स्वल्पमपि लोकमुखाद्बहु श्रूयते, एतदीयं याथात्म्येन वर्णनाशक्तेर्बहूपि सत् अल्पमेव श्रुतमित्याश्चर्यमिति भावः । आगमाम इति लृटित्त्वादङ् । कनीयः, 'शुबाल्पयोः—' (५।३।६४) इति कनादेशः ॥ ११४ ॥

रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य क नाम जागर्ति महानुदन्वान् ।

कस्मादुदस्थादियमन्यथा श्रीर्लावण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधेः ॥ ११५ ॥

रसस्येति ॥ नवरसमध्ये शृङ्गार इति श्रुतस्य ख्यातस्य रसस्य महानुदन्वान्समुद्रः क जागर्ति कस्मिन्देसे विद्यते ? 'नाम' प्रश्ने अप्यर्थे वा; क नाम कस्मिन्नपि प्रदेशे संभावनायां वा अस्ति इति । कथमवगतमित्यत आह—अन्यथा शृङ्गाररससमुद्राभावे लावण्यस्य सौन्दर्यस्य वैदग्ध्यस्य निधिः इयं भैमी श्रीर्लक्ष्मीः कस्मात्पयोधेरुदस्थादुत्पन्ना ? श्रीः समुद्रादुत्पन्नेति पुराणादौ प्रसिद्धम् । इयं तु त्रियोऽप्यधिका यस्माच्छृङ्गाररससमुद्रादुत्पन्ना, स कापि देशे विद्यत एव इति कार्यात्कारणानुमानमिति भावः ॥ ११५ ॥

साक्षात्सुधांशुमुखमेव भैम्या दिवः स्फुटं लाक्षणिकः शशाङ्कः ।

एतद्भुवौ मुख्यमनङ्गचापं पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रवृत्त्या ॥ ११६ ॥

साक्षादिति ॥ भैम्या मुखमेव साक्षान्मुख्य उपमानभूतः सुधांशुरमृतांशुः कवि-संकेते उपमानत्वेन प्रसिद्धश्चन्द्रो भैमीमुखलक्षण एव । अतिवृत्तत्वाकलङ्कत्वाद्वादकत्वादधरलक्षणस्वादुतमसुधावत्त्वादिना चन्द्रादधिकत्वादित्यर्थः । अथ च,—साक्षात् प्रत्यक्षः संनिहिततर इति यावत् । अथ च,—भैमीमुखमेव साक्षादभिधावृत्त्या सुधांशुः । ओष्ठलक्षणमुख्यसुधासंबन्धात् 'सुधांशु'पदेन भैमीमुखमेव मुखवृत्त्याभिधेयमिति भावः । दिवः गगनसंबन्धी शशाङ्कः स्फुटं निश्चितं लाक्षणिकः लक्षणेन कलङ्केन संस्पृष्टः । अतः साक्षान्मुख्य उपमानभूतो न भवति, किंतु न्यूनगुणत्वादुपमेयमेवेत्यर्थः । अथ

१ 'अत्र काव्यलिङ्गातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र लेकानुप्रास-वृत्त्यनुप्रासोत्प्रेक्षासंसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'आगमामः' इति मल्लि० । ३ 'अत्राति-शयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र इयं श्रीः इति विषयनिगारेण विषयिमात्रनिबन्धनाद्भेदेऽप्यभेदास्तातिशयोक्तिः । एतन्मूला च पूर्वोक्तशृङ्गाररसस्लावोत्प्रेक्षा इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः ।

च,—साक्षादस्मदादिरसनप्रत्यक्षग्रहणयोग्यसुधावत्त्वात् । दिवि स्थितस्तु चन्द्रो लाक्ष-
णिक आनुमानिकः । तदीयसुधाया देवैकभोग्यत्वादस्मदाद्यप्रत्यक्षत्वात् । प्रत्यक्षानुमान-
योर्मध्ये प्रत्यक्षस्यैव बलवत्त्वादित्यर्थः । अथ च,—लाक्षणिको लक्षणावृत्तिवशात्
'सुधांशु'पदेनाभिधेयो, न त्वभिधावृत्त्या । एतन्मुखं 'सुधांशु'पदेनाभिधावृत्त्याभिधे-
यम् । चन्द्रस्तु 'शशाङ्क'पदेनाभिधीयत इत्यनयोर्महदन्तरमिति भावः । एतद्व्योतनार्थं
'सुधांशु-शशाङ्क'पदे । तथा,—एतद्भ्रूवौ मुख्यमनङ्गस्य कामस्य चापमभिधावृत्त्या । अथ
च,—मुखे भवं मुख्यम् । भ्रूरूपं कामचापं मुखे भवत्वान्मुख्यम् । यत् पुनः पुष्प-
मनङ्गचापत्वेन व्यवहियते तत्तयोर्भ्रुवोर्वक्तृत्वोन्मादकत्वलक्षणो यो गुणः, तन्मात्रस्य
तदेकदेशभूतस्य उन्मादकत्वस्यैव वृत्त्या वर्तनेन । न तु तत्र वक्तृत्वं वर्तते । ततश्चैक-
देशसादृश्यलक्षणादौणीनिमित्तादौण्येव वृत्त्यानङ्गचापत्वेन व्यवहर्तव्यम् । अथ च तत्पुष्पं
पुनः दोरकमात्रे यद्वर्तनं तेन कामचापमित्युत्प्रेक्षते । मालारूपस्य कामचापस्य कवि-
भिरुक्तत्वात् । अतस्तस्यानङ्गचापत्वं सापेक्षम् । भ्रुवोस्तु निरपेक्षम् । 'भ्रुवौ' इति द्विव-
चनेनासंलग्नत्वम्, चापमित्येकवचनेन समुदितयोश्चापत्वं न तु प्रत्येकमिति च सूचि-
तम् । अथ च,—गुणस्तन्तुः सौगन्ध्यादिर्वा । तन्मात्रस्य या वृत्तिस्तया पुष्पस्य गुणव-
त्त्वसद्भावाच्चापस्य गुणवत्त्वात्पुष्पं कामचापमित्युच्यत इत्यर्थः । अभिधावृत्तेर्लक्षणा-
पेक्षयाभ्यर्हितत्वादौण्यपेक्षया चाभ्यर्हिततरत्वान्मुख्यत्वम् । ततश्च 'गौणमुख्ययो-
र्मुख्ये कार्यसंप्रत्ययः' इति, 'सापेक्षनिरपेक्षयोर्निरपेक्षं, बलवत्' इति न्यायाद्वैमीमुख-
भ्रूयुगमेव मुख्यं चन्द्रानङ्गचापत्वाभिलाषयोग्यम्, अतिसुन्दरं मदजनकं चेति
भावः । 'तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते । अभिधेयाविनाभूतप्रवृत्तिर्लक्षणेष्यते ।
लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्वृत्तेरिष्टा तु गौणता ॥' इति अभिधादीनां लक्षणम् । 'मुख्यार्थ-
वाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता
क्रिया ॥' इति । लक्षणया लक्षणेनैव संसृष्ट इत्यर्थे 'संसृष्टे' इति ठक् । मुख्यम्,
मुखमिव भवतीतीवार्थे 'शाखादिभ्यो यत्' (५।३।१०३), पक्षे 'शरीरावयवाच्च'
(४।३।५५) इति भवार्थे ॥ ११६ ॥

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या ताटङ्कयुग्मं स्मरधन्विने किम् ।

सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टास्तेनानयोर्यान्ति किमन्तरेव ॥ ११७ ॥

लक्ष्य इति ॥ सुदत्या भैम्या कर्णभूषणीभूतं ताटङ्कयुग्मं स्मरधन्विने कामधानु-
ष्काय कुण्डलिके कुण्डलाकारे लक्ष्ये कृत्वा धृतं किम् । तेन कामेन सव्यापसव्यं
विसृष्टा मुक्ता विशिखा अनयोः कुण्डलिकयोरन्तरेव मध्य एव यान्ति, 'किं' वितर्के ।
भ्रूचापयोजिताः कटाक्षबाणाः कर्णताटङ्ककुण्डलाभ्यन्तरेण निर्यान्तीति भावः । प्रवी-
णस्य धानुष्कस्य बाणा लक्ष्यमन्तरेव यान्ति । ताटङ्कयुग्मदर्शनमात्रेण कामोद्रेकादेवं
संभाव्यत इति भावः । अन्तः, एव इति पदच्छेदः । सव्यापसव्यं यथाकथंचित्क्रिया-
विशेषणम् ॥ ११७ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि स्फुटमित्यनुषङ्गादुत्प्रेक्षेति
द्वयोनिरपेक्षत्वात्वात् संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'लक्ष्यम्' इति प्रथमान्तः पाठः साहित्य-
विद्याधरीस्यः । ३ 'किमन्तरेण' इति मल्लि०संमतः पाठः । ४ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तनोत्यकीर्तिं कुसुमाशुगस्य सैषा बतेन्दीवरकर्णपूरौ ।

यतः भवःकुण्डलिकापराद्धशरं खलः ख्यापयिता तमाभ्याम् ॥११८॥

तनोतीति ॥ सा एषा भैमी कुसुमाशुगस्य कामस्येन्दीवरयोर्नीलोत्पलयोः कर्ण-
पूरौ श्यामत्वादकीर्तिं तनोति । 'बत' आश्चर्ये । खलो दुर्जनः पुरुष आभ्यां नीलोत्पल-
कर्णपूराभ्यां कृत्वा श्रवसोः कर्णयोः कुण्डलिकारूपालक्ष्यद्वयात् अपराद्धौ च्युतौ
शुरौ नीलोत्पले एव बाणौ यस्य तं कामं ख्यापयिता कथयिष्यति । कर्णद्वये नीलो-
त्पलद्वयं कर्णपूरीकृतं, कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पाशुगत्वादिन्दीवरयोस्तद्वाणत्वं
युक्तम् । धानुष्कस्य बाणाभ्यां लक्ष्यमन्तरा गन्तव्यम् । इन्दीवरलक्षणौ बाणौ कर्ण-
योरुपरि वर्तते इति कामो लक्ष्याच्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्यपकीर्तिरूपौ जाता-
वित्यर्थः । कर्णपूरदर्शनान्मदनोद्रेको भवतीति भावः ॥ ११८ ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं हित्वात्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्रियतां स भैम्या भूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टिं चापम् ॥ ११९ ॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्याः भूयुग्ममेव अन्तः मध्ये आधेयत्वेन
धृतो मुष्टिर्येन । मुष्टिना मध्ये धृतत्वाददृश्यमध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आद्रियतां नूतनं
धनुः करोतु । किं कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्मनश्चापं हित्वा । यतः—
'रजः'पदं परागस्थानं काष्ठचूर्णस्थानं च । तथा,—षट्पदा एव कीटास्तैः सेवितं
घुणादिकीटसेवितं च । पुष्पचापापेक्षया चास्याधिकसामर्थ्यान्नूतनत्वम् ॥ ११९ ॥

पद्मान्हिमे प्रावृषि खञ्जरीटान्क्षिभुर्यमादाय विधिः क्वचित्तान् ।

सारेण तेन प्रतिवर्षमुच्चैः पुष्पाति दृष्टिद्वयमेतदीयम् ॥ १२० ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा पद्मेभ्यः, खञ्जरीटेभ्यः यं सारमादाय तान्प्रसिद्धा-
नीलोत्पलादीन् हिमे शीतकाले, खञ्जरीटान्प्रावृषि वर्षाकाले क्वचिदनिरूपितस्थाने
क्षिमुः क्षेपणशीलः सन् प्रतिवर्षं प्रतिस्वत्सरं तेन पद्मखञ्जेभ्यो गृहीतेन सारेण एत-
दीयं दृष्टिद्वयमुच्चैरतितरां पुष्पाति वर्धयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावान्नेत्रद्वये च शोभाधि-
क्यात्तदीयेनैव सारेण शोभावृद्धिरिति भावः । पद्मानित्यादौ 'न लोका-' (२।३।६९)
इति षष्ठीनिषेधः । 'वा पुंसि पद्मं नलिनम्' इत्यमरः ॥ १२० ॥

एतद्दृशोरम्बुरुहैर्विशेषं भृङ्गौ जनः पृच्छतु तद्गुणज्ञौ ।

इतीव धाताकृत तारकालिखीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥ १२१ ॥

एतद्दृशोरिति ॥ धाता इतीव हेतोः, अमुमर्थं कथयन्निवेति वा, अनेन कार-
णेन वा, इहास्मिन्नेत्रयुगे तारके एवालिलिखीपुंसौ भ्रमरदंपती तयोः माध्यस्थं मध्य-
भागवर्तित्वम् । अथ च,—साक्षित्वं अकृत । इति किम्—जनः एतद्दृशोर्भैमीनेत्रयोः
अम्बुरुहैः पद्मैः सह विशेषं तारतम्यं तयोः पद्मनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेदिनौ भृङ्गौ
भृङ्गौ च भृङ्गश्च तौ कमलानि रमणीयानि, भैमीनेत्रे वा इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि
संशयं छिनत्ति । कमलानि परित्यज्यालिजायापत्योरत्रागमाभेत्रयोरेव रमणीयत्वं

१ 'अत्र रूपहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'भात्राडकृत'
इति मल्लि०संमतः पाठः ।

ताभ्यां कथितम् । भैमीदृशौ कमलादधिके अतिनीलकनीनिके चेति भावः । मृज्ञा-
विति, 'पुमान्त्रिया' (१।२।६७) । पृच्छिद्विकर्मा । स्त्रीपुंस इति, 'अचतुर-'
(५।४।७७) इति सार्धः ॥ १२१ ॥

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्तद्भक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाग्रत्पृथुशातकुम्भकुम्भौ न संभावयति स्तनौ कः ॥ १२२ ॥

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वयः यौवनं कर्तुं अस्या हृदि वासभाजो
रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ प्रासादौ कर्म व्यधत्त । द्वयोः सौधद्वयं युक्तम् । सौधद्वय-
करणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः पुरुषो भैम्याः स्तनौ तयोः सौधयोरग्रे उपरि जाग्रतौ
प्रकाशमानौ, पृथू पीवरौ शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशौ न संभावयति न तर्कयति ।
अतो वयसा रतिकामार्थं पृथक् सौधे कृते एवेत्यर्थः । सौधयोरुपरि सुवर्णकलशाभ्यां
भाव्यम् । तत्स्थाने कुचौ जाताविति भावः । अन्योऽपि भक्तः स्वर्णकलशभूषितौ
प्रासादौ रचयति । सर्वदा रतिकामयुक्ता सुवर्णकुम्भतुल्यकुचा चैयमिति भावः १२२
अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसार्त्कि पृथक्करोऽगृह्यत तत्प्रसूनम् ।

इहेष्यते तन्न गृहाः श्रियः कैर्न गीयते वा कर एव लोकैः ॥ १२३ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजितादभिभूताद्विसात्तत्प्रसूनं
विसप्रसूनं कमलमेव करो बलिरगृह्यत किं प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ च,—
कमलमेव हस्तत्वेनाङ्गीकृतमिति वितर्कः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—इह लोके भुजयोः
तत्करभूतं कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभालयत्वेन च न इष्यते ।
कैर्वा लोकैः कर एव 'कर'शब्देनैव न गीयते कीर्यते । अपि तु सर्वैरपि । भैमीहस्तयोः
श्रीगृहत्वं 'कर'शब्दवाच्यत्वं च विद्यते, कमलस्य श्रीगृहत्वं लोकप्रसिद्धम् । करत्वं च
विजिताद्विसाद्विण्डरूपत्वेन गृहीतं तद्युक्तमित्यर्थः । विस-कमलाभ्यामपि एतदीयं
बाहुकरमिति सुन्दरतरमिति भावः । 'गृहाः पुंसि च भूष्येव' इत्यमरः ॥ १२३ ॥

छन्नैव तच्छम्बरजं विसिन्यास्तत्पद्ममस्यास्तु भुजाग्रसद्य ।

उत्कण्टकादुद्गमनेन नालादुत्कण्टकं शातशिखैर्नखैर्यत् ॥ १२४ ॥

छन्नेति ॥ तत् प्रसिद्धं शम्बरात् जलाज्जातं विसिन्याः कमलिन्याः छन्नैवालीक-
मेव । अथ च,—शम्बरादित्याज्जातं छन्न मायारूपमेव । असत्यमित्यर्थः । तर्हि तत्
किं सत्यं तत्राह—अस्यास्तु पुनः भुजाग्रे सद्य यस्य तत्पद्मं मुख्यम् । सत्यमित्यर्थः ।
कुत एतदित्याशङ्क्याह—यद्यस्मादुत्कण्टकादुद्गतरोमाश्चात् । अथ च,—उत्कृष्टशूक-
रूपकण्टकात् । नालाद्भुजदण्डादुद्गमनेन जातत्वेन शातशिखैस्तीक्ष्णाग्रैर्नखैः कृत्वा
उत्कण्टकम् । पद्मं तत्कण्टकनालादुद्गतमपि नोत्कण्टकम् । पद्मे कण्टकाभावात् ।
अतो न तत्पद्मम् । किं तु भैमीपाणिरेव । कार्ये हि कारणगता गुणा दृश्यन्ते । कमला-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धिकौ तीक्ष्णनखौ चैतवीयहस्ताविति भावः । 'शम्बरो दैत्यभेदे स्यात्', 'नीरक्षी-
राम्बुशम्बरम्' इत्युभयत्राप्यमरः ॥ १२४ ॥

जागर्ति मर्त्येषु तुलार्थमस्या योग्येति योग्यानुपलम्भनं नः ।

यद्यस्ति नाके भुवनेऽथ बाधस्तदा न कौतस्कुतलोकबाधः ॥ १२५ ॥

जागर्तीति ॥ अस्याः तुलार्थं सादृश्यार्थं योग्या समुचिता मर्त्येषु मर्त्यलोकेषु
ज्जागर्तीत्यर्थे नोऽस्माकं राज्ञां योग्यायाः सत्या अनुपलम्भनमनुपलब्धिरेव प्रमाणम् ।
यदि योग्या विद्येत तर्ह्युपलभ्येत, नोपलभ्यते तस्मान्मर्त्यलोके नास्तीति वाच्यमिति
भावः । तर्हि स्वर्गे पाताले वा भवेदित्यत आह—यदि नाके, अथवा अधोभुवने
पाताले एतत्सदृशी अस्ति, तदा कुतः कुत आगतः कौतस्कुतः तस्य सर्वतः समा-
गतस्य लोकस्य स्वर्गपाताललोकाभ्यामपि समागतस्य देवनागलोकस्य बाधोऽतिसंमर्दो
न स्यात् । जातश्च संमर्दः, तस्माद्भोक्तव्येऽप्येतादृशी नास्ति । अन्यथा देवा नागाश्च
नात्रागच्छेयुरिति भावः । कुतः, कुत आगत इत्यर्थे 'तत आगतः' (४।३।७४)
इत्यणि कस्कादित्वात् सः । 'तातस्तत—' इति पाठे ततस्तत आगत इत्यर्थे
तेनैवार्णं ॥ १२५ ॥

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु स्पृष्टं धियाप्यस्य न किं पुनस्तैः ।

स्पर्शादिदं स्याल्लुलितं हि शिल्पं मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् ॥ १२६ ॥

नम इति ॥ विधेः करेभ्यो नमः अस्तु, वा अथवा न अस्तु । कुतः—अस्य
विधेः धिया बुद्ध्या अपि ईदृशं शिल्पं न स्पृष्टं तैः हस्तैः न स्पृष्टमिति किं पुनर्वा-
च्यम् । श्रोत्रियत्वादीदृशशिल्पनिर्माणे स्फूर्तिरेव नाभूत्, किमिति हस्तैः स्पृशेत् ।
अथ च,—निरवयवया बुद्ध्या यन्न स्पृष्टं तत् सावयवैर्हस्तैः कथं स्पृश्येतेत्यर्थः । तैर्न
स्पृष्टमित्यत्र हेतुः—हि यस्मादिदमतिमृदु शिल्पं हस्तस्पर्शालुलितमतिषुष्टं स्यात् ।
तर्हि केन निर्मितमित्यत्राह—इदं शिल्पमनङ्गतया निरवयवतया मनोभुवः कामस्यानु-
रूपम् । काम एवास्य कर्ता न विधिः, तस्मात्कामायैव नमोऽस्त्वित्यर्थः ॥ १२६ ॥

इमां न मृद्वीमसृजत्कराभ्यां वेधाः कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।

शृङ्गारधारां मनसा न शान्तिविश्रान्तिधन्वाध्वमहीरुहेण ॥ १२७ ॥

इमामिति ॥ वेधा मृद्वीमिमां कराभ्यां नासृजत् । यतः—कुशाध्यासनेन
दर्भधारणेन कर्कशाभ्याम् । तर्हीयं मानसी स्यात्तत्राह—शृङ्गारधारां शृङ्गारनदी-
रूपामिमां मनसापि नासृजत् । यतः—शान्तिरसस्य विश्रान्त्यै धन्वाध्वा मरुदेश-
मार्गः तत्र महीरुहेण वृक्षरूपेण । अतिनीरसेनातिकठिनेनेत्यर्थः । अतिकठिनेनाति-
मृद्वी शृङ्गाररसरूपा च निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥ १२७ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'भैमीपाणिपद्यस्य प्रसिद्धपद्य-
व्यतिरेकोक्त्या व्यतिरेकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'उपमानलोपाहुसोपमालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र संबन्धे-
ऽप्यसंबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अतिशयोक्तिसापेक्षा
चेयमनङ्गसृष्टिवोपेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरूपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण श्रोणौ किमेषा स्तनयोर्गुरुर्वा ।

तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलीनामुदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२८ ॥

उल्लास्येति ॥ एषा श्रोणौ नितम्बदेशे गुरुः स्तनयोर्वा गुरुरिति गुरुत्वतारतम्य-
ज्ञानार्थं धातुः करेण उल्लास्योत्क्षिप्य तुलिता किमिति तर्कः । श्रोणौ किं गुरुः स्तन-
योर्वा किं गुरुरिति वा । तेनैव हेतुना चतसृणामङ्गुलीनां त्रिभिरन्तरालैरवकाशैः
कृत्वा उदीतो मध्यदेशे त्रिवलीविलासो यस्याः सा । उदीतमध्यत्रिवलीविलासा किमिति
वा 'किं'शब्दो योज्यः । गुरुश्रोणी गुरुस्तनी चेयमिति भावः ॥ १२८ ॥

निजामृतोद्यन्नवनीतजाङ्गीमेतां क्रमोन्मीलितपीतिमानम् ।

कृत्वेन्दुरस्या मुखमात्मनाभून्निद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥ १२९ ॥

निजेति ॥ इन्द्रुः एतां कृत्वा नवनीतेन एतां निर्माय आत्मना स्वेनैव रूपेणास्या
मुखमभूत् । किंभूतामेताम्—निजामृतात्स्वीयामृतात् उद्यत्समुत्पन्नं तक्रसारभूतं
नवनीतं तस्माज्जातं अङ्गं यस्यास्ताम् । अत एव दिनद्विद्विक्रमेणोन्मीलितः प्रकटीकृतः
पीतिमा गौरत्वं यस्यां ताम् । नवनीते हि क्रमेण पीतिमा भवति । तन्निर्मितत्वाच्चा-
त्रापि पीतत्वं जातम् । यावद्यावत्तारुण्यं तावदस्यामधिकं गौरत्वं दृश्यत इत्यर्थः ।
यतः—चन्द्रकिरणसंबन्धान्निद्रालुना संकोचशीलेनाम्बुजेन कमलेन दुर्घटं दुष्करम् ।
कमलेन निर्माणे सर्वावयवानां चन्द्रकिरणैरेव निर्मितत्वात्तत्संबन्धाद् कमलं संकुचेदेव ।
अथ च,—रात्रौ सर्वदा कमलसंकोचात्स्वेनैव वदनाकारेण जातम् । चन्द्र एवास्या
निर्मातेत्यर्थः । अतिषुकुमारा, अतिगौरी, चन्द्रवदना चेयमिति भावः ॥ १२९ ॥

अस्याः स चारुर्मधुरेव कारुः श्वासं वितेने मलयानिलेन ।

अमूनि सूनैर्विदधेऽङ्गकानि चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥ १३० ॥

अस्या इति ॥ स प्रसिद्धो मधुरेव वसन्त एवास्याः कारुः शिल्पी चारुयोंग्यो
नान्यः । यतः—सः अस्याः श्वासं मलयानिलेन वितेने निर्ममे । तथा,—अमूनि
प्रत्यक्षदृश्यान्यतिमृदून्यङ्गकानि हृस्वान्यङ्गानि चम्पकादिपुष्पैः विदधे निर्ममे । वाचं
पिकस्य पञ्चमस्वरेण चकार । एतत्सर्वं वसन्ताधीनमेवेति तेनैवेयं निर्मिता । सुगन्धि-
श्वासा, पुष्पवन्मृद्वङ्गी, कोकिलालापा चेति भावः । 'षड्जं मयूरो वदति स चेन्मतस्तु
पञ्चमम् । पुष्पसाधारणे काले पिकः कूजति पञ्चमम् ॥ १३० ॥

कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेषा नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।

रूपस्य शिल्पे वयसाऽपि वेधा निजीयते स स्मरकिङ्करेण ॥ १३१ ॥

कृतिरिति ॥ एषा स्मरस्यैव कृतिर्निर्माणं, न धातुः । हि यस्मादस्याः शिल्पी
इतरकारुभिर्जेयो न । यतः—वेधाः रूपस्य शिल्पे निर्माणविषये स्मरस्य किङ्करेण
वयसा कामोद्दीपकेन तारुण्येन नितरां जीयते । बाल्यापेक्षया तारुण्ये रामणीयकस्या-
धिक्यान्मदनेन जीयत इति किं वाच्यमित्यपेक्ष्यः । तस्मान्मदनस्यैव कृतिः, तारुण्येन
समदनातिरमणीया च कृतेयमिति भावः ॥ १३१ ॥

१ 'श्रोण्योः' इति मल्लि० । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'चाग्नैः', 'पुष्पैः' इति च
पाठः । ५ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्रासंबन्धे
संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गुरोरपीमां भणदोष्टकण्ठं निरुक्तिगर्वच्छिदया विनेतुम् ।

अथः स्मरस्यैव भवं विहाय मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥ १३२ ॥

गुरोरिति ॥ इमां भैमीं भणद्वर्णयद्गुरोर्वृहस्पतेरपि ओष्टकण्ठं अतिसौन्दर्याद्वर्णयितुमशक्तत्वाद्वस्तुनिर्वचनं कर्तुमहमेव कुशलं न त्वन्यदिति निरुक्तौ निर्वचनविषये गर्वस्य च्छिदया निराकरणेन कृत्वा विनेतुं विनीतं कर्तुं अद्यप्रभृति त्वया निर्वचनं न कार्यमिति शिक्षयितुं भैमीनिर्माणरूपः स्मरस्यैव श्रमो न विध्यादेः । तथा,—भवं विहाय संसारं त्यक्त्वा मुक्तिं गतानां पुरुषाणामनुतापनाय स्मरस्यैव श्रमः भैमीसद्भावात् संसार एव मोक्षः, वयं संसारं त्यक्त्वा किमिति मुक्ता जाता इति तेषां पश्चात्तापः । अतिसौन्दर्याद्वाचस्पतेरपि वागगोचरः । अन्येनापि समर्थेन सगर्वस्य गर्वशातनं क्रियते । ओष्टकण्ठम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥ १३२ ॥

आख्यातुमक्षित्रजसर्वपीतां भैमीं तदेकाङ्गनिखातदक्षु ।

गाथासुधाश्लेषकलाविलासैरलंचकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥ १३३ ॥

आख्यातुमिति ॥ इन्द्रस्तस्या एकाङ्गे एकैकस्मिन्नवयवे निखाता समारोपिता दृक् दृष्टिर्यैस्तेषु राजसु मध्ये अक्षित्रजैः सर्वाङ्गेषु पीतां दृष्टां नेत्रसदृशेण दृष्टसर्वावयवां भैमीमाख्यातुं वर्णयितुं गाथा श्लोक एव सुधा तस्या आश्लेषाख्याः कला अलंकारविद्यास्तासां विलासैः श्लेषालंकारयुक्तश्लोकनिर्माणकौशलैः । अथ च,—गाथारूपायाः सुधाया आ सामस्येन यः श्लेषः संबन्धस्तेन पञ्चदशकलाविलासैः सुधासंबन्धस्य कलानां च विलासैर्वा आननचन्द्रमलंचकार । वक्ष्यमाणप्रकारेण श्लेषेण वर्णयामासेत्यर्थः ॥ १३३ ॥

स्मितेन गौरी हरिणी दृशेयं वीणावती सुस्वरकण्ठभासा ।

हेमेव कायप्रभयाङ्गशेषैस्तन्वी मतिं क्रामति मेनकापि ॥ १३४ ॥

स्मितेनेति ॥ इयं भैमी स्मितेन कृत्वा गौरी अप्सरोविशेषः पार्वती वा, तथा,—दृशा हरिणी कुरङ्गी देवाङ्गना च; तथा,—सुस्वरकण्ठभासातिमधुरस्वरकण्ठश्रिया वीणावती देवाङ्गना वीणायुक्ता च; तथा,—कायप्रभयाङ्गकान्त्या हेमा देवाङ्गना सुवर्णं च; तथा,—अङ्गानामवयवानां शेषैर्भागैः । शिष्टैरवयवैरित्यर्थः । तैः कृत्वा मेनकापि तन्वी सुन्दरी मतिं क्रामति । बुद्धिस्था भवतीत्यर्थः । कापि तन्वी मे मतिं न क्रामति । बुद्धिस्था न भवतीत्यर्थः । केनचिदंशेन कासांचित्सांम्यम्, न तु सर्वथेति सर्वाभ्योऽप्यप्सरोभ्यः सकाशादियं रमणीयतरा, निरुपमेयमिति भावः ॥ १३४ ॥

इति स्तुवानः सविधे नलेन विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मर्त्योचितमर्थमुक्तेराखण्डलस्तस्य नुनोद शङ्काम् ॥ १३५ ॥

इतीति ॥ आखण्डल इन्द्रः तस्य नलस्य समीपे इति एवं गौर्याद्यप्सरस्त्वेन भैमीं स्तुवानो वर्णयन् नूनमयं भैमीमप्सरस्त्वेन वर्णयति चेन्मदीयं रूपं गृहीत्वा भैमीप्राप्त्यर्थमागत इन्द्रोऽयमिति शङ्कितमानसेन नलेन विलोकितः सन् तस्य नलस्य इन्द्रोऽयमितीमां शङ्कां नुनोद स्फोटयामास । किं कृत्वा—उक्तैर्गौर्याद्यप्सरःप्रतिपादिकाया

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्या भैम्या गौरीत्यादिरूपेणोद्देश्येनानुद्देश्येन अलंकारः, स च श्लेषप्रतिभोत्थापित इति संकरः' इति जीवाप्तुः ।

अर्थं मल्योचितं मनुष्ययोग्यं 'स्मितेन भवला' इत्यादिरूपमर्थं व्याकृत्य व्याख्याय ।
ममैवान्यथाबुद्धिर्जाता, न त्वयमिन्द्रः किंतु कश्चन राजा इति तस्येन्द्रत्वशङ्कां दूरी-
कृतवानिति भावः ॥ १३५ ॥

स्वं नैषधादेशर्महो विधाय कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं तादृकृतव्याकरणः पुनः सः ॥ १३६ ॥

स्वमिति ॥ 'अहो' आश्चर्यं विषादे वा । स इन्द्रः भैमीप्राप्तिलक्षणस्य कार्यस्य हेतोः
स्वमात्मानं नैषधादेशं नैषधरूप आदेशो यस्य एवंविधं कृत्वा अनलो नलव्यतिरिक्तो न
सन् । अपि तु नल एव भवन् । अथ च,—नलो ना मनुष्यो भवन्नपि स्थानिवदिन्द्रवद्
दुष्टं भावमाशयं किं किमर्थमधत्त धृतवान् । कुतोऽवगतमित्यत आह—यतः स इन्द्रः
पुनः पश्चाच्चलशङ्कानन्तरं तादृक् मल्योचितं कृतं व्याकरणं व्याख्यानं येन सः । इन्द्र-
स्वरूपत्वे दुष्टाशयत्वं युक्तं, सर्वदा तस्य प्रतारकस्वभावत्वात् । नलस्वरूपे धृतेऽपि
यत्स्वीयं दुष्टाशयत्वमधत्त तदनुचितम् । नलस्यादुष्टाशयत्वात्तत्स्वरूपे धृतेऽदुष्टाशय-
त्वस्यैवाङ्गीकर्तुं युक्तत्वादित्यर्थः । नलरूपधारणेनान्यथाव्याख्यानेन च नलं वृथैव प्रता-
रितवानिति भावः । अथ च,—सन् विद्वान् एष तादृकृतव्याकरणशास्त्रोऽपि स शक्तः
स्वं निजकर्तृकं धादेशं 'नहो धः' (८।२।३४) इत्येवमादिमादेशं विधाय न अल
अनलः, न विद्यतेऽनल् यस्मिन्कार्ये तज्ज्ञानल् तस्य । अलसंबन्धिन इत्यर्थः । कार्यस्य
कृते दुष्टं स्थानिवद्भावं किं नाधत्त । अपि तु चकार । 'स्थानिवददेशोऽनल्विधौ'
(१।१।५६) इत्याश्रितकार्ये स्थानिवद्भावो निषिद्धः । तेन 'पथिमथ्यृभुक्षामात्'
(७।१।८५) इत्यात्वे कृते आकारगतस्थाविवद्भावागतं हल्त्वमाश्रित्य 'हल्त्व्या-
च्च्यः—' (६।१।६८) इति सुलोपो न भवति । विद्वानिन्द्रस्तु तत्रापि स्थानिव-
द्भावं व्यधत्तेत्याश्चर्यम् । अथ च,—स इन्द्रो दुष्टं स्थानिवद्भावमादेशित्वं किमधत्त
देवत्वं विहाय मनुष्यत्वं किमिति कृतवान् । कीदृशः—ना पुरुषः । तादृक् अपूर्वं कृतं
विशिष्टमाकरणमाकारो येन सः । इन्द्रमूर्तिरेव नलरूपेण परिणतेत्यर्थः । किं कृत्वा—
स्वमात्मानं नैषधादेशं कृत्वा । दमयन्तीप्राप्तिलक्षणकार्यस्य हेतोः प्रयोजने सत्यप्य-
युक्तं न कर्तव्यमिति भावः । कीदृशः सन्—नलः अनलः सन् । देवत्वं त्यक्त्वा
मनुष्याकारादाश्चर्यम् । सर्वे देवत्वाय यतन्त इत्यादि यथाज्ञानं ज्ञातव्यम् ॥ १३६ ॥

इयमियमधिरथ्यं याति नेपथ्यमञ्च-

र्विशति विशति वेदीमुर्वशी सेयमुर्व्याः ।

इति जनजनिदैः सानन्दनादैर्विजग्ने

नलद्विदि परभैमीवर्णनाकर्णनासिः ॥ १३७ ॥

इयमिति ॥ जनजनिदैः लोककृतैरिति सानन्दैर्नादैः कर्तृभिः नलद्विदि नलान्तः-

१ 'अधो विधाय' इति मल्लि० । २ 'अत्रोक्तस्य विरोधस्य प्राथमिकार्थेनैव समाधाना-
द्विरोधाभासोऽलङ्कारः । स च ऋषप्रतिभोत्थापित इति संकरः । तृतीयार्थे स इति विशेष्य-
स्यापि सिद्धत्वात् व्यङ्ग्यं सदपि वाच्यस्य विरोधाभासस्यैव साधकत्वाद्वाच्यसिद्धयङ्गमित्यनु-
संधेयम्' इति जीषातुः ।

करणे वर्तमाना परा श्रेष्ठा परैः कृता वा या भैमीवर्णना तस्या आकर्षणेन श्रवणेन या भासिः प्राप्तिः सा विजघ्ने विघ्निता । इति किम्-नेपथ्यमञ्जुः अलंकाररुचिरा इयमिय-मधिरथ्यं रथ्यायां याति गच्छति । सेयमतिप्रसिद्धा उर्व्याः उर्वशी देवाङ्गनेवाति-सुन्दरी वेदीं स्वयंवरभूमिं विशति विशति । आनन्दयुक्तैर्नादैः सा परभैमीवर्णनाकर्ण-नाप्तिरिति वा । भैमीदर्शनविषये ससंभ्रमं लोकं दृष्ट्वा स्वयमपि ससंभ्रमो भूत्वा भैमी-स्तुतिं नाशृणोदिति भावः । 'नलहृदि' इत्यनेनाकर्णितमपि हृदयस्यान्यत्र गतत्वाद-नाकर्णितप्रायमेवेति सूचितम् । इयमियमित्यादौ संभ्रमाद्विरुक्तिः ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तर्केष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३८ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ न केवलं काव्यनिर्माण एव कुशलः, किं तु तर्कशास्त्रेऽप्यसमः केनाप्यतुल्योऽभ्यासो यस्य ॥ १३८ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे दशमः सर्गः समाप्तः ॥

एकादशः सर्गः ।

इदानीं राजवर्णनार्थमेकादशं सर्गमारभते—

तां देवतामिव मुखेन्दुवसत्प्रसादा-

मक्षणा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम् ।

लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीम-

भूमीन्द्रजा तदनु राजसभां बभाज ॥ १ ॥

तामिति ॥ तदनु अनन्तरं भीमभूमीन्द्रजा भैमी चेतसि धृतस्य नलस्य लाभाय तां राजसभां देवतामिव इष्टदेवतामिव बभाज विवेश सिषेवे च । किंभूताम्—मुखे-न्दुषु वसन्वर्तमानः प्रसादः प्रसन्नता यस्याः । भैम्यागमनात् सहर्षाम् । अथ च,—मुखचन्द्रे वसन्वरदानलक्षणः प्रसादो यस्याः । तां वरं दातुमुद्यताम् । तथा,—रसादनुरागादनिमेवेणाक्षणा भैमीं निभालयन्तीम् । अथ च,—देवतात्वात्स्वभावादेव निमेषरहितेन नेत्रेण रसात्स्नेहेन भक्तं विलोकयन्तीम् ॥ १ ॥

तन्निर्मलावयवभित्तिषु तद्विभूषारत्नेषु च प्रतिफलन्निजदेहदम्भात् । दृष्ट्या परं न हृदयेन न केवलं तैः सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममजे ॥ २ ॥

तदिति ॥ तैर्युवभिः सुतनौ भैम्यां परं केवलं दृष्ट्या ममजे निमग्नमिति न । तथा,—केवलं हृदयेन निमग्नमिति न । किंतु तस्याः निर्मलावयवभित्तिषु निर्मलाङ्ग-कुण्डेषु तद्विभूषारत्नेषु च प्रतिफलन् प्रतिबिम्बितो निजदेहः तस्य दम्भाभ्याजात् सर्वा-

१ 'अत्र लोकानुप्रासोपमालंकारः । अत्र सर्गे वसन्ततिलका वृत्तम्' इति साहित्य-विद्याधरी ।

त्मनैव सर्वेणापि शरीरेण निमग्नम् । तेषां नयनमानसे एव तदायत्ते जाते इति न ।
किंतु सर्वमपि शरीरं तदायत्तं जातम् । तदीयावयवभूषारत्नेषु सर्वेषामपि शरीराणि
प्रतिफलितानीति भावः । सर्वेऽपि सर्वथा तत्परवशा जाता इत्यर्थः । निर्मलत्वादवय-
वेष्वपि प्रतिबिम्बो युक्तः । 'भित्ति'शब्दः प्रशंसार्थो वा ॥ २ ॥

द्यामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा

यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।

चारुः स यादृगभविष्यद्भूद्विमानै-

स्तादृक्तदभ्रमवलोकितुमागतानाम् ॥ ३ ॥

द्यामिति ॥ गाधिजन्मा विश्वामित्रो यां वसुमतीमपि अन्तरा स्वर्गभूम्योर्मध्ये
यदि अन्यमेव नाकलोकं निरमास्यताकरिष्यत तर्हि स स्वर्गलोको यादृक् यादृशः चारुः
सुन्दरोऽभविष्यत्, तर्हि स्वयंवरमवलोकितुमागतानां देवादीनां विमानैः कृत्वा तत्
स्वयंवरदेशात् उपरि वर्तमानं अभ्रं गगनं तादृक्तादृशमभूत् । गाधिजो यदि स्वर्ग-
मर्त्यमध्येऽन्यं स्वर्गमकरिष्यत्तर्हि भुवि उत्कृष्टानि विमानानि भैमीवरणार्थं भूमिमाग-
तानां देवानां विमानानि तानि न भवन्ति अमूनि विमानानि अन्तरिक्षगानि । तैर्वि-
मानैः कृत्वा तद्गगनं यादृक् चारु तादृगभविष्यदिति वा । अन्तरिक्षनिर्मितस्वर्गतुल्यं
तदाकाशमभूदिति भावः । पूर्वव्याख्याने विश्वामित्रोऽभूदित्यत्र क्रियातिपत्तौ लृङ् न,
तावन्मात्रक्रियातिपत्तेः पर्यवसानात् ॥ ३ ॥

कुर्वेद्भिरात्मभवसौरभसंप्रदानं

भूपालचक्रचलचामरमारुतौघम् ।

आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणां

तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासधूपैः ॥ ४ ॥

कुर्वेद्भिरिति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणामधिवा-
सार्थं सौगन्ध्यार्थं ज्वालितैः कामशरादिरूपैः कृत्वा अर्चनाविधिः पूजाविधानमभूत् ।
किंभूतैः—भूपालानां चक्रं तस्य चलानि चामराणि तेषां मारुतौघं वायुसङ्घं आत्मभ-
वसौरभ्यसंप्रदानं दानपात्रं कुर्वेद्भिः । चलचामरवायुवशाद्गगनचारिभिर्धूपैर्देवाः परि-
तुष्टा बभूवुरित्यर्थः ॥ ४ ॥

तत्रावनीन्द्रचयचन्दनचन्द्रलेपनेपथ्यगन्धवहगन्धवहप्रवाहम् ।

आलीभिरापतदनङ्गशरानुसारी संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥ ५ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे भृङ्गवर्गः भ्रमरसङ्घः सौरभं सौगन्ध्यमगाहत बुभुजे ।
किं कृत्वा—अवनीन्द्रचयस्य राजसमूहस्य चन्दनचन्द्रः चन्दनयुक्तः कर्पूरः । बहु-
कर्पूरं चन्दनमिति यावत् । तेन कृतं लेपनेपथ्यमङ्गरागभूषणं तस्य गन्धवहः सौगन्ध्य-

१ 'प्रतिबिम्बव्याजेन सर्वाङ्गमञ्जनं जातमिति सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्रा-
भ्रस्यान्तराले नाकलोकासंबन्धेऽपि संभावनया तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः, अभूतोपमेति
केचित्' इति जीवातुः । ३ 'अत्राभिवासधूपस्य सुरासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्ति-
भेदः' इति जीवातुः ।

वाही गन्धवहो वायुस्तस्य प्रवाहं सङ्गं आलीभिः स्वपङ्क्तिभिः संरुध्य कुत्रचिद्वन्तुम-
दत्त्वा । किंभूतः—आपतन्त आगच्छन्तो येऽनङ्गशरास्ताननुसरत्यनुकरोति एवं-
शीलः । आपतन्तः स्वर्गात्पतन्तः कामशराः पुष्पाणि तदनुगामी वा । सौगन्ध्यबाहु-
ल्यात्सर्वत्र भ्रमरा विचरन्ति स्मेति भावः । अन्योऽपि वस्त्रादिना वायुं संरुध्य सौरभं
गाहते । बद्धपङ्क्तिनां भ्रमराणां दैर्घ्यात्कामोद्दीपकत्वाच्च कामबाणतुल्यत्वम् ॥ ५ ॥

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गीसर्वानुवादविधिबोधितसाधुमेधाः ।
सौधस्रजः द्रुतपताकतयाभिनिन्युर्मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम्

उत्तुङ्गेति ॥ सौधस्रजः धवलगृहपङ्क्तयः द्रुतपताकतया चलत्पताकतया जनेषु ।
जनानां समीप इत्यर्थः । निजताण्डवपण्डितत्वं स्वीयवृत्त्यचातुर्यमभिनिन्युरभिनयेन
दर्शयामासुरित्यहं मन्ये । किंभूताः—उत्तुङ्गोऽतितारः मङ्गलमृदङ्गनिनादो विवाहमर्द-
लध्वनिस्तस्य भङ्ग्यः प्रकारविशेषास्तासां सर्वः सकलोऽनुवादविधिरनूच्चारणविधिः ।
सकलस्य मृदङ्गशब्दस्य यः प्रतिशब्दविधिरिति यावत् । तेन बोधिता ज्ञापिता साध्वी
मेधा लक्षणया गम्भीरता याभिः अन्या अपि नर्तक्यो मङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गीनामनु-
वादेन स्वीयं वृत्तकौशलं हस्ताभिनयेन लोकेषु प्रदर्शयन्ति । अन्यो मेधावी गुरुणा
व्याख्यातस्यार्थस्यानुवादेन बोधितसाधुमेधः सन् जनेषु स्वीयं पाण्डित्यं प्रकाशयति ।
एतच्छ्लोकोक्तार्थोऽनुभवैकगम्यः । नन्दुःसुभ्य एव परात् 'मेधा'शब्दादसिच् नान्येभ्यः
परादिति नासिच् ॥ ६ ॥

संभाषणं भगवती सदृशं विधाय वाग्देवता विनयबन्धुरकन्धरायाः ।
ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या तत्राश्रिता सदसि दक्षिणपक्षमस्याः ७

संभाषणमिति ॥ भगवती षड्गुणैश्वर्यसंपन्ना । तथा,—चतुर्दशसु जगत्सु
जनतया नमस्या पूज्या वाग्देवता तत्र सदसि अस्या भैम्या दक्षिणं पक्षं पार्श्वम् ।
अथ च,—अनुकूलपक्षम् । आश्रिता सती ऊचे । किं कृत्वा—सदृशं देवादिवर्णन-
विषयं भैम्या सह सदृशमनुगुणं संभाषणं विधाय । किंभूताया अस्याः—विनयेन
बन्धुरा नम्रा कन्धरा शिरोधरा यस्याः । भगवती इत्यादिविशेषणैर्देवादिवर्णनसामर्थ्यं
दक्षिणं पक्षमित्यनेन भैमीपक्षपातित्वं च सूचितम् ॥ ७ ॥

किमुवाचेत्याह—

अभ्यागमन्मखभुजामिह कोटिरेषा

येषां पृथक्कथनमब्दशतातिपाति ।

अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाव्य कंचिद्यं

चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥ ८ ॥

अभ्यागमदिति ॥ हे दमयन्ति ! इह स्वयंवरे मखभुजां देवानामेषा कोटिः
अभ्यागमदाययौ । कोटिसंख्याका देवाः समागता इत्यर्थः । येषां देवानां पृथक्कथनं
पार्थक्येन वर्णनं अब्दशतं वर्षशतमतिपतत्यतिक्रामति एवंशीलम् । वर्षशतेनापि कर्तुं

१ 'अत्रानुपासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । साहित्यविद्याधरी अस्मत्सविचे-
इतः परं नास्ति । २ 'मृदङ्गप्रतिध्वानात्पताकाचलनाच्च बाधानुगुणं हस्ताभिनयं चक्रुरिवे-
त्युत्प्रेक्षा' इति जीवाणुः ।

न शक्यत इत्यर्थः । तस्मात् त्वं मनसा परिभाष्य विचार्य अस्यां देवकोटौ मध्ये यं कंचित्तावकीना चित्तवृत्तिरनुधावत्यभिलष्यति तं वृणीष्व । मनसा विचार्य वृणीष्व वा । तावकीना चित्तवृत्तिर्मनसा विचार्य इत्यनेन सरस्वत्या अनादरः सूचितः । तावकीना, 'शुष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ्' (४।३।१) इति खञ्, 'तवकममकावेकवचने' (४।३।३) इति तवकादेशः ॥ ८ ॥

एषां त्वदीक्षणरसादनिमेषतैषा

स्वाभाविकानिमिषतामिलिता यथाभूत् ।

आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगैर्मुग्धे !

विधावमृतपानमपि द्विधास्तु ॥ ९ ॥

एषामिति ॥ ननु मुग्धे ! सुन्दरि, एषां देवानां त्वदीक्षणे रसात्प्रीतेर्हेतोः एषा प्रत्यक्षदृश्या अनिमेषता निर्निमेषता स्वाभाविकी सहजानिमिषता तथा मिलिता संयुक्ता सती यथा द्विधा द्विप्रकाराभूत्, तथैवामृतपानमपि तवास्ये विधौ मुख-चन्द्रेऽधरोपभोगैरधरचुम्बनैः कृत्वा द्विधा द्विप्रकारमस्तु भवतु । यथा देवा देवत्वादनिमिषा अपि त्वदवलोकनप्रसादात्पुनरप्यनिमिषा जाताः । तथा देवत्वात् चन्द्रा-मृतादा अपि त्वदधरामृतास्वादादमृतादाः पुनरुक्ता भवन्त्वित्यर्थः । एतेनास्याश्च-न्द्रास्ययोस्तुल्यत्वं सूचितम् । मुखे त्वोष्ठोपभोगैः चन्द्रे तु धराव्यतिरिक्तोपभोगैः । खगोपभोगैरित्यर्थः ॥ ९ ॥

एषां गिरेः सकलरत्नफलस्तरुः स

प्राग्दुग्धभूमिसुरमेः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं फलनसान्वयनाम तन्व-

आभाति बिन्दुभिरिव च्छुरितः पयोधेः ॥ १० ॥

एषां गिरेरिति ॥ सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य । तानि फलति इति वा । सकलरत्नफलः स प्रसिद्धः तरुः कल्पवृक्ष एषां देवानां गिरेः सुमेरोः पञ्चशाखः खलु हस्त इव आभाति शोभते । किंभूतस्य मेरोः—प्राक् पूर्वं दुग्धा भूमिरेव सुरभिर्धेनुः येन । धृतगोरूपा भूमिरेव रत्नादीनि दुग्धा येन तस्य । किंभूतस्तरुः—पयोधेः क्षीर-समुद्रस्य बिन्दुभिः तत उत्पन्नत्वाच्छुरितः । 'पयोभिः' इति पाठे दुग्धरूपैर्बिन्दुभिरिति व्याख्येयम् । उत्प्रेक्षते—मुक्ताफलं फलनेन सान्वयं सार्थकमेतदेव नाम यस्यैवंविधं तन्वन्निव । कस्यचित्फलं हि 'फल'शब्देन व्यपदिश्यते, तथा मुक्ताफलस्यापि फलत्वं कल्पवृक्षत्वादिति भावः । प्रारब्धगोदोहनस्य पाणिना विना दोग्धुमशकः कल्पवृक्षो मेरोः कर आसीत् । दोहने दुग्धसंपर्कस्यापि संभवात्, तेन च रत्नानामेव दुग्धत्वादस्य च रत्नसहितत्वात्प्रायेण मेरोः पाणिरेवायमित्यर्थः । क्षीरोदात्तस्योत्पन्नत्वान्मुक्तादीनि रत्नानि दुग्धबिन्दुतुल्यानि शोभन्त इत्यर्थः । अथ च,—पञ्चशाखाः स्कन्धा यस्य स कल्पवृक्षः किल पञ्च (शाखाः) करोति अङ्गुलीभिः पञ्चशाखः । पृथूपदिष्टा पृथ्वी मेरुणा रत्नानि महौषधीश्च दुग्धा इत्यागमः । फलनेन इष्टसंपा-

१ 'अत्रानिमिषत्वामृतपानयोर्द्वैविध्यासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तैरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

दनेन सान्वयं संयोगं नाम यस्य एवंविधं मुक्ताफलं संपादयन्निवेति वा । गोपालसहचारित्वादत्राप्यनादरः सूचितः ॥ १० ॥

**वक्त्रेन्दुसंनिधिनिमीलदलारविन्दद्वन्द्वभ्रमक्षममथाञ्जलिनात्ममौलौ ।
कृत्वापराधभयचञ्चलमीक्षमाणा सान्यत्र गन्तुममरैः कृपयान्वमानि ॥**

वक्त्रेति ॥ अथ सरस्वतीवचनानन्तरममरैः सा भैमी अन्यत्र सर्पराजादिसमीपे गन्तुं कृपया अन्वमान्यनुज्ञाता । किंभूता—आत्ममौलावञ्जलिं कृत्वा देवाभ्रमस्कृत्य अवरणजन्योऽपराधस्तज्जनितं भयं शापादि तेन चञ्चलं यथा तथा देवानीक्षमाणा । किंभूतमञ्जलिम्—वक्त्रेन्दोर्मुखचन्द्रस्य संनिधिः तस्मान्निमीलानि संकुचन्ति दलानि पर्णानि यस्य तदरविन्दद्वन्द्वं तस्य भ्रमे क्षमं समर्थम् । संकुचद्वलयुगतुल्यम् । खेध्वननुराणि तां ज्ञात्वा यत्र तवानुरागस्तं वृणु, मा भैषीरिति देवैरनुज्ञातेति भावः । अन्योऽप्येवमीक्षमाणः सकृपैरनुकम्प्यते । निमीलन्तीति निमीलानि । पचाद्यच् ।
‘०निमीलिदल-’ इति पाठे निमीलनशीलानीत्यर्थः ॥ ११ ॥

तत्तद्विरागमुदितं शिबिकाधरस्थाः

साक्षाद्विदुः स्म न मनागपि यानधुर्याः ।

आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेय-

भैमीविरक्तचरितानुमया तु जह्नुः ॥ १२ ॥

तदिति ॥ यानधुर्याः शिबिकावाहिन उदितं समुत्पन्नं तेषु तेषु विरागम् । अर्थाद्वैम्याः साक्षात्प्रत्यक्षेण यद्यपि मनागपि लेशतोऽपि न विदुः स्म न जानते स्म । यतः शिबिकाया अधरेऽधोदेशे तिष्ठन्ति शिबिकाधरस्थाः । तथापि आसन्नाः संनिहिता नायका देवादयस्तेषां विषण्णानि म्लानानि मुखानि तैः कृत्वानुमेयानि भैम्या विरक्तचरितानि नमस्कारादीनि तेषामनुमयानुमानेन तर्केण तु पुनः जह्नुर्जानते स्म । ‘तुः’ अवधारणे वा, जह्नुरेव । यत एते विवर्णमुखास्तस्मादेतेषु विरक्तिं ज्ञात्वा अनुपश्चाद्—यातेति वचनं विनैवान्यत्र जग्मुरिति तेषां पण्डितत्वं सूचितम् ॥ १२ ॥

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो

विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।

गन्धर्वसंसदि न गन्धमपि स्वरस्य

तस्या विमृश्य विमुखोऽजनि यानवर्गः ॥ १३ ॥

रक्षःस्विति ॥ यानवर्गः बाहकसार्थो रक्षःसु निजमरक्षणमवेक्ष्य राक्षसा अस्मान् खादिष्यन्तीति भिया तेभ्यो निवृत्तः परावृत्तः । तथा,—अश्वमुखनराज्ञेषु नरमुखा-
श्वाज्ञेषु विद्याधरेषु भैम्या वपुषैव कृत्वा अधरतां न्यूनतामवेक्ष्य विचार्य निवृत्तः । एते भैमीवरणयोग्या न भवन्तीति । तथा,—गन्धर्वसंसदि गन्धर्ववर्गे तस्या भैम्याः

१ ‘अत्राञ्जलौ वक्त्रेन्दुसंनिधिसंकुचितारविन्दयुगलभ्रान्तिवर्णनाद्रूपकानुप्राणितो भ्रान्ति-
मदलंकारः’, “-“कविसंमतसादृश्यादस्वन्तरप्रतिबिंबनं भ्रान्तिमान्” इति लक्षणात्’ ।
इति जीवातुः । २ ‘अनुजह्नुः’ इति जीवातु-सुखावबोधासंमतः पाठः ।

स्वरस्य कण्ठमाधुर्यस्य गन्धमपि न विमृश्य नावेक्ष्य विमुखोऽजनि जातः । अधर-
तामवेक्ष्येत्यर्थः । राक्षसादीनामयोग्यत्वात्तान्प्रति न गच्छति स्मेति भावः ॥ १३ ॥

दीनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षै-

र्यक्षैरदर्शि न मुखं त्रपयैव भैम्याम् ।

ते जानते स्म सुरशाखिपतिव्रतां किं

तां कल्पवीरुधमधिक्षिति नावतीर्णाम् ॥ १४ ॥

दीनेष्विति ॥ यक्षैः त्रपयैव भैम्यां विषये मुखं न अदर्शि न दर्शितम् ।

यतः—किंभूतैः—दीनेषु दरिद्रेषु जनेषु सत्स्वपि कृता अफला वित्तरक्षा धनपालनं
यैः । दीनेभ्यो न वितीर्णधनैः । अतिकृपणैरित्यर्थः । ‘भैम्याः’ इति पाठे तस्याः
सकाशाल्लज्येति योज्यम् । यक्षेषु धनाधिपत्वं प्रसिद्धं लज्जा किमिति जातेत्या-
शङ्क्याह—ते यक्षाः तां भैमीमधिक्षिति पृथिव्यामवतीर्णां सुरशाखिनः पत्युः कल्प-
वृक्षस्य पत्युरिव दानशूरत्वलक्षणं व्रतं यस्यास्तां कल्पवीरुधं स्त्रियं कल्पवल्लीमतिबहु-
दात्रीम् । अथ च,—सुरशाखी नल एव तस्य पतिव्रतां कल्पवल्लीं किं न जानते
स्म । अतिवदान्यां तां प्रति अतिकृपणस्यात्मनोऽयोग्यत्वात्तैर्मुखं नादर्शयति भावः ।
अन्योऽपि कृपणो वदान्यमुखनिरीक्षणेऽपि लज्जते ॥ १४ ॥

जन्यास्ततः फणभृतामधिपः सुरौघा-

न्माजिष्ठमज्जिमवैगाहिपदोष्ठलक्ष्मीम् ।

तां मानसं निखिलवारिचयान्नवीना

हंसावलीमिव घना गमयांबभूवुः ॥ १५ ॥

जन्यास्तत इति ॥ ततः जनीं वहन्तीति जन्या वाहकाः तां भैमीं सुरौघादेव-
समूहात्सकाशात् फणभृतामधिपं सर्पराजं वासुकिं गमयांबभूवुः प्रापयामासुः । किंभू-
ताम्—मज्जिष्ठया रक्तं वस्त्रं माजिष्ठं तस्य मज्जिमानं रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठ-
लक्ष्मीः चरणाधरशोभा यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना घना
मेघा निखिलवारिचयात्कृत्स्नजलौघात्सकाशाद्धंसावलीं राजहंसपङ्क्तिं मानसं सर इव ।
‘यान्याः’ इति पाठे याने यानवाहने साधुरिति । माजिष्ठम्, ‘तेन रक्तम्—’
(४।२।१) इत्यण् ॥ १५ ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-

माख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।

उद्भवामृतकरार्धपरार्थभालां

बालामभाषत सभासततप्रगल्भा ॥ १६ ॥

यस्या इति ॥ सा पुनः बालां भैमीमभाषत । किंभूता—सभायां सततं
प्रगल्भा । सा का—वाल्मीकिप्रमुखैर्मुनिभिरयं वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्व-
व्यापिन्याः यस्या देव्याः परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते । तद्रूपेणैव या व्यव-

१ ‘अस्या वदान्यतया तेषां युक्ता लज्जेति कारणात् कार्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः’
इति जीबाणुः । २ ‘विगाहि—’ इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः । ३ ‘वारिश्चरात्’
इति पाठः । ४ ‘परार्थभालां’ इति मङ्गि० संमतः पाठः ।

स्थिता । किंभूताम्—उद्भवत्वर उदयाचलस्थोऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्परार्थं तत्स-
दृशं भालं यस्यास्ताम् । भया वीर्या सह वर्तमानेति भिन्नं वा । वाङ्मयम्, 'एकाचो
नित्यम्' (वा० ५०५२) इति मयद् । 'गत्वरश्च' (३।२।१६४) इति निपात-
नादुद्भवत्वरः साधुः ॥ १६ ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन यः पट्टसूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।
यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः॥

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः । किंभूतः—शंभोः सेवासु प्रसित आसक्तः ।
तथा,—सितश्रीः श्वेतशोभश्च । स कः—यः शंभोर्यज्ञोपवीतपदवीं भजते । किंभूतः—
य आश्लेषेणालिङ्गनेन लग्नं यद्विरिजाकुचकुङ्कुमं तेन कृत्वा पट्टसूत्रस्य परिरम्भणेनैव
संबन्धेनैव शोणशोभो रक्तशोभः । यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट्टसूत्रेण शोण-
शोभं भवति । सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेन मा वृणीष्वेति भावः । पुराणे
देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे 'ब्रह्मा विप्रः, रुद्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दक्षौ शूद्रौ',
'माजिष्ठं क्षत्रियः' इति वचनाद्यज्ञोपवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति वा । 'प्रथितः' इति
पाठे सेवासु ख्यातः ॥ १७ ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।
कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्टव्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भैमि ! सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः ऐशे शाम्भवे पाणौ कङ्कण-
भूयं कङ्कणत्वं भजति । यातीत्यर्थः । किंभूतं कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहररमणीभिः
रमणीयम् । कङ्कणमपि रत्नैः रमणीयं भवति । त्वममुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः
शिवस्य कोटीरबन्धनं जटाजूटबन्धनं धनुर्गुणः धनुर्ज्या योगपट्टश्च तेषां व्यापारस्य
भवनलक्षणस्य पारगं तत्र कुशलम् । कोटीरबन्धनं धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः
सुन्दरफणरत्नमिति वा । हरस्य कोटीरादिविशेषणेन वरणाभावः सूचितः ॥ १८ ॥

धृतैकया रसनयामृतमीश्वरेन्दोरप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।
आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् १९

धृत्वेति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वया ईश्वरसेन्दोश्चन्द्रस्यामृतं
धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वदधरस्य रसमपि धृत्वा चन्द्रामृतमोष्ठामृतं च युगपदेक-
कालमास्वादयन्पिबन् एतदुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरसलक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तार-
तम्यं निर्णेतुं निश्चेतुं यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव । नान्य इत्यर्थः ।
यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादाने हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा, तर्हि परं
केवलं वा इत्यन्वयः । राज्ञां वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां
तत्पानसंभवे द्विजिह्वत्वासंभवात् समकालं पानासंभवात्, सर्पाणां द्विजिह्वत्वसंभवेऽपि
चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्, एतस्य तूभयसंभवाद्द्वयोर्विशेषनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य
इत्यर्थः ॥ १९ ॥

१ 'मूर्तिः' इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः । २ 'अत्रैकस्य वासुकेरनेकेषु कोटीरादिषु क्रमेण
वृत्तेः पर्यायभेदः । अथानुभावविशेषाद्यौगपद्यासंभवे तु समुच्चयः' इति जीवासुः ।

आशीविषेण रदनच्छददंशदानमेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।
बाधां विधातुमधरे हि न तावकीने पीयूषसारघटिते घटतेऽस्य शक्तिः

आशीति ॥ 'आशी तालुगता दंष्ट्रा तया विद्धो न जीवति' इति वृद्धाः । आश्यां
विषं यस्यैवभूतेन एतेन वासुकिना कृतं रदनच्छददंशदानं त्वदधरखण्डनं ते त्वया-
नर्थतयापमृत्युहेतुतया पुनर्न गण्यं न संभावनीयम् । एतस्य वरणे चुम्बने विषसंचा-
रादपमृत्युभयेनैनं न वृणे इति न शङ्कनीयम् । हि यस्मात् पीयूषसारघटितेऽमृत-
सारसृष्टे त्वदीयेऽधरे बाधां विधातुं अस्य दन्तच्छदस्य वासुकेर्वा शक्तिः सामर्थ्यं न
घटते न युज्यते । अमृते हि विषं न प्रभवतीत्यर्थः । आशिषि दंष्ट्रायां विषं यस्येति
सकारान्तस्य पृषोदरादित्वात् सलोपो वा । ते, 'कृत्यानाम्—' (२।३।७१) इति
षष्ठी । गण्यं गणयतेर्यत् ॥ २० ॥

तद्विस्फुरत्फणविलोकनभूतभीतेः

कम्पं च वीक्ष्य पुलकं च ततोऽनु तस्याः ।

संजातसात्त्विकविकारधियः स्वभृत्या-

नृत्याभ्यषेधदुरगाधिपतिर्विलक्षः ॥ २१ ॥

तदिति ॥ उरगाधिपतिः विलक्षः सलज्जः सन् स्वभृत्यान्स्वसेवकानृत्यान्नर्ति-
तुमर्हाद्वस्त्रकादिपदार्थात्सकाशाभ्यवारयत् । किंभूतान्स्वभृत्यान्—तस्य वासुकेः
विस्फुरतः फणस्य विलोकनाद्भूता संजाता या भीतिः तस्याः सकाशात्तस्याः कम्पं
समीक्ष्य, ततोऽनु अनन्तरम् । अविलम्बितमित्यर्थः । पुलकं च समीक्ष्य, संजाता
सात्त्विकविकारसंबन्धिनी धीर्बुद्धिः येषां तान् । भैम्याः कम्पं पुलकं च दृष्ट्वा
अस्मत्स्वामिन्यनुरक्तेयमिति विचार्य नृत्यं कुर्वत इत्यर्थः । 'तद्विस्फुरत्—' इति तस्या
विशेषणं वा । भूता भीतिर्यस्या इति विग्रहः । स्वाम्यभिलाषे पूर्णे भृत्या नृत्यन्ति ।
भयेनास्याः कम्पादि प्रवृत्तं न त्वनुरागादिति नृत्यं मैवं कृद्वमिति न्यषेधदित्यर्थः ।
भृत्यमौर्ख्यात्, भैम्या चावृतत्वात्सलज्जत्वम् । 'फणा द्वयोः' इति 'फण'शब्दः
पुलिङ्गेऽपि । ततोऽनु, निपातसमुदायः । नृत्यात्, ऋदुपधात् क्यप् ॥ २१ ॥

तद्दर्शिभिः स्ववरणे फणिभिर्निराशै-

र्निःश्वस्य तत्किमपि सृष्टमनात्मनीनम् ।

यत्तान्प्रयातुमनसोऽपि विमानवाहा

हा हा प्रतीपपवनाशकुनान्न जग्मुः ॥ २२ ॥

तद्दर्शिभिरिति ॥ तद्दर्शिभिरवृतस्वामिविलोककैर्वासुकिवैलक्ष्यदर्शिभिर्वा अत
एव स्ववरणे निराशैः फणिभिः कर्कोटकादिभिः निःश्वस्य फूत्कृत्य तत् किमप्यपूर्व-
मनात्मनीनं स्वीयमहितं सृष्टं कृतम् । यत् तान्सर्पान्प्रयातुमनसोऽपि गन्तुकामा अपि
विमानवाहाः प्रतीपपवनः प्रतिकूलवातः तद्रूपं यदशकुनं तस्माद्धेतोः हा हा कष्टं
अशुभमेतदिति कृत्वा न जग्मुः । प्रतिकूलस्य वायोरशकुनत्वात्सर्पसंमुखं न जग्मुः ।
अयोग्यत्वाच्च गता इति भावः । आत्मने हितमात्मनीनम्, 'आत्मन्विश्वजन—'
(५।१।९) इति खः ॥ २२ ॥

१ 'अत्र भृत्यानां भैमीभयसात्त्विकेषु शृङ्गारभ्रान्त्या भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

ह्रीसंकुचत्फणगणादुरगप्रधानात्तां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।
संध्यानमदलकुलात्कमलाद्विनीय कङ्कारमिन्दुकिरणा इव हासभासम्
ह्रीति ॥ विमानवाहाः हिया संकुचत्फणवृन्दं यस्य तस्मादुरगप्रधानात्सर्पराजा-
द्रासुकेः विनीयापनीय तां राजसङ्घमनयन्त प्रापयामासुः । के कस्मात्कां कमिव—
इन्दुकिरणाः संध्यायां नमन्ति संकुचन्ति दलकुलानि पत्रसमूहा यस्य तस्मात्कम-
लाद्विनीय हासभासं विकसन्तीं दीप्तिं कङ्कारं सौगन्धिकमिव ॥ २३ ॥

देव्याभ्यधायि भव भीरु ! धृतावधाना
भूमीभुजो ! भजत भीमभुवो निरीक्षाम् ।
आलोकितामपि पुनः पिबतां दृशेन-
मिच्छापि गच्छति न वत्सरकोटिभिर्वः ॥ २४ ॥

देव्येति ॥ सा भैमी देव्या अभ्यधायि वक्ष्यमाणमुक्ता । हे भीरु ! चलत्फण-
दर्शनाद्भयशीले । त्वं धृतावधाना सावधाना भव । भयं परित्यज्य राज्ञो विलोकये-
त्यर्थः । हे भूमीभुजो राजानः ! यूयं भीमभुवो भैम्याः निरीक्षां दर्शनं भजत भैमीं
पश्यत । दृष्टायाः पुनर्दर्शनेन किमित्यत आह—आलोकितामप्येनां पुनर्दृशा पिबतां
सादरं पश्यतां वो युष्माकमेतद्दर्शनेच्छा वत्सराणां वर्षाणां कोटिभिरपि न गच्छति न
शाम्यति । अतः पुनर्यथेच्छं विलोकयतेत्यर्थः । ‘त्यजत’ इति पाठे भैमीविलोकनं
मा कृद्वम् । युष्मासु पश्यत्सु लज्जावशादियं युष्मान्न पश्येत् । तस्माल्लज्जां विहाय
यथा पश्यति तथा कुरुतेत्यर्थः । वरणे संदेहाद्दर्शनमपि कथं त्याज्यमित्यत आलोकि-
तामिति वा ॥ २४ ॥

लोकेशकेशवशिवानपि यश्चकार शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।
पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिषुपञ्चकेन संक्षोभयन्वितनुतां वितनुमुदं वः २५
लोकेशेति ॥ यो वितनुः कामः लोकेशो ब्रह्मा, केशवः, शिवश्च एतानपि त्रीन्
शृङ्गारेण रसेन सान्तरो व्यवहितः भृशोऽतिशयित आन्तरो मानसः शान्तभावो
विरक्तत्वं येषां तान्विरक्तानप्यनुरक्तांश्चकार स कामो वो युष्माकं मुदं वितनुतां
विस्तारयतु । किं कुर्वन्—इषुपञ्चकेन जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि क्षोभयन्विकारं
प्रापयन् । सृष्टिस्थितिप्रलयकारिणो देवेशानपि यः स्ववशांश्चकार तस्य भवद्वशीकरणे
कः प्रयास इति तदधीनाः सन्तः पुनःपुनर्यथेच्छमेनां विलोकयतेति भावः ।
सृष्ट्यादिक्रमेणाभ्यर्हितत्वात् पूर्वनिपातः । पञ्चकेन पञ्च परिमाणमस्य सङ्ख्येत्यर्थे
‘संख्यायाः संज्ञासङ्घ—’ (५।१।५८) इति कन् ॥ २५ ॥

पुष्पेषुणा ध्रुवममूनिषुवर्षजैसिद्धुंकारमम्बलभस्मितशान्तशक्तीन् ।
शृङ्गारसर्गारसिकद्व्यणुकोदरि ! त्वं द्वीपाधिपान्नयनयोर्नय गोचरत्वम् ॥
पुष्पेति ॥ शृङ्गाररसस्य सर्गे निर्माणे रसिकं प्रीतिमत् पुनः पुनः तन्निर्माणशीलं
द्व्यणुकं तद्वदतिकृशं तदेव वा उदरं यस्यास्तत्संभुद्धिः हे कृशोदरि ! त्वं अमून्द्वीपाधि-
पान्पुष्करादिसप्तद्वीपेश्वरान् राज्ञो नयनयोर्गोचरत्वं नय प्रापय । अनुग्रहबुद्ध्या विलो-

कथेत्यर्थः । किंभूतान्—पुष्पेषुणा ध्रुवं निश्चितम् । इषुवर्षे बाणमोचने जप्यत इति जप्तिः जपितो हुंकाररूपो मन्त्रः तस्य बलेन शक्त्या कृत्वा भस्मिता नाशिता शान्त-शक्तिः उष्णमप्रभावो येषां तान् । 'जप्तिः' इत्येव युक्तः पाठः । अन्योऽपि हुंफडा-दिमन्त्रबलेन कस्यचिच्छक्तिं दूरीकृत्य वशीकरोति ॥ २६ ॥

खादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं
भव्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

द्वीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य
निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ! ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निस्तन्द्रस्य विकसितस्य पुष्करस्य कमलस्य तिरस्करणे जये क्षमे अक्षिणी लोचने यस्यास्तत्संबुद्धिः हे भैमि ! खादूदके मधुरसलिले जलनिधौ समुद्रे सवनेन नाम्नाऽनेन राज्ञा सार्धं तव वारिविहारलीला जलक्रीडाः भव्या रम्याः भवन्तु । तस्मात्पुष्करस्य द्वीपस्य पतिं तं प्रसिद्धं सवननामानममुं राजानं भज वृणीष्व । 'तन्द्रा निद्राप्रमीलयोः' इत्यमरः ॥ २७ ॥

सावर्तभावभवदद्भुतनाभिकूपे !

स्वभौममेतदुपवर्तनमात्मनैव ।

स्वाराज्यमर्जयसि न श्रियमेतदीया-

मेतद्गृहे परिगृहाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन सह वर्तमानः सावर्तस्त्वस्य भावस्तेन भव-दुत्पद्यमानमद्भुतमाश्चर्यं यस्मादेवंभूतो नाभिकूपो यस्यास्तत्संबुद्धिः सलक्षणगम्भीर-नाभिकूपे भैमि ! एतस्य सवनस्योपवर्तनं देशः आत्मनैव भौमं भूमौ भवं स्वः स्वर्गोऽस्ति । त्वमेतदीयामेतद्देशसंबन्धिनीं एतद्राजसंबन्धिनीं वा श्रियमेव स्वाराज्यं स्वर्गराज्यं नार्जयसि । अपि त्वर्जय । त्वम् एतद्गृहे शचीविलासं परिगृहाण । इन्द्र-दुल्यमेनं शचीवत् त्वं वृणीष्वेति भावः । कूपस्य च सावर्तत्वमाश्चर्यकारि । 'नीवृ-जनपदौ देशविषयौ तूपवर्तनम्' इत्यमरः ॥ २८ ॥

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयंभू-

न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं

सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् ॥ २९ ॥

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये न्यग्रोधमण्डलतले मण्डला-कारवटवृक्षाधःप्रदेशे यः स्वयंभूर्ब्रह्मा देवः स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रसिद्धं वसति, स ब्रह्मा त्वां त्वल्लक्षणमनन्यकल्पमनन्यसदृशं निजशिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु कारुषु शिल्पिषु विषये करेण दर्पं गर्वं करोतु । एवं सुन्दरतरशिल्पनिर्माणकुशलो मदन्यस्य हस्तो न विद्यत इति त्वां वीक्ष्य तस्य बुद्धिरुदेष्यतीति भावः । अन्येन

१ 'एतद्भूरेव स्वर्गः, एतद्राज्यमेव स्वाराज्यम्, अयमेवेन्द्रः, त्वमेवेन्द्राणी भव, इति रूपकालंकारः' इति जीवानुः ।

कल्पयते निर्मायत इत्यन्यकल्पं तन्न भवति । अन्येन निर्मातुमशक्यमित्यर्थः ।
अन्यस्मादीषद्वनमेवं न भवति । कल्पवन्तं वा ॥ २९ ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादे-
न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां

द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ॥ ३० ॥

न्यग्रोधेति ॥ हे भैमि ! त्वं तं न्यग्रोधं वटं तस्य द्वीपस्यातपत्रमिवातपत्रं छत्र-
तुल्यं पश्य । किंभूतं न्यग्रोधम्—दिव आकाशात्पतत आतपादेरुष्णवृष्ट्यादेः न्यक्
अधोदेशे रोधनाजिराकरणादिव न्यग्रोधं 'न्यक् रुणद्धि' इति न्यग्रोध इति सान्वयम् ।
अतिशीतलच्छायमित्यर्थः । तथा,—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्वा आत्मभरं धार-
यति एवंभूतमिव स्थितम् । किंभूतमातपत्रम्—पाकीनि फलानि नीलानि दलानि
पर्णानि च तेषां द्युतिभ्यां रक्तनीलशोभाभ्यां कृत्वा शिखिपत्रजं रक्तनीलमयूरपत्रविर-
चितम् । समस्तमपि द्वीपं तच्छाये वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि बहुतरं भारं हस्ता-
दिना धारयति । 'न्यग्रोधस्य च केवलस्य' (७।३।५) इति निपातात् 'न्यग्रोध'-
शब्दः साधुः ॥ ३० ॥

न श्वेततां चरतु वा भुवनेषु राज-

हंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यद्विशदिमाद्वयमादिशन्ती

क्षीरं च नाम्बु च मिथः पृथगातनोति ॥ ३१ ॥

नेति ॥ अस्य राजहंसस्य राजसु श्रेष्ठस्य प्रियतमाऽत्यन्तमभिमता कीर्तिः श्वेततां
शुभ्रतां कथं न चरतु गच्छतु । अपि तु गच्छत्वैव । तथा,—भुवनेषु लोकत्रयेऽपि कथं
न गच्छतु । लोकत्रयमपि व्याप्नोत्येव । यद्वा,—कथं न श्वेततां श्वेता भवतु । अपि तु
श्वेता भवत्वैव । त्रैलोक्ये चरत्वैव । हंसस्यापि प्रियतमा योषिदपि श्वेता भवति ।
तथा,—भुवनेषूदकेषु वा क्रीडति विषादि भक्षयति वा अत्र नाश्चर्यम् । विशदिन्नो
धवलताया अद्वैतं ऐक्यमादिशन्ती त्रैलोक्यं श्वेतीकुर्वती क्षीरं दुग्धं चाम्बु च मिथः
परस्परस्मात्पृथक् नातनोति भिन्नं न करोति इदं तु चित्रम् । हंसी हि मिश्रं क्षीरनीरं
विविक्तं करोति इयं तु तयोरभेदं करोतीत्याश्चर्यम् । अतिशुभ्रा त्रैलोक्यव्यापिनी चास्य
कीर्तिः, वदान्यश्चायमिति भावः । अद्वैते चाभेद एव युक्तः । 'जीवनं भुवनं वनम्',
'विष्टपं भुवनम्' इत्यमरः । पक्षे 'श्विता वर्णे' इत्यस्माल्लोटस्तब् ॥ ३१ ॥

१ 'प्रसिद्धमातपत्रं तद्वर्तितम् इति निमित्तगुणजातिस्वरूपोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या ।
अस्याश्च प्रथमोत्प्रेक्षया अङ्गाङ्गिभावेन सजातीयसंकरः । द्वितीयया सजातीयसंसृष्टिः' इति
जीवातुः । २ 'क्षीरं चाम्बु च मिथोऽन्योन्यं पृथग्विभक्तं नातनोतीति यत्तच्चित्रं हंसानां
क्षीर-नीरविवेकस्य जातिधर्मत्वात्तदभावो विरुद्ध इति भावः । स चाविवेको धावस्यगुणतो,
न स्वरूपत इति विरोधसमाधानाद्विरोधाभासोऽलंकारः । तथा,—विशदिमाद्वयमादिशन्ती
इत्यनेन सामान्यालंकारः । तस्य विशेषणगत्या क्षीर-नीराविवेकहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्य-
लिङ्गम् । पूर्वार्धे च शैलभुवनचारित्वराजहंसप्रियतमात्वाख्यलिष्टौ ऋष्टप्रस्तुतकीर्तिविशेषण-
साम्यादप्रस्तुतराजहंसप्रतीतेः शेषसंकीर्णार्थसमासोक्तिरित्येतैस्त्रिभिः सहाङ्गाङ्गिभावेन पूर्वी-
क्तस्य विरोधाभासस्य संकरः' इति जीवातुः ।

शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमार्चितेऽपि
शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम

यत्कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ॥ ३२ ॥

शूर इति ॥ इयं भैमी तस्मिन्नराज्ञि तदेवावद्यं दूषणं । 'नाम' इति प्रसिद्धौ । आप । तत्किम्—यत्तस्य सवनस्य किलेति प्रसिद्धं नल इत्यामन्त्रणयोग्यं संयुज्जन्तं कोमलं मधुराक्षरं नाम नास्तीत्येतदेव दूषणम् । किंभूते—शूरेऽपि । तथा,—सूरिपरिषदि विद्वत्सभायां प्रथमार्चितेऽपि प्रथमगण्येऽपि । तथा, शृङ्गारभङ्ग्या शृङ्गाररचनया मधुरे मनोज्ञेऽपि । तथा,—कलानां गीतादिचतुःषष्टिकलानामाकरेऽपि । शौर्य-पाण्डित्यशृङ्गारित्वकलाकौशलादिगुणयुक्तेऽपि । वरगुणेषु सत्स्वपि नलेऽनुरागात् नावरी-ष्टेति भावः ॥ ३२ ॥

भ्रूवल्लिवेल्लितमथाकृतिभङ्गिमेषा लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।
राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवह्निश्चिह्नीबभूव मलिनच्छविभूमधूमः ३३

भ्रूवल्लीति ॥ अथ विज्ञा ज्ञात्री एषा भैमी तदनादरणस्य सवनानादरणस्य लिङ्गं चिह्नं भ्रूवल्लिवेल्लितं भ्रूलताचेष्टितमेवाकृतिभङ्गिमाकारविच्छितम् । यद्वा, पूर्वं भ्रूवल्लि-चेष्टितं अद्यानन्तरं आकृतिभङ्गिमङ्गमोटनं च चकार । भ्रूचलनेनाङ्गमोटनेन च तं निराचकारेत्यर्थः । तस्य राज्ञोऽपि मलिनच्छवेर्मलिनकान्तेः यो भूमा बाहुल्यमेव धूमस्तस्मा अलाभाज्जातस्तापस्तद्वक्ष्णो वह्निस्तस्य चिह्नीबभूव लिङ्गमासीत् । श्याम-शोभां दृष्ट्वा जनेन तस्य विरहज्वरोऽनुमित इत्यर्थः । धूमोऽग्नेर्लिङ्गम् ॥ ३३ ॥

राजान्तराभिमुखमिन्दुमुखीमथैनां जन्या जैर्नीं हृदयवेदितयैव निन्युः ।

अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधानवाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ३४

राजेति ॥ अथ जन्या यानवाहाः इन्दुमुखीमेनां जर्नीं वधूं हृदयवेदितयैव भैम्याशयज्ञातृतयैव 'पुरो गच्छत' इत्यादिभैमीवचनमन्तरेणैव राजान्तरस्याभिमुखं निन्युः । यतोऽभिप्रायज्ञाः । खलु यस्मादन्येन स्वामिवचनादिना स्वीयप्रवर्तनाविष-यत्वेनानपेक्षितो विधिव्यापारो यस्यैवंविधे स्वामिवचनानपेक्षकारिणि भव्ये कुशलतरे मृत्युं सेवके सति प्रधानवाचां स्वामिवचसामवसरः प्रस्ताव एव न भवति । तस्मा-त्तदभिप्रायं ज्ञात्वान्यत्र निन्युरिति युक्तम् । अनपेक्षितमन्यत्स्वामिवचनादि येन एवं-विधो विधिर्यस्येति वा । 'अन्य'शब्दस्याहिताग्न्यादित्वात् पूर्वनिपातः ॥ ३४ ॥

ऊचे पुनर्भगवती नृपमन्यमसौ

निर्दिश्य दृश्यतमतावमताश्विनेयम् ।

आलोक्यतामयमये ! कुलशीलशाली

शालीनतानतमुदस्य निजास्यबिम्बम् ॥ ३५ ॥

ऊच इति ॥ भगवती देवी दृश्यतमतया सुन्दरत्वेनावमतौ जितावाश्विनेयाव-

१ 'भ्रूवल्लिकिञ्चननिकुञ्चितमिङ्गितं' इति मल्लि० पाठः । २ 'अत्रानुमानालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'जनाः' इति जीवातु-सुखावबोधासंमतः पाठः । ४ 'अर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

श्विनीकुमारौ येन एवंभूतमन्यं नृपमस्यै निर्दिश्य दर्शयित्वा पुनरुचे । किमूचे इत्यत आह—अये भैमि ! शालीनतया लज्जया आनतं नम्रं निजास्यबिम्बमुदस्योज्जमस्य कुलशीलाभ्यां शालत एवंभूतोऽयं राजा आलोक्यताम् ॥ ३५ ॥

एतत्पुरःपठदपश्रमबन्दिवृन्द-

वाग्दम्बरैरनवकाशतरेऽम्बरेऽस्मिन् ।

उत्पत्तुमस्ति पदमेव न मत्पदाना-

मर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिषु पातुकानाम् ॥ ३६ ॥

एतदिति ॥ हे भैमि ! एतस्य पुरः पठत् अपश्रमं गतश्रमं यद्वन्दिवृन्दं तस्या वाग्दम्बरैर्वचनविलासैः कृत्वा अनवकाशतरेऽतितरां निरवकाशेऽस्मिन्नम्बर आकाशे मत्पदानां मम एतद्वर्णनसंबन्धिनां सुबन्त-तिङन्तानां पदानामुत्पत्तुमुदेतुं पदमेवावकाश एव नास्ति । आकाशाश्रिता हि शब्दास्तैस्तस्य च निरवकाशत्वान्म-द्वचनानवकाशः । तथा,—अर्थपुनरुक्तिषु पातुकानां मत्पदानामर्थोऽपि नास्ति । मयाभिधेयाः शब्दास्तेषामर्थान् श्वेतदीयैर्मागधैरेवोच्यन्ते । ततश्च शब्दपौनरुक्त्यमर्थ-पौनरुक्त्यं च दोषो मम आपत्स्यत इत्यर्थः । एतद्वर्णनं ममापि संमतमित्येनं वृणीष्वेति भावः । बहुभिर्व्याप्तेऽन्यस्मिन्नपि स्थाने चरणावकाशो न भवति । उत्पत्तुम्, अनिटः पद्यतेऽमुम् ॥ ३६ ॥

नन्वत्र हव्य इति विश्रुतनाम्नि शाक-

द्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्त्या ।

एतद्भुजाबिरुदबन्दिजयानयापि

किं रागि राजनि गिराजनि नान्तरं ते ॥ ३७ ॥

नन्विति ॥ ननु भैमि ! ते आन्तरं मानसमेतस्य राज्ञो भुजयोर्बिरुदं प्रतापः तस्य स्तुतिपाठका ये बन्दिनस्तेभ्यो जाता एवंभूतयाप्यनया गिरा हव्य इति विश्रुतनाम्नि अत्रास्मिन् राजनि रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । प्रश्नकाकुः । कुतो नाजनीति वा । किंभूते—शाकद्वीपप्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किंभूतया गिरा—सुधीषु पण्डितेषु सुधीभवन्त्या अमृतीभवन्त्या । आकर्णयतां विदुषाममृतरूपया । विदुषामेवामृतरूपया न त्वन्यजनानामिति विरागसूचनम् ॥ ३७ ॥

शाकः शुक्लच्छदसमच्छविपत्रमाल-

भारी हरिष्यति तरुस्तव तत्र चित्तम् ।

यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन

ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ॥ ३८ ॥

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे स शाकनामा तरुस्तव चित्तं हरिष्यति । किंभूतः—शुक्लच्छदैः कीरपक्षैः समा छविर्येषामेवंभूतानि पत्राणि तेषां मालां बिभर्तीति । स कः—यस्य शाकस्य पल्लवौघानां परिरम्भः संबन्धस्तस्य विजृम्भितेन विलसितेन हरितो नीलवर्णाः सत्यो जगत्सु हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । एतत्पत्रसंबन्धेन दिशां

हरित इति सान्वयं नाम जातमित्यर्थः । मालभारी, 'इष्टकेषीका-' (६।३।६५) इति हंसः ॥ ३८ ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजन्मा यन्मारुतः कमपि संमदमादधाति । कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः श्रद्धां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ३९

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चासौ तरुश्च तत्तरुः शाकः तस्य पत्रेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो मारुतः स्पर्शेन कृत्वा कमप्यपूर्वं संमदं हर्षमादधाति करोतीति यत् किल भूयते त्वं तत् कौतूहलमनुभूय भूयः पुनः पराशरपुराणस्य विष्णुपुराणस्य कथान्तरेऽप्याख्यानान्तरेऽपि श्रद्धामास्तिक्यबुद्धिं विधेहि कुरु । ('शाकस्तत्र महावृक्षः सिद्धगन्धर्वसेवितः ।) यत्पत्रवातसंस्पर्शादाह्लादो जायते परः' इति विष्णुपुराणवचनम् । अस्य श्रवणात् सत्यत्वं विद्यते । अनुभवादपि सत्यत्वं जानीहीत्यपि 'भूयः'-शब्दार्थः । भूयसी चासौ श्रद्धा चेति वा ॥ ३९ ॥

क्षीरार्णवस्तत्र कटाक्षरुचिच्छटाना-

मन्वेतु तत्र विकटायितमायताक्षि ! ।

वेलावनीवनततिप्रतिबिम्बचुम्बी

किर्मीरितोर्मिचयचारिमचापलाभ्याम् ॥ ४० ॥

क्षीरेति ॥ हे आयताक्षि विशालनयने ! क्षीरार्णवः वेलावण्यां वेलाभूमौ वनततिर्वनपङ्क्तिः तस्याः प्रतिबिम्बचुम्बी प्रतिबिम्बधारी, अत एव किर्मीरितः नानावर्णो जातः विचित्रित ऊर्मिचयस्तरङ्गसङ्घस्तस्य चारिमा सौन्दर्यं चापलं चञ्चलत्वं च ताभ्यां कृत्वा तव कटाक्षस्य रुचीनां कान्तीनां छटाः परम्परास्तासां विकटायितं विलसितमन्वेत्वनुकरोतु । क्षीरमयत्वात्स्वतः शुभ्राः दीर्घवृक्षप्रतिबिम्बसंबन्धाच्च नीलाः क्षीरोदतरङ्गास्त्वदीयश्वेतनीलविशालकटाक्षकान्तितुल्या भवन्त्वित्यर्थः । विकटायितम्, लोहितादेराकृतिगणत्वात्क्यषन्ताद्भावे निष्ठौ ॥ ४० ॥

कल्लोलजालचलनोपनतेन पीवा

जीवातुनानवरतेन पयोरसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डलितोरुमूर्ति-

रध्यास्यते मधुभिदा भुजगाधिराजः ॥ ४१ ॥

कल्लोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे मधुभिदा श्रीविष्णुना भुजगाधिराजः शेषोऽध्यास्यतेऽधिष्ठीयते । किंभूतः शेषः—अनवरतेन भूयसा पयोरसेन दुग्धरसेन कृत्वा पीवा परिपुष्टः । किंभूतेन—कल्लोलजालस्य तरङ्गसङ्घस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन । तथा,—जीवातुना प्राणधारणहेतुत्वाज्जीवनौषधभूतेन । किंभूतः—

१ 'दिक्षु हरिच्छब्दप्रवृत्तेर्हरितवर्णनिमित्तायाः शाकतरुपल्लवच्छायाञ्छुरणनिमित्तत्वासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिः, तथा च तस्य तरो(र्वि)स्तारो व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुष्वनिः' इति जीवातुः । २ 'अध्येतु' इति जीवातुस्यपाठः । ३ 'अत्र किर्मीरितोर्मिचयस्य सितासितवसाहृदयात्तद्विलासस्य कटाक्षविलाससारकत्वात्तया सरणालंकारः' इति जीवातुः । ४ अयमुत्तरश्च कोको सुखावबोधाऽसंमतः, परं जीवातुसंमत इति प्रतीयते ।

अखण्डं सर्वदा परिमण्डलिता उर्वी मूर्तिः शरीरं यस्य । श्रीविष्णुस्तत्र पूज्यो देव
इत्यर्थः । पीवा, कनिषि 'धुमास्था-' (६।४।६६) इतीकारः ॥ ४१ ॥

त्वद्रूपसंपदवलोकनजातशङ्का

पादाब्जयोरिह कराङ्गलिलालनेन ।

भूयाच्चिराय कमला कलितावधाना

निद्रानुबन्धमनुरोधयितुं धवस्य ॥ ४२ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि ! इह क्षीरोदे कमला श्रीः पादाब्जयोरश्चरणकमलयोः करा-
ङ्गलिभिर्लालनेन संवाहनेन धवस्य श्रीविष्णोर्निद्रानुबन्धं निद्रानैरन्तर्यं चिरायानुरोध-
यितुं वर्धयितुं कलितावधानाङ्गीकृतावधाना सावधाना भूयाद्भवतु । किंभूता—त्वद्रूपस्य
या संपत्तस्या अवलोकनेन जाता शङ्का भयं यस्याः । अयं श्रीविष्णुरिमां चेद्भक्षयति, तर्हि
मां विहायास्यामनुरक्तो भविष्यति, तन्मा भूदिति भिया सुतरां निद्रागमनार्थं करतलेन
चरणसंवाहनपरैव भवत्वित्यर्थः । भैम्या लक्ष्मीतोऽप्यतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥ ४२ ॥
बालातपैः कृतकगैरिकतां कृतां द्विस्तत्रोदयाचलशिलाः परिशीलयन्तु ।
त्वद्विभ्रमभ्रमणजश्रमवारिधारिपादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयापि ॥

बालेति ॥ तत्र शाकद्वीपे उदयाचलाख्यस्य पर्वतस्य शिलाः बालातपैरुदया-
चलस्थसूर्यकिरणैः, तथा, नखलाक्षयापि कृतां कृतकगैरिकतां कृत्रिमगैरिकतां द्विः परि-
शीलयन्त्वनुभवन्तु । द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां गैरिकतुल्या भवन्त्वित्यर्थः । किंभूतया
नखलाक्षया—तव विभ्रमेण विलासेन भ्रमणं वनविहारस्तस्माज्जातं श्रमवारि खेदजलं
तद्धारयन्त्येवंशीलाभ्यः पादाङ्गुलीभ्यो गलितया निःसृतया । एतस्मिन्वृत्ते उदयाचले
कीडिष्यसीति भावः ॥ ४३ ॥

नृणां करम्बितमुदामुदयन्मृगाङ्क-

शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि ! परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्यं

कश्मीरसंभवसमारचनाभिरामम् ॥ ४४ ॥

नृणामिति ॥ हे अनघजङ्घि सुन्दरजङ्घि ! तत्र द्वीपे प्रसिद्धे वा उदयाद्रिशिखरे
परिभ्रमन्त्यास्तव दृश्यं दर्शनयोग्यमास्यं मुखं करम्बितमुदां संजातानन्दानां नृणामुदय-
न्मृगाङ्क उदयावस्थश्चन्द्रस्तस्य शङ्कां भ्रमं सृजतु करोतु । किंभूतं मुखम्—कश्मीर-
संभवं कुङ्कुमं तस्य समारचनया उद्वर्तनेनाभिरामं रमणीयम् । उदयाचले आरक्त-
त्वयीमुखदर्शनात् चन्द्र एवायमुदितः किमिति बुद्ध्या सर्वेषां हर्षो भविष्यति । तस्मादेनं
वृणीष्वेति भावः । अनघजङ्घि, 'नासिकोदरौष्ठ-' (४।१।५५) इति ऋषेः ॥ ४४ ॥

एतेन ते विरहपावकमेत्य तावत्कामं स्वनाम कलितान्वयमन्वभावि ।
अङ्गीकरोषि यदि तत्तव नन्दनाद्यैर्लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि ! एतेन राज्ञा ते तव विरहपावकमेत्य प्राप्य कामं निश्चितं

तावत्प्रथमं हव्य इति खनाम कलितान्वयमनुगतार्थमन्वभाव्यन्वभूयत । हव्येनाग्निं प्राप्य यथानुभूयते तद्वदनेनानुभूतमित्यर्थः । अतो हूयते इति हव्यम् । यदि अधुना त्वमेनमङ्गीकरोषि वृणुषे तत्तर्हि अयं तव नन्दनायैः पुत्रपौत्राद्यैः कृत्वा स्वमात्मानमपि लब्धान्वयं ननु निश्चितं प्राप्तवंशमातनोतु । 'ननु' संबोधने वा । अन्वयः संबन्धो वंशश्च । 'यदि' इत्यनेन स्वीकारस्य पाक्षिकत्वं द्योतयति ॥ ४५ ॥

लक्ष्मीलतासमवलम्बं भुजद्रुमेऽपि वाग्देवतायतनमञ्जुमुखाम्बुजेऽपि सामुत्र दूषणमजीगणदेकमेव नार्थी बभूव मघवा यदमुष्य देवः ॥

लक्ष्मीति ॥ सा भैमी अमुत्र हव्ये एकमेव दूषणमजीगणत्, यत्—मघवा देवोऽमुष्य अर्थी याचको न बभूव । किंभूते—लक्ष्मीरूपाया लतायाः समवलम्ब आधारभूतो भुजलक्षणो द्रुमो यस्य तस्मिन्समृद्धराज्येऽपि । तथा,—वाग्देवतायाः सरस्वत्या आयतनं स्थानं मञ्जु सुन्दरं मुखाम्बुजं यस्य एवंविधेऽपि चतुःषष्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलस्य याचको जातो न त्वस्य । नलस्यास्य महदन्तरमित्यर्थः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्या-

दस्माद्विकृष्य भुवि लब्धगुणप्रसिद्धिम् ।

स्थानान्तरं तदनु निन्युरिमां विमानवाहाः

पुनः सुरभितामिव गन्धवाहाः ॥ ४७ ॥

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहा अस्मात् राज्ञो विकृष्यापनीय तदनु तदनन्तरं पुनः स्थानान्तरं इमां भैमीं निन्युरन्यं राजानं प्रापयामासुः । के कस्मात्कामिव—गन्धवाहा वायवः सुमनःसु पुष्पेषु मुख्यात्पद्माद्विकृष्य सुगन्धितामिव । स्थानान्तरं नयन्ति तथेत्यर्थः । किंभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलासस्य वसतेर्गृहात् । पद्ममपि तथा । तथा,—सुमनःसु पण्डितेषु मुख्यात् । किंभूतामिमाम्—भुवि लब्धा गुणेन सौन्दर्यादिना प्रसिद्धिर्यया ॥ ४७ ॥

भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा

हेमोपमेयतनुभासमभाषतैनाम् ।

एनं स्वबाहुबहुवारनिवारितारिं

चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिवन्ति ! ॥ ४८ ॥

भूय इति ॥ ततः सा निखिलवाङ्मयदेवता हेमा नाम देवाङ्गना तदुपमेया तत्सदृशी तनुभाः कायकान्तिर्यस्यास्तामेनां सुवर्णसदृशकायकान्ति वा भैमी भूयोऽभाषत ऊचे । हे कुरुविन्दैः माणिक्यमणिभिः सकान्तयः सदृशा दन्ता यस्यास्तत्संबुद्धिः, त्वं स्वबाहुभ्यां बहुवारं निवारिता अरयो येन तमेन पुरोवर्तिनं नृपं चित्ते कुरुष्व । वृणीष्वेत्यर्थः । 'स्वबाहु-' इत्यनेन परानपेक्षं शौर्यं सूचितम् । 'कुरुविन्द-' इत्यनेन बहुताम्बूलभक्षणाद्वृन्तानामारक्तत्वं सूचितम् । सकान्तीत्यत्र 'सदृश'शब्दपर्यायेण 'सह'पदेनाख्यपदविग्रहः समासः कार्यः । तत्र 'वोपसर्जनस्य' (६।१।८२)

इति सभावः । दन्ती इत्यत्र संयोगोपधत्वेऽपि 'नासिकोदर-' (४११५५)
इति ङीष् ॥ ४८ ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेतं
कौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।

यन्मण्डले स खलु मण्डलसंनिवेशः

पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः ॥ ४९ ॥

द्वीपस्येति ॥ हे भैमि ! त्वं कौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं पतिं द्युतिमन्नामानम् । अथ
च,—तेजस्विनं राजानमेतं चञ्चलो यो दृगञ्चलः दृक्प्रान्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन
कटाक्षेण पश्य । अनुरागेण पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो मण्डले राज्ये कौञ्चद्वीपं
मण्डलो वर्तुलः संनिवेशोऽवस्थानं यस्य स प्रसिद्धः पाण्डुः शुभ्रो दधिमण्डसंज्ञकः
पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकास्ति । किल इति पुराणेषु श्रूयते—'कौञ्चद्वीपः समुद्रेण
दधिमण्डोदकेन च । आवृतः सर्वतः कौञ्चद्वीपतुल्येन मानतः' इति विष्णुपुराणम् ।
मरीचशर्करादिमिश्रं मस्तु इत्यपरपर्यायं किञ्चिद्वीवीभूतदधि मण्डमित्युच्यते । 'मण्डं
दधिभवं मस्तु' इत्यमरः ॥ ४९ ॥

तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची

कौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्त्वदीयान् ।

हंसावलीकलकलप्रतिनादवाग्भिः

स्कन्देषुवृन्दविवरौर्विवरीतुकामः ॥ ५० ॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स कौञ्चोऽद्रिः भवत्यास्तवाङ्घ्रिविहारश्चरणविलासगतिस्तं
याचते एवंशीलोऽस्ति । स कः—यः त्वदीयान्गुणान्सौन्दर्यादीन् हंसावल्याः कल-
कलानां विस्तानां प्रतिनादः प्रतिशब्दः स एव वाक् येषामेवंभूतैर्मुखतुल्यैः स्कन्दस्य
इषवो बाणास्तेषां वृन्दानि तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा विवरीतुकाम इव
वर्णयितुकाम इव स्फुरिष्यति । स्कन्देन बाणैः पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन कौञ्च-
दारण इति तस्य नाम जातमिति पुराणम् ॥ ५० ॥

वैदर्भि ! दर्भदलपूजनयापि यस्य गर्भे जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।
तस्यार्चनां रचय तत्र मृगाङ्गमौलेस्तन्मात्रदैवतजनाभिजनः स देशः ५१

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि भैमि ! जनो यस्य दर्भदलेन या पूजना तथापि मातु-
र्गर्भे जातु कदाचिदपि पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मात्रेणैव मुक्त्वात्पुनः संसारं न
यातीत्यर्थः । पुष्पादिपूजया पुनर्नोदेतीति किं वाच्यमित्यपेक्षार्थः । त्वं तत्र देवे तस्य
हरस्यार्चनां पूजां रचय । यतः स देशः स एव तन्मात्रं शिव एव दैवतं येषां ते
जनाश्च तेषामभिजन उत्पत्तिस्थानम् । तस्मात्त्वमपि तं पूजयेत्यर्थः । 'कुलेऽप्यभि-
जनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः' इत्यमरः ॥ ५१ ॥

चूडाग्रचुम्बिमिहिरोदयशैलशीलस्तेनाः स्तनंधयसुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्सुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्यभूभृद्वटा घटय हेमघटावतंसाः ॥ ५२ ॥

चूडाग्रेति ॥ तस्मिन्द्वीपे स्तनंधयो बालः सुधाकरश्चन्द्रः शेखरे मौलौ यस्य

१ 'पूरश्चकास्ति दधिमण्डपयःपयोधेः' इति मल्लि० । २ 'सुवर्णरसरूपणरम्य०'

इति पाठमाह्वय 'सुवर्णरसरूपणेन=हेमद्रवक्षुरणेन' इति व्याचख्यौ मल्लिनाथः ।

शिवस्य सुवर्णरस एव भूषणमेषामेवंभूतानि, अत एव रम्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव भूभृतः पर्वतास्तेषां घटाः परम्पराः घटय रचय । किंभूताः—हेमघटावतंज्ञाः उपरि सुवर्णकलशभूषिताः, अत एव चूडाग्रचुम्बी शृङ्गाग्रे स्थितः सूर्यो यस्य एवंभूत उदयशैलस्तस्य शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य स्तेनाश्चौराः । शिवप्रीत्यर्थमुदयाचलतुल्या-
न्प्रासादान् रचयेति भावः । घटयेति मित्त्वाद्भ्रुवः ॥ ५२ ॥

तस्मिन्मलिम्लुच इव स्मरकेलिजन्मघर्मोदबिन्दुमयमौक्तिकमण्डनं ते ।
जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलोलकल्लोलचामरमरुत्तरुणि ! छिन्नचतु ५३

तस्मिन्निति ॥ भो तरुणि प्रादुर्भूतयौवने ! तस्मिन्देहे जालैर्गवाक्षैः मिलन्नाग-
च्छन् दध्नो महोदधिस्तस्य पूरः तस्य लोलाः कल्लोलास्त एव शुभ्रत्वाद्वैर्घ्याश्च चाम-
राणि तेषां मरुत् मलिम्लुचश्चौर इव स्मरकेलेर्जन्म येषां ते घर्मोदबिन्दवः तन्मयानि
मौक्तिकानि तद्रूपं मण्डनं छिन्नत्वपनयतु अपहरतु । शीतलवायुसंस्पर्शात्सुरतश्रम-
जातं घर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चौरोऽप्यपरद्वारेण प्रविश्य मुक्ताद्याभरणं हरति ।
उदबिन्द्वत्यत्र 'मन्थौदन—' (६।३।६०) इत्युदादेशः ॥ ५३ ॥

एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेषं

वेशन्तसंतरणदूरगमक्रमेण ।

अभ्यासमर्जयति संतरितुं समुद्रा-

न्गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ॥ ५४ ॥

एतदिति ॥ हंसस्य वेष आकारो यस्य नवनवं प्रतिदिनमपूर्वं भवत् एतस्य
यशः वेशन्तस्य पल्लवस्य संतरणदूरगमनयोः क्रमेण परिपाठ्या, पल्लवस्य संतरणे
विषये दूरगमक्रमेण पूर्वं सरसोऽर्धं पश्चात्क्रियदधिकं ततोऽपि परतीरं अनया परि-
पाठ्या वा समुद्रान्संतरीतुमुत्तरीतुं इतः समुद्रेभ्य एतद्देशाद्वा निःश्रमं श्रमरहितं यथा
तथा सकलान्दिगन्तान्दिक्प्रान्तांश्च गन्तुं प्राप्तुमभ्यासमर्जयति । 'खलु' निश्चये
उत्प्रेक्षायां वा । श्वेतत्वाद्धंसानां तद्रूपं यशसा धृतम् । हंसा न भवन्ति किं त्वेतद्यश
एव । अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं वाप्यादौ तरणेनाभ्यासं करोति । नवं चाभ्या-
सयोग्यं भवति । बालाभ्यासो हि दृढतर इत्यर्थः । नवनवमिति प्रकारे द्विरुक्तिः ।
अर्जयतीति वर्तमानप्रयोगाद्यशसोऽल्पत्वसूचनादस्मिन्ननादरः सूचितः ॥ ५४ ॥

तस्मिन्गुणैरपि भृते गणनादरिद्रैस्तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूपे ।
दैवे निरुन्धति निबन्धनतां वहन्ति हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि ५५

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी भैमी गणनादरिद्रैरसंख्यैर्गुणैः भृते पूर्णेऽपि तस्मि-
न्भूपे द्युतिमति हृदयबन्धं मनोऽभिलाषं नावाप । गुणवति तस्मिन्कथं न प्रापेत्यत
आह—दैवे निरुन्धति कार्यप्रतिबन्धके सति प्रयासेन युद्धादियत्नेन परुषाणि
दुःसहान्यपि पौरुषाणि पुरुषकाराः कार्यं प्रति निबन्धनतां कारणतां न वहन्ति न
धारयन्ति । 'हन्त' खेदे । दैवनिरोधाद्गुणवत्ताप्यनुरागहेतुर्नाभूदित्यर्थः । वायुरादि-
गुणेषु हरिणानि निबन्धनं प्राप्नोति । अस्यास्तु हृदयं गुणेषु पतितमपि बन्धनं न प्रापे-
त्याश्चर्यमित्यर्थः ॥ ५५ ॥

ते निन्यिरे नृपतिमन्यमिमाममुष्मादंसावतंसशिविकांशभृतः पुमांसः ।
रत्नाकरादिव तुषारमयूखलेखां लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ॥

त इति ॥ अंसयोः स्कन्धयोरवतंसा भूषणीभूताः शिविकांशास्तान्निभ्रति ते
पुमांसो यानवाहाः इमां भैमीममुष्माद्राज्ञः सकाशादन्यं नृपतिं निन्यिरे । तत्र दृष्टा-
न्तः—लेखा देवा एवानुजीविपुरुषाः सेवकपुरुषा रत्नाकरात्तुषारमयूखलेखां चन्द्रकलां
गिरिशोत्तमाङ्गं शंकरमूर्धानमिव । 'लेखा अदितिनन्दनाः' इत्यमरः ॥ ५६ ॥

एकैकमद्भुतगुणं धृतदूषणं च हित्वान्यमन्यमुपगत्य परित्यजन्तीम् ।
एनां जगाद जगदश्चितपादपद्मा पद्मामिवाच्युतभुजान्तरविच्युतां सा ॥

एकैकमिति ॥ जगदश्चितपादपद्मा त्रिलोकीपूजितचरणकमला सा सरस्वती
एनां भैमीं जगाद । किंभूताम्—अद्भुता गुणा यस्य तम्, तथा,—धृतदूषणं गत-
दूषणमेकैकं नृपं हित्वा अन्यमन्यं तादृशमेव नृपमुपगत्य प्राप्य परित्यजन्तीम् ।
तथा,—अच्युतभुजान्तराद्विष्णुवक्षःस्थलाद्विच्युतां समागतां पद्मां लक्ष्मीमिव
स्थिताम् । लक्ष्मीरपि चाञ्चल्यादेकैकं त्यक्त्वान्यमन्यं प्राप्य तमपि त्यजति । यथा
लक्ष्मीर्विष्णुं विनान्यत्र स्थिरा न तथा भैमी नलं विनान्यत्र स्थिरा नेति सूचितम् ॥ ५७ ॥

ईशः कुशेशयसनाभिशये ! कुशेन

द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यदि वाञ्छितस्ते ।

ज्योतिष्मता सममनेन वनीघनासु

तत्त्वं विनोदय घृतोदतटीषु चेतः ॥ ५८ ॥

ईश इति ॥ हे कुशेशयं कमलं तस्य सनाभी तत्तुल्यौ शयौ हस्तौ यस्याः
तत्संबुद्धिः, कुशेन कुशस्तम्बेन लाञ्छिततनोः चिह्नितवपुषो द्वीपस्य ईशः स्वामी यदि
ते तव वाञ्छितोऽभीष्टस्तत्तर्हि त्वं ज्योतिष्मतानेन राज्ञा समं सह वनीभिर्वनैर्घनासु
निबिडासु घृतोदो घृतसमुद्रस्तस्य तटीषु चेतो विनोदय हर्षय । निबिडच्छायेषु घृत-
समुद्रतटेषु एतेन सार्धं विहर । एनं वृणीष्वेति भावः । घृतोद इति 'उदकस्योदः
संज्ञायाम्' (६।३।५७) इत्युदादेशः । कुशेशय इति, 'शयवास—' (६।३।१८)
इत्यलुक् ॥ ५८ ॥

वातोर्मिदोलनचलद्दलमण्डलाग्र-

भिन्नाभ्रमण्डलगलज्जलजातसेकः ।

स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूड-

श्चित्राय तत्र तव नेत्रनिपीयमानः ॥ ५९ ॥

वातेति ॥ हे भैमि ! तत्र द्वीपे नेत्रनिपीयमानः नेत्राभ्यां सादरमवलोक्यमानः
कुशस्तम्बः तव चित्रायाश्चर्याय भविता । किंभूतः—अम्बरचुम्बिचूडो गगनलम्प्रशिखः ।
तथा,—अत एव वातोर्मिणां वातपरम्पराणां यह्नोलनं तेन चलन्ति चञ्चलानि दलानि
पत्राणि तान्येव मण्डलाग्राः खङ्गास्तैर्भिन्नं विदारितं यदभ्रमण्डलं तस्माद्दलता स्रवता
जलेन जातः सेकः सेचनं यस्य । दलमण्डलस्य दलसमूहस्य अप्रैरिति वा ॥ ५९ ॥

१ 'उद्भूतगुणम्' इति मल्लि० संमतः पाठः । २ 'पतां जगदचित्' इति मल्लि०
पाठः । ३ 'विच्युतांसां' इति मल्लि० । ४ 'वातोर्मिलोलन' इति मल्लि० पाठः ।

पाथोधिमाथसमयोत्थितसिन्धुपुत्रीपत्पङ्कजार्पणपवित्रशिलासु तत्र ।
पत्या सहावह विहारमयैर्विलासैरानन्दमिन्दुमुखि ! मन्दरकन्दरासु ॥

पाथोधीति ॥ हे इन्दुमुखि ! तत्र कुशद्वीपे त्वं मन्दरकन्दरासु पत्या सह
विहारमयैः क्रीडाबहुलैः कटाक्षविक्षेपादिभिर्विलासैरानन्दमावह धारय । किंभूतासु—
पाथोधेः समुद्रस्य माथसमये मन्थनकाले उत्थिता या सिन्धुपुत्री लक्ष्मीस्तस्याः पत्प-
ङ्कजार्पणेन पवित्राणि शिलातलानि यासु । लक्ष्मीवत्त्वमपि शिलासोपानान्यलंकुर्वि-
त्यर्थः । 'विहारभवैः' इति पाठे सुरतादिक्रीडासमुत्पन्नैरित्यर्थः ॥ ६० ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र
सोपानशोभिवपुरश्मवलच्छटाभिः ।
भोगीन्द्रवेष्टशतघृष्टिकृताभिरब्धि-

क्षुब्धाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ! ॥ ६१ ॥

आरोहणायेति ॥ हे कनककेतकं स्वर्णकेतकं तस्य गोत्रं सदृशं गात्रं यस्यास्त-
त्संबुद्धिः अतिगौरि ! तत्र द्वीपे अब्धेः क्षुब्धाचलो मन्थाचलो मन्दरः तव आरोह-
णाय सज्जः संनद्ध इवास्ति । किंभूतः—भोगीन्द्रो वासुकिस्तेन कृतं वेष्टशतं तेन
कृता या घृष्टयः घर्षणानि तत्कृताभिरश्मवलच्छटाभिः शिलाभङ्गिपरम्पराभिः कृत्वा
सोपानैरिव शोभि वपुः स्वरूपं यस्य । आरोहणाय इवेति वा । 'क्षुब्धस्वान्त—'
(७।२।१८) इति क्षुब्धः साधुः । गात्रीति, 'अङ्गगात्र—' इति ङीष् ॥ ६१ ॥

मन्थानगः स भुजगप्रभुवेष्टघृष्टिलेखावैलङ्घवलनिर्झरवारिधारः ।
त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेषशेषाङ्गवेष्टिततनुभ्रममातनोतु ॥ ६२ ॥

मन्था इति ॥ हे भैमि ! स मन्थानगो मन्दरः त्वन्नेत्रयोः स्वस्य मन्दरस्य
भरेण यन्त्रितान्याक्रान्तानि शीर्षाणि मस्तका यस्य स शेषो नागराजस्तस्य शेषेणाव-
शिष्टेनाङ्गेन वेष्टिता तनुस्तस्य भ्रममातनोतु । किंभूतः—भुजगप्रभुर्वासुकिस्तस्य वेष्टेन
घृष्टिर्घर्षणं तथा कृतासु वलयाकारासु लेखासु वलयाकारेण वलन्त्यो धवलनिर्झरवारि-
धारा यस्मिन् । शेषस्य शुभ्रत्वाद्वारिधाराणां च रेखासु वलितत्वाद्भ्रान्तिः । शिरसि
गाढं येनाक्रान्तः सर्पोऽवशिष्टेन तस्यैव जङ्घादि वेष्टयतीति सर्पजातिः । मन्थदोरकः
शेष इति केचित्तै ॥ ६२ ॥

एतेन ते स्तनयुगेन सुरेभकुम्भौ
पाणिद्वयेन दिविषट्पल्लवानि ।

आस्येन स स्मरतु नीरधिमन्थनोत्थं
खच्छन्दमिन्दुमपि सुन्दरि ! मन्दराद्रिः ॥ ६३ ॥

एतेनेति ॥ हे सुन्दरि ! स मन्दराद्रिः ते एतेन स्तनयुगेन कृत्वा सुरेभ ऐरा-
वतस्तस्य कुम्भौ, तथा,—ते पाणिद्वयेन दिविषट्पल्लवानि, तथा,—
ते आस्येनेन्दुमपि खच्छन्दं यथेच्छं स्मरतिवति सर्वत्र संबन्धः । किंभूतमेतत्

१ 'पाथोधिमन्थ०' इति मल्लि० । २ 'चलत्' इति मल्लि० । ३ 'अत्र कवि-
संमतसाष्टयमूलाङ्गान्तिवर्णनाङ्गान्तिमदलंकारः' इति जीवानुः ।

सर्वम्—नीरधिमन्थनोत्थं समुद्रमन्थनादुत्थितम् । समुद्रमथनसमये एतत्सर्वं दृष्टमासीत् । इदानीं त्वां दृष्ट्वा तत्सर्वं स्मरतु । ऐरावतकुम्भसदृशौ ते स्तनौ, कल्पवृक्षप्रलवसदृशं ते पाणिद्वयं, चन्द्रसदृशं ते मुखमिति भावः । अतः 'सुन्दरि' इति संबोधनम् । स्वच्छन्दमिति सर्वत्र संबन्धः । 'छन्दः पद्येऽभिलाषे च' इत्यमरः । 'नपुंसकमनपुंसकेन—' (१।२।६९) इत्येकवद्भावो नपुंसकत्वं च ॥ ६३ ॥

वेदैर्वचोभिरखिलैः कृतकीर्तिरत्ने हेतुं विनैव धृतनित्यपरार्थयत्ने । मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ तस्मिन्महीभुजि तयानुमतिर्न भेजे ॥

वैदेरिति ॥ तथा भैम्या तस्मिन्महीभुजि अनुमतिः संमतिर्न भेजे । कया कस्मिन्निव—पूर्वमीमांसया भगवत्यमृतांशुमौलौ शिव इव । किंभूते—अखिलैर्लोकैर्वेदतुल्यैः सत्यैर्वचोभिः कृत्वा कृता कीर्तिः स्तुतिर्यस्य स कृतकीर्तिश्चासौ रत्नं चेति । कृतं कीर्तिरत्नं यस्येति वा । तथा,—हेतुं कारणं विनैव धृतो नित्यं परार्थे परकार्ये यन्नो येन । स्वोपकारानपेक्षं कृतोपकारे । किंभूते शिवे । अखिलैश्चतुर्भिर्वेदैः वचोभिर्महावाक्यैः कृत्वा कृतं कीर्तिरत्नं यशोरत्नं यस्येति । तथा,—हेतुं कारणमन्तरेण धृतनित्यपरार्थयत्ने । परमकारुणिक इत्यर्थः । मीमांसापि वेदं प्रति कर्तृत्वमात्रेणेश्वरमङ्गीकृतवती न तु सर्वथा नास्तीति । 'विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे । श्रेयःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्धधारिणे ॥' (मार्क० की० १) इति नमस्कारश्रवणात् ॥ ६४ ॥

तस्मादिमां नरपतेरपनीय तन्वीं

राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स निन्ये ।

स्त्रीभावधावितपदामविमृश्य याञ्ज्या-

मर्थी निवर्त्य विधनादिव वित्तवित्तम् ॥ ६५ ॥

तस्मादिति ॥ अथ अनन्तरं स जन्यजनो बाहकलोकः स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन धावितपदां चालितचरणां गच्छतेति चरणचालनेन संज्ञापयन्तीमिमां तन्वीं कुशाङ्गीं भैमीं तस्मान्नरपतेरपनीयाकृष्य अन्यं राजन्यं निन्ये प्रापयामास । तत्र दृष्टान्तः—अर्थी याचकः अविमृश्य दातुं निर्धनत्वमविचार्य याञ्ज्यां विधनाद्दिराश्विवर्त्य वित्तेन धनेन वित्तं प्रसिद्धं धनिनम् । वित्तं प्रसिद्धं वित्तं यस्य इति वा । एवंभूतमिव प्रापयन्तीत्यर्थः । किंभूतां याञ्ज्याम्—'यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षो नङ्' (६।३।९०) इत्यस्मिन्सूत्रे सर्वेषु पुल्लिङ्गेषु पदेषु 'याञ्ज्या'शब्दो नङ्कन्तो व्युत्पादितः । शक्तिस्त्राभाव्यात्त्रियां वर्तते इति स्त्रीस्वभावेन स्त्रीलिङ्गतया धावितं पदं रूपं यस्यास्ताम् ॥ ६५ ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा

वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।

अस्यारिनिष्कृपकृपाणसनाथपाणेः

पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥ ६६ ॥

देवीति ॥ पवित्रितः शोभितः चतुर्भुजवामभागो यया एवंभूता वाग्रूपा देवी

१ 'अत्र कविसंगतसाहस्यस्मृतिनिबन्धनात् स्मरणालंकारः' इति जीवानुः । २ 'पूर्णापमा' इति जीवानुः । ३ 'श्रीभाव' इति पठित्वा 'संपत्स्वभावेन' इति व्याख्यातं सुखावबोधायाम् ।

पुनरिमां भैमीमालपदुवाच । किंभूताम्—गरिम्णा कुलशीलसौन्दर्यादिगौरवेण सर-
स्वत्यागमनाद्वा गौरवेण अभिरामां मनोज्ञाम् । हे भैमि ! अरिषु निष्कृपः कृपाणेन
स्वज्जेन भसनाथो युक्तः पाणिर्यस्य एवंभूतस्यास्य पाणिग्रहात्परिणयात् स्त्रीयं गुणानां
सौन्दर्यादीनां गणम् । अस्य गुणसङ्गं वानुगृहाण । तुल्यगुणस्यास्य लाभात् ॥ ६६ ॥

द्वीपस्य शाल्मल इति प्रथितस्य नाथः

पाथोधिना वलयितस्य सुराम्बुनायम् ।

अस्मिन्वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ

रक्ता तिलप्रसवनासिकि ! नासि किं वा ॥ ६७ ॥

द्वीपस्येति ॥ सुरा एव मदिरैवाम्बु यस्य एवंभूतेन पाथोधिनाब्धिना वलयितस्य
वेष्टितस्य शाल्मल इति प्रथितस्य द्वीपस्य पतिरयम्, हे तिलस्य प्रसवः पुष्पं तत्स-
माननासिकि ! त्वं गुणाब्धौ गुणसमुद्रे वपुष्मन्नामनि । अथ च सुन्दरशरीरेऽस्मिन्रा-
जनि न विस्मयसेऽद्भुतं किमिति न प्राप्नोषि । अपि त्वाश्चर्यं प्राप्तुमुचितम् । एवंविधे-
ऽस्मिन् रक्ता वा किं नासि । अपि तु रक्ता भव । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । सुरासमुद्र-
पतित्वं दोषः । शरीरधारिणि गुणसमुद्रे विस्मयो युक्तः । वपुष्मति, अतिशयने मतुप् ।
नासिकीति, 'नासिकोदर-' (४।१।५५) इति ङीष् ॥ ६७ ॥

विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु

यस्तेषु पञ्चसु बिभाय न सीधुसिन्धुः ।

तस्मिन्ननेन च निजालिजनेन च त्वं ।

सार्धं विधेहि मधुरा मधुपानकेलीः ॥ ६८ ॥

विप्र इति ॥ यः सीधुसिन्धुः सुरासमुद्रः विप्रेऽगस्त्ये एकतमं क्षारजलधिं धयति
पिबति सति तेषु पञ्चसु दधिमण्डादिसमुद्रेषु अस्मानयं पास्यतीति त्रसत्सु सत्सु न
बिभाय तत्रसे । ब्राह्मणस्य सुरापाननिषेधात् मां न पास्यतीति यो भयं तत्याज । त्वं
तस्मिन्नक्षये सीधुसमुद्रेऽनेन च राज्ञा सार्धं निजालिजनेन च सार्धं मधुरा रस्या मधु-
पानकेलीः मधुपानक्रीडाः विधेहि कुरु । एतद्वरणे मधुपानं सुलभम् ॥ ६८ ॥

द्रोणः स तत्र वितरिष्यति भाग्यलभ्य-

सौभाग्यकर्मणमयीमुपदां गिरिस्ते ।

तद्वीपदीप इव दीप्तिमिरोषधीनां

चूडामिलज्जलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६९ ॥

द्रोण इति ॥ तत्र द्वीपे स प्रसिद्धः लक्ष्मणविशल्यांकरणार्थं हनूमता नीतो
द्रोणनामा गिरिः भाग्येन सुकृतविशेषेण लभ्यं सौभाग्यसंबन्धि कर्मणं ओषधीभिर्मूलैः
वशीकरणं तद्रूपमुपदामुपायनं अन्यपरित्यागेन स्वयमेव पतिर्यथोपभुङ्क्ते तथा वशीकरण-
मौषधिरूपमुपहारं ते तुभ्यं वितरिष्यति । एवंविधमौषधं महता पुण्येन विना न
लभ्यते, तव तु तत्पतित्वादप्रयत्नेन तन्नामो भविष्यति । धन्या त्वमित्यर्थः । किंभूतः—
औषधीनां मृतसंजीवन्यादीनां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः । यतश्चूडामु

शिखरेषु मिलन्तः संलम्भा जलदा एव कज्जलं तेन दर्शनीयः सुन्दरः । 'मूलकर्म तु कर्मणम्' इत्यमरः । वशीकरणे कज्जलादि भवति ॥ ६९ ॥

तद्दीपलक्ष्मपृथुशाल्मलितूलजालैः

क्षोणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः ।

लीलाविहारसमये चरणार्पणानि

योग्यानि ते सरससारसकोशमृद्धि ! ॥ ७० ॥

तदिति ॥ हे सरसं नूतनं सारसं कमलं तस्य कोशो मुकुलं राशिर्वा तद्वन्मृद्धि सुकुमाराङ्गि ! मारुतेन चारु संनिवेशविशेषेण निबिडं वा कीर्णैः प्रस्तारितैस्तस्य द्वीपस्य लक्ष्म चिह्नभूतः पृथुर्महान् शाल्मलिवृक्षस्तस्य तूलजालैः कार्पाससमूहैः कृत्वा मृदुनि क्षोणीतले लीलाविहारसमये विलासगमनकाले ते तव चरणार्पणानि योग्यानि । भवन्तिवति शेषः । अतिमृद्ध्या हि अतिमृदुनि स्थले गतिर्युक्ता ॥ ७० ॥

एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाण-

तल्लोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य ।

भावस्य चक्रुचितं शिबिकाभृतस्ते

तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥ ७१ ॥

एतदिति ॥ ते शिबिकाभृतः भावस्य भैम्यभिप्रायस्योचितं योग्यं व्यापारं चक्रुः । किंभूतस्य—एतस्य राज्ञो गुणश्रवणकाले विजृम्भमाणा सा भैमी तस्या लोचनाञ्चलनिकोचनेन नेत्रप्रान्तसंकोचनेन सूचितस्य नृपालंकरणरत्नेषु दृष्टेन भैमीनेत्रसंकोचेन ज्ञापितस्य । किंभूतास्ते—एकतः क्षितिपतेरेकस्मान्नृपात् । अस्माद्वपुष्मत इत्यर्थः । तां भैमीमपरं राजानं नयन्तः । प्रापयन्तः । नयतिद्विकर्मा ॥ ७१ ॥

तां भारती पुनरभाषत नन्वमुष्मि-

न्काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागे ।

श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्तिराजि-

राजद्भुजे भज महीभुजि भैमि ! भावम् ॥ ७२ ॥

तामिति ॥ भारती तां पुनरभाषत—ननु भैमि ! त्वं अमुष्मिन्महीभुजि भावमनुरागं भज कुरु । किंभूते—काश्मीरपङ्कनिभेन कुङ्कुमानुलेपनव्याजेन लग्नः जनानामनुरागो यस्मिन् । तथा,—श्रीखण्डलेपनमयी चन्दनानुलेपनरूपा दिग्जयजनिता कीर्तिराजिः कीर्तिपरम्परा तया राजन्तौ भुजौ यस्य । रागस्य लौहित्यात् कीर्तेश्च शुभ्रत्वात् कुङ्कुमत्वं चन्दनत्वं च युक्तम् । जनानुरागेणातिसमृद्धित्वं सूचितम् ॥ ७२ ॥

१ 'अत्र—कार्मेणमयीमुपदाम् इति परिणामालंकारः । आरोप्यमाणो यदीयस्तद्विषय-कार्मेणाकारपरिमाणेन प्रकृतप्रमुञ्चितावर्जनोपयोगित्वात् । अस्य दीप इव इत्युत्प्रेक्षया संसृष्टिः, तस्यास्तु जलदकज्जल इति रूपकेण संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुरूपयोगोक्तेः समालंकारः' इति जीवातुः ।

द्वीपं द्विपाधिपतिमन्दपदे ! प्रशास्ति
 प्लक्षोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य ।
 मेधातिथेस्त्वमुरसि स्फुर सृष्टसौख्या
 साक्षाद्यथैव कमला यमलार्जुनारेः ॥ ७३ ॥

द्वीपमिति ॥ हे द्वीपाधिपवन्मत्तमातङ्गराजवन्मन्दपदेऽलसगमने भैमि ! क्षितिपः
 प्लक्षाख्येन वृक्षेणोपलक्षितं द्वीपं प्रशास्ति पालयति त्वं अस्य मेधा-
 तिथिनाम्नो राज उरसि आलिङ्गनेन सृष्टसौख्या सती तथैव स्फुर राजस्व । यथा
 यमलार्जुनारोर्विष्णोरुरसि साक्षात्कमला सृष्टसौख्या सती स्फुरति । मेधा धारणावती
 बुद्धिरतिथिर्यस्य । अस्यैव त्वं योग्येत्येवकारो योज्यः । सृष्टसौख्येवेति वा ॥ ७३ ॥

प्लक्षे महीयसि महीवलययातपत्रे
 तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री ।
 खेलां विधातुमधिशखविलम्बिदोला-
 लोलाखिलाङ्गजनताजनितानुरागे ॥ ७४ ॥

प्लक्ष इति ॥ तत्र द्वीपे महीवलयस्यातपत्ररूपे छत्ररूपे महीयस्यतिमहति प्लक्षे
 ईक्षिते सति खलु निश्चितं तवापि खेलां दोलारूपां क्रीडां विधातुं कर्तुं बुद्धिर्भवित्री
 भविष्यति । किंभूते—अधिशखं शाखासु विलम्बिन्यो लोलास्ताभिर्लोलं अखिलमङ्गं
 यस्याः तथा जनतया जनितोऽनुरागे यस्मिन् । तस्यां समुदितोऽनुरागे येन वा ।
 लोकं दोलारूढं दृष्ट्वा दोलाक्रीडायां तवापीच्छा समुदेभ्यतीत्यर्थः ॥ ७४ ॥

पीत्वा तवाधरसुधां वसुधासुधांशु-
 नं श्रद्धातु रसमिक्षुरसोदवाराम् ।
 द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेषवेषं
 सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ! ॥ ७५ ॥

पीत्वेति ॥ हे चमत्कृतो मीतश्चकोरः तद्वच्चलाचले चञ्चले अक्षिणी यस्यास्त-
 त्संबुद्धिः । सोऽयं वसुधायां सुधांशुर्भूचन्द्रो राजा तवाधरसुधामोष्ठाभृतं पीत्वा इक्षु-
 रसोदवारामिक्षुरससमुद्रोदकानां रसं स्वादं न श्रद्धातु नाभिलषतु । किंभूतानां
 वाराम्—तस्य द्वीपस्य परिवेषवेषं परिवेषाकारं दधतां बिभ्रताम् । अन्यत्र,—चकोरा-
 श्चन्द्रस्य सुधां पिबन्ति, अत्र चन्द्र एव चकोराक्ष्यास्तवाधरसुधां पिबतीति चम-
 त्कृतेत्यनेन सूचितम् ॥ ७५ ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मि-
 न्नाश्नाति यस्तदितरत्रिदशानभिज्ञः ।
 तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्ष्यैव
 दर्शोऽश्रतोऽपि न भवत्यवकीर्णिभावः ॥ ७६ ॥

सूरमिति ॥ तस्मिन्द्वीपे यश्चन्द्रभक्तो जन इन्दुमदृष्ट्वा नाश्नाति । यतः तस्मा-
 दितरोऽन्यो यस्त्रिदशो देवस्तस्यानभिज्ञश्चन्द्रातिरिक्तदेवतानभिज्ञः । कः कमिव—
 सौरः सूर्यभक्तो जनः सूर्यव्यतिरिक्तदेवतानभिज्ञः सूरं सूर्यमदृष्ट्वा नेव नाश्नाति ।
 तस्य ऐन्दवस्य इन्दुभक्तस्य चन्द्रलेखारहितेऽपि दर्शोऽश्रतोऽपि भुञ्जानस्यापि भव-

दास्यनिरीक्षयैव भवन्मुखचन्द्रदर्शनेनैवावकीर्णिभावो न भवति लुप्तव्रतत्वं न भवति ।
चन्द्राधिकं भवन्मुखं दृष्ट्वैव भोजनादित्यर्थः । एतदेव चन्द्रस्थाने भविष्यतीति भावः ।
सौरः, ऐन्दवः, इत्यत्र 'भक्तिः' (४।३।९५) इत्यण् ॥ ७६ ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या
त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ता-

मन्त्राञ्जसानुरज राजनि राजमाने ॥ ७७ ॥

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य द्वीपस्य या तरङ्गिणी विपाङ्गान्त्री नदी प्रावृदकालेऽ-
प्युत्सर्पिणी कूलंकषा नेति अहह आश्चर्यं किलेति । अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र
तु नेति पुराणप्रसिद्धिः । तत्र तस्यां विपाशि नद्यां जाता नवा तत्कालं विकसिता नीर-
जराजिः कमलपङ्क्तिस्त्वन्नेत्रयोर्नीराजनायास्तां भवतु । त्वं राजमाने शोभमानेऽत्रा-
स्मिन् राजनि अञ्जसा स्वत एवानुरज अनुरागं प्राप्नुहि । अस्यां नद्यां पूराभावात्सदा
कमलानां सत्त्वाञ्जीराजनमप्यविच्छिन्नं भविष्यतीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् ।
अत एवैनं भजेत्यर्थः । नीराजनायेति नेत्रापेक्षया कमलानां हीनत्वं सूचितम् ।
अनुरज इति, 'रञ्जेश्व' (६।४।२६) इति नलोपः ॥ ७७ ॥

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसा

दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।

क्षीरे पयस्यपि पदे द्वयवाचिभूयं

नानार्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ॥ ७८ ॥

एतदिति ॥ हंसाः अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिर्दुग्धीकृते सति तयोरुभयोः क्षीर-
नीरयोर्व्यतिभेदः परस्परविवेकस्तद्विषये मुग्धा मूर्खाः सन्तु । सर्वपयसि दुग्धरूपे
जाते सति प्रतियोगिनोऽभावात्सर्वं दुग्धत्वेन जानन्त्वित्यर्थः । तथा,—नानार्थकोष-
विषयः नानार्थकोषसंग्राहिनिघण्टोरमरकोषादेर्विषयः प्रतिपाद्यं क्षीरे पदे पयस्यपि
पदे विषये द्वयवाचिभूयमुभयार्थवाचित्वम् । 'पयः क्षीरं पयोऽम्बु च' इति । अद्य
त्वया एतस्मिन्नीकृते सति मृषोद्यं मिथ्यावाच्यमस्तु भवतु । अस्य यशसा क्षीर-
नीरयोरेकत्वे कृते प्रतियोगिनो जलस्याभावाद्वितीयस्य अभिधेयस्याभावाद्व्यर्थवाचि-
त्वमयुक्तमित्यर्थः । एवंविधं यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति भावः ॥ ७८ ॥

ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुह्वोः

कीर्तिं स चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।

खड्गीपसीमसरिदीश्वरपूरपार-

वेलाचलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

ब्रूम इति ॥ हे भैमि ! वयं सर्वोत्कृष्टं नलमपि अलमत्यर्थमाजुह्वोः स्पर्धमान-

१ 'अत्र व्रतभङ्गदोषाभावेनैव तन्मुखेन्दुभ्रमाङ्गान्तिमदलंकारो व्यज्यते इति वस्तुना-
ऽलंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र अखिलेऽम्बुनि दुग्धीकृते' इति सामान्यालंकारः ।
तदुपजीवनेन हंसानां क्षीरनीरविवेकसंबन्धेऽपि क्षीर-पयःपदयोरप्यर्थद्वयसंबन्धे तदसंबन्ध-
रूपातिशयोक्तिद्वयोत्थापनाद् संकरः' इति जीवातुः ।

स्यास्य संबन्धि किं ब्रूमः । अस्य चरितं वागगोचरमित्यर्थः । स्पर्धाभेवाह—स च नलः, एष च मेधातिथिश्चोभौ कीर्तीः स्वयंशांस्यक्रमेण युगपत्स्वद्वीपयोर्जम्बूद्वीपयोः सीमायां मर्यादारूपो वा यः सरिदीश्वरः समुद्रस्तस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पारवेलायां पारतीरमर्यादायां योऽचलः पर्वतस्तस्याक्रमणविक्रममारोहणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स्म संदिष्टवन्तौ । त्वदीया कीर्तिर्दूरगामिनी मदीया वेति निर्णेतुं युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्तावित्यर्थः । नलस्पर्धयैतस्य न्यूनत्वं सूचितम् । आह्वातुमिच्छति, न त्वाह्वयते इति वा । ‘वेलाबला—’ इति पाठे वेलाया बलेनाक्रमणमित्यर्थः । नलम्, ‘न लोका—’ (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ ७९ ॥

अम्भोजगर्भरुचिराथ विदर्भसुभ्रू-
स्तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरूक्षमवलोकयति स्म भूपं

दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ॥ ८० ॥

अम्भोजेति ॥ अथ अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्गुह्यचिरा सातिगौरी विदर्भसुभ्रूः रूपेण सौन्दर्येण जितत्रिलोकं गर्भरूपं वयःसंधौ वर्तमानं युवानमपि तं भूपं वैराग्येणाननुरागेण रूक्षं यथा तथावलोकयति स्म । अनुरक्ता नासीदित्यर्थः । का कमिव—पुरत्रयरिपोर्हरस्य दृष्टिः पुष्पचापं काममिव । स्वप्रियनलस्पर्धितया सक्तोधत्वात्परूपेक्षणं ज्ञेयम् । ‘द्विगोः’ (४।१।२१) इति ङीष्बिधेः संज्ञापूर्वकत्वेनानित्यत्वाद्बहुव्रीहिणा वा जितत्रिलोकमिति समर्थनीयम् ॥ ८० ॥

ते तां ततोऽपि चक्रषुर्जगदेकदीपा-

दंसस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां

सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

त इति ॥ ते अंसस्थले स्थिताः समानास्तुल्या विमानदण्डा येषां ते शिबिकाभृतः तां भैमीं तेजस्वित्वाज्जगदेकदीपालोकत्रयैकरूपात्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः सकाशाच्चक्रषुः अन्यं प्रापयामासुरित्यर्थः । के कस्मात्कामिव—सोत्कण्ठा उत्सुका कैरववनी कुमुदवनी तस्याः सुकृतप्ररोहाः पुण्याङ्कुराः चण्डद्युतेः सूर्यादर्शे सूर्यं प्रविष्टासुदयिनीसुदयोन्मुखां शुक्लपक्षे प्रतिपदादिक्रमेण चन्द्रलेखामिव समाकर्षन्ति ॥ ८१ ॥

भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता

विस्मेरया वचनदेवतया तथाथ ।

वाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिवीणा-

निकाणया पुनरभाणि मृगेक्षणा सा ॥ ८२ ॥

भूपेष्विति ॥ अथ तया वचनदेवतया सरस्वत्या मृगेक्षणा पुनरभाणि उक्ता । किंभूता—तेषु भूपेषु मनागपि न दत्तचित्ता । अत एव किंभूतया—विस्मेरया विस्मितया । तथा,—वाण्याः गुणोदयेन माधुर्यादिगुणोदयेन कृत्वा तृणीकृतो जितः पाणौ स्थिताया वीणाया निकाणः स्वनो यया ॥ ८२ ॥

यन्मौलिरत्नमुदितासि सं एष जम्बू-
द्वीपस्त्वदर्थमिलितैर्युवभिर्विभाति ।

दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्प्रः

कन्दर्पलोक इव खात्पतितस्तुटित्वा ॥ ८३ ॥

यन्मौलीति ॥ हे भौमि ! यस्य मौलिरत्नं शिरोरत्नं त्वं उदितास्युत्पन्नासि, स एष जम्बूद्वीपः त्वदर्थमिलितैस्त्वदर्थमागतैर्युवभिः कृत्वा भवाद्वराद्वीत्या कम्प्रः कम्पन-
शीलः बहुना दोलायितेन दोलनेन कृत्वा तुटित्वा विच्छिद्य खात्पतितः कन्दर्पलोका
इव विभाति । सर्वेऽपि युवानः कामतुल्या इत्यर्थः । द्वीपे रत्नमुत्पद्यते । अन्यदप्या-
न्तरालिकं वस्तु बहुना दोलनेन गगनात् तुटित्वा पतति ॥ ८३ ॥

विष्वग्वृतः परिजनैरयमन्तरीपैस्तेषामधीश इव राजति राजपुत्रि ! ।

हेमाद्रिणा कनकदण्डमहातपत्रः कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ८४

विष्वगिति ॥ हे राजपुत्रि ! अयं जम्बूद्वीपः तेषां शाकद्वीपादीनामधीश इव
राजेव राजति । राजचिह्नमेवाह—किंभूतः—अन्तरीपैः सिंहलादिद्वीपैरेव परिजनैः
सेवकैर्विष्वक् सर्वतो वृतः । तथा,—हेमाद्रिणा मेरुणा कृत्वा कनकदण्डं सुवर्णदण्डं
महातपत्रं महच्छत्रं यस्य । तथा,—कैलासस्य रश्मिचयः किरणसमूहरूपं चामरचक्रं
चामरसङ्घस्थिहं यस्य । अन्योऽपि राजा परिजनैः सेव्यते । कनकदण्डातपत्रश्चामर-
चिह्नितश्च भवति ॥ ८४ ॥

एतत्तरुस्तरुणि ! राजति राजजम्बूः

स्थूलोपलानिव फलानि विमृश्य यस्याः ।

सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निगदन्ति दन्ति-

यूथानि केन तरुमारुरुहुः पथेति ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ हे तरुणि ! एतस्य जम्बूद्वीपस्य चिह्नं तरु राजजम्बू राजति । एष
कः—सिद्धस्त्रियो यस्या जम्बूवाः फलानि स्थूलोपलानिव स्थूलपाषाणतुल्यानि विमृश्य
दृष्ट्वा प्रियं भर्तारं प्रति इदं इतीदृशं निगदन्ति पृच्छन्ति । इति किम्—हे प्रिय !
दन्तियूथानि हस्तिसमूहाः केन पथा तरुं जम्बूवृक्षमारुरुहुरारुढाः । जम्बूसंबन्धा-
देवास्य 'जम्बूद्वीप' इति नाम । राजजम्बूः, राजदन्तादित्वात् परनिर्पातः ॥ ८५ ॥

जाम्बूनदं जगति विश्रुतिमेति मृत्स्ना

कृत्स्नापि सा तव रुचा विजितश्रि यस्याः ।

तज्जाम्बवद्रवभवास्य सुधाविधाम्बु-

जम्बूसरिद्वहति सीमनि कम्बुकण्ठि ! ॥ ८६ ॥

जाम्बूनदमिति ॥ भोः कम्बुकण्ठि शङ्खवेदेषात्रययुतकण्ठि ! 'रेखात्रयाङ्किता
ग्रीवा कम्बुप्रीवेति कथ्यते' इति हलायुधः । सा जम्बूसरित् अस्य जम्बूद्वीपस्य सीमनि
मर्यादायां बहति । किंभूता—तस्या जम्बूवाः जाम्बवानि फलानि तेषां द्रवो रसः
तस्माद् भवा जाता । तथा,—सुधाया विधा प्रकारो यस्य तादृशमम्बु यस्याः, पीयूष-
तुल्यजला । सा का—यस्या जम्बूनद्याः कृत्स्ना सकलापि मृत्स्ना प्रशस्ता मृत्तिका

जगति तव रुचा कान्त्या विजितश्रि जितशोभं जम्बूनद्या इदं जाम्बूनदं सुवर्णमिति विश्रुतिमेति । यन्मृत्तिका उत्तमं सुवर्णं तदपि त्वदङ्गकान्त्या जितम् । 'प्रशस्ता तु मृत्सा मृत्स्ना च मृत्तिका' इत्यमरः । 'मृदस्तिकन' (५।४।३९), 'सन्नौ प्रशंसा-याम्' (५।४।४०) इति सप्रत्ययः । जाम्बवम्, 'जम्ब्वा वा' (४।३।१६५) इत्यण् । कम्बुकण्ठी, 'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यः—' इति ङीष् ॥ ८६ ॥

अस्मिञ्जयन्ति जगतीपतयः सहस्र-

मस्त्रास्तुसार्द्ररिपुतद्वनितेषु तेषु ।

रम्भोरु ! चारु कतिचित्तव चित्तबन्धि-

रूपास्त्रिरूपय मुदाहमुदाहरामि ॥ ८७ ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्द्वीपे सहस्रमनेके जगतीपतयो राजानो जयन्ति सर्वो-
त्कर्षेण वर्तन्ते । हे रम्भोरु ! अस्त्रास्तुभ्यां रक्तेनेत्राम्बुभ्यां यथाक्रमं सार्द्रा रिपवस्तेषां
वनिताश्च येषां तेष्वतिशूरेषु राजसु मध्येऽहं कतिचिद्वाज्ञ उदाहरामि चारु वदामि ।
त्वं चारु वा तान् मुदा निरूपय पश्य । किंभूतान्—तव चित्तबन्धिरूपान्मनोहारि-
सौन्दर्यान् ॥ ८७ ॥

प्रत्यर्थियौवतवतंसतमालमालो-

न्मीलत्तमःप्रकरतस्करशौर्यसूर्ये ।

अस्मिन्नवन्तिनृपतौ गुणसंततीनां

विश्रान्तिधामनि मनो दमयन्ति ! किं ते ॥ ८८ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे दमयन्ति ! गुणसंततीनां सौन्दर्यादिगुणसङ्घानां विश्रान्ति-
धामनि विश्रान्तिस्थानेऽस्मिन्नवन्तिनृपतौ मनः किं, वर्तत इति शेषः । किंभूते—
प्रत्यर्थिनां यौवतं स्त्रीसमूहः तस्य वतंसभूतास्तमालमाला एवोन्मीलन्ति प्रकटीभूतानि
तमांसि तेषां प्रकरः समूहस्तस्य तस्करो विनाशकः शौर्यमेव सूर्यो यस्य । वैरिणां
मृत्युरूपः । वीरानुराणिष्यो हि योषित इति प्रायेणास्मिन्ननुरक्षासीति मम प्रति-
भातीति युक्तमिति भावः ॥ ८८ ॥

तत्रानुतीरवनवासितपस्त्रिविप्रा

शिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।

आलिङ्गनानि ददती भविता वयस्या

हास्यानुबन्धरमणीयसरोरुहास्या ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र अबन्त्यां शिप्रा नदी तव वयस्या सखी भविता भविष्यति ।
(किंभूता—) अनुतीरं तीरसमीपे वनेषु वासिनस्तपस्त्रिनो विप्रा यस्याः । तथा,—
जलकेलिकाले जलक्रीडासमये ऊर्मिभुजया तरङ्गबाहुना तवालिङ्गनानि ददती ।
तथा—हास्यस्य विकारस्यानुबन्धो नैरन्तर्यं तेन रमणीयं सरोरुहं कमलमेवास्यं
यस्याः । तीरमनु समया तीरवदायतानि वेति 'अनुर्यत्समया' (२।१।१५),
'यस्य चायामः' (२।१।१६) इति बाव्ययीभावः ॥ ८९ ॥

अस्याधिशय्य पुरमुज्जयिनीं भवानी
जागर्ति या सुभगयौवतमौलिमाला ।
पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि ! तस्याः
शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययापि ॥ ९० ॥

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि ! या भवानी पार्वती अस्य उज्जयिनीं पुरमधिशय्याधि-
ष्ठाय जागर्ति स्फुरद्रूपा वर्तते । किंभूता—सुभगं सुन्दरं यौवतं स्त्रीवृन्दं तस्य मौलि-
माला शिरोमाला । त्वं तस्या भवान्या वरिवस्यया शुश्रूषया एतेन पत्या अर्धकायघट-
नाय शिष्यापि भविष्यसि । एतद्वरणेन प्राणेशार्धशरीरत्वं सुलभमित्यर्थः । रूपेण
शिष्या जातैव, सेवयापि शिष्या भविष्यसीति चापेरर्थः । स्त्रीयं प्राणेशार्धत्वं तवापि
करिष्यतीत्यर्थः । पुरम्, 'अधिशिङ्-' (१।४।४६) इत्याधारस्य कर्मत्वम् ।
भवानी, 'इन्द्रवरुण-' (४।१।४९) इति पुंयोगे ङीषानुक्च ॥ ९० ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्लभस्य
देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।
तत्रावलोक्य सुदृशां हृदयेषु रुद्र-
स्तद्देहदाहफलमाह स किं न विद्मः ॥ ९१ ॥

निःशङ्कमिति ॥ तत्रोज्जयिन्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन सुदृशां
हृदयेषु रतिवल्लभस्य कामस्य निःशङ्कं निर्भयमङ्कुरिततां प्रादुर्भावमवलोक्य तद्देह-
दाहस्य फलं प्रयोजनं किमाह किं ब्रूते वयं तत् न विद्मः । तत्रत्याः स्त्रियः सर्वदा
सकामा दृष्ट्वा मया कृतः कामदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रधो-
त्पत्तेः ॥ ९१ ॥

आगःशतं विदधतोऽपि समिद्धकामा
नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।
चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेका-
ऽनध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥ ९२ ॥

आग इति ॥ वामाः स्त्रियः आगःशतं सपत्नीसंभोगादिनाऽपराधसहस्रं विदध-
तोऽपि कुर्वतोऽप्यस्य राज्ञः परुषं निष्ठुरमक्षरं नाधीयते न ब्रुवते । यतः समिद्ध-
कामाः । सकामत्वादस्यापराधं न गणयन्तीति भावः । वामा इत्यनेन वक्रस्वभावत्वा-
त्परुषभाषणयोग्यत्वेऽपि सकामत्वाच्चोचुरित्यर्थः । अनध्याये हेतुमाह—तत्रोज्जयिन्यां
हरमौलौ शयालुः स्थिता अनध्यायहेतुस्थितिः प्रतिपत् तस्याः केतुश्चिह्नं चान्द्री एका
लेखा कला नापैति न गच्छति । सदा तत्र शंभोः सत्त्वाच्चन्द्रकलाया अपि सत्त्वा-
च्चन्द्रकलादर्शनात्समुत्पन्नकामाः सत्यः परुषं न भाषन्त इति भावः । अथ च 'प्रतिप-
त्पाठशीलस्य' इति वचनात्सर्वानध्यायापेक्षया प्रतिपदो मुख्यत्वम् । सर्वास्त्रपि तिथिषु
शुक्लप्रतिपद्बुधैरक्षरमपि न पठन्तीति युक्तमित्यर्थः । आगःशतकारित्वमेवास्य
दोषः ॥ ९२ ॥

भूपं व्यलोकत न दूरतरानुरक्तं
 सा कुण्डिनावनिपुरंदरनन्दिनी तम् ।
 अन्यानुरागविरसेन विलोकनाद्वा
 जानामि सम्यग्विलोकनमेव रम्यम् ॥ ९३ ॥

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावनिपुरंदरस्य भीमस्य नन्दिनी पुत्री दूरतरं सुतरामनु-
 रक्तम् (अपि) सानुरागमपि तं भूपं न व्यलोकयत् । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण
 तदतिरिक्ते विरसेन विगतेन रसेन अनुरागेण विलोकनात् विलोकनापेक्षयाऽविलो-
 कनं सर्वथानवेक्षणमेव रम्यं श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रानुरागो नास्ति तद्विलोकने-
 नापि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः ॥ ९३ ॥

भैमीक्षितानि शिबिकामधरे वहन्तः
 साक्षान्न यद्यपि कथंचन जानते स्म ।
 जङ्घुस्तथापि सविधस्थितसंमुखीन-
 भूपालभूषणमणिप्रतिबिम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीति ॥ अधरेऽधोभागे शिबिकां वहन्तो दधाना भैमीक्षितानि जृम्भणादीनि
 अनुरागचिह्नानि यद्यपि साक्षात् कथंचन केनापि प्रकारेण न जानते स्म, तथापि
 सविधे समीपे स्थिताः संमुखीना भूपालास्तेषां भूषणमणिषु रत्नादिषु प्रतिबिम्बितेन
 हेतुना जङ्घुः । अनुरागचिह्नानि प्रतिबिम्बवशाज्जानते स्मेत्यर्थः । संमुखं दृश्यतेऽस्मि-
 न्नित्यत्र प्रतिबिम्बाधिकरणे रत्नादौ 'यथामुखसंमुखस्य दर्शनः खः' (५।२।६)
 इति खः । भूषणमणीनां विशेषणं वा ॥ ९४ ॥

भैमीमवापयत जन्यजनस्तदन्यं
 गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।
 गाङ्गेयपीतकुचकुम्भयुगां च हार-
 चूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः वाहकसङ्घः भैमीं तस्मादन्यं नृपमवापयत । कः कां
 किमिव—रघुवंशदीपो भगीरथः गङ्गां क्षितितलमिव । किंभूतां भैमीं गङ्गां च—गाङ्गेयं
 सुवर्णं तद्वत्पीतं गौरं कुचकुम्भयुगं यस्याः । गाङ्गेयाभ्यां स्कन्द-भीष्माभ्यां पीतं
 कुचकुम्भयुगं यस्याः, उभयोः पुत्रत्वात् । तथा,—हारो मुक्ताभूषणं कण्ठस्थितम्,
 चूडा बाहुभूषणं शिरःस्थितं वा भूषणं तयोः समागमवशेन विभूषितां शोभमा-
 नाम् । हरस्येयं हारी चूडा शिरोभागस्तस्याः समागमवशेन विभूषितामलंकृताम् ।
 विशेषेण भुवि उषितां च । गाङ्गेयः, 'क्षीभ्यो ढक्' (४।१।१२०) । हारी चासौ
 चूडा च । पुंवद्भावः ॥ ९५ ॥

तां मत्स्यलाञ्छनदंराञ्छितचापभासा
नीराजितभ्रुवमभाषत भाषितेशा ।
व्रीडाजडे ! किमपि सूचय चेतसा चेत्
क्रीडारसं वहसि गौडबिडौजसीह ॥ ९६ ॥

तामिति ॥ भाषितस्य वाच ईशा वाणी तां भैमीमभाषत । किंभूताम्—मत्स्य-
लाञ्छनेन कामेन दरं ईषदाञ्छितस्याकृष्टस्य चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते भ्रुवौ
यस्यास्ताम् । किमुवाचेत्यत आह—हे व्रीडाजडे लज्जयाऽप्रगल्भे ! इहास्मिन्गौड-
बिडौजसि गौडदेशाधीशे गौडेन्द्रे चेतसा चेत् क्रीडारसमुपभोगेच्छां वहसि लज्जया
साक्षाच्चेन्न कथयसि तथापि किमपि कटाक्षादिना मां सूचय बोधय । ततोऽहमेनं
वर्णयिष्यामीति ॥ ९६ ॥

एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां
तथ्यं तुषारकिरणस्य तृणीकृतानि ।
स्थाने ततो वसति तत्र सुधाम्बुसिन्धौ
रङ्कुस्तदङ्कुरवनीकवलाभिलाषात् ॥ ९७ ॥

एतदिति ॥ हे भैमि ! एतस्य यशोभिस्तुषारकिरणस्य इन्दोः भासां किरणा-
नाममलानि शुभ्राणि कुलानि तृणीकृतानीति तथ्यं सत्यम् । ततस्तस्मादेव हेतो रङ्कुः
चिह्नहरिणः सुधालक्षणमम्बु तस्य सिन्धौ समुद्रे तत्र तस्मिन्चन्द्रे तेषां कान्तितृणानाम-
ङ्कुरास्तेषां वनी वृन्दं तस्याः कवलाभिलाषाद्रासाभिलाषाद्रसति इदं स्थाने उचितम् ।
मृगो हि खादुजलतृणाङ्कुरबहले देशे वसति, चन्द्ररूपे स्थाने इति वा । अतितरामयं
यशस्वीति भावः ॥ ९७ ॥

आलिङ्गितः कमलवत्करकस्त्वयाऽयं
श्यामः सुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।
कंदर्पमूर्धरुहमण्डनचम्पकस्र-
ग्दामत्वदङ्गरुचिकञ्चुकितश्चकास्तु ॥ ९८ ॥

आलिङ्गित इति ॥ हे भैमि ! त्वया आलिङ्गितोऽयं नृपः नवः पयोदो मेघ
इव चकास्तु भासताम् । किंभूतः—भाग्यचिह्नं कमलं तद्वान्करो यस्य । तथा,—
स्वभावाच्छ्यामः । तथा,—कंदर्पस्य मूर्धरुहाः केशास्तेषां मण्डनं चम्पकपुष्पस्रग्दाम
तद्वत् या त्वदङ्गरुचिः, स्रग्दामरूपा मदनोदयकारिणी, अतिगौरी त्वदीयाङ्गकान्तिर्वा ।
तया कञ्चुकितः संवलितः । मेघोऽपि—कमलं जलं तद्वत्यः करका वर्षोपला यस्य ।
तथा,—सजलत्वाञ्जीलः । तथा,—सुमेरुशिखया आलिङ्गितः संबद्धः । विद्युता संव-
लितश्च । गौर-श्यामयोः संबन्धः सुतरां शोभते । स्रग्दामेति समुदितो मालावाचकः
शब्दः ॥ ९८ ॥

एतेन संमुखमिलत्करिकुम्भमुक्ताः
कौक्षेयकाभिहतिभिर्विबभुर्विमुक्ताः ।

एतद्भुजोष्मभृशानिःसहया विकीर्णाः

प्रखेदबिन्दव इवारिनरेन्द्रलक्ष्म्या ॥ ९९ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमी ! एतेन राज्ञा कौक्षेयकाभिहतिभिः खड्गप्रहारैः कृत्वा विमुक्ताः कुम्भस्थलेभ्यो भूमौ पातिताः संप्रामार्थं संमुखं मिलतामागच्छतां करिणां कुम्भस्थलस्था मुक्ता मुक्ताफलानि एतस्य राज्ञः भुजोष्मणो बाहुप्रतापस्य भृशं अति-
शयेन निःसहया सोढुमसमर्थया अरिनरेन्द्रा एतस्य वैरिणो राजानस्तेषां लक्ष्म्या विकीर्णा विसृष्टाः प्रखेदबिन्दवः प्रकृष्टघर्मोदबिन्दव इव विबभुः । हस्तियोधित्वादति-
शूरोऽयमिति भावः । 'कौक्षेयको मण्डलाग्रः' इत्यमरः । कुक्षौ भवः, 'कुलकुक्षि-'
(४।२।९६) इति खड्गेऽभिधेये ठकञ् ॥ ९९ ॥

आश्चर्यमस्य ककुभामवधीनवापदाजानुगाद्भुजयुगादुदितः प्रतापः ।
व्यापत्सदाशयविसारितसप्ततन्तुजन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥

आश्चर्यमिति ॥ अस्य आजानुगाज्जानुपर्यन्तगामिनो दीर्घाद्भुजयुगात् उदितः प्रतापः ककुभां दिशामवधीन्प्रान्तानवापत्प्राप एतदाश्चर्यम् । तथा,—संश्वासावाश-
यश्च तेन शुचिना चित्तेन विसारिताः कृताः सप्ततन्तवो मस्त्रास्तेभ्यो जन्म यस्य एवं-
भूतो यशःपटः चतुर्दश जगन्ति व्यापत् एतदप्याश्चर्यम् । अस्य राज्ञो दिक्प्रान्त-
गामि—चतुर्दशजगद्यापिनोः प्रताप-यशःपटयोर्दर्शनादेवाश्चर्यम् । अथवा,—कारण-
गुणानां कार्ये समवायस्यावश्यकत्वाज्जानुपर्यन्तगामिनो भुजयुगादुत्पन्नस्य प्रतापस्याति-
दूरदिक्प्रान्तगामित्वादाश्चर्यम् । तथा,—सदा सर्वदा शयेन हस्तेन प्रसारिताः सप्त-
संख्यास्तन्तवस्तेभ्योऽल्पपरिमाणेभ्यः कारणेभ्यः समुत्पन्नस्य पटस्य चतुर्दशजगद्या-
पित्वान्महदाश्चर्यमित्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्त्री चान्यः कोऽपि नास्तीति
भावः । 'सप्ततन्तुर्मुखः क्रतुः' इत्यमरः ॥ १०० ॥

औदास्यसंविदैवलम्बितशून्यमुद्रा-
मस्मिन्दृशोर्निपतितामवगम्य भैम्याः ।

स्वेनैव जन्यजनतान्यमजीगमत्तां

सुखं प्रतीकृतविभावनमेव वाचः ॥ १०१ ॥

औदास्येति ॥ जन्यजनता जन्यजनसमूहः स्वेनैव वचनं विना आत्मनैव तां भैमीमन्यं नृपमजीगमत्प्रापयामास । किं कृत्वा—अस्मिन्नूपे निपतितां भैम्या दृशोरौ-
दास्यस्य संवित् बुद्धिः इयति वर्णने कृतेऽप्यनवलोकनेनौदास्यज्ञानं तयावलम्बिता
शून्यमुद्रा तां प्रेमराहित्यन्विद्धं (ताम्) अवगम्य ज्ञात्वा । आज्ञां विना कथं नीतवान् ।
अत्रार्थेऽर्थान्तरन्यासमाह—सुखं पण्डितं प्रति इङ्कितविभावनं चेष्टितज्ञापनमेव वाच
उपदेशाः । उदास्त इत्युदासः पचाद्यजन्तः ब्राह्मणादित्वात् ष्यञ् ॥ १०१ ॥

१ 'अरिनरेन्द्राणां लक्ष्म्या विकीर्णाः प्रखेदबिन्दव इव विबभुरित्युत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

२ 'अत्राल्यन्तदूरगामिनः कारणात् अतिदूरगामियशसः तन्तुसप्तकात् चतुर्दशभुवनव्यापि-
यशःपटस्योत्पत्त्या विरुद्धकार्योत्पत्तिलक्षणो विषमालंकारः । क्रत्वनुष्ठानं दिगन्तविश्रान्तकीर्ति-
संपत्तिश्चाजानुबाहुत्वस्य फलम्' इति जीवातुः । ३ '०दविलम्बित०' इति मल्लि० ।

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाणी-
द्वाणी सरोजमुखि ! निर्भरमारभस्व ।

अस्मिन्नसंकुचितपङ्कजसख्यशिक्षा-

निष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि ॥ १०२ ॥

एतामिति ॥ वाणी सरस्वती कुमारी चासौ निपुणा च नलान्यतारतम्यज्ञा-
तामेतां पुनरपि इत्यभाणीत् । हे सरोजमुखि ! अस्मिन्नूपे असंकुचितस्य विकसितस्य
पङ्कजस्य सख्यशिक्षायां सादृश्याभ्यासे निष्णाता निपुणा दृष्टिः । विकसितकमलतुल्ये-
त्यर्थः । तथा तस्या वा परिरम्भविजृम्भितान्यालिङ्गनविलासाभिर्भरं सुतरामारभस्व ।
एनं सादरमवलोकयेति भावः ॥ १०२ ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्थ-

पृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः

श्यामाङ्ककर्वुरवपुर्वदनाब्जमस्य ॥ १०३ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे भैमि ! अयं पृथुनामा मथुराया अधिनाथो राजा । किंभूतः—
प्रत्यर्थिपार्थिवाः शत्रुघ्नास्त एव पयोनिधयस्तेषां माथे मथने मन्थपृथ्वीधरः मन्थ-
शैलो मन्दरः । तथा,—शर्वरीशश्चन्द्रः अस्याश्मश्रुजातमनुत्पन्नश्मश्रु कचरहितं वद-
नाब्जं नानुयाति नानुक्रोति । यतः—श्यामेनाङ्गेन कलङ्गेन कर्वुरं विचित्रं वपुर्वस्य ।
सकलङ्कश्चन्द्रः श्मश्रुरहितैतन्मुखचन्द्रतुल्यो न भवतीत्यर्थः । वयःसंधौ वर्तते इति
भावः । न जातं श्मश्रु यस्मिन्, 'बाहिताभ्यादिषु' (२।२।३७) इति परनि-
पातः । पार्थिव इति, 'तत्र विदितः—' (५।१।४३) इत्यण् ॥ १०३ ॥

बालेऽधराधरितनैकविधप्रवाले !

पाणौ जगद्विजयकार्मणमस्य पश्य ।

ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतु-

तारायमाणमुपरज्य मणिं किणेन ॥ १०४ ॥

बाल इति ॥ हे अधरेणौष्ठेनाधरितानि जितान्यनेकविधानि नानाजातीयानि
प्रवालानि पल्लवा विट्ठमा वा यया । तथा,—बाले ! त्वं अस्य राज्ञः पाणौ जगद्विज-
यस्य कार्मणं वशीकरणं मणिं कङ्कणरत्नं पश्य । किंभूतं मणिम्—ज्याघातजेन किणे-
नोपरज्य श्यामीभूय रिपुराजकस्य रिपुघ्नपट्टन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाणं धूमकेतु-
नक्षत्रवदाचरितम् । धूमकेतुनक्षत्रमुदितं सद्यथा राजक्षयं करोति तथेति । नैकविधं
विविधं प्रवालं ययेति वा । रिपवश्च तद्राजकं च । अन्यथा आदिवृद्धिः स्यात् । संज्ञा-
पूर्वकविधेरनित्यत्वाद्वृद्धभावः ॥ १०४ ॥

एतद्भुजारणिसमुद्भवविक्रमाग्नि-

चिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययारिपरिषन्मशकार्थयाश्रु-

विश्रौणनाय रिपुदारदृग्गम्बुजेभ्यः ॥ १०५ ॥

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिणः ज्याघातजः किणः एतस्य भुज एवारणिर्वन्मुत्पत्ति-

१ 'विजृम्भणानि' इति जीवातु-सुखावबोधासंमतः पाठः । २ 'विस्रावणाय' इति मल्लि० ।

काष्ठं तस्मात्समुद्भवविक्रमाग्निः समुत्पन्नप्रतापवद्विस्तस्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा खलु निश्चये । यथा धूमोऽमेर्लिङ्गम् । यथा धूमलेखया रिपूणां दारास्तेषां दृग्म्बुजेभ्योऽश्रुविश्राणनाय रोदनवितरणाय जातम् । पतिवधादित्यर्थः । किंभूतया—अरिपरिषद्वैरिसङ्घस्तल्लक्षणा मशकास्तन्निवृत्तिरूपोऽर्थः प्रयोजनं यस्याः सा तथा । अत्र 'अर्थ'शब्दो निवृत्तिवचनः । धूमलेखा हि दृशां चाश्रूणि जनयति । अतिशूरोऽयमिति भावः । 'अर्थोऽभिधेयैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः ॥ १०५ ॥

श्यामीकृतां मृगमदैरिव माथुरीणां
धौतैः कलिन्दतनयामधिमध्यदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाह्वदनाभिशोभां

रोमावलीमिव विलोकयितासि भूमेः ॥ १०६ ॥

श्यामीति ॥ तत्र मथुरायां अधिमध्यदेशं मध्यदेशे कलिन्दतनयां यमुनां भूमे रोमावलीमिव त्वं विलोकयितासि । किंभूताम्—माथुरीणां मथुरास्त्रीणां धौतैर्जलक्रीडाक्षालितैर्मृगमदैः कस्तूरीभिरिव श्यामीकृतां, न तु स्वतः श्यामामित्यर्थः । तथा,—आप्ता प्राप्ता कालियस्य सर्पराजस्य महाह्वदेन कृत्वा नाभिशोभा यया ताम् । रोमराजिः स्वतः श्यामापि मृगमदैः श्यामतरा, कालियमहाह्वदवद्गभीरया नाभ्या प्राप्तशोभा च, मध्यप्रदेशे च भवति । अनेन सह कालिन्यां जलक्रीडां कुर्विति भावः ॥ १०६ ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-

निर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूने ।

तस्मिन्नेन सह निर्विश निर्विशङ्कं

वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे भैमि ! तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडयातिप्रसिद्धे स्त्रीसरूपं वृन्दमवतीति वृन्दावनं मथुरासमीपवनं तस्मिन् । वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वं अनेन राज्ञा सह निर्विशङ्कं सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुष्पावचयादीनि वनविहारकुतूहलानि वनक्रीडाकौतुकानि निर्विशोपभुङ्क्ष्व । किंभूते—गोवर्धननामाचलो गिरिस्तत्र वर्तमानाः कलापिचया मयूरसङ्घास्तेषां प्रचारेण संचरणेन निर्वासिता निष्कासिता अहयः सर्पा यस्मात् । तथा,—घने निविडच्छाये । तथा,—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसूनानि पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने, 'वनगिर्योः संज्ञायाम्' (६।३।११७) इति कोटरादित्वादीर्घः ॥ १०७ ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि

तद्वल्लिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यहृतसारतुषारभानु-

शोकानुकारिकरिदन्तजकङ्कणाङ्कः ॥ १०८ ॥

भावीति ॥ हे भैमि ! तस्य वृन्दावनस्य वल्लिपल्लवचये लताकिसलयवृन्दमध्ये कररुहा एव नखा एवाङ्कुरास्ते एव कोरका यस्य एवंभूतस्तव करः सौख्येनानायासेन

१ 'भूमेः रोमावलीमिव स्थिताम् इत्युत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'सामिप्रायविशेषणत्वात् परिकरालंकारः' इति जीवातुः ।

लक्ष्यो ज्ञेयः भावी भविष्यति । रक्तत्वादतिमृदुत्वात्कोरकाकारनखरूपकोरकयुक्तत्वाच्च किमयं कोरकयुक्तः पल्लवः, अथवा नखयुक्तो भैमीकर इति संदेहविषयत्वयोग्योऽपीति 'अपि'शब्दार्थः । यतः—अन्तः मध्ये त्वदास्येन हृतसारस्त्वदीयमुखनिर्माणार्थे हृतः मध्यदेशसंबन्धिश्चेष्टभागे यस्य एवंभूतो वा तुषारभानुश्चन्द्रस्तस्य शोभानुकारित्वात्तदाकारं करिदन्तजकङ्कणं तदेवाङ्गुलिहं यस्य । हस्तिदन्तवलययुक्तो भैमीकरः, तद्रहितश्च पल्लव इति पल्लवमध्ये करः सुखेन ज्ञास्यत इत्यर्थः । तत्रत्याः स्त्रियः प्रायशो दन्तवलयानि बिभ्रति^१ ॥ १०८ ॥

तज्जः श्रमाम्बु सुरतान्तमुदा नितान्त-

मुत्कण्टके स्तनतटे तव संचरिण्युः ।

खञ्जप्रभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः

पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कम् ॥ १०९ ॥

तज्ज इति ॥ हे भैमि ! तज्जः वृन्दावने जातः प्रभञ्जनजनो वायुसङ्घः, वायु-लक्षणो वा जनः कुरङ्गमदेन कस्तूरिकया पङ्किलं कलुषमपि श्रमाम्बु सुरतश्रमजनितं घर्मादकं अशङ्कं निःशङ्कं पाता पास्यति । अपनेष्यतीत्यर्थः । किंभूतः—सुर-तान्तमुदा सुरतावसानहर्षेण नितान्तमुत्कण्टके रोमाञ्चिते तव स्तनतटे संचरिण्युः संचरणशीलः । तथा,—खञ्जन्वृक्षादिबाहुल्येन मन्दीभवन् । पथिको नित्यं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तृषार्तः । अन्योऽपि पान्थः कण्टकिते देशे संचरिण्युः । अत एव भ्रमकण्टकत्वात्पङ्गुर्भवन्नुदकपानेच्छुर्निर्मलोदकप्राप्त्यभावात्कर्दमयुक्तमपि जलं निर्विचारं पिबति ॥ १०९ ॥

पूजाविधौ मखभुजामुपयोगिनो ये

विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।

लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वितीर्णै-

स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ॥ ११० ॥

पूजेति ॥ ये विदुषां पण्डितानां करा मखभुजां देवानां पूजाविधानुपयोगिनः तत्पराः । तथा,—कमलेन दानसंबन्धिना जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च,—पद्मतुल्याः । ते विद्वत्करा अनेन राज्ञाऽनुदिनं प्रतिदिनं वितीर्णैर्दत्तैर्हाटकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते धारयन्ति । किंभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः बीजकोशस्तद्वद्वौरगर्भा गौरमध्याः । पद्मा अपि देवपूजाविधानुपयोगिनः, स्फुटेन बीजकोशेन गौरमध्याः । अतितरां दातारमिति भावः । 'बीजकोशो वराटकः' इत्यमरः । कमलमध्यस्थिता पीतवर्णा कर्णिकेत्यर्थः ॥ ११० ॥

वैरिश्रियं प्रतिनियुद्धमनामुचन्यः

किञ्चिन्न तृप्यति धरावलयैकवीरः ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेषुवृन्द-

स्यन्दीनि तृप्यतु मधूनि पिबन्निवायम् ॥ १११ ॥

वैरीति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराज्यलक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य वैरिभिः सह नियुद्धं

१ 'अत्र पल्लवापचयकाले तत्सादृश्यात् संदिग्धस्य भैमीकरस्य दन्तवलयेन निश्चयात् निश्चयान्तः संदेशालंकारः' इति जीवातुः । २ 'स्तनयुगे' इति मल्लि० ।

नितरां युद्धमनामुवन्न प्रामुक्त्वं किञ्चित्किमपि न तृप्यति न तुष्यति । यतः—धरा-
कलये एको वीरः शूरः । युद्धमकृतवैव वैरिभिर्दत्ताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्या-
तुप्तः । सोऽयं अद्य त्वामवाप्य त्वद्विषये एनमुद्दिश्य नितरां पतन्तो मदनेषवः पुष्पाणि
तेषां वृन्दानि तेभ्यः स्यन्दीनि मधूनि पुष्परसान्निबन्धिव तृप्यतु । स्वतुल्यमदन-
युद्धलाभादित्यर्थः । एनं वृणीष्वेति भावः । ‘अवाप्नुवन्’ इति पाठे (प्रति) नियुद्धं
युद्धं युद्धं प्रति युद्धमात्रे वैरिश्रियः प्रामुक्त्वं तृप्यति स त्वां प्राप्य तृप्यतु । श्रीभ्योऽपि
त्वमधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि मद्यपानेन पूर्वमसंतोषहेतुं विस्मरन् संतुष्यति ॥ १११ ॥

तस्मादियं क्षितिपतिक्रमगम्यमान-

मध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधबुधतां निजचेष्टयैव

व्याचक्षते स्म शिबिकानयने नियुक्ताः ॥ ११२ ॥

तस्मादिति ॥ तस्मान्नृपादवतारिताक्षी इयं भैमी क्षितिपतिभी राजभिः क्रमेण
परिपाठ्या गम्यमानं राजसंबन्धिनं क्रमेण गम्यमानं वा अध्वानमैक्षत । शिबिका-
नयने नियुक्ता जन्याः निजचेष्टयैवान्यप्रापणरूपेण स्वव्यापारेणैव नृपरत्नेषु प्रति-
बिम्बवशेन तस्या भैम्याः भावोऽभिप्रायस्तस्य बोधो ज्ञानं तेन बुधतां पण्डिततां
व्याचक्षते स्म ज्ञापितवन्तः । तामन्यं नृपं प्रापयामासुरित्यर्थः । अन्योऽपि भाव-
बोधेन निजं पाण्डित्यं प्रकटयति ॥ ११२ ॥

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां

त्रयश्चमूरुचलचक्षुषमाचक्षे ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ! ॥ ११३ ॥

भूय इति ॥ भारती त्रयस्त्रयश्चमूरुर्मृगः तद्वचलचक्षुषं चञ्चलनेत्रां तां भैमी
प्रत्यपरं भूयोऽप्याचक्षे । हे खञ्जननेत्रवन्मञ्जुनेत्रे सुन्दरनेत्रे ! त्वं एतस्य काशि-
नृपतेर्लक्ष्मीं कायकान्तिमवेक्ष्य अक्ष्णोः सुखं जनय । एतदीयाक्षिलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा ।
कौशिका इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्ब्रह्मोऽपि ‘काशि’शब्दः ॥ ११३ ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी

काशी भवोत्तरणधर्मतरिः स्मरारेः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि

पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥ ११४ ॥

एतस्येति ॥ हे भैमि ! या काशी स्मरारेर्हरस्य भवोत्तरणेऽस्य संसारसमुद्रस्य

१ ‘अत्र मदनेषुमधुपानोत्प्रेक्षया तेषामेवेषूणां त्वत्समागमाद्रागानन्दकारित्वप्रतीतिरलंका-
रेण वस्तुध्वनिः’ इति जीवानुः । २ दीर्घस्यापि ‘केऽणः’ (७।४।१३) इति ह्रस्वादेशे
‘काशिका’ इति रूपसिद्धौ तत्प्रयोगस्य ह्रस्वान्तकाशिश्चप्रमाणत्वकल्पनं प्रतारणमात्रम् ।
काश्यातोः ‘सर्वधातुभ्य इन्’ (उ.स. ५५७) इति सूत्रेण सिद्धात् काशि-शब्दात् ‘कृदिका-
रात्—’ (ग० सू० ५०) इति ङीष्कल्पे रूपद्वयसिद्धिर्निर्वाहा । तथा च केशवः—
‘पुरी भेष्टातीर्थराजी अित्वरी च तपस्वली । काशी वाराणसी काशिर्वरणासी वराणसी’ इति ॥

तरणे मूल्यानपेक्षत्वाद्धर्मनौका, सा एतस्यावनिभुजो राज्ञः कुलराजधानी वंशपरम्परा-
निवासस्थानम् । संसारोत्तारणत्वमेवाह—यां काशीमागताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतसो-
ऽप्यतिपापिनोऽपि चिरजं चिरकालसंचितं पापं निरस्य विरजीभवन्ति विगतरजस्का
भवन्ति विगतरजोगुणाः सत्त्वप्रधाना भवन्ति । मोक्षं लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरीत्यनेन
सर्वस्याप्यनिवारणं सूचितम् । अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । 'अरुर्मनः—'
(५।१।५१) इति चिवः सलोपश्च ॥ ११४ ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टि-

कष्टानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति मिषमात्रमधत्त यत्तां

संसारतारणतरीमसृजत्पुरीं सः ॥ ११५ ॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भावीनि भविष्यन्ति विधिकर्तृकाया ब्रह्मकर्तृकाया लोक-
सृष्टेः कष्टानि दुःखान्यालोक्य विचार्य पुरा कृपयैव रोदिति अरोहीत् । ब्रह्मलला-
दादुत्पन्नो रुद्रन् ब्रह्मणा किमिति रोदिषीति पृष्ठः सन् नामेच्छया रोदिमीत्युक्तेन
ब्रह्मणा कृतं नामेति । नामेच्छया मिषमात्रमधत्त । वस्तुतस्तु लोकानां दुःखं दृष्ट्वा-
रुदत्, नतु रुद्रनामेच्छयेत्यर्थः । यत् यतः स रुद्रः तां पुरीं संसारसागरतरीं
संसारसमुद्रतारणनौकां मोक्षदायिनीमसृजत् । काशीमागतस्य संसारदुःखानि पराभवं
कर्तुं न शक्नुवन्ति । मोक्ष एव भवतीति भावः । पुरा रोदिति, 'पुरि छद् चाम्ने'
(३।२।१२२) इति लट् ॥ ११५ ॥

वाराणसी निविशते न वसुंधरायां

तत्र स्थितिर्मखभुजां भुवने निवासः ।

तत्तीर्थमुक्तवपुषामत एव मुक्तिः

स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ॥ ११६ ॥

वाराणसीति ॥ हे भैमि ! वाराणसी वसुंधरायां न निविशते न विद्यते । तत्र
मखभुजां देवानां या स्थितिः सा भुवने स्वर्गलक्षणे निवासः । तत्र या स्थितिः
लोकानां सा देवानां भुवने स्वर्गे निवास इति वा । स्वर्ग एव काशी न तु भूमिरित्यर्थः ।
अत एव काश्याः स्वर्गरूपत्वादेव हेतोस्तस्मिन्काशीलक्षणे तीर्थे तत्संबन्धिनी मणि-
कर्णिकादौ तीर्थे मुक्तवपुषां त्यक्तकलेवरानां नृणां मुक्तिः मोक्षो भवति । यदि काशी
तीर्थमात्रमेव स्यात् न स्वर्गः तर्हि तत्र त्यक्तशरीराणां नृणां स्वर्गलक्षणमेव फलं भवेन्न
तु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवतीति पुराणप्रामाण्यादवसीयते । अन्यथा स्वर्गात्परमधिकं
मुदे मुक्तिव्यतिरिक्तहर्षार्थं कीदृक् तु पुनः पदं स्थानं, कीदृग्वा हेतुः उदेतु उत्पद्यताम् ।
अपि तु मुक्तिव्यतिरिक्तमन्यन्नास्तीत्यर्थः । भूलोके तीर्थादौ मृतानां सुखाय स्वर्गाप्तिः
फलम् । इयमपि अन्यभूतीर्थतुल्या चेद्भवेत् तर्हि अत्रापि मृतानां स्वर्ग एव, न तु
मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवति । तस्मात्स्वर्गरूपैवेयम् । स्वर्गेऽपि त्यक्तदेहानां तदधिकं
मुक्तिलक्षणं फलं युक्तमिति भावः । एतन्महिमा काशीखण्डादौ पुराणे ज्ञातव्यः ॥ ११६ ॥

सायुज्यमृच्छति भवस्य भवाब्धियाद-
स्तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्र्याः ।

भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य

भीमोद्भवे ! भवति भावमिवास्तिधातुः ॥ ११७ ॥

सायुज्यमिति ॥ हे भीमोद्भवे भैमि ! भवाब्धिः संसारसमुद्रस्तस्य यादो जन्तुः नगराजपुत्र्याः पार्वत्याः पत्युः भवस्य सायुज्यं ऐक्यमिच्छति प्राप्नोति । किं कृत्वा—तां नगरीमेत्य प्राप्य । सह युनक्तीति सयुक् तस्य भावः सायुज्यम् । किंभूताम्—भूतस्य सत्यस्य तारकब्रह्मण अभिधाने उपदेशे समर्थाम् । कः कमिव—अस्तिधातुः ‘अस् भुवि’ इति धातुः भूताभिधानपटुमतीतकालार्थाभिधानसमर्थामद्यतनीं लुङ्भिभक्तिं प्राप्य भवतिभावमिव । ‘अस्तेभूः’ इत्यनुशासनाद्भूधातुत्वं यथा प्राप्नोति । अद्यतनीति लुङ्भिभक्तेः कौमाराणां संज्ञा । देहान्ते देवः परं तारकं ब्रह्मोपदिशतीति भवाब्धियादसश्च भवसायुज्यं युक्तम् ॥ ११७ ॥

निर्विश्य निर्विरति काशिनिवासि भोगा-

न्निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम् ।

गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं

शर्मोर्मिकञ्चुकितमञ्चति पञ्चतायाम् ॥ ११८ ॥

निर्विश्येति ॥ काश्यां निश्चयेन वसतीत्येवंशीलं काशिनिवासि मिथुनं स्त्रीपुंस-युग्मं कर्तुं मिथो रहसि परस्परं निर्विरति वैराग्यरहितं सानुरागं यथा तथा यथेच्छं यावदभिलाषं भोगान्स्वकचन्दनादीर्निर्विश्यानुभूय । तथा,—मिथः यथेच्छं नर्म वचनविहारादिक्रीडां च यावज्जीवं निर्माय विधाय पञ्चतायां देहान्तसमये अर्धकायसंयोजनरूपाद्वौरीगिरीशयोर्घटनादप्यधिकं शर्मोर्मिकञ्चुकितं सुखपरम्परासंवलितमेकभावं तादात्म्यमञ्चति प्राप्नोति । शिवयोर्हि संयोगे शरीरद्वैतं स्फुरति, काशिवासिमिथुनस्य शिवतादात्म्यात्तदपि नास्तीत्याधिक्यम् । स्वर्गादिसुखपरित्यागं ध्यानादियोगं च विना काशीनिवासमात्रेण परमानन्दरूपब्रह्मसायुज्यं भवति । तस्मात् सर्वाभिलाषसिद्ध्यर्थमेनं वृणीष्वेति भावः ॥ ११८ ॥

न श्रद्धासि यदि तन्मम मौनमस्तु

कथ्या निजाप्ततमयैव तवानुभूत्या ।

न स्यात्कनीयसितरा यदि नाम काश्या

राजन्वती मुदिरमण्डनधन्वना भूः ॥ ११९ ॥

नेति ॥ हे भैमि ! यदि काश्याः स्वर्गापेक्षयाधिकवर्णनेन मद्बचने न श्रद्धासि न विश्वसिषि तर्हि मम मौनमस्तु । तर्हि तव मौनित्वे काशीमहिमानं का कथयिष्यतीत्यत आह—मुदिराणां मेघानां मण्डनं धन्व यस्य तेनेन्द्रेण राजन्वती सौराज्यवती भूः अमरावती काश्याः सकाशाद्यदि नाम चेत् कनीयसितरा अल्पीयसितरा हीनतरा न स्यान्न भवेत्तर्हि तव निजया आत्मीयया आप्ततमयातितरां हितया अनुभूत्यानुभवेनैव कथ्या कथनीया । काशीतः स्वर्गभूमिरतिहीनेत्यस्मिन्नर्थे तवानुभव एव

प्रमाणमित्यर्थः । एतद्वरणेन काशीमनुभूय काश्यमरावत्योर्विशेषं ज्ञास्यसि । तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अतिशयेन अल्पा कनीयसी इति ईयसुनि 'युवाल्पयोः कन्' (५।३।६४) इति कच्चादेशेऽतितरां कनीयसी कनीयसितरा इति 'घरूप-' (६।३।४३) इत्यादिना ह्रस्वः । 'काश्याः', 'पञ्चमी विभक्ते' (२।३।४२) इति पञ्चमी ॥ ११९ ॥

ज्ञानाधिकासि सुकृतान्यधिकाशि कुर्याः

कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र मृत्योः ।

एकं जनाय सतताभयदानमन्य-

धन्ये ! वहत्यमृतसत्रमवारितार्थि ॥ १२० ॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये ! त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टासि ईदृशी काचिद्विदुषी नास्ति तस्मात्त्वं अधिकाशि काश्यां सुकृतानि पतिपरिचर्यादीनि पुण्यानि कुर्याः । अन्यकथनैरपि 'एवंविधा एवंविधा काशी' इति प्रत्येकं काशीमाहात्म्यकथनेन किं कार्यं किं प्रयोजनम् ? काशीमाहात्म्यकथनेऽन्यमाहात्म्यकारणकथनैः किमपि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वस्तुनः कथनैरिति वा । यत्र काश्यां मृत्योः सकाशाज्जनाय सततं सर्वदा अभयदानं एकममृतसत्रं मोक्षरूपं सत्रं वहति वर्तते । न वारिता अर्थिनो जलयाचका यत्र एवंभूतमन्यद्वितीयममृतसत्रमुदकसत्रं भागीरथीरूपं वहति वर्तते । यत्र स्थित्वा यत्रत्यं गङ्गोदकं पीत्वा च मृत्योरपि भयं जनस्य नास्तीति । अन्यत्र मृत्योर्भयं भवति, अत्र तु मरणानन्तरं शिवसाम्यप्राप्तिनिश्चयात् 'कृतकृत्याः प्रतीक्षन्ते मृत्युं प्रियमिवातिथिम्' इति वचनान्मृत्योरपेक्षितत्वाद्भयाभावः । वहतिरत्राकर्मा ॥ १२० ॥

भूभर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि ! मूर्ता

सोऽयं तवास्तु कुसुमायुध एव मूर्तः ।

भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराद्ध-

माराद्भुमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥ १२१ ॥

भूभर्तुरिति ॥ हे मृगाक्षि ! अस्य भूभर्तुः मूर्ता साक्षाद्रतिः कामप्रिया एधि भव । सोऽयं नृपस्त्व मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुध एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य रतिबुद्धिर्भवतु अस्मिन् तव कामबुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । अथ च,—शरीरधारिणी प्रीतिरेव भव । अयं च तव मदनोदयकारित्वान्मूर्तोऽनुराग एव भवतु । परस्परस्मिन्नतितरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां ताविव रतिकामाविव भातं शोभेताम् । किंभूतौ युवाम्—पूर्वं विराद्धं प्रकोपितं गिरिशमाशु आराद्धं तदीयं क्रोधं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां कृतावतारौ कृतनिवासौ । अतिसुन्दरौ युवां दृष्ट्वा काशीस्थो लोक एवमेव संभावयत्वित्यर्थः । अवतीर्यतेऽनेनेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो याभ्यामिति वा । 'अवे तृष्णोः-' (३।३।१२०) इति करणे घञ् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥ १२१ ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती
सोऽयं रहो नखपदैर्महतु स्तनौ ते ।

रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कराग-

संकीर्णशंकरशशाङ्ककलाङ्कारैः ॥ १२२ ॥

कामेति ॥ हे भैमि ! कामानुशासनस्य वात्स्यायनादिशास्त्रस्य शते सुतरां अधी-
तमभ्ययनमस्यास्तीत्यधीती सोऽयं राजा रहः नखपदैस्ते स्तनौ महतु पूजयतु ।
कीदृशैः—रुष्टायाः क्रुद्धाया अद्रिजायाश्चरणयोः कुङ्कुमपङ्करागः कुङ्कुमलौहितिमा तेन
संकीर्णाया मिश्रितायाश्चरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवशेन कुङ्कुमसंबन्धाल्लोहि-
तायाः शशाङ्ककलायाश्चन्द्रकलाया अङ्ककारैः प्रतिमल्लैः । अङ्कं द्रन्द्वायुद्धं कुर्वन्ती-
त्यङ्ककाराः । वक्रत्वादारक्तत्वाच्च तत्सदृशैः । एनं वृणीष्वेति भावः । ‘कलाङ्कराभैः’
इति वा पाठः । अधीतमनेनेत्यधीती, ‘इष्टादिभ्यश्च’ (५।२।२८) इतीनिः । तद्योगे
शासनशते इत्यत्र ‘कस्येन्विषयस्य कर्मण्यपि’ इति सप्तमी ॥ १२२ ॥

पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गताप-

मालिङ्ग्य कीर्तिचयचामरचारुचापः ।

सङ्ग्रामसंगतविरोधिशिरोधिदण्ड-

खण्डिधुरप्रशरसंप्रसरन्प्रतापः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीश इति ॥ एष पृथ्वीशस्त्वामालिङ्ग्य त्वदनङ्गतापं त्वदीयं मदनज्वरं,
त्वद्विषयं स्वीयं वा, त्वदिति पृथक्कृत्य त्वद्धेतुकमिति वा, नुदतु हरतु । किंभूतः—
कीर्तेश्चापसमुत्पन्नत्वात्कीर्तिचयचामरेण कीर्तिसमूहरूपचामरेण चारु चापं यस्य सः ।
तथा,—सङ्ग्रामे संगता मिलिता विरोधिनो वैरिणस्तेषां शिरोधिदण्डाः कंधरादण्डास्तान्
खण्डयन्त्येवंशीलाः धुरप्राख्याः शरास्तैः तेभ्यो वा सम्यक्प्रसरन्नतितरां विवृद्धः
प्रतापो यस्य । ‘वीरानुरागिण्यो हि योषितः’ इति न्यायात् । अतियशस्विनः प्रतापवत-
श्चास्य लाभेन तव मदनज्वरः शाम्यत्वित्यर्थः । अथ च,—विरुद्धप्रतापालिङ्गनेन ताप-
शान्तिराश्चर्यकारिणी । अतिधनुर्धरस्य चापे चामरं भवति । ‘शिरोधिः कंधरेत्यपि’
इत्यमरः ॥ १२३ ॥

वक्षस्त्वदुग्रविरहादपि नास्य दीर्णं

वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।

तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो

बहिर्नमत्यरिवधूनयनाम्बुनापि ॥ १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगानलस्तस्मादपि न दीर्णं अस्य वक्षः
वज्रायते वज्रवदाचरति अविवीर्णत्वाद्वज्रवदतिकठिनं भवति । यतः—पतनेन कुण्ठि-
तानि भग्नानि शत्रुशस्त्राणि यस्मिन् । कुलिशमपि बहिसंबन्धाद्विवीर्णं न भवति ।
पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रं च भवति । तस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । अथ च,—हीरकवदाच-
रति हीरकोऽपि बहिसंबन्धाच्च स्फुटतीति प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । ‘पृथिव्यां
यानि रत्नानि ये चान्ये लोहजातयः । तानि वज्रेण लिख्यन्ते वज्रं नान्येन लिख्यते ॥’

इत्यादि ज्ञातव्यम् । सामुद्रिकलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव एतस्य भुजयो-
स्त्वद्वक्षोलक्षणो यः कन्दो मूलं तस्य कन्दलौ नवाङ्कुरौ तयोर्भावस्तथा तथा वज्री-
भूतवक्षःस्थलमूलप्रकाण्डतया हेतुना भुजसमुत्पन्नस्तेजोवह्निः प्रतापरूपोऽग्निः अरि-
वधूनां नयनाम्बुना नेत्रवाष्पेणापि न नमति न शाम्यति । विद्युद्बहेरम्बुना शान्त्य-
भावात् कारणगुणानां च कार्ये समवायात् विद्युद्रूपवक्षःस्थललक्षणस्य भुजकारणस्य
गुणोऽग्निः शान्त्यभावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रतापाम्नावपि वर्तते । यतः स वैरिवनि-
ताल्लुणापि न शाम्यतीति युक्तं वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिनवक्षःप्रभवबाहुसमुत्प-
न्नोऽत्युद्भटो यस्य प्रतापो वैरिणो हत्वापि न शाम्यति । वैरिविषये निष्कृपोऽयमिति
भावः । त्वदुग्रविहविदारिहृदयावस्थमेनमनुगृहाणेति भावः । 'कन्दलं तु कपाले
स्यादुपरागे नवाङ्कुरे' इति विश्वः ॥ १२४ ॥

किं न द्रुमा जगति जाग्रति लक्षसंख्या-
स्तुल्योपनीतपिककाकफलोपभोगाः ।

स्तुत्यस्तु कल्पविटपी फलसंप्रदानं

कुर्वन्स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् ॥ १२५ ॥

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां कोकिलानां काकानां च
फलैः कृत्वा उपभोगो जीवनवृत्तिर्यैरेवंवेधा आम्नादयो लक्षसंख्या द्रुमाः जगति
भुवनमध्ये किं न जाग्रति वियन्ते, अपि तु विद्यन्त एव; परं वर्णनीया न भवन्तीत्यर्थः ।
तु पुनः अमृतैकवृत्तीन्मुधैकजीविनो विबुधान्देवान्फलसंप्रदानं स्वीयफलानां दानपात्रं
कुर्वन्स एष कल्पविटपी स्तुल्यः स्तोतुमर्हः । अतिप्रसिद्धत्वेन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव
एष इत्यभिनयनिर्दिष्टः । उत्तमजातीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनजातीयानां
कदर्यवृत्तीनां काकानां च तुल्यदानात् साम्यापादनातिमूर्खत्वादाम्नादयो न स्तुल्याः ।
कल्पवृक्षस्तु रसाधिक मृतजीवनेभ्यो देवेभ्य एव स्वफलानि ददानो विशेषज्ञत्वात्
स्तोतुमर्ह इत्यर्थः । अथ च,—पण्डितेषु मूर्खेषु च तुल्यदानास्तारतम्याज्ञानादचेतन-
द्रुमतुल्या बहवो राजानः कति न सन्ति, परं यज्ञैकवृत्तीनयाचितवृत्तीन्वा मोक्षैकवृत्ती-
न्मुमुक्षून्वाजादिदानपात्रं कुर्वन्नतिवितरणशीलत्वात्कल्पवृक्षस्तुल्यः काशीश्वर एव विशे-
षज्ञः स्तोतव्य इति भङ्गाभिहितम् । सर्वनृपाधिकः सर्वेभ्यो दाता पण्डितश्चायं
तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । 'द्वे याचितायाचितयोर्यथासंख्यं मृतामृते । अमृतं यज्ञ-
शेषे स्यात्' इत्यमरः ॥ १२५ ॥

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कस्मा-

दस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।

दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव

नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाः अस्मै नृपाय करं बलिं कस्मात्कथं न प्रवितरन्तु

१ 'अत्र मुजतेजसोऽनम्बुहार्यत्वेन वज्रायितवक्षःकार्यताद्वारा दिव्यतेजस्त्वोपेक्षणादुपेक्षा
व्यजकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्रस्तुतकल्पवृक्षकथनात्प्रस्तुतकाशिराजप्र-
सीतेरप्रस्तुतप्रशंसालंकारः' । 'अप्रस्तुतस्य कथनात् प्रस्तुतं यत्र गम्यते । अप्रस्तुतप्रशंसैवं
सारूप्यादिनिष्प्रतिता' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

प्रयच्छन्तु । अथ च,—दासभूतत्वात्स्वामिनेऽस्यै हस्तं कथं न वितरन्तु ? दासेन हि स्वामिने हस्तो वीयते । यद्यस्मात् तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खङ्गः अस्यैव प्रतिभूरभूत् । ते राजानो दैवाद्विनाशकाले विपरीतदैववशाद्यदा न द्विविधमपि करं प्रवितरन्ति ददति तदा निजस्य कृपाणस्य हस्तेन धारणाय इदंकृपा अस्य कृपा नैव भवति, तदा क्रुद्धः सन् खङ्गतोलनेन ताञ्जिह्वय बलात्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्यविलम्बार्थ एवकारो वा । हस्ते गृहीतखङ्गमेनं दृष्ट्वा भीताः सन्तस्ते बलिमस्यै प्रयच्छन्ति । अथ च,—दासा भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छन्ति । उभयविधकरदाने तव खङ्गस्य प्रतिभूत्वात्ते चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत्त एवोभयविधं करं गृह्णाभीत्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके ऋणी चेन्न प्रयच्छति तदा बलात्कारेण लग्नक एव गृह्यते । अस्य कृपा इति षष्ठीसमासः ॥ १२६ ॥

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्र-

स्पर्शायुषां रयिरसादसमापयद्भिः ।

दृक्पेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहै-

र्वाहैरलुप्यत सहस्रदृग्वर्गवर्गः ॥ १२७ ॥

एतदिति ॥ एतद्वलैरेतस्य सैन्यभूतैर्वाहैरश्वैः सहस्रदृगिन्द्रः तस्य अर्वाश्च उच्चैः-
श्रवास्तस्य गर्वः खुराग्रैर्भूमिं न स्पृशामि, गगने चरामि, वेगवांश्च मादृशोऽन्यो न विद्यत इत्येवंरूपः अलुप्यत लुप्तो विनाशितः । किंभूतैर्वाहैः—भुवः खुराग्रे कृत्वा यः स्पर्शस्तद्रूपाणि यान्यायूषि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं या स्थापिता तामपि रयिरसाद्वेगमभिवेशादसमापयद्भिः । क्षणमात्रमपि खुराग्रैर्भूमिमस्पृशद्भिरित्यर्थः । तथा,—दृग्भिर्नैत्रैः पेयाः सादरमवलोकनीयाः केवलं नभःक्रमणप्रवाहाः गगनगमन-
परम्परा येषाम् । वेगवशादलक्ष्यभूगमनैः । केवलं नभसि क्रमणं येषां तेषां वायूनां प्रवाहाः सङ्घाः । दृक्पेया दृश्याश्च ते वायुसङ्घाश्च तद्रूपैरिति वा । वायोः सवेगत्वे-
ऽप्यचाक्षुषत्वादेतेषां तत्तुल्यवेगत्वेऽपि चाक्षुषत्वाच्चाक्षुषवायुरूपैः वायोरप्यधिकैरेवं-
विधैर्वा । ‘सहस्ररुग्वर्गवर्गः’ इति पाठे सूर्याश्वानामित्यर्थः ॥ १२७ ॥

तद्वर्णनासमय एव समेतलोक-

शोभावलोकनपरा तमसौ निरासे ।

मानी तया गुणविदा यदनादृतोऽसौ

तद्भृतां सदसि दुर्यशसेव मम्लौ ॥ १२८ ॥

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव समेताः समागता लोका नूतन-
राजलोकास्तेषां शोभा तस्या अवलोकनपरा असौ भैमी तं काशीश्वरं निरासे निराच-
कार । अन्यावलोकनेनैव निराकरणं जातमित्यर्थः । तया गुणविदातिविदुष्या भूभृतां
सदसि राजसभायां यद्यस्मान्मानी अभिमानवान् असावनादृतोऽवज्ञातः, तत्तस्मात्
दुर्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लज्जावशात्कालिमानं प्राप्त इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं
कृताऽवज्ञाभिमानिनो दुर्यशसे भवति, न तु मूर्खेण कृता । निरासे, ‘उपसर्गादस्य-
त्युद्योः’ (वा० १२०) इति तद् । ‘परासे’ इति क्वचित्पाठः ॥ १२८ ॥

सानन्तानाप्य तेजःसखनिखिलमरुत्पार्थिवान्दिष्टभाज-

श्चित्तेनांशाजुषस्तान्सममसमगुणान्मुञ्चती गूढभावा ।

पारेवाग्वर्तिरूपं पुरुषमनु चिदम्भोधिमेकं शुभाङ्गी

निःसीमानन्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः ॥ १२९ ॥

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नललक्षणं पुरुषमनु लक्ष्यीकृत्य भूयोऽतिशयेन बहु
अत्यर्थं तत्परीभूय नल एव तात्पर्यं यस्या एवंविधा भूत्वा उपनिषदो रहस्यभूतायाः
श्रुतेरुपमा यस्या एवंविधा उपनिषत्तुल्या आसीत् । किंभूता सा—तेजसः सखायस्तेजः-
सखाः तेजस्विनो निखिलाः सकला मरुतश्च देवाः पार्थिवाश्च राजानस्तानाप्य प्राप्य
एतत्समीपं गत्वा समं युगपत्त्यजन्ती । यतः—गूढभावा गूढाशया नलविषयमनुरागं
गोपायन्ती । किंभूतास्तान्—अनन्ताननवधीन्गणयितुमशक्यान् । तथा,—दिष्ट-
भाजः स्वयंवरकाले समागतान्दैवभाजो बहुसंपदो वा । तथा,—चित्तेन चेतसा
आशाजुषो भैमीप्राप्त्यभिलाषिणः स्वस्मिन्नभिलाषिणः । तथा,—असमगुणाननुल्यसौ-
न्दर्यादिगुणान्परस्माद्गुणैरधिकान् । पुनः किंभूता सा—शुभाङ्गी सुन्दरी । किंभूतं
पुरुषम्—पारेवाग्वर्तिरूपम् । वाचःपारे परतीरे वर्तमानशीलं वागगोचरं वर्णयितु-
मशक्यं सौन्दर्यं यस्य । अतिसुन्दरम् । तथा,—चिदम्भोधिं ज्ञानसमुद्रं सकलशास्त्र-
पारगम् । तथा,—निःसीमानन्दमपरिमितानन्दं, सदोत्साहशक्तियुक्तं, भैमीप्राप्ति-
निश्चयाद्वा निःसीमानन्दम् । एकं मुख्यम् । निःसीमानन्दं यथा तथा तत्परीभूयेति
वा । समं प्राप्येति वा । सममाशाजुष इति वा । मया राज्यलक्ष्म्या सह वर्तमानमिति
पुरुषविशेषणं वा । उपनिषदपि—अनन्तेनाकाशेन सहितान्सानन्तान् । तथा,—दिष्ट-
भाजः कालसहितान्, चित्तेन मनसा समं सार्धमाशाजुषो दिग्भाजो दिङ्मनोयुक्तान्,
असमगुणाननुल्यसंख्यरूपरसगन्धादिगुणयुक्तान् । तथा,—वैशेषिकादिप्रक्रियासिद्धा
आप्या उदकजन्याः पदार्थाः, तेजः तैजसाः पदार्थाश्च, आप्यतेजसां सखाय आप्य-
तेजःसखाः आप्यतैजसपदार्थसहिता निखिलाः सकला ये मरुतो वायवः पृथिवीसं-
बन्धिनः पार्थिवाश्च पदार्थास्तान् । यद्वा,—अनन्तान्विनाशरहितान् आप्यतेजांसि च
खेनाकाशेन सहिताश्च ते निखिलमरुत्पार्थिवाश्च तान् । पृथिव्यसेजोवाय्वाकाशकाल-
दिङ्मनो लक्षणानष्टौ पदार्थान् युगपदद्वैतप्रतिपादनेन निराकुर्वती । अविद्यमानोऽन्तो
विनाशो येषां तेऽनन्ता नित्याः सामान्यविशेषसमवायास्तैः सहितानाप्यादीनष्टौ
पदार्थान् । तथा,—न सममसमं पञ्चसंख्यायोगित्वाद्विषमसंख्यं कर्म च गुणाश्च रूपा-
द्यस्तांश्च षडपि पदार्थान् हेयत्वेन प्रतिपादयन्ती वा । तथा,—गूढभावा अति-
गहनत्वाद्गुह्येयाभिप्राया । गूढस्तिरस्कृतो भावः सत्ता यया, कस्यापि वस्तुनः सत्त्वम-
नङ्गीकुर्वतीति वा । गूढो रक्षितः ब्रह्मणः सत्तालक्षणो भावो ययेति वा । तथा,—
शुभाङ्गी व्याकरणादिषडङ्गयुक्ता । उपक्रमोपसंहारादिषड्विधातत्पर्यलिङ्गयुक्ता वा । यम-
नियमाद्यङ्गोपेता वा । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्वागगोचरस्वरूपम् ।
तथा,—चित्तो ज्ञानस्य समुद्रम् । चित्तासावम्भोधिश्चेति वा । निःसीमश्चासावानन्दश्च

एवंभूतं परमानन्दरूपमात्मलक्षणनवमद्रव्यपदार्थरूपम् । 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति श्रुतिप्रामाण्यादद्वितीयं एकं ब्रह्मरूपं परमपुरुषमुद्दिश्य अत्यर्थं तत्रैव परब्रह्मस्वरूप-परमपुरुषे तात्पर्यं यस्या एवंभूता भवति । 'अनन्तं सुरवर्त्मं स्वम्' इत्यमरः । आप एव आप्यमिति चातुर्वर्ण्यादित्वात् घ्यन् । शुभाङ्गी, 'अङ्गगात्र—' इति ङीष् । उप-निषत्पक्षे शुभाङ्गीव शुभाङ्गी ॥ १२९ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

शृङ्गारामृतशीतगावयमगादेकादशस्तन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शृङ्गारलक्षणस्यामृतस्य शीतगौ चन्द्ररूपे । शीतगौ भाषित-पुंस्कम् ॥ १३० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे एकादशः सर्गः समाप्तः ॥

द्वादशः सर्गः ।

इदानीं नूतनसमागतराजवर्णनार्थं द्वादशं सर्गमारभते—

प्रियाह्वियालम्ब्य विलम्बमाविला विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।
समाजमाजग्मुरथो रथोत्तमास्तमासमुद्रादपरेऽपरे नृपाः ॥ १ ॥

प्रियेति ॥ अथो अनन्तरं अपरे अपरे अन्ये अन्ये नृपाः आसमुद्रात्समुद्र-मवधीकृत्य । दिगन्तेभ्यः सकाशादित्यर्थः । कुण्डिनस्य मण्डनायितं भूषणवदाचरितं अलंकारकं समाजं स्वयंवरसभामाजग्मुः । किंभूताः—प्रियाभ्यः स्वनायिकाभ्यः सकाशाद्या हीः तथा तासामनुरागजनितमुखदाक्षिण्येन कृत्वा विलम्बं स्थैर्यमालम्ब्य आविला व्याकुलान्तःकरणाः । प्रियामुखदाक्षिण्यानुरोधेनास्माकं विलम्बे जाते भैमी-स्वयंवरो जातो मा भूदिति बुद्ध्या नातिसोत्साहाः । तथा,—विलासिनः शृङ्गारभङ्गी-सहिताः । तथा,—रथोत्तमाः श्रेष्ठरथाः । इत्यनेन विलम्बे जातेऽपि शीघ्रागमनं सूचितम् । विलासिनः, 'वौ कषलस—' (३।२।१४३) इति घिनुण् । रथैरुत्तमा इति समासः । अपरे अपरे, वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥ १ ॥

ततः स भैम्या ववृते वृते नृपैर्विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।

चिरागतैस्तार्किततद्विरागतैः स्फुरद्भिरानन्दमहार्णवैर्नवैः ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सदसि समाजे स भैम्याः स्वयंवरो ववृते । किंभूते सदसि—भैम्याः स्वस्मिन्वैराग्येण विनिःश्वसद्भिर्विशेषेण मुक्तश्वासैः चिरागतैः पूर्वमायातैर्नृपैः

१ 'ऋष्टविशेषणयमुपमाशेष एव' इति केचित् । २ अत्र 'काव्येऽसिन्निषधेश्वरस्य चरिते' इति मल्लि० । ३ 'अत्र 'विलाविला' इत्यादौ नियमेनासकृद्व्यञ्जनयुग्मावृत्त्या छेकानुप्रासः । अन्यत्रानियमावृत्त्यनुप्रासः इत्युभयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

वृते । तथा,—तर्किता ऊहिता तेषु पूर्वांगतेषु राजसु विराणिता, अर्थाद्वैम्याः यैस्तैः । स्फुरद्भिः शृङ्गारभङ्गाया प्रकाशमानैः । तथा—एते न वृताः स्वयंवरशेषं प्राप्तानस्मान्-
नियं प्रायेण वरिष्यतीति बुद्ध्या आनन्दस्य महार्णवैरगाधसमुद्रैः प्रमुदिततरैर्नवै-
स्तात्कालगतैर्नृपैः वृते ॥ २ ॥

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणेज्जितस्फुटाशयामासयति स्म राजके ।

श्रमं गता यानगतावपीयमित्युदीर्य धुर्यः कपटाज्जनीं जनः ॥ ३ ॥

चलदिति ॥ चलन्ति पदानि यस्य पुरस्ताद्गच्छन् धुरं वहतीति धुर्यः शिविका-
दण्डवाही जनः जनीं भैमीं राजके राजसङ्घमध्ये आसयति स्म आस्थापयत् । किं
कृत्वा—यानगतौ अपि शिविकारोहणेनापि गमने सत्यपि इयं भैमी श्रमं गता
निःसहा जातेति कपटाद्याजादुदीर्य उक्त्वा । किंभूताम्—शिविकापटान्तरितेन
तत्पदेन भैमीचरणेन यत् यन्त्रणं यन्त्रणा वा पीडनं धुर्यजनस्य तदेव यद् इज्जितमव-
स्थापनसूचिका चेष्टा तेन स्फुट आशयो नववृत्तिदृक्षामात्रविषयोऽभिप्रायो यस्या-
स्ताम् । जनी, जायतेऽस्यां गर्भे इति 'जनिघसिभ्यां च' इतीप्सप्रत्यये 'जनिवध्योः-'
(७।३।३५) इति वृद्धिनिषेधे 'कृदिकारात्-' (ग० सू० ५०) इति ङीष् ॥ ३ ॥

नृपानुपक्रम्य विभूषितासनान्सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।

विहारमारभ्य सरस्वतीः सुधासरःस्वतीवार्द्रतनूरनूत्थिताः ॥ ४ ॥

नृपानिति ॥ सा सनातनी नित्या सरस्वती देवता विभूषितं स्त्रीयसौन्दर्येणा-
लंकृतमासनं यैस्तानृपानुपक्रम्य उद्दिश्य सरस्वतीः वाचः सुषुवे । उवाचेत्यर्थः ।
किंभूता वाचः—सुधासरःसु अमृतसमुद्रेषु विहारं जलक्रीडामारभ्य कृत्वा अती-
वातितरामार्द्रतनूः । तथा,—अनु पश्चादविलम्ब्यैवोत्थिताः तस्मान्निर्गताः । अतिमधुरा
इत्यर्थः । सनातनी, अव्ययत्वाद्व्यस्तुद्र च ॥ ४ ॥

वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनवर्णादनुपणमादृतम् ।

निजामयोध्यामपि पावनीमयं भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

वृणीष्वेति ॥ गौरवत्त्वलक्षणेन वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनस्य गौरवत्त्वलक्षणाद्वर्णा-
दादृतं प्रेमास्पदीकृतं तस्मादधिकं वा अतिगौरं सुकुमारशरीरसृत्पुष्पनामानं नृपं त्वं
वृणीष्व । अयं अवनीपतिः भवन्मयस्त्वदेकचित्तः सन् निजामात्मीयां परम्परायातां
पावनीं पवित्रीकरणशीलामयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमानन्द-
रूपत्वान्मुक्तेः सकाशादपि तव प्राप्तिरेतस्याधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि विलासी गुणवती-
मपि निजां प्रियामचिन्तयन्नन्यामेव ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुरक्तोऽयमेनं
वृणीष्वेति भावः । वर्णात्, 'पञ्चमी विभक्ते' (२।३।४२) इति पञ्चमी । भव-
न्मयः, 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-' (वा० १३७६) इति पुंवद्भावः ॥ ५ ॥

न पीयतां नाम चकोरजिह्वया कथंचिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्पृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे भैमि ! चकोरजिह्वया एतस्य ऋतुपर्णस्य मुखमेव चन्द्रस्तस्य चन्द्रिका प्रसन्नतारूपा ज्योत्स्ना कथंचित्केनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वया सत्य-चन्द्रचन्द्रिका पीयते, इयं त्वलीकमुखचन्द्रिकेति पीयतां मा वा । अत्रास्माकमौदासीन्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीयमुखसेवनतत्परे चकोरस्य चक्षुषी इमामेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे । अपि तु पाययस्व । अलीकत्वात्तादृप्रसाभावाच्चकोरजिह्वया पाने कृतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्वर्णनायामस्मदादीनामशक्तत्वेऽपि तादृगाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रत्यक्षेण द्रष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां चक्षुषी पाययस्वेत्यर्थः । अथ च,—चकोरजिह्वया भवन्मुखसेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । तदीयचक्षुर्भ्यां तु चिरकालमुत्तमस्य भवन्मुखस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तमसेवया हि दुष्प्रापमपि वस्तु सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकान्तिं सादरं किं न पश्यसि । अपि तु पश्य । एनं वृणीष्वेति भावः । यद्वा,—जिह्वाया अल्प एव स्वाद्ये सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकायाश्चातिबहुत्वाच्चकोरजिह्वयेयं कथंचिन्न पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशोश्चकोरनेत्रयोस्तु पानं युक्तम् । अल्पीयसोरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पुनर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्यैव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रमणीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकनचातुर्यं च सूचितम् । अत्राचमेः प्रत्यवसानार्थत्वात् ‘गतिबुद्धि-’ (१।४।५२) इत्यादिना चक्षुषोः कर्मत्वम् । ‘णिचश्च’ (१।३।७४) इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले विवक्षायामात्मनेपदे प्राप्तेऽपि ‘निगरणचलनार्थेभ्यश्च’ (१।३।८७) इति परस्मैपदप्राप्तेः आचामयसे इति चिन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वर्तते । यतस्त्वन्मुखसेवां बहुकालं कुर्वंत(वांते) इत्यर्थः । अत एव इमामेतन्मुखचन्द्रिकां किं न आचामयसे ? सामर्थ्यात् चक्षुर्भ्यामिति शेषः । इति समाधानम् । आचमनमाचामः, सोऽस्या अस्तीत्याचामवती करोति इत्यर्थे ‘तत्करोति-’ (ग०सू० २०४) इति ण्यन्तस्य लक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्यवसानार्थत्वाभावात् परस्मैपदाभावः । निगरणादिसूत्रेणानुवृत्तपरस्मैपदसंज्ञया परस्मैपदस्य विधानात् ‘संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः’ (प० ९४) इति, परिभाषयात्र परस्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, ‘न कम्यमिचमाम्’ (ग०सू० १९१) इति मित्त्वनिषेधाद्भ्रस्वत्वाभावात् ॥ ६ ॥

१ ‘निपीयताम्’ इति जीवातु-सुखावबोधसंमतः पाठः । २ ‘आचामय’ इति पृथक्पदम् । ‘ई लक्ष्मीस्तया सहिता सेः । तस्याः संबोधने से ‘एकह्रस्वात्-’ (६।१।६९) इति लोपः’ इति भट्टोजिदीक्षिताशयः । ‘केचित्तु सा त्वम् इने चक्षुषी इनचक्षुषी श्रेष्ठचक्षुषी आचामय—इति व्याचक्षते’ इति तत्त्वबोधिनी । ‘श्रीश्च लक्ष्मीश्चला सा मा रमा जलधिजेन्द्रा’ इति त्रिकाण्डशेषानुसारेण ‘सा’शब्दस्यैव ‘से’ इति संबोधनम्—इति सारम् । ३ अत्र ‘भवन्मुखस्पृशोश्चकोरचक्षुषोः’ इति विषयनिगरणेन भैमीचकोरचक्षुषोरभेदप्रतीतेः भेदेऽभेदलक्षणादतिशयोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुः ।

अपां विहारे तव हारविभ्रमं करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरन् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतटत्रुटत्तरः सारवसारवोर्मिजः ॥ ७ ॥

अपामिति ॥ हे भैमि ! आरवेण सहिताः सारवाः, सरग्वा इमे सारवाः एवं-
भूता ऊर्मयस्तेभ्यो जातः पृषदुत्करो बिन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जल-
क्रीडायां सत्यां तव हारविभ्रमं त्वत्संबन्धहारविलासं करोतु । किंभूतः—नीरे तर-
न्लवमानः । तथा,—कठोराऽतिकठिना पीना उच्चा त्ववीया कुचद्वयी तस्यास्तटे परिसरे
त्रुट्य(ट)त्तरोऽतिशयेन त्रुट्यन्विशीर्यमाणतरः । जलक्रीडावशाद्विच्छिन्नस्त्ववीयो मुक्ता-
हार इव शोभताम् । अथ च,—पश्यतो लोकस्य भैमीहारः किमयमिति विशिष्टां
भ्रान्तिं जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरोधश्च । अथ च,—पृषदुत्करः
हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां करोतु युक्तम् । सरयूक्रीडाप्राप्त्यर्थमेनं वृणीष्वेति भावः ।
'देविकायां सरग्वां च भवे दाविकसारवौ' इत्यमरः । दाण्डिनायनादिसूत्रेण साधुः ॥७॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गाया कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्यते ।

विलङ्घ्यते चास्य यशःशतैरहो सतां महत्संमुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अस्य कुले वंशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरिन्द्रनीताश्वहरणार्थं सिन्धुः
समुद्रः पातालपर्यन्तमखानि खातः । कपिलशापदग्धानां तेषामेवोद्धरणार्थं भगीरथे-
नानीतया गङ्गाया समपूरि पूर्णः कृतः । तथा,—श्रीरघुनाथेन रावणवधार्थं प्रसभं
हठेन स सिन्धुः भन्त्यते बन्धनं नेष्यते । किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव
इदानीमस्य यशःशतैर्विलङ्घ्यते च । सर्वे समुद्रमेव प्रतिपौरुषं किमिति कृतवन्त इत्यत
आह—अहो युक्तमेतत्सतां महतां पौरुषं महतामेव संमुखं धावति प्रसरतीत्येवंशीलम् ।
क्षुद्रानकृपयोपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य पूर्वजाः, श्रीरघुनाथश्च यस्मिन्वंशे
समुत्पत्स्यते तस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽयम् । अस्य यशांसि समुद्रपारगाणीत्येनं वृणीष्वेति
भावः । भन्त्यते, बन्धेः कर्मणि लृटि भग्भावे चत्वं च रूपम् ॥ ८ ॥

एतद्यशःक्षीरधिपूरगाहि पतत्यगाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्कपातः प्रत्यर्थिकीर्तीः खटिकाः क्षिणोति ॥ ९ ॥

एतदिति ॥ एतस्य यशस एव क्षीरधेर्यः पूरस्तं गाहते एवंशीलं एतदीययशो-
वर्णकं कवीनां अगाधेऽतलस्पर्शे स्थाने पतति निमज्जति । श्रोतुमसामर्थ्याद्वागगोचर-
मस्य यश इत्यर्थः । अन्योऽपि समुद्रप्रवाहावगाही अगाधे ब्रुवति । तथा,—एतस्य
शौर्यादीनां गुणानां गणनार्थमङ्कपातोऽङ्कविन्यासः प्रत्यर्थिनां वैरिणां कीर्तारेव खटिकाः
क्षिणोति हिनस्ति । बहुङ्कविन्यासे हि खटिकाक्षयो भवति । एतद्गुणा अप्यतिभूयस्त्वा-
द्गणयितुमशक्याः । एतद्गुणानां पुरस्तादरिकीर्तिर्न प्रतिभासत इत्यर्थः । एनं वृणीष्वे-
त्यर्थः । क्षिणोति, लघूपधत्वाद्गुणप्रसक्तावपि संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्गुणाभावः ॥९॥

भास्वद्वंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथ्यता-

मध्युष्टापि हि कोटिरस्य समरे रोमाणि सत्त्वाङ्कुराः ।

नीतः संयति बन्दिभिः श्रुतिपथं यन्नामवर्णावली-

मन्त्रः स्तम्भयति प्रतिक्षितिभृतां दोस्तम्भकुम्भीनसान् ॥ १० ॥

भास्वदिति ॥ हे भैमि ! भास्वतः वंशः तस्य करीरतां तदङ्कुरत्वं दधदधानः सूर्यवंशोत्पन्नः वयःसंधौ वर्तमानः । अथ च,—मुक्त्यायुक्त्वाद्भास्वान् यो वंशो वेणु-
स्वदङ्कुरत्वं दधत् अतितेजस्वी अयं ऋतुपर्णेनामा वीरः कथं केन प्रकारेण कथ्यतां
वर्ण्यताम् । अपि तु वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । हि यस्मात् समरे वर्तमानस्याध्यु-
ष्टापि सार्धत्रयीति प्रसिद्धापि कोटिः सार्धत्रयकोटीनि मानुषशरीरे स्थितानि रोमाणि
सत्त्वस्यान्तरवीररसोत्सेकस्याङ्कुरा इवाङ्कुराः । वीररसोत्साहेन सङ्ग्रामे रोमाध्युक्तोऽयं
भवतीत्यर्थः । तथा, यस्य नामवर्णावलीमन्त्रः ऋतुपर्ण इति नामाक्षरपङ्क्तिरूपी मन्त्रः
संयति बन्दिभिः श्रुतिपथं कर्णपथं नीतः प्रापितः सन् प्रतिक्षितिभृतां रिपूणां दोषो
बाहव एव स्तम्भास्त एव क्रौर्यादैर्ध्याच्च ये कुम्भीनसाः सर्पास्तान्स्तम्भयति । एत-
न्नाममात्राकर्णेनाद्भीतानां शत्रूणां बाहवो युद्धाय न प्रसरन्तीत्यर्थः । सिद्धवैदिकमन्त्र-
श्रवणाच्च फणिनां स्तम्भो भवति । अध्युष्टेति सार्धकोटित्रयस्य संज्ञा । अङ्कुरो नित्य-
पुलिङ्गः । 'कुम्भीनसो लेलिहानः' इत्यमरः ॥ १० ॥

तादृग्दीर्घविरिञ्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्तृतां

शङ्के यत्प्रतिबिम्बमम्बुधिपयःपुरोदरे वाडवः ।

व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभावुकः

कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां गाहते ॥ ११ ॥

तादृगिति ॥ हे भैमि ! अस्य राज्ञः स प्रताप एव तपनः सूर्यः कासां गिरां
पारं परतीरं न गाहते । कस्यापि वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । स कः—अहं तादृक्
दीर्घ चतुर्दशमन्वन्तरपरिमितत्वान्महापरिमाणं विरिञ्चिवासरं ब्रह्मदिनं तस्य विधौ
करणे यस्य यवीयक्षात्रतेजोरूपस्य सूर्यस्य कर्तृतां निर्मातृतां जानामि । सूर्यस्य दिन-
कर्तृत्वाद्ब्राह्मणमपि दिनं दिनत्वात्सूर्येण कर्तव्यम् । तच्चतुर्युगसहस्रपरिमाणत्वादेतद्दिन-
निर्मात्रा सूर्येण निर्मातुमशक्यमिति तद्विलक्षणेन चिरकालावस्थायिनातिवीरेणैतवीय-
प्रतापतपनेनैव निर्मातुं शक्यं न त्वन्येनेत्यहमुत्प्रेक्षे इत्यर्थः । तथा,—अहं अम्बुधि-
पयःपुरे प्रबाहमध्ये वाडवो वडवानलो यस्य एतवीयप्रतापतपनस्य प्रतिबिम्बरूप इति
शङ्के । जलानलयोः सहावस्थानविरोधाद्वाडवोऽभिर्न भवति । किंतु प्रतापप्रतिबिम्बं
सूर्यस्य सलिले प्रतिबिम्बं भवति । किंभूतः सः—व्योमव्यापिन्यो विपक्षराजकस्य रिपु-
राजकस्याल्पत्वाद्यशांसेव तारा नक्षत्राणि स्वप्रभावेण पराभावुकस्तिरस्कर्ता । सूर्येणापि
व्योमव्यापिवैरिचन्द्रस्य चन्द्रिकारूपं यशो नक्षत्राणि च पराभूयन्ते । एतत्प्रतापसूर्यस्य
पुरस्तादैरियशांसि न प्रसरन्तीत्यर्थः । पराभावुकः, 'लषपत-' (३।२।१५४) इत्यु-
क्त्वा । तद्योगे, 'न लोका-' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधात्तारा इति द्वितीया ॥ १२ ॥

१ ते चेमे मन्त्राः 'ककोटको नाम सर्पो', 'भो सर्प भद्र भद्र ते दूर गच्छ महावशाः ।
जनमेजयस्य यज्ञान्ते आस्तीकवचनं सर' इत्यादयः सुश्रुता एव ।

द्वेष्याकीर्तिकलिन्दशैलसुतया नद्यास्य यदोर्द्वयी-
कीर्तिश्रेणिमयी समागममगाद्रङ्गा रणप्राङ्गणे ।
तत्तस्मिन्विनिमज्ज्य बाहुजभटैरारम्भि रम्भापरी-
रम्भानन्दनिकेतनन्दनवनक्रीडादराडम्बरः ॥ १२ ॥

द्वेष्येति ॥ अस्य राज्ञः दोर्द्वयी बाहुद्वयं तथा जनिता कीर्तिश्रेणिः कीर्तिपरम्परा
तन्मयी तद्रूपा श्वेतत्वाद्वङ्गा द्वेष्याणां रिपूणां पलायनाज्जनिता अकीर्तिः सैव कलिन्द-
शैलसुता यमुना तथा नद्या सह यद्यस्माद्रणप्राङ्गणे सङ्ग्रामभूमौ समागममगात् संयोगं
प्राप, तत्तस्मात्कारणात् तस्मिन्प्रयागसंज्ञके गङ्गायमुनासंगमे बाहुजभटैः क्षत्रिययोधैः
विशेषेण निमज्ज्य लक्षणया देहं त्यक्त्वा रम्भापरीरम्भानन्दस्य निकेते नन्दनवने
देवोद्याने क्रीडायां य आदर आसक्तस्तस्य आडम्बरो बाहुल्यमारम्भि आरब्धम् ।
योऽपि प्रयागे निमज्जति सोऽपि 'सितासिते सरिते' इत्यादिश्रुत्या नन्दनवने रम्भा-
द्यप्सरोभिः सह क्रीडति । 'बाहुजः क्षत्रियो विराट्' इत्यमरः । आरम्भि, 'रभेर-
शब्दितोः' (७।१।६३) इति नुम् । परीरम्भ इति, 'उपसर्गस्य घञि' (६।३।१२२)
इति दीर्घः ॥ १२ ॥

इति श्रुतिस्वादिततद्गुणस्तुतिः सरस्वतीवाङ्मयविस्मयोत्थया ।
शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥

इतीति ॥ भीमजा शिरसः तिरःकम्पनयैव वक्त्रचालनयैव तं मनोरन्वयं सूर्यपुत्र-
मनुवंशसमुत्पन्नं ऋतुपर्णं नान्वमन्यत नाङ्गीचकार । किंभूता—इति पूर्वोक्तप्रकारेण
श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां स्वादिता सादरमाकर्णिता तद्गुणस्तुतिर्यथा । किंभूतया (कम्पनया—)
सरस्वत्या वाङ्मयेन जनितो विस्मय आश्चर्यं तस्मादुत्थयोत्पन्नया । शिरःकम्पस्योभय-
सूचकत्वादाश्चर्याभिनयकृतः कम्पस्तच्चिराकरणार्थो जात इत्यर्थः । अस्य मनुवंशत्वात्
स्वस्य सोमवंशे साभिलाषत्वात् कन्याभिलषितसौन्दर्याद्यवर्णनाद्धानुरागः ॥ १३ ॥

युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा खरामृतन्यकृतमत्तकोकिला ।
शशंस संसक्तकरैव तद्दिशा निशाकरज्ञातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४ ॥

युवेति ॥ सा वचसामधीश्वरा सरस्वती निशाकरस्य ज्ञातिसदृशं मुखं यस्यास्तां
चन्द्राननामिमां प्रति युवान्तरमन्यं वरं शशंस वर्णयामास । किंभूता—खरामृतेन
न्यकृतस्तिरस्कृतो भक्तो वसन्तदृष्टः कोकिलो यया । तथा,—तद्दिशा यस्यां दिशि
वर्णनीयो युवा तिष्ठति तद्दिशा तदीयया दिशाभिमुख्येन संसक्तकरैव संबद्धहस्ता ।
हस्तेन तं निर्दिश्येति यावत् । सरस्वतीवाणीं माधुर्येणैवाश्रयोक्तुं तु राजन्यानुरागेनेति
'खरामृत'पदेन सूचितम् । ईश्वरेति, 'स्थेश—' (३।२।१७५) इति वरच् । अथ प्राणे-
श्वरीत्यादेः कथं साधुत्वम् । 'अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते' (३।२।७५) इतीशेर्बनिपि
वीरयोः सतीरित्यवेहि ॥ १४ ॥

१ 'सितासिते सरिते यत्र सङ्गते तत्राहुतासो दिवमुत्पतन्ति । ये वै तन्वं विसृजन्ति
भीरास्ते जनासो अमृतत्वं भजन्ते ॥' इति सेयं श्रुतिः ।

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने ! विलोचनेनापि नृपं पिपाससि ।
शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं तरङ्गयापाङ्गदिशा दृशोस्तिवषः ॥ १५ ॥

नेति ॥ हे एणलोचने मृगाक्षि ! त्वं पाण्ड्यभूमण्डनं पाण्ड्यदेशस्य चूडामणिं मुकुटरन्नभूतं नृपं विलोचनेन पिपासस्यपि न न पश्यसि तावत् । परं पातुमिच्छ-
स्यपि नेत्यपेरर्थः । अनुचितमेतदित्यर्थः । अधरेण तावन्न पिपाससि, परं विलोचने-
नापि न पिपाससीति । द्वाभ्यां नेत्राभ्यां न पिपाससि परमेकेनापि न पिपाससीति
वा । तस्मात्त्वं शशिवत्प्रकाशं प्रसन्नमाननं यस्य तं एनं नृपमीक्षितुं दृशोस्तिवषो
नेत्ररश्मीनपाङ्गदिशा नेत्रप्रान्तदेशेन तरङ्गय । अतिसुन्दरमेनं कटाक्षैर्विलोकयेति
भावः ॥ १५ ॥

भुवि भ्रमित्वानवलम्बमम्बरे विहर्तुमभ्यासपरम्परापरा ।
अहो महावंशममुं समाश्रिता सकौतुकं नृत्यति कीर्तिनर्तकी ॥ १६ ॥

भुवीति ॥ हे भैमि ! महावंशं महाकुलीनममुं समाश्रिता । एतदीयेति यावत् ।
एवंविधा कीर्तिरूपा नर्तकी सकौतुकं यथा तथा धनाभिलाषराहित्येन नृत्यति । अहो
आश्चर्यम् । (आश्चर्यं) लोकगतं कौतुकं नर्तकीगतमिति न पौनरुक्त्यम् । किंभूता—
पूर्वं भ्रमित्वा । सकलं भूमण्डलं व्याप्येत्यर्थः । पश्चादनवलम्बं यथा तथा अम्बरे
गगने विहर्तुं चरणायाभ्यासपरम्परायां परा आसक्ता । अभ्यासपरम्परायां वा परा
उत्कृष्टा । एतदीया कीर्तिर्भूलोकं पूर्वमभिव्याप्य लोकान्तरं व्याप्नोतीत्यर्थः । सेनाद्य-
नवलम्बेन सदोत्साहवन्तममुमिति वा । नर्तक्यपि पूर्वं भूमौ भ्रमित्वा निराश्रयं
गगने नर्तितुमभ्यासपरा सती महान्तं वेणुमाश्रित्य वेणोरुपरि सकौतुकं नृत्यति ।
अथ च,—महान्तं पृष्ठवंशमाश्रिता नर्तकीति वा । या हि झटिति भूमावपि गन्तुमपि
न शक्नोति सा निरालम्बं महान्तं वेणुमाश्रित्य नृत्यतीत्यतिचित्रमित्यादि ज्ञातव्यम् ।
'वंशो वेणौ कुले वर्गे पृष्ठस्यावयवेऽपि च' इति विश्वः ॥ १६ ॥

इतो भिया भूपतिभिर्वनं वनादटङ्गिरुच्चैरटवीत्वमीयुषी ।
निजापि सावापि चिरात्पुनः पुरी पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम् ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्राज्ञः सकाशाद्विया भयेन वनाद्वनान्तरमटङ्गिर्गच्छ-
द्भिर्भूपतिभिः उच्चैरतिशयेन अटवीत्वमरण्यानीत्वमीयुषी प्राप्ता सा प्रसिद्धा निजा
स्वीयापि पुरी चिराद्वनान्तरभ्रमात्पुनर(वापि)ध्यासि प्राप्ता । तथा,—तत्र पुर्यां स्वीयं
विलासमन्दिरं रतिगृहं पुनरप्यधिष्ठितम् । वनबुद्धौवेत्यर्थः । राज्यभ्रंशदशापेक्षया-
ऽनेकवारं तत्रागत्य पुनरन्यत्र गत्वा पुनस्तत्रागच्छन्तीत्यर्थः । अनेन वैरिनगराण्युद्वा-
सितानीति भावः । 'उपेयिवान्—' (३।२।१०९) इत्यत्र सूत्रे उपसर्गस्यातन्त्रत्वा-
दीयुषीत्यत्र कर्तुः ॥ १७ ॥

१ 'रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रैकस्यारिवर्गस्य क्रमादनेकास्वटवीष्वटवी-
भूतपुरीषु च वृत्तेन, तथा पुरीष्वपि पुरीत्वाटवीत्वयोः क्रमसंबन्धोक्त्या च, एकमनेकसिन्,
अनेकमेकसिन्वा क्रमेण पर्याय इत्युक्तलक्षणं पर्यायमेवद्वयं द्रष्टव्यम्' इति जीवातुः ।

आसीदासीमभूमीवलयमलयजालेपनेपथ्यकीर्तिः

सप्ताकूपारपारीसदनजनघनोद्गीतचापप्रतापः ।

वीरादस्मात्परः कः पदयुगयुगपत्पातिभूपातिभूय-

श्रूडारत्नोडुपत्नीकरपरिचरणामन्दनन्दनखेन्दुः ॥ १८ ॥

आसीदिति ॥ हे भैमि ! अस्माद्वीरात्पर उत्कृष्टः अन्यो वा क आसीद्वा । अपि तु एवंविधोऽयमेव, न त्वन्यः कश्चिदित्यर्थः । किंभूतः—सीमां समुद्रलक्षणां आ अभिव्याप्य सीमासहितं भूवल्यं तस्य मलयजालेपनेपथ्यं चन्दनाङ्गरागरूपं नेपथ्यं भूषणं तदिव कीर्तिर्यस्य । यदीयकीर्तिचन्दनधवलितसमुद्रमण्डितभूमण्डलम् । तथा,—सप्तानामकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समाहारः सप्ताकूपारपारी सैव सदनं निवास-स्थानं यस्य सप्तसमुद्रपरतीरवासी यो जनो लोकस्तेन घनमविच्छिन्नं उद्गीत उच्चैर्गीय-मानश्चापप्रतापो यस्य, चापश्च प्रतापश्च वा यस्य सः । तथा,—पदयुगे चरणयुगले युगपत्समकालमेव पातिनः पतनशीला नमस्कारकारिणो भूपास्तेषां अतिभूयांस्यति-बहूनि यानि चूडारत्नानि तान्येव वर्तुलत्वादुडुपत्न्यो नक्षत्ररूपाश्चन्द्रस्त्रियस्तासां कारणां किरणानां परिचरणं सर्वतः संचरणं तेन । अथ च,—तासां हस्तैर्यत्परिचरणं चरणसेवा तथा कृत्वा, अमन्दं नन्दन्तोऽतितरां समृद्धकान्तयो नखा एवेन्दवश्चन्द्रा यस्य । चरणपतितसकलराजशिरोमणिकिरणसंवर्धितनखकान्तिः । यशस्वी प्रतापवानत एव सर्वनृपतिवन्द्यचरण एतादृशः कोऽपि नास्ति, तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अन्योऽपि पत्नीकरकृतचरणसंवाहनेन नन्दति ॥ १८ ॥

भङ्गाकीर्तिमयीमलीमसतमप्रत्यर्थिसेनाभट-

श्रेणीतिन्दुककाननेषु विलसत्यस्य प्रतापानलः ।

तस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति जगदुत्सङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं

भालोद्भूतभवाक्षिभानुहुतभुग्जम्भारिदम्भोलयः ॥ १९ ॥

भङ्गेति ॥ अस्य प्रतापानलः भङ्गेन पराजयेन जनिता अकीर्तिः सैव श्यामत्वा-न्मयी तथा मलीमसतमा अतितरां मलिनीभूताः प्रत्यर्थिसेनाभटाः शत्रुसैनिकशूरा-स्तेषां श्रेणी समूहः सैव श्यामत्वात्तिन्दुककाननानि तेषु विलसति विशेषेण दीप्यते । तस्मादेतदीयात्प्रतापानलादुत्पतिता उत्थिता भालाल्लाटादुद्भूतं भवाक्षि हरतृतीय-नेत्रं, भानुः सूर्यः, हुतभुक् वह्निः, जम्भारेरिन्द्रस्य दम्भोलिर्वज्रः, एते स्फुलिङ्गाः स्फुटं अभिकणा इव जगदुत्सङ्गे जगतां भूम्यादीनां मध्ये स्फुरन्ति शोभन्ते । तिन्दुकव-नानि हि श्यामानि भवन्ति । तत्र पतितो वह्निश्चटचाशब्दं कुर्वन्स्फुलिङ्गान्मुञ्चति । महत्स्वपि हरनेत्रादिषु स्फुलिङ्गत्वारोपेण प्रतापानलस्यातितरां माहात्म्यं सूचितम्—यस्य कणा एवंभूताः स कथंभूतो भवतीति' ॥ १९ ॥

एतदन्तिबलैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गिताङ्गीं भुवं
सङ्ग्रामाङ्गणसीम्नि जङ्गमगिरिस्तोमभ्रमाधायिभिः ।

पृथ्वीन्द्रः पृथुरेतदुग्रसमरप्रेक्षोपनम्रामर-

श्रेणीमध्यचरः पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥ २० ॥

एतदिति ॥ हे भैमि ! एतस्य पाण्ड्यस्योग्रसमरस्य प्रेक्षायै उपनम्रा समागता
अमरश्रेणी देवसङ्घः तन्मध्यचरो मध्ये वर्तमानः । देवत्वं प्राप्त इति यावत् । एवं-
भूतः पृथुर्वैद्यः पृथ्वीन्द्रः पुनः क्षितिधराणां पर्वतानां क्षेपाय प्रोत्सारणाय धियं
बुद्धिं धत्ते । किं कृत्वा—सङ्ग्रामाङ्गणस्य सीम्नि मर्यादायां जङ्गमानां स्थानात्स्थानान्तरं
गच्छतां गिरीणां स्तोमस्य भ्रमाधायिभिर्भ्रान्तिं कुर्वाणैश्चलदुच्चतरगिरितुल्यैरेतस्य
दन्तिबलैर्निखिलां भुवमालिङ्गिताङ्गीं व्याप्तप्रदेशां विलोक्य । पूर्वं पृथुना स्वधनुष्कोट्या
जङ्गमपर्वतानुत्सार्य क्षेत्रादिविभागः कृतः, एतद्गजान्दष्ट्वा सङ्ग्रामदर्शनार्थमागतेन एते
पर्वता इति बुद्ध्यैतदुत्सारणे पुनरपि बुद्धिः कृतेत्यर्थः । एतेनोच्चतरगजबाहुल्यं दारुण-
रणरसिकत्वं च सूचितम् ॥ २० ॥

शशंस दासीङ्गितविद्विदर्भजामितो ननु स्वामिनि ! पश्य कौतुकम् ।

यदेष सौधाग्रनटे पटाञ्चले चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

शशंसेति ॥ इङ्गितविद्वैम्यभिप्रायज्ञा काचिदासी विदर्भजां शशंस बभाषे । ननु
हे स्वामिनि ! इतः अस्यां दिशि त्वं कौतुकं पश्य । किं तत्—सौधः सुधाधवलितगृहं
तस्याग्रमूर्ध्वदेशस्तत्र वर्तमाने नटे चलत्वाजर्तकतुल्ये वायुवशाच्चलेऽपि पटाञ्चले पता-
कावसनाञ्चले यत् एष काकस्य पदार्पणे चरणस्थापने ग्रहस्तत्रोपवेशनार्थं पौनःपुन्येन
प्रवृत्तिर्निबन्धः । तत् कौतुकं पश्येति संबन्धः । अनुरक्तायां भैम्यां शृङ्गारचेष्टां
भावयतः पाण्ड्यस्यायं यथा पटाञ्चले उपवेशनार्थं काकस्याग्रहोऽनुचितः, तथैतस्य
पाण्ड्यस्यायं भैम्यां दुरभिवेश इति सूचनार्थं सरस्वतीकृततद्वर्णननिवारणार्थं वैया-
मुक्तिः । इत एतद्वर्णनकौतुकात्सकाशादिति वा ॥ २१ ॥

ततस्तदग्रस्तुतभाषितोत्थितैः सदस्तदश्वेति हसैः सदःसदाम् ।

स्फुटाजनि म्लानिरतोऽस्य भूपतेः सिते हि जायेत शितेः सुलक्ष्यता ॥

तत इति ॥ ततस्तस्या दास्याः पूर्वोक्तमग्रस्तुतं भाषितं वचनं तस्मादुत्थितैः सदः-
सदां सभ्यानां हसैर्हसितैस्तत् सदः सा सभा अश्वेति श्वेतीकृतम् । तद्वचनं श्रुत्वा सभ्या
हसन्ति स्मेत्यर्थः । अतः सदःश्वेतीकरणाद्वेतोरस्य भूपतेर्म्लानिः लज्जा वैवर्ण्यं स्फुटा-
जनि । अत्रार्थान्तरन्यासमाह—हि यस्मात् सिते शुभ्रवस्तुनि शितेः कृष्णवर्णस्य
सुलक्ष्यता प्रकटता जायते । सभ्यहास्यवशादधिकं विवर्णो जात इत्यर्थः । स स्वत
एव श्यामः सभ्यहास्यवशादधिकः श्यामो जात इति वार्थः । अश्वेति, 'श्वितीद्
शौक्ये' इत्यस्माण्यन्तात्कर्मणि लुङ्गात्मनेपदम् ॥ २२ ॥

१ तथा चोक्तं पराशरेण—'तत उत्सारयामास शैलान् शतसहस्रशः । धनुष्कोट्या
तथा वैष्यस्तेन शैला विवर्जिताः' इति । २ 'अत्र गम्योत्प्रेक्षा भ्रान्तिमदलंकारोत्थापितेति
संकरः' इति जीबाहुः । ३ 'सुलक्ष्यता' इति मल्लि० पाठः । ४ 'अर्थान्तरन्यासः' इति
जीबाहुः ।

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्रभूपुरंदरं सा जगदेकवन्द्यया ।

तदार्जवावर्जिततर्जनीकया जनी कयाचित्परचित्स्वरूपया ॥ २३ ॥

तत इति ॥ ततः कयाचिल्लोकोत्तरयाऽनिरूपितरूपया देव्या वाण्या महेन्द्रभुवो महेन्द्रनामकपर्वतसंबन्धिनो देशस्य पुरंदरं स्वामिनं अनु लक्ष्यकृत्य सा जनी स्वयं-वरा जगदे उक्ता । किंभूतया—जगतः एका देवतान्तरपरित्यागेन वन्द्या तया । यतः—परा श्रेष्ठा चित् ज्ञानलक्षणं स्वरूपं यस्यास्तया । तथा,—तस्या भैम्या यदार्जवं ऋजुत्वं तेनावर्जिता वर्णनार्थमूर्ध्वाकृता तर्जनी यया । तस्मिन्वर्णनीये नृपे विषये वा । देव्या एव वा यदार्जवं कृपा तया । जगदे कर्मणि तद्ध् । ‘वाचंयमपुरंदरौ च’ (६।३।६९) इति निपातनात् पुरंदरः साधुः । तर्जनीक इति, नष्टतश्च’ (५।४।१५३) इति कप् । अनोर्लक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वात् पुरंदरमिति द्वितीया ॥ २३ ॥

स्वयंवरोद्वाहमहे वृणीष्व हे महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमांगतम् ।

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयश्रिया कलिं गजानां शृणु तत्र कुम्भयोः ॥ २४ ॥

स्वयमिति ॥ हे भैमि ! स्वयंवरेण य उद्वाहस्तल्लक्षणे महे उत्साहे आगतं महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रं स्वामिनं वृणीष्व । त्वं तत्र पर्वतोपलक्षिते देशे कलिङ्गदेशे जातानां गजानां कुम्भयोः स्वकुचद्वयश्रिया सह कलिं समानशोभाख्यद्वयामिलाषनिमित्तं कलहं शृणु । हस्तिकुम्भास्त्वकुचसाम्यमभिलषिष्यन्ति, परं न प्राप्स्यन्तीति भावः । स्वयंवरोद्वाह एव मह उत्सवो यस्यास्तत्संबुद्धिरिति वा ॥ २४ ॥

अयं किलायात इतीरिपौरवाग्भयादयादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।

श्रुतास्तदुत्स्वापगिरस्तदक्षराः पठद्भिरत्रासि शुक्दैर्वनेऽपि सः ॥ २५ ॥

अयमिति ॥ अयं कलिङ्गदेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति ईरयन्तीति ईरिणः पौरास्तेषां वाक् तस्याः सकाशाद्भयं तस्माद्धेतोः अस्य रिपुः यत् वनमयात् पलाय्य गतवान् तद्वृथा । रिपुरिति जालेकवचनम् । वैयर्थ्यं हेतुमाह—तान्येव अयं समायात इत्येवंरूपाप्यक्षराणि यासु ताः श्रुताः शुक्दैरेवाकर्णितास्तस्य एतदीयरिपोः उत्स्वापगिरोऽतिशयितनिद्राप्रलापवाचः एकस्याप्यक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुक्दैर्वनेऽपि स रिपुरत्रासि भीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपूणामुत्स्वप्रलपितास्ता गिरो बहुशः पठद्भिः शुक्दैर्वनेऽपि त्रासिता वैरिणः स्थातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥ २५ ॥

इतस्त्वसद्विद्रुतभूभृदुज्झिता प्रियाथ दृष्टा वनमानवीजनैः ।

शशंस पृष्टाद्भुतमात्मवेशजं शशित्विषः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्राज्ञः सकाशात्प्रसन्तो भीताः अत एव विद्रुताः पलायिताः भूमृतो राजानस्तैः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्राणेश्वरी वनमानवीजनैर्भिल्लीजनैर्दृष्टा । अथ पश्चादात्मवेशजं अद्भुतं पृष्टा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विषश्चन्द्रस्य शीतलशीलतां किल प्रसिद्धं हिमस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशंसा-

१ ‘पुरन्दरे’ इति मल्लि० संमतः पाठः । २ ‘अत्र सत्यपि त्रासनिवृत्तिकारणे त्रासकारण-शुक्वाक्यनिमित्तेन तदनुत्पत्तेरुक्तनिमित्तरूपो विशेषोक्तिभेदोऽलंकारः’ इति जीवाणुः ।

कथयत् । स्वदेशे वियोगाभावाच्चन्द्रकराणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुष्णत्वमित्यर्थः ।
'प्रिया'इति जालेकवचनम् । भर्तृत्यक्ता वियोगज्वरभराक्रान्ता सती वने चन्द्रकान्ति-
मुष्णामनुभवतीत्यर्थः ॥ २६ ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो नृपान्धनुर्बाणगुणैर्वशंवदान् ।

गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भरं तमेनमुर्वीवलयोर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

इत इति ॥ हे भैमि ! त्वं इतोऽपि राज्ञः सकाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न
भवसि । अपि तु तस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवसि, अपि तु वीरा भवस्येवेति
वा । किंभूतादितः—नृपाञ्चनून् धनुश्च बाणाश्च गुणाश्च चापशरमौर्वीरूपैर्बहुभिरुप-
करणैः कृत्वा वशंवदान्वश्यान्कुर्वतः । किंभूता त्वम्—उर्वीवलये उर्वशीरूपाति-
सुन्दरी । किं कृत्वा—तमेनं बहुभिर्धनुरादिभिरुपकरणैर्विद्विषां जैत्रं शुद्धेन केवलेन
चापादिलेशसंस्पर्शरहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौर्व्या च कृत्वा निर्भरमतितरामायास-
रहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराजयतोऽस्यैकेनैव साधनेन जय-
करणादित्यर्थः । मौर्वीमात्रेण जयादाश्चर्यं च । अयं सर्वेभ्योऽपि वीरः अस्मादपि
त्वमित्यपेरर्थः । वीरयसे 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति चुरादिः ॥ २७ ॥

एतद्भीतारिनारी गिरिबिलविगलद्वासरा निःसरन्ती

स्वक्रीडाहंसमोहग्रहिलशिशुभृशप्रार्थितोन्निद्रचन्द्रा ।

आक्रन्दद्भूरि यत्तन्नयनजलमिलञ्चन्द्रहंसानुबिम्ब-

प्रत्यासत्तिप्रहृष्यत्तनयविहसितैराश्वसीश्वसीञ्च ॥ २८ ॥

एतदिति ॥ एतस्माद्भीतानामरीणां नारी, एतस्माद्भीता अरिनारी वा गिरिबिले
पर्वतकंदरायां विगलद्वासराऽतिवाहितदिवसा । तथा,—रात्रौ निःसरन्ती बिलाद्बहि-
र्निर्गच्छन्ती । तथा,—तदनन्तरं स्वः स्वकीयो मयीयः क्रीडाहंस एवायमिति मोहो
आन्तिस्तया ग्रहिलो मयीयमेनं हंसं देहीत्याग्रहवान् शिशुस्तेन भृशं प्रार्थितो याचित
उन्निद्रश्चन्द्रो यां एवंभूता सती चन्द्रदाने सामर्थ्याभावात्तदाग्रहशान्त्यभावाद्दुःखव-
शाद्ययस्माद्भूरि बहु आक्रन्दद्बुरोद । तस्माद्धेतोः बहुतरे नयनजले मिलनप्रतिबिम्ब-
रूपेण संघट्टमानो यश्चन्द्ररूपो हंसस्तस्य योऽनुबिम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुबिम्बो
वा, तस्य प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मयीयः क्रीडाहंसोऽयमागत इति बुद्ध्या प्रहृष्यतो
मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसितैर्हासैः कृत्वा तदाग्रहशान्तैः आश्वसीदाश्वसं
प्राप । परित्यक्तस्त्रीयसंपत्स्मरणात्क तव हंसः वृथैव आन्तोऽसीति न्यश्वसी(स)च
शोकनिश्वासं चामुञ्चत् । आश्वसीत्, लङि 'रुदश्च पञ्चभ्यः' (७।३।९८) इत्य-
पृक्तसार्वधातुकस्येडागमः । लुङि वा 'इयन्तक्षण—' इति वृद्धिनिषेधे रूपम् ।
न्यश्वसी(स)त्, लङि 'अङ्गार्ग्यगालवयोः' (७।३।९९) इत्यपृक्तसार्वधातुकस्या-
डागमः ॥ २८ ॥

१ 'अत्र नारीशिशोश्चन्द्रबिम्बे तत्प्रतिबिम्बे च कविसंमतसादृश्यादहंसआन्तिनिबन्धना-
ञ्जान्तिमदर्लकारः' इति जीवातुः ।

अस्मिन्दिविजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायिनी
कम्पं सात्त्विकभावमञ्चति रिपुक्षोणीन्द्रदारा धरा ।

अस्यैवाभिमुखं निपत्य समरे यास्यद्भिर्गर्भं निजः

पन्था भास्वति दृश्यते बिलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः ॥ २९ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे भैमी ! अस्मिन्नाज्ञि दिग्विजयोद्यते सति रिपवश्च ते क्षोणीन्द्रा राजानस्तेषां दाराः प्रिया वशवर्तिनी धरा पृथ्वी अयं राजा मे पतिः स्वामी स्ताद्भूयादिति ध्यायिनी चिन्तयन्ती सती सात्त्विकेषु मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमञ्चति गच्छति । अन्यस्वामिसूचकं भूकम्पलक्षणं भौममुत्पातं प्राप्नोतीत्यर्थः । एवमन्याप्येवं ध्यायन्ती सती सात्त्विकं भावं प्राप्नोति । तथा,—समरेऽस्यैवाभिमुखं शस्त्राघातैर्निपत्य ऊर्ध्वमूर्ध्वदेशम् । अथ च,—उत्तमं स्वर्गलोकं, यास्यद्भिर्गर्भमिध्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः भास्वति सूर्यमण्डलमध्ये निजः स्वीयो बिलमयः पन्था दृश्यते । ‘द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राद योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ॥’ इति वचनात् । अथ च,—सूर्ये बिलरूपो ह्युत्पातश्च प्रियमाणैर्दृश्यते । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥ २९ ॥

विद्राणे रणचत्वरादरिगणे त्रस्ते समस्ते पुनः

कोपात्कोऽपि निवर्तते यदि भटः कीर्त्या जगत्युद्भटः ।

आगच्छन्नपि संमुखं विमुखतामेवाधिगच्छत्यसौ

द्रागेतच्छुरिकारयेण ठणिति च्छिन्नापसर्पच्छिराः ॥ ३० ॥

विद्राण इति ॥ त्रस्ते भीते अत एव रणचत्वराद्रणाङ्गणाद्विद्राणे पलायिते समस्तेऽरिगणे मध्ये कोऽपि भटः शूरः कोपाद्यदि पुनः निवर्तते । यतो जगति कीर्त्या यशसा उद्भटः ख्यातः । असौ भटः अस्य संमुखमागच्छन्नपि विमुखतामेव विगतमुखत्वमधिगच्छति प्राप्नोति । अथ च,—संमुखमागच्छन्नपि पराञ्छुखो जात इति विरोधाभासः । यतः—द्राक् शीघ्रमेतस्य छुरिकाया रयेण ‘ठण्’ इति यथा तथा खण्डितमपसर्पदधःपतच्छिरो यस्य सः । ‘ठण्’ इति लोहकण्ठास्थिसंघट्टज-शब्दानुकरणम् । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥ ३० ॥

ततस्तदुर्वीन्द्रगुणाद्भुतादिव स्ववक्त्रपद्मेऽङ्गुलिनालदायिनी ।

विधीयतामाननमुद्रणेति सा जगाद् वैदग्ध्यमयेङ्गितैव ताम् ॥ ३१ ॥

तत इति ॥ ततः सा भैमी तां वाणीं प्रति वचनमन्तरेणैव इति जगाद् । इति किम्—आननमुद्रणा मौनं विधीयतामिति । किंभूता—तस्य उर्वीन्द्रस्य गुणाकर्ण-नसमुत्पन्नात् अद्भुतादाश्चर्यादिव स्ववक्त्रपद्मे अङ्गुलिरूपं नालं तस्य दायिनी । अत एव वैदग्ध्यमयं एतच्चातुर्यबहुलमिङ्गितं चेष्टितं यस्याः सा । वचननिषेधार्थं, आश्चर्या-भिनयार्थं च मुखे अङ्गुलिर्दायते । वर्णननिषेधार्थं दत्ताङ्गुलिस्तद्गुणाद्भुतादिवेति लोकै-रुत्प्रेक्षितमित्यर्थः । पद्मे च नालं भवति ॥ ३१ ॥

१ ‘अन्नात्मीयोर्ध्वगमनमार्गत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गत्या’ इति जीवातुः । २ ‘विगत-मुखत्वमिति तद्दिरोधपरिहारादिरोधाभासोऽलंकारः’ इति जीवातुः ।

अनन्तरं तामवदन्नुपान्तरं तदध्वदकारतरङ्गरङ्गणा ।

तृणीभवत्पुष्पशरं सरस्वती स्वतीव्रतेजःपरिभूतभूतलम् ॥ ३२ ॥

अनन्तरमिति ॥ अनन्तरं तद्वर्णननिषेधानन्तरं सरस्वती नृपान्तरं तां भैमीं प्रत्यवदत् । किंभूता—तस्य वर्णनीयनृपान्तरस्याध्वनि तद्विशिष्ट दृश्यः ताराणामति-विशालानां तरङ्गाणां दृग्ग्यापाराणां रङ्गणं गतिर्यस्याः । दृग्ग्यापारदर्शितवर्णनीय-नृपान्तरा । किंभूतं नृपान्तरम्—तृणीभवन्वीनो भवन्पुष्पशरः कामो यस्मात् । तथा,—स्वतीव्रतेजसा परिभूतं वशीकृतं भूतलं भूमण्डलं येन । ‘रङ्गणा’ इति च पाठः ॥ ३२ ॥

तदेव किं नु क्रियते न का क्षतिर्यदेव तदूतमुखेन काङ्क्षति ।

प्रसीद काञ्चीमयमाच्छिनत्तु ते प्रसह्य काञ्चीपुरभूपुरंदरः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ नु भैमि ! एष काञ्चीपुरस्य संबन्धिन्या भुवः पुरंदरस्त्वां प्रति प्रहितस्य दूतस्य मुखेन संदेशवचनेन कृत्वा यत्त्वदीयवरणादि काङ्क्षति तदेव किं न क्रियते । अपि तु तदेव क्रियताम् । एतदुक्तं कुर्वत्यास्तव का क्षतिर्हानिः । अपि तु न कापि । अस्मिन्प्रसीद । अयं नवरते लज्जया अमन्यमानाया अपि ते काञ्चीं मेखलाबन्धं प्रसह्य हठादाच्छिनत्तु शिथिलयतु । अधीरतया प्रन्थेरुन्मोचवमसहमानन्नोदयतु वा । एनं वृणीध्वेति भावः ॥ ३३ ॥

मयि स्थितिर्नम्रतयैव लभ्यते दिगेव तु स्तब्धतया विलङ्घ्यते ।

इतीव चापं दधदाशुगं क्षिपन्नयं नयं सम्यगुपादिशद्विषाम् ॥ ३४ ॥

मयीति ॥ चापं दधत्, आशुगं वैरिषु क्षिपन् अयं राजा इति पूर्वोक्तं द्विषां नयं नीतिं सम्यगुपादिशदिव । इति किम्—हे द्विषः ! मयि मत्समीपे नम्रतयैव विनीत-तयैव स्थितिर्निवासः । अथ च,—स्वराज्ये स्थितिः लभ्यते । स्तब्धतयाऽविनीततया तु पुनर्दिगेव विलङ्घ्यतेऽतिक्रम्यते । चेन्मयि नम्रा (अ) भविष्यथ (त) तर्हि चापव-त्स्थितिं प्राप्स्यथ (त) । अन्यथा बाणवद्दिगन्तं (अ) यास्यथ (त) इति वचनं विनैवोक्त-वानित्यर्थः । नम्रस्तब्धशब्दयोर्वैकावकविनीताविनीतार्थपरतयोत्प्रेक्षा ॥ ३४ ॥

अदःसमित्संमुखवीरयौवतत्रुटद्भुजाकम्बुमृणालहारिणी ।

द्विषद्रणक्षौण्डगम्बुनिर्झरे यशोमरालावलिस्ते खेलति ॥ ३५ ॥

अद इति ॥ अस्य राज्ञः यशोरूपा मरालावलिर्हंसपङ्क्तिः द्विषतां भटानां गणाः सङ्घास्तेषां क्षौण्डं क्षीवृन्दं तस्य दृग्गम्बुनिर्झरे नेत्रबाष्पप्रवाहे खेलति । किंभूता—अदः-समिति अमुष्य रणे संमुखागता ये वीरास्तेषां यौवतं क्षीसमूहस्तस्य वैधव्यवशात्त्रुटन्तो ये भुजाकम्बवः शङ्खवलयानि त एव मृणालानि हरत्यपनयति भक्षयति वेत्येवंशीला । हंसावली हि मृणालाहारा निर्झरोदके क्रीडति । रणे संमुखागतानां शत्रूणां वधात्त-त्स्त्रियः शङ्खवलयानि स्फोटयन्ति रुदन्ति च, तेन चास्य कीर्तिर्भवति ॥ ३५ ॥

१ ‘धनुर्बाणदृष्टान्तेन द्विषां नम्रत्वे स्थितिः, अन्यथा क्षेप पवत्युपादिशदिवेत्युत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः । २ ‘रूपकालंकारः’ इति जीवातुः ।

सिन्दूरद्युतिमुग्धमूर्धनि धृतस्कन्धावधिश्चामिके
व्योमान्तस्पृशि सिन्धुरेऽस्य समरारम्भोद्धरे धावति ।

जानीमो नु यदि प्रदोषतिमिरव्यामिश्रसंध्याधिये-

वास्तं यान्ति समस्तबाहुजभुजातेजःसहस्रांशवः ॥ ३६ ॥

सिन्दूरेति ॥ नु भैमि ! समरस्य आरम्भे उद्धुर उद्युक्ते अस्य सिन्धुरे गजे धावति
सति समस्ता बाहुजाः क्षत्रियास्तेषां भुजातेजांसेव सहस्रांशवः सूर्या यदि यत् अस्तं
विनाशं अस्ताचलं च यान्ति गच्छन्ति । तत् प्रदोषतिमिरेण रजनीमुखसंबन्धिना
तमसा व्यामिश्रा मिलिता या संध्या तस्या धिया बुद्ध्या भ्रान्त्येवेति वयं जानीमः ।
वाक्यार्थः कर्म । दिवारजन्त्योः संधौ भवः सांध्यो रागः तद्भ्रान्त्येत्यर्थः । किंभूते
सिन्धुरे—सिन्दूरद्युत्या मुग्धो मनोज्ञो मूर्धा यस्य । तथा,—धृता स्कन्धावधौकृत्य
श्यामिका स्वाभाविकी कज्जललेपमण्डनजा वा कालता येन । तथा,—उच्चतया व्योमा-
न्तःस्पृशि गगनमध्यस्पर्शिनि । तथा,—समरारम्भाद्रणतुर्यश्रवणात्कोपदुःसहे वा ।
यदि अस्तं यान्ति तर्हि सायंकालतिमिरसंपृक्तसंध्याधियेति वा । संध्यापि किञ्चित्कज्जल-
तुल्यतिमिरयुक्ता सिन्दूरवच्च स्वतो रक्ता वरुणदिगन्तस्पर्शिनी चेति पूर्वोक्तविशिष्ट-
हस्तिदर्शने सति इयं सायंसंध्येति बुद्ध्यैव तेजःसूर्याणामस्तगमनं युक्तम् । एवंविधं
गजं दृष्ट्वा सर्वेऽपि पलायन्त एवेत्यर्थः । ‘जानीमोऽथ तदा’ इति पाठे ‘अथ’-
शब्दो यदित्यर्थे, तदा तदित्यर्थे ज्ञेयः । श्यामैव श्यामिकेति स्वार्थे कप्रत्यये ‘प्रत्यय-
स्थात्’ (७।३।४४) इतीत्त्वम् ॥ ३६ ॥

हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोषस्फुटा-
सीदन्मर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभवत्कौस्तुभम् ।

उज्जित्वा निजसद्य पद्ममपि तद्वत्कावनद्धीकृतं

लूतातन्तुभिरन्तरद्य भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्यति ॥ ३७ ॥

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यास्य भुजयोरन्तः मध्ये विश्राम्यति शोभते । किं
कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभवनं स्वस्य गृहं उरः हित्वा । तथा,—तत् निजसद्य
पद्ममप्युज्जित्वा । किंभूतमुरः—लक्ष्म्या त्यक्त्वाच्छून्यत्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमासी-
दन्तः स्थिरीभवन्तो मर्कटकीटा कृर्णनाभकीटास्तेषां करणेन निर्वृतं तै रचितं कृत्रिमं
सितच्छत्रमिव सितच्छत्रं मण्डलाकारं श्वेतं गर्भाण्ड(न्तः)स्थापनस्थानं तद् भवंस्तद्रूपी-
भवन्कौस्तुभाख्यो मणिर्यत्र । किंभूतं पद्मम्—लूतातन्तुभिः मर्कटीसूत्रैः । मर्कटसूत्र-
सदृशैः कमलसूत्रैरित्यर्थः । व्यक्तं प्रकटमवनद्धीकृतं बद्धम् । विसतन्तुनामेव लूता-
तन्तुत्वेनोक्तिः । परस्परमतिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गतागताभ्यां श्रान्ता सती गृहद्वयं
परित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव भवनयोः सुखेन निषीदति । अत्रैव स्थिरा
भवतीत्यर्थः । कौस्तुभस्य धवलत्वालूताच्छत्रत्वेन, कमलसूत्राणां च सादृश्यालूता-
तन्तुत्वेनोत्प्रेक्षा । ‘लूता ब्री तन्तुवाये स्यात्’ इत्यमरः ॥ ३७ ॥

१ ‘उत्प्रेक्षालंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रैकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारद्वययुक्त्वा
प्रयांयालंकारभेदः । तेनैव तद्भुजयोः अन्तरस्य भीरुजने विष्णुरःपद्माभ्यामप्यधिकं
नस्तु व्यज्यते’ इति जीवातुः ।

सिन्धोजैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं

यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः के वा न वाचंयमाः ।

यद्विन्दुश्रियमिन्दुरश्चति जलं चाविश्य दृश्येतरौ

यस्यासौ जलदेवतास्फटिकभूर्जागतिं यागेश्वरः ॥ ३८ ॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोजैत्रं समुद्रस्य जेतृ पवित्रमुज्ज्वलं पावनं च तत्कीर्ति-
पूर्ताद्भुतं यशोरूपतडागाश्चर्यमसृजन्निर्ममे । यत्र कीर्तितडागे जगन्ति स्नान्ति उज्ज्वली-
भवन्ति स्नानं च कुर्वन्ति । यद्वर्णनविषये के वा कवयः स्फुब्बू(?)रतनार्थसार्था अपि
वाचंयमा मौनिनो न सन्ति । अपि तु सर्वेऽपि मौनिन एव भवन्तीत्यर्थः । अथ
च,—के वयो जलपक्षिणः के वा तापसा न सन्ति । अपि तु तडागे बहवः पक्षिण-
स्तापसाश्च विद्यन्ते । इन्दुः यस्य कीर्तितडागस्य बिन्दुश्रियमश्चति प्राप्नोति । यद-
पेक्षया चन्द्रोऽल्पीयानित्यर्थः । अथ च,—महतस्तडागस्य जलबिन्दुशोभासिन्दुरश्चति ।
यदीयो बिन्दुरेवेन्दुरित्यर्थः । यस्य च जलमाविश्य प्रविश्येव दृश्येतरः अस्मदादि-
नेत्रयोरविषयभूतः असौ जगति विद्यमानः स्फटिक एव भूः यस्य स कैलास एव
जा(या)गेश्वरः स्फटिकश्रीशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागर्ति स्फुरति । समच्छायत्वा-
ज्जले क्षिप्तः स्फटिको न दृश्यते । इयमेव स्फटिकपरीक्षा । उज्ज्वलतरैतत्कीर्तिकल्लोल-
झावित इव कैलासो न दृश्यते । इन्दुर्जले चाविश्य जले प्रतिबिम्बितः सन् यद्विन्दु-
श्रियमश्चतीति वा । असौ इन्दुरेव यस्य जलमाविश्यादृश्यः स्फटिकनिर्भितो यागेश्वरः
सन् जलदेवता जागर्ति । कीर्तिमध्यपाती चन्द्रोऽपि समच्छायत्वाञ्च दृश्यत इत्यर्थः
इति वा । ‘यागेश्वरः स्फटिकः’ इति प्रसिद्धिः । समुद्राधिक्यं तु ‘सागरं पर्वणि
स्पृशेत्’ इति वचनात् पर्वतिरिक्ते काले समुद्रस्यास्पृश्यत्वादस्य तु सर्वदा पवित्र-
त्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्थस्यैव कतिपयस्यैव जनस्य स्नानार्हत्वादस्य तु लोकत्रयस्य
स्नानार्हत्वात् । तस्य वर्णयितुं शक्यत्वादस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च चन्द्रैकसर्वस्वत्वा-
दस्य च बिन्दुरूपचन्द्रत्वात् । समुद्रे च श्रीविष्णुरूपाया जलदेवतायाः सुप्तत्वादत्र
च यागेश्वरस्य जाग्रत्त्वात् । एवंविधो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । यागेश्वर
इति । असौ जलदेवता जागर्ति । असौ का—या स्फटिकभूरगेश्वरः कैलासो
जागर्तीति वा । ‘वाचि यमो व्रते’ (१।२।४०) इति खन्वि ‘वाचंयमपुरंदरौ च’
(६।३।६५) इति साधुः ॥ ३८ ॥

अन्तःसंतोषबाष्पैः स्थगयति न दशस्ताभिराकर्णयिष्य-

न्नङ्गेनानस्तिरोमां रचयति पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् ।

न क्षोणीभङ्गभीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तन्न विद्यः

शृण्वन्नेतस्य कीर्तीः कथमुरगपतिः प्रीतिमाविष्करोति ॥ ३९ ॥

अन्तरिति ॥ यस्मात् उरगपतिः शेषः अन्तःसंतोषबाष्पैरानन्दाश्रुभिः कृत्वा
दशो नेत्राणि न स्थगयत्याच्छादयति । यतः—ताभिर्दृग्भिः एतद्वृणानाकर्णयिष्य-
न्सन् । चक्षुःश्रवत्वादसुभिर्नेत्राच्छादनेन गुणानाकर्णनशङ्कया आनन्दासुभिर्दृशौ

नाच्छादयति । तथा,—आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्तां पुलकध्रेणि रोमाश्चपङ्क्तिमपि अङ्गेन रचयति करोति । यतः—अनस्तिरोमाऽविद्यमानरोमा । तथा,—संतोषाच्छिरःकम्पनं न करोति । यतः—क्षोणीभङ्गमीरुः यद्यहं मूर्धानं कम्पयिष्यामि तर्हि भूमिः पतिष्यतीति भिया । तस्मात्कारणादेतस्य कीर्तीः शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे समुत्पन्नां प्रीतिं कथं केनान्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं तत् न विद्मः । आश्चर्यरूपकीर्तिरयमिति भावः । सहस्रमुखत्वादृश इति बहुत्वम् ॥ ३९ ॥

आचूडाग्रममज्जयज्जयपटुर्यच्छल्यदण्डानयं

संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु स्थिरान् ।

सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति तया नास्मै कुतस्तत्कुच-

स्पर्धागर्धिषु तेषु तान्धृतवते दण्डान्प्रचण्डानपि ॥ ४० ॥

आचूडेति ॥ संरम्भे युद्धसंभ्रमे सति जये पटुरयं राजा रिपवश्च ते राजानश्च तेषां कुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु दूरनिखाततया स्थिरान् शल्यस्य अग्रलोहस्य संबन्धिना दण्डान्शरान्प्रासान्वा आचूडाग्रं पुङ्खाग्रं मर्यादीकृत्य यदमज्जयन्निचखान, सा अस्य एतत्कर्तृका त्वदीया पृथुर्महती सेवा, तया सेवया त्वं अस्मै कुतो न प्रसीदसि । यतः—किंभूताय—तव कुचस्पर्धागर्धिषु कुचसाम्याभिलाषिषु तेषु कुम्भस्थलेषु तान्पूर्वोक्तान्प्रचण्डान्दण्डान्धृतवतेऽपि कृतवतेऽपि । येन हि महती सेवा कियते तस्मै प्रसन्नीभूयते । अतिशूरोऽयं तस्मादृणीष्वेत्यर्थः ॥ ४० ॥

स्मितश्रिया सृक्कणि लीयमानया वितीर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।

उपाहसत्कीर्त्यमहत्त्वमेव तं गिरां हि पारे निषधेन्द्रवैभवम् ॥ ४१ ॥

स्मितेति ॥ सा भैमी स्मितश्रिया तं राजानमुपाहसदुपहसितवती । यतः—कीर्त्यं वर्णयितुं शक्यं महत्त्वं यस्य एवंभूतमेव । हि यस्मात्—निषधेन्द्रवैभवं नलसामर्थ्यं गिरां पारे वागगोचरः । वर्णयितुमपि न शक्य इत्यर्थः । नलादेतस्य न्यूनत्वादुपहासः इत्यर्थः । किंभूतया स्मितश्रिया—तद्गुणशर्मणा तदीयशुणाकर्णनसमुत्पन्नेन सुखेन वितीर्णयेव दत्तयेव कृतयेव । तथा—सृक्कणि ओष्ठप्रान्ते लीयमानया संसर्गिण्या । कीर्त्यमित्यसद्गुणारोपणार्थसूचकं पदम् ॥ ४१ ॥

निजाक्षिलक्ष्मीहसितैणशावकामसावभाणीदपरं परंतपम् ।

पुरैव तद्विग्वलनश्रियां भुवा भुवा विनिर्दिश्य सभासभाजितम् ॥ ४२ ॥

निजेति ॥ असौ वाणी अपरमन्यं परंतपं राजानं भुवा पुरैव पूर्वमेव विनिर्दिश्य दर्शयित्वा तां भैमीमभाणीदुवाच । किंभूता—निजाक्ष्णोर्लक्ष्म्या नेत्रकान्त्या हसित एणशावको मृगशिशुर्यया । किंभूतया भुवा—तस्य वर्णनीयस्य राज्ञो दिशा तत्संमुखं बलनेन दृक्पातेन कृत्वा याः श्रियस्तासां भुवा स्थानभूतया । किंभूतमेनम्—सभया सभास्थैः मनोज्ञतया सभाजितं दृष्टं पूजितं वा, रिपुतापकरत्वादन्वर्थनामानं वा ॥ ४२ ॥

कृपा नृपाणामुपरि क्वचिन्न ते नतेन हा हा शिरसा रसादशाम् ।
भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला निपेयनेपालनृपालपालयः ॥ ४३ ॥

कृपेति ॥ हे भैमि ! ते तव नृपाणां मध्ये क्वचिदप्युपरि कस्याप्युपरि कृपा नास्ति । हा हा कष्टं कष्टम् । कमप्यवलोकयस्यपि नेति न युक्तमित्यर्थः । किंभूतानाम्—त्वत्कृतावशावशाञ्चला नतेन शिरसा रसायां भूमौ दृश्येषाम् । रसां पश्यन्तीति वा । अन्यत्र कृपा मा भूनाम तावत् । किंतु तव लोचनाञ्चला अपाङ्गदृग्गंशाः निपेयः सादरावलोकनाहो यो नेपालानां देशानां नृपालो राजा तं पिबन्ति सादरं पश्यन्ति एवंभूता अलयो भ्रमरभूता भवन्तु । एनं तावत्कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः ॥ ४३ ॥

ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता यदीयमेतत्परमेव हिंसितुम् ।
अतीव विश्वासविधायि चेष्टितं बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः ॥ ४४ ॥

ऋजुत्वेति ॥ ऋजुत्वमवकृता नम्रत्वप्रियवादित्वादिरूपा विनीतता च । तथा,—मौनं निःशब्दत्वं वाङ्मनियमश्च । श्रुतिपारगामिता आकर्णपूर्णता वेदपारगामिता च । एवंरूपं अतीवातितरां विश्वासकारि विगतश्वासकारि मनसि हितप्रत्ययकारकं च अलीकपवनाभ्यासवशाद्वा श्वासभावकारि यदीयमेतच्चेष्टितं परं शत्रुं स्वव्यतिरिक्तं च सर्वजनं हिंसितुमेव हन्तुमेव प्राणप्रियधनग्रहणार्थमेव च न तु लक्ष्यव्यधनमात्रप्रयोजनं, न चार्जवादिगुणार्जनं प्रयोजनम् । सः अस्य बहुरसंख्यः महानक्षयोऽतिदीर्घश्च शरः दाम्भिकः । 'दम्भेन चरति' इति रूपकम् । अतिशूरोऽयमिति भावः । दाम्भिके यावद्दुतं तत्सर्वमेतस्य शरे विद्यत इत्यर्थः । दाम्भिकेन यत्क्रियते तदेतच्छरेण क्रियत इत्यर्थः इति वा । दम्भो हिंसा माया च प्रयोजनमस्य, 'प्रयोजनम्' (५।१।१०९) इति ठक् । तेन चरति वा 'चरति' (४।४।८) इति ठक् ॥ ४४ ॥

रिपूनवाप्यापि गतोऽवकीर्णितामयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।
भृशं विरक्तानपि रक्तवत्तराभिकृत्य यत्तानसृजासृजयुधि ॥ ४५ ॥
रिपूनिति ॥ यावन्तो जनास्तावतां रजनं तदेव व्रतं तदस्यास्तीति एवंभूतोऽयं राजा रिपूनप्यवाप्य रिपूनप्राप्यापि वा । अवकीर्णितां क्षतव्रतत्वं न गतः प्राप्तः । यत् यस्मात्स्वशरीरादिविषये भृशं विरक्तानननुरागिणोऽपि । अथ च,—एनं दृष्ट्वा विगत-रुधिरानपि तान्निरपून् युधि निकृत्य बाणैश्छित्त्वा असृजा रुधिरेण कृत्वा रक्तवत्तरान् रक्तवन्तोऽनुरागिणः । अथ च,—रक्तं विद्यते येषु ते रक्तवन्तः, अतिशयेन रक्तवन्तो रक्तवत्तराः एवंभूतांस्तानसृजच्चकार । वैरिणामपि रज्जनात्क्षतव्रतत्वं न जातमित्यर्थः । रक्तवत्तरान्, कवतुर्मतुप् च ॥ ४५ ॥

पतत्येतत्तेजोहुतभुजि कदाचिद्यदि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापदुदयः ।

यशोऽमुष्येवोपार्जयितुमसमर्थेन विधिना

कथंचित्क्षीराम्भोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः ॥ ४६ ॥

पततीति ॥ पतङ्गः सूर्यः एतस्य तेज एव हुतभुगभिस्तस्मिन् यदि कदाचित्क-

स्मिन्नपि समये पतति तदा तर्हि अङ्गीकृततमः मृशमङ्गीकृतः पतज्ञानां शलभानां देहदाहलक्षणाया आपद उदयो येन एवंभूत एव स्यात् । एतत्तेजसातितरां संतापव-
शात्पीडितः स्यात् । एतत्तेजोपेक्षया सूर्यो हीनः, बह्व्यपेक्षया शलभतुल्य इत्यर्थः ।
तथा,—अमुष्य यशः कथंचित्केनापि प्रकारेणोपार्जयितुमसमर्थेनेव विधिना ब्रह्मणा
अतिमहान्क्षीराम्भोनिधिरपि तस्य एतदीययशसः प्रतिनिधिरनुकल्पः कृतः । कथंचि-
त्कृत इति वा । यश एव यशःसदृशमिति वा । मुख्याभावे हि प्रतिनिधिरपि क्रियते ।
क्षीरादप्युज्ज्वलमस्य यश इत्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी च कोऽपि नास्तीति
भावः । मुख्यापेक्षया प्रतिनिधेरन्यूनत्वादेकद्वीपव्यापिनः क्षीरोदादशेषद्वीपव्यापिन्याः
कीर्तेराधिक्याच्च ॥ ४६ ॥

यावत्पौलस्त्यवास्तूभवदुभयहरिल्लोमलेखोत्तरीये
सेतुप्रालेयशैलौ चरति नरपतेस्तावदेतस्य कीर्तिः ।

यावत्प्राक्प्रत्यगाशापरिवृढनगरारम्भणस्तम्भमुद्रा-

वद्री संध्यापताकारुचिरचितशिखाशोणशोभावुभौ च ४७

यावदिति ॥ हे भैमि ! सेतुप्रालेयशैलौ श्रीरघुनाथकृतः सेतुः प्रालेयशैलश्च
हिमाचलः तौ यावत् यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः यावत्कालं तौ वर्तते वा । एतस्य
नरपतेः कीर्तिस्तावत्पर्यन्तं चरति भ्रमति । किंभूतौ शैलौ—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो रावण-
कुबेरयोः अवास्तू अगृहभूमिभूते अपि वास्तूभवन्त्यौ गृहभूमित्वं प्राप्ते उभे द्वे अपि ये
हरितौ दक्षिणोत्तरे दिशौ तयोः क्रमेण श्यामत्वाच्छुभ्रत्वाच्च लोमलेखा रोमावली उत्त-
रीयं पूर्वकायावरणवस्त्रं तद्रूपौ । समुद्रबन्धनशिलापरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्थानीया ।
हिमाचलश्चोत्तरदिग्वस्त्रस्थानीयः । तथा,—प्राक्च प्रत्यक्च आशे प्राचीप्रतीच्यौ दिशौ
तयोः परिवृढौ स्वामिनौ इन्द्रवरुणौ तयोः ये नगरे तयोर्यदारम्भणमारम्भस्त-
स्मिन् । स्तम्भयोरिव सुन्दरी मुद्रा आकारो ययोस्तौ उभावद्री उदयास्ताचलौ च
यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः । पूर्ववत् । किंभूतावद्री—प्रातःसायंसंध्ये एव
रक्तत्वात्पताकारुची ताभ्यां रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता शोभा
ययोस्तौ । पौलस्त्य इति, गोत्रापत्ये गर्गादित्वाद्यञ् । वास्तूभवदिति, 'चवौ च'
(७।४।२६) इति दीर्घः । उभौ अवयवौ ययोस्ते उभय्यौ ते च ते हरितौ चेति
समासे पुंवद्भाव इति वा ॥ ४७ ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणस्यैवादसीयस्य वा

बुद्धाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामुन्मुच्य बाणावलीः ।

छिन्नं वावनतीभवन्निजभियः खिन्नं भरेणाथ वा

राज्ञानेन हठाद्विलोठितमभूद्भूमावरीणां शिरः ॥ ४८ ॥

युक्तेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठाद्वलात्कारेण विलोठितं स्रष्टिति
छेदात्स्फुरन्नमणमभूत् । किंभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यामुष्यायं अदसीयस्तस्य
रणस्याभिमुखं संमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्यीकृत्य वा । बाणावलीः शरपङ्क्तिरुन्मुच्य
मुक्त्वा युद्धा वा निपतताम् । बाणपङ्क्तिवर्षणेन-युद्धं कृत्वा रणभूमौ पततामिति

मावत् । अथ च,—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं स्वस्य आत्मनः परस्य चान्तरं न्यूनाधिकत्वतारतम्यं बुद्ध्या वा अदसीयस्य चरणस्यैवाभिमुखं बाणावलीरुन्मुच्य निरायुधीभूय निपतताम् । एतच्चरणयोर्दण्डवज्रमस्कारं कुर्वताम् । किंभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं वा बाणैः खण्डितं सत् वा अवनतीभवत् नतग्रीवं भूमौ पतितं सत् । तथा,—(चरणपक्षे—)—अथवा निजभियो भरेण स्वीयभयबाहुल्येन वा खिन्नं सत् अवनतीभवत् । (द्वितीयपक्षे—) बलाद्विलोठितं वामदक्षिणभागस्पर्शकारीकृतम् । वैरिणो यदि शुध्यन्ते तर्हि म्रियन्त एव । ये तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य एनमेव शरणं गच्छन्ति जीवन्तीति । एवकारेणान्यः शरण्यो न विद्यत इति सूचितम् । अन्यदपि भाराक्रान्तं नम्रं भवति । 'वा'शब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥ ४८ ॥

न तूणादुद्धारे न गुणघटने नाश्रुतिशिखं

समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि ।

नृणां पश्यत्यस्य कचन विशिखान्किक तु पतित-

द्विषद्वक्षःश्वभ्रैरनुमितिरमून्गोचरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धकौतुकदर्शिनां नृणां मनुष्याणां दृष्टिः अस्य विशिखान् कचन कस्मिन्नपि तूणादुद्धारे निष्कासने उपादानकाले न पश्यतीति सर्वत्र संबन्धः । तथा,—कस्मिन्नपि गुणघटने मौर्व्या संधानकाले न । आश्रुतिशिखं कर्णाग्रं मर्यादीकृत्य समाकृष्टौ कस्मिन्नपि सम्यगाकर्षणकाले न । तथा,—मोचनानन्तरं वियति कस्मिन्नपि गगनदेशे न । तथा,—शत्रून्निर्मिय ततो निर्गल्य भुवि कस्मिन्नपि भूप्रदेशे पतितान् पश्यति । तर्हि किंतु पतितानां बाणाघातकृतमर्मवेधवशाद्गतप्राणानां भूयिष्ठानां द्विषतां वक्षसः श्वभ्रैर्दृढं प्रहृत्य बहिर्निर्गतशरकृतच्छिद्रैः कृत्वा या अनुमितिरनुमानज्ञानं अमून्बाणान्गोचरयति ज्ञापयति । चेदनेन बाणा न मुक्तास्त्वर्ह्येतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयुरित्याद्यनुमितिः । 'चक्षुःश्वभ्रैः' इति पाठे चक्षुष्येव विध्यतीति भौवः ॥ ४९ ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्य हासिका जगाद देवीं कियदस्य वक्ष्यसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणैरिहाप्यते संकटवासयातना ॥ ५० ॥

दमेति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेटी दमस्वसुः चित्तं तद्वर्णनबाहुल्यनिरपेक्षं तस्मिन्ननुरक्तं चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद—हे देवि ! अस्य कियत् एतदीयं कियच्चरितं वक्ष्यसि वर्णयिष्यसि । अपि तु बहुत्वात्प्रत्येकं वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । गुणैः सौन्दर्यादिभिः प्रभूते महति जगति स्थितेऽपि इह नृपे संकटवासरूपा संमर्दवसतिरूपा यातना संकटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्राप्यत इति भण कथय । सर्वे गुणाः सर्वे जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवसन्तीत्येकेनैवाकारेण वर्णय । पृथग्वर्णनसामर्थ्यादित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयसि वर्तमाने जगति मध्ये गुणैरिहैव कष्टरूपा वसतिपीडा प्राप्यते, न त्वन्यत्र । एतन्निवासे गुणा उद्विजन्त एवानर्हत्वादेकोऽपि गुणोऽत्र नास्तीति भणेत्युपहासः । अस्य किय-

ब्रक्ष्यसि कथय । अतःपरं मा स्म वाचीः । तस्माच्चिर्गुणमेनं गुणित्वेन कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयेति वा । 'स्थितैः' इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥ ५० ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसंगतं ततोऽपि नीचेयमतिप्रगल्भते ।

अहो सभा साधुरितीरिणः क्रुधा न्यषेधदेतत्क्षितिपानुगाञ्जनः ॥ ५१ ॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः क्रुधा स्वस्वामिवर्णनविघातसमुत्पन्नेन क्रोधेन इतीरिणो भाषमाणान् एतस्य क्षितिपस्यानुगाननुचरान् न्यषेधज्जिवारयामास । इति किम्—इह सभायां भैम्या दासी किमपि असंगतमयुक्तं ब्रवीति 'चलेऽपि काकस्य' इत्यादि भाषते । ततोऽपि दास्या अपि सकाशाच्चीचा इयं चेटी अतिप्रगल्भते नितरां घृष्टतया भाषते । नियामकः कोऽपि नास्ति । अहो अयुक्तत्वादाश्चर्यं साधुः सभा । विरुद्ध-लक्षणया काक्का अकारप्रलेषेण वाऽसाधुरेतादृशी सभा न कुत्रापीति । ब्रवीति, वर्तमानसामीप्ये भूते लट् । 'शशंस' इति वा पाठः समीचीनः । गल्भञ् घृष्टत्वे ॥ ५१ ॥

अथान्यमुद्दिश्य नृपं कृपामयी मुखेन तद्दिङ्मुखसंमुखेन सा ।

दमस्वसारं वदति स्म देवता गिरामिलाभूवदतिस्मरश्रियम् ॥ ५२ ॥

अथेति ॥ अथ कृपामयी बहुलकृपा सा गिरां देवता मुखेन अन्यं नृपमुद्दिश्य निर्दिश्य दमस्वसारं वदति स्म । किंभूतेन—तस्योद्देश्यस्य नृपस्य दिङ्मुखं दिवि-भागस्तस्य संमुखेन । किंभूतं नृपम्—इलाभूवत्पुरुषसमिव अतिक्रान्तस्मरा श्रीर्यस्य तम् ॥ ५२ ॥

विलोचनेन्दीवरवासवासितैः सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।

त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय क्षितिक्षितं मालयमालयं रुचः ॥ ५३ ॥

विलोचनेति ॥ हे भैमि ! त्वं अपाङ्गाध्वगाया नेत्रप्रान्तरूपमार्गगामिन्याश्चन्द्रिकाया नेत्रमध्यगनीलगोलकस्य अञ्चलैरिवाञ्चलैरतिदीर्घैर्विलोकनव्यापारैः । कटाक्षैरिति यावत् । तैः कृत्वा निभाद्वस्त्वन्तरविलोकनव्याजात्रपामपाकृत्य मालयं मलयाद्रिस्वामिनं मायाः संपद्रूपाया लक्ष्म्या आलयं वा क्षितिक्षितं निभालय विलोकय । किंभूतैरञ्चलैः—विलोचने एव इन्दीवरे नीलोत्पले नीलोत्पलतुल्ये नेत्रे तयोर्मध्ये वासः स्थितिस्तया वासितैर्भावितैः । नयननीलिम्बा नीलीकृतैरित्यर्थः । तथा,—सितैः शुभ्रैर्नीलश्वेतकान्तिभिः । कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः । अथ च,—विलोचनतुल्यानां नीलोत्पलानां वासेन परिमलेन सुगन्धीकृतैः सितैस्तिर्यगायतशीलत्वादापाङ्गतुल्यमार्गगामिन्या ज्योत्स्नाया अञ्चलैः करैरुपलक्षितम् । तथा,—कान्तेः स्थानम् । तथा,—मः शिव आलयो यस्य । शिवमौलिनिवासिनं चन्द्रमेवैनं राजानं त्रपामपाकृत्य पश्येत्यर्थः । 'मः शिवे मा च पद्मायाम्' इति विश्वः । निभालय, चुरादावात्मनेपदिनः पाठात् परस्मैपदं चिन्त्यम् । निभालनं निभालस्तद्वाञ्निभालवान् तादृशं कुर्विति 'तत्करोति-' (ग०सू०२०४) इति णिच् मनुजलोपे साधनीयम् ॥ ५३ ॥

१ 'अत्र तेन तुल्यं क्रियाचेद्वितिः' । क्रिया चात्र सरातिक्रमः' इति जीवातुः । एतदजानानैवात्रैस्तु स्वकल्पनैव 'किंभूताम्—अतिसरातिक्रान्तसरा श्रीर्यस्यास्ताम्' इति मुद्रितम् ।

इमं परित्यज्य परं रणादरिः स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।

न वेत्ति यत्रातुमितः कृतस्मयो न दुर्गया शैलभुवापि शक्यते ॥ ५४ ॥

इममिति ॥ हे भैमि ! रणाद्भग्नः पलायितः कृतस्मयः कृतगर्वोऽरिः एतस्य शत्रुः परं शत्रुभूतम् । अथ च महान्तम् । इमं परित्यज्य स्वीयमेव शरणं गृहं मुधा वृथा अविशत् । त्वदीयोऽहं मां रक्षेत्युक्त्वा एनमेव शरणं रक्षितारं कृतगर्वत्वादप्राप्य स्वगृहं वृथैव गत इत्यर्थः । यद्यस्मात् दुर्गया विषमया शैलस्य भूस्तया । गिरिदुर्गेणेत्यर्थः । तथापि इतोऽस्मान्नुपात्रातुं न शक्यत इति न वेत्ति । गिरिदुर्गं प्रविष्टोऽपि बलात्ततोऽपकृष्य हन्यते । स्वगृहं प्रविष्टो हन्यत इति किं वाच्यम् । अतः स्वगृह-प्रवेशो व्यर्थ इत्यर्थः । अथ च पर्वतपुत्र्या दुर्गयापि त्रातुं न शक्यते, धृतदर्पं हन्येव शरणागतं रक्षत्येवायमिति भावः । ‘शरणं गृहरक्षित्रोः’ इत्यमरः ॥ ५४ ॥

अनेन राज्ञार्थिषु दुर्भङ्गीकृतो भवन्धनध्वानजरत्नमेदुरः ।

तथा विदूराद्रिरदूरतां गमी यथा स गामी तव केलिशैलताम् ॥ ५५ ॥

अनेनेति ॥ एतद्वरणेन सः अतिप्रसिद्धो विशेषेण दूरोऽद्रिः । अथ च विदूर-नामा रोहणाचलः । तथा तेन प्रकारेणादूरतां सामीप्यं गमी गन्ता । यथा येन प्रकारेण तव केलिशैलतां क्रीडापर्वतत्वं गमी गमिष्यति । किंभूतः—अतिवदान्येना-नेन राज्ञार्थिषु याचकेषु विषये दुर्भङ्गीकृत उपेक्षाविषयतामयाचनीयतां प्रापितः । अत एव व्याभावाज्जवा घना मेघास्तेषां ध्वानः शब्दस्तस्माज्जातै रत्नैर्मेंदुरः परि-पुष्टो भवन् । विदूराद्रौ हि नवमेघशब्दाद्रन्नशलाका उत्पद्यन्ते, ताश्च याचकैर्नीयन्ते । अस्मिन्स्तु बहुप्रदे सति तत्र कस्यापि याचकस्यागमनाद्ययाभावाद्रत्नैः कृत्वा त्वदुपवनं यावन्मेदुरो भवति, स एव रत्नमयत्वात्तव क्रीडापर्वतस्थाने भविष्यति । अतिवदान्यो-ऽयमिति भावः । ‘भवद्धनध्वान-’ इति पाठे भवद्भ्य उत्पन्नेभ्यो घनध्वानेभ्य इति व्याख्येयम् । गमी गामी इति पूर्ववत् ॥ ५५ ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृथ्वीपतिमुखकमलम्लानताभृङ्गजात-

च्छायान्तःपातचन्द्रायितचरणनखश्रेणिरैणेयनेत्रे ! ।

दृप्तारिप्राणवातामृतरसलहरीभूरिपानेन पीनं

भूलोकस्यैष भर्ता भुजभुजगयुगं सांयुगीनं विभर्ति ॥ ५६ ॥

नम्रेति ॥ हे ऐणेयो हरिणपोतस्तन्नेत्रवन्नेत्रे यस्यास्तत्संबुद्धिः एष्यवयवभूते नेत्रे वा यस्याः, भूलोकस्य भर्ता एष राजा संयुगे साधु सांयुगीनं रणरसिकं भुजद्वयरूपं भुजगयुगं सर्पद्वयं विभर्ति । किंभूतः—नम्राः प्रत्यर्थिपृथ्वीपतयः शत्रुवृत्तास्तेषां मुखान्येव कमलानि तेषां लज्जया म्लानता तद्रूपा मृत्त्रेभ्यो जाता छाया भ्रमरसंबन्धिनी या शोभा कृष्णता तस्या अन्तःपातेन नखमध्ये प्रतिबिम्बितेन चन्द्रायिता चन्द्रवदा-चरिता चरणनखश्रेणिर्यस्य । किंभूतम्—दृप्तानां सदर्पणामरीणां प्राणाख्या वाता एवातिप्रियत्वाद्मृतरसस्तस्य लहरीणां तरङ्गाणां भूरि अतितरां पानेन पीनं पीवद् सगर्वदृष्टप्राणवियोगकरणेनोर्जस्वि । समानाकारत्वादतिरूढकर्मत्वाच्च भुजयोः सर्पत्वम् ।

सर्पाणां च पवनाशनत्वात्प्राणाख्यैः पवनैः पीनत्वं युक्तम् । दर्परहितांश्चरणपातिनो वैरिणो रक्षति, सदर्पाननम्रान्मारयत्ययमिति भावः । ऐणेयं एण्या अपत्यम्, 'क्षीभ्यो ढक्' (४।१।१२०) । एण्या अवयवा इत्यर्थे 'एण्या ढक्' (४।३।१५९) । सांयुगीनम्, साध्वर्थे प्रतिजनादित्वात् खर् ॥ ५६ ॥

अध्याहारः स्मरहरशिरश्चन्द्रशेषस्य शेष-

स्याहेर्भूयः फणसमुचितः काययष्टीनिकायः ।

दुग्धाम्भोधेर्मुनिचुलुकनत्रासनाशाभ्युपायः

कायव्यूहः क जगति न जागर्त्यदः कीर्तिपूरः ॥ ५७ ॥

अध्याहार इति ॥ अमुष्य कीर्तिपूरः क कस्मिजगति लोके न जागर्ति प्रकाशते । अपि तु स्वर्गपातालमर्त्यलोकेषु स्फुरति । लोकत्रयव्यापित्वं क्रमेणाह—किंभूतः—स्मर-हरशिरसि यश्चन्द्रस्तस्य यः शेष एककला तस्या अध्याहारो लक्षणया पञ्चदशकलाभिः पूरकः । स्वर्गं गत्वा शिवशिरःस्थितश्चन्द्रो येन षोडशकलः कियत इत्यर्थः । अन्य-त्राप्यपूर्णवाक्ये किमपि योग्यं पदान्तरमध्याहृत्य वाक्यपूरणं क्रियते । तथा शेष-स्याहेः सर्पराजस्य भूयांसः सहस्रसंख्याकाः फणास्तेषां समुचितो योग्योऽतिदीर्घः काययष्टीनिकायः शरीरदण्डिकासमूहः । फणसहस्रस्य शरीरसहस्रेण भवितव्यम् । पातालं गत्वा तदीयशिष्टशरीरपूरणं क्रियते इत्यर्थः । तथा,—मुनेरगस्त्यस्य चुलुकनं संकुचितहस्तपानं तस्माद्यस्त्रासो भयं तस्य नाशे निरासे अभि सामस्त्येनोपायः साध-नम् । दुग्धाम्भोधेः कायव्यूहः शरीरसङ्घः । पूर्वमेकाकित्वेन पानाद्भयमभूत्, इदानी-मेतद्यशोरूपानेकशरीरधारणात् । एकस्यानेकपाने सामर्थ्याभावाज्जलमात्रस्य च क्षीर-तापादनाहुग्धयशसोश्च सरूपत्वाहुग्धे यशोभ्रमः यशसि दुग्धभ्रम इति दुग्धयशसोर्निर्णे-तुमशक्यत्वात्पानाभावाद्भयाभावसाधनभूतः क्षीरोदधेः कायव्यूह इत्यर्थः ॥ ५७ ॥

राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेति शतघ्नीं कृतं

लक्षैर्लक्षभिदो दशैव जयतः पद्मानि पद्मैरलम् ।

कर्तुं सर्वपरच्छिदः किमपि नो शक्यं परार्धेन वा

तत्संख्यापगमं विनास्ति न गतिः काचिद्वतैतद्विषाम् ॥५८॥

राज्ञामिति ॥ नाम्ना शतघ्नीं चतुःशतीलोहकण्टकसंचितां हेति शस्त्रं कलयतो धारयतोऽस्य राज्ञा शतेन किम् । तेन शस्त्रेण मारणात्तैरनेकैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । अथ च,—यः शतमारणसमर्थं शस्त्रं गृह्णाति तस्य शतसंख्यामितै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा,—राज्ञां लक्षैः पूर्यताम् । यतः—लक्षं वेध्यं भिनत्तीति लक्षभित्तस्य लक्षभिदः । यो हि कुत्रचिदप्यप्रतिहतसायकस्तस्य लक्षसंख्यै-रपि किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा,—राज्ञां पद्मैः पद्मसंख्यै राजभिरपि

१ 'सांयुगीनं मुजमुजगयुग्मं विभतीति रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र कीर्तिपूरस्य त्रैलोक्यासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिः । सा चास्यचन्द्रे शेषा-ध्याहारत्वादिरूपकोत्थापितेति संकरः' इति जीवातुः ।

किम् । तैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यते । यतः—दृशैव पद्मानि कमलानि पद्म-
संख्याकान्वैरिणश्च जयतः । यो हि कमलतुल्यनेत्रस्तस्य शत्रुतः पराभवो न । अथ
च,—भ्रूक्षेपमात्रेण पद्मसंख्यापरिमितान्नाज्ञो जयति तस्य पद्मसंख्यैः राजभिः किमपि
कर्तुं न शक्यते । तथा,—‘वा’समुच्चये । राज्ञां परार्धेनापि परार्धसंख्यै राजभिरप्यस्य
किमपि कर्तुं नो शक्यम् । यतः—सर्वे च ते परे शत्रवश्च ताञ्छिनन्ति तस्य । यो
हि वैरिमात्रहनने समर्थस्तस्य परार्धसंख्याः शत्रवः किं कुर्वन्तु । तत्तस्मात् एतस्य
द्विषां संख्याद्रणादपगमं पलायनम् । अथ च,—परार्धरूपायाः संख्याया अप्यपगमं
परित्यागं असंख्यत्वं विना काचिद्भूतिः प्रकारो नास्ति । ‘वत’ खेदे । असंख्येयाश्चेद-
भविष्यन्तर्हर्षाजीविष्यन् । असंख्येयं नास्ति तस्मात्पलायनमेव जीवनोपायः । पलायिताश्च
हन्तीत्यर्थः । ‘लक्षं शरव्ये संख्यायाम्’ । शतघ्नीम्, ‘अमनुष्यकर्तृके च’ (३।२।५३)
इति टर्क ॥ ५८ ॥

वयस्ययाकूतविदा दमस्वसुः स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।

इतः परेषामपि पश्य याचतां भवन्मुखेन स्वनिवेदनत्वराम् ॥ ५९ ॥

वयस्ययेति ॥ अथ दमस्वसुः आकूतविदाभिप्रायज्ञया वयस्यया संख्या स्मितं
वितत्य हसितं कृत्वा भारती इत्यभिदधे उक्ता । इति किम्—हे भारति ! त्वं भव-
न्मुखेन त्वन्मुखेन स्ववर्णनं याचतां प्रार्थयमानानां इतोऽस्मानृपात्परेषामन्येषां
स्वनिवेदने स्ववर्णने एव त्वरां कालविलम्बासहनत्वं पश्य । एतद्वर्णनाद्विरमेति भावः ।
अन्यानपि वर्णयेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

कृतात्र देवी वचनाधिकारिणी त्वमुत्तरं दासि ! ददासि का सती ।

इतीरिणस्तनृपपारिपार्श्विकान्स्वभर्तुरेव भ्रुकुटिर्न्यवर्तयत् ॥ ६० ॥

कृतेति ॥ स्वभर्तुः स्वस्वामिन एव भ्रुकुटिः कोपवशाद्भ्रूभङ्ग इति । इति वैरिणो
भाषमाणान् तावृपपारिपार्श्विकान्निजसेवकान् न्यवर्तयत्येषेधयत् । भ्रूक्षेपमात्रेण तेनैव
ते निवारिता इत्यर्थः । इति किम्—हे दासि ! अत्र राजवर्णने वचनाधिकारिणी
भाषणाधिकारिणी देवी कृता, त्वं का सती का भवन्ती केन प्रयुक्ता सती । अथ
च,—असती कुलटा का त्वमुत्तरं ददासि अत्र वक्तुमयोग्येति । पारिपार्श्विकान्,
परिपार्श्वं वर्तन्ते पारिपार्श्विकाः ‘परिमुखं च’ (४।४।२९) इति चकाराट्टक ॥ ६० ॥

धराधिराजं निजगाद भारती तदुन्मुखेषद्वलिताङ्गसूचितम् ।

दमस्वसारं प्रति सारवत्तरं कुलेन शीलेन च राजसूचितम् ॥ ६१ ॥

धरेति ॥ भारती दमस्वसारं प्रति धराधिराजं नृपं निजनाद । कथयति
स्मेत्यर्थः । किंभूतम्—तस्य वर्णनीयनृपस्योन्मुखं संमुखं द्वेषद्वलितेन किञ्चित्परिवर्ति-
तेनाङ्गेन करादिना सूचितं ज्ञापितम् । तथा,—सारवत्तरमतिबलिष्ठम् । तथा,—कुलेन
शीलेन स्वभावेनाचरणेन वा राजसु मध्ये उचितं योग्यं श्रेष्ठम् । कुलशीलाभ्यां
सारवत्तरं श्रेष्ठतरं वा ॥ ६१ ॥

१ ‘अत्रैव द्विषद्वृत्तिमस्त्वस्य संख्यापगमतदपगमयोरुभयोः प्राप्तस्य पूर्वत्वनिषेधस्योत्तरत्र
नियमनात्परिसंख्या । तथा च सूत्रम्—“एकस्यानेकत्र प्राप्तावेकत्र नियमनं परिसंख्या”-
इति जीवाहुः । २ ‘तत्संमुखेषद’ इति मङ्गि० ।

कुतः कृतैवं धरलोकमागतं प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनाय ते ।

अपीयमेनं मिथिलापुरंदरं निपीय दृष्टिः शिथिलास्तु ते वरम् ॥ ६२ ॥

कुत इति ॥ हे भैमि ! ते त्वया स्वयंवराथमागतं वरलोकं परिणेतुष्टुदं प्रति लक्ष्मीकृत्य एवममुना दृश्यमानप्रकारेण अनवलोकनायादर्शनाय प्रतिज्ञा कुतः कस्मात्कारणात्कृता । अपि त्वयुक्तमेवैतत् । 'वा' इति पाठे कुतो वेत्यन्वयः । अनवलोकनायैवेत्यवधारणार्थो वा । न केवलमव(धा)रणायैव, किंतु—अनवलोकनायापीत्यर्थो वा । किं तर्हि कर्तव्यमित्यत आह—हे भैमि ! ते इयं दृष्टिः एनं मिथिलानगर्याः पुरंदरं स्वामिनं निपीयैव शिथिलास्तु । एतद्वरम् । सर्वथानवलोकनाद्विलोकनं वरमिति राजान्तरवदननुरागेणाप्येनं विलोकयेत्यर्थः । अन्ये यद्यपि नावलोकितास्तथाप्येनं विलोकय । विलोकनेनाप्येनं संभावयेत्यर्थः । पूर्वश्लोके सामान्यत उक्तत्वाद्-न्वादेशे एनमिति समर्थनीयम् ॥ ६२ ॥

न पाहि पाहीति यदब्रवीरमुं ममौष्ठ ! तेनैवमभूदिति क्रुधा ।

रणक्षितावस्य विरोधिर्मूर्धभिर्विदश्य दन्तैर्निजमोष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥

न पाहीति ॥ अस्य विरोधिर्मूर्धभिर्वैरिशिरोभिः इति क्रुधा रणक्षितौ निजमोष्ठं दन्तैर्विदश्य विशेषेण दष्टा आस्यते स्वीयते । इति किम्—हे ओष्ठ ! त्वं अमुं नृपं प्रति पाहि पाहीति यत् नाब्रवीः तेन कारणेन ममैवं भूमौ विलुण्ठनपूर्वं मरणमभूदिति । पाहि पाहीति यो वदति तमयं रक्षति । 'पाहि' इति पदोच्चारणे प्रथमं तवैव सामर्थ्यम् । पकारस्यौष्ठत्वात् । त्वया च सदपत्वात्सदनुच्चारणान्मामयं मारितवानिति त्वमेवापराधीत्यर्थः । शवमुष्टिन्यायेनाधरोष्ठो दष्ट एव तिष्ठति न तु मुक्त इति आस्यते इत्यनेन सूचितम् ॥ ६३ ॥

भुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं सहेषुणादाय पुरःप्रसर्पिणे ।

धनुः परीरम्भमिवास्य संमदान्महाहवे दित्सति वामबाहवे ॥ ६४ ॥

भुज इति ॥ महाहवे महति रणसंमर्दे दक्षिणेऽपसव्ये । अथ च,—सरलेऽनुकूलेऽपि भुजे इषुणा सह गुणं मौर्वीमप्यादाय गृहीत्वा अपसर्पति कर्णपश्चाद्देशं गच्छति सति पुरःप्रसर्पिणे रिपुसंमुखयायिने दृढतरमुष्ट्येऽस्य वामबाहवे सव्यभुजाय धनुः संमदादिव दृढतरत्वजाताद्धर्षादिव परीरम्भमालिङ्गनं दित्सति दातुमिच्छति । दित्सतीवेति वा । अस्मिन्नपि गुणिनि विश्वासपात्रे सङ्ग्रामात्स्वजनमादाय पलायिते सति सङ्ग्रामं कर्तुं संमुखाय वामाय दुष्टायापि अयमेव साधुरिति मत्वा सुबंशजेन केनन्विन्मध्यस्थेनालिङ्गनं दीयते । दृढमुष्टिरतिशूरोऽयमित्यर्थः । सङ्ग्रामे कर्णान्तपर्यन्तमाकर्षणाद्धनुश्चक्रीकृत्य शरान्मुञ्चन्नेवास्त इति भावः । वामबाहवे, ददातियोगाच्चतुर्थी ॥ ६४ ॥

१ 'नवलोकं' इति मल्लि० । २ 'अवधारणाय' इत्यत्र धकारो लेखकप्रमादप्रसृतः ।

३ 'अत्र शत्रुशिरसां प्रत्यर्थिविषयक्रोधहेतुकस्योष्ठविषयक्रोधहेतुकत्वोत्प्रेक्षणादेरुत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवानुः ।

अस्योर्वीरमणस्य पार्वणविधुद्वैराज्यसज्जं यशः

सर्वाङ्गोद्भवलशर्वपर्वतसितश्रीगर्वनिर्वासि यत् ।

तत्कम्बुप्रतिबिम्बितं किमु शरत्पर्जन्यराजिश्रियः

पर्यायः किमु दुग्धसिन्धुपयसां सर्वानुवादः किमु ॥ ६५ ॥

अस्येति ॥ अस्य उर्वीरमणस्य राज्ञो यत् यश एतादृशम् । कीदृशं यशः—
पर्वणि भवः पार्वणः पूर्णो विधुश्चन्द्रस्तस्य द्वैराज्ये द्वयो राज्ञोः कर्म तत्र सज्जं तत्प-
रम् । पार्वणचन्द्रसदृशमित्यर्थः । तथा,—सर्वेष्वङ्गेषूद्भवलस्य धवलस्य शर्वपर्वतस्य
हरनिवासभूतकैलासस्य सितश्रीः श्वेतकान्तिस्तद्विषये यो गर्वस्तस्य निर्वासि निराकार-
कम् । कैलासादपि धवलतरम् । एवंभूतं यद्यशः । तत्कम्बुप्रतिबिम्बितं समुद्रशङ्ख-
प्रतिबिम्बः किमु । तथा,—शरदि पर्जन्यराजिर्मेघपङ्क्तिस्तस्याः श्रीः धवलिमशोभा
तस्याः पर्यायः किमु । शब्दस्य शब्दान्तरेणोच्चारः पर्यायः । तथा,—दुग्धसिन्धोः
क्षीरोदस्य पयसां दुग्धानां सर्वेण प्रकारेणानुवादः पुनरभिधानं किमु । चन्द्रादितुल्य-
मेतद्यश इति भावः । अन्योऽप्यधिष्ठितद्वैराज्यः प्रतिपक्षं निरस्यति ॥ ६५ ॥

निर्लिशत्रुटितारिवारणघटाकुम्भास्थिकूटावट-

स्थानस्थायुकमौक्तिकोत्करकिरः कैरस्य नायं करः ।

उन्नीतश्चतुरङ्गसैन्यसमरत्वङ्गतुरंगश्वर-

ध्रुण्णासु क्षितिषु क्षिपन्निव यशःक्षोणीजबीजव्रजम् ॥ ६६ ॥

निर्लिशेति ॥ अस्य नृपस्यायं दृश्यमानः करः कैः एवंभूत इव नोन्नीतस्त-
र्कितः । अपि तु सर्वैरप्येवमेव तर्कितः । कीदृशः करः । निर्लिशेन खड्गेन कृत्वा
त्रुटितायाः खण्डनं प्राप्ताया अरिवारणघटाया वैरिगजपरम्परायाः कुम्भानां गण्डस्थ-
लानामस्थिकूटा अस्थिसमूहास्तेषामवटस्थाने गर्तलक्षणस्थाने स्थायुकः स्थितिशीलो
मौक्तिकोत्करो मुक्तासङ्गस्तस्य किरः विक्षिपः । तथा,—चत्वारि करिनररथतुरगलक्ष-
णान्यङ्गानि येषामेवंभूतानि सैन्यानि येषु ते समराः सङ्ग्रामास्तेषु त्वङ्गन्तश्चित्रं
गच्छन्तः तुरंगास्तेषां खुरैः चरणाग्रनखतीक्ष्णभागैः ध्रुण्णासु विदलितासु कृष्टासु
क्षितिषु रणक्षेत्रभूमिषु यशोलक्षणस्य क्षोणीजस्य वृक्षस्य तदुत्पादकं बीजव्रजं बीजसङ्घं
क्षिपन्निव वपन्निव । यशोवृक्षस्य शुभ्रत्वात्तत्कारणेन बीजेन शुभ्रेणैव भवितव्यम् ।
अरिकरिर्कुम्भस्थमुक्ताफलानि बीजस्थाने जातानीत्यर्थः । अन्योऽपि पात्रस्थं बीजसङ्घं
करेणाकृष्य हलकृष्टासु भूमिषु वपति । वैरिकरिणां हननादेतस्य बहु यशो जातमिति
तैक्ष्ण्यात्क्षुरा इव क्षुरा इति लक्षणाशब्दः । निर्गतञ्जिशतोऽङ्गलिभ्यो निर्लिशः
खजः इति, 'उच्प्रकरणे संख्यायास्तत्पुरुषस्योपसंख्यानं निर्लिशाद्यर्थम्' इति उच् ।
स्थायुकम्, 'लषपत—' (३।२।१५४) इत्युक्म् । किरतीति किरः, 'इणुपध—'
(३।१।१३५) इति कैः ॥ ६६ ॥

१ 'उत्प्रेक्षात्रयस्य संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

अर्थिभ्रंशबहुभवत्फलभरव्याजेन कुञ्जायितः

सत्यस्मिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स कल्पद्रुमः ।

आस्ते निर्व्ययरत्नसंपदुदयोदग्रः कथं याचक-

श्रेणीवर्जनदुर्यशोनिबिडितघ्नीडस्तु रत्नाचलः ॥ ६७ ॥

अर्थीति ॥ स कल्पद्रुमः प्रसिद्धः केवलं कल्पितप्रदः, अस्मिन् राजनि अतिदान-
मतिशयितं दानं भजति सति अकल्पितमपि ददति सति अर्थिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वं
अल्पान्यपि व्ययाभावाद्बहुभवन्ति बहूनि जायमानानि यानि फलानि तेषां भरव्याजेन
भारभ्रमविषेण कुञ्जायितः खर्ववदाचरितोऽतिनम्रः सन् कथमप्यास्तां महता क्लेशेन ।
अथ च,—लज्जागोपनप्रकारेणापि तिष्ठतु । कालं वाऽतिवाहयतु । नम्रत्वेन लज्जागोपनं
युक्तमिति भावः । ॐ एनः रत्नाचलो याचकश्रेण्या वर्जनात्परित्यागाज्जातेन दुर्यशसाप-
क्रीत्या निबिडिता घनीकृता घ्नीडा लज्जा यस्य एवंभूतोऽपि याचकाभावात् निर्व्यय-
याक्षयया रत्नसंपदा कृत्वा य उदकेऽनुस्यूता वृद्धिस्तेन उदग्र उच्चशिखरः । अथ
च,—अनम्र एव कथमास्ते । अपि तु—स्मृतस्यानम्रत्वमयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य
स्वर्गस्थितत्वाद्दुष्प्रापतया फलभरव्याजेन नम्रतया वा लज्जापरिहारः संभवी । रोहणा-
द्रेस्तु एतल्लोकनिवासाद्दुष्प्रापत्वाभावेऽपि याचकैर्वर्जनाल्लप्तातिशयाच्चमत्वं युक्तं, तत्तु
तस्य नास्तीत्याश्चर्यम् । कल्पवृक्षमेकभ्यामप्यधिको दानशूर इति भावः । कुञ्जायितः,
लोहितादेराकृतिगणत्वादाचारे क्यप् ॥ ६७ ॥

सृजामि किं विघ्नमिदं नृपस्तुतावितीक्षितैः पृच्छति तां सखीजने ।

स्मिताय वक्रं यदवक्रयद्वधूस्तदेव वैमुख्यमलक्षितन्तृपे ॥ ६८ ॥

सृजामीति ॥ वधूः भैमी सखीजने इक्षितैर्भ्रूभङ्गादिचेष्टितैः कृत्वा तां भैमीमिति
पृच्छति सति स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं स्मिताय वक्रं यत् अवक्रयद्वक्रं चक्रे, तत् वदनव-
क्रणमेव तन्तृपे तस्मिन् राज्ञि वैमुख्यं पराञ्जुखत्वमलक्षितं लक्षितम् । अन्यतो विलोकना-
देवात्रानादरोऽस्या इति सखीभिः लोकेन, तेन राज्ञा वा तर्कितमित्यर्थः । इति किम्—हे
भैमी ! अहं अयं चासौ नृपश्च इदं नृपः तस्य स्तुतौ विघ्नं सृजामि किम् । 'वैलक्ष्यम्'
इति (पाठे) असावधानतया यस्मान्मुखमवक्रयत् । तस्मादेव नृपगतमेव वैलक्ष्यं
भालिन्यं लोकैर्लक्षितमित्यर्थः । स्मिताय स्मितं कर्तुम्, 'क्रियार्थोपपद-' (२।३।१४)
इति चतुर्थी ॥ ६८ ॥

दृशास्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं मधुखरा वक्तुमधीश्वरा गिराम् ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती निजास्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ॥ ६९ ॥

दृशेति ॥ अथ मधुखरा मधुरखरा गिरामधीश्वरा वक्तुं वर्णयितुं दृशा नेत्र-
व्यापारेण नरेश्वरान्तरं नृपान्तरं निर्दिश्य दर्शयित्वा विदर्भजाश्रुती भैमीकणौ निजास्यं
स्त्रीयं वदनमेव चन्द्रस्तस्य सुधाभिरमृतरूपाभिरुक्तिभिः कृत्वा अनूपयामास परिपूर्णं
चकार । उवाचेत्यर्थः । अनुगता आपो यत्र अनूपो देशः, 'ऋक्पूर्-' (५।४।७४)
आदिना समासान्ते 'ऊदनीर्देशे' (६।३।९८) इत्युकारः । अनूपे जलश्रुते चकार ।

‘तत्करोति—’ (ग० सू० २०४) इति णिच् । लक्षणया मधुरस्वराकर्णनस्तिमिते चकारेत्यर्थः । ‘अपूपुरङ्गीमभुवः श्रुती पुनः’ इति पाठे ‘णौ चङ्युपधायाः—’ (७।४।१) इत्युपधाह्रस्वः ॥ ६९ ॥

स कामरूपाधिप एष हा त्वया न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।
त्वमस्य सा योग्यतमासि बल्लभा सुदुर्लभा यत्प्रतिमल्लभा परा ॥७०॥

स इति ॥ स एष कामरूपस्य देशविशेषस्य अधिपः । अथ,—च मदनरूपस्यापि स्वामी तद्रूपधारणादित्यर्थः । स कः—यः त्वया ईक्ष्यतेऽपि न । न अभिलष्यन् इति तु किं वाच्यमित्यर्थः । हा कष्टम् अनुचितमेतत् । यतः—कामाद्रूपेणाधिको-
ऽतिसुन्दरः । अथवा कामाद्रूपेणाधिको नेति काकुर्वा । यतः—कामादधिक-
स्तस्मादस्य सा त्वं योग्यतमा बल्लभासि नितरामुचिता प्रेयसी भवसि । सा का—परा उत्कृष्टा यस्यास्तव प्रतिमला तुल्या भा कान्तिः सुतरां दुर्लभा । यस्याः सदृशी कान्तिः कस्यांचिदपि न दृष्टचरी । अस्यापि (ति) सुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च,—परान्या स्त्री यस्यास्तुल्यकान्तिर्दुर्लभा, सातिसुन्दरी इत्यर्थः । त्वमतिसुन्दरी अस्य सुतराम-
योग्येत्यर्थ इति वा । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, ‘न सुदुर्भ्यां केवला-
भ्याम्’ (७।१।६८) इति नुन्निषेधः ॥ ७० ॥

अकर्णधाराशुगन्धृताङ्गतां गतैररित्रेण विनास्य वैरिभिः ।

विधाय यावत्तरणेर्भिदामहो निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥ ७१ ॥

अकर्णति ॥ अस्य वैरिभिः समरे निमज्ज्य निपत्य यावान्सकलस्तरणिः सूर्यस्तस्य । तन्मण्डलस्येत्यर्थः । भिदां भेदं विधाय कृत्वा भवः संसार एव दुस्तरत्वादणवः तीर्णः । मोक्षप्राप्तेरपुनरावृत्तेरित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । शूरतरोऽयमित्यर्थः । किंभूतैः—अरि-
भ्यस्त्रायत इत्यरित्रं कवचं तेन विना । अथवा,—अरेः अस्मात्सकाशाद्रक्षकेणान्येन शूरतरेण विना । न विद्यन्ते कर्णाः कर्णाकारा लोहकण्टका यासां एवंविधा धारा येषामेवंभूताः । कर्णान्धरन्ति कर्णधाराः न कर्णधारा अकर्णधारा एवंभूता वा । ये आशुगा बाणा अदुष्टाः शरास्तैः संभृतानि प्रोतान्यज्ञान्यवयवा येषां तेषां भावस्तत्तां गतैः प्राप्तैः । प्रत्यवयवं विद्धैरित्यर्थः । यावत् साकल्ये । अथ च,—कर्णधारो नाविकः, आशुगो वायुः ताभ्यां कृत्वा संभृतानि परिपुष्टान्यज्ञानि रज्जुस्तम्भादीनि तरणोपायभूतानि च येषाम् । कर्णधारानुकूलवायुना वा संभृतान्यज्ञानि येषामेवंभूता ये न भवन्ति तद्भावं गतैः । अरित्रेण जलक्षेपणकाष्ठेन विना तस्याप्यभावे यावत्तरणेः सकलाया नौकाया भेदं विधाय सकलां नौकां स्फोटयित्वा निमज्ज्य ब्रुडित्वाऽर्णवस्तीर्णः । हे भव शिव ! अहो अत्याश्चर्यम् । कर्णधाराद्यभावे नौकायाश्च भेदे ब्रुडित्वा तरणं तत्रापि समुद्रस्येत्यत्याश्चर्यम् । अघटमानघटने चाश्चर्यसूचकं शिवनामोच्चारणं क्रियते । ‘कर्णधारस्तु नाविकः’, ‘नौकादण्डः क्षेपणी स्यादरित्रम्’, ‘क्रियां नौस्तरणि-
स्तरिः’, ‘धुमणिस्तरणिर्मित्रः’ इत्यमरः ॥ ७१ ॥

यदस्य भूलोकभुजो भुजोष्मभिस्तर्पतुरेव क्रियतेऽरिवेद्मनि ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी द्वातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥

यदिति ॥ भूलोकभुजो भूपालस्यास्य भुजोष्मभिर्बाहुप्रतापैः अरिवेद्मनि अति-

संतापकारित्वात्तपतुरेव ग्रीष्मर्तुरेव यद्यस्मात्क्रियते तस्मात्तत्र ग्रीष्मर्तौ तपस्विनी वीना
अरिवधूः नेत्राण्येवोत्पलानि तेषु वासिभिर्जलैरसृभिः । अथ च,—नेत्रतुल्यकमलानां
यो वासः परिमलः स विद्यते येषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां पानीयशालां न ददातु । अपि
तु ददात्नेव । तपस्विनी ग्रीष्मर्तौ सुगन्धिभिरुदकैः प्रपां करोति । अनेन पतिभारणा-
च्छीकव्याप्ता सर्वाऽप्यरिनारी हरोदैवेति भावः । ‘प्रपा पानीयशालिका’ इत्यमरः ॥७२॥

एतद्वत्तासिघातस्त्रवदसृगसुहृद्वंशसार्द्रेन्धनैत-

होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमभ्रमाय ।

एतद्विजैत्रयात्रासमसमरभरं पश्यतः कस्य नासी-

देतन्नासीरवाजिब्रजखुरजरजोराजिराजिस्थलीषु ॥ ७३ ॥

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासीरस्य एतत्सेनामुखस्य पुरो
गच्छन्तो वाजिब्रजा अश्वसंघास्तेषां खुरेभ्यश्चरणप्रेभ्यो जाता तैरुद्भूलिता रजोराजी
रेणुपङ्क्तिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा दिग्जयकारिण्यो या यात्रा वैरिसंमुखगतयस्तासु असम-
मतुल्यं समरस्य भरं संमर्दं पश्यतः कस्य जनस्य एतेन राज्ञा दत्तेभ्योऽसिघातेभ्यः
स्त्रवत् असृगक्तं येषाम् । एतेन दत्तोऽसिघातो येभ्यः, अत एव स्त्रवदसृगो वा अमु-
हृद्वंशा अरिसङ्घाः । अथ च,—तद्रूपा वेणवः, त एव सार्द्राणीन्धनानि दाह्यकाष्ठानि
यस्य एवंभूत एव दोष्णोर्बाह्वोरुहामप्रतापस्तीक्ष्णप्रतापः स एव ज्वलन् देदीप्यमानो-
ऽनलः तस्य मिलन्संभवन् भूमा बाहुल्यं यस्य एवंभूतो बहुतरो धूमस्तस्य भ्रमाय
साहस्रयादधूमेऽपि रजसि ‘धूमः’ इति बुद्ध्ये नासीत् । अपि तु सर्वस्यापि । आर्द्र-
वेणुरूपेन्धनं दहतो वह्नेर्भूयान्धूमो भवति । सर्वेऽप्यरय एतत्प्रतापवह्निना दग्धाः ।
अश्वपतिश्चायमिति भावः । आर्द्रं सार्द्रं पर्यायः । ‘मिलद्भूमधूम-’ इति पाठे
मिलतो धूमस्य बाहुल्यं तद्भ्रान्तये ॥ ७३ ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेशेऽमरैर्निर्मिते

स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरोदसिंहासनम् ।

केषां नाजनि घा जनेन जगतामेतत्कवित्वासृत-

स्रोतःप्रोतपिपासुकर्णकलसीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥

क्षीरेति ॥ केषां जगतां भुवनानां संबन्धनां जनेनास्य राज्ञो यशसोऽभिषेक
एवोत्सवो नाजनि नाकारि । अपि तु स्वर्गादिस्थितेन सर्वेणापि लोकेन एतदीययशोभि-
षेकः कृतः । विशेषेणाधिष्ठानमाह—किंभूतस्य यशसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरोदन्वा-
न्क्षीरसमुद्रस्तस्य आपो जलानि दुग्धरूपाणि प्रमथ्य मन्दराचलेन कृत्वा प्रकर्षेण वि-
लोच्य अमरैर्दैवैः मथनक्रियायोगात् मथितमिति आदेशे संज्ञायां निर्मिते कृतायाम् । अथ
च,—निर्जलं मन्थमथितं दधि मथितमित्युच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि मथनक्रियायोगा-
दस्तेर्भूवन्मथितरूपे आदेशे निर्मिते सति । जले स्थित्यसंभवात्क्षीरोदन्वदुदके दुग्धरूपे-
ऽतिघने कृते सतीत्यर्थः । क्षीरोदरूपं सिंहासनं शुभ्रवस्तुमात्रापेक्षया तस्यातिशुभ्रत्वात्
द्रवपीठं तत् स्वेनात्मना । अथ च,—मुखेनायासरहितं यथा तथा । आक्रम्यमुप-

वेशनयोग्यं सृजतः कुर्वतः । क्षीरोदपदमधितिष्ठत इत्यर्थः । किंभूतेन जनेन—एत-
द्रचितं कवित्वम्, एतत्संबन्धि कविभिर्निर्मितं कीर्तिवर्णनरूपं वा कवित्वं तदेव स्वादु-
तरत्वादमृतं तस्य स्रोतसि प्रवाहे प्रोतौ स्यूतौ धृतौ सादरमाकर्णनेच्छ । अथ च,—
जलभरणेच्छ । कर्णावेव कलशौ महान्तौ भजतीति भाजा भजता । लोक हि कस्मि-
न्विद्राजनि केनचिन्मथिते तदीयं सिंहासनमधितिष्ठतोऽन्यस्य केनचिद्वारिपूर्णेन कल-
शेनाभिषेकः क्रियते । घनीरूपतयोपवेशनयोग्यतां सूचयितुं मथितादेशे कृते सती-
त्युक्तम् । जलोपर्युपवेशनासंभवात् । क्षीरोदादपि विमलतरं महीयश्चैतद्यशो वैदेशिकै-
र्लोकत्रयसंचारि कृतमिति भावः । 'तत्रं ह्युदश्चिन्मथितं पादाम्ब्वर्धाम्बु निर्जलम्'
इत्यमरः । क्षीरोदन्वदपाः, 'उदन्वानुदधौ च' (८।२।१३) इति साधुः । 'ऋक्पूर'-
(५।४।७४) इत्यप्रत्ययः । स्वाक्रम्यम्, 'पोरदुपधात्' (३।१।९८) इति यत् ।
अजनि, कर्मणि चिण् ॥ ७४ ॥

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रागदीर्ण-

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।

रचितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तहस्त-

प्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्तिप्रशस्तिः ॥ ७५ ॥

समितीति ॥ अस्य राज्ञः कीर्तिप्रशस्तिर्वर्णनपङ्क्तिः समिति सङ्ग्रामे पतीनां
स्वामिनां निपातो मरणं तस्य आकर्णनेन द्राक् शीघ्रं अदीर्णानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणां
लक्षस्य वक्षांसि तान्येव तत्क्षणमेवाविदीर्णत्वाच्छिलास्तासु शोकवशादुरस्ताडने व्यस्त-
योर्दृढनिवेशितयोर्दृष्टयोः प्रखरा अतितीक्ष्णा नखरा नखा एव टङ्काः पाषाणदारण-
लोहविकारास्तै रचितलिपिरिव रचितलेखनेव, अस्तीति शेषः । अन्यस्यापि कीर्ति-
प्रशस्तिः शिलासु टङ्किकाभिरुत्कीर्य लिख्यते । सर्वेऽप्यरयोऽनेन हताः तच्चार्यश्च
शोकवशादुरस्ताडनं कुर्वन्ति । अतिशूरत्वादस्य कीर्तिर्भवतीत्यर्थः । दृढशोकेऽप्यक्षीर्ण-
त्वाच्छिलात्वम् । शोकातुरस्योरस्ताडनं जातिः । 'टङ्कः पाषाणदारणः' इत्यमरः,
'समित्याजिसमिद्युधः' इति^१ (च) ॥ ७५ ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कगां बभाण ताम्बूलकरैर्द्ववाहिनी ।

दमस्वसुर्भावमवेत्य भारतीं नयानया वक्रपरिश्रमं शमम् ॥ ७६ ॥

विधायेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितहंसाद्याकारं ताम्बूलधारणपात्रम्
'पेटी' इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी काचित्सखी दमस्वसुर्भावं तद्वर्णननिषेधरूप-
मवेत्य ज्ञात्वा इति बभाण । किं कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूगीफलचूर्णखदिरपर्णानि
यत्रैकत्र क्रियन्ते तां यां मध्यदेशे भाषया 'गुलवडा' इति व्यवहरन्ति तां देव्यै दातुं
कराङ्कगां स्वीयकरतलमध्यगतां, देवीकरतलमध्यगतां वा कृत्वा । कराङ्के गृहीत्वै-
त्यर्थः । इति किम्—हे देवि ! त्वं अनया वीटिकया एतदीयबहुवर्णमजनितं वक्रस्य

१ 'अत्र क्षीरोदसिंहासनाध्यासीन, एतद्यशःक्षीरोदस्याखिलाः कवय एवाभिषेकारः,
कविस्वमेवं जलम्, श्रोतुजनकर्णा एव कलशाः, तत्संभवस्यास्य परितः प्रसर्पणात्स्तुतिरेवा-
भिषेकः' इति रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'कृताक्षरविन्यास इति दुःखाभिरैकादशः-
कृतनखप्यालेखनेषु कीर्तिप्रशस्तिरिष्यक्षरत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ३ '०करं०' इति पाठः ।

सकलं परिश्रमं शमं नय बहुवर्णनजनितं शोषं शान्तिं प्रापयेति । एतत्सुतेर्विरहयेत्यर्थः । अन्योऽपि शुष्कमुखो वीटिकया श्रमं शमयति ॥ ७६ ॥

समुन्मुखीकृत्य बभार भारती रतीशकल्पेऽन्यनृपे निजं भुजम् ।

ततस्त्रसद्बालपृषद्विलोचनां शशंस संसज्जनरञ्जनीं जनीम् ॥ ७७ ॥

समिति ॥ भारती रतीशकल्पे कामतुल्येऽन्यनृपे निजं बाहुं सम्यगुन्मुखीकृत्य बभार भैम्यै तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकार । ततोऽनन्तरं त्रसद्बालपृषद्विलोचनां भीतबालहरिणनेत्रां संसज्जनानां सभ्यानां रञ्जनीमनुरागजनिकां जनीं वरार्थिनीं तां भैमी शशंसाभाणीत् । 'रतीशतुल्ये' इति वा पाठः । रञ्जनीं, मृगरमणाभावाच्चलोपाभावः ॥ ७७ ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो भवन्मुखालोकरसोत्कलोचनः ।

स्पृशन्तु रूपामृतवापि ! नन्वमुं तवापि दत्तारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥

अयमिति ॥ हे भैमि ! गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः अनुरज्यन्तोऽनुरक्ता भवन्तः उत्कला लक्षणया तद्देशनिवासिनो लोका यत्र । अथ च,—गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैरनुरज्यन्त उत्कृष्टाश्चतुःषष्टिकला यत्र तैरुपलक्षितो वा अयं नृपः यस्माद्भवन्मुखालोके रसेनानुरागेणोत्कलोचन उत्कण्ठितनेत्रः । अस्तीति शेषः । तस्मात् ननु हे रूपामृतवापि सौन्दर्यामृतदीर्घिके सुन्दरि ! तवापि दशोस्तारा उज्ज्वला विशालाः चञ्चला वा तरङ्गाः पुनःपुनर्व्यापाररूपाः कल्लोलास्तेषां भङ्गयः प्रकारविशेषाः अमुं स्पृशन्तु । अयं त्वां पश्यति, त्वमप्येनं कटाक्षैः पश्य योग्यत्वादिति भावः । अनुरज्यदुत्कल इत्यनेन जनानुरज्जनात्संपदाधिक्यं सूचितम् । अन्यस्यामपि जलवाप्यां चञ्चलतरङ्गभङ्गयो भवन्ति । अनुरज्यदिति इयनो छित्वाञ्जलोपः ॥ ७८ ॥

अनेन सर्वार्थिकृतार्थताकृताहृतार्थिनौ कामगवीसुरद्रुमौ ।

मिथःपयःसेचनपल्लवाशने प्रदाय दानव्यसनं समाप्नुतः ॥ ७९ ॥

अनेनेति ॥ कामगवीसुरद्रुमौ कामधेनुकल्पवृक्षौ मिथः अन्योन्यं क्रमेण पयःसेचनपल्लवाशने दुग्धसेचनपल्लवभोजने प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा दानस्य व्यसनमतिथये प्रत्यहमवश्यकरणीयतया प्राप्तस्याग्रहं समाप्नुतः समाप्तिं नयतः । कस्मादित्यत आह—किंभूतौ—सर्वार्थिनां सर्वयाचकानामभीष्टदानात् या कृतार्थता जन्मसाफल्यं कृतार्थत्वं तां करोत्येवंभूतः कृत् तेन । अनेनातिदानात्स्वं प्रति आहृता आनीता अर्थिनो याचका ययोस्त्वौ । अर्थ्यन्तराभावात्कामगव्या कल्पवृक्षस्य दुग्धसेकः कृतः, तेन च स्वपल्लवा भक्षयितुं तस्यै दत्ता इत्यर्थः । दानशूरोऽयमिति भावः ॥ ७९ ॥

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दरश्मिभिः स्फुटेयमेतत्करपादरञ्जना ॥ ८० ॥

नृप इति ॥ अयं नृपः निजे पदद्वये प्रणामवशात्पततो नम्राभ्यामनृपान् कराभ्यां कृपया शिरसि धृत्वा उदतोलयदुत्थापयामास । तदीया राजकीया याः चूडा मुकुटा-

स्त्रासां कुरुविन्दरश्मिभिर्माणिक्यशोणशोभाभिः कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रज्जना
रक्षिमा स्फुटा दृश्यत इति शेषः ॥ ८० ॥

यत्कस्यामपि भानुमान् ककुभि स्थेमानमालम्बते

जातं यद्धनकाननैकशरणप्राप्तेन दावाग्निना ।

एषैतद्भुजतेजसा विजितयोस्तावत्तयोरौचिती

धिकतं वाडवमम्भसि द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥ ८१ ॥

यदिति ॥ भानुमान् सूर्यः कस्यामपि ककुभि दिशि स्थेमानं स्थिरत्वं यत् नाल-
म्बते नाङ्गीकरोति किंतु सर्वदा परिभ्रमत्येव । दावाग्निना वनवह्निना च घनं अतिगहनं
काननं तल्लक्षणं एकं केवलं शरणं रक्षितारं प्राप्तेन तदेकाश्रयेण यत् जातम् । एतस्य
भुजतेजसा विशेषेण जितयोस्तयोः सूर्यदावानलयोः तावन्निश्चितं एषा औचिती युक्त-
तरता । भीतस्य व्याकुलता वनाश्रयणं च युक्तमित्यर्थः । मानी हि जितः सन् लज्जया
मुखमदर्शयन्पुनर्दर्शने भयेनैकस्मिन्देशे वासं त्यक्त्वा सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वथान्यस्य
प्रवेष्टुमशक्यं घनं वनं वा विशति । ताभ्यां युक्तमेव कृतमित्यर्थः । तं वाडवं वडवा-
नलं पुनः धिक् । येन अस्माद्विया द्विषि सहजशत्रौ अम्भसि समुद्रजले प्रविष्टं निम-
ग्नम् । मानी पराजितोऽपि वैरिणं शरणं नैति, अयं तु गत इत्यभिमानित्वाभावाग्निन्य
एवेत्यर्थः । अथ च,—वाडवो ब्राह्मणः । ततश्च ब्राह्मणत्वाच्छत्रावपि भयेन प्रवेशो
बुक्तः । शत्रुणा च तस्य रक्षणं युक्तमिति सूचितम् । सूर्यादेरप्येतदीयं तेजोऽधिकमिति
भावः । स्वेमा इति, 'स्थिर'शब्दाद्भावे पृथ्वादित्वादिमनिचि 'प्रियस्थिर—' (६।४।१५७)
इति स्थादेशः । शरणं प्राप्तेन, 'द्वितीया श्रिता—' (२।१।२४) इति सैमासः ॥ ८१ ॥

अमुष्योर्वीभर्तुः प्रसृमरचमूसिन्धुरभवै-

रवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवश्यायसमये ।

न कम्पन्तामन्तः प्रतिनृपभटा म्लायतु न त-

दधूवक्त्राम्भोजं भवतु न स तेषां कुदिवसः ॥ ८२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य उर्वीभर्तु रणसंभवात् । प्रसृमराः प्रसरणशीलाश्चमूसिन्धुराः
सेनागजास्तेभ्यो भवैः समुत्पन्नैर्वमथुभिः करिकराप्रजातैर्मंदजलबिन्दुभिः, जलबिन्दुभिः
वा अवश्यायसमये नीहारकाले वा हिमर्तौ प्रारब्धे निर्मिते सति प्रतिनृपभटा वीरा
अपि रिपुनृपा अन्तः तन्मध्ये स्वीये मनसि वा न कम्पन्ताम् । अपि तु अस्माद्भयेन
युक्त एव कम्पन्तेषाम् । तथा,—तेषां वध्वो रमण्यस्तासां वक्त्राम्भोजं न म्लायतु ।
अपि तु भाविनः प्राणेशवधस्य निश्चितत्वास्तासां मुखस्य म्लानिरुचितैव । तथा,—स
प्रसिद्धो रणवासरस्तेषां वैरिणां तत्स्त्रीणां च कुत्सितो दिवसोऽशुभरूपो वासरो न
भवतु । अपि तु भवत्येव । वधनिश्चयाद्वैरिणां तत्स्त्रीणां च शोकवशादित्यहमवैमि ।

१ 'स्वाभाविककरपादरागे राजकिरीटमाणिक्यमयूखरज्जनात्वमुत्तोलनेनास्यानेकराजविष-
यत्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवानुः । २ 'भीत्रार्थानाम्—' (१।४।२५)
इत्यपादानत्वे पञ्चमी । अस्य इति मुद्रयता वाङ्मनानां प्रमादः । ३ 'अत्र स्वाभाविकस्य सूर्या-
दिपर्वतनादेरेतन्नीहेतुकत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्या' इति जीवानुः ।

हिमतीं शरीरकम्पः कमलग्लानिर्दुर्दिनं च भवति । शरतरोऽयं गजपतिरिति भावः ।
'सिन्धुरभरैः-' इति पाठे गजसङ्घैः कर्तृभिर्वमथुभिः कृत्वेति व्याख्येयम् । 'वमथुः
करशीकरः', 'अवश्यायस्तु नीहारः' इत्यमरः । प्रथमर इति, 'सुघस्यदः' (३।२।१६०)
इति कमरच् । अवश्याय इति, 'श्याव्यधा-' (३।१।१४१) इति णः । तेषां 'पुमा-
न्धिया' (१।२।६७) इत्येकशेषः ॥ ८२ ॥

आत्मन्यस्य समुच्छिन्नीकृतगुणस्याहोतरामौचिती

यद्वात्रान्तरवर्जनादजनयद्भूजानिरेष द्विषाम् ।

भूयोऽहं क्रियते स्म येन च हृदा स्कन्धो न यश्चानम-

त्तन्मर्माणि दलंदलं समिदलंकर्मीणवाणव्रजः ॥ ८३ ॥

आत्मनीति ॥ आत्मनि स्वीये स्वरूपे समुच्छिन्नीकृतगुणस्य मेलितसौन्दर्यादि-
सर्वगुणस्यास्य अहोतरामतिशयेनौचितीयम् । यत् एष भूजानिर्भूपतिः द्विषां गात्रान्त-
राणां हृत्स्कन्धेतराणां वर्जनादवयवान्तरं परित्यज्येत्यर्थः । येन च हृदा भूयः पुनः-
पुनः अतितरां अहं अहंकारः क्रियते स्म । अहंकारिणा जातमित्यर्थः । यश्च स्कन्धः
नानमत् नम्रो न भूतः तस्यैव हृत्स्कन्धस्यैव मर्माण्यतिमृद्भिर्जीवस्थानानि खण्डं
खण्डमजनयच्चकार नान्येषाम् । किंभूतः—समिति सङ्ग्रामे अलं कर्मणे अलंकर्मीणः
अरिमारणसमर्थः वाणव्रजो यस्य । अपराधी हि राज्ञा दण्ड्यः । हृत्स्कन्धस्यैवापराधो
नान्येषां तस्यैव दण्डं कृतवान् नान्येषामित्यतितरामस्यौचितीयार्थः । अयं च सगुणः
सदर्पाननम्रांश्च मारयति, शरणागतांस्तु रक्षतीति भावः । 'कर्मक्षमोऽलंकर्मीणः'
इत्यमरः । अलं कर्मणे, 'पर्यादयो ग्लानाद्यर्थे चतुर्थ्या' (वा० १३३८) इति
समासे 'अलंकर्म'शब्दात् 'अषडक्षाशितंग्वलंकर्म—' (५।४।७) इति खः ॥ ८३ ॥

दूरं गौरगुणैरहंकृतिभृतां जैत्राङ्गकारे चर-

त्येतद्गौर्यशसि प्रयाति कुमुदं बिभ्यन्न निद्रां निशि ।

धम्मिल्ले तैव मल्लिकासुमनसां माल्यं भिया लीयते

पीयूषस्रवकैतवाद्भुतदरः शीतद्युतिः खिद्यति ॥ ८४ ॥

दूरमिति ॥ गौरगुणैर्धवलवर्णैः कृत्वा दूरं भृशं अहंकृतिभृतामहंकारवतां वस्तूनां
जैत्रं च तदङ्गकारि च तस्मिञ्जयकारिणि वामचरणे तृणकाष्ठादिनिर्मितशत्रुप्रतिमाधा-
रिणि सकलधवलवस्तुषु विरुदावलीधारिणि एतद्गौर्यशसि एतस्य बाहुयशसि सकलेषु
जगत्सु चरति प्रसरति सति । अथ च,—स्वप्रतिमलगवेषणाय भुवनं परिभ्रमति सति
बिभ्यत् भीतं कुमुदं निशि निद्राम् । अथ च,—संकोचं न प्रयाति । तथा,—मल्लि-
कासुमनसां माल्यं माला अस्माद्भिया ते तव धम्मिल्ले केशपाशग्रन्थिविशेषे लीयते
आत्मानं गोपायते । अथ च,—अदृश्यं तिष्ठति । तथा,—शीतद्युतिश्चन्द्रो भूतदरः

१ 'अत्र करशीकरादौ नीहारादिरूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'समुच्छिन्नी-
कृत-' इति जीवातु-सुखावबोधोपासंमतः पाठः । ३ 'नवमल्लिका-' इति पाठोऽपि सुखा-
वबोधोक्तः ।

प्राप्तभयः सन् पीयूषस्रवकैतवादभृतस्रवणव्याजात्स्वयति स्वेदं मुञ्चति । अथ च,—
हिमकणान्मुञ्चति । 'एकयोद्धा अङ्गकारः' इति वा । कुमुदादिभ्योऽभ्यधिकं धवलमे-
तदीयं यश इति भावः । 'बहिर्न धारयेन्माल्यम्' इति केशान्तर्गतमास्यधारणा-
द्भ्रम्याः सदाचारत्वं सूचितम् ॥ ८४ ॥

एतद्वन्धगजस्तृषाम्भसि भृशं कण्ठान्तमज्जसनुः

फेनैः पाण्डुरितः स्वदिकरिजयक्रीडायशःस्पर्धिभिः ।

दन्तद्वन्द्वजलानुबिम्बनचतुर्दन्तः कराम्भोवमि-

व्याजादभ्रमुवल्लभेन विरहं निर्वापयत्यम्बुधेः ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ एतस्य गन्धगजः यः सप्तसु स्थानेषु स्रवति स गन्धगजः । स्वदा-
नमलमूत्रादिगन्धेन जितान्यकरी विरोधकारिगन्धमसहमान इति वा गन्धगजः ।
कराम्भोवमिव्याजाच्छुण्डादण्डाग्रेण मुखधृतगण्डूषजलवमनमिषादम्बुधेः समुद्रस्य
अभ्रमुनाक्याः करिण्याः वल्लभस्य ऐरावणस्य विरहं पुत्रवियोगजनितं शोकं निर्वापयति
शमयति । किंभूतः—भृशं नितरां तृषा पिपासया सफेनत्वात्क्षीरबुद्ध्या पुरःपुरः प्रस-
र्पणेन कण्ठान्तं ग्रीवां मर्यादीकृत्य मज्जन्ती जले क्रीडन्ती जलप्रवेशाददृश्यमाना
तनुर्देहो यस्य एवंभूतः । तथा,—स्वकीया दिक् प्राची तस्याः करी ऐरावणः, अन्ये
वा तत्रत्याः करिणस्तेषां जयक्रीडा तथा उपाजितैः यशोभिः सह स्पर्धिभिः तद्वदु-
ज्ज्वलैः फेनैः जलावगाहनोद्गतैर्निर्ममदेहोर्ध्वदेशे पाण्डुरितो धवलितः । तथा,—दन्त-
द्वन्द्वस्य दन्तद्वयस्य जलेऽनुबिम्बनं प्रतिबिम्बस्तेन कृत्वा चत्वारो दन्ता यस्य सः ।
जलमध्ये विद्यमानत्वाद्वलत्वाच्चतुर्दन्तत्वाच्च ऐरावण एवायमिति भ्रान्त्या समुद्रः
सुखी भवतीत्यर्थः । आसमुद्रं दिग्विजयीत्यर्थः ॥ ८५ ॥

अथैतदुर्वीपतिवर्णनाद्भुतं न्यमीलदास्वादयितुं हृदीव सा ।

मधुस्रजा नैषधनामजापिनी स्फुटीभवद्भ्यानपुरःस्फुरन्नला ॥ ८६ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी न्यमीलदक्षिपक्षमसंकोचं चकार । किंभूता—अति-
प्रीत्या मधुस्रजा वरणमधूकमालया नैषधस्य नाम जपति तच्छीला । अत एव
स्फुटीभवन्प्रत्यक्षायमाणः ध्यानेन चिन्तनातिशयेन पुरःस्फुरन्नग्रथिततयाऽवभासमानो
नलो यस्याः सा । तत्रोत्प्रेक्षते—एतस्योर्वीपतेर्वर्णनया समुत्पन्नमद्भुतमाश्चर्यं हृदि
विद्यमानं आस्वादयितुमनुभवितुमिव । आश्चर्यस्य चेतसि वर्तमानत्वात्तदनुभवार्थं
नेत्रेऽप्यन्तःप्रविष्टे इवेत्यर्थः । नले एवानुरक्ता सती नेत्रनिमीलनेनैव तं नृपं निराच-
कारेति भावः । अन्योऽपि जपमालयाभीष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वन्तां साक्षात्कर्तुं नेत्रे
निमील्य ध्यानेन तां साक्षात्करोति ॥ ८६ ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तरंजिनं श्रिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरायदेव ता दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता सरस्वती पुरायदेव पूर्ववदेव

१ 'अत्र दोषश्चः प्रभृतीनामहंकाराद्यसंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति श्रीवाहुः ।

२ 'सापह्नोत्येका व्यथकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति श्रीवाहुः । ३ '०२००' इति मणिपाठः ।

ताः अतिगम्भीरमधुरा गिरः प्रतस्तार उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपा-
न्ताबुभयपार्श्वौ रजयत्वेवंशीलं भ्रिया शरीरशोभया कृत्वातिमुन्दरं जिनं बुद्धदेवं
जयन्तं जगत्याः पृथिव्या ईश्वरं राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । भ्रिया संसदुपान्तरजिनं
जयन्तं जगति शौर्यादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकटदेशप्रभुत्वाजिनं बौद्धं राजानमिति
वा । जयन्तनामानं वा । 'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥ ८७ ॥

तथाधिकुर्या रुचिरे ! चिरेप्सिता यथोत्सुकः संप्रति संप्रतीच्छति ।
अपाङ्गरङ्गस्थललास्यलम्पटाः कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

तथेति ॥ हे रुचिरे सुन्दरि ! त्वं तथा तेन प्रकारेण अधिकुर्या अधिकारं
कुर्याः । तथा कथम्—यथा येन प्रकारेण कीकटाधिपः मगधदेशस्वामी त्वत्कटाक्षे-
षूत्सुकः सन् चिरेप्सिताः तव कटाक्षधाराः तिर्यगवलोकनपरम्पराः संप्रति इदानीं
संप्रतीच्छति अङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तस्तलक्षणं रङ्गस्थलं
नाव्यशाला तत्र लास्ये सविलासमन्दगतौ लम्पटाः । चिरेप्सिता त्वमिति वा । 'चिर'
इत्यकारान्तमप्यव्ययं तेन समासः । एवमेवंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥ ८८ ॥

इदं यशांसि द्विषतः सुधारुचः किमङ्गमेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरस्याखिललोकधाविभिर्विभीषिता धावति तामसी मैसी ॥

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविभिः प्रसरणशीलैः लोकत्रयमुज्ज्वलं कुर्वाणै-
रस्य यशोभिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयान्निर्वासिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव
मैसी इदं यशांसि अस्य कीर्तीर्द्विषतः असहमानस्य सुधारुचेश्चन्द्रस्य अङ्गं कलङ्कम्,
अथ च,—संनिधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति किम् । किं वा एतद्विषतः एत-
च्छत्रोः आननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्यशोभिश्चन्द्राङ्गशत्रुमुखातिरिक्तस्य सकल-
स्यापि जगतः श्वेतीकरणमाश्रयतीत्यर्थः । अयमतितरां यशस्वीति भावः । अन्योऽपि
भीषितः स्वगोत्रं याति, श्यामस्य च श्यामं वस्तु सगोत्रमिति । तामसी तमःसंव-
न्धिनी रात्रिः, मैषी(सी)श्यामवस्तुमात्रगता श्यामिका च यथाक्रमं चन्द्रमुखं शत्रु-
मुखं धावति किमिति वा । निरन्तरोद्द्योतकरणादेतत्कीर्त्या निष्कासितेव तामसी
स्त्रीस्वभावमीरुर्भर्तुश्चन्द्रस्योत्सङ्गं गता अत एव रात्रिकालिमा चन्द्राङ्गे दृश्यते । सर्व-
स्यापि श्वेतीकरणाच्छ्यामिकापि निर्वासितान्यत्र स्थातुमशक्तयेव रिपुमुखं गता ।
अत एव विवर्णाभूतेषु वैरिमुखेषु कालिमा दृश्यते । एतद्विषतः, 'द्विषः शत्रुर्वा'
(वा० १५२२) इति षष्ठ्या समासैः ॥ ८९ ॥

इदं नृपप्रार्थिभिरुज्झितोऽर्थिभिर्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।

कियद्दिनैरम्बरमावरिष्यते मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुन्ध भूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशीलैरर्थिभिः याचकैः अनेनैव
सकलकामानां पूरितत्वादुज्झितः परित्यक्तः । अत एव रत्नव्याभावात् मणिप्ररोहेण
विवृध्य अङ्कुरोत्पत्त्या विशेषेण वृद्धिं प्राप्य रोहणे मेरुः कियद्भिः कतिपयैरल्पैरेव

१, २ 'मयी' इत्यत्र मूर्धन्यान्तमेव बहुत्र दृश्यते । तथापि वर्णसाध्यादन्त्यपाठः स्थापितः ।
मुक्तावबोध-जीवात्खोरपि दन्त्यान्ततैव दृश्यते । ३ 'पतयशःश्रन्दिकाभयात्तमश्चन्द्रकलङ्क-
मेतच्छत्रुमुखं च प्रविष्टमित्युत्प्रेक्षते' इति जीवावुः ।

दिनैरम्बरमाकाशं आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, तस्मात् मुनिरगस्तिः विन्ध्य-
नामानं भूधरं मुधैवारुन्ध मदागमनपर्यन्तं त्वया न वर्धितव्यमिति नियमेन वृथैव
वागवद्धमकरोत् । तद्वृद्धभावेऽपि रोहणेनैव सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमाणत्वाद-
गस्त्यप्रयासस्य वैयर्थ्यमेव जातमित्यर्थः । अगस्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः ।
आवरिष्यते, विकल्पत्वादितो दीर्घो न । अरुन्ध, लडात्मनेपदे ॥ ९० ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेणोपार्जितानि क्रमा-
देतस्य स्तुमहे महेभरदनस्पर्धीनि कैरक्षरैः ।

लिम्पद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञां यशःपारदै-

रस्य स्वर्णगिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ॥ ९१ ॥

भूशक्रस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुल्येन क्रमात्परिपाठ्या उपार्जितानि
एतस्य भूशक्रस्य पृथ्वीन्द्रस्य यशांसि कैरक्षरैर्वर्णैः स्तुमहे वर्णयामः । यशसां भूय-
स्त्वाद्वर्णानां पञ्चाशत्त्वात्स्तोतुं न शक्नुमः । सामान्याकारेण कथंचिद्वर्ण्यन्त इत्यर्थः ।
किंभूतानि—महेभाः षष्टिहायना गजाः, ऐरावतो वा तेषां दशनैः सह स्पर्धन्ते
एवंशीलानि तद्वद्गौराणि । स्वर्णगिरिर्मेरुः अन्येषां राज्ञां मेरुमेव लिम्पद्भिः यशोलक्षणैः
पारदै रसैः कृतकमसत्त्वं रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुद्युतितां नीतोऽपि
सन् अस्य प्रतापरूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य गीतत्वा-
त्स्वर्णरूपतां प्रापितः । पारदलेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति, वह्नितापेन चोद्धृते पारदे पुनः
काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः । एतत्प्रतापाग्रे परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी प्रतापवां-
श्चान्यः कोऽपि नास्तीत्यर्थः ॥ ९१ ॥

यद्भर्तुः कुरुतेऽभिषेणनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं

दैर्गदाहैरिव भस्मभिर्मघवता वृष्टैर्धृतोद्धूलना ।

शंभोर्मा बत सांधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति

क्षोणी नृत्यति मूर्तिरष्टवपुषोऽसृगृष्टिसंध्याधिया ॥ ९२ ॥

यदिति ॥ अयं भुवः शक्रो भूमीन्द्रः यस्या भूमेर्भर्तुः अभिषेणनं सेनयाभिगमनं
कुरुते सा क्षोणी भूमिः इति मनसि कृत्वा लोहितत्वेनौत्पातिकी असृगृष्टी रुधिरवृष्टि-
स्तद्रूपा या सायंसंध्या तस्या धिया भ्रमबुद्ध्या द्राक् शीघ्रं नृत्यति गात्रविक्षेपं करोति ।
कम्पते इत्यर्थः । 'बत' खेदे । 'ध्रुवम्' उत्प्रेक्षे । किंभूता सा भूः—दाहात् इन्धन-
ज्वलनाद्भस्मसंभवाद्दैर्गदाहैरिव दिग्दाहादिशमौत्पातिकैर्निर्हेतुकलोहितवीतेः प्रभवैरिव
मघवता इन्द्रेण वृष्टैर्मौचितैर्भस्मभिः कृत्वा धृतं कृतमुद्धूलनमङ्गलेपो यया सा । इति
किम्—शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले भवं सांधिवेलं सायंसंध्याकाल-
समुचितं नटनं नृत्तरूपं व्रतं नियमो मा भाजि भग्नो मा भूदिति स्वयं नृत्यतीत्यर्थः ।
यतः—अष्टमूर्तेर्जलाद्यष्टमूर्तेः शंभोरेका मूर्तिः पृथिवी । शिवो हि संध्यासमये नृत्यं

१ 'अत्र रोहणाद्रेरीदृग्विध्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्रा-
प्युक्तरूपासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'दैर्गदाहैः' इति मूल-
पुस्तकपाठः । ४ 'सृष्टैः' इति मूले जीवातुसंमतः पाठः ।

करोति तन्मूर्तिवत्तयापि नृत्तमारब्धमित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं प्रयाणं करोति तस्मिन्देशे दिग्दाहभस्मदृष्टिभूकम्परक्तवृष्टिलक्षणास्तत्पराजयसूचका उत्पाता भवन्ति । अयमेव विजयत इत्यर्थः । 'जलार्केन्द्रात्मखभ्वमिवायवः शिवमूर्तयः' । 'यत्सेनयाऽभिगमनमरौ तदभिषेणनम्' इत्यमरः । यद्भर्तुः 'भर्तृ'शब्दस्य पत्यर्थत्वाद्याजकादित्वात्समासः । सेनयाभिगमनमभिषेणनम्, 'सत्यापपाश-' (३।१।२५) इति णिचि ल्युद । 'उपसर्गात्सुनोति-' (८।३।६५) इति षत्वम् । दैग्दाहैरित्यत्र 'तस्येदम्' (४।३।१२०) इत्यण् । संधिवेलायां भवं सांधिवेलम्, 'संधिवेला-' इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहरणेऽधिकारी । अत एव दिशां दाहं कृत्वा भस्मापितवानिति केचित् ॥ ९२ ॥

प्रागेतद्वपुरामुखेन्दु सृजतः स्रष्टुः समस्तस्त्विषां

कोषः शोषमगादगाधजगतीशिल्पेऽप्यनल्पायितः ।

निःशेषद्युतिमण्डलव्ययवशादीषल्लभैरेष वा

शेषः केशमयः किमन्धतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ॥ ९३ ॥

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अगाधे जगतीशिल्पेऽप्यमर्यादत्रैलोक्यनिर्माणविषयेऽपि यस्त्विषां समस्तः सकलः कोषो भाण्डागारसंचयः नाल्पायितोऽल्पवन्नाचरितः, किं तु तावानेवाक्षयः स्थितः । आमुखेन्दु मुखचन्द्रमभिव्याप्य एतस्य वपुः सृजतः स्रष्टु-र्ब्रह्मणः संबन्धी स त्विषां समस्तः कोषः शोषं समाप्तिमगात्प्राप क्षयितः । यतः—चरणप्रभृतिमुखपर्यन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णो, न तु केशनिर्माणार्थं ततस्तस्मात्कान्तिक्षयाद्धेतोः केशमयः केशप्रचुरः केशरूपोऽस्य एष शेषो भागः निःशेषं द्युतिमण्डलं समस्तः तेजोराशिः तस्य व्ययवशान्नाशवशात् 'भाभावस्तमः' इति न्यायात् । ईषल्लभैः सुप्रापैः सुलभैरन्धतमसस्तोमैर्गण्डान्धकारसङ्घैः कृत्वा किं वा निर्मित इत्युत्प्रेक्षा । सुन्दरतरोऽयं केशाश्चास्यातिनीला घनाश्चेति भावः । ईषल्लभैः, अकृच्छार्थं खल् । 'उपसर्गादेव खल्वजोः, नान्यत्र' इति नियमानुमभावः । अन्धतमसम्, 'अवसमन्वेभ्यस्तमसः' (५।४।७९) इत्यच् ॥ ९३ ॥

तत्तद्दिग्जैत्रयात्रोद्धुरतुरगखुरात्रोद्धतैरन्धकारं

निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येष राजा रजोभिः ।

भूगोलच्छायमायामयगणितविदुन्नेयकायो भियाभू-

देतत्कीर्तिप्रतानैर्विधुभिरिव युधे राहुराह्वयमानः ॥ ९४ ॥

तदिति ॥ एष राजा तासां तासां प्राच्यादीनां सर्वासां दिशां जैत्रा जयकारिण्यो यात्रास्तासुद्धुरा उत्साहवन्तोऽतिबलिनस्तुरगस्तेषां खुराप्रैरुद्धतै रजोभिः कृत्वा अन्धकारं सृजति । कथंभूतमिव—निर्वाणः शान्तोऽरिप्रतापानलस्तस्मादनन्तरं जातमिव । अन्धकारं सूर्यप्रकाशस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । अनले शान्ते भाभाव-रूपोऽन्धकारो भवति । एतस्य दिग्जययात्रायां प्रारब्धायां सर्वेषामपि वैरिणां प्रतापः

१ 'समस्तत्विषां' इति मङ्गि० । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारेण लोकातिशयतेजो व्यज्यते' इति जीवातुः ।

शान्तो भवतीति भावः । तुरंगबाहुल्यं च । तथा,—एतस्य कीर्तिप्रतानैर्यशोविस्तारै-
रेव विधुभिर्बहुभिश्चन्द्रैः युद्धे युद्धार्थमाह्वयमानः स्पर्धापूर्वमाकारित एव राहुः भियेव
भयेनैव भूगोलस्य भूमण्डलस्य छायायां मायामयेन मायारूपेण व्याजेन गणितविद्धि-
ज्योतिषिकैर्गणितशास्त्रप्रामाण्येनोजेयस्तर्क्यः कायः शरीरं यस्य एवंभूतोऽभूत् । एत-
त्कीर्तिसमूहचन्द्रान्दृष्ट्वा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादिषां तु बहूनां जेतुमशक्यत्वा-
द्वाहुणा स्वं गोपायितुं भूगोलच्छायरूपं मायामयं शरीरं धृतमित्यर्थः । ज्योतिःशास्त्रे
च भूगोलच्छायैव राहुत्वेनोक्ता । अन्योऽपि शत्रोर्भीतः स्वं गोपायितुं रूपान्तरं धार-
यति । एतादृशो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । निर्वाण इति, 'निर्वाणोऽवाते'
(८।२।५०) इति निपातः । च्छायमाया इति, 'विभाषा सेना—' (२।४।२५)
इति षष्ठत्वं ॥ ९४ ॥

आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं यावलम्ब्य त्रिलोकीं

संमातुं शक्नुवन्ति प्रथिमभरवशादत्र नैतद्यशांसि ।

तामेतां पूरयित्वा निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुपद्म-

च्छद्मापन्नानि तानि द्विपदशनसनाभीनि नाभीपथेन ॥ ९५ ॥

आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकी लोकत्रयी दामोदरीयामुदरदरीं श्रीविष्णोर्जठरकंद-
रामवलम्ब्याश्रित्य आस्ते । अत्रास्यां दामोदरोदरस्थितायां त्रिलोक्यां प्रथिमभरवशा-
न्महत्त्वबाहुल्यादतिसंमर्दात् संमातुं सुखेन स्थातुं न शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यति-
प्रसिद्धानि द्विपदशनैः सनाभीनि सदृशान्यतिगौराणि एतस्य यशांसि तामेतां विष्णु-
दरदरीस्थितां तत्सहितां त्रिलोकीं पूरयित्वावशिष्टानि तामुदरदरीं तत्स्थां त्रिलोकीं च
परिपूर्य अवशिष्टानि वा पाण्डुपद्मच्छद्मापन्नानि नाभिसमुत्पन्नधवलकमलव्याजमापन्नानि
तदाकाराणि सन्ति मधुध्वंसिनो विष्णोर्नाभीरूपेण पथा मार्गेण निरगुरिव निर्जग्मुरिव ।
संकटवासयातनाभिया बहिर्निर्गतानीव । श्रीविष्णोर्नाभौ धवलं कमलमन्यथोत्प्रेक्षि-
तम् । पाण्डुरं पद्मं न किंवेतद्यशांस्येव । करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यतिभूयांसि
चास्य यशांसीति भावः । दामोदरीयाम्, 'वृद्धाच्छः' (४।२।११४) । पृथ्वादित्वा-
त्प्रथिमा । नाभीपथेन, ऋगादिना समासान्तैः ॥ ९५ ॥

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशसुषिराकृष्टः स्फुरत्कृष्णिमा

कम्पोन्मीलदराललीलवलनस्तेषां भिये भूभुजाम् ।

सद्गामेषु निजाङ्गुलीमयमहासिद्धौषधीवीरुधः

पर्वास्ये विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नालम्बिता ॥ ९६ ॥

अस्येति ॥ अस्य असिरेव भुजगस्तेषां भूभुजां राज्ञां भिये, भवतीति शेषः ।

- १ 'ज्योतिःशास्त्रप्रमाणकं यद्वाहोर्भूच्छायात्मकत्वं तदेतत्कीर्तिचन्द्रमिया इत्युत्प्रेक्षा ।
तथा च राहुभीषकत्वेन कीर्तिचन्द्राणां प्रसिद्धचन्द्राद्व्यतिरेको व्यज्यते' इति जीवातुः ।
२ 'याचिश्चम्य' इति मल्लि० । ३ 'शक्तिमन्ति' इति जीवातुसुखात्रबोधासंमतः पाठः ।
४ 'अत्र पद्मच्छद्मा निरगुरिवेति सापञ्चलोत्प्रेक्षा, सा च त्रिलोकीयशत्रोरापारपेय्योरानु-
रूप्यविरुद्धाङ्गकारोत्पादितेति संकरः' इति जीवातुः । ५ 'नालम्बिता' इति मल्लि० पाठः ।

किंभूतः—स्वकोश एव चर्ममयं पिधानं तदेव सुषिरं वल्मीकविवरं तस्मादाकृष्टो बहिःशृतः सद्यो धृतश्च । तथा,—स्फुरन्प्रकाशमानः उत्तमलोहजातिविशेषत्वात्कृष्णिमा श्यामत्वं यस्य । सर्पोऽपि सद्योधृतत्वात्स्फुरत्कालिमा । तथा,—कम्पेन तलहस्तान्दोलनेन कृत्वा उन्मीलन्यः प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला येषु तादृशानि चलनानि गतिविशेषा यस्य । सर्पोऽपि वक्रगतिर्भवति । तेषां केषाम्—यैः सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमय्याः स्त्रीयाङ्गुलीरूपाया महासिद्धौषध्या वीरुधो वल्लयाः स्पर्शमात्रेण विषघ्न्याः पर्वे ग्रन्थिमङ्गुष्ठाग्रपर्वग्रन्थिद्वयं चास्ये मुखे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता विषवैद्यता गारुडिकता नालम्बिता नाङ्गीकृता । 'नाम' प्रसिद्धौ । सर्पोऽपि येन स्वमुखे सिद्धौषधीपर्वे न निक्षिप्यते तमेव यथा मारयति, तथा एतदीयः खड्गोऽपि ये शस्त्राणि न त्यजन्ति दैन्याच्च मुखे अङ्गुलीपर्वे न धारयन्ति तानेव हन्ति, नान्यान्भीतान् शरणागतांश्च । 'विषवैद्यो जाङ्गुलिकः' इत्यमरः ॥ ९६ ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रता-

मस्मिन्नेव बिभर्ति यश्च किरति क्रूरध्वनिं निष्ठुरः ।

दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन्गुणं

विख्यातः स्फुटमेक एष नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम् ॥९७॥

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शरतरवैरिसङ्घेषु विषये यः पृष्ठं दर्शयति पराङ्मुखः पलायते । अथ च,—यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्वभावात्पृष्ठं दर्शयति । यः अस्मिन्स्वस्वामिन्येव नृपे वक्रतामनृजुत्वं स्वाश्रय एव कृतम्रत्वं बिभर्ति । अथ च,—अन्यस्यैतादृशबलाभावादस्मिन्नेव वक्रतां बिभर्ति । नान्येन नम्रीकर्तुं शक्यत इत्यर्थः । तथा,—यो निष्ठुरो निर्दयो दाक्षिण्यरहितः सन् क्रूरध्वनिमनेन सहाप्रियभाषणं किरति । अथ च,—परिणतदृढवंशजन्मा क्रूरं वैरिणां भयावहं शब्दं क्रेकारं क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च,—बाहुं भजतस्तथाविधस्य तस्य चापस्य तथाविधस्यान्यस्य वा कस्यचिद्गुणं श्रुतशौर्यादिकं गृह्णन्वर्णयन् । अथ च,—मौर्वीमाकर्षन् एष एको नृपतिः स्फुटं निश्चितं गुणग्राहिणां परदोषख्यापननिवृत्तानां दोषेऽपि गुणारोपणं कुर्वतां सज्जनानाम् । अथ च,—मौर्वीग्राहिणां धनुर्धराणां सीमा पर्यन्तावधिः स्फुटं विख्यातः प्रसिद्धः । एवंविधो धनुर्धरः सज्जनश्च कोऽपि नास्तीत्यर्थः । धनुःपृष्ठदर्शनेनैतस्य पलायनाभावः सूचितैः ॥ ९७ ॥

अस्यारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पतन्तावुभौ

सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्नुतः ।

१ 'रूपकालंकारो व्यज्यत एव' इति जीवातुः । २ इतः परम् 'दोषशब्दो नपुंसकोऽपि स्त्रीष्वी' इति भाष्यप्रयोगात् । 'भुजबाहु प्रवेष्टो दोः' इति साहचर्यात्पुंसपि । क्षियामपि 'क्षोर्वोश्च च भुजा बाहुः पाणिर्हस्तः करस्तथा' इति धनंजयः, इत्यधिकमेकस्मिन्पुस्तके । 'अथ गुणग्राहिणीमात्रस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो-

रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चामित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९८ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपतेः उभौ संख्ये सङ्ग्रामे क्रमेण संमुखौ एतत्संमुखं वैरिसं-
मुखं च पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःखाभिव्यञ्जकं दन्तमध्यनिर्गतं पक्ष्वातजनितं च
ध्वनिविशेषं यन्न रचयतः कुतः । यच्च मरणभीतिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च
कम्पं न प्राप्नुतः । उभौ कौ—अरिप्रकरो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ । तथा,—
मुक्तयोः प्राप्तमोक्षधनुश्च्युतयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्म प्रत्यागमनं च न जागर्ति
भवति तत्सर्वं युक्तं उचितमेव । द्वयोरपि तुल्यधर्मत्वात् तर्हि विलक्षणं किमित्याश-
ङ्कयामाह—तत्र तयोर्द्वयोर्मध्ये एको वैरिसङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथ च,—सूर्य
भिनत्ति । अपरश्च शरोऽमित्रं सूर्यव्यतिरिक्तम् । अथ च,—वैरिणं भिनत्ति द्विधाक-
रोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोरतुल्यकर्मारम्भकत्वस्य विरुद्धत्वादित्यर्थः । ‘चौ’
अन्योन्यसमुच्चये । दुःखभयराहित्येन रणे संमुखः पतितः शत्रुसङ्घः ‘द्वाविमौ पुरुषौ
लोके’ (भ०गी० १५।१६) इति वचनात्सूर्यमण्डलं भित्त्वा मुक्तिं प्राप्तः । अदृढमुष्टितया
मुक्तो बाणः कम्पसीत्कारौ रचयति । तदकरणाच्च दृढमुष्टितास्य सूचिता । दृढमुष्टि-
त्वेन मुक्तो वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शरतरोऽयं शत्रुमात्रं हत-
वानिति भावः । बाणपक्षे,—सम्यक् मुखं पुङ्गवमग्रं वा यस्येति ॥ ९८ ॥

धूलीभिर्दिवमन्धयन्बधिरयन्नाशाः खुराणां रवै-

र्वति संयति खञ्जयञ्जवजवैः स्तोतृन्गुणैर्मूकयन् ।

धर्मारधनसंनियुक्तजगता राज्ञामुनाधिष्ठितः

सान्द्रोत्फालमिषाद्विगायति पदा स्प्रष्टुं तुरंगोऽपि गाम् ॥ ९९ ॥

धूलीभिरिति ॥ धर्मारधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत् येन एवंभूतेनामुना
राज्ञाधिष्ठित आरूढस्तुरंगोऽपि पशुरपि धूलीभिः खुरजरजोभिर्दिवं स्वर्गलोकमन्धय-
न्मन्धं कुर्वन् । चक्षुःप्रविष्टाद्रजस एव निमीलितनयनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा,—खुराणां
रवैः समुच्छलनशब्दैः कृत्वा आशा दिक्प्रान्तनिवासिनो जनान्बधिरयन्बधिरतया
शब्दान्तरग्रहणाशक्ताङ्कुर्वन् । तथा,—संयति संप्रामे जवस्य वातवेगस्य जवैर्वायोः
सकाशादतिवेगतया वातं खञ्जयन् पङ्क्तुं कुर्वन् । तथा,—गुणैर्हेतुभिः स्तोतृन्श्वजरूप-
लक्षणादिवर्णनकारिणो जनान्मूकयन् गुणाधिकत्वेन सामस्येन स्तोतुमसमर्थान्मूकानिव
कुर्वन् । एवंभूतः सन् अनन्तरं सान्द्राणां निरन्तराणामुत्फालानां चतुर्भिश्चरणैरुत्पत-
नानां मिषात्पदा एकेनापि चरणेन गां भुवम् । अथ च,—धेनुं स्प्रष्टुं तस्याः स्पर्शनं
कर्तुं विगायति विशेषेण जुगुप्सते । धार्मिको राजा निषिद्धमाचरतः स्वाधीनान्पा-
पिनो दण्डयति । अहं तु तदधिष्ठितः पदा गोः स्पर्शलक्षणं पापं कुर्वन्दण्ड्यः स्यामिति

१ अत्र ‘अमित्रं भिनत्ति’ इत्युक्तम् ‘मित्रं न भिनत्ति’ इति च प्रतीयते । ईदृशेऽभि-
मुखपतिते तस्य विरोधादद्भुतम् । मित्रमण्डलभेदनस्य वीरपुरुषायत्तत्वेनात्र ‘शत्रून्भिनत्ति’
इत्यविरोधाद्विरोधानासोऽलंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘जवजयैः’ इति जीवातुः—सुखा-
वबोधासंमतः पाठः ।

बुद्ध्या पदा न स्पृशतीत्यर्थः । धार्मिको जवनाश्वश्चायमेवेत्यर्थः । अन्धयन्त्रित्यादौ 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति णिजन्ताच्छता ॥ ९९ ॥

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिसुभटनटारब्धनाट्याद्भुतानां

कष्टं द्रष्टैव नाभूद्भुवि समरसमालोकिलोकास्पदेऽपि ।

अश्वैरखैरवेगैः कृतखुरखुरलीमङ्गुविश्रुद्यमान-

क्षमापृष्ठोत्तिष्ठदन्धंकरणरणधुरारेणुधारान्धकारात् ॥ १०० ॥

एतेनेति ॥ समरसमालोकिनो ये लोकास्तेषामास्पदे स्थानभूतायामपि भुवि संग्रामभूमौ समरसमालोकिलोकानां देवानामास्पदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा उत्कृत्त-
कण्ठाश्छिन्नग्रीवाः कबन्धरूपाः प्रतिसुभटा रिपुवीरास्त एव नटा नर्तकास्तैरारब्धानां
नाट्याद्भुतानां नृत्ताश्चर्याणां द्रष्टा नाभूदेव । कष्टमतिदुःखमेतत् । तत्र हेतुः—अश्वैर-
वेगैः शीघ्रजवैरश्वैः कृता खुरैः कृत्वा खुरली अभ्यासभूमिः पुनः पुनः न्यासो वा तथा
मङ्गु मनोज्ञं शीघ्रं वा विशेषेण श्रुद्यमानं चूर्णीभवत्क्षमापृष्ठं भूतलं तस्मादुत्तिष्ठन्नुत्पन्नं
अनन्धमन्धंकरण एवंभूतो रणधुरारेणू रणप्रारम्भ एव समुत्पन्नो रेणुस्तस्य धाराः
प्रवाहास्तज्जनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमागतैरपि मानवैर्देवैरप्यश्वखुरोत्थि-
तरजःपूरितनेत्रैः कबन्धवृत्तं नालोकीत्यर्थः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः खैरम्' । 'एतत्कृ-
त्तोत्तमाङ्ग—' इति पाठः साधीयान् । द्रष्टा, तृच् । रणधुरा, ऋगादिना अः ।
धुरा भर इति वा ॥ १०० ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेदस्विपूर-

क्रोडक्रीडद्विजालीगरुदुदितमरुत्स्फालवाचालवीचिः ।

एतेनाखानि शाखानिवहनवहरित्पर्णपूर्णद्रुमाली-

व्यालीढोपान्तशान्तव्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः ॥ १०१ ॥

उन्मीलदिति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशस्तडागोऽखानि निष्पादितः । किंभूतः—
उन्मीलन्ती विकसन्ती लीला विलासो येषां तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि पत्राणि
तेषां दलनं विकसनं तदुद्भवेन आमोदेन परिमलेन मेदस्वी पुष्टो बहुलपरिमलः पूरः
प्रवाहस्तस्य क्रोड उत्सङ्गे क्रीडन्ती द्विजालिर्हंसादिपङ्क्तिस्तस्या गरुडः पक्षेभ्य उदित
उत्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्फालः सवेगगमनं संघट्टो वा तेन वाचालाः शब्दायमाना
वीचयस्तरङ्गा यस्य । तथा,—शाखानिवहेन नवहरित्पर्णैर्नूतनश्यामपर्णैश्च पूर्णा
द्रुमाल्यो वृक्षपङ्क्तयस्ताभिव्योलीढो व्याप्त उपान्तस्तीरप्रदेशस्तेन शान्ता व्यथा ग्रीष्मो-
ष्मपीडा यासां तासां पथिकदृशां,—ग्रीष्मोष्मपीडा येषां पथिकानां वा दृशस्तासां,
दत्तो रागः संतोषो येन । तडागस्यातिरमणीयत्वं सुखजनकत्वमस्य च धार्मिकत्वं
सूचितम् ॥ १०१ ॥

वृद्धो वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं बिभ्रद्वपुः पाण्डुरं

हंसालीपलितेन यष्टिकलितस्तावद्वयोर्बहिमा ।

बिभ्रच्चन्द्रिकया च कं विकचया योग्यस्फुरत्संगतं

स्थाने स्नानविधायिधार्मिकक्षिरोनत्यापि नित्यादृतः ॥ १०२ ॥

वृद्ध इति ॥ असौ अनेन निर्मितस्तडागः वृद्धो महान्वार्धिः समुद्रः । समुद्रा-

चेक्षयापि महानित्यर्थः । अथ च,—असौ (वारु) वारि धीयतेऽस्मिन्वार्धिः वारि-
स्थानं तडाग एव वृद्धोऽतिप्रवयाः । किंभूतः—तरङ्गैः कृत्वा वलिर्भ वलियुक्तम् ।
तरङ्गा एव वार्धकसंकुचत्स्थूलशरीरावयवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । तादृशतरङ्ग-
रूपाभिर्बलिभिर्भातीति वा । हंसालीपलितेन हंसपङ्क्तिरूपेण जराशौक्लयेन पाण्डुरं धवलं
प्रवाहरूपं वपुर्विभ्रत् । तथा,—यष्ट्या मध्यनिक्षिप्तकीर्तिस्तम्भरूपया कलितो ज्ञात-
परिमाणः । अलंकृत इत्यर्थः । अथ च,—स्खलच्छरीरधारणार्थं दण्डेन युक्तः । धृत-
शरीर इत्यर्थः । तथा,—तावतामतिबहूनां नानाजातीयानां वयसां पक्षिणां बंद्हिमा
बाहुल्यं यत्र । अथ च,—तावतः शतसमीपवर्तिनो वयसो वार्धकस्य बंद्हिमा यस्य ।
तथा,—विकचयाऽतिप्रकाशमानया चन्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं संगतं
मैत्रं यस्य । ज्योत्स्नावज्जिर्मलम् । अथ च,—समुद्रत्वादेतज्जलं ज्योत्स्नामैत्र्यामुचितं कं
जलं विभ्रत् । अथ च,—विगतकेशया चन्द्रिकया खालिलेन 'चांवी' इति कान्य-
कुब्जभाषायाम् । तथा उचितं स्फुरन्मैत्रं कं शिरो विभ्रत् । यद्वा,—केशरहितेन
खालिलेनोपलक्षितम् । तथा,—वार्धकोचितं प्रकटं सम्यग्गतं कम्पनं यस्य शिरसः
तत् । तथा,—स्नानविधायिभिर्धार्मिकैः शिरोनल्यापि यत् नित्यमादृतः तत् स्थाने
उचितम् । धार्मिकैश्च स्नानादौ तीर्थं नमस्कृत्यते वृद्धोऽपि । समुद्रस्य पर्वण्येव स्पर्श-
योग्यत्वादेतस्य सर्वदेसाधिक्यं समुद्रात् । वलिभमिति मत्वर्थे 'तुन्दिवलि-'
(५।१।१३९) इति भः । द्वितीयव्याख्याने पचाद्यच् । बहुलस्य भावः, पृथ्वादि-
त्वादिमनिचि 'प्रियस्थिर-' (६।४।१५७) इति बंहिरादेशः । धार्मिकः, 'धर्म
चरति' (४।४।४१) इति ठक् ॥ १०२ ॥

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलिवेलासु बाले !

नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफलनभिदा तत्र नीलोत्पलानाम् ।

तत्पाथो देवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारे

तत्फुल्लाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयाननस्याभिषेकः ॥१०३॥

तस्मिन्निति ॥ हे बाले ! तस्मिन् तडागे त्वं एतेन यूना सह विहर क्रीड । तथा,—

तत्र तडागे पयःकेलिवेलासु जलक्रीडावसरेषु ग्रीष्मतौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यत्वात् ।
प्रतिग्रीष्माभिप्रायं बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव अक्षिप्रतिफलनाच्चेत्रप्रतिबिम्बा-
त्सकाशाद्भिदा भेदः नालेन कमलदण्डेनास्तु । अतिसादृश्यात् इदं त्वच्चेत्रं वा नीलो-
त्पलम्, इदं वा इति संदेहे 'सनालं यत्तन्नीलोत्पलम्, अनालं च त्वच्चेत्र'मिति नाल-
मेव निर्णायकं भवत्वित्यर्थः । तथा,—तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे व्यापारे
आधिपत्ये वा तव तनुच्छायं तव शरीरप्रतिबिम्बमेव विशतु । तज्जलदेवतास्थाने
त्वच्छरीरप्रतिबिम्बमेव भवत्वित्यर्थः । तथा,—तस्य फुल्लानां विकसितानामम्भोजानां
राज्ये खण्डे । अथ च,—आधिपत्ये । भवदीयाननस्य त्वदीयमुखकमलस्य च जल-
क्रीडावशादभिषेकः । अथ च,—पट्टाभिषेको भवतु । नीलोत्पलजलदेवताफुल्लकमला-
पेक्षया भैमीनेत्रशरीराननमधिकमिति सूचितम् । तनुच्छायम्, 'विभाषा सेना-'
(२।४।२५) इति षण्डत्वम् ॥ १०३ ॥

१ 'रूपकालंकारः' इति जीवास्तुः ।

एतत्कीर्तिविवर्तधौतनिखिलत्रैलोक्यनिर्वासितै-

र्विश्रान्तिः कलिता कथासु जगतां श्यामैः समग्रैरपि ।

जज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैरस्मादकीर्तिः पुनः

सा यन्नास्य कथापथेऽपि मलिनच्छाया बबन्ध स्थितिम् ॥१०४॥

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजङ्गमात्मकानां भुवनानां संबन्धिभिः समग्रैरपि श्यामैः कृष्णैः कज्जलादिपदार्थैर्गुणैर्वा कथासु वार्तासु एव विश्रान्तिः कलिता आश्रयो-
ऽङ्गीकृतः । किंभूतैः—श्यामैः—एतस्य कीर्तयश्शसः विवर्तेन परिणामेन विशेषेण
वर्तनं विवर्तः स्थितिर्वा तेन धौताद्धवलीकृतान्निखिलात् त्रैलोक्यात्कंदरादिसहितात् ।
निर्वासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्वेतीकरणात्तत्तच्छायामगुणानां सांप्रतमदर्श-
नात् 'पूर्वं श्यामानि वस्तून्यभूवन्' इति वार्तामात्रशेषाणि श्यामानि जातानि सर्वथा
न सन्तीत्यर्थः । तथा,—कीर्तमयात्कीर्तिप्रचुरादस्माद्राज्ञः अकीर्तेः पुनः भयभरैर्भीति-
बाहुल्यैर्जज्ञे जातम् । अहो आश्चर्यम् । कीर्तेरकीर्तेश्च विरोधात्कीर्तिरूपादस्मादकीर्ते-
र्भयं युक्तमित्यर्थः । एतत्कुतः—यद्यस्मात् मलिनच्छायाऽतिकृष्णा सा अपकीर्तिः
अस्य कथापथेऽपि स्थितिमाश्रयं न बबन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्तिलेश-
स्याप्यभावात् कीर्तिरेव वर्ण्यत इत्यर्थः । यश्च यस्माद्विभेति स तदीयकथाप्रारम्भ एव
मलिनो भूत्वान्यत्रैव गच्छति । अविद्यमानमपि शशविषाणादि वचनादिगोचरो भवति,
अकीर्तिस्तु वचनगोचरोऽपि नाभूदित्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तेर्मयोत्पादनादपि
चित्रम् । 'जरताम्' इति पाठे वृद्धानां कथास्त्रिति व्याख्येयम् । जज्ञे, भावे
लकारः ॥ १०४ ॥

अथावदङ्गीमसुतेङ्गितात्सखी जनैरकीर्तिर्यदि वास्य नेष्यते ।

मयापि सा तत्खलु नेष्यते परं सभाश्रवःपूरतमालवलिताम् ॥१०५॥

अथेति ॥ अथ सखी भीमसुताया इङ्गितादननुरागसूचकात् भ्रूवेल्लनादिचेष्टिता-
त्सरस्वतीमित्यवदत् । इति किम्—हे वाणि ! जनैः अस्याकीर्तिर्यदि नेष्यते वा नाभि-
लष्यत एव तत्तर्हि मयापि सा अस्य अकीर्तिः खलु निश्चितं नेष्यते नाभिलष्यते ।
यद्यपि तुल्यं तथापि वरं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः सभालोकस्य श्रवःपूरतमालवलितां
कर्णाभरणतमालवलित्वं नेष्यते प्रापयिष्यते जनानामसंमतां शशविषाणादिवदसती-
मप्यस्याकीर्तिमेव सर्वा सभां श्रावयिष्यामीत्यर्थः । वाण्यास्तद्वर्णननिवारणं चकारेति
भावः । अकीर्तेर्नोलत्वात्तमालवलित्वम् । इष्यते, इषेः कर्मणि । नेष्यते, णीजः
प्रधानकर्मणि लृट् ॥ १०५ ॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्ष्मीकृताः संख्यम्

प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।

गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन वन्ध्योदरा-

न्मूकानां प्रकरेण कुर्मरमणीदुग्धोदधे रोधसि ॥ १०६ ॥

अस्येति ॥ हे वाणि ! मूकानां प्रकरेणास्य क्षोणिपतेरकीर्तयः किल प्रसिद्धं

निश्चितं वा कूर्मरमणी कच्छपिका तस्या दुग्धादुत्पन्नस्योदधे रोधसि तीरे गीयन्ते । किंभूताः—परार्धाद्गणितावधेः सकाशात् परयाधिकया संख्याया लक्षीकृता गणिता परार्धादप्यधिकाः, तथा,—प्रज्ञाचक्षुर्भिः जात्यन्धैरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिरं तत्प्रख्यास्तन्तुल्या अतिश्यामाः । किंभूतेन प्रकारेण—अष्टमं स्वरं निषादादिसप्तस्वरातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता । तथा,—बन्ध्योदराज्जातेन । एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतदकीर्तीः सभा श्राविता । परार्धाधिका संख्या, अन्धस्य दर्शनशक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुषरूपत्वं, स्वरस्याष्टमत्वं, बन्ध्योदराज्जन्म, कच्छपिकादुग्धं, एतानि सर्वथा यथा न सन्ति, तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्याकीर्तयोऽपि न सन्तीति विपर्यवसानवृत्त्या वर्णनैवकृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः । आ सामस्येन कीर्तय आकीर्तयः पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टा अस्य समस्ताः कीर्तयो गीयन्ते किल । पर्यवसानवृत्त्या अस्य कीर्तयो न सन्त्येवेति निन्दैव कृतेति वा । कच्छपी च दर्शनेनैवापल्यानि पालयति, न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञाचक्षुषो योगिनो ज्योतिर्विलोकननिष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति वा । तिमिरवत्प्रख्यायन्ते । मूलविभुजादित्वात् कैः ॥ १०६ ॥

तदक्षरैः सस्मितविस्मिताननां निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभाम् ।
इहास्य हास्यं किमभून्न वेति तं विदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥ १०७ ॥

तदक्षरैरिति ॥ विदर्भजा इहास्यां सभायां एतदीयवचनविषये वा अस्य वर्णि-
तस्य नृपस्य हास्यं किमभूत्किं वा नाभूदिति कारणात्सभावत्तमपि भूपं न्यभालयदौदा-
सीन्येन संमुखदृष्ट्या ददर्श नत्वनुरागादित्यर्थः । किं कृत्वा—अनुरागाभावेऽपि हास-
रसकृताभिरीक्षणभङ्गिभिरवलोकनप्रकारविशेषैस्तां सभां निपीय सादरमवलोक्य ।
किंभूतां सभाम्—विध्युपक्रमैर्निषेधे पर्यवसितैः पूर्वोक्तैरक्षरैः कृत्वा सस्मितानि सवि-
स्मितानि साश्चर्याणि वा आननानि यस्यास्ताम् । इह नृपे आस्यहास्यं जातं न वेति
वा । स्मितसहितानां विगतस्मितत्वं विरुद्धम् । विरोधाभासः ॥ १०७ ॥

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।
चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥ १०८ ॥

नलेति ॥ पतिव्रताया भैम्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्याशङ्कां परिहरन्नुत्तर-
सर्गे वर्णयिष्यमाणस्य नलस्य प्रस्तावनां करोति—दमस्वसुः कनीनिका नेत्रतारा नला-
दन्यस्य नृपस्य वीक्षामवलोकनरूपं आगः अपराधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु
यस्मात् नीलिन्नः कालिन्न आलयः स्थानम् । मलिनो हि निषिद्धमाचरति । अपाङ्गस्तु
कटाक्षः पुनः सविधे द्वितीयपङ्क्तौ त्रिचतुरेभ्योऽनन्तरमुपविष्टे नैषधे सत्यनले मिल-
न्संबद्धः सन् शुचिरक्ततोचितां धवलरक्तत्वयोग्यां सेवां चकार । धवलरक्तत्वलक्षण-
सामुद्रिकलक्षणयुक्तोऽपाङ्गस्तु नल एव संलभोऽभूदित्यर्थः । अथ च,—शुचेः पाप-
भीरोरनुरक्तस्य च भावेन स्वामिभक्त्योचितामिति वा । स्वामिभक्तो हि स्वामिनमेव
सेवते न त्वन्यमित्यर्थः । कटाक्षेणान्यावलोकने दोषः, ऋजुदृष्ट्या त्वन्यविलोकने दोषो
नेति न पातित्रत्यक्षतिः क्वापि । नलमेव कटाक्षैर्विलोकयति स्मेति भावः । इन्द्रादिषु

चतुर्ध्वलीकनलेषु सत्स्वपि सत्यनलत्वेऽज्ञातेऽपि तत्रैव सत्यनल एवानुरागबाहुल्याद-
दृष्टवशात् कटाक्षनिरीक्षणं युक्तम् ॥ १०८ ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन परस्परानुरागं वर्णयति—

दृशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेषुणा करेऽपि चक्रच्छलनप्रकार्मुकः ।

स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां जनीमनङ्गः स्वयमार्दयत्ततः ॥ १०९ ॥

दृशेति ॥ ततो भैमीकटाक्षविलोकनानन्तरं स्वयमनङ्गोऽङ्गरहितः । अत एव
नलस्य दृशा नेत्रव्यापारेणैव श्रुतिचुम्बिनाऽपाङ्गसंचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णेनेषुणा
कृत्वा स्मरः परस्य नलस्यैव दृगादिभिरङ्गैरवयवैः धन्वितां धनुर्धरस्वमनुकल्प्य जनीं
भैमीमार्दयदपीडयत् । किंभूतः स्मरः—करे नलस्यैव हस्ते रेखामयराज्यलक्षणरूप-
चक्रच्छलेन नम्रं चक्राकारं कार्मुकं यस्य सः । नलेक्षिता सती कामातुरा जातेति
भावः । मुख्याङ्गाभावे चानुकल्पोऽप्यङ्गीक्रियते । आर्दयत्, 'अर्द हिंसायाम्' ण्यन्ता-
लङ् । 'आर्दिदत्' इति पाठे लुङ् ॥ १०९ ॥

उत्कण्ठका विलसदुज्ज्वलपत्रराजिरामोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।

रुद्रकुधस्तदरिकामधिया नले सा वासार्थितामधृत काञ्चनकेतकीव ॥

उत्कण्ठकेति ॥ सा भैमी रुद्रकुधः रुद्रकृतशापपरित्यागसमुद्भवात्कोपाद्धेतोः
तस्य रुद्रसारिः कामः तस्य बुद्ध्या अयं काम एवेति बुद्ध्या नले विषये वासस्य स्वयं-
वरेण स्थितेरर्थितामभिलाषुकत्वमधृत दधार । नले साभिलाषा जातेति भावः ।
स्वशत्रुसमाश्रयणं च युक्तम् । केव—काञ्चनकेतकीव । किंभूता सा केतकी च—उत्क-
ण्ठका उदितरोमाञ्चा ऊर्ध्वोभूतसूचीतुल्यशूकाग्रा च । तथा,—विलसन्ती शोभमाना
नीलपीतादिभिर्वर्णैरुज्ज्वला प्रकाशमाना, उज्ज्वलेन शृङ्गारेण वा प्रकाशमानो विलोककानां
शृङ्गारो यया एवंभूता वा, कस्तूर्यादिरचिता कपोलवक्षोजादौ पत्रराजिः पत्रवल्ली
पत्रपङ्क्तिर्यस्याः । शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपणपङ्क्तिश्च यस्याः । तथा,—आमोदं विलेपनजं
सुरभिगन्धं हर्षं वा, स्वाभाविकं परिमलं च भजतीति भाक् । तथा,—अपगतोऽनुरागो
यस्याः एवंभूता न भवति अतितरामनपरागतरा नलेऽतितरामनुरागिणी । न विद्यते
परागः पुष्परजो यस्याम्, एवंविधा न भवति । नितरामनपरागा अनपरागतरा ।
अतितरां परागसहिता । तथा,—अतितरां गौरी गौरवर्णा उभयपि । गौरीं पार्वती-
मतिकान्ता वा भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसत्यभिलाषुकत्वं दधार तस्य
स्थानं बभूवेत्यर्थः । तथा,—भैम्यपि नलविषये नलवैरिकामबुद्ध्या नलशत्रुः काम
एव नलसंबन्धित्वेन मां पीडयतीति धिया रुद्रकोपस्यात्मनि यो वासस्तदर्थितां दधार
रुद्रकोपस्य स्थानं जाता । नितरां सकोपा जातेत्यर्थः । कामसाम्यं नलस्योक्तम् । नलेन
कटाक्षवीक्षणे कृते साऽतितरां कामपीडिता जातेति भाव इति वा । गौरीमतिकान्तेति,
तत्पुरुषे 'गोस्त्रियोऽपसर्जनस्य' (१।४।४८) इति ह्रस्वप्राप्तेरतिगौरिरिति स्यात् ।
तथापि 'कृदिकारादक्तिन' (ग० सू० ५०) इति न्यायेन ह्रस्वान्तादपि पक्षे ङीषि
अतिगौरीति संगच्छते ॥ ११० ॥

१ 'सर्वतोऽक्तिन्नर्थात्' (ग० सू० ५१) इति तृचिन्तम् । २ 'काञ्चनकेतकीवेत्युत्प्रेक्षा'
इति जीवानुः ।

तं नालीकनले चलेतरमनाः साम्यान्मनागप्यभू-
दप्यग्रे चतुरः स्थितान्न चतुरा पातुं दशा नैषधान् ।

आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य नितरां दूरं गता तत्तला-

लंकारीभवनाज्जनाय ददती पातालकन्याभ्रमम् ॥ १११ ॥

तदिति ॥ न अलीको नालीकः, स चासौ नलश्च नालीकनलः सत्यनलः तस्मिन्-
दृष्टवशाघटितकुर्षटदर्शने सत्यनले चलेतरत् निश्चलं मनो यस्याः सा तत्रैवानुरक्ता
सती सा भैमी अग्रे स्थितान्नि चतुरश्चतुःसंख्याकानलीकान्नैषधान्नान् साम्यात्सत्य-
नलसाम्येन दशा नयनव्यापारेण पातुं कटाक्षैर्विलोकयितुं मनागल्पमपि चतुरा कुशला
नाभूत् । किंभूता—आनन्दाम्बुनिधावानन्दरूपे समुद्रे निमज्ज्य ब्रुडित्वा । नलव-
लोकनाभिश्चला भूत्वेति यावत् । नितरां दूरं गता हर्षस्य परमकाष्ठां प्राप्ता, तलं गता
च । तथा,—तस्य आनन्दसमुद्रस्य तलं तस्यालंकारीभवनाज्जनाय पातालकन्याभ्रमं
अतिसौन्दर्यादानन्दवशाच्च निर्निमेषतया समुद्रे निमज्ज्य तलगमनेन च किमियं नाग-
कन्येति भ्रमं ब्रुद्धिं ददती जनयन्ती । ‘अलंकारीभवते’ इति पाठे तस्य तलस्य भूत-
लस्योपवेशनेन अलंकारभूतायेन्द्रादिलोकाय नललक्षणाय जनाय वा । पातालतलस्या-
लंकारीभवते वासुक्यादिनागलोकाय वा । पुरस्थिताञ्चलाकारानपीन्द्रादीनन्यराजवत्
ऋजुदृष्टयैव विलोकयति स्म । अदृष्टवशाच्च व्यवहितमपि सत्यनलं कटाक्षैर्विलोकयति
स्मेति भावः । ‘तन्नल-’ इति पाठे तेषामलीकनलानां स्त्रीयेन रूपेणालंकारभूताय
जनाय । सत्यनलायेत्यर्थः ॥ १११ ॥

सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दृशे प्रीतिदायं प्रदाय

प्रापत्तदृष्टिमिष्टातिथिममरदुरापामपाङ्गोत्तरङ्गाम् ।

आनन्दान्ध्येन बन्ध्यानकृत तदपराकृतपातान्स रत्याः

पत्या पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनोशु लीडः ॥ ११२ ॥

सर्वस्वमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्वं प्राणवत्प्रियां तां भैमीं दृशे
स्वनेत्राय प्रीतिदायं संतोषजनितं दानं प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा कटाक्षेण तां सादरं दृष्ट्वा
अमरदुरापामिन्द्रादिभिर्दुर्लभां लोकोत्तरस्वरूपाम् । अथ च,—तेषां कटाक्षेणानव-
लोकनात्तैर्दुरापाम् । अपाङ्गे नेत्रपान्ते उत्तरङ्गां चलत्कल्लोलमतिचञ्चलां कटाक्षरूपां
तदृष्टिं भैमीदृष्टिमेव इष्टातिथिं प्रियमभ्यागतं प्रापल्लेभे । भैम्या पूर्वं कटाक्षैर्विलोकितः,
अनन्तरं तेन साऽवलोकिता, अनन्तरं पुनरपि तया विलोकित इत्यर्थः । अनन्तरं च
रत्याः पत्या कामेन पीयूषधारारूपमतिनिर्वापकत्वादमृतरूपं यद्वलनं भैमीकृतं वलित-
ग्रीवमवलोकनं तेन कृत्वा विरचितेनाशुगेन भैमीकटाक्षरूपेण बाणेन आशु शीघ्रं
लीडो विद्धः स नलः तस्या भैमीदृष्टेरपरेऽन्ये तृतीयादयो ये आकृतपाता अनेक-
भावाभिव्यञ्जका व्यापारविशेषास्तान् आनन्दान्ध्येन हर्षाश्रुपरिपूर्णनेत्रतया यदान्ध्यम-
दर्शनं तेन बन्ध्यानिष्फलानकृत । भैमीद्वितीयकटाक्षवीक्षणेनैव अतितप्तः कामविवशः
सन् तस्याः तृतीयादिकटाक्षनिरीक्षणानि न ददर्शेति भावः । अन्योऽपि दुष्टः कस्मै-
चित्सर्वस्वं ददाति, प्रियं चातिथिं प्राप्यानन्दबाष्पाम्बुपूर्णं भवति ॥ ११२ ॥

१ ‘आगुलीडः’ इति पाठमाहृत्य ‘विद्धः’ इति व्याचक्ष्यौ मल्लिनाथः ।

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भोजालिमौलेर्महा-

काव्येऽयं व्यगलञ्जलस्य चरिते सर्गो निसर्गोऽवलः ॥११३॥

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तस्याश्वरणौ एवाम्भोजे तयोरलिरूपो
अमररूपो मौलिर्यस्य । यद्वा,—मातृचरणसंबन्धिनी पूजार्थं चरणयोरुपलौकितौ
अम्भोजालिः कमलमाला तद्युक्तो मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या जनन्या वा प्रसादरूपेण
धृतनिर्मात्यकमलस्येत्यर्थः । द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलत् समाप्तः ॥ ११३ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे द्वादशः सर्गः समाप्तः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंज्ञं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमाला-

मात्माश्रयामखिलनन्दनशाखिवृन्दात् ।

तां राजकादपगमय्य विमानधुर्यां

निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्च वीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्याः शिबिकावाहिनः तां भैमीं राजकाद्राजसमूहा-
दपगमय्य निवर्त्य नलाकृतिधराञ्जलवेषधारिणः पञ्च वीराञ्जलसहितानिन्द्रादीन्निन्युः
प्रापयामासुः । शिबिकावाहिनां तेषु पञ्चसु नलोऽस्ति न वेत्यपरिज्ञानाञ्जलस्यापि नल-
रूपधारकत्वं घटते । यस्य यद्रूपं तद्वारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति कव्यपेक्षयापि युज्यते ।
'वीर'पदेन शौर्यं नायकगुणः । के कस्मात्कां कानिव—परिमला मनोहरगन्धा अखिलाः
समस्ता नन्दनशाखिनो देवोद्यानतरवः तेषां वृन्दादात्माश्रयां परिमलाश्रितां भृङ्गमालां
अमरपङ्क्तिं परावर्त्य अतिशयात्कल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थितवृक्षापेक्षयाधिकाः,
तथान्यराजापेक्षया तेऽपीत्यर्थः । सर्वाभिलाषपूरकत्वात्साम्यान्मन्दारादिष्वपि चतुर्षु
'कल्पद्रुम'शब्दप्रयोगः । भैम्यप्यात्माश्रया विमाने स्थितत्वात् । नयतिर्द्विकर्मा ॥१॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा

तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।

उच्ये यथा स च शचीपतिरभ्यधायि

प्राकाशि तस्य न च नैषधकायमाया ॥ २ ॥

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्याभिवेशनकमाच्च दिवोऽधि-
नाथमिन्द्रमधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन प्रकारेणोच्ये अथकथत्, यथा येन प्रकारेण स
शचीपतिरिन्द्राभ्यधायि उक्तो भवति । तस्य नैषधकायस्य माया छद्मं न च प्राकाशि

प्रकटितं भवति । किंभूता—साक्षात्कृतं अखिलजगतां जनताचरित्रं जनसमूहवृत्तान्तो यया सा । यथा इन्द्रादीनां प्राकट्यं न, विष्णोराज्ञया वर्णनं च, मौनित्वे प्रतिभाक्षयो न, तथावोचदिति भावः । साक्षादिति विशेषणेन नलरूपं कृत्वागतानामिन्द्रादीनां ज्ञानौचित्यं सूच्यते ॥ २ ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि ! वीरसेनोद्भूतिं द्विषद्वलविजित्वरपौरुषस्य ।
सेनाचरीभवदिभाननदानवारिवासेन यस्य जनितासुरभीरणश्रीः ॥ ३ ॥

ब्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उत्तमे भैमि ! वयं अमुष्येन्द्रस्य वीरयुक्तायाः वीराणां वा सेनायाः सैन्यस्योद्भूतिमुत्कृष्टैश्वर्यं सामर्थ्यं बाहुल्यं वा किं ब्रूमो वर्णयामः । वर्णनाशक्यत्वाद्वागगोचर इत्यर्थः । किंभूतस्य—द्विषन् अमित्रो यो बलनामा दैत्यः तस्य विजित्वरं जयनशीलं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तौ सैनिकौ भवन्तौ याविभाननदानवारी गणेशनारायणौ तयोर्वासेनाधिष्ठानेन कृत्वा जनिता कृता असुरभीदैत्यभयं यया । असुरेभ्यो देवानां या भीः तस्या ईरणं क्षेपणं तेन या श्रीः सा यस्य जनितेति वा । वागगोचरमस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाख्यनृपादुत्पत्तिं किं कथयामः । अपि तु न । अकथनेऽपि लोकत्रये प्रसिद्धत्वात्स्वगुणैरेवास्य ख्यातत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः, तस्य पित्रादिप्रसिद्ध्या वर्णनं कियते । अयं तु न तथेति भावः । किंभूतस्य—द्विषतां बलस्य सैन्यस्य आङ्गिकस्य सत्त्वस्य वा जित्वरं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तः सैनिका इभास्तेषामाननदानवारि मुखदानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्जनिता । रलयोः सावर्ण्यात् सेनायामचलीभवतां पर्वतायमानानामिभानामिति वा । मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते । एवमिन्द्रनलयोरभेदबुद्धिर्यथा तस्या भवति तथा देव्योक्तम् । ‘रण’शब्दो लक्षणया रणभूमौ वर्तते । इतः श्लोकादारभ्य ‘अत्याजि—’ (नै० १३।२८) इति यावत् प्रथममिन्द्रादिवर्णनं पश्चाच्चलवर्णनम् । ‘अत्याजि—’ (नै० १३।२८) इत्यादौ नलवर्णनं प्राथम्येन, दिक्पालवर्णनं पश्चादिति ज्ञेयम् । ‘श्लोकादिह प्रथमतः—’ (नै० १३।३२) इति श्लोकेन नलस्य प्राधान्येन निर्देशात् । ‘हरिणा’ (नै० १३।३२) इत्यादितृतीयया दिक्पालानामप्राधान्येन निर्देशात् । ‘यौवनोष्मवती शीते शीतस्पर्शा च याऽऽतपे । भर्तृभक्ता च या नारी सोच्यतेवरवर्णिनी’ इति वृद्धाः । ‘उत्तमा वरवर्णिनी’ इत्यमरः । वरो वर्णो यस्या इत्यतिशायने ‘धर्मशीलवर्णान्ताच्च’ (५।२।१३२) इतीति ॥ ३ ॥

शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्क-

चुम्बीन्द्रचापखचितद्युमणिप्रभाभिः ।

अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभि-

यात्रासु चैष बहुलाभरणाचिताभिः ॥ ४ ॥

शुभ्रेति ॥ एष इन्द्रः समिति च यात्रासु विलासगतिषु च दण्डयात्रासु वा अमरवाहिनीभिः सुरसेनाभिरन्वास्यतेऽनुगम्यते । किंविधाभिः—शुभ्रांशुबन्धः, हरसंबन्धिनो द्वारा एकादश रुद्रास्तेषां गणः समूहः, हरसंबन्धिनो वा ये गणा बन्दि-

प्रभृतयः तान्सर्वानपि हरन्ति आत्मना सह नयन्ति । तत्सहिता इति यावत् । एवं-
विधाः पयोधरा मेघाः । हरस्यापत्यं हारिः स्कन्दो, गणपतिः, मेघवेति वा । तेषा-
मङ्गुचुम्बी स्वामित्वान्मध्यवर्ती य इन्द्रः । शुभ्रांशुहारगणान्हरति आत्मना सह नयति
एवंशीलः, पयोधराङ्गुचुम्बी च एवंविधो वा य इन्द्रस्तस्य चापं तेन खचिता संबद्धा
द्युमणिप्रभा सूर्यशोभा यासु ताभिः । शुभ्रांश्चादिभिः शक्रधनुर्व्यासेन सूर्येण च
भान्ति ताभिर्वा । तथा,—बहुः प्रचुरो लाभो धनादिप्राप्तिर्येषु तेषु रणेष्वाचिताभिः
पूजिताभिः । दैत्यजयाद्बहुला आभा वीसिर्यासां ताश्च ता रणार्चिताश्चेति वा । मेघा-
नामपि कामरूपत्वात्सैनिकत्वं युज्यते । चन्द्रादिभिः विशिष्टेन्द्रचापेन च खे आकाशे
चिता वृद्धिं प्रापिता सूर्यशोभा यास्विति वा । तैः कृत्वा वृद्धिं प्राप्ता वा, चन्द्रादय-
स्तेजस्विनः ततेजःसंबन्धेन सूर्यतेजः प्रचुरं यत्र जातमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः सभायां दण्डयात्रासु च चामरधारिणीभिरन्वास्यते सेव्यते ।
किंभूताभिः—शुभ्राः सिता अंशवो यस्य तेन हारगणेन मुक्ताहारसमूहेन कृत्वा हारी
सुन्दरः पयोधराङ्गः स्तनमध्यः तच्चुम्बिनी तत्संबद्धा इन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभेव प्रभा
यासां ताभिः । ‘चः’ अप्यर्थः । यात्रास्वपीति योजना । हारमध्यमणीनामनेकवर्णत्वा-
दिन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभासाम्यम् । तथा,—अत एव बहुलानि प्रचुराणि आभरणानि
तैरर्चिताभिरलंकृताभिः । प्राधान्याद्धाराणां ग्रहणं, आभरणग्रहणं तद्यतिरिक्तालंका-
राणां, अतो न पौनरुक्त्यम् । एतेन यथा सभायां निर्भय आस्ते तथा संग्रामयात्रा-
स्वपीति व्यज्यते । ‘शुभ्र उद्गीतशुक्लयोः’, ‘द्युमणिस्तरणिर्मित्रः’, ‘समिद्युधः’ इत्य-
मरः । ‘हर’शब्दात् ‘तस्येदम्’ (४।३।१२०) इत्यण् । हारि, ताच्छील्ये णिनिः ।
अपत्ये वा ‘अत इज्’ (४।१।९५) । यद्वा,—शुभ्रांशुहारगणेन हारिणः पयोधराः
स्तना मेघास्तेषामङ्गुः पार्श्वप्रदेशस्तच्चुम्बी इन्द्रचापो नखपदविशेषः तेन संबद्धा दिव्य-
रत्नप्रभा यासां ताभिः । इन्द्रचापवदाकाशव्याप्ता दिव्यमणिप्रभा यासां ताभिरिति
वा । चित्रमणिप्रभासंबलिताः शक्रधनुःसदृशा भवन्तीति बहुलैराभरणैर्भूषिताभिरि-
त्यर्थः । ‘खच वीतिसंवरणयोः’ ॥ ४ ॥

क्षोणीभृतामतुलकर्कशविग्रहाणामुद्दामदर्पहरिकुञ्जरकोटिभाजाम् ।

पक्षच्छिदामयमुदग्रबलो विधाय ममं विपज्जलनिधौ जगदुज्जहार ॥५॥

क्षोणीति ॥ अयं क्षोणीभृतां पर्वतानां पक्षच्छिदां विधाय कृत्वा विपज्जल-
निधावापत्समुद्रे ममं जगदुज्जहार उच्चकर्षेत्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदनाद्विपद्ग्रहितं कृतवा-
निति भावः । किंभूतानाम्—अतुला अत्युच्चाः कर्कशाश्च विग्रहा देहा येषाम् ।
तथा,—उद्दामदर्पाणामत्युद्ग्रटानां हरिकुञ्जराणां सिंहहस्तिनां कोटिं भजताम् । एकस्मि-
न्प्रदेशेऽनेकसिंहानां अन्यस्मिन्श्चात्युद्ग्रटानेककुञ्जराणामित्यर्थः । किंभूतोऽयम्—बला-
वैत्यादुदग्र उदग्रबलः । यद्वा,—उदग्रं पौरुषं यस्य सः ॥

नलपक्षे—अतुलानत्युच्चान्सलक्षणांश्च कर्काश्वेताश्चान्श्यन्ति मारयन्ति एवंविधा

१ इति पथं कश्चित्पुस्तके दृश्यम् । तस्यायमर्थः । २ ‘इतः परं’ ‘पक्षच्छिदैः पर्वतैः
क्षोणीकरणात्’ इति मुद्रितपुस्तकेऽधिकः पाठः ।

विप्रहाः शरीराणि वैरं वा येषाम् । तथा,—उहामदर्पा हरयोऽश्वा गजाश्च तेषां कोटिं भजताम् । वैरिणृपाणां पक्षच्छिदां सहायच्छेदं कुक्षिच्छेदं वा कृत्वा उदग्रं बलं पौरुषं सैन्यं वा यस्य, अयं नलो वैरिहृतापत्समुद्रे ममं जगदुजहार । वैरिणो हत्वा विपद्रहितमकरोदित्यर्थः ॥ ५ ॥

भूमीभृतः समिति जिष्णुमपव्यपायं
जानीहि न त्वमघवन्तममुं कथंचित् ।

गुप्तं घटप्रतिभटस्तनि ! बाहुनेत्रं
नालोकसेऽतिशयमद्भुतमेतदीयम् ॥ ६ ॥

भूमीभृत इति ॥ हे घटस्य प्रतिभटौ स्पर्धिनौ स्तनौ यस्याः तत्संबुद्धिः भैमि ! त्वं समिति संग्रामे भूमीभृतः पर्वतान् जिष्णुं जेतारम् । तथा,—न विद्यते पर्ववज्र-स्यापायो नाशो यस्य तममुं अमघवन्तमनिन्द्रं न तु नैव जानीहि । अपि तु इन्द्र एवायम् । इन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वाच्चायं तथेत्यत आह—त्वं एतदीयं शयं पाणिमतिक्रान्तं प्रसृतादपि दीर्घमत एवाद्भुतमाश्चर्यकारि कथंचिद्गुप्तं नलरूपधारणादाच्छादितं बहुनेत्रस्य भावो बाहुनेत्रं न आलोकसे न पश्यसि । गुप्तत्वात्, न त्वविद्यमानत्वादित्यर्थः । शयादतिक्रान्तम् । हस्ततलयोर्नेत्राणि न सन्तीत्यर्थ इति वा । बहुनेत्र-समूहं वा । बहुनेत्रसंबन्धिनमेतदीयमद्भुतमतिशयमुत्कर्षं वा आश्चर्यमिति वा ॥

नलपक्षे—त्वं अमुं अघवन्तं सपापं न जानीहि पुण्यश्लोकत्वात् । रणे राज्ञो जेतारम् । तथा,—अपगतो विशिष्टोऽपायो यस्मात्तं, अपगतो व्यपायः पलायनं यस्य । अपलायमानमित्यर्थः । एतदीयमतिशयमपरिमितहस्तपरिमाणमाश्चर्यरूपं प्रावरणव-शाद्बाह्वौ हस्ते स्थितं नेत्रं चीनांशुकं गुप्तं यथा तथा द्रव्यान्तरविलोकनव्याजेन न आलोकसे । अपि तु आलोकयेत्यर्थः । बाहू च नेत्रे च बाहुनेत्रं शयमतिक्रान्तम् । बाहू हस्तपरिमाणाधिकपरिमाणौ, नेत्रे च प्रसृतादप्यधिके इत्यर्थः । तद्गुप्तं यथा तथा नालोकसे । अपि त्वालोकयेति वा । अतिशयं बाहुनेत्रम् । बाहू अतिशयितौ वदान्यौ शयौ ययोस्तावतिशयौ । नेत्रे च शयमतिक्रान्ते । अतिशयौ च अतिशये चेति नपुंसकैकशेषेण वा व्याख्येयम् । एतदीयं गुप्तमनेन पालितम् । बहुवश्च ते नेतारश्च बहूनां वा नेतारस्तेषां समूहम् । अतिशयितः शयो हस्तो यस्य । लक्षणया वदान्यमुत्कृष्टमालोक्य । शूरा वदान्या अप्यनेन पोषिता इत्यस्योत्कृष्टत्वं व्यज्यते । 'कुलिशं भिदुरं पविः' इत्यमरः । 'नेत्रं मथिगुणे वस्त्रे' इति । जिष्णु, 'ग्लानिस्थश्च ग्लुः' (३।२।१३९) इति ताच्छील्ये ग्लुः । तद्योगे भूमीभृत इति, 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । 'बहुनेत्र'शब्दाद्भावसमूहसंबन्धेष्वा । पक्षे प्राप्यज्ञत्वादेकवद्भावः ॥ ६ ॥

लेखा नितम्बिनि ! बलादिसमृद्धराज्य-
प्राज्योपभोगपिशुना दधते सरागम् ।

एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या

सार्धं शचीव हरिणा मुदमुद्रहस्य ॥ ७ ॥

लेखा इति ॥ हे नितम्बिनि अतिपृथुनिबिडनितम्बे भैमि ! बलवद्भग्नमुष्णि-

प्रमृतीनां समृद्धं संपूर्णं राज्यं राजभावस्तस्य प्राज्यो बहुरूपभोगस्तस्य पिशुनास्तद-
सहमाना लेखा देवा एतस्येन्द्रस्य पाणी च चरणौ च पाणिचरणं सरागं सानुरागं यथा
तथा दधते धारयन्ति । हस्तदानात्पाणिम् नमस्कारार्थं च चरणावित्यर्थः । तत्तस्मात्
अनेन हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुद्रहस्य धारयस्व ॥

नलपक्षे—सरागमरणं एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्यस्वाम्यमालादिभिः षड्विधेन
वा बलेन समृद्धस्य राज्यस्य प्राज्य उपभोगस्तस्य पिशुनाः सूचकाः सामुद्रिकोक्तालक्ष-
णभूताः चक्रध्वजादिलेखाः कर्मभूताः दधते धारयति । ‘दध धारणे’ एकवचनान्त-
मस्मिन्पक्षे रूपम् । तस्मादनेन पत्या नलेन सह हर्षं धारयस्व । केन केव—हरिणा
इन्द्रेण शची इव । ‘लेखा अदिति नन्दनाः’, ‘पिशुनौ खलसूचकौ’ इत्यमरः ।
‘नितम्ब’शब्दादतिशयार्थादिनिः । पाणिचरणम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे षण्ढत्वम् ॥ ७ ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्ती-

माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमेताम् ।

रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना

श्रोत्राच्च निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ॥ ८ ॥

आकर्ण्येति ॥ असौ सुदती भैमी एतां पूर्वोक्तामखिलां वाचमाखण्डलेऽपि च
नलेऽपि च तुल्यं लगन्तीं समानसंबन्धामाकर्ण्य उभयत्र इन्द्रे नले च समानं रूप-
मैक्यरूपं च विगाहमाना जानती विशेषावलोकनादपि विशेषमनुपलभमाना यथाक्रमं
श्रोत्राच्छ्रवणेन्द्रियात् नेत्राच्छ्रुतिन्द्रियाच्च निर्णयं नावापन्न प्राप । अनयेन्द्रः स्तुतः
किं वा नलः, तयोः सरूपत्वादयमिन्द्रो नलो वेति नाज्ञासीदित्यर्थः । ‘अपि च’ इति
निपातसमुदायौ परस्परसमुदायवाचकौ । अवापत्, लृटित्वादङ् ॥ ८ ॥

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति

दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् ।

निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां

भूयोऽसृजद्भगवती वचसः स्रजं सा ॥ ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वती भूयः पुनरपि वचसः स्रजं बाष्पालामसृ-
जत् । किं कृत्वा—तत्र तेषु मध्येऽस्यां भैमीसमीपे पवनस्य सखायमग्निं निर्दिश्यो-
द्दिश्य । पुनः किं कृत्वा—भैमीमिति दोलायमानं मनो यस्यास्तां परिभाव्य संचिन्त्य ।
इति किम्—एष किं शक्रः, स दृश्यदृष्टः निषधाधिपतिः नलो वेति । दोला इवाच-
रति, ‘कर्तुः क्यङ् सलोपश्च’ (३।१।११) इति क्यङि शानचि दोलायमानमिति ।
अस्यां सामीपिक आधारः ॥ ९ ॥

एष प्रतापनिधिरुद्रतिमान्सदाऽयं

किं नाम नार्जितमनेन धनंजयेन ।

हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचेरमुष्मा-

जात्येष कस्यचन भास्वरूपसंपत् ॥ १० ॥

एष इति ॥ हे भैमि । एष प्रतापस्य निधिः प्रकृष्टोष्णस्पर्शस्थानम् । तथा,—

अयं सदा उद्गतिमानूर्ध्वगमनयुक्तः । ऊर्ध्वज्वलनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन वह्निनानेन किं नाम का संज्ञा नार्जितं न प्राप्ता । 'अग्निर्वैश्वानरो वह्निः—' इत्यादिकं नाम निर्वचनयोगात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नाम्नां निर्वचनमस्त्येव । 'नाम' संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न प्राप्तम् । तैजसानां परमाणूनां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमानत्वादिति वा । अनेन 'धनंजय'शब्देन कृत्वा सार्थकं नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजयत्वादेव शुचेरपिप्तादमुष्मादग्नेः प्रभूतं हेम स्वर्णमधिगच्छ प्रामुहि, 'धनमिच्छेद्भुताशनात्' इत्युक्तेः । 'अग्नेरपत्यं प्रथमं हिरण्यं' इति श्रुतेरस्मात्सुवर्णमुत्पन्नम् । अस्येवाग्नेरिव कस्यचन कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंपन्नास्ति । तेजोमात्रविवक्षया । तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्यचन शुक्लं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ।

नलपक्षे—एष नलः क्षात्रतेजःस्थानम् । तथा,—सदा उदयवान् । तथा, अनेन जयेन कृत्वा किं नाम धनं नार्जितम् । वैरिणो विजित्य धनमर्जितम् । सदा अयः शुभावहो विधिर्यसादिति वा । शुचेः स्वधर्मोपार्जितद्रव्यादमुष्मात्प्रचुरं सुवर्णं प्रामुहि । शुचेः शृङ्गाररूपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्तिसमृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । भा वीप्तिः, स्वरः कण्ठशब्दः, रूपं सौन्दर्यं तेषां संपद् अस्येव कस्यापि नास्तीति वा । तेजस्वी मधुरस्वरः सुन्दरश्चेत्युक्तम् । 'वीतिहोत्रो धनंजयः', 'शुचिरपिप्तम्' इत्यमरः । धनंजयः, 'संज्ञायां भृतृवृजि—' (३।२।४६) इति खच् । 'अरुद्विष—' (६।३।६७) इति मुम् । भास्वरः, 'स्थेशभास—' (३।२।१७५) इति वरच् ॥ १० ॥

अत्यर्थहेतिपटुताकवलीभवत्तत्तत्पार्थिववाधिकरणप्रभवाऽस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य संजायते रुचिरकर्णि ! तपस्विनोऽपि ११

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकर्णि शोभनश्रवणेन्द्रिये भैमि । अस्माग्नेः अत्यर्थातिशयिता हेतिपटुता ज्वालापाटवं तस्य कवलीभवन्ति प्रासीभवन्ति तानि तानि पार्थिवानि पृथिवीकार्याणि तृणकाष्ठकरीषादीनि तान्येवाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्पत्तिर्यस्या एवंविधा भूतिर्भस्म तपस्विनोऽपि पाशुपतादिब्रतनिष्ठस्य महेश्वरस्य शिवस्याङ्गरागजननायोद्धूलनेनाङ्गानां विशिष्टवर्णोत्पत्तये संजायते संपद्यते । एतत्संबन्धि भस्मापीश्वरस्य तपस्विनोऽप्युपकृत्यै प्रभवति । अन्यस्य भवतीति किं वक्तव्यमिति स्तुतिः । रुचिरकर्णीति श्लेषोक्तिचातुरीविषये सावधाना भव इति व्यज्यते । एतद्वरणे भस्मेव केवलम्, नान्यदिति विचार्य वृणीष्वेति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अङ्ग रुचिरकर्णि ! अस्य नलस्य भूतिः संपत् महेश्वरस्य महाधनिकस्यापि त्यक्तसर्वसङ्गस्य मुनेरपि च अभिलाषसमुद्भूतये संपद्यते । ममेदहं संपद्भूयादिति धनिको मुमुक्षुश्चाप्यस्य भूतये स्पृहयतीत्यर्थः । धनिकस्य तपस्विनोऽपि ईर्ष्याजननाय संपद्यत इति वा । किंभूता संपत्—अतिशयेनाङ्गपटुतया मोक्षोपसंहारादिमन्त्रप्रयोगसामर्थ्येन प्रासीभवन्तस्ते च ते पृथ्वीश्वराश्च तेषामधिको रणस्तस्मादुत्पन्ना । स प्रभव उत्पादको यस्या इति वा । क्षत्रतेजसोपार्जितेत्यर्थः । 'रागोऽनुरक्ते मात्सर्ये' । हेतिर्ज्वाला आयुधं च । पार्थिवेति, 'ईश्वरः' इत्यधिकारे 'सर्वभूमि—' (५।१।४१) इत्यण् । पक्षे संबन्धेऽण् । रुचिरकर्णीति, 'नासिकोदर—' (४।१।५५) इति णिच् ॥ ११ ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा

माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महस्विनमुपेहि सदारुणोच्चै-

येनामुना पितृमुखि ! ध्रियते करश्रीः ॥ १२ ॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि ! अशेषा सर्वा असौ विबुधसंसदेवसभा एष मुखं यस्याः सा । ‘अभिमुखा वै देवाः’ इति श्रुतेः । अस्यामेर्यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि माध्यस्थ्य-मासनापेक्षया दिगपेक्षया च मध्ये विद्यमानत्वमस्ति । त्वं महस्विनं तेजोयुक्तं महस्सु तेजस्सु विषये इनं स्वामिनं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठसहितेनामुना करश्रीः किरणशोभा उच्चैरूर्ध्वा रक्ता च ध्रियते । पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते । ‘धन्या पितृमुखी कन्या धन्यो मातृमुखः सुतः’ इति सामुद्रिकोक्तेः ॥

नलपक्षे—असौ जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना च निखिला विद्वत्सभा एतन्मुखा एतत्प्रधाना । यथा सर्वेष्वङ्गेषु मुखं प्रधानं तथा विद्वत्सभायामसौ । ‘के विबुधाः’ इति पृष्ठे प्रथममसौ गण्यत इत्यर्थः । पुण्यश्लोकत्वादेव मुखे यस्यास्तादृशी इति वा । अस्य यमतः समवर्तिनोऽपि इन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपातरहितत्वम् । शत्रु-मित्रयोस्तुल्यो दण्ड इत्यर्थः । तसेः सार्वविभक्तिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रयम-योरेतन्मध्यवर्तित्वमिति केचित् । तेजस्विनमेनं प्राप्नुहि । येनानेन सदा सर्वदा हस्त-शोभा अतिशयेनारुणा रक्ता धार्यते । स्विनं शोभनं पतिमेनं मह पूजय । तथा,—एनमुपेहि एतत्समीपं गच्छेति वा । महस्विनमुत्सववन्तं वा । विश्वप्रकाशे सकारा-न्तस्य ‘महः’शब्दस्य पाठात् । ‘मुखं मुख्ये च वक्त्रे स्यात्’ इत्यजयपालः । पिता मुखं यस्या इति समासः । मुखेनैव मुखस्य सादृश्यात्पितृमुखमिव मुखं यस्या इत्यत्र पर्यवस्यति ॥ १२ ॥

नैवाल्पमेधसि पटो रुचिमत्त्वमस्य

मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभवितुं तरस्वी

शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् ॥ १३ ॥

नैवेति ॥ एधसि काष्ठे पटोर्जाज्वल्यमानस्यामेः रुचिमत्त्वं दीप्तियुक्तत्वमल्पं नैव । किंतु बहुल्यर्थः । जाज्वल्यमानस्यास्य इन्धने दीप्तिमत्त्वमल्पं नैव । तत्संबन्धादधिकं दीप्तिमानयं भवतीत्यर्थ इति वा । तथा,—मध्येसमिन् समिधां काष्ठानां मध्ये निव-सतो विद्यमानस्यास्य तृणानि शत्रवः । रिपुनाशो यथा वेगेन क्रियते, तथा समुदेना-नेन क्षणमात्रेण तृणानि दह्यन्त इत्यर्थः । प्रादेशमात्राणां पलाशशम्यादिकाष्ठानां मध्ये इति वा । इह लोके समिन्मध्ये वोत्थानवानूर्ध्वज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं विरोधिना केनोदकेन पुनः पराभवितुं शक्यो भवति । तेनैव शान्तिर्नान्येनेत्यर्थः ।

१ ‘महस्सु इनं इति पक्षे सकारद्वयश्रवणार्थं पक्षान्तरेऽपि द्वित्वं कर्तव्यम् ।’ ‘यद्वा—‘न व्यञ्जनपरस्मानेकस्वैकस्य वा हलः श्रवणं प्रति विशेषोऽस्ति’ इति ‘दीङो जुह—’ इति सूत्रे आभ्योक्त्या द्विवचनत्वाऽपि न दोष इति बोध्यम् ।

जय्यो भवति । अपि तु न । वेगेनोत्थितस्यास्य वारिणापि शान्तिः कर्तुमशक्येत्यर्थं इति वा ॥

नलपक्षे—पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अल्पमेधसि मन्दप्रज्ञे रुचिमत्त्वं प्रीतियुक्तत्वं नैव । अयोग्यत्वात्तस्येत्यर्थः । तथा,—समिन्मध्ये सङ्ग्राममध्ये निवसतोऽस्य वैरिणस्तृणानि । अकिञ्चित्करा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी उत्थानवान्वेगवान्बलवान्वा अयं केन पुनरिपुणा जेतुं शक्यः । अपि तु न केनापि । कस्याप्यजय्योऽयमित्यर्थः । उत्थानमुदयः । एतत्सदृकोऽप्युदयी बलवांश्च नास्तीत्यर्थः । भवतीति संबोधनं वा । ‘तरो बले च वेगे च’, ‘इध्ममेधः समित्’ इत्यमरः । अल्पमेधसि ‘नित्यमसिच्-’ (५।४।१२२) इत्यत्र नित्यग्रहणादन्यस्मादपि भवतीति वृत्तिकारोक्तेः प्रयोगानुसारेणासिच् । मध्येसमित्, ‘पारेमध्ये षष्ठ्या वा’ (२।१।१८) इत्यव्ययीभावे निपातनादेत्वम् । ‘ज्ञयः’ (५।४।१११) इति वैकल्पिकत्वादजभावः । पराभवितुं, ‘शकधृष-’ (३।४।६५) इत्यक्रियार्थत्वेऽपि शक्ययोगे तुमुन् ॥ १३ ॥

साधारणीं गिरमुषर्बुधनैषधाभ्या-

मेतां निपीय न विशेषमवाप्तवत्या ।

ऊचे नलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकं

ब्रूते स्म चान्यदनलोऽयमितीदमीयम् ॥ १४ ॥

साधारणीमिति ॥ उषर्बुधनैषधाभ्यामग्निनलाभ्यां साधारणीं समामेतां गिरं निपीयाकर्ण्य इदमीयमनयोः संबन्धिनं विशेषं तारतम्यं नावाप्तवत्या ज्ञातवत्या भैम्याः पुरोवर्तिनं तं प्रति एकं चित्तं मनः अयं नल इत्यूचे । अन्यदपरं चित्तं अयमनल इति ब्रूते स्म नलव्यतिरिक्तो वह्निरित्यकथयत् । युगपदालोचनस्मृतिप्रसङ्गान्मनसः प्रतिशरीरमेकत्वस्यासाधितत्वादेकस्मिन्नपि मनसि क्रियाभेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपचर्यते । यद्वा,—एकमेव तं पुरोवर्तिनं क नल इति प्रयूचे । अकारप्रश्नेषेणानलोऽयमिति ब्रवीति स्म मनः । तथा,—अयमन्यान्वैरिणो यति अवस्वण्डयतीत्यन्यदः, स चासौ नलश्च अन्यदनल इति ब्रूते स्म । अत्र व्याख्याने प्रथमक्रमभङ्गोऽपि न भवति । एकस्य द्वैरूप्याद्विरोधाभासश्च । ‘शोचिष्केश उषर्बुधः’ इत्यमरः । उषसि बुध्यते इति उषर्बुधः । ‘इगुपध-’ (३।१।१३५) इति कः । ‘अहरादीनाम्-’ (वा० ४८५१) इति रेफः । ‘तुल्यार्थैः-’ (२।३।७२) इति तृतीया । ‘अन्यद-’ इति पक्षे कः । समानं धारणमस्य साधारणम् । अनेकं प्रत्यविशिष्टबन्धम् । पृषोदरादिः । ततः स्त्रियां ‘पादार्धाभ्यां च’ (५।४।२५) इत्यत्र ‘आमीध्रसाधारणादब्’ (वा० ३३३४) इति वक्तव्यादभि ङीप् । वाप्रकरणाच्च साधारणभूमिरित्याद्यपि घटते । इदमीयम्, स्यदादित्वात् ‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) ॥ १४ ॥

एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां

संदेहचित्रभयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।

देवस्य सन्नुमरविन्दविकासिरश्मे-

रुद्दिश्य दिक्पत्तिमुदीरयितुं प्रचक्रे ॥ १५ ॥

एतादृशीमिति ॥ अथ सरस्वती अरविन्दविकासिनः कमलविलासकरा रश्मयः

किंरणा यस्य देवस्य रवेः सूर्यं दिक्पतिं दक्षिणदिशः पतिं, अन्येषां पुत्राणां दिक्पति-
त्वाभावाद्यममुद्दिश्य उदीरयितुं वक्तुं प्रचक्रे आरेभे । किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तसंश-
यास्पृष्टीभूताम् । तथा,—नलनिश्चयाभावात्संदेहः, तुल्यरूपदर्शनादेव्युक्तिवैविध्यद्वयाद्वा
चित्रम्, नलनिश्चयाभावाच्चलप्राप्तिविघ्नात्त्रासः, तैः संशयाश्चर्यत्रासैः चित्रिता नाना-
विधा कृता चित्तवृत्तिर्यस्याः सा एवंविधां तां भैमीं विलोकय । ‘चित्तभित्तिम्’
इति पाठे चित्तमेव भित्तिर्यस्याः । भित्तौ हि चित्रं युक्तमित्यर्थः । एषेव दृश्यत इति,
‘त्यदादिषु दृश-’ (३।२।६०) इति कश्चि ‘आ सर्वनाम्नः’ (६।३।९९) इत्यात्वे
‘टिष्ठा-’ (४।१।१५) इति ङीप् एतादृशी ॥ १५ ॥

दण्डं बिभर्त्ययमहो जगतस्ततः स्या-

त्कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।

स्ववैद्ययोरपि मदव्ययदायिनीभि-

रेतस्य रुग्भिरमरः किमु कश्चिदस्ति ॥ १६ ॥

दण्डमिति ॥ ‘अहो’ संबोधने, अयं यमो दण्डं स्वायुधं बिभर्ति । ततस्तस्मा-
द्देतोः पुराणादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य पापभीरोः सकलस्य जगतो भुवनस्य पङ्कपात्पा-
पात्पातो ब्रुडनं न स्याद्भवेत् । पङ्के महारौरवादौ नरके वा । एतद्भयात्पापं कोऽपि
न करोतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । अन्यो यष्टिं धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य
कर्दमपातो न भवतीत्यसंगतेः । तथा,—चिकित्सासमर्थयोः स्ववैद्ययोर्दस्त्रयोरपि मद-
व्ययदायिनीभिः गर्वक्षयं कुर्वाणाभिः एतस्य रुग्भिरमरः प्राणिकर्मविपाकदर्शनेनानेन प्रेरि-
ताभिः पीडाभिः न प्रियत इत्यमरः कश्चित्किमस्ति । अपि तु न कोऽप्यस्ति ।
कर्मजरोगाणां ताभ्यामप्यचिकित्स्यत्वादित्यर्थः । स्ववैद्ययोरिति नाम रुजापनयन-
सामर्थ्यसंभावनासूचनार्थम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं शासनं यतो बिभर्ति तस्मात्कम्पाकुलस्य सकलस्यापि
लोकस्य एनःपातो न भवेत्पूर्वदेतस्माद्भयात् । अयं दण्डं चतुरङ्गसैन्यं बिभर्ति ततः
शत्रुभयात्कम्पाकुलस्य लोकस्य दुःखपातो न भवेत् । सैन्येनैव वैरिणां निहतत्वा-
ल्लोकस्य दुःखनाश इति वा । सौन्दर्येण प्रसिद्धयोर्नासत्ययोरपि गर्वक्षयकारिणीभिरे-
तस्य रुग्भिरमरः कायकान्तिभिरुपलक्षितो देवोऽपि कश्चिदस्ति किमु । अपि तु नास्ति ।
देवेषु मध्ये दस्त्रावेव सुन्दरतमौ तावप्यनेन जितौ यतः । ये त्वेतत्समीपस्था रम-
णीयाः, त एतद्रूपधारणादेव, न तु स्वभावेनेत्यर्थः । ‘पङ्कोऽस्त्री शादकर्दमौ’, ‘अस्त्री
पङ्कं पुमान्पाप्मा’, ‘स्त्री रुग्जा’, ‘स्युः प्रभारुग्’ इति चामरः । दायिनीभिरिति
ताच्छील्ये णिनिः ॥ १६ ॥

मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य

संज्ञा श्रुतासुहृदयं न जनस्य कस्य ।

छायेदृगस्य च न कुत्रचिदध्यर्गायि

तत्तं यमेन नियमेन तपोऽमुनैव ॥ १७ ॥

मित्रेति ॥ अस्य यमस्योपजननमुत्पत्तिं प्रति संज्ञानात्री मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतु-

निमित्तं श्रुता आकर्णिता । छायाजानी तु कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ ईदृगस्योत्पत्तिं प्रति हेतुः नाध्यगामि(यि) नाश्रावि । किंतु शनैश्चरस्यैवेत्यर्थः । 'यमो यमी आद्य-देवः संज्ञायास्तनयास्त्रयः' इति पुराणम् । अयं यमः कस्य जनस्यासुहृत्प्राणहर्ता न । अपि तु सर्वस्यापि प्राणहर्ता । अमुना यमेनैव नियमेन नक्तोपवासादिब्रतेन तपः तप्तं धर्मः कृतः । अत एवास्य सूर्यपुत्रत्वं धर्मराजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम श्रुता सती मित्रप्रियस्य सुहृदिष्टस्योपजननं प्रत्युत्पादनं प्रति हेतुः । अस्य संज्ञा सुहृदिष्टजननं प्रति हेतुः श्रुता ख्यातेति वा । पुण्यञ्चोक्तत्वात् । अयं कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न । अपि तु सम्यक्परिपालनादुप-कारित्वाद्वा सर्वस्यापि सुहृदेव । ईदृक्प्रत्यक्षदृश्या अस्य छाया कायकान्तिः कुत्रापि नरसुरोरोगेषु नाध्यगामि(यि) न दृष्टा । सुन्दरतरोऽयमित्यर्थः । छाया रीतिः लोक-परिपालनमित्यर्थ इति वा । अस्याेव जगत्पालनं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । अमुना नलेनैव यमेन ब्रह्मचर्यादिना, नियमेन नक्तादिब्रतेन च तपः तप्तम् । त्वदर्थमिति शेषः । 'छाया स्यादातपाभावे प्रतिबिम्बार्कयोषितोः' । 'तपश्चान्द्रायणादौ स्याद्धर्मः' इति विश्वः । अध्यगामी(यी)ति इहो गाढादेशे कर्मणि चिण् । यमेनेति पक्षे हेतौ तृतीया ॥ १७ ॥

किं च प्रभावनमिताखिलराजतेजा

देवः पिताम्बरमणी रमणीयमूर्तिः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः

कृष्णत्वमस्य च परेषु गदाभियोक्तुः ॥ १८ ॥

किं चेति ॥ केवलं संज्ञास्य जननीत्येव न । किं च अन्यच्च प्रभया वीर्यावनमितं तिरस्कृतमखिलं राज्ञश्चन्द्रस्य तेजो येन सः, तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो देवः अस्य पिता । अस्य यमस्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च मरणदा शक्तिरायुधविशेषः कमनु लक्ष्मीकृत्य न प्रतिभाति समर्था न भवति । अपि तु सर्वमनु समर्थैव । परेष्वन्येषु जनेषु गदान्गोगाभियोक्तुः प्रेरयितुः अस्य कृष्णत्वं इयामत्वं च । परपीडा-जननेनापयश इत्यर्थः । अस्य कृष्णत्वं लोहवत्कठिनान्तःकरणत्वमित्यर्थ इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमितसकलभूपप्रतापः, अम्बरमणिः सूर्यः, इः कामः तद्ब्रह्मणीयमूर्तिः, देवो राजा वीरसेनोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरिति वा । अम्बरमणीभिर्वक्त्रजैः कृत्वा रमणीयमूर्तिरिति वा । 'मणी'शब्द ईबन्तोऽपि । अम्बेति संबोधनम् । रमणीनां स्त्रीणां रमणयोग्या मूर्तिर्यस्येति वा । अस्य शक्तिरायुधविशेषः कं वैरिणमनूत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अस्य शक्तिः सामर्थ्यं कं यममनू-त्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अपि तु संभाव्यत एव । यमादन्येषां भयं तस्याप्यस्माद्भयम् । श्रुत्वातिशयो बोध्यत इति वा । तथा शत्रुषु गदां शस्त्रविशेषं प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वं देवकीनन्दनत्वम् । गदायुद्धप्रावीण्याच्छ्रीकृष्णसमानत्वमित्यर्थः ।

परा उत्कृष्टा इषुसंबन्धिनो गदा रोगाः दुःसहबाणजनिताः पीडा इति यावत् । तानर्थार्थैरिषु प्रयोजुरस्य कृष्णत्वमर्जुनत्वम् । बाणयुद्धप्रवीणार्जुनतुल्योऽयमित्यर्थ इति वा । 'राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रियशक्तयोः', 'को ब्रह्मात्मानिलाकैषु शमने सर्व-नाम्नि च', 'शक्तिर्बले प्रभावादौ शक्तिः प्रहरणान्तरे' इत्यादि विश्वः ॥ १८ ॥

एकः प्रभावमयमेति परेतराजौ

तज्जीवितेशधियमत्र निधत्स्व मुग्धे ! ।

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्य-

भावं समाश्रयति दत्तसहोदरस्य ॥ १९ ॥

एक इति ॥ अयं एकः परेताः प्रेतास्तेषां राजौ पञ्चौ विषये प्रभावं सामर्थ्यं एति तत्तस्मात् अत्रास्मिन्जीवितेशधियमन्तकबुद्धिं कुरु । हे मुग्धे ! उभयोर्भेदमजानाने संज्ञागर्भजातत्वादत्तसहोदरस्याश्विभ्रातुः यस्य यमस्य भूतेषु भूरि प्रचुरं भूतं वश्य-भावमधीनत्वं समाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य यमस्य वशि वश-वर्ति सत् अभावं विनाशमेवाश्रयतीति वा । मुमुक्षुवः कतिपये, तदपेक्षया भूतानां प्राचुर्यम् । 'खलु' निश्चये । सर्वप्राणिनां एतदधीन इति निश्चयेनायमन्तक इति किं न जानासीत्यर्थः ॥

नलपक्षे—पराश्च इतरे आत्मीयाश्च तेषामाजिः । पराश्रेष्ठांस्तेजस्विनोऽपि इतरयन्ति क्षोदीयसः कुर्वन्ति ये तेषामाजिरिति वा । परा उत्कृष्टा या इतरेषां वैरि-णामाजिरिति वा । तस्यां अयं नल एक एव प्रभावमेति । तथा,—भूतेषु पृथिव्यते-जोवाय्वाकाशेषु मध्ये इयमित्यभिनयेन सकला भूः सौन्दर्येण दत्तसहोदरस्याश्वि-तुल्यस्य यस्यास्य वश्यत्वमाश्रयति । तत्तस्मान्मुग्धे सुन्दरि ! अस्मिन्प्राणेशबुद्धिं निवेदि । तथा,—समा सश्रीका त्वं यस्य एतद्वरणे प्रयत्नं कुरु । एवंविधः शूरः प्रभुशक्तियुक्तः । सुन्दरश्च कोऽपि नास्तीत्येनमेव वृणीष्वेति भावः । 'इतर'शब्दात्पक्षे 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति णिच् पचाद्यच् णिलोपः ॥ १९ ॥

गुम्फो गिरां शमननैषधयोः समानः

शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

चित्ते विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया

यन्निर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥ २० ॥

गुम्फ इति ॥ शमननैषधयोर्यमनलयोर्विषये समानस्तुल्यः पूर्वोक्तो गिरां गुम्फो देव्या वाणीसंदर्भः विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया भैम्याशिते यच्छङ्कां संशयं निर्ममे तत्खलु निश्चितं एष पिष्टं पिपेष । चूर्णमेव चूर्णितवानिति दृष्टान्त इत्यर्थः । चूर्णचूर्णनं यथा कृथा तथेदमपीत्यर्थः । किंभूते चित्ते—अनेकेषां नलानां दर्शनेन जात-शङ्के उद्भूतसंशये । 'गुम्फः स्याद्गुम्फने' इति विश्वः ॥ २० ॥

१ 'अत्र साशङ्कशङ्कोत्पादे पिष्टपेषणवाक्यार्थयोरैकत्रासंभवेन सादृश्याक्षेपादसंभवइत्तु-संयन्तो वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालंकारः' इति जीवातुः ।

तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालो-

रालोक्य सा विधिनिषेधनिवृत्तिमस्याः ।

पाथःपतिं प्रति धृताभिमुखाङ्गुलीक-

पाणिः क्रमोचितमुपाक्रमताभिधातुम् ॥ २१ ॥

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूज्या सा भगवती सरस्वती क्रमोचितं क्रमप्राप्तं, परिपाटी-
योग्यं यथा तथा वा, अभिधातुं वक्तुमुपाक्रमत । किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि भृशमत्यर्थं
संशयालोः संदिहानाया अस्या भैरव्या विधिनिषेधाभ्यां सकाशाद्भिन्नसिं प्रवृत्तिनिवृत्त्यो-
रभावमालोक्य । किंभूता—पाथसां पयसां पतिं प्रभुं वरुणं प्रति धृतोऽवस्थापितोऽभि-
मुखाङ्गुलीकः संमुखकरशाखः पाणिर्यया । ‘तत्रभवत्’शब्दः पूजार्थः । अङ्गुलीक
इति, ‘नद्यतश्च’ (५।४।१५३) इति कप् । उपाक्रमत, ‘प्रोपाभ्याम्—’
(१।३।४२) इति तङ् । अभिधातुं, क्रमयोगे ‘शकृष्ट’ (३।४।६५) इति
तुमुन् ॥ २१ ॥

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना

यादोरणैर्जयति नैकविदारकाया ।

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्चमूः सा

यस्याः प्रतीतिविषयः परतो न रोधः ॥ २२ ॥

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिधयः समुद्रा यस्यां सा चमूर्जयति सर्वो-
त्कर्षेण वर्तते । सा का—यस्याः परतो रोधः परं तीरं प्रतीतिविषयो दृग्गोचरो न ।
सेनायां समुद्राणामपि मिलितत्वात्परं पारं न दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या सर्वतो-
मुखस्य जलस्य भावेन व्यवतिष्ठमाना व्यवस्थिता । जलमयीत्यर्थः । या यादोरणैर्जल-
जन्तुशब्दैस्तत्सङ्ग्रामैर्वा उपलक्षिता । तथा,—या नैकविदारका अनेककूपका । नैका-
न्विदारयति नैकविदारः कस्य उदकस्य आय आगमनं यस्यां सा । स्ववेगेन सर्वना-
शकरमुदकं यस्यामस्तीत्यर्थं इति वा । या नैकविदारं कं यस्यामेवंभूता वा । यस्याः
परतो वैरिणोऽन्यस्माद्वा रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । निम्नाभिमुखस्य पयसः
कस्यापि निवारयितुमशक्यत्वादिति वा । यस्याः परतः परप्रदेशात्प्रति संमुखमिति-
गमनं तस्य विषयो गोचरो नरो मनुष्य अधोऽधस्तादेव । प्रवाहवेगेनाथ एव गच्छ-
तीति भाव इति वा ॥

नलपक्षे—एतस्य भूरीणां तरवारीणामेकधारयवनखङ्गानां निधिः स्थानं सा
चमूर्जयते । या सर्वस्मादपि लोकात्सर्वसेनाभ्यो वा मुखतया श्रेष्ठतया व्यवतिष्ठते ।
‘मुख’शब्दो लक्षणया श्रेष्ठवाचकः । सर्वतः सर्वदिक्षु मुखं यस्यास्तद्भावेन व्यवतिष्ठत
इति वा । अनेकानेकदिग्वापित्वात्सेनायाः प्राचुर्यं सूच्यते । या दोरणैर्बाहुयुद्धैर्भुजा-
स्फालनशब्दवर्षोपलक्षिता, दोरणैर्जयतीति वा । या अदोरणैरमुष्य सङ्ग्रामैः सिंहनादैर्वा
जयति । सेनाजयेनास्य व्यपदेशो न । किन्तु स्वयमेवासौ युद्धं कुरुते । तेनोभयथा
नलवर्णने तात्पर्यम् । तथा,—नैके विदारका योद्धारो यस्यां सा, दोरणैः कृत्वा
नैकविदारकः कायो यस्याः सेति वा । यस्याः परस्माच्छत्रोः सकाशाद्गोध आवरणं
न ज्ञानगोचरः । केनापि रोद्धुं न शक्यत इत्यर्थः । परस्मात्प्रतीतिविषयः संमुखमा-

गच्छन्नरो मनुष्यः अधो हीन एवेति वा । 'पुष्करं सर्वतोमुखम्', 'कूपकास्तु विदारकाः', 'कायो देहः', कूलं रोधश्च' इत्यमरः । व्यवतिष्ठमानेति, 'समवप्रविभ्यः स्थः' (१।३।२२) इति तद् । अत्र ग्रन्थभूयस्त्वभयाद्याकरणं न लिख्यते ॥ २२ ॥

नासीरसीमनि घनध्वनिरस्य भूया-

न्कुम्भीरवान्समकरः सहदानवारिः ।

उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति

रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनां इनः स्वामी समुद्रो नासीरसीमनि जलमयसेनामुखविभागे स्थितः सन् करणभावं साधकतमत्वमितैर्गैरत्नैर्मुक्तादिभिः अलमतिशयेनास्य वरुणस्य सुखमातनोत्युत्पादयति । सुखजनने रत्नानि करणभूतानि । स्वामिनेऽस्मै रत्नानि दत्त्वा प्रीतिमुत्पादयतीत्यर्थः । करणे देहे भावं सत्त्वमितैः प्राप्तैः । स्वदेहोत्पन्नैरित्यर्थ इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्वरुणदेहस्थितैरिति वा । एवंविधै रत्नैरुपलक्षितो वा । अलंकरणभावमलंकरणत्वं गतैरत एव तैः सुखमातनोतीति वा । किंभूतो नदीनः—घनध्वनिर्निबिडशब्दः । तथा,—भूयान्प्रचुरतरः दीर्घपरिमाणत्वात्, सप्तसंख्यत्वाद्वा । तथा,—कुम्भीरा नकास्तद्धान् । (तथा,—) मकरा मत्स्यविशेषास्तद्युक्तः । तथा,—सहदानवारिः पुण्डरीकाक्षयुक्तः । (तथा,—) उच्छब्द उदयार्थः । उद्गतानि विकसितानि पद्मानि येषु तानि काननानि तेषां सखा । तद्युक्त इत्यर्थः । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीर्येषामेवंविधैः काननैर्युक्त इति वा । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीः स्वकन्या यस्मिन्स चासौ वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्यमानत्वालक्ष्मीयुक्तत्वम् । 'नासीरसीम'पदेन तीरं लक्ष्यते, तत्र निबिडध्वनिरिति वा । जलस्य तीरे प्रतिघातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्बहुतरः कुम्भी गजो नासीरमुखे सेनामुखविभागे सुखमनायासेन रवाञ्शब्दान्विस्तारयति । किंभूतः कुम्भी—घनबद्धनिर्यस्य । तथा,—समः आनुपूर्व्या वृत्तः सलक्ष्मीको वा करः शुण्डादण्डो यस्य । तथा,—दानवारिणा मदजलेन सहितः । तथा,—उद्गतानि पद्मकानि कुम्भस्थले पद्मबिन्दुजालकानि यस्मिन्नेवंविधं यदाननं मुखं तद्युक्तः । तथा,—अलंकारत्वं प्राप्तैव रत्नैः दीनो न । किंतु संभृतः, 'सेनामुखं तु नासीरम्', 'नक्रस्तु कुम्भीरः', 'पद्मकं बिन्दुजालकम्' इत्यमरः ॥ २३ ॥

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं

का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति ! कर्कशताश्रिता या

ब्रूमः कथं बहुतयासिकता वयं ताः ॥ २४ ॥

सेति ॥ हे विलासवति मैमि ! 'नाम' शिरश्चालने । अस्य वरुणस्य का नाम वाहिनी नदी सस्यन्दनैः सवेगैर्निर्झरोदकसहितैर्वा प्रवहणैः प्रवाहैः कृत्वा कूलं तीरं प्रख्यनुपातं गमनं न तनुते । अपि तु सर्वापि तनोति । वयं तस्यास्ताः सिकता बालुका बहुतया प्रचुरत्वेन कथं केन प्रकारेण ब्रूमः कथयामः । अतिबहुत्वेनेत्यस्या वक्तुं न

शक्यत इत्यर्थः । ताः काः—याः कर्कशतां काठिन्यं श्रिताः । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छतैराश्रिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य का नाम वाहिनी सेना सस्यन्दनैः सरथैः प्रकृष्टैर्वाहनैरश्वदिभिः कृत्वा प्रतिकूला वैरिणस्तान्प्रति पातं गमनं न करोति । अपि तु चतुर्विधापि सेना करोत्येव । प्रतिकूलानां वैरिणां पातं हननमिति वा । का सेना अस्य नाम ख्यातिं प्रतिकूलान्शत्रून्पातयित्वा शत्रुमात्रं हत्वा न तनुते । सेनास्य ख्यातिं करोतीत्यर्थं इति वा । सवेगैः क्रीडारथैः कृत्वा वैरिणां प्रतिगमनं करोतीति वा । अनेन सेनाया निर्भयत्वं रणेऽपि क्रीडारथारोहणात् । कर्काः श्वेताश्वास्तेषां शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया बाहुल्येन ताः भूयस्त्वेन प्रसिद्धा बालुका वयं किं ब्रूमः । ताभ्योऽपि सेना प्रचुरतरेत्यर्थः । तस्याः सकाशात्ता बालुका बहुतया किं ब्रूमः । बालुकाः कथमपि संख्यातुं शक्यन्ते, सा तु न कथंचिदित्यर्थं इति वा । असिः प्रहरणमेषां ते आसिकास्तेषां भाव आसिकता । याः श्वेताश्चशताधिरूढास्ता आसिकताः । असिप्रहरणान्पुरुषानिति यावत् । तान्बहुतया किं वर्णयामः । अतिबहुत्वेन वक्तुं न शक्यन्त इत्यर्थः । बहून् तयन्ते गच्छन्ति वा रक्षन्ति वा ये ते बहुतयाः ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । ‘कर्णीरथः प्रवहणम्’, ‘सायात्रिकः पोतवणिक्’ इत्यमरः । ‘पोतः प्रवहणं स्मृतम्’ इति हलायुधः । प्रवहणैः, ‘कृत्यचः’ (८।४।२९) इति णत्वम् । प्रतिकूलपातम्, पक्षे द्रव्यवीप्सायां ‘विशिपति—’ (३।४।५६) इत्यादिना णमुल् । ‘तृतीयाप्रभृतीनि—’ (२।२।२९) इति पाक्षिकः समासः । असिः प्रहरणमेषां ‘प्रहरणम्’ (४।४।५७) इति ठक् । ‘असिभिर्जयन्तीत्यासिकाः’, ‘तेन वीव्यति—’ (४।४।२) इति वा ठक् ॥ २४ ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य

किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व सुभगे ! भुवनाधिनाथं

किं वा भजन्ति तमिमं कमलाशया न ॥ २५ ॥

शोणमिति ॥ हे सुभगे सौभाग्यवति भैमि ! त्वं एनं भुवनस्य जलस्याधिनाथमधिपतिं वरुणं भजस्व वृणीष्व । जलपतित्वमेवाह—‘त्वं गुणमप्रधानं सेवकं शोणं नाम नदम् अस्य पदप्रणयिनं चरणानुरागिणं पश्य । ‘किंच’ इत्यधिकोक्तौ । शोणोऽस्य चरणप्रणयी इति किं वक्तव्यम् । सा प्रसिद्धा सरस्वती नदी अस्य सेवनपरैव । चरणसंवाहनादिपरैव । पूर्वोक्तापरितोषे ‘वा’शब्दः । के कमलस्य जलस्य आशया आधाराः समुद्रादिपल्वलान्ताः पद्माकरा वा तमिमं न भजन्ति सेवन्ते । अपि तु सर्वेऽपि क्षीरोदादयः यस्यानुचराः, तस्य शोणाद्यनुचरत्वे का कथा । तस्मात् सलिलपतिरयमित्यर्थः । कमलाशया जलाभिलाषेण के वा लोका इमं न सेवन्ते स्तुवन्तीत्यर्थो वा । शोणादीनां तत्तदभिमानिन्यो देवता लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेवकत्वं युज्यते ॥

नलपक्षे—‘त्वं जगत्पतिमेनं नलं पतित्वेन स्त्रीकुरु । स्त्रीकारयोग्यत्वमेव द्रढयति—‘त्वं शोणं रक्तं गुणमस्य पदप्रणयिनं पश्य । किंच अन्यच्च सा सरस्वती वाग्देवता सकलशास्त्राभ्ययनाभ्यापनरूपा अस्य राज्ञो नलस्य सेवनपरैव चित्तमभ्य-

स्थितैवास्ति । तमिमं कमलायाः संपद आशयाभिलाषेण के वा लोका न सेवन्ते । अपि तु—धनप्राप्त्यभिलाषेण सर्वेऽपि सेवन्त इत्यर्थः । 'वा' अप्यर्थे । कमलाशया लक्ष्मी-निधयो धनिका अपि लोकास्तमिमं न भजन्ति, अपि तु भजन्त्येवेति वा । अत्र प्रथम-द्वितीय-तृतीयविशेषणैः क्रमेण सौन्दर्य-कला-कौशलौदार्याणि शोभन्ते । 'शोणो हिरण्यवाहः स्यात्', 'शोणः कोकनदच्छविः', 'जीवनं भुवनं वनम्', 'विष्टपं भुवनं जगत्', 'सलिलं कमलं जलम्', 'कमला श्रीः' इत्यमरः । आशयाः, 'अधिकरणे शेतेः' (३।२।१५) इत्यच् ॥ २५ ॥

शङ्कालताततिमनेकनलावलम्बां

वाणी नवर्धयतु तावदभेदिकेयम् ।

भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च

तुल्यं तथापि यदवर्धयदत्र चित्रम् ॥ २६ ॥

शङ्केति ॥ इयं पूर्वोक्ता वाणी भीमोद्भवां प्रति लक्ष्यकृत्य । भैम्या इति यावत् । अनेकनलावलम्बां नानानैषधविषयां शङ्कालताततिं संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु तावन्न पूरयतु तावत् । अपि तु पूरयत्येव । नवा ऋद्धिर्यस्याः सा नवर्धि । नवर्धिं करोतु नवर्धयतु । भैमीं प्रति संदेहपरंपरां नूतनसमृद्धिमतिबद्धां करोत्वित्यर्थे इति वा । तावत् शब्दोऽनुमतौ, अवधारणे वा । यतः—अभेदिका विशेषप्रतिपादनमकुर्वती । समानधर्मदर्शनाद्धि संशय उपचीयते, विशिष्टधर्मदर्शनात्तु व्यावर्तत इत्यर्थः । यद्यप्यत्र विषये चित्रं नास्ति, तथापि नले जलेश्वरे च तुल्यमेककालं यत् संशयवल्लीपरम्परामवर्धयत्पूरयति स्म । अत्र विषये चित्रमाश्चर्यम् । नहि विषयस्यैव संदिहानत्वमुपपद्यते । यतो लोके दूरस्थिते पुरुषे पुरुषत्वं स्थाणुत्वं वाऽनुपलभ्य, ऊर्ध्वत्वमात्रं स्थाणुसाधर्म्यमुपलभ्य तटस्थः स्थाणुर्वा पुरुषो वेति संदिग्धे । न तु पुरुष एवात्मानमूर्ध्वमवलोक्य अहं वा स्थाणुर्वेति । तस्मान्नलजलेश्वरविषयो भैम्याः संशयो युक्तः । विषयभूतयोरेव तु संशयो महदाश्चर्यमिति भावः । विरोधपरिहारस्तु—तुल्यकालं यथाक्रमं नले शं सुखम्, जलेश्वरे कालताततिं कालिमातिशयं पूरयति स्म । तथा हि—यदि देवी एनं नल एवायमित्यकथयिष्यत्तदा मय्यनुरक्ता भैमी मामकभ्रमेणैव मेवावरीष्यत् तत्तु देव्या न कृतं वरुणश्लेषेण वर्णितत्वादिति नले सुखं जनितम् । यदि वाणी मां नल एवायमित्यकथयिष्यत्तदा नलबुद्ध्या भैमी मामेवावरीष्यत्, तत्तु तथा न कृतं मच्छ्लेषेणैव वर्णितत्वादिति विषादाद्वरुणे कालिमातिशयो जनितः, कालताततिरप्यनेकनलावलम्बिनी चतुर्णामप्यवरणात् । अथ च,—मत्संदेहाद्वरुणं भजेत्, नलसंदेहान्मां भजेदिति क्रमेण नलवरुणयोः संशयपरम्परां पूरयति स्म । अनेकनलावलम्बां भैम्याः संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु न छिनत्तु । 'वर्धक् पूर्तिच्छिदोः' । यतः—विशेषमप्रतिपादयन्ती । या हि छेदासमर्था छुरिकादिः साऽनेकतृणविशेषावलम्बनां कालताततिं न छिनत्ति इति नाश्चर्यम् । तथापि भैमीं प्रति नले च जलेश्वरे च संशयवल्लीपरम्परामेककालमेव यद्वच्छिनत्तच्चित्रम् । या हि न छिनत्ति सा छिनत्तीति चित्रमिति भावः । मत्संदेहादेनं भैमी भजेदिति नलभ्रान्तिः । नलसंदेहान्मां भजेदिति

वरुणभ्रान्तिः । वरुणवाचिशब्दसद्भावाच्छेषवक्रोक्त्यादिज्ञानचतुरा भैमी वरुणं न वरिष्यतीति निश्चयेन नलभ्रमनाशः । नलेऽनुरक्ता भैमी मत्प्रतिपादकशब्दसद्भावान्मां न वरिष्यतीति निश्चयेन वरुणभ्रमनाश इति वा । विशेषमप्रतिपादयन्ती वाणी सरस्वती वा । देव्या नामप्राहमहं वर्णितः, अतो मां वरिष्यति न वेति वरुणस्य संदेहो गतः । इदानीमवशिष्टोऽहमेव, मय्येवानुरक्तेति मां वरिष्यति न वेति नलसंदेहो गत इति भाव इति वा । इत्यादिव्याख्याविशेषो विचार्याङ्गीकरणीयः ॥ २६ ॥

बालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिस्तै-

रच्छन्नितामियमलीकनलीकृतस्वैः ।

आह स्म तां भगवती निषधाधिनाथं

निर्दिश्य राजपरिषत्परिवेषभाजम् ॥ २७ ॥

बालामिति ॥ इयं भगवती सरस्वती निषधाधिराजमुद्दिश्य तां बालां भैमीमाह स्मोवाच । किं कृत्वा—तां भैमीं अलीकनलीकृतस्वैरसत्यनैषधीकृतात्मभिर्मायिभिश्छल-परैरपि तैर्विबुधैर्देवैरच्छन्नितामप्रतारितां विलोक्य । किंभूतं नलम्—राज्ञां परिषत्सभा तस्याः परि समीपे वेषं शृङ्गारं भजति तम् । ‘परिदोष-’ इति पाठे परिदोष उपान्तः । बालामपि, विबुधैरपीत्यपिभयत्र संबध्यते । बाला हि प्रतार्यते, इयं बालापि न प्रतारिता तेष्वेकस्याप्यवरणात् । ये च विबुधा ज्ञातारस्ते मायिनः खलाः । कथं मायिभिरपि बालापि न प्रतारितेत्यप्याश्चर्यम् । राजपरिषदः परिवेषरूपणाञ्जलस्य चन्द्रत्वं ध्वनितम् । परिषत्, ‘सदिरप्रतेः’ (८।३।६६) इति षत्वम् ॥ २७ ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसरस्त्वया किं

विज्ञायते रुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।

प्रत्यर्थिदानवशताहितचेष्टयासौ

जीमूतवाहनधियं न करोति कस्य ॥ २८ ॥

अत्याजीति ॥ त्वया मह्या महेन्द्रो नलः किं न ज्ञायते, अपि तु विशेषेण इन्द्रादिभ्यो भेदेन सत्यत्वेन जानीहीत्यर्थः । किंभूतः—अतिशयेन आजौ सङ्ग्रामे, अतिशयिते वा आजौ लब्धः प्राप्तो विजयस्यारिपराभवनस्य प्रसरो बाहुल्यं येन । तथा,—रुचेरनुरागस्य कान्तेर्वा पदं स्थानम् । तथा,—असौ अर्थिनमर्थिनं प्रतीति प्रत्यर्थि या दानवशता दानपरता तया, दानेष्वर्थिनं प्रत्येव वा वशतया जितेन्द्रियतया वा आहिता कृता या चेष्टा याचकानुकूलव्यापारः तेन परदारदर्शनादिनिवृत्तव्यापारेण च जीमूतवाहनस्य अर्थिहेतोः प्राणानपि तृणवद्दतो राजविशेषस्य धियं बुद्धिं दाना-तिशयेनाधिपरतन्त्रतया च जितेन्द्रियतया च किमयं जीमूतवाहन इति धियं कस्य न करोति, (अनेन) दानशूरत्वादित्रयमस्य सूचितम् । प्रत्यर्थिनो वैरिणो यन्ति प्रत्यर्थिदा अनाः प्राणा येषां ते अतिशूराः ते वशा अधीना यस्य तस्य भावस्तता तया कृत्वा कृतां या चेष्टा तया शत्रुवशीकरणव्यापारेणेन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अपि तु सर्वस्यापि करोति । इन्द्रो यथा शत्रून्वशीकरोति तथायमपीति वा ॥

इन्द्रपक्षे—अयं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते । अपि तु—इन्द्रत्वेन निश्चयः ।

किंभूतः—अतिशयित आजिः सङ्ग्रामो यस्य । तथा,—लब्धो विजयेनार्जुनेन कृत्वा प्रसरो वंशविस्तारो येन । ततः कर्मधारयः । ‘प्रसवः’ इति पाठे नलपक्षे—जय-
लाभः । इन्द्रपक्षे—लब्धो विजयोऽर्जुनो, विजयत इति विजयो जयन्तो वा, प्रसवः पुत्रो येन । तथा,—रुचिपदं तेजःस्थानम् । तथा,—मही उत्सववान् । तथा,—अयं प्रत्यर्थिनां दानवानां शतेष्वहिता प्रतिकूला चेष्टा, अहितस्य शत्रोर्वा चेष्टा शत्रुत्वकृतः, तन्नाशकरो व्यापारस्तेन इन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अथ वा—अयं महेन्द्रस्त्वया किमित्यत्याजि केन हेतुना त्यक्तः । अयं न विज्ञायते विज्ञ इवाचरति विज्ञायते एवं-
भूतो न भवति । अपि तु विद्वानेवेत्यर्थः । तथा,—रुचिपदं कान्तिस्थानं न तथा,—
मही नेति नञावृत्त्या काका व्याख्येयम् । एवंगुणविशिष्टस्य परित्यागे किञ्चिदपि कारणं न पश्याम इति भावः । महेन्द्रस्त्वया विज्ञाय किमित्यत्याजि उचितमेव कृत-
मित्यर्थः । ‘किम्’ प्रश्ने संभावनायां वा । त्यागे कारणमाह—लब्धो विना पक्षिणा गरुडेनामृताहरणसमये जयस्य प्रसरो विस्तारो यस्य । गरुडेन पराजित इत्यर्थः ।
तथा,—अरुचिपदमनुरागस्थानम् । तथा,—न मही उत्सवरहितः सदा दैत्यभयात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते, अपि तु ज्ञात एव । यतः—अत्याजि त्यक्त इति वा । अस्मिन्पक्षे न महीत्यत्र नञ आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो यस्येति वा । ‘विजयस्तु जये पार्थे’ इत्यमरः । विज्ञायते, ‘उपमानादाचारे’ (३।१।१०), ‘कर्तुः क्यङ्’ (३।१।११) ॥ २८ ॥

येनामुना बहुविगाढसुरेश्वराध्वराज्याभिषेकविकसन्महसा बुभूवे ।

आवर्जनं तमनु ते ननु ! साधु नामग्राहं मया नलमुदीरितमेवमत्र २९

येनेति ॥ येनामुना नलेन बह्वतिशयेन विगाढः सेवितः सुरेश्वरस्याध्वा मार्गः त्रिलोकीप्रतिपालनलक्षणो येन । तथा,—राज्ये योऽभिषेको मङ्गलज्ञानं तेन कृत्वा विकसन्महो यस्य । एवंविधेन बुभूवे जातम् । पूर्वेण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण मार्गो लोकपालनप्रकारो यस्येति वा । पश्चात्कर्मधारयः । इन्द्रेण लोकपरि-
पालनमस्माच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु भैमि ! अत्र पञ्चसु मध्ये स्वयंवरे वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा एवममुना पूर्वोक्तेन प्रकारेण मयोदीरितमुक्तं तं नलमनु लक्ष्मीकृत्य ते तव आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साधु शुभम् । सत्यनलमेनं सर्वथा वृणीष्वेति भावः ।

वह्निपक्षे—येनानेन वह्निनाऽनेकवारमनुभूतो यः सुरेश्वराध्वरेषु देवेन्द्रयज्ञेष्व-
ज्याभिषेको घृतालवस्तेन कृत्वा विकस्वरतेजसा जातम् । बहु वारंवारं विगाढ आवर्तितः ‘इन्द्र आयाहि’ इत्यादिना आहूतः सुरेश्वरो यत्र तादृशेषु यागेष्वाज्या-
भिषेकस्तेन कृत्वा विकस्वरतेजसा जातमिति वा । ननु भैमि ! अत्र पञ्चसु मध्ये नाम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण मयोक्तं तं अनलमग्निं प्रति ते वर्जनं साधु । अपि तु न साधु । ‘आ’ इति खेदे । आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साध्विति वा । नु भैमि ! तमनु ते वर्जनं न साध्विति वा । पूर्वाधेन सर्वदा पराजभोजनेनैव परिपुष्टोऽय-
मिति त्यागः सूचितः । तथा,—ननु भैमि ! मया नाम गृहीत्वा कथितमनलं नलान्यं, अथ च,—वह्निमनु ते वर्जनं साधु भद्रम् । ‘आ’ इषे । नु भैमि ! तमनु ते आवर्जनं

सामस्येन वर्जनं न साधु, अपि तु साध्वेवेति वा । आ आवर्जनं सामस्येनाङ्गीकरणं तव न साधु, किंतु वर्जनमेव साध्विति वा । नामग्राहम्, 'द्वितीयायाम्' (३।४।५३) इत्यनुवृत्तौ 'नाम्यादिशिग्रहोः' (३।४।५८) इति णमुत् ॥ २९ ॥

यच्चण्डिमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं

बुद्धाशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।

सैषानले सहजरागभरादमुष्मि-

न्नात्मानमर्पयितुमर्हसि धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ चोऽवधारणे । यस्य चण्डिमा क्रूरत्वं रणविधौ सङ्ग्रामविधाने व्यसनमेव वैरिणां विगतासुकरणमेवेत्यर्थः । सर्वानपि वैरिणो मारयत्येवेति भावः । रणविधौ व्यसनमिव व्यसनम् । यच्चण्डिमा क्रौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वं अमुष्याशयमभिप्रायमाश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च तत् सर्वं बुद्ध्वा ज्ञात्वा, (शयं) पाणिं आश्रितं दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा, धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन्ने सहजरागभरादकृत्रिमानुरागबाहुल्यादात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि तु योग्या भवत्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः । एतेन शूरत्वदातृत्वधार्मिकत्वान्यस्योक्तानि ॥

यमपक्षे—हे चण्डि कोपने ! यत् च अमुष्य यमस्य मारणविधिव्यसनं प्राणिप्राणहरणशीलत्वं आशया दिशा च दक्षिणत्वमाश्रितं तत्तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वं अनले नलान्यस्मिन् नलसदृशे चास्मिन्धर्मराजे यमे अकृत्रिमप्रेमरसबाहुल्यात् संयोजयितुमर्हसि । सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चायं तस्मादादरणीय इति भावः । चण्डि नलान्यनामधेयश्रवणमात्रात्कोपने । सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषं अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः । तत् सर्वं तात्त्विकं बुद्ध्वा सैषा त्वं नलादन्यस्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्या न भवसि । अमुष्य यत् मारणविधिव्यसनं तत् तत्त्वं सत्यं, दक्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनिमित्तास्य समाख्या, तदेतद्बुद्ध्वा सैषा त्वं आत्मानमर्पयितुं न अर्हसीति वा योजना । एवंविधो न वरणीय इति भावः । अन्यच्च कारणम्—असहजरागभरात् असहजानुरागबाहुल्याच्चेत्यर्थः । यत्रानुरागो नास्ति स न वरणीय इति भावः ॥ ३० ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्या-

त्त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेऽनपाशः ।

कान्मानवानवति नो भुवनं चरिष्णु-

न्नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ॥ ३१ ॥

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तव पाणिपीडनस्य पाणिग्रहणस्य विनिर्मितये निष्पत्तये अनपाशः अपगता आशा यस्मादपाशः एवंविधो न भवतीत्यनपाशः तत्परो यथा स्यात्तथा किं ते मतिर्बुद्धिः । किंशब्दः संभावनायाम् । यथार्थं बद्धरणायाभिलाषसहितान्तःकरणो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यत इत्यर्थः ।

असौ नलो भुवनं जगत् चरिष्णून्संचरणशीलान् कान् मानवान्मनुष्यान् नोऽवति रक्षति, अपि तु सर्वानप्ययमेव रक्षति । मानवानभिमानो नलः काञ्च रक्षतीति वा । तस्मादमुत्र नले भवती रता नेति न युक्तम् । किंत्वस्मिन् रता भवेत्यर्थः । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः अतो नरता पुरुषश्रेष्ठत्वममुत्र भवतीति युक्तं न त्वेतेष्वित्यर्थ इति वा । असौ ना, अमुत्र भवती रता नेति युक्तं, अपि तु नेति वा । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः, अतोऽमुत्र भवती रतानुरक्तेति किं न युक्तं, अपि तु युक्तमेवेति वा । भवतीति संबुद्धिर्वा ॥

वरुणपक्षे—अमुष्य वरुणस्य शयः पाणिर्येन प्रकारेण त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तये नपाशः न विद्यते पाशो यस्मिन्नेवंविधः पाशरहितो यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किम् । 'किं' प्रश्ने । पाशं त्यक्त्वा त्वत्पाणिग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽस्य शयः करः स्यात् पाशो न । त्वत्पाणिग्रहणं शयेन करिष्यति पाशं त्यक्ष्यतीति भयं मा यासीरित्यर्थ इति वा । असौ भुवनमुदकं तत्संचरणशीलान्मनुष्यान् काञ्चोऽवति । अपि तु जलप्रविष्टान् ब्रुडनादिप्रमादाद्वरुण एव रक्षति । उदकसंचरणशीलान्मनुष्यान्मनुष्यान्मनुष्यान् काडुदकादेतुभूताद्रक्षति । सर्वेषां ब्रुदकं जीवनमिति वा । अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तम् । अमुत्र नरता मनुष्यत्वं न भवतीति युक्तम् । देवोऽयमित्यर्थ इति वा । अमुत्र नरता नलत्वं न भवतीति युक्तमिति वा । असौ ना न पुरुषो न भवति, अतोऽमुत्र भवती रतेति युक्तं अपि तु नेति वा, अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तं, अपि तु युक्तमेवेति वा ॥ ३१ ॥

श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीया-

द्रुमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।

तुर्याच्च तस्य वरुणेन समानभावं

सा जानती पुनरवादि तथा विमुग्धा ॥ ३२ ॥

श्लोकादिति ॥ इह चतुर्थे 'अत्याजि-' इत्यादिश्लोकेषु मध्ये 'अत्याजि-' (नै० १३।२८) इति प्रथमतः श्लोकाद्वरिणा इन्द्रेण समं सह, 'येनामुना—' (नै० १३।२९) इति द्वितीयाच्छ्लोकाद्रुमध्वजेनाग्निना सह, 'यच्चण्डिमा—' (नै० १३।३०) इति तृतीयाच्छ्लोकाच्छमनेन यमेन सह, 'किं ते—' (नै० १३।३१) इति तुरीयाच्छ्लोकाद्वरुणेन सह, तस्य नलस्य समानभावं तुल्यरूपत्वं जानन्ती अत एव विमुग्धा विशेषेण भ्रान्ता भैमी तथा देव्या वक्ष्यमाणं पुनरवादि ॥ ३२ ॥

त्वं याऽर्थिनी किल नले न शुभाय तस्याः

क्व स्यान्निजार्पणममुष्य चतुष्टये ते ।

इन्द्रानलार्यमतनूजपयःपतीनां

प्राप्यैकरूप्यमिह संसदि दीप्यमाने ॥ ३३ ॥

त्वमिति ॥ या त्वं किल नले विषयेऽर्थिनी साभिलाषा तस्यास्ते तव अमुत्र नले निजार्पणं स्वसमर्पणं शुभाय कल्याणाय तुष्टये च संतोषाय च क्व न स्यात्कुतो न

भवेत्, अपि तु स्यादेव । किंविधेऽमुत्र—इन्द्रश्चानलश्चार्यमतनूजो यमश्च पयःपति-
वैरुणश्चैतेषामैकरूप्यं सारूप्यं दिक्पालांशत्वात्सरूपत्वं प्राप्य इहास्यां संसदि सभायां
दीप्यमाने । तस्मादयं वरणीय इत्यर्थः । अथ वा—या त्वं नले न साभिलाषा, तस्या-
स्तवामुत्र नले निजार्पणं शुभाय कुतः स्यात्, अपि तु न कुतोऽपि । किमित्यत
आह—इन्द्राग्रियमवरुणानां चतुष्टये ऐकरूप्यं नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां ज्वलति
सति । एतान्प्रसन्नानकृत्वा यज्ञलवरणं तच्छुभाय न भवेदेव, शापं दास्यन्तीत्यर्थ
इति वा । या त्वं नले विषयेऽर्थिनी एवं वर्ण्यमानमप्येनं नलं न वृणोषि । यतः—
तस्यास्ते नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां प्रकाशमाने इन्द्रादीनां चतुष्टयमध्ये क्व कस्मिन्
इन्द्रेऽग्नौ यमे वरुणे वा निजार्पणं शुभाय स्यात्कथय । मया बहुशः प्रोच्यमानाऽपि
यज्ञलं न वृणुषे तर्ह्येतेषु सुन्दरतमेषु चतुर्षु मध्ये कं वृणुष इति कथय इत्यर्थ इति
वा । अनेनात्रेन्द्रादयो वर्तन्ते न वेति संदेहो निरस्तः । परं तु के ते, कश्च नल इति
विशेषो नोक्तः । अत्रेन्द्रादीनां चतुर्णां त्यागोऽपि प्रतीयते । या त्वं नलेऽर्थिनी, तस्याः
ते नलस्वरूपतां प्राप्य इह सभायां दीप्यमान इन्द्रादिचतुष्टये निजार्पणं शुभाय क्व
स्यात् । अपि तु न कुतोऽपि । या ह्यन्यत्रानुरक्ता, तस्या अन्यत्र निजार्पणे शुभं कथं
भवेत् । अन्यच्च नलरूपधारणादेते प्रकाशन्ते, न त्वेषां सहजं सौन्दर्यमस्ति । अतो-
ऽप्येते न वरणीया इति भावः ॥ ३३ ॥

देवः पतिर्विदुषि ! नैष धराजगत्या

निर्णीयते न किमु न व्रियते भवत्या ।

नायं नलः खलु तवातिमहानलाभो

यद्येनमुज्झसि वरः कतरः परस्ते ॥ ३४ ॥

देव इति ॥ हे विदुषि श्लेषोक्तिचातुरीपरिज्ञानचतुरे भैमि ! एष पुरोवर्ती देवः स्वर्गं
क्रीडाकारी अमरश्च धराजगत्या भूलोकस्य पतिः पालयिता न, किंतु अर्थात्स्वर्लोकस्य
पतिरिन्द्रस्त्वया किमु किमिति न निर्णीयते इन्द्रत्वेन किमिति न निश्चीयते । अपि तु
निश्चेय इत्यर्थः । किमिति वा न व्रियते । अपि तु वरणीयश्चेत्यर्थः । मया न निश्चित
इति कुतोऽवसितं भवत्येति शङ्कायां सत्यामाह—यतो न व्रियते इति हेतूपन्यासः
सरस्वत्या कृतः, अयमिन्द्र इति चेत्तव निश्चयः स्यात्तर्हि मनुष्यापेक्षयाधिकत्वादयं
वृत एव स्यात्तत्तु न कृतम् । अत इन्द्रत्वेन त्वयाऽयं न निश्चित इत्यर्थ इति वा ।
धराणां पर्वतानामजनं आजः क्षेपणं तत्र गतिरुपायभूतो वज्रस्तेन कृत्वायं ना पुरुषः
सामर्थ्यवान्वज्रायुधो देव इन्द्रः पतिर्भर्ता भर्तृत्वेन किं न निश्चीयते, निश्चितश्चेत्किं न
व्रियत इति वा । धराजगत्या वज्रस्य पतिः एष देवः त्वया न निश्चीयत इति न,
अपि तु निश्चित एव ज्ञात एव किमु न व्रियत इति वा । 'उ'शब्दः संबोधने ।
धरान्पर्वतानजति क्षिपतीति धराज इन्द्रः स एव गतिः शरणं यस्याः प्राच्या दिशः
पतिर्देव इन्द्रो न निर्णीयते इति न, परं किं न व्रियत इति वा । इन्द्रश्चेन्नल इव कथं
दृश्यत इत्यत आह—अयं खलु निश्चयेन नलो न भवति, तव नलवदाभातीति नलाभः ।
अत्र हेतुमाह—यतः अतिशयितं महस्तेजो यस्य । मनुष्यापेक्षया बहुतेजा इत्यर्थः ।

अत एव वरणीयः । अथ वा,—अयं नलस्तृणविशेषः तत्तुल्योऽसारभूतो न भवति । किं त्वतिबलः, अतोऽपि वरणीय इत्यर्थः । अस्य वरणे निश्चितं अतिशयिता ये महा नन्दनवनक्रीडादय उत्सवाः, अननं आनः प्राणनं च, तेषां लाभः प्राप्तिस्तव भविष्यतीति शेषः । इन्द्रवरणे नन्दनवनक्रीडाः सुधापानेनामरत्वं च त्वया प्राप्यते इत्यर्थः । अतिमहत्श्विरकालस्य प्राणनस्य लाभो भविष्यतीति वा । एवंगुणविशिष्टमेनं, अस्य विष्णोर्वा इनं ज्येष्ठभ्रातृत्वेन स्वामिनमिन्द्रं चेत्त्यजसि तर्हि परोऽन्यः को वरः, अपि तु न कोऽपि । मद्रचनविश्वासादेनमेव शृणीष्वेति भावः । अथ च,—यथेनं त्यजसि, तर्हि तव कतरोऽभीष्टो भवेत्, न कोऽपि । किंतु परः शत्रुरेव भवेदित्यर्थः । अथ च,—यथेनं त्यजसि, तर्हि तव परोऽन्यः एतदनन्तरः केन वायुना तरति प्लवते, केन जलेन तीर्यते शान्तिं प्राप्यते वा यः स कतरोऽग्निः वरो भवितेत्यर्थः ॥ ॐ ॥ अत्रेन्द्रत्यागोऽपि सूचितः । तथा हि—एष भूलोकस्य रक्षको देवो राजा नलो नेति निर्णय निश्चित्य तेन नलत्वाभावलक्षणेनैव कारणेन न त्रियते किम्विति प्रश्नः । युक्तमेवैतत्कृतमिति शेषः । धराज इन्द्र एव गतिर्जीवनोपायो यस्याः शच्याः पतिः देवो न निश्चीयत इति न, अपि तु निश्चित एव न त्रियते किम्विति वा । संशयलेशस्यापि निरासार्थं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संबन्धी त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽतिमहान् नितरां तेजस्वी नलो न भवत्येव । यत् त्वया निश्चितं तत्तथ्यमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदाभासत इत्येव । नलाकारधारणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः । यद्वा,—यतोऽयं नलाख्यतृणविशेषवन्निःसारो भाति तस्मान्नितरां तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठाः के सुखे तरतीति कतरः सुखसमुद्ररूपो नलो वरो भवितेत्यर्थः । यद्वा,—नैषधराजो नल एव गतिर्जीवनोपायो यस्या एवंविधया त्वया देव इन्द्रो न निश्चीयते किम् । अपि तु निश्चित एव, यतः—पतिर्न त्रियते । नलानुरागिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञात्वैव पतित्वेन नाङ्गीकरोषीत्यर्थः । यस्मात्—दैत्यैरतिक्रान्तं महो यस्य तस्मादसारभूतः । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न । अपि तु लाभ एवेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च मेषः, धर इव पर्वततुल्यो वा यो मेषस्तेन कृत्वा या गतिः धरायां भूमौ अजेन कृत्वा या गतिस्तयोपलक्षितः, पाकादिकरणद्वारा त्रैलोक्यरक्षणात् पतिः, देवो द्युतिमानमरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न । अपि तु निश्चीयत एव । परं एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न त्रियते । अपि तु अमित्वेन निश्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः । धरो वाहनमजो यस्य स धराजो वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आग्नेया दिशः पतिर्देवोऽग्निः किं न निर्णयते । निर्णीतश्चेत्किमु न त्रियत इति वा । अग्निश्चेन्नलत्वेन किमिति भातीत्यत्राह—अयं निश्चितं नलो न, किं तु ततोऽप्यतितेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं त्वत्संबन्धी नलो न भवति, किं त्वनल एवेत्यर्थ इति वा । एवंगुणविशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्नेः परो अन्यः श्रेष्ठश्च ते को भर्ता भविता । अपि त्वेतत्सदृशोऽतितेजस्वी कोऽपि नास्तीत्यर्थः । अथ च,—तव कोऽभीष्टः । अपि तु न कोऽपि । किं तु परः शत्रुरेवेत्यर्थः ॥ ॐ ॥ अत्रापि

त्यागः सूचितः । तथा हि—एष ना मनुष्यो न किंतु धराजगत्या आमेत्या दिशः पतिः देवो वहिरिति भवत्या निर्णयते किम् । यतो न त्रियते । त्वया सत्यमेव निश्चितमित्याह—अयं त्वञ्चितानुरक्तकोऽतितेजस्वी नलो न, किंतु तदाकारधारणाजलाभः । सहजेयं कान्तिर्न भवतीत्यर्थः । नले तृणविषये आभा यस्य । यस्य तेजस्वित्वं तृणं मध्येव न तु दैत्यान्प्रसीत्यर्थं इति वा । नैषधराजो गतिर्यस्यास्तया भवत्या एष वीप्यमानोऽभिः किमु न निर्णयते, अपि तु निर्णयत एव । यतो न त्रियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति, किंतु दैत्यैराक्रान्ततेजास्तृणविशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरान्पर्वताब्जभ्यां खुरैर्वा अजति क्षिपति धराजो महिषस्तस्य गत्या तेन वा या गतिस्तयोपलक्षितः धर्मरूपत्वात् पतिः पालयिता देवः क्रीडापरोऽमरश्च यमो न निर्णयत इति न । अपि तु निश्चित एव, परं किमु न त्रियते । एष देवः धराजेन महिषेण कृत्वा अर्थाद्यमस्य गतिर्यस्यामेवंभूताया दक्षिणदिशः पतिर्न । अपि तु भवत्येवेति किमु न निर्णयते किं वा न त्रियते, अपि तु यमत्वेन निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थं इति वा । अतितेजस्व्ययं निश्चितं नलो गहनो न । अपि तु धर्मरूपत्वाद्गहन एव । 'नल गहने' इत्यस्य पचाद्यचि रूपम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । यतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठश्च कतरो वरः, अपि तु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न, किंतु तवातिमहतामनानां प्राणानां लाभो यस्मात्सोऽतिमहानलाभः । सर्वेषां प्राणा एतदधीना अतस्त्वया त्वस्मिन्वृते तव चिरकालं प्राणनं भविष्यतीत्यर्थः । यद्वा,—धर्मरूपत्वादतिशयितो महः पूजा यस्य स चासौ अनलभश्च तेजस्वित्वाद्विदुल्य इत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि, तर्हि तव वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरो । अपि तु एतस्मिन्परित्यक्तेऽयमेव महाक्शनुरित्यर्थं इति वा । अथ च,—के जले तरति, कानि जलानि तरन्त्यस्मिन्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथा हि—एष धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्देवो यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कारणेन न त्रियते किम् । धर्मराजबुद्ध्या देवो न निर्णयते इति न । किंतु निर्णयत एव । अत एव पतिर्न त्रियते किमिति वा । अयं दैत्यैः आक्रान्ततेजा नलः पितृदेवो यमो न । अपि तु यम एव । परं तव नलवदाभाति नलाकारधारणादित्यर्थं इति वा । यदि चैनं त्यजसि तर्हि श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । किंत्वर्थात्पातालस्य अत एव देवः कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अयं नलो न, किंतु अतिमहती नलवत्कान्तिर्यस्य सोऽतिमहाः तव नलाभो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि, तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ता, अपि तु एतत्सदृशोऽन्यो नास्तीत्यर्थः । धरायां जायन्ते धराजानि स्थावरजङ्गमानि भूतानि तेषां गतिर्जीवनोपायो जलं तस्य पतिः न । अपि तु अपांपतिर्वरुणो देवः किं न निर्णयते, किं वा न त्रियते । अपि तु निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थः । अतिमहस्य अतिपूज्यस्यानलस्यामेरभा कान्त्यभावा ब्रह्मादेतोर्वरुणो हि जलरूपत्वादभिविरोधीत्यर्थं इति वा । यदै नं त्यजसि, तदा तव

वरः श्रेष्ठः कः परः शत्रुः । अपि तु अयमेव शत्रुरित्यर्थ इति वा । धरतीति धरो धर्ता जगतः पोषकः स चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीविष्णोर्गतिः प्रथममयनमाधारो जलं तस्य पतिर्न, अपि तु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णयते । उदकम् 'आपो नाराः' (मनु० १।१०) इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च,—यदि त्वमेनम् अः श्रीविष्णुः इनः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुभक्तं त्यजसि, तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथा हि—एष धराजगत्याः पूर्वोक्तप्रकारेण उदकस्य प्रतीच्या दिशो वा पतिर्वरुणो देवो न । अपि तु स एवेति निर्णयते किमु । अपि तु निश्चित एव । यतो न त्रियते । नायं नलः इत्यादि तुल्यम् । यद्येनं त्यजसि तर्हि तवापि (ति-) महतामनानां प्राणानां लाभः जीवितासीत्यर्थः । यस्मात्ते सुखसमुद्गरूपः श्रेष्ठो नलो वरो भविता । नलप्राप्तावेव तव प्राणनं, नान्यथेति भाव इत्यादिव्याख्या सुधिया योजनीया । ग्रन्थविस्तरभयाच्चात्र लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैषधराजस्य निषधदेशसंबन्धिनो राज्ञः, निषधदेशोद्भवानां लोकानां यो राजा तस्य वा, गत्या ज्ञानेन कृत्वा पतिः स्वामी देवः क्रीडादियुक्तः, राजा वा, ना मनुष्यो नलः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निषधाधिपो मर्त्य एवायं पञ्चमो नल एवायमिति निश्चेतव्यो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात् तवातिमहानलाभो विष्णुलाभः । 'ना विष्णुः पृथिवीपतिः' इति नलस्य विष्णुत्वादित्यर्थः । यदि चोत्कृष्टवराकाङ्क्षया एनं त्यजसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपि तु नास्तीति नलमेव वृणीष्वेति भावः । नलस्यावरणेऽभर्तृकैव स्थास्यसीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो राजा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निश्चेयो वरणीयश्च । यस्मान्नलवरणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तावेव तव जीवनं भविष्यतीत्यर्थः । यदि च अयं शुभावहदैवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो नास्तीत्यर्थ इति वा । नैषधराज एव गतिर्यस्यास्तया भवत्या मनुष्योऽयं नलो राजा पतिः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तूभयमपि कर्तव्यम् । यद्येनमुज्झसि तर्हि तव निश्चितमति महानलाभो महदभाग्यम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः कतरो वरः, अपि तु नास्त्येवेत्यर्थ इति वा । एष देवो न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलोकस्य पतिर्मनुष्यो नल इति किं न निश्चीयते, किं वा न त्रियते । यदि च देवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किं तु हानिरेव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रकारेण सनिमेषनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष देवो नेति किमु न निर्णयते । तथा,—पतिरिति किमिति न त्रियते । निश्चितं ना मनुष्यो नलोऽयम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लाभः । अपि तु एतद्वरणात्परः श्रेष्ठो लाभो नास्तीत्यर्थः । एष धरायां भूलोकेऽतिसौन्दर्यादजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो मनुष्यो नलो न तु देवः कश्चिदिति किं न निर्णयते किं वा न त्रियते । निकटस्थानामेषां चतुर्णामेतदाकारधारणात्कृत्रिमं सौन्दर्यम्, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं ज्ञात्वा एष नलो निश्चेयो

वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्तदाकारधारणेनातिमानामति(स)लक्ष्मीकाणामिन्द्रादीनां हाने परित्यागे लाभः । तव कपटसौन्दर्यास्ते न वरणीया इत्यर्थः । इत्यादिव्याख्या यथाबुद्धिं ज्ञातव्या । 'नलः पोटगले राज्ञि पितृदेवे कपीश्वरे' इत्यादि विश्वः ॥ ३४ ॥

इन्द्राग्निदक्षिणदिग्गीश्वरपाशिभिस्तां

वाचं नले तरलिताथ समां प्रमाय ।

सा सिन्धुवेणिगिरिव वाडववीतिहोत्रं

लावण्यभूः कमपि भीमसुताप तापम् ॥ ३५ ॥

इन्द्रेति ॥ अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पत्तिस्थानं सा भीमसुता नले विषये तां पूर्वाक्ता 'देवः पतिः—' (नै० १३।१४) इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणदिग्गीश्वर-पाशिभिः समां सह तुल्यां श्लेषेण तेषामपि वर्णयित्रीं प्रमाय निश्चित्य तरलिता संदेहवशाञ्जलनिश्चयाभावाद्दोलायमानमनाः सती कमप्यनिर्वाच्यमतिदुःसहं तापमाप । का कमिव—सिन्धुवेणिर्गङ्गासागरसंगमो वाडववीतिहोत्रमिव वडवानलमिव यथा प्राप्नोति । नलनिश्चयाभावाद्दोलायमानमिव दुःसहं संतापं प्राप्नोति भावः । नले तरलिता सोत्कण्ठेति वा ॥ ३५ ॥

सामुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां

तल्लाभशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निषधराद्धिमतौ मताना-

मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ॥ ३६ ॥

सामुमिति ॥ सा भैमी निषधराजो नलस्य संबन्धिन्यां विविधायां मतौ बुद्धौ सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीति यावत् । पञ्चमी चासौ कोटिश्च पञ्चमकोटावेव पञ्चमकोटिमात्रे पञ्चमभागरूपे । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवंभूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरे अतितरां सत्येऽपि नले विषये श्रद्धामास्तिक्यं न दधे । सत्यनलेऽपि नलो-ऽयमेवेति तस्या बुद्धिर्नोदभूदित्यर्थः । क सति—तल्लाभशंसिनि भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पक्षचतुष्टये पक्षाणां समीपवर्तिनां सहायानां सदृशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनलविषयं निश्चयमाप्तुं प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । भैमीप्राप्त्यभिलाषेणातिसुन्दररूप-धारणात्कृत्रिमरत्नादिष्विव मायानलेषु बहुरूपातिशयदर्शनाञ्जलनिश्चयं प्रतिषेधति सति । कः कस्मिन्निव—मतानां सांख्यादिषड्दर्शनानां मध्ये 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म', (छां० ६।२।१) 'नेह नानास्ति किञ्चन' (बृ० ४।४।१९) इत्यादिश्रुतिभिः सत्यतरे परमा-र्थतो विद्यमानेऽप्यद्वैतरूपे तत्त्वे स्वरूपे ब्रह्मैक्यबोधे वा विषये लोकोऽविद्यावान्युक्ता-युक्तविचारशून्यो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क सति—पक्षचतुष्टये अनेकात्मवादिसां-ख्यादिदर्शनचतुष्टके तामद्वैतश्रद्धां प्राप्तुं न ददति सति । नानात्मत्वसाधकयुक्तिसहस्रै-रैकात्म्यनिषेधके सतीति यावत् । तस्य तत्पदवाच्यस्य लाभः तच्छंसिनीत्यद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥ * ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं पुरुषबहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति । नैयायिकाश्च 'नानात्मानो व्यवस्थिताः' इति वचनादात्मनां नानात्वमङ्गीकुर्वन्ति । आर्हताश्च देह-प्रमाणात्मस्वीकारमङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च स्वसिद्धान्तसिद्धानेकयुक्तिभिरनेकात्मनामेव

विसततिबाहुल्यमङ्गीकुर्वन्ति ॥ * ॥ सत्, असत्, सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥ * ॥ सद्वादिनः सांख्याः । असद्वादिनो बौद्धाः । सदसद्वादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चानित्यत्ववादिनो वेदान्तिनः । न सत् बाधानुपपत्तेः । नहि सद्रजतं गगनादिकं वा बाध्यते । नचासत् प्रतिभासानुपपत्तेः । नह्यत्यन्तासच्छब्दश्च कदाचिदप्यवभासते । न च सदसदात्मकमुभयरूपं परस्परविरोधात् । नह्यसत्सद्वाऽसङ्गवितुमर्हति । उभयरूपमपि न भवतीत्यपि वक्तुमयुक्तमित्याद्यपि ज्ञातव्यम् ॥ * ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं भिन्नान्शुद्धज्ञानस्वभावान्बहूनात्मन इच्छन्ति । नैयायिका अपि प्रतिशरीरं भिन्नान्सर्वव्यापकान् ज्ञानादिनवविशेषगुणवत् आत्मन इच्छन्ति । आर्हतास्तु प्रतिशरीरं भिन्नान्देहपरिमाणान्संकोचविकासशीलान्बहूनात्मनोऽङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नान्क्षणिकज्ञानसंततिरूपान्बहूनेवात्मन इच्छन्ति ॥ * ॥ भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि सत्यतरे नले नलसंबन्धिन्यां विमतौ सत्यामपि सा श्रद्धां न दधे । अपि तु दधावेव । अनेकनलदर्शने सत्ये पञ्चमकोटिस्थे सत्ये नले । 'अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात्प्रह्लादते मनः' इति न्यायेनायमेव प्रायेण सत्यनलो भविष्यतीति तस्या मनसि बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतावपि सत्यतरेऽद्वैततत्त्वे लोक इव । लोकः परीक्षको जनो यथा श्रद्धां धत्ते तथेति संबन्धः । 'प्राप्तुम्' इति पाठे निषंधराद नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रतारणार्थं स्वीयस्वरूपधारणात्तां स्वस्मै प्राप्तुं न यच्छति सति तल्लभशंसिनि भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पञ्चमकोटिस्थे अर्थादात्मनि श्रद्धां निश्चयं न दधे । अर्थाद्वैमीं प्राप्तुम् । एतस्मिंश्चतुष्टये प्रतिबन्धके सति इयं मया कथंकारं प्राप्यते । अपि तु नेति तस्य बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतौ सत्यां सदसदादिपक्षचतुष्टये तां सम्यक्प्रतीतिं निषेधति सति अभेदसिद्धिशंसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटि-विनिर्मुक्ते सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न धत्त इति व्याख्येयम् । लोकः कौतुकदर्शी सभास्थो जन इयमेनं वरिष्यतीति निश्चयमयं पञ्चमः सत्यनल इति वा निश्चयं न दधे । पञ्चमकोटिमात्रे, 'पुंवत्कर्मधारय-' (६।३।४२) इति पुंवत् ॥ ३६ ॥

उक्तिविशेषेण पुनरपि संदेहजनितं संतापं वर्णयति—

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य

तां द्वापरस्तु सुतनूमदुनोत्पुरस्तात् ।

भैमीनलोपयमनं पिशुनौ सहेते

न द्वापरः किल कलिश्च युगे जगत्याम् ॥ ३७ ॥

कारिष्यत इति ॥ कलिना चतुर्थयुगेन नलस्य परिभवः कारिष्यते करिष्यते । द्वापरस्तु अयं वा नलः, अयं वा नल इति संदेहः पुनः । अथ च,—शब्दच्छलेन तृतीयं युगं पुनः तां सुतनूं सुन्दरीं पुरस्तात्कलेः पूर्वमेवादुनोदपीडयत् । कलिर्विरणानन्तरं नलपराभवं करिष्यति, द्वापरस्तु भैम्यै नलं वरीतुमेव नादादित्यर्थः । तयोर्विरोधित्वे कारणमाह—किल यस्मात्कारणाद्वापरः कलिश्च द्वावपि युगे जगत्यां भूलोके भैमीनलयोरुपयमनं विबाहं न सहेते । जातं तयोर्विबाहं कलिर्विधा न सोढा,

तथा भाविनं द्वापरोऽपि न सेहे । यतः—पिशुनौ खलौ । निश्चिते नले विवाहो भवत्येव, संदेहस्तु प्रतिबन्धकः । तस्मात्कलिवद्वापरस्यापि विरोधित्वात्तेन सा पीडितेत्यर्थः । द्वापरे कलौ च भैमीनलयोरभावात्तयोर्विवाहं न सहेतां तावित्यर्थः । नल-निश्चयाभावात् साऽतितमां संतापमापेति भावः । शब्दश्लेषबलेनेयमुक्तिः । कारिष्यते, 'स्यसिच्सीयुट्तासिषु—' (६।४।६२) इतीटश्चिष्वद्भावात् 'अचोऽङ्गिति' (७।२।११५) इति वृद्धिः । परिभवः, 'परौ भुवोऽवज्ञाने' (३।३।५५) इति घञो विकल्पितत्वात् 'ऋदोरप्' (३।३।५७) ॥ ३७ ॥

उत्कण्ठयन्पृथग्निमां युगपन्नलेषु

प्रत्येकमेषु परिमोहयमाणबाणः ।

जानीवहे निजशिलीमुखशीलिसंख्या-

साफल्यमाप स तदा यदि पञ्चबाणः ॥ ३८ ॥

उत्कण्ठयन्निति ॥ परिमोहयमाणा मोहजनका बाणा यस्यैवंभूतः, अत एव इमां भैमीं प्रत्येकम्, एष्विन्द्रादिनलपदेषु युगपदेकस्मिन्नेव काले पृथक् पार्थक्येनोत्कण्ठयन्सोत्कण्ठां कुर्वन्, अयं वा नल इति बुद्ध्यैवैकस्मिन्विषये तुल्यकालं पृथक्प्रकारेणोत्कण्ठयन् । पृथक्प्रयत्नसाध्यामन्यादृशीमुत्कण्ठामस्या जनयन्निति यावत् । एवंभूतः स पञ्चबाणो निजाः स्वीयाः शिलीमुखा बाणाः ताञ्शीलयत्यभ्यस्यति । स्वीयबाणाश्रितेति यावत् । एवंभूता पञ्चसंख्या तस्याः साफल्यं सप्रयोजनत्वं यद्याप तर्हि तदा तस्मिन्नेवावसरे, नत्वन्यदेति वयं जानीमह उत्प्रेक्षामहे । एकस्मिन्नेऽनुरागस्य पर्यायेणैकेनैव बाणेन जनने शेषाणां चतुर्णां वैयर्थ्यमेव स्यात् । किमयं नलः, किमयं नल इति नलत्वेनोपलक्षितेषु पञ्चस्वपि प्रत्येकं पञ्चभिरेव बाणैः पृथक्प्रयत्नेन युगपदनुरागजनने पञ्चानामपि बाणानां साफल्यं तदैव जातमित्यर्थः । पृथगित्यस्योत्कण्ठाविशेषणत्वात्, प्रत्येकमित्यस्येन्द्रादिविशेषणत्वात्संबन्धभेदाच्चापौनरुक्त्यम् । नलेषु युगपदिमां पृथगुत्कण्ठयन्, तथा प्रत्येकमेषु नलेष्वेव युगपत्परिमोहयमाणा अर्थाद्वैम्यां विषयेऽनुरागजनका बाणा यस्य स मदनः यदि निजबाणसंख्यासाफल्यमाप तर्हि तदैव नान्यदा । पञ्चस्वपि तस्या युगपत्पृथगनुरागजननात्, तस्यामपि पञ्चानामपि तेषां प्रत्येकं युगपदनुरागजननाच्च स्वीयबाणसंख्यायाः साफल्यमापेत्यर्थ इति वा । नलेषु तां पृथक्सोत्कण्ठां कुर्वन् । तथा,—एषु नलेष्वेव प्रत्येकमुत्कण्ठां जनयन् अर्थाद्वैमीं प्रति । यतः—परिमोहयमाणबाण इत्युभयत्रापि हेतुगर्भं विशेषणम् । सा भैमी पञ्चस्वपि नलबुद्ध्यैव सानुरागाऽभूदिति भावः । तेऽपि तस्यामित्यपि च भावः । पञ्चस्वनुरागात्पातित्व्यभङ्गप्रसङ्ग इति न; पञ्चस्वपि परपुरुषतापरिहारेण नलबुद्ध्यैवानुरागात्परिहारः । उत्कण्ठयन्—इयमुत्कण्ठते, कामश्चेनामुत्कण्ठयति, हेतुमणिच् शता । पक्षान्तरे तु—उत्कण्ठां कुर्वन्निति, 'तत्करोति—' (ग०सू० २०४) इति णिच् ॥ ३८ ॥

देवानियं निषधराजरुचस्त्यजन्ती
रूपादरज्यत नले न विदर्भसुभ्रूः ।
जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकजन्मै-

वोन्मीलति कचन कस्यचनानुरागः ॥ ३९ ॥

देवानिति ॥ इयं विदर्भसुभ्रूः भैमी नले रूपात्सौन्दर्याच्चानुरज्यत नानुरक्ता । नलेऽनुरक्ता, परं रूपाद्देतोर्नैल्यर्थः । यतः—निषधराजरुचो नलतुल्यकान्तीन्देवानिन्द्रादीन्त्यजन्ती । यदि नले रूपाद्देतोररक्ष्यत्, तर्हि तुल्यरूपानिन्द्रादीन्नाल्यक्ष्यत्, ते तावत्त्यक्तास्तस्मान्नलानुरागे रूपं हेतुर्न भवतीत्यर्थः । तर्हि कथमनुरक्तेत्याशङ्क्याह—जन्मान्तरेऽधिगतं पूर्वकृतं कर्म तस्य यो विपाकः फलजननोन्मुखता तजन्मा तदुत्पन्न एव कस्यचन कस्यापि प्राणिनोऽनुरागः कचन कस्मिंश्चित्प्राणिन्युन्मीलत्युत्पद्यते । पूर्वकृतकर्मवशादेव कोऽपि कस्मिंश्चित्प्रीतिं विभर्ति । तथा च पूर्वजन्मकृतसुकृतविशेषादेवानपेक्षितान्यकारणविशेषो नलेऽनुरागस्तस्याः समभूदित्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि रूपसाम्ये सत्यपि नल एवानुरक्ततया नलद्विशिष्टरूपोऽप्यन्यस्तथैयानुरागविषयो नाभूत्, किंतु नल एवेत्यर्थान्तरन्यासतात्पर्यम् । अनुरागजनने उभयोरपि पूर्वकर्मविपाको हेतुर्ज्ञेयः । अरज्यत, इयन्विकरणाद्रज्यतेर्जित्वात्कर्त्रभिप्रायक्रियाफलविवक्षायां तद्ध् ॥ ३९ ॥

क्व प्राप्यते स पतगः परिपृच्छयते यः

प्रत्येमि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति ।

सस्मार सस्सरमतिः प्रति नैषधीयं

तत्रामरालयमरालमरालकेशी ॥ ४० ॥

केति ॥ सस्मरा कामतरलाऽधीरा मतिर्यस्याः सा अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी तत्र सभायां संदेहावसरे वेति मनसि विचार्य नैषधीयं नलसंबन्धिनं नलदूत्यकारिणममरालयं मरालं स्वर्गनिवासिनं देवाश्रयं वा हंसं प्रत्युद्दिश्य इति सस्मार । इति किम्—स पतगो हंसः क्व कस्मिन्स्थाने प्राप्यते । स कः—यो हंसः मया परितः सामस्येन एषु मध्ये सत्यं नलं मह्यं कथयेति विश्वास्यतया पृच्छयते । स एव किमिति प्रष्टव्य इति चेदाह—हि यस्मात्तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येमि निश्चिनोमि । अदृष्टमज्ञातमपि च नलं दूत्यावसरे यथा हंसवचनेनाहं ज्ञातवती, तथाधुनापि नलनिश्चयाभावे परमाप्तस्य तस्य वचनात्तलं निश्चिनोमीति । मदनपरवशत्वेनाधीरत्वाच्चलस्य निश्चयार्थमाप्ततमं हंसं सस्मारेत्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि 'वर्तमानसामीप्ये' (३।३।१३१) इति लट् । निषधसंबन्धि नैषधीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं सस्मारेति वा योजना । 'किल नैषधीयम्' इति पाठे नलं किल निश्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्' इति पाठे वा ॥ ४० ॥

एकैकमैक्षत मुहुर्महतादरेण

भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेषा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्त-

उन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति ॥ एषा भैमी महता आदरेण प्रयत्नेन मुहुरेकैकमिन्द्राक्षीनैक्षता-
लोकत । विशेषजिज्ञासया पुनःपुनः साभिप्रायं ददर्शेत्यर्थः । अथ च,—महता
दरेण भयेन पतिव्रतेयं पञ्चापि सादरं कथं पश्यतीत्यविदितसादरावलोकनकारणेभ्यो
जनेभ्योऽपवादभयेनेत्यर्थः । परं पञ्चसु मध्ये कंचिदल्पीयांसमपि भेदं विशेषं न च
नैव विवेद । अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं वितरता तन्वता, वितीर्य च
पुनः तच्छङ्काशतं हरता वक्ष्यमाणप्रकारानेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं भैमी इदं
वक्ष्यमाणं बभाषे । चेतस्येवावि (व व्य) चारयदित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—उन्मादिना
इव । उन्मादवानपि भूयसा आदरेण भयेन वा प्रत्येकमीक्षते, तारतम्यं न जाना-
तीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्यजति, ददाति च पुनरादत्ते च, इत्येवमव्यवस्थि-
तचित्तो भवति, तथेयमप्यव्यवस्थितचित्ताभूदिति भावः । ‘विवेद स्म’ इति पाठे
भूते ‘लट् स्ते’ (३।२।११८) इति लट् ॥ ४१ ॥

तमेव विचारमाह—

अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र

भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादिः ।

स्वच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाभिमाने

भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ॥ ४२ ॥

अस्तीति ॥ जनस्य द्विचन्द्रमतिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः प्रसिद्धास्ति । परं तत्र
भ्रान्तौ प्रमाणप्रमितैकत्वे एकस्मिन्नेव चन्द्रे विषये योऽनेकत्वप्रत्ययस्तस्मिन्विषये दृग-
न्तयोर्नेत्रप्रान्तयोर्यच्चिपिटीकरणं अचिपिटयोश्चिपिटयोः करणमङ्गुल्यग्रेण निपीडनं
तदादिर्यस्य काचकामलादिदोषस्य स दृगन्तचिपिटीकरणादिदोष आदिः प्रथमो हेतु-
रस्ति । चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिटादिर्हेतुर्युक्तः । तथा,—प्रतिमाया आदर्शादौ दृश्यमा-
नस्य मुखादिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि प्रतिबिम्बस्फुरणरूपे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छ-
स्यादर्शादेरुप समीपे यत्समर्पणं प्रापणं दर्पणसंनिधानं तन्निमित्तमस्तीति शेषः । दर्पणा-
दिस्वच्छवस्तुसंनिधानादलीकमपि प्रतिबिम्बं भासत इत्यर्थः । मे मम पुनरमीषु
दृश्यमानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्मले विषये यः पञ्चत्वसंख्याविशिष्टो बोधस्तस्मिन्विषये
निमित्तं कारणं नास्ति । द्विचन्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तिर्युक्ता, एको नलः पञ्च-
धावभासत इति मयीया भ्रान्तिः कारणाभावाच्च युक्ता । तस्मादन्य एवैते केचन
भविष्यन्तीति स्वयमेव संशयं चकार परिजहार चेति भावः । ‘अभिमानोऽर्थादिदर्पे
ज्ञाने प्रणयहिंसयोः’ इति निघण्टुः ॥ ४२ ॥

पक्षान्तरमाह—

किं वा तनोति मयि नैषध एव काय-
व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।
विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या
सा विद्यते न तुरगाशयवेदितेव ॥ ४३ ॥

किं वेति ॥ 'वा' पक्षान्तरे । असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैषध एव कायव्यूहं शरीर-
मूहं विधाय निर्माय मयि परिहासं प्रतारणक्रीडां तनोति किम् । यतः—विलासी ।
एकोऽप्यसौ नल एव मयि क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति, न त्वन्ये केचन सन्तीत्यर्थः ।
'किं नो तनोति' इति पाठे काकुः । कायव्यूहरचनेऽस्य शक्तिः कथमित्यत
आह—विशिष्टस्य ज्ञानस्य, विशिष्टं ज्ञानं यैरेवंविधा ये कलाग्रन्थास्तेषां वा वैभवं
बाहुल्यं तद्विभ्रतस्तस्य नलस्य तुरगाशयवेदितेवाश्वहृदयज्ञातृतेव सा कायव्यूहविधा-
नरूपा विद्या किमु न विद्यते । अपि तु सापि विद्यत एवेति संभावना । 'विज्ञान-
वैभवभुवः' इति पाठे भुवः स्थानभूतस्येत्यर्थः । परिहासः, 'उपसर्गस्य घञि—'
(६।३।१२२) इति सूत्रे बहुलग्रहणाद्दीर्घाभावः ॥ ४३ ॥

एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः
कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाश्विनेयौ ।
किं रूपधेयभरसीमतया समेषु
तेष्वेव नेह नलमोहमहं बहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ 'वा' पक्षान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये अयमेको नलः किम्, अन्य-
तमो द्वितीय ऐलः पुरुरवाः किम्, अपरस्तृतीयः कामः किम्, शिष्टं द्वयमाश्विनेया-
वश्विनीकुमारौ किमु, एवमुक्तेषु तेषु पञ्चस्वेवाहं नलमोहं किं न बहे । अपि तु तेष्वेव
नलबुद्धिं धारयामि, न तु कायव्यूहरचनादेक एव नलः पञ्चधा जात इत्यर्थः ।
यतः—रूपधेयभरस्य सौन्दर्यबाहुल्यस्य सीमतया परमकाष्ठात्वेन समेषु सदृशेषु ।
सादृश्याद्धि मोहो युक्तः । अन्यतमः, 'स्वार्थे तमप्' । 'सीम'शब्दो नान्तः
लीलिङ्गः ॥ ४४ ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयापि दृष्टः
सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।
भूयः किमागतवती मम सा दशेयं
पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ॥ ४५ ॥

पूर्वमिति ॥ विरहनिःसहया वियोगविह्वलया मया सोऽयं निषधाधिराजः प्रियः
प्राणेश इतस्ततः सर्वासु दिक्षु पूर्वमपि स्वयंवरसमयात्प्रागपि दृष्टः । य इदानीं
दृश्यते स मोहवशात्सर्वत्र पूर्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृते किमित्यत आह—मम इयं
भूयः पुनरपि सैव विरहोद्भ्रान्ततारूपा दशा आगतवती किम् । यद्विलसितेन
यस्याः सामर्थ्येनलीकानसत्याक्षलान्पश्यामि । 'अपिः' पूर्वमित्यनेन, भूय इत्यनेन वा
योजनीयः ॥ ४५ ॥

मुग्धा दधामि कथमित्थमथापशङ्कां

संकन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।

देव्यानयैव रचिता हि तथा तथैषां

गाथा यथा दिगधिपानपि ताः स्पृशन्ति ॥ ४६ ॥

मुग्धेति ॥ 'अथ' पक्षान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यहमित्थं 'अस्ति द्विचन्द्र-' (नै० १३।४२) इत्याद्यनेकरूपामपशङ्कां दुःशङ्कां कथं दधामि । अपि त्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यतः—स्फुटं निश्चितमयमीदृशो नलबाहुल्यज्ञानरूपः संकन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः । तेषां मायैवैषेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरोवस्थितानां संबन्धिन्यो गाथाः 'ब्रूमः-' इत्यादिवर्णनश्लोकास्तथा स्तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण ता गाथा दिगधिपानिन्द्रादीनपि स्पृशन्ति श्लिष्टशक्त्या अभिधावृत्त्या वदन्ति, न केवलं नलमित्यपेरर्थः । तस्मादिन्द्रादिभिरेव मत्प्रतारणार्थं मायया नलरूपं धृतमित्येव बुद्धिर्युक्ता, न तु पूर्वसंशयरूपेत्यर्थः । 'तथा'शब्दस्य द्विरुपादानात् 'यथा'शब्दोऽपि द्विर्ज्ञातव्यः । 'कपटोऽस्त्री-' इत्यमरः ॥ ४६ ॥

एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्थे

नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।

लक्ष्माणि तानि किममी न वहन्ति हन्त

बर्हिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४७ ॥

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयाया बुद्धेर्वञ्चके भ्रामके पञ्चके इन्द्रादिसमूहे तन्मध्ये स्थिते नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य चिह्नं खेदनिमेषरजःस्पर्शम्लानकुसुमस्वादिलिङ्गं कथं नु कथमिव चकास्तु प्रकाशताम् । अपि त्विन्द्रादिमायया नलस्थस्यापि चिह्नस्याच्छादितत्वात्तत्र प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयमवञ्चकत्वेऽपि 'छत्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतुर्णामेव वञ्चकत्वेऽपि तत्सिद्धिः । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकत्वं युक्तम् । एतद्राजसु दृश्यमानं खेदादिचिह्नमिति भिन्नपदं वा । 'हन्त' खेदे । अमी बर्हिर्मुखा देवाः धुतं त्यक्तं रजो रेणुस्पर्शो यथा एवंभूता तनुर्येषां तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुसंस्पर्शरहिततनुता मुखं आदिर्येषां तानि खेदराहित्याम्लानपुष्पत्वनिर्निमेषत्वादीनि देवत्वव्यञ्जकानि तानि प्रसिद्धानि चिह्नानि किमिति न वहन्ति धारयन्ति । मयि कृपया तावद्बोद्धुं युक्तानि परंतु नोद्यन्ते । कष्टमित्यर्थः । 'बर्हिर्मुख'पदं कृपाराहित्यसूचकम् । नलचिह्नानामस्फुटत्वेऽपि यदि देवचिह्नानि स्फुटान्यभविष्यन्तर्हि पारिशेष्याल्ललनिश्चयोऽप्यभविष्यत्, तान्यपि त्वस्फुटानीत्युभयथापि मया नलो निश्चेतुं न शक्यत इति भावः ॥ ४७ ॥

याचे नलं किममरानथवा तदर्थं

नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कंदर्पशोषणशिलीमुखपातपीत-

कारुण्यनीरनिधिगङ्गरघोरचित्तैः ॥ ४८ ॥

याच इति ॥ अहं मयां यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमराजलं याचे किम् । 'अथवा'

पूर्वापरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्यार्चनादपि ममाफलिनैः प्रार्थितमददद्भि-
स्तैर्देवैरलं पूर्यताम् । एतावन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छंस्तेऽधुना
प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्रार्थनमित्यर्थः । किंविधैस्तैः—कंदर्पस्य शोष-
णाख्यः शिलीमुखो बाणस्तेन पातात्पतनात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपा-
समुद्रो येषां तानि अत एव गह्वराणि गभीरबिलरूपाणि घोराणि कठिनानि पित्तानि
येषामेवंभूतैः । यस्मात्कृतेऽपि पूजने कामायत्ततया निष्कृपत्वादफलिनैरित्यर्थः । याचि-
द्विकर्मा । 'न दत्तफलैः' इति वा पाठः । 'फल'शब्दादस्त्यर्थे, 'फलबर्हाभ्या-
मिनन्' (वा० ३२१५) । ततो नञ्समासः ॥ ४८ ॥

देवानुपालभते—

ईशा ! दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा
वर्णश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।
मूर्खान्धकूपपतनादिव पुस्तकाना-

मस्तं गतं वत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

ईशा इति ॥ हे दिशामीशाः दिक्पालाः ! लेखा देवाः, नलो भूः स्थानं यस्यास्तां
नलप्रभवां वा वर्णश्रियं रूपशोभां प्रतिपद्य प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्तानामपि
वो युष्माकं परेषामुपकृतिरुपकार एव व्रतं तद्विद्यते येषां ते व्रतिनस्तेषां भावस्तत्त्वं
कथं वा कुतो वा हेतोरस्तं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि स्वाभिलषिताया-
मपि मयि भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्याकारे धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारि-
त्वमप्यागतं तन्मद्विषये कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणादेतावती मत्प्रतारणा
किमिति क्रियत इति भावः । केषामिव—मूर्खा अश्रुतशास्त्राः पुरुषा एवाज्ञानवशा-
दन्धाः त एव कूपा अतिगभीरा मूर्खरूपाः कूपास्तेषु पतनात्तदधीनत्वात्पुण्यविशेष-
लेखनीभूतनलप्रभवां रेखावर्णश्रियं लिप्यक्षरशोभां प्राप्य शुद्धत्वादिगुणयुक्तानां दोर-
कयुक्तानां वा पुस्तकानां यथा वाचकपाठकाद्युपकारित्वमस्तं गच्छति । मूर्खस्य मूर्ख-
त्वादेवोपकाराभावादन्वेषां चासमर्पणादित्यर्थः । कूपपतितानामपि पुस्तकानामनुप-
कारित्वमेव । 'प्रतिपद्य स्थितानाम्' इति समानकर्तृकत्वम् ॥ ४९ ॥

यस्येश्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे

तत्स्यादयोग्यमपि योग्यमपास्य तस्य ।

का वासनास्तु बिभृयामिह यां हृदाहं

नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ॥ ५० ॥

यस्येति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राणिनो ललाटपट्टे यदयोग्यमनुचितमप्यलेखि लिखितं
तदयोग्यमपि तस्य योग्यमुचितमर्थमपास्य प्रतिक्षिप्य स्याद्भवेत् । योग्यमर्थं परित्यज्य
तत्परिहारेण स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति व्यावृत् । अतो योग्यतया कार्यकारणाभावे
सति इह नलानेकत्वसंदेहेन निश्चयार्थं यां वासनां युक्तिमहं हृदा बिभृयां धारयेयं
सा का वासना युक्तिरस्तु भवतु । अपि तु एवंविधा युक्तिर्नास्ति । चित्तेनान्यथाकर्तुं
विचारितेऽपि ललाटपट्टलिखितादन्यथा न भवतीत्यर्थः । योग्यमप्यपास्यायोग्यमेव
भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजमम्भोजं अर्कातपैरुष्णैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न

एति, हिमैस्तु पुनर्दाहं गच्छति । 'उष्णस्पर्शो दाहकः, शीतस्पर्शस्तु दाहशमक' इति लोके दृष्टं, तदिदं विपरीतं जातं विरुद्धकार्योत्पत्तेर्विषमम् । नलस्य मम वा ललाटे यक्षीश्वरेणायोग्यमेव लिखितं, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं विहाय तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकारं चित्ते धारयिष्यामि । अपि तु न कमपीति देवानां न कोऽप्यपराध इति भावः ॥ ५० ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंज्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवन्भवति मां प्रति बद्धमुष्टिः ॥ ५१ ॥

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन नलानेकत्वभवनप्रकारेण यथा यादृक् ममाभाग्यं नलानिश्चयाद्यथा दैवाभावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण वा सोऽतिवदान्यः कल्पद्रुमोऽपि खलु निश्चितं मया नलं याच्यमानः सन् मां प्रति बद्धमुष्टिरतिकार्षण्यसंकुचत्करो भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच एव संज्वरः संतापो येषामेवंविधानि दलानि किसलयान्येवाङ्गुलयो येषामेवंभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एवंभूतोऽनेवंभूत एवंभूतो भवन् । अन्यस्यापि बद्धमुष्टेरङ्गुलयः संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कल्पितदानशीलोऽपि मदभाग्यवशान्मां प्रत्यदातैव भवेदिति भावः । अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥ ५१ ॥

देव्याः करे वरणमाल्यमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विषती कृता स्या-

त्स्वस्मै तृणाय तु विहन्मि न बन्धुरत्नम् ॥ ५२ ॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये वा यो वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं तावज्जानासि अतस्तत्र एतां मालां निवेशय निक्षिपेत्युक्त्वा देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं वरणमधूकमालामर्पये ददामीति संभावना । स्वयमेवैतदुपयति—एवं क्रियमाणे सा एषा देवी मया मखभुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विषती वैरिणी कृता स्यात् । तन्मायाप्रकटनादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वैरिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणतुल्यायातिनिःसाराय स्वस्मै स्वरूपाय अकिञ्चित्करात्मकार्यसिद्धये बन्धुरत्नं सुहृन्मध्येऽतिश्रेष्ठां देवीं न विहन्मि । मम यत्किञ्चिद्भवतु, परं तु देवद्वेषरूपं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृत्तृणार्थं रत्नं न विनाशयति । द्विषती, 'द्विषोऽमित्रे' (३।२।१३१) इति शतारि उगिस्त्वान्नीप् । मखभुजां, 'द्विषः शत्रुर्वा' (वा० १।५२२) इति षष्ठी ॥ ५२ ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स माला-

मङ्गीकरोतु वरणाय ममेति चैनाम् ।

तं प्रापयामि यदि तच्च विसृज्य लज्जां

कुर्वे कथं जगति शृण्वति ह्रीं विडम्बः ॥ ५३ ॥

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवत्सु मध्ये यः परमार्थनलः सख्यनलः स्यात् स मम

वरणाय मालामङ्गीकरोत्वित्येवंप्रकारेण, इत्युक्त्वा चेति वा । यदि एनां च मालां तत्र तेषु मध्ये तं सत्यनलं प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जां विसृज्य कथं कुर्वे । अपि त्वेवं कर्तुमयुक्तम् । यतः—जगति सर्वस्मिन्सभाजने शृण्वति सति ही कष्टं विडम्बः । लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्यतीति शेषः । सर्वेषां समक्षमेवं वचने लज्जात्यागमात्रसर्वेऽप्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । 'ही' इति खेदे । 'हिः' यस्मादर्थे, 'इः' खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकारे । यदि चेति वा(?) ॥ ५३ ॥

इतरनलर्तुलाभागेऽपि शेषः सुधाभिः

लपयति मम चेतो नैषधः कस्य हेतोः ।

प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसख्ये

विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ॥ ५४ ॥

इतरेति ॥ इतरैश्चतुर्भिर्नलैस्तुलां साम्यं भजत इति भागः, एष शेषः पञ्चसु मध्ये अन्यः पञ्चमो नैषधः मम चेतः कस्य हेतोः केन कारणेन सुधाभिरमृतैः लपयति आद्भुतमिव करोति । रूपसाम्ये सत्यप्येष एव मम मनसे यतो रोचते, तस्मादयमेव सत्यनलो भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलत्वज्ञापकं निरुपाधिकपरमप्रेमसंवादं दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति । वाऽथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमयोरादिमान्ययोः शब्दयोर्वर्णैरक्षरैः सख्ये मैत्र्यां सत्यामपि चरमे पाश्चात्त्ये शब्देऽनुप्रासभासां छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासलाटानुप्रासाख्यशब्दालंकारकान्तीनां विलास उल्लासश्चमत्कारो विलसति विशेषेण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतत्वात्, द्वितीयस्य तु सदृशस्य पश्चाद्भूरिप्रयत्नसाध्यत्वाच्चरमे यद्यनुप्रासत्वं स्फुरति, तथापि द्वितीयसाहित्ये प्रथमेऽपि यथानुप्रासत्वमस्ति तथा सुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतयैव पञ्चमश्चेतसे रोचते, न त्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः । अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द एवानुप्रासातिशयः न प्रथमशब्दे । प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु चरम एवानुप्रासातिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थ इति वा । यद्वा,—आद्यपादचतुर्थपादयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुप्रासभासां विलासो विलसति । उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि चतुर्थेऽनुप्रासभासां विलास इत्युक्तेस्त्रैवानुप्रासत्वम्, न तु प्रथमे । लपयति, इति मित्वपक्षे ह्रस्वः । कस्य हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' (२।३।२६) इति षष्ठी ॥ ५४ ॥

इति मनसि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती

क्वचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद ।

मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निनिन्द ॥ ५५ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यतं उत्पद्यमानान्विकल्पाननेकशङ्कावलम्बनबोधान् दोषोद्भावेन संत्यजन्ती दमयन्ती क्वचिदपि निर्णयं निश्चयं नाससाद । पञ्चसु मध्ये कस्मिन्नपि पुंसि नलनिश्चयं न प्रापेति वा । अथ पश्चाजलनिश्चयाभा-

वात्परितापेनास्कन्दितोऽभिभूत आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा अस्कन्दितोऽप्राप्त
आनन्दो येनैवंभूतं वास्या मुखं कर्तुं । मिहिरेण सूर्येण रचितोऽवस्कन्दः पराभवो
यस्यैवंविधमिन्दुं निनिन्द । निष्प्रभवचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः
पराभवः । परितापेन य आस्कन्दः स संजातो यस्य एवंविध आनन्दो यस्येति
तास्कादित्वाद्गुणसिद्धिः ॥ ५५ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

स्वादूत्पादभृति त्रयोदशतयादेश्यस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यरमन्नलस्य चरिते सर्गो रसाभ्योनिधिः ॥ ५६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्थ पूर्ववत् । स्वादूत्पादभृति सहृदयहृदयाह्लाददायित्वा-
त्स्वादुरसोत्पत्तिधारकेऽत्यन्तमधुरनवार्थसहिते त्रयोदशतया आदेश्योऽभिधेयः सर्गो
व्यरमत् । समाप्त इत्यर्थः । व्यरमत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' (१।३।८३) इति
परस्मैपदम् ॥ ५६ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः समाप्तः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।

यतः सुराणां सुरभिर्नृणां तु सा वेधसासृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा भैमी निषधेश्वरं नलमधिगन्तुं निश्चेतुं
प्राप्तुं च षोडशोपचारैरमराणां प्रसादनां परितोषणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो
वेधसा सुराणां कामधेनुरभिलाषप्रसूः सुरभिर्गौरसृज्यत सृष्टा, नृणां तु पुनः काम-
प्रसूः सा देवप्रसादना सृष्टा । तस्मान्नलनिश्चयार्थं प्राप्त्यर्थं च देवपरितोषणं चकारेति
युक्तमित्यर्थः ॥ १ ॥

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरमेष्टां प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् ।

अचेष्टतासौ महतीष्टसिद्धिराराधनादेव हि देवतानाम् ॥

अथेति । क्षेपकः ॥ अचेष्टत अकृत । शात्रव एव शात्रवाः । प्रज्ञादि-
त्वात्स्वार्थेऽण् ॥

पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थमर्थान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवालविलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽस्माकं मनुष्याणां कल्पद्रुमकाननं बहवः
कल्पवृक्षा एवेति कवेरुक्तिः । किंभूता देवाः—प्रदक्षिणं प्रक्रमणं वलयाकारं परि-

१ 'अत्रामरप्रसादनायाः कामधेनुत्वेन रूपणाद्गुणकालंकारः' इति जीवातुः । २ पूर्वोक्त
पदार्थो भग्नयन्तरेण निबद्धः । अत एव पाठान्तरम् । केषुचिदादर्शेषु त्वयं श्लोको नास्त्वैव
इति सुखावबोधः । अत एव जीवातौ न व्याख्यायि ।

अमणं तदेवालवालं वृक्षमूले जलधारणार्थं वलयाकारः सेतुः स च विलेपश्चन्दना-
दिलेपश्च धूपो दशाङ्गादिस्तेषामाचरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेकाः (तैः) । प्रद-
क्षिणाद्याचरणं चोदकस्नपनानि च तैर्वा कृत्वा इष्टमभिलषितं मृष्टं च स्वभावसुन्दरं
सुखादु च फलं मनोरथरूपमाम्नादिकं च सुवाना उत्पादयन्तः । वृक्षा अप्यालवाल-
वृक्षायुर्वेदोक्ततरुदोषनाशक(नि)विडङ्गादिलेपदोहदधूपाम्बुसेकैरिष्टं मृष्टं च फलं सुवते ।
'आवरण-' इति पाठे अङ्गप्रत्यङ्गदेवतापूजा कण्टकावृत्तिश्चेति व्याख्येयम् ॥ २ ॥

पूजाप्रारम्भार्थं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्ताम्रनाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धधतां नमस्या सर्वार्थसिद्ध्यङ्गमिथः समस्या ॥ ३ ॥

श्रद्धेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा तात्तलवेषधारिणः सुप-
र्वणो देवानामग्रहणाग्रकमिन्द्राय नम इत्यादिनामग्रहणपूर्वकं ननाम ववन्दे । हि
यस्मात्सुरेषु श्रद्धधतां श्रद्धावतां नमस्या नमस्कार एव सर्वार्थसिद्धेः यान्यङ्गानि साध-
कानि तेषां मिथः समस्या परस्परपूरणहेतुः । श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कारणसामग्री-
संपादकः, तस्मादेवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्यापि पदानां परिपूरणं करोति ।
श्रद्धामयी, 'तत्प्रकृतवचने' (५।४।२१) इति मयद् । अग्रकम्, 'शेषाद्विभाषा'
(५।४।१५४) इति कः (५) । नमःकरणं नमस्या, 'नमोवरिवः-' (३।१।१९)
इति क्यञ्च् ॥ ३ ॥

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यत्तान्निजे सा हृदि भावनाया बलेन साक्षादकृताखिलस्थान् ।

अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या वरं हि दृष्ट्वा ददते परं ते ॥ ४ ॥

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्सर्वगतान्तानिन्द्रादीन्भावनाया ध्यानस्य बलेन साम-
र्थ्येन निजे हृदि यत्साक्षादकृतं प्रत्यक्षीचकार । सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकत्राणीय
ददर्शैत्यर्थः । स साक्षात्कार एव तस्या भैम्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूर्दान-
निश्चयकर्ता अभूत् । हि यस्माद्दृष्टास्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च ददते
प्रयच्छन्ति । न हि देवदर्शनं निष्फलं भवतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।

आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं फलस्य सिद्ध्यै सुमनोभिरेव ॥ ५ ॥

सभाजनमिति ॥ सा तत्र स्वयंवरस्थाने अकस्मादेव देवपूजारम्भादत्यादरेण
पूजनाद्विस्मिते सास्वर्ये सभाजने सभालोके पश्यति सति, तमनादृत्य वा । तेषां देवानां
सभाजनं प्रीत्याराधनं ससर्ज चक्रे । यद्यस्मात्फलस्याभीष्टस्य सिद्ध्यै दाने सुमनोभिः

१ 'अत्र प्रदक्षिणप्रक्रमणाद्यालवालाद्यवयरूपणात्, देवेषु कल्पद्रुमरूपाश्च समस्तवस्तु-
वतिरूपकम्' इति जीवातुः । २ 'निध्यङ्ग-' इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः ।

३ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

शोभनचित्तैरेवंभूतैरेव सद्भिः सुमनोभिर्देवैरेवमत्यादरपूजनेन कृत्वा आमुद्यते हृष्टैर्भूयते । तस्मादेवमपूजयदित्यर्थः । एवमेव एवं सत्येवेत्येवकारयोजना वा । पुष्पैरपि फलसिद्ध्यर्थमामुद्यते विकस्यरीभूयते । सभाजने, 'यस्य च भावेन' (२।३।३७) इति, 'षष्ठी चानादरे' (२।३।३८) इति वा संसमी ॥ ५ ॥

वैशद्यहृद्यैर्भ्रदिमाभिरामैरामोदिभिस्तानथ जातिजातैः ।

आनर्च गीत्यन्वितषट्पदैः सा स्तवप्रसूनस्तबकैर्नवीनैः ॥ ६ ॥

वैशद्येति ॥ अथ सा नवीनैर्नवैः स्तवैः स्तुतिश्लोकरूपैः प्रसूनस्तबकैः पुष्पगुच्छैः स्तुतिश्लोकैः पुष्पगुच्छैश्च वा तानिन्द्रादीनानर्च । किंविधैः—वैशद्येन स्पष्टतया प्रसादगुणेन हृद्यैः सहृदयप्रियैः । अथ च,—शुभ्रत्वेन मनोज्ञैः । तथा,—भ्रदिन्ना निष्ठुरदवर्गादिवर्णरहितश्रुतिमधुरवर्णरचनजनितेन माधुर्येण । अथ च,—सौकुमार्येण अभिरामैः । अत एव—आमोदिभिर्हर्षजनकैः । अथ च,—सौगन्ध्यसहितैः । तथा,—जातेः षड्विंशत्यक्षरजनितचरणान्तायाः, अनुष्टुबादिजातेर्वा जातैः निष्पन्नैः । अथ च,—मालतीसंभवैः । तथा,—विशेषरूपया गीत्या अन्विता युक्ताः षट्पदाः षट्चरणाः श्लोका यत्र । अथ च,—गुञ्जन्मधुकरैः । वैशद्यं शब्दार्थालंकारापशब्दभावदोषराहित्यं तेन मनोज्ञैर्वा । 'जातिश्छन्दसि सामान्ये मालत्यां गोत्रजन्मनोः', 'गीतिश्छन्दसि गाने च' इति विश्वः । हृद्येति, 'हृदयस्य प्रियः' इति यत् । 'हृदयस्य हृल्लेखयदण्डसेषु' (६।३।५०) इति हत् । अभिरम्यते यैस्तैरभिरामैः, 'अकर्तरि च कारके—' (३।३।१९) इति चकारादसंज्ञायामपि करणे घञ् । जाल्यादिलक्षणं छन्दोग्रन्थेभ्यो ज्ञातव्यम् । 'न वा कैः' इति पाठे कैः वा स्तवस्तबकैः न आनर्च, अपि तु नानाप्रकारैः स्तवप्रसूनस्तबकैरपुपूजदित्यर्थः ॥ ६ ॥

पूजानन्तरं पुनरपि ध्यानमाह—

हृत्पद्मसन्नन्यधिवास्य बुद्ध्या दध्यावयैतानियमेकताना ।

सुपर्वणां हि स्फुटभावना या सा पूर्वरूपं फलभावनायाः ॥ ७ ॥

हृदिति ॥ अथ पूजानन्तरमियमेकतानाऽनन्यवृत्तिस्तत्परा सती हृदेव पद्मं तद्रूपे सन्ननि गृहे एतानिन्द्रादीन्बुद्ध्याधिवास्याधिष्ठाप्य दध्या । सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्ध्या समारोपितं रूपं ध्यानेन साक्षादकृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां या स्फुटा भावना ध्यानबलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायाः कार्यसिद्धेः पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य कार्यापेक्षया नियतप्राग्भावित्वाद्देवानां प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्रं प्रति कारणत्वात्कारणसामग्रीरूपां देवप्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः । पूजायाः पूर्वमनन्तरं च ध्यानस्येष्टत्वात् 'यत्तान्' (नै० १।४।४) इत्यस्यास्य (नै० १।४।७) च

१ 'अत्रोभयेषामपि सुमनसामुभयोरप्यामोदयोश्च फलयोरभेदाध्यवसायेनायमर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्र स्तवानां प्रसूनस्तबकानां चोभयेषामप्यर्चनसाधनत्वेन प्रकृतानां धर्मतोऽन्वे(तौ) नौपम्यस्य गम्यमानत्वात्केवलप्रकृतविषया तुल्ययोगिता' इति जीवातुः ।

श्लोकस्य न पौनरेक्त्यम् । 'उपान्वध्याव्सः' (१।४।४८) इत्यत्राप्यन्तस्य वसे-
र्ग्रहणात् 'खहस्तदत्ते मुनिमासने-' इतिवण्यन्तस्य वसेः प्रकृत्यन्तरत्वात् हृत्पञ्च-
सङ्गनीत्याधारस्य न कर्मत्वम् ॥ ७ ॥

भक्त्या तयैव प्रससाद् तस्यास्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं तत् ।

खेनानलस्य स्फुटतां यियासोः फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात् ॥८॥

भक्त्येति ॥ तस्याः पातिव्रत्यादिगुणैरादावेव भक्तिनिरपेक्षं स्वयमात्मनैव तुष्टं
तदिन्द्रादिदेवचतुष्टयं तस्यास्त्यैवाल्पीयस्यापि भक्त्या पुनः प्रससाद् प्रसन्नमभूत् ।
अल्पीयस्या भक्त्या प्रसन्नतायां दृष्टान्तमाह—खलु यस्मात् खेनात्मनैव स्फुटतां प्राकट्यं
यियासोर्यातुमिच्छतो लब्धबहुसंधुक्षणतया आसन्नप्रज्वलनस्यानलस्य बहेः कियती
संधुक्षणार्थं फूत्कृतेर्मुखपवनस्यापेक्षा स्याद्भवेत् । अपि त्वल्पैव । तादृशोऽभिर्द्वित्रैरेव
फूत्कारैः संधुक्षितो दीप्यतेतरामित्यर्थः । तस्मात्खतः प्रसन्नस्याल्पयापि भक्त्या पुनः
प्रसन्नत्वं युक्तमित्यर्थः । 'तस्याश्चरित्रादथ ते पवित्रात्प्रागेव दृष्टा झटिति प्रसेदुः'
इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥ ८ ॥

प्रसादफलमाह—

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा सस्मार सारस्वतसूक्तिसृष्टेः ।

देवा हि नान्यद्वितरन्ति किंतु प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥ ९ ॥

प्रसादमिति ॥ सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमासाद्य सरस्वत्या इमाः सारस्वत्य-
स्ताश्च ताः सूक्तयश्च शोभनोक्तयः श्लेषवाक्यानि तासां सृष्टेर्निर्माणस्य, रचनामित्यर्थः ।
सस्मार । श्लेषार्थे संदेहं परित्यज्य गाथाक्रमेणेन्द्रादींश्चतुरोऽपि ज्ञात्वा अयं पञ्चमो
नल इत्यजानादित्यर्थः । देवीवचनस्मरणरूपः को नाम प्रसाद इत्यत आह—हि यस्मा-
द्देवा अन्यत्किञ्चन वितरन्ति ददति किंतु देवाः प्रसद्य प्रसन्ना भूत्वा साध्वीं
कार्यसाधिकां धियं बुद्धिमेव ददन्ते । तदुक्तं भारते—'न देवा दण्डमादाय रक्षन्ति
पशुपालवत् । यं तु रक्षितुमिच्छन्ति सुबुद्ध्या योजयन्ति तम् ॥' इति । तस्मादयमेव
प्रसादो युक्त इत्यर्थः । सृष्टेः, 'अधीगर्थ-' (२।३।५२) इति कर्मणि षष्ठी । ददन्ते,
'दद दाने' इत्यस्य रूपम् ॥ ९ ॥

स्मरणमेव विशदयति—

शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा या या समार्था खलु येन येन ।

तां तां तदन्येन सहालगन्तीं तदा विशेषं प्रतिसंदधे सा ॥ १० ॥

शेषमिति ॥ शेषं पञ्चमं सत्यनलं प्रति लक्ष्यीकृत्य 'ब्रूमः किम्-' (नै० १।३।३)

१ 'सुखावबोधायां तु यत्तान्-' (१।४।४) इति श्लोकोत्तरमेतमपि व्याख्याय 'पूर्वोक्तार्थ
पवाधोऽत्र निबद्धः । अत एव पाठान्तरम्' इत्युपसंहृतम् । अत एव जीवातौ न व्याख्यायि ।
२ 'ये तु स्थूलबुद्धयः 'तत्र सामान्यग्रहणम्' इति मत्वा 'हृत्पञ्चसङ्ग' इति कर्मपदं पृथक्कृत्य
'न्यधिवास्य' इति योजयन्ति । 'तदज्ञानविलसितमित्युपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधा ।
३ 'अत्र वाक्यद्वये भक्तिफूत्कृत्योः कार्यान्पेक्षितलक्षणसमानधर्मस्यैव कारको यच्छ-
ब्दाभ्यां बिम्बप्रतिबिम्बतयोर्केदृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

इत्यादिः 'आकर्ण्य-' (नै० १३।८) इति यावत्, 'एष' (नै० १३।१०) इत्यादिः 'साधारणीम्-' (नै० १३।१४) इति यावत्, 'दण्डम्-' (नै० १३।१६), इत्यादिः 'गुम्फः-' (नै० १३।२०) इति यावत्, 'या सर्वतः-' (नै० १३।२२) इत्यादिः 'शङ्का-' (नै० १३।२६) इति यावत्, या या गाथा प्रसादात्पूर्वं येन येनेन्द्रादिदेवेन सह समार्था तुल्यार्था ['सरस्वत्योक्ता' इति शेषः] सा भैमी तां तां 'ब्रूमः-' (नै० १३।३) इत्यादिगाथां तदा प्रसादानन्तरं तदन्येन तस्मात्तस्मादिन्द्रादिरूपान्मुख्यादर्थादन्येन श्लेषशक्त्या प्रतिभासमानेन नलरूपेणार्थेन सह खलु निश्चितमलगन्तीमसंबद्धानां विशेषं प्रति स्वस्वाकारधारणाद्भिन्नमिन्द्रादिदेवं प्रति संदधे योजयामास । इयमेतस्य गाथा इयमेतस्य गाथेति संबन्धं चकारेत्यर्थः 'ब्रूमः-' (नै० १३।३) इत्यादौ 'बालां विलोक्य-' (नै० १३।२७) इति यावत्तलस्य सर्वत्रानुस्यूतत्वादिन्द्रादीनां तु चतसृषु चतसृष्वेव स्वस्वगाथास्वनुस्यूतत्वात्तां तामिन्द्रादिगाथां तदन्येन वह्नयादिना सह अलगन्तीं विशेषमजानात् । या इन्द्रेण नलेन च समानार्था तामिन्द्रविषयामेव सस्मार । एवमितरदेवत्रितयेऽपि प्रत्येकं गाथामेकविषयामेव सस्मार । एवं चतसृष्वपि गाथासु नलस्यानुवृत्तेरिन्द्रादीनां च व्यावृत्तेरावापोद्वापाभ्यां एते देवाः, अयमेव नलः, इत्यज्ञासीदित्याशय इति वा प्रतिश्लोकं गाथात्वेऽपि चतुर्भिश्चतुर्भिः श्लोकैरेकैकस्य प्रतिपादनादेकगाथात्वसमारोपात् प्रत्येकपर्यवसानाद्वैकवचनम् । यद्वा,—पञ्चमं नलं प्रति या या 'अत्याजि' (नै० १३।२८), 'येनामुना' (नै० १३।२९), 'यच्चण्डिमा' (नै० १३।३०), 'किं ते तथा—' (नै० १३।३१) इत्यादिका गाथा येन येन इन्द्रादिना सह संबद्धानां तदन्येन वह्नयादिना सहलगन्तीं तां गाथामेव विशेषं भेदं जानाति स्म । एकैकस्या गाथाया एकैकदेवपर्यवसानाच्चतसृणामपि गाथानां नले पर्यवसानात्परिशेषप्रमाणात् अयं पञ्चम एव नल इति विशेषमज्ञासीदित्यर्थः । अस्मिन्पक्षे,—अमुमेवार्थमुक्तिविशेषेण प्रकटयितुमाह—एकैकेतीत्युत्तरश्लोकस्यावतारिका कर्तव्या ॥ १० ॥

एकैकवृत्तेः प्रतिलोकपालं पतिव्रतात्वं जगृहुर्दिशां याः ।

वेद स्म गाथा मिलितास्तदासावाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः ॥ ११ ॥

एकैकेति ॥ या गाथा एकैकवृत्तेरेकैकस्मिन्नेकस्मिन्निन्द्रे, अग्नौ, यमे, वरुणे च वर्तमानत्वात्प्रतिलोकपालमेकैकदिवपालं प्रति दिशामैन्द्रादीनां पतिव्रतात्वं जगृहुर्ज्जीचक्रुः । प्राच्यादीनामिन्द्रादिप्रतिनियतदेववृत्तितया यत्पातिव्रत्यं तत्पातिव्रत्यं, तेनैवाकारेण या 'अत्याजि—' (नै० १३।२८) इत्यादिगाथा अग्नीचक्रुरित्यर्थः । ता गाथा मिलिताश्चतस्रोऽपि तदा प्रसादानन्तरमसावेकस्य केवलस्य नलस्य वश्या नलैकप्रवणा नलैकाभिधायिनीरेव वेद स्म अज्ञासीत् । का इव—आशा इव । मिलिता दिशो यथा नलस्य वश्याः । ऐन्द्रादीनां दिशामिन्द्राद्येकैकप्रवणत्वेऽपि सर्वासं दिशां चक्रवर्तिनलैकवश्यत्वं यथा, तथा गाथानामपीत्यर्थः । आशा अर्थिनां मनोरथाः वदान्यतया नलस्य यथा वश्या इति वा । 'दासाः' इति वा पाठः । भ्रान्तिदशायामुभयार्थत्वम् । प्रसादानन्तरं तु नलैकार्थत्वं वेद स्मेति भावः । दिशां पातिव्रत्यं गाथाभिर्गृहीतमित्यर्थः ॥ ११ ॥

या पाशिनैवाशनिपाणिनैव गाथा यमेनैव समाग्निनैव ।

तामेव मेने मिलितां नलस्य सैषा विशेषाय तदा नलस्य ॥ १२ ॥

येति ॥ 'किं ते—' (नै० १३।३१) इत्यादिर्या गाथा पाशिनैव वरुणेनैव समा तुल्यार्था नत्वन्येनेन्द्रादिना, या च 'अत्याजि—' (नै० १३।२८) इत्यादिर्गाथा अशनिपाणिना इन्द्रेणैव समा नत्वन्येन देवेन, या च 'यच्चण्डिमा—' (नै० १३।२९) इत्यादिर्गाथा यमेनैव समा नत्वन्येन, या च 'येनामुना—' (नै० १३।३०) इत्यादिरग्निनैव तुल्यार्था नत्वन्येन, नलस्य संबन्धिनीं मिलितां समुदितानां चतुष्टयरूपां तां गाथामेव तदा देवप्रसादादनन्तरं सैषा भैमी नलस्य विशेषायेन्द्रादिभ्यो भेदज्ञानाय मेने । इन्द्रादीनामेकैकस्यामेव गाथायां वर्तमानत्वात्, नलस्य तु सर्वत्रानुगतत्वात्, 'अत्याजि—' (नै० १३।२८) इत्यादिगाथाचतुष्टयप्रतिपाद्यो यः, स एव नल इति तामेव गाथां मिलितां नलस्य भेदज्ञापिकामज्ञासीदिति भावः । या नलस्य गाथेति वा संबन्धः । या पाशिनैवेन्द्रेणैव, यमेनैवाग्निनैव समा गाथा नलस्य संबन्धिनीं मिलितां तामेवानलस्य नलव्यतिरिक्तस्य इन्द्रादेर्भेदाय मेने । मिलितया तया कृत्वा नले निश्चिते सति नान्तरीयकत्वात्तदितरे देवा अपि तथैव निश्चिता इति भाव इति वा । मिलितां तामेव गाथां नलस्य विशेषाय तथा नलेतरस्येन्द्रादेर्भेदाय मेने इति वा व्याख्येयम् । या पाशिनैवेत्यादेरेवकारान्परस्परसमुच्चयार्थानप्यङ्गीकृत्य या नलसंबन्धिनी गाथा पाशिनापि, इन्द्रेणापि, यमेनापि, अग्निनापि तुल्यार्थाभूत् तां 'देवः पतिः—' (नै० १३।३४) इत्यादिं मिलितां पञ्चार्था गाथां देवप्रसादादनन्तरं नलस्यैव विशेषाय मेने । 'देवैः प्रसन्नैः स्त्रीयस्त्रीयाकारेषु धृतेषु पूर्वं पञ्चार्थत्वेन प्रतिभातामपीदानीमेकस्य नलस्यैव प्रतिपादिकामज्ञासीदिति भाव इति । 'देवः पतिः—' (नै० १३।३४) इतीयमेव गाथा विषय इति ज्ञेयम् । अवधारणार्थेष्वप्येका(व)कारेष्वियमेव गाथा विषय इति व्याख्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' (नै० १४।१०) 'एकैकवृत्तेः' (नै० १४।११) इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्येति प्रत्येकपर्यवसायित्वादेकवचनम् ॥ १२ ॥

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं प्रमोदमेदस्वितरान्तराभूत् ।

देव्या गिरां भाषितभङ्गिराख्यचित्तेन चिन्तार्णवयादसेयम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ असौ भैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं पूर्वोक्तप्रकारेण नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकृष्टहर्षेण भेदस्वितरमत्यन्तपरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या एवंभूताभूत् । नले निश्चिते सति नितरां हृष्टाभूदित्यर्थः । रलयोः सावर्ण्याल्लासभावश्च तमिति वा । अनन्तरं च देव्याः सरस्वत्याः गिरां वचनानां भाविता पर्यालोचिता भङ्गिः प्रकारो यथा विज्ञाताशया । गिरां देव्याः सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनाविशेषा सती नलनिश्चयात्पूर्वं चिन्तार्णवयादसा चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नलनिश्चये सत्यपि तत्प्राप्त्युपायचिन्तासमुद्रजलचरेण वा चित्तेन मनसा इदं वक्ष्यमाण-

१ 'केषुविदादशेषु 'शेषं नलम्, एकैकवृत्तेः' (नै० १४।११) इति गाथाद्वयेन गतावृत्तादिवं गाथा नास्त्येव' इति सुखावबोधः । अत एव जीवातौ न व्याख्याता ।

प्रकारमाख्यदूचे । मनस्येवैवमचिन्तयदिति भावः । 'चित्रार्णव—' इति पाठे विचित्रदेवीवचनानुस्मरणजनिताश्चर्यसमुद्रजलचरेणातिसाश्चर्येणेत्यर्थः ॥ १३ ॥

किमाख्यदित्याह—

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि कापि यद्भारती मूर्तिमतीयमेव ।

श्लिष्टं निगद्यादृत वासवादीन्विशिष्य मे नैषधमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती सरस्वती देवी इयमेव 'इयं मूर्तिमती सा भारत्येव' इति भारतीत्वं विधेयम् । यद्यस्मादस्या वाचि कापि लोकोत्तरा भङ्गिः रचनास्ति तस्मादित्यर्थः । यस्मादियमेव मूर्तिमती भारती तस्मादस्यां वचने निश्चितं सा कापि भङ्गिरस्तीति वा । तामेव भङ्गीमाह—यत् श्लिष्टमुभयसंबद्धं वचो निगद्यास्पष्टमुक्त्वा वासवादीनादृत गौरवेणावर्णयत् । विशिष्य विशेषं कृत्वा, तेभ्यो विशिष्य वा । यत् 'अत्याजि—' (नै० १३।२८) इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन मे मम मह्यं वा नैषधमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांशस्य नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति भावः ॥ १४ ॥

जग्रन्थ सेयं मदनुग्रहेण वचःस्रजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।

द्वे ते नलं लक्षयितुं क्षमेते ममैव मोहोऽयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वाणी मयि मम वाऽनुग्रहेण कृपया स्पष्टयितुं नलं स्पष्टं ज्ञापयितुं याः चतस्रः 'अत्याजि—' (नै० १३।२८) इत्यादीर्वचःस्रजः वचनमाला जग्रन्थ ससर्ज, तासु मध्ये ते द्वे वचःस्रजौ 'नामग्राहं मया नलमुदीरितम्' (नै० १३।२९) 'नले सहजरागभरात्' (नै० १३।३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः' (नै० १३।२८) 'नलमुदीरितम्' (नै० १३।२९) इत्येवंरूपे वा नलं लक्षयितुं ज्ञापयितुं क्षमेते समर्थे भवतः । अहो आश्चर्ये—मम एवायमेतावन्तं कालं महीयान्मोहः अबोधः । नले स्पष्टं कथितेऽप्येतावन्तं कालं मम निश्चयो नाभूदित्याश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो वचःस्रजः स्पष्टयितुं तदर्थं स्पष्टीकर्तुं ये द्वे ते वचःस्रजौ 'त्वं याऽर्थिनी' (नै० १३।३३) 'देवः पतिः' (नै० १३।३४) इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःस्रजौ नलं लक्षयितुं क्षमे समर्थे । 'त्वं याऽर्थिनी' (नै० १३।३३) इत्यनेन प्रथमव्याख्याने स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादनाद्व्याख्यानान्तरे च देवान्परितोष्य संत्यज्य वा नल एव स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनात् 'देवः पतिः—' (नै० १३।३४) इत्यनेनापि लोकपालांशत्वाज्जलस्यैव पञ्चरूपत्वसंभवादिन्द्रादेश्चासंभवाज्जलादन्यस्तव कतरो वरः, अपि तु 'अन्यो नास्ति' इत्यपि नलस्यैव प्रतिपादनादित्यर्थ इति वा । अत्र पूर्वः 'तत्'शब्दो विशेष्यवचःस्रक्परामर्शार्थः । उत्तरस्तु तत्परामर्शकोऽपि विधेयसंस्पर्शी । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धाद्यच्छब्दः संबध्यते । 'अन्धिग्रन्थिदम्भिस्वजां चेति वक्तव्यम्' इति नित्यमपितो लिटः कित्त्वविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'संयोगात्परस्य लिटो वा कित्त्वमिति केचित्' इति अपितो लिटः कित्त्वविधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्त्यन्तरेण वा समाधातव्यम् ॥ १५ ॥

श्लिष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्याः कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किल लोकपालाः समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि ॥ १६ ॥

श्लिष्यन्तीति ॥ अमुष्या देव्या अमूः पूर्वोक्ता वाचः यदनेकार्थतया श्लिष्यन्ति श्लेषं भजन्ते खलु निश्चितं कवित्वशक्तेः काव्यनिर्माणसहप्रतिभायाः विलासा विजृम्भणानि । कवित्वशक्तिं विना श्लेषवचोरचना निर्मातुमशक्येत्यर्थः । किल यस्माद्व्यतिभेदिनोऽपि परस्परापेक्षया नलापेक्षया वा विशेषेण सहसनेत्रत्वादिनाऽतितरां भिन्ना अप्यमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासान्समाविशन्त्यनुभवन्ति नलाकारं बिभ्रति । अथ च,—नलवर्णकेषु श्लोकेषु मूर्तीभूय प्रतिष्ठा एव दृश्यन्त इत्यर्थः । अतः श्लेषवशान्मम भ्रमोऽभूदिति भावः । श्लेषवशाच्चललीलाः सन्तो लोकपाला गाथाः समाविशन्तीति वा । अन्योन्यं भिन्ना अपि लोकपाला नललीलाः सन्तोऽंशेन नृपत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकीभवन्ति । अतो नलस्यैव लोकपालांशतया तत्र प्रयुक्तानि देवीवचांसि श्लेषं वदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥ १६ ॥

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य किमभ्यनन्दत्क्रमसूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः ॥ १७ ॥

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' (नै० १३।२८), 'येन' (नै० २।३९), इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं याऽर्थिनी' (नै० १३।३३), 'देवः पतिः—' (नै० १३।३४) इत्यादिगाथाद्वयेनापि क्रमेण सूचितस्य प्रत्यायितस्येन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्वव्याख्यानप्रकारेण परित्यागं किं कथमभ्यनन्दत् । युक्तमेतदिति स्तौति स्मेत्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रकारेण प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एकेनैव वाक्येन द्वयमपि कथं चकार, आश्चर्यमेतदित्यर्थः । 'किं'शब्दावत्राश्चर्ये । नले च । नल एवेति चकारोऽवधारणार्थो वा । तत्तस्मात्कारणादस्या देव्याः का सूक्तिः शोभनवचननिर्माणचातुरी । अपि तु लोकोत्तरा । मम प्रकृष्टो मोहश्च कः, अपि तु सोऽपि लोकोत्तरः । अस्या इयमुक्तिः क, मम मोहश्च केत्यर्थः । एवं देव्या इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पष्टं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च वरणेऽभ्यनुज्ञाते ममैवं मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वं मोहोऽभूदिदानीं तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं किमर्थमभ्यनन्दत्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभयमपि तावच्चकार तदेतन्मदनुग्रहार्थमेवेति भाव इति वा । त्यागम्, 'चजोः—' (७।३।५२) इति कुत्वम् ॥ १७ ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्त्राह—

परस्य दारान्खलु मन्यमानैरस्पृश्यमानाममरैर्धरित्रीम् ।

भक्त्यैव भर्तुश्चरणौ दधानां नलस्य तत्कालमपश्यदेवा ॥ १८ ॥

परस्येति ॥ एषा भैमी तत्कालं देवप्रसादसमये एवंभूतां धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूताम्—परस्य नलस्य दारान्पत्नीं मन्यमानैरिव परनारीबुद्ध्यैव अमरैरिन्द्रादिभिरस्पृश्यमानाम् । 'खलुः'इवार्थः । तथा,—भूपतित्वाद्भर्तुर्नलस्य भक्त्यैव सेवाबुद्ध्यैव चरणौ दधानां धारयन्तीम् । अन्यापि भक्त्या भर्तुश्चरणौ धारयति, देवत्वात्सहजो भूम्यस्पर्शो मनुष्यत्वात्सहजो भूमिस्पर्शोऽन्यथोत्प्रेक्षितः । देवमनुष्यचिहे दर्शिते । 'दारानिव' इति वा पाठः ॥ १८ ॥

सुरेषु नापश्यदवैक्षताक्ष्णोर्निमेषमुर्वीभृति संमुखी सा ।

इह त्वमागत्य नले मिलेति संज्ञानदानादिव भाषमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विविति ॥ सा भैमी संमुखी सती बुद्धिपूर्व विलोकयन्ती सती सुरेषु अक्ष्णो-
र्निमेषं नेत्रपक्ष्मसंकोचं नापश्यत्, उर्वीभृति नले त्ववैक्षत । देवानामनिमेषत्वान्म-
नुष्याणां च सनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—किंभूतं निमेषम्—संज्ञानदानादाका-
रणसूचकाक्षिपक्ष्मचेष्टाकरणादिति भाषमाणमिव । इति किम्—हे भैमि ! त्वं आगत्य
इह मया चिह्निते नले मिल संयुक्ता भवेति ॥ १९ ॥

नाबुद्ध बाला विबुधेषु तेषु क्षोदं क्षितेरैक्षत नैषधे तु ।

पत्ये सृजन्त्याः परिरम्भमुर्व्याः संभूतसंभेदमसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेषु विबुधेषु देवेषु क्षितेः क्षोदं भूरेणं लभं नाबुद्ध न ददर्श, नैषधे
त्वैक्षत ददर्श । देवानां रजःसंबन्धाभावाज्जराणां तत्संबन्धादित्यर्थः । तत्रासंशयमु-
त्प्रेक्षते—(किंभूतम्) पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं सृजन्त्या ददत्या उर्व्याः सका-
शात्संभूतसंभेदमिव संजातसंबन्धमिव । आलिङ्गनवशाद्भूरेणुर्नले लभ इवेत्यर्थः ।
पत्ये, 'क्रियया यमभिप्रैति—' (वा० १०८५) इति संप्रदानत्वम् ॥ २० ॥

खेदः स्वदेहस्य वियोगतापं निर्वापयिष्यन्निव संसिसृक्षोः ।

हीराङ्कुरश्चारुणि हेमनीव नले तयालोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

खेद इति ॥ तया नले खेद आलोकि, न दैवतेषु देवेषु । किं करिष्यन्निव—
संसिसृक्षोः भैम्यालिङ्गनं कर्तुमिच्छोः स्वदेहस्य नलशरीरस्य वियोगतापं भैमीवियोग-
जनितं ज्वरं निर्वापयिष्यन् (इव) शमयिष्यन् (इव) भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहस्य
त्तापनाशकरत्वादित्यर्थः । उदकं हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य भैमीदेहस्य
वा । देवेषु खेदस्याभावात्, नरेषु च तत्सद्भावात् सात्त्विकखेदयुक्तो नलो मया प्राप्त
एवेति भैम्या विरहज्वरशान्तिः । उत्प्रेक्षते—चारुण्ययुत्तमे हेमनि सुवर्णे खचितो
हीराङ्कुर इव । अतिगौरदेहरोमकूपस्थखेदजलकणप्लणत्कारो हेमस्थवज्राङ्कुरत्वेनो-
त्प्रेक्षितः । देवता एव दैवतानि । प्रज्ञादित्वात् स्वार्थे णः (ऽण्) । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो
लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते' इति षण्ढत्वम् ॥ २१ ॥

सुरेषु मालाममलामपश्यन्नले तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।

इमां किमासाद्य नलोऽद्य मृद्धीं श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव ॥ २२ ॥

सुरेष्विविति । सा बाला सुरेषु मालाममलां निर्मलामम्लानां चापश्यत्, नले तु
मलिनीभवन्तीं पूर्वमम्लानां कालक्षेपेणोष्मणा च म्लानां मलिनां च जायमानामपश्यत् ।
सुराणामम्लानकुसुमत्वादित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—इति चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति
किम्—नलोऽद्य स्वयंवरदिनेऽतिमृद्धीं मत्सकाशादप्यतिमृद्धाङ्गीमिमां भैमीमासाद्य
प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादरेणाङ्गीकरिष्यति किम् । अपि तु नेति ॥ २२ ॥

श्रियं भजन्तां कियदस्य देवाइछाया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।

इतीरयन्तीव तया निरैक्षि सा नैषधे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अस्य नलस्य श्रियं कियद्भजन्तामाभ्यन्तु, अपि तु न

किंचिदपि । यस्मादेषां देवानां नलस्य संबन्धिनी तथा तादृशी अतिप्रसिद्धा छायापि कान्तिलेशोऽपि नास्ति । येषां यवीयकान्तिलेशोऽपि नास्ति ते तवीयां शोभां कथमाश्रयन्ताम् । अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च,—येषां नलसंबन्धिनी आदर्शादिस्थिता छाया प्रतिबिम्बमपि नास्ति । प्रतिबिम्बतुल्यास्ते न भवन्तीति यावत् । यवीय-प्रतिबिम्बेणापि न साम्यं ते तवीयबिम्बश्रियं कथं लभन्तामित्यर्थः । अथ च,—अस्य श्रियं किंचिद्भजन्तां नटवृत्तरूपधारणात्किंचिच्छोभन्ताम् । तथापि स्वाभाविकी नलस्य कान्तरेषां नास्ति । अथ च,—अस्य संपदं बहु भजन्तां तथापि नलस्य कान्तरेषां नास्ति । संपदा तुल्यत्वेऽपि कान्त्या तुल्यत्वं नास्तीत्यर्थः । अथ च,—अस्य श्रियं कियद्बहु भजन्ताम् । तथापि भूमौ तमःप्रकृतिरछाया देहव्यवहितरवि-प्रभोपलक्षितः श्यामाकारो नलस्यास्ति एषां तेजोरूपत्वेन नास्ति । तेजोराहित्येन च नराणां विद्यत इत्यर्थः । तथा भैम्या इति पूर्वोक्तप्रकारेण ईरयन्तीव कथयन्तीव, यत्राहं वर्तं स एव नल इति प्रकाशयन्तीव सा छाया नैषधे निरैक्षि दृष्टा तेषु त्रिदशेषु न । छायापि स्वाभावभावाभ्यां देवत्वनरत्वव्यञ्जिका जातेत्यर्थः । कियदिति क्रिया-विशेषणम् ॥ २३ ॥

चिह्नैरमीभिर्नलसंविदस्याः संवादमाप प्रथमोपजाता ।

सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देवप्रसादमासादितमप्यबोधि ॥ २४ ॥

चिह्नैरिति ॥ अस्या भैम्याः प्रथमोपजाता दूत्यकालोत्पन्ना, 'इतरनलतुलाभाक्—' (नै० १३।५४) इति पूर्वसर्गोक्ततर्कोत्पन्ना वा, देवीश्लोकानुसंधानोत्पन्ना वा, अयमन्य एव नल इति संविद्विद्विरमीभिः पूर्वोक्तैर्भूस्पर्शादिभिश्चिह्नैः संवादं स एवायं नल इत्यनुव्यवसायरूपमाप । पूर्वं मम 'नलोऽयम्' इति प्रत्ययो युक्त एव जात इति एतैश्चिह्नैर्निश्चितवतीत्यर्थः । अनन्तरं च सा भैमी देवत्वनरत्वज्ञापकानां लक्षणानां निमेषत्वभूस्पर्शादिचिह्नानां व्यक्तिभिः प्रकटैरेवासादितं प्राप्तं देवप्रसादमप्यबोधि । एतावत्पर्यन्तं भूस्पर्शादिचिह्नानि न दृष्टानि, इदानीं तु दृश्यन्ते, तस्मान्मम पूजया देवाः प्रसन्ना इत्यप्यजानादित्यर्थः ॥ २४ ॥

नले निधातुं वरणस्रजं तां स्मरः स्म रामां त्वरयत्यथैनाम् ।

अपत्रपा तां निषिषेध तेन द्वयानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥ २५ ॥

नल इति ॥ अथ स्मरस्तां वरणस्रजं वरणमधूकमालां नले निधातुं निक्षेप्तुं एनां रामां भैमीं त्वरयति स्म शीघ्रं प्रेरयामास । अपत्रपा अन्यतो लज्जा च तां भैमीं निषिषेध निवारयामास । सर्वस्मिन्नेन पश्यति सति कथमहमेनं वृण इति लज्जावशात्तस्या बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । तेन कारणेन सा भैमी द्वयानुरोधं स्मरलज्जयोराज्ञां प्रवृत्ति-निवृत्तिरसंदेहं तुलितं समानमेव दधौ । भावसंधिवशादुत्कण्ठापत्रपाभ्यां मालानिक्षेपा-निक्षेपदोलायिताभूदित्यर्थः । अन्योऽपि तुल्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धकार्यद्वयार्थं प्रेषितो

द्वयोरनुरोधादौदासीन्यमेवावलम्बते । तामिति पुनरुपादानं वाक्यान्तरत्वात् समर्थनी-
यम् । निषिषेध, 'स्थादिष्वभ्यासेन-' (८।३।६४) इति षत्वम् ॥ २५ ॥

स्रजा समालिङ्गयितुं प्रियं सा रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।

स्तम्भत्रपाभ्यामभवत्तदीये स्पन्दस्तु मन्दोऽपि न पाणिपद्मे ॥ २६ ॥

स्रजेति ॥ सा भैमी रसादप्रीत्या स्रजा मधूकमालया प्रियं नलं समालिङ्गयितुं
बहुप्रयत्नं भूयांसमुद्योगमधत्तैव चकारैव । तु पुनस्तदीये पाणिपद्मे स्तम्भत्रपाभ्यां
हेतुभ्यां मन्दोऽप्यल्पोऽपि स्पन्दश्चलनं नाभवत् ॥ २६ ॥

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां दोलाविलासं समवाप्यमाने ।

स्थितं धृतैणाङ्गकुलातपत्रे शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥ २७ ॥

तस्या इति ॥ अधीश्वरी समर्था भूयसी अधीश्वरस्य कस्यचिद्राज्ञो वा श्रीलक्ष्मी-
स्त्वस्या भैम्या हृदि स्थितं वर्तमानं शृङ्गारं शृङ्गाररसमालिङ्गत् । किंभूते हृदि—व्रीड-
मनोभवाभ्यां दोलाविलासमानन्दोलजनितां व्रीडां समवाप्यमाने प्राप्यमाणे । कोटि-
द्वयसंबन्धात्प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं प्राप्त इत्यर्थः । तथा, एणाङ्गश्चन्द्रस्तस्य कुलं कुलोत्पन्नो
नल इत्यर्थः । स एवातपत्रं, धृतमेणाङ्गकुलातपत्रं येन तस्मिन् । शृङ्गाररस एव सम्राट्
भैमीहृदयमेव सिंहासनं नल एव छत्रं लज्जाकामौ दोलाया उभयपार्श्वत आन्दोलनार्थं
स्थितौ चामरधारिणौ वा । तस्या भावसंधिसंवलितः शृङ्गारो राजवदुज्जृम्भत इति
भावः । दोलान्दोलने च भोगस्त्रियः प्रियमालिङ्गन्ति । अधीश्वरस्य नलस्य श्रीरिति
वा । अत्र पक्षे हीकामाभ्यां दोलायमानां भैमीं दृष्ट्वा म्लानो नलः पूर्वं विप्रलम्भ-
शृङ्गारं प्राप्तः, ततः सापि तं तादृशं दृष्ट्वा तदीयशोभाङ्गीकारात्स्वयमपि तादृशी बभूवेति
भावः । आन्दोलिकाच्छत्रचामरैरयं प्रभुरिति विज्ञायत इत्यर्थः । 'श्रितम्' इति पाठे
हृदीति विषयसप्तमी ॥ २७ ॥

करः स्रजा सज्जतरस्तदीयः प्रियोन्मुखः सन्विरराम भूयः ।

प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ चातिचलः कटाक्षः ॥ २८ ॥

कर इति ॥ स्रजा सज्जतरो नितरां सज्जः कण्ठे निक्षेपुमुच्चैःकृतमालः तदीयः करः
प्रियोन्मुखो नलसंमुखं गन्तुं सोद्योगः सन् भूयः पुनः लज्जावशाद्विरराम निवृत्तः ।
तदीयोऽतिचलः कटाक्षश्च प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ च । दिदक्षावशाद-
र्धमार्गं गतोऽपि लज्जावशान्मध्येमार्गं नलकटाक्षसंबन्धाच्च पुनः प्रत्यावृत्त इति भावः ।
अन्योऽप्यतिबलो गतागते करोति ॥ २८ ॥

तस्याः प्रियं चित्तमुपेतमेव प्रभूबभूवाक्षि न तु प्रयातुम् ।

सत्यः कृतः स्पष्टमभूत्तदानीं तयाक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥ २९ ॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रियमुपेतमेव प्राप्तमेव । अक्षि तु पुनः नलं प्रयातुं

१ 'पतेनास्या मध्यमानायिकात्वमुक्तम् । -"तुल्यलज्जासरा मध्या" इति लक्षणात्' इति
जीवातुः । २ 'श्रितम्' इति जीवातु-सुखावबोधास्यः पाठः । ३ 'तदाननस्य' इति
महिनाथसंमतः पाठः । ४ 'मुदेतम्' इति महिनाथसंमतः पाठः ।

प्राप्तुं न प्रभूबभूव समर्थं नाभूत् । स्पष्टमुत्प्रेक्षते-अक्षिण नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो लोकाभाणकः तथा तदानीं नलवरणसमये सत्यः कृतोऽभूत् । अन्यथा लज्जायाश्चित्त-धर्मत्वे चित्तस्य नलप्राप्तिरयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिर्युक्तैत्यर्थः । प्रीत्या चित्तं नल एव वर्तते परं लज्जावशात्कटाक्षेण विलोकयितुं नाशकदिति भावः । प्रभूबभूव, च्चौ दीर्घः ॥ २९ ॥

कथं कथंचिन्निषधेश्वरस्य कृत्वास्पपद्मं दरवीक्षितश्रि ।

वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निषधेश्वरस्यास्पपद्मं मुखकमलं कथंचिन्महता कष्टेन लज्जाविगमसाहसेन दरवीक्षितश्रि ईषद्विलोकितशोभं कृत्वा वाग्देवताया वद-नेन्दुबिम्बं लज्जया सामिदृष्टमर्धदृष्टमकृत । किंचिद्दृष्ट्वा पुनर्व्यावृत्तत्वाददृष्टसकलशोभं चकारेत्यर्थः । 'त्रपावती' इत्युभयत्र हेतुः । एतां मालां नलकण्ठे स्थापयेत्याशयेन देवीमुखमर्धवीक्षितं चकारेति भावः ॥ ३० ॥

अजानतीवेदमवोचदेनामाकृतमस्यास्तदवेत्य देवी ।

भावस्त्रपोर्मिप्रतिसीरया ते न दीयते लक्षयितुं ममापि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्याः तत्पूर्वश्लोकसूचितमाकृतमाशयमवेत्य ज्ञात्वा अप्यजानतीव एनां भैमीं प्रति इदमवोचत् । इदं किम्—हे भैमी ! त्रपोर्मिप्रति-सीरया लज्जाकल्लोलरूपया जवनिकया ते तव भाव आशयो ममापि (लक्षयितुं) सरस्वत्या अथ च विश्वास्यसखीभूताया अपि (लक्षयितुं) ज्ञातुं न दीयते । त्वल्ल-ज्जावशादतिमूढं यत्सूचयसि तन्मयापि न ज्ञायते । ततः किञ्चिल्लज्जां त्यक्त्वा स्पष्टं कथयेति परिहासबुद्ध्या तामेव स्वाशयं वादयितुमवोचदित्यर्थः । अन्यदपि जवनिका-च्छादितं न ज्ञायते । 'वितीर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति पाठे मे मह्यम् । 'प्रतिसीरा जवनिका' इत्यमरः ॥ ३१ ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्धेनास्त्रि गृहीत एव त्रपया निपीता ।

अथाङ्गुलीरङ्गुलिभिर्मृशन्ती दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

देव्या इति ॥ देव्याः श्रुतौ कर्णे 'न' इति नलसार्धे नास्त्रि गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता व्याप्ता सा भैमी 'ल' इति द्वितीयमक्षरमुच्चारयितुम-शक्ता सती अथानन्तरं स्वस्या अङ्गुलीर्देव्या वाङ्गुलीः स्वीयाङ्गुलीभिरेव मृशन्ती स्पृशन्ती निबिडं पीडयन्ती शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अभिलाषप्रतिबन्धे दुःखितस्या-ङ्गुलिमेलनं स्वभावोक्तिः ॥ ३२ ॥

करे विधृत्येश्वरया गिरां सा पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।

वामेति नामैवै बभाज सार्धं पुरन्ध्रसाधारणसंविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञाननाटनाद्धास्यं कृत्वा तां करे

१. 'न जानतीवेद' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । २. 'वितीर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति जीवातुसुखावबोधामुख्यपाठः । ३. 'नामेव' इति पाठे इवस्य व्यवहितसंबन्धात् 'सार्धमिव' इत्युत्प्रेक्षयामः—इति सुखावबोधः ।

विधृत्य इन्द्रस्य पथि पान्था पथिका कृता इन्द्रं प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुरन्ध्री-
गामन्यस्त्रीणां साधारणः समानः संविभागोऽशो यस्य । पुरंध्रिषु वा । एवंभूतं सर्व-
स्त्रीवाचकं 'वामा' इत्येव नाम वक्रार्थत्वात्सार्थं बभाज भेजे । इन्द्रं प्रति देव्या नीय-
माना वक्राभूदिति भावः । सार्थमेवेति वा । पान्थेति पूर्ववत् । 'पाथा' इति
पाठे 'पथे गत्याम्' इति धातोर्ज्वलादित्वाणो पथि गन्त्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति
पूर्ववत् ॥ ३३ ॥

तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहंस्य हस्तेऽथ विकृष्य देवी नेतुं प्रयाताऽभि महेन्द्रमेताम् ।

भ्रमादियं दत्तमिवाहिदेहे ततश्चमत्कृत्य करं चकर्ष ॥ ३४ ॥

विहस्येति ॥ वाम्यानन्तरं देवी विहस्य किञ्चिद्वसित्वा एतां भैमीं स्वहस्तेन
विकृष्य महेन्द्रमभि लक्ष्मीकृत्य नेतुं प्रयाता प्रस्थिता इन्द्रं प्रापयितुं निर्गता । तत इन्द्रा-
दिगमनोद्योगानन्तरमियं भैमी चमत्कृत्य किमिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भीत्वा
करं स्वहस्तं चकर्ष आचकर्ष । किंभूतमिव करम्—भ्रमाद्रज्जुभ्रान्तेरहिदेहे सर्पशरीरे
दत्तमिव स्थापितमिवेत्युत्प्रेक्षा । सर्पदेहे भ्रमादत्तं हस्तं यथा कश्चित्कर्षति तथेत्युपमा
वा । ततो देवीकरादिति वा ॥ ३४ ॥

भैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं मघोनः स्वाराज्यलक्ष्मीरभृताभ्यसूयाम् ।

दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां व्रीडं बिडौजःप्रवणाभ्यपादि ॥ ३५ ॥

भैमीमिति ॥ स्वाराज्यलक्ष्मीर्बिडौजःप्रवणा इन्द्रेऽत्यन्तमनुरक्ता स्वर्गाधिपत्य-
श्रीभैमीं मघोन इन्द्रस्याभिमुखीं निरीक्ष्य सपत्नीबुद्ध्या भैम्यामभ्यसूयामसहनत्वमभृत
दधार । ततोऽनन्तरं तां तत्परिहारिणीमिन्द्रत्याग्निनीं दृष्ट्वा इन्द्रेऽनुरक्ता सती व्रीडं
लज्जामभ्यपादि प्राप । इयमिन्द्रं नाभिलषति वृथैव मयेर्ध्या कृतेति ललज्जेत्यर्थः ।
इयं भैमी स्त्रीरन्नभृता सती निर्गुणतयैर्न परिहरति, तस्याहं प्रिया जातेति लज्जिते-
त्यर्थः । अभ्यपादि, कर्तेरि चिण् ॥ ३५ ॥

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयातः परं वदस्वेत्युदिताथ देव्या ।

हीमन्मथद्वैरथरङ्गभूमी भैमी दृशा भाषितनैषधाभूत् ॥ ३६ ॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशादुक्ता भैमी दृशा दृष्ट्यैव भाषि-
तनैषधाभूत् । इति किम्—हे भैमि । मया त्वत्तो नलविषये 'न' इति श्रुतं निधाषेथो
नकारः श्रुतः । अतः कारणात्परं नलादन्यदभीष्टं वदस्व कथय । अथ च,—नलविषये
'नलः' इति पदे 'न' इति नलनाम्नोऽर्थं श्रुतम् । अतो नकारात्परमनन्तरमक्षरं कथ-
येति । किंभूता—हीमन्मथयोर्लज्जाकामयोर्द्वैरथस्य द्वाभ्यां रथाभ्यां प्रवृत्तस्य युद्धस्य
रङ्गभूमी वृत्तस्थानं समबलहीकामवशीकृता । अस्मिन्मले मालां मया—क्षेपयेति दृष्ट्यैव

१ 'पन्थोऽण् नित्यम्' (५।१।७६) इत्यणप्रत्यये पथः पन्थादेशे च ङीप्—' इति
मल्लिनाथस्तु स्वरूपव्याक्रियैव पराकृतः । २ पूर्वोक्तार्थत्वादेवायं श्लोको जीवातौ न
व्याख्यातः ।

नलं निर्दिष्टवती न त्वन्यं, न च साक्षालकारमुच्चारयति स्मेत्यर्थः । उदिता, अथ पश्चादिति वा । वदस्व, 'भासने' इति भासने उत्साहे वा तद् । द्वैरथं द्विरथसंबन्धीति संबन्धेऽण् ॥ ३६ ॥

हसत्सु भैमीं दिविषत्सु पाणौ पाणिं प्रणीयाप्सरसां रसात्सा ।

आलिङ्ग्य नीत्वाकृत पान्थदुर्गा भूपालदिक्पालकुलाध्वमध्यम् ॥ ३७ ॥

हसत्स्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्ग्याङ्कपालिकया धृत्वा भूपालस्य नलस्य दिक्पालकुलस्य च इन्द्रादिचतुष्टयस्य पुरःसरोऽध्वा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापय्य पान्थदुर्गा पथिकसिन्दूरादिपूजितशिलामयकल्पितमार्गदेवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकमध्ये नीत्वा मुमोचेत्यर्थः । लज्जाभरनिश्चलत्वादतिसौन्दर्याच्च देवतात्वम् । केषु सत्सु—रसादुभयाशयपरिज्ञानाद्भैम्याश्च देव्याशयापरिज्ञानात्प्रीतेर्वाऽप्सरसामुर्वशी-प्रभृतीनां पाणौ पाणिं प्रणीय निर्माय तालिकादानपूर्वं दिविषत्स्विन्द्रादिषु हसत्सु सत्सु । उत्सवादौ मन्थके दुर्गामारोप्य राजवीथिषु भ्राम्यते, तथैनामपि चलदुर्गा चकारेत्यर्थ इति वा । दिविषत्सु, 'सत्सूद्विष-' (३।२।६१) इति क्तिप्, 'दृह्युभ्यां च' (वा० ३८८५) इति सप्तम्या अल्लक्, 'हलदन्तात्-' (६।३।९) इति वा, सुषामादिवात् षत्वम् । पान्थानां दुर्गा, पान्था चासौ दुर्गा चेति वा ॥ ३७ ॥

आदेशितामप्यवलोक्य मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुरानर्धपथादथासौ तानेव तां नेतुमना नुनोद ॥ ३८ ॥

आदेशितामिति ॥ अथासौ देवी भूयः पुनरर्धपथात्सकाशाजलं विहाय तानेव सुरानिन्द्रादीन्नेतुमनाः प्रापयितुकामा सती तां भैमीं नुनोद । इतश्चलेति प्रेरयति स्मेत्यर्थः । किं कृत्वा—इन्द्रादिसंमुखमागच्छेत्त्यादेशितामादिष्टामपि तथा मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा नलसंमुखमेव चलन्तीं गच्छन्तीं विलोक्य । आदेशः संजातोऽस्याः । 'अदेशिताम्' इति पाठे नलं प्रति गच्छेत्प्रेरितामपीत्यर्थः ॥ ३८ ॥

मुखाब्जमावर्तनलोलनालं कृत्वालिहुंदुरवलक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोद्भवा तां नुनोदेऽङ्कपालीं देव्या नवोढेव दृढां विवोदुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्कपालीं नुनोदेऽमुखत् । केव—विवोदुः परिणेतु-दृढां प्रथमसुरतारम्भनिर्भरामङ्कपालीं नवोढा नववधुरिव । अङ्कपालीमोचनमात्रेण साम्यं विवक्षितं न तु लिङ्गम् । किं कृत्वा—परिहासवशाजलसंमुखगमननिषेधिकानामालीनां सखीनां निवारणव्यञ्जको 'हुंदु' इति रवः शब्दस्तद्रूपैर्लक्ष्यैश्चिह्नैर्लक्ष्यं ज्ञेयं, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा,—अर्थाजलवरणनिषेधिकास्त्रालिषु कोपवशाद्भैम्या एव हुंङ्कारास्तद्रूपैश्चिह्नैर्लक्ष्यम् । अथ च,—अलीनां भ्रमराणामिव ये हुंदुरवाः । यद्वा,—पश्चिनीत्वाद्भ्रमराणां हुंदुरवैर्लक्ष्यम् । आवर्तने परावर्तने लोलं चञ्चलं कण्ठ-वण्ड एव नालं यस्य एवंभूतं मुखाब्जं कृत्वा । नवोढापि आलिङ्गनादि कुर्वित्युपदिश-सीनां ताम् वा हुंदुरवचिह्नलक्ष्यं मुखाब्जमावर्तयति । अब्जमपि लोलनालं भ्रमरहुंदुरवलक्ष्यं च भवति । 'रवलक्ष' इति पाठे लक्षसंख्येत्यर्थः ॥ ३९ ॥

देवी कथंचित्खलु तामदेवद्रीचीं भवन्तीं स्मितसिक्तसुक्ता ।

आह स्म मां प्रत्यपि ते पुनः का शङ्का शशाङ्कादधिकास्यबिम्बे ! ॥४०॥

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स्म । किंभूताम्—कथंचिन्महताङ्गपालीमोच-
नादिप्रकारेण कष्टेन खलु निश्चितम् । अदेवद्रीचीं भवन्तीं न देवानश्चति देवान्प्रति
गच्छति एवंविधां भवन्तीं ताम् । किंभूता—स्मितेन ईषद्वासेन सिक्तसुक्ता सिक्तौष्ठ-
प्रान्ता स्वाभिप्रायापरिज्ञानार्किचिक्कृतद्वासा । इति किम्—हे शशाङ्कादधिकं सुन्दर-
माङ्गादकमास्यबिम्बं यस्या एवंभूते भैमि ! सखीप्रायां मामपि प्रति इयं प्रतार्य
इन्द्रादिवरणार्थं मां नयतीति ते तव पुनः का शङ्का । अपि त्वेवं शङ्का न कार्या मा
भैमीरिति । देवानश्चति देवद्रीची, 'विष्वग्देवयोः—' (६।३।९२) इति टेरग्यादेशे
उगित्त्वान्धीपि 'अचः' इत्यकारलोपे 'चौ' (६।३।१३८) इति पूर्वस्याणो दीर्घः ।
पश्चान्नञ्समासः । 'अदेवद्रीचीभवन्तीम्' इति पाठः सभ्यः । अदेवद्रीचीं
देवद्रीचीं भवन्तीं, चि्वप्रत्ययः । ततो नञ्समासः । शशाङ्कात्, 'यस्मादधिकम्'
(२।३।९) इति ज्ञापकात्पञ्चमी ॥ ४० ॥

चेन्न प्रतारयसि तर्हि पुनःपुनरिन्द्रादिसंमुखं मां किमिति नयसीत्याशङ्कयामाह—

एषामकृत्वा चरणप्रणाममेषामनुज्ञार्मनवाप्य सम्यक् ।

सुपर्ववैरे तव वैरसेनिं वरीतुमीहा कथमौचितीयम् ॥ ४१ ॥

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा, तथा,—एषां सम्यक्
व्यथा भवति तथानुज्ञां नलवरणानुमतिमप्राप्य निजचिह्नप्रकटनमात्रानुमितप्रसादेन
लब्धप्रायामपि साक्षाच्छिरःकम्पादिसूचितामनुज्ञामलब्ध्वा सुपर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रा-
दिभिः सह विरोधे सति येयं तव वैरसेनिं नलं वरीतुमीहा चेष्टाभिलाषो वा सा कथ-
मिवौचिती । अपि तु न कथंचित् । स्वावज्ञानाद्विरुद्धाः सन्तः शापं दास्यन्तीति
तान्प्रति नीयसे न तु वरणार्थमिति भावः । इयमौचिती वा । 'कतमौचिती'
इत्यपि पाठः ॥ ४१ ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्तामादाय पाणौ दिविषत्सु देवी ।

कृत्वा प्रणम्रां वदति स्म सा तान् भक्त्यमर्हत्यधुनानुकम्पाम् ॥४२॥

इतीति ॥ सा देवी पूर्वोक्तमीरिते सति विश्वसितां तां भैमीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा
दिविषत्सु देवेषु विषये नमस्कारवशात्प्रकर्षेण नम्रां कृत्वा तान्देवानिति वदति स्म ।
इति किम्—भवद्भक्त्यं भैम्यधुना नलवरणानुमतिरूपामनुकम्पां कृपामर्हतीति ॥४२॥

एतद्वरणार्थमागतानामस्माकं नलवरणानुमतिर्दीयतामिति कथमुच्यत इत्याशङ्कं
परिहरति—

युष्मान्वृणीते न बहून्सतीयं शेषावमानाश्च भवत्सु नैकम् ।

तद्वः समेताष्टपमेनमंशान्वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ! ॥ ४३ ॥

युष्मानिति ॥ हे लोकपालाः ! इयं भैमी यस्मात्सती पतिव्रतकभर्तृकैव तस्मा-
द्बहून्पुष्मान् वृणीते पतित्वेन नाङ्गीकरोति । भवत्सु मध्ये शेषावमानाश्च एकं न वृणीते ।

तत्तस्मात्सर्वैकवरणपक्षयोर्दोषदर्शनाद्धेतोरेकत्र नलस्वरूपे समेतान्मिलितानंशानंशभू-
तान् वो युष्मानेव एनं नृपं 'अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः' इति वचनाद्युष्म-
द्रूपमेवैनं नलं नृपं वरीतुमन्विष्यति विचारयति । नले वृते पूर्वोक्तोभयदोषाभावाच्च-
लमेव वरीतुं वाञ्छतीत्यर्थः । वो युष्माकं समेतानंशानेनं नृपमिति वा ॥ ४३ ॥

परदारत्वादपीयं भवद्भिर्नाभिलषणीयेत्याह—

भैम्या स्रजः सञ्जनया पथि प्राक्स्वयंवरं संजनयांबभूव ।

संभोगमालिङ्गनयास्य वेधाः शेषं तु कं हन्तुमियद्यतध्वे ॥ ४४ ॥

भैम्या इति ॥ हे लोकपालाः । वेधाः मातृसेवानन्तरं स्वमन्दिरागमनवेलायां
पथि स्रजो मालायाः सञ्जनया सङ्गेन षष्ठे सर्गे 'प्रसूप्रसादाधिगता—' (नै० ६।४९)
इत्यादिकथितप्रकारेण भ्रान्तिदृष्टनलेषु मध्येऽस्य दूत्यगतस्य सञ्जनलस्य कण्ठे निक्षे-
पणया कृत्वा भैम्याः स्वयंवरं प्राक्पूर्वमेव संजनयांबभूवाकृत । तथा तत्रैव सर्गे
'तथ्यं मिथस्तौ—' (नै० ६।५३) इत्याद्युक्तप्रकारेणास्य नलस्य आलिङ्गनयालिङ्गनेन
भैम्याः संभोगं बाह्यरतमपि व्यधत् । अस्य संभोगमिति वा । अस्य स्वयंवरस्य
संभोगं फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं तु पुनः शेषं संभोगं हन्तुं विनाशयितुमि-
यन्नलाकारधारणादिप्रकारेण यतध्वे प्रयत्नं कुरुथ । अपि तु न कोऽप्यवशिष्टोऽशः ।
तस्माद्ब्रूया प्रयासो न कार्यः । किं त्वाज्ञैव दातव्येत्यर्थः । बाह्यरतस्यैवाभ्यर्हितत्वात्त-
त्राप्यालिङ्गनस्याभ्यर्हिततरत्वात्तस्य च संवृत्तत्वात्कं पुनः शेषं संभोगं हन्तुमियद्यतध्वे
इति वा । 'किम्' इति पाठे 'शेषा तु लोकस्थितिः' इति कामशास्त्रोक्तन्यायेन शेषं
लोकस्थितिरूपं संभोगं पुनर्हन्तुमियत्किं यतध्वे इति व्याख्येयम् । 'सञ्जनालिङ्गना—'
इत्यत्र ण्यन्तत्वाद्युच ॥ ४४ ॥

इदानीं युक्त्यन्तरेण देवान्सान्त्वयति—

वर्णाश्रमाचारपथात्प्रजाभिः स्वाभिः सहैवास्वलते नलाय ।

प्रसेदुषो वेदशवृत्तभङ्गा दिस्सैव कीर्तेर्भुवमानयद्वः ॥ ४५ ॥

वर्णेति ॥ 'वा' पूर्वापरितोषे । पूर्वमसंभावितमेवोक्तं मया । किंतु नलाय कीर्तेर्दि-
त्सैव वो युष्मान् भुवमानयत् । भैमीस्वयंवरदर्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्राग-
मनं युष्माकं न तु भैमीवरणार्थमित्यर्थः । यतः—किंभूताय—स्वाभिः प्रजाभिः सह
वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां स्मृत्युक्तादाचारपथात्सकाशादस्वल-
तेऽच्युताय । किंभूतान् वः—इदंशवृत्तभङ्गा प्रसेदुषः स्वाचाराचरणादेव निष्क-
पटदूत्यकरणाद्वा प्रसन्नान् । भैम्या इन्द्रादीन्विहाय सौन्दर्यादिना गुणेन नल एव
वृत्त इति कीर्तिः ॥ ४५ ॥

इति श्रुतेऽस्या वचसैव हास्यात्कृत्वा सलास्याधरमास्यबिम्बम् ।

भूविभ्रमाकूतकृताभ्यनुज्ञेप्वेतेषु तां साथ नलाय निन्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्ते देवीवचने श्रुते सत्यस्या देव्या वचसैव जाताद्वास्यात्स्मि-
ताद्धेतोरास्यबिम्बं मुखचन्द्रं सलास्याधरं चञ्चलौष्ठं कृत्वा एतेषु देवेषु भूविभ्रमरूपे-

१ 'दिस्सैव' इति पाठे उत्प्रेक्षा—इति सुखावबोधा । २ 'वचने च' इति पाठो
महिनाथसंमतः ।

णाकूतेनाशयज्ञापकेनेजितेन कृताऽभ्यनुज्ञा नलवरणानुमतिर्यैस्तेषु सत्सु । अथान-
न्तरं सा देवी तां नलाय नलं प्रापयितुं नलार्थं वा निन्ये । पुनर्नलसंमुखी
चकारैत्यर्थः ॥ ४६ ॥

मन्दाक्षनिस्पन्दतनोर्मनोभूदुःप्रेरमप्यानयति स्म तस्याः ।

मधूकमालामधुरं करं सा कण्ठोपकण्ठं वसुधासुधांशोः ॥ ४७ ॥

मन्दाक्षेति ॥ सा देवी मधूकमालया मधुरं सुन्दरं तस्याः करं वसुधासुधांशोः
भूचन्द्रस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं कण्ठसमीपमानयति स्म प्रापयति स्म । किंभूतायाः—
मन्दाक्षेण लज्जया निस्पन्दा निश्चला तनुर्यस्याः । सस्तम्भाया इत्यर्थः । किंभूतं
करम्—मनोभुवा नलविषयकामेन दुःप्रेरमपि कामेनापि प्रेरयितुमशक्यम् ।
'निस्पन्द'— इति पाठे पूर्ववत् पत्वम् । 'दुःप्रेरमपि प्रेरयति स्म' इति विरो-
धाभासः ॥ ४७ ॥

अथाभिलिख्येव समर्प्यमाणां राज्ञि निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।

दूर्वाङ्कुराढ्यां नलकण्ठनाले वधूर्मधूकस्रजमुत्ससर्ज ॥ ४८ ॥

अथेति ॥ अथ करस्य नलकण्ठसमीपनयनानन्तरं वधूर्भैमी दूर्वाङ्कुराढ्यां मधू-
कस्रजं नलकण्ठनालं उत्ससर्ज निक्षिप्तवती । उत्प्रेक्षते—अभिलिख्य समर्प्यमाणां
दीयमानां निजेनात्मना स्वीकरणं तत्संबन्धिनामक्षराणाम् 'मया त्वं निश्चितं वृतोऽसि'
इत्येवंरूपाणां वर्णानां राजिमिव । निश्चयज्ञापनार्थं हि पत्रं दीयते तदिवेत्यर्थः । माला-
सञ्जनानन्तरं वाऽङ्गीकारे निश्चयो जातः दूर्वाङ्कुराणां श्यामत्वादक्षरसाम्यम् । मधू-
कानि लिखिताक्षरसंधिस्थानीयानि । कण्ठस्य नालत्वान्मुखस्य कमलत्वम् ॥ ४८ ॥

तां दूर्वया श्यामलयातिवेलं शृङ्गारभासंनिभया सुशोभाम् ।

मालां प्रसूनायुधपाशभासं कण्ठेन भूभृद्विभरांबभूव ॥ ४९ ॥

तामिति ॥ भूभृन्नलः तां मालां कण्ठेन विभरांबभूव दधौ । किंभूताम्—श्याम-
लया अत एव शृङ्गाररसस्य भया कान्त्या संनिभया तुल्यया दूर्वयाऽतिवेलमतितरां
सुशोभां शोभनदीप्तिम् । तथा,—प्रसूनायुधस्य कामसा पाशभासं पाशसदृशीम् ।
मालानिक्षेपानन्तरमेव कामपरवशत्वान्मालायाः कामपाशत्वम् । 'श्यामो भवति
शृङ्गारः' इति भरतवचनाच्छृङ्गारस्य श्यामत्वम् । भूभृत्पर्वतोऽपि । विभरांबभूव,
'भीही—' (३।१।३९) इत्यामि 'कृन्वा—' (३।१।४०) इति भुवोऽनु-
प्रयोगः ॥ ४९ ॥

दूर्वाग्रजाग्रत्पुलकावलिं तां नलाङ्गसङ्गाद्भृशमुलसन्तीम् ।

मानेन मन्ये नमितानना सा सासूयमालोकत पुष्पमालाम् ॥ ५० ॥

दूर्वेति ॥ मानेन ईर्ष्याजनितकोपेन नमितानना सा भैमी सासूयं गुणवत्यामपि
तस्यां दोषारोपसहितं यथा तथा । सेर्ष्यमिति यावत् । पुष्पमालामालोकतेत्यहं मन्ये
शङ्के । किंभूताम्—दूर्वाग्राण्येव दूर्वाङ्कुरा इव वा जाग्रती स्फुरन्ती पुलकावलिर्नस्या-
स्ताम् । तथा,—नलाङ्गसङ्गाद्भृशमुलसन्तीं शोभमानां सदृशां च । लज्जानम्रमुखी सत्येव

मालासहितं नलं चक्षुः—(नलवक्षः) कटाक्षैर्विलोकितवती । अन्यापि नायिका एवंविधां सपत्नीं मानेन नम्रमुखी सती सेष्यमालोकते । 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' ॥ ५० ॥

कापि प्रमोदास्फुटनिर्जिहानवर्णं वा मङ्गलगीतिरासाम् ।

सैवाननेभ्यः पुरसुन्दरीणामुच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार ॥ ५१ ॥

कापीति ॥ प्रमोदाद्धर्षवशात्कण्ठस्य सगद्गदत्वादस्फुटा अप्रकटा निर्जिहाना निर्गच्छन्तो वर्णा अक्षराणि यस्यामेवंविधैव वा विलोकयितुमागतानां पुरसुन्दरीणामाननेभ्यः कापि लोकोत्तरा मङ्गलरूपा धवलादिगीतिरासीत् । सैवोच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार उदलसत् । विवाहाद्युत्सवे स्त्रीणां धवलादिमङ्गलगीतिविशेषा गौडदेशे 'उल्लुः' इत्युच्यते । सोऽप्यव्यक्तवर्णं उच्चार्यते । स्वदेशरीतिः कविनोक्ता ॥ ५१ ॥

सा निर्मले तस्य मधूकमाला हृदि स्थिता च प्रतिबिम्बिता च ।

कियत्यमग्ना कियती च मग्ना पुष्पेषुवाणालिरिव व्यलोकि ॥ ५२ ॥

सेति ॥ तस्य नलस्य निर्मले हृदि स्थिता चान्तः प्रतिबिम्बिता च सा मधूकमाला कियती किञ्चिदमग्ना अब्रुडिता, कियती च मग्ना ब्रुडिता पुष्पेषुः कामस्तस्य बाणालिः शरपङ्क्तिरिव व्यलोकि वीक्षिता । लोकैरिति शेषः । मधूकप्रतिबिम्बानां किञ्चिदन्तःप्रविष्टपुष्परूपबाणांशसाम्यम्, उपरिस्थितानां चामग्नबाणांशसाम्यम् । मालास्पर्शान्नलोऽपि कामपरवशो जात इत्यर्थः ॥ ५२ ॥

रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावाद्भ्रश्रियं वीक्षितुमुत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कण्टकिताङ्गयष्टेरुद्वीविकादानमिवान्वभूवन् ॥ ५३ ॥

रोमाणीति ॥ तदा तस्मिन्समये कण्टकिता संजातरोमाश्चा अङ्गयष्टिः शरीरं यस्यास्तस्या भैम्याः बवयोरभेदाद्बालभावात्केशत्वात् । अथ च शिशुत्वात् । वरस्य नलस्य श्रियं शोभां वीक्षितुमुत्सुकानीव सर्वाण्यपि रोमाणि उत् उच्चैः ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा उद्वीविका क्रिया तस्या आदानमङ्गीकरणमन्वभूवन्निव । सात्त्विको रोमाश्चः स्तम्भश्च तस्या जात इत्यर्थः । बालाश्च वरश्रियं वीक्षितुमुत्कण्ठिताः खर्वत्वादुद्वीवा भवन्ति । कण्टकस्तारकादिः । उद्वीविका, बहुग्रीवौ कप् ॥ ५३ ॥

रोमाङ्कुरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी रम्याधरा सा सुतरां विरेजे ।

शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः स्सारी शरोपासनवेदिकेव ॥ ५४ ॥

रोमेति ॥ रोमाङ्कुरैर्दन्तुरितमुन्नतानतीकृतमखिलाङ्गं यस्याः सा रोमाश्चयुक्ता । तथा रम्याधरा बिम्बोष्ठी सा भैमी स्सारी कामसंबन्धनी शरोपासनवेदिकेव बाणाभ्यासशालेव सुतरां विरेजे । किंभूता वेदिका—शरव्यदण्डैर्वेध्यभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्रीरलंकारशोभा यया सा । रोमाङ्कुराः शरव्यदण्डस्थानीयाः । भैम्यपि श्रितमण्डनश्रीः । रोमाश्रितां तां दृष्ट्वा सर्वेऽपि कामपरवशा जाता इति भावः । 'शराभ्यास उपासनम्' इत्यमरः । दन्तुरं कृतं दन्तुरितम् ॥ ५४ ॥

१ 'अत्र दूर्वाग्रेलादिप्रस्तुतमालाविशेषणसाम्येनाप्रस्तुतसपत्नीप्रतीतेः समासोक्तिः । तदुपजीवनेन लज्जाहेतुकनलाननालोकने मानकृतासूयाहेतुकत्वोत्प्रेक्षणादनयोरङ्गाभिभावेन संकरः' इति जीवातुः ।

चेष्टा व्यनेशन्निखिलास्तदास्याः स्मरेषुवातैरिव ता विधूताः ।

अभ्यर्थ्य नीतः कलिना मुहूर्तं लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा ॥ ५५ ॥

चेष्टा इति ॥ तदा तस्मिन्कालेऽस्या निखिलाश्चेष्टा व्यनेशन्निवन्धः । उत्प्रेक्षते—स्मरेषुवातैः कामबाणपुङ्खवायुभिर्विधूता इव भ्रमणवशाञ्जीता इव । 'वा'शब्द उत्प्रेक्षान्तरसमुच्चये इवार्थे वा । तस्या लाभाय भैम्याः प्राप्तये बहुभिः प्रकारैश्चेष्टितुमभ्यर्थ्य भैमीमेव याचित्वा मुहूर्तं घटिकाद्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन नीता इव । भैम्याः कामुकेन कलिना स्वस्याल्पविलासितया भैमीमलभमानेन बहुविलाससंपत्तये भैमीविलासा एव याचितकमण्डनार्थं नीता इवेति भावः । याचितकमपि क्षणमात्रमेव नीयते । सात्त्विकस्तम्भेन कटाक्षादिव्यापाररहिता सा जातेति भावः । 'व्यनेशन्' इत्यत्र पुषादित्वाद्धि 'नशिमन्योरलित्येत्त्वं वक्तव्यम्' इत्येत्वम् । भाष्यकारस्य कैयटस्य पदमञ्जरीकारस्यापि मते छन्दस्येवैत्त्वं नशिमन्योः, न भाषायाम् । 'अनेशन्नस्येषवः—' इत्युदाहरणात् 'नशोरप्येत्त्वं छन्दस्येव' इत्यवसीयते । वृत्तिकृता तु नशिमन्योर्भाषाविषयत्वमङ्गीकृत्य, अमिपचोदछन्दोविषयत्वमङ्गीकृत्यैत्त्वं समर्थितम् ॥ ५५ ॥

इदानीं नलस्य सात्त्विकभावान्वर्णयति—

तन्मयस्तमाल्यस्पृशि यन्नलस्य स्वेदं करे पञ्चशरश्चकार ।

भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य हस्तोदकं तज्जनयांबभूव ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ पञ्चशरः कामस्तया भैम्या निक्षिप्तं माल्यं मालामनुरागवशात्पुनः पुनः स्पृशतीति स्पृक् तस्मिन्नलस्य करे यत्सात्त्विकं स्वेदं धर्मजलं चकार, तत्, भविष्यत् उद्वाहरूपस्य महोत्सवस्य संबन्धि नियतपरस्वत्वापादनहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादानजलमेव जनयांबभूव । नलस्यापि सात्त्विकः स्वेदः प्रवृत्त इति भावः । इदं स्वेदजलं न भवति, किंतु हस्तोदकमिति ॥ ५६ ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्तत्कम्प्राऽस्तु सा मन्मथबाणवातैः ।

चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चैरभूत्स भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरतिसुकुमार्यास्तस्या भैम्यास्तूलेन कार्पासेन मृदुतया यस्मात्तुलना साम्यमस्तीति शेषः । तत्तस्मात्सा मन्मथबाणवातैः कामशरपुङ्खवायुभिः कम्प्रा सकम्पा अस्तु भवतु । कार्पासो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तत्तुल्या, अतस्तस्याः कामबाणवातैः सकम्पत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्रीयितमाश्चर्यं कृतं यदुच्चैर्भू-

१ 'विनेशुः' इत्यपि पाठो जीवातौ । २ अत एव 'चेष्टा व्यनेशन्निखिलास्तदास्याः' इति श्रीहर्षस्य तु प्रमादः, इति भाष्यप्रदीपोद्घोते नागेशेनोक्तम् । ३ 'नशिमन्योरमिपचोदछन्दस्येत्त्वं नलस्येव' इत्यानुपूर्वी त्यक्त्वा 'नशिमन्योरलित्येत्त्वं छन्दस्यमिपचोरपि' इत्यानुपूर्वी रचयतो वार्तिककृतः 'नशिमन्योरलित्येत्त्वं छन्दसि', 'अमिपचोरपि' इति विभागेनाव्याख्याय 'नशिमन्योरलित्येत्त्वं' 'छन्दस्यमिपचोरपि' इति विभागेन व्याचक्षाणस्य भाष्यकृतोऽपीदमेव संमतमिति प्रतिभाति । ४ 'तस्य कण्ठे' इति पाठो मल्लिनाथेनाहतः ।

मृन्महाराजो धीरोऽपि स नलस्तैः कामबाणवातैः कृत्वा पृथुर्महान्वेपथुः कम्पो यस्यैवं-
विधोऽभूत्, ततैः कामबाणैश्चित्रं कृतम् । आश्चर्यं कृतमित्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य वा
वातैः कम्पो युक्तः । अत्युच्चस्य पर्वतस्य तु वातैः कम्पोऽतितरामाश्चर्यकारीत्यर्थः ।
उभावपि तुल्यानुरागौ सात्विककम्पयुक्तौ जाताविति भावः । चित्रीयितम्, 'नमो-
वरिवश्चित्रदुः कयच्' (३।१।१९) इति कयजन्तात् कः, 'कयचि च (७।४।३३)
इतीत्वमकारस्य ॥ ५७ ॥

दशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां रागाद्गम्बुप्रतिबिम्बि माल्यम् ।

नृपस्य तत्पीतवतोरिवाक्ष्णोः प्रालम्ब्यमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दशोरिति ॥ दशोरम्बुनि क्रोधजनितेऽश्रुणि प्रतिबिम्बोऽस्यास्तीति एवंशीलं
माल्यं सा मधूकमाला रागाञ्जलविषयात्क्रोधात् । अथ च तज्जनिताच्चेन्नलौहिल्यात्
हेतोः सभासदां राज्ञां दशोरपि न्यस्तमिव येन केनचिन्निक्षिप्तमिवास्त अतिष्ठत् ।
नेत्रलौहिल्यदर्शनादेवं ज्ञातमासीदिति यावत् । यथा कश्चित्क्रुद्धः सन् कस्यचिच्चेत्रे
बलादङ्गुल्यादिशल्यं निक्षिपति, तदीयनेत्रस्य च लौहिल्यं भवति, अश्रु च निर्गच्छति;
तथा क्रोधाद्दर्शनमात्रेण तन्माल्यमेव तेषां द्वयोरपि नेत्रयोर्निक्षिप्तं शल्यमिवाभवत् ।
अत एव तयोर्लौहिल्यमश्रु च जातमित्यर्थः । अर्थादयुक्तमेतत् । न केवलमन्तःकरणे
शल्यं निक्षिप्तं किंतु दशोरपीति 'अपि'शब्दार्थः । अथ च,—रागाञ्जलप्रीत्या
भैम्या माल्यं यथा नलकण्ठे न्यस्तं तथा रागात्क्रोधाञ्जलस्पर्शिणां संमुखं पश्यतां राज्ञां
नेत्रयोरपि शल्यमिव क्षिप्तमभूत् । यतो दृग्गम्बुप्रतिबिम्बिनलमसहमानाः सर्वेऽपि
राजानो माल्यदर्शनमात्रेण क्रोधेर्ध्यावशाः संकुचितनेत्राः पराङ्मुखाः सन्तस्तां न पश्यन्ति
स्मेति भावः । नृपस्य नलस्याक्षोरन्तर्मध्यः कर्तृभूतः प्रालम्ब्यं प्रलम्बत्वं हर्षविस्फारि-
तत्वमालम्बताङ्गीचकार । एतद्युक्तम् । हर्षवशाद्धि नेत्रयोर्विस्फारत्वं भवति । 'प्राल-
म्बम्' इति पाठे प्रालम्बनं प्रालम्बः । स एवार्थः । उत्प्रेक्षते—किंभूतयोरक्ष्णोः—
तत्पीतवतोरिव माल्यं सादरं विलोकमानयोरिव । हर्षजनितं विस्फारत्वं विलोकन-
जत्वेनोत्प्रेक्षितम् । यद्वा,—नलनेत्रमध्यस्तन्माल्यमेव प्रालम्बमृजुलम्बिनं हारविशेष-
मङ्गीचकार । सादरविलोकनान्नेत्रयोरन्तःप्रतिबिम्बिताया मालाया ऋजुलम्बित्वं नेत्र-
योर्विस्फारत्वमन्तरेण न घटत इति तदेवाक्षिपति—नलस्तु तां मालां विलोकयन्
हर्षवशाद्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः । तन्माल्यं रागाद्दृशोन्यस्तमिवास्त नेत्रमध्ये
निक्षिप्तं यच्छल्यादि तदिवाभूत् । युक्तमेतत् । क्रोधाद्धि दृष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव
भवति, नेत्रयोश्च लौहिल्यमश्रु च भवतीति युक्तमित्यर्थः । तन्माल्यं पीतवतोरिव
नलनेत्रयोरन्तः रागात्प्रीतेर्हृष्टत्वं प्राप । एतदपि युक्तम् । प्रीतेर्हि हर्षो भवतीत्यपि
युक्तमेवेत्यर्थः इति वा । 'प्रालम्ब्यम्' गुणवचनादित्वात् ण्यञ् । 'प्रालम्बम्' इति
पाठे 'प्रालम्बो हारभेदे स्यात्' इति विश्वः । 'राज्ञा' इति पाठे आनन्दाश्रुणि प्रति-
बिम्बितं माल्यं राज्ञा नलेनानुरागाद्दशोरपि न्यस्तमिवास्त । न केवलं हृदि, किंतु
नेत्रयोरपि धृतमित्यर्थः । अत एव तन्माल्यं पिबतोर्नलनेत्रयोर्मध्यः प्रलम्बत्व-
मालम्बतेति युक्तम् । दीर्घाया मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्येऽपि दीर्घो जात
इति भावः ॥ ५८ ॥

स्तम्भस्तथालम्भितमां नलेन भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।

कंदर्पलक्ष्मीकरणार्पितस्य स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ॥ ५९ ॥

स्तम्भ इति ॥ मालानिक्षेपसमयजातो भैमीकरस्य स्पर्शस्तेन जाता मुत् हर्षस्तस्य प्रसादरूपः स्तम्भः सात्त्विकभावो नलेन तथाऽलम्भितमामतितरां प्राप्तः । तथा स नलः कंदर्पस्य लक्ष्मीकरणार्थं शरव्यार्थमर्पितस्यारोपितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वैध्य-काष्ठसादृश्यं चिरमापत् । कामवैध्यस्तम्भवद्भैमीकरस्पर्शजातसात्त्विकस्तम्भवशाभितरां निर्वापारो जात इति भावः । नितरां कामपीडा सूचिता ॥ ५९ ॥

इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां तारुण्यमुलङ्घ्य जरामिवारात् ।

तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं निजां तनूमाददिरे दिङ्गीशाः ॥ ६० ॥

उत्सृज्येति ॥ अथ नलवरणानन्तरमिन्द्रादयो दिङ्गीशा दिक्पालाः यान्तं गच्छन्तं चारुं सुन्दरं तमलीकनलाकारमुपेक्ष्योन्मुच्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणां स्त्रीयां तनूमारान्नलसमीप एवाददिरेऽङ्गीचक्रुः । कः कामिव—कश्चिद्भ्राजा साम्राज्य-मुत्सृज्य क्षीणपुण्यतया चक्रवर्तिपदं त्यक्त्वा भिक्षामिव । तथा,—कालवशाद्गच्छसा-रुण्यमुलङ्घ्ययातिक्रम्य कश्चिज्जरामिव । उपमाद्वयेनेन्द्राद्याकाराणां नलाकारादतिहीनत्वं सूचितम् । साम्राज्यादिपरित्यागेन भिक्षायङ्गीकारे यावदुःखं भवति तावन्नला-कारपरित्यागेन स्वाकाराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः । तत्र निजत्वमेव हेतुः । अन्योऽपि विद्वानसमीचीनमपि स्त्रीयमङ्गीकरोति, न तु समीचीनमपि परकीयम् । 'यातुम्' इति पाठे स्वर्गमिति शेषः । आददिरे, 'आङो दोऽनास्य—' (१।३।२०) इति तद्ध् ॥ ६० ॥

यथाक्रमं तेषामाकारस्वीकारमाह—

मायानलत्वं त्यजतो निलीनैः पूर्वैरहंपूर्विकया मघोनः ।

भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभादिदृक्षयेवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनलत्वं त्यजतो मघोनो निलीनैः पूर्वं निजशक्या गोपितैः पूर्वैर्नेत्रैर्नलाङ्गसङ्गजनिता भीमोद्भवायाः सात्त्विकभावशोभा रोमाञ्चादिलक्ष्मी-स्तस्या दिदृक्षयेव दर्शनेच्छयेव अहं पूर्वमहं पूर्वमिति यथा भवति तथा । यद्वा,—अहं पूर्वमहं पूर्वमिति यस्यां क्रियायां सर्वे ब्रुवते साहंपूर्विका स्पर्धौत्सुक्याभ्यामा-विरभावि वेगेन प्रकटीभूतम् । इन्द्रेण खनेत्रसहस्रं प्रकटितमिति भावः । अन्योऽपि दर्शनोत्सुकोऽहंपूर्विकया प्रकटो भवति । 'अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका स्त्रियाम्' इत्यमरः । अहंपूर्विकया, स्वार्थे कः । मत्वर्थीयष्टन्वा ॥ ६१ ॥

गोत्रानुकूलत्वभवे विवाहे तत्प्रातिकूल्यादिषु गोत्रशत्रुः ।

पुरश्चकार प्रवरं वरं यमायन्सखायं दृष्ट्वा तया सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो दृष्ट्वा दृष्टः । स कः—गोत्रशत्रुरिन्द्रो यं वरं श्रेष्ठं प्रवरमेतज्जामानं सखायं पुरश्चकार पूजितवान् । अथ च अग्रेसरमकरोत् ।

किं कुर्वन्—वसिष्ठकश्यपायोर्वशादिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमानत्वेन विवाह्यत्वेन वा भवे जायमाने । अथ च,—गोत्रयोर्जन्मकालीननाम्नोरानुकूल्येन तृतीयैकादशचतुर्थ-दशमादिज्योतिःशास्त्रोक्तसद्वाशिकूटसंभवेन जायमाने विवाहे विषये । विवाहार्थमिति यावत् । आयन्स्वर्गात्स्वयंवरायार्थमायन्भुवमागच्छन् । एतावन्तं कालमदृष्टोऽभूदिदानीं प्रकटो जात इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमायन्प्राप्नुवन्स प्रवरस्तथा दृष्ट इति वा । 'प्रवर'-शब्दच्छलेन प्रवरपुरस्कार उत्प्रेक्षते—तस्य गोत्रानुकूलत्वविशिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकूल्याद्विरुद्धत्वादिव । यतोऽयं गोत्रशत्रुरिति च्छलम् । नलभैमीगोत्रयोरनुकूलत्वेन जायमाने विवाहे स्वयमिन्द्रस्तत्प्रातिकूल्यं कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्रातिकूल्ये गोत्रयोरपि प्रातिकूल्यं जातम् । देवत्वाद्गोत्रराहित्याच्च स्वगोत्रभैमीगोत्रयोरप्यनुकूल-त्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयोः प्रातिकूल्येऽपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथा-कथंचिद्विवाहो घटिष्यत इति बुद्ध्या प्रवरमार्षेयं पुरश्चकारेत्यर्थः । यद्वा,—गोत्रानु-कूलत्वमभवे विवाहे तस्य प्रातिकूल्याद्धेतोः प्रवरं पुरश्चकार । समानप्रवरत्वेनापि विवाहनिषेधादित्यर्थः । नाम्नोराद्याक्षरयो राशिकूटसूचकयोर्गणनायां षडष्टकाद्यसद्वा-शिकूटादिव गोत्रशत्रुरित्यादि ज्योतिःशास्त्रादूह्यम् । प्रवरमिन्द्रमित्रम् ॥ ६२ ॥

स्वकामसंमोहमहान्धकारनिर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।

उद्रत्वरीभिश्छुरितं वितेने निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६३ ॥

स्वकामेति ॥ वायुसखोऽग्निः निजवपुर्उद्रत्वरीभिरुदित्वरीभिः शिखाभिर्ज्वालाभिः छुरितं वितेने व्याप्तं चकार । भैम्यभिलाषं परित्यज्य पुनरपि ज्वालाव्याप्तं शरीरमङ्गी-चकारेत्यर्थः । किं कुर्वन्निव—दीपिकाभिर्वेष्टामिज्वलितशिखाभिः स्वस्य कामेन संमोहोऽविवेकरूपस्तल्लक्षणो महान्धकारस्तस्य निर्वापं शान्तिमिच्छन्निव । उद्रत्वरीभिः, 'गत्वरश्च' (३।२।१६४) इति करबन्तात् 'टिङ्हा-' (४।१।१५) इति ङीप् ॥ ६३ ॥

पत्यौ वृते भीमजया न वहावहा स्वमहाय निजुद्धवे यः ।

जनादपत्रप्य स हा सहायस्तस्य प्रकाशोऽभवदप्रकाशः ॥ ६४ ॥

पत्याविति ॥ यः प्रकाशः पूर्वं बह्वेरीकनलत्वाङ्गीकारसमये स्वमात्मानमहाय शीघ्रं निजुद्धवे गोपितवान्स तस्य बह्वेः सहायः सखा प्रकाशो बीप्तिः सद्योऽहा दिवसेन हेतुनाऽप्रकाशोऽप्रकटोऽभवत् । प्रकटीभूतोऽपि सूर्यप्रभाच्छादितत्वादप्रकटो जात इत्यर्थः । हा कष्टम् । पत्यौ स्वस्वामिनि बहौ भीमजया न वृते सति जनाल्लोकादपत्रप्य लज्जित्वैव प्रकटो नाभूदिति लुप्तोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वस्वामिनोपकर्षं लज्जया निलीयते । ज्वालास्वङ्गीकृताखपि रात्रिवत्प्रकाशाभावाद्वह्निर्निष्प्रभ एवाभूदिति भावः ॥ ६४ ॥

सदण्डमालक्तकनेत्रचण्डं तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणामध्यासितुं कोप इवोपनम्रः ॥ ६५ ॥

सदण्डमिति ॥ कालो यमः सदण्डं लोहयष्ट्या सह वर्तमानमलक्तकेन रक्तं बलमालक्तकं तद्वदारक्ते नेत्रे ताभ्यां चण्डमतिभयंकरम्, तथा,—तमःकिरमन्धकार-मुद्गिरन्तं कालत्वात् । यद्वा,—स्त्रीयश्यामत्वातिशयेन तमसो विक्षेपकम् । एवंविधं कायं

देहमधत्त । प्रकटितवानित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—तत्कालं तस्मिन्नलवरणानन्तरसमये नृपाणामन्तःकरणमध्यासितुमधिष्ठातुमुपनम्र आसन्नीभूतः कालः श्यामः कोप इव । मूर्तः कोप एव राज्ञां प्रकटो जात इति भावः । कुपितोऽप्येवंविधो भवति । आलक्तके, 'तेन रक्तं रागात्' (४।२।१) इत्यण् । तमःकिरम्, 'इगुपध-' (३।१।१३५) इति कः । अन्तःकरणम्, 'अधिशीङ्-' (१।४।४६) इति कर्मत्वम् ॥ ६५ ॥

दृग्गोचरोऽभूदथ चित्रगुप्तः कायस्थ उच्चैर्गुण पतदीयः ।

ऊर्ध्वं तु पत्रस्य मषीद एको मषेर्ददञ्चोपरि पत्रमन्यः ॥ ६६ ॥

दृगिति ॥ एतदीयो यमसंबन्धी उच्चैर्नितरामुन्नतो वा गुणः सेवकः । उच्चैर्गुणा यस्यैवंविधो वा । कायस्थो राजसेवको गणकजातिविशेषश्चित्रगुप्तनामा लेखको दृग्गोचरः प्रकटोऽभूत् । अथ च,—काये देहे तिष्ठतीति कायस्थ एतदीयो नितरां प्रसिद्धः चित्रेणाश्वर्यभूतेन नलाकारेण गुप्तः छादित एवंभूतो गुणः श्यामवर्णः प्रकटोऽभूत् । एवं शब्दश्लेषसामान्येन सूचितयोर्द्वयोर्विशेषमाह—तत्र एको गणकस्तालपत्रस्योर्ध्वं चोपरि मषीं द्रव्यान्तरेण द्रवीभूतं कज्जलं ददाति एवंभूतः । प्राणिनां शुभाशुभकर्म-गणनार्थं मध्या विलिखन्नित्यर्थः । अन्यः कृष्णगुणस्तु मषेरुपरि पत्रं ददत् मषेः सकाशादहं काल इति पत्रालम्बनं कुर्वन्प्रकटोऽभूदित्यन्वयः । अतिश्याम इत्यर्थः । 'चौ' परस्परसमुच्चये त्वर्थे वा ॥ ६६ ॥

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं विभुर्वभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६७ ॥

तस्यामिति ॥ तस्मिन्काले नलवरणानन्तरं विभुः स्वामी प्रचेता वरुण आप्यं पार्थिवतैजसाद्यवयवोपष्टब्धप्रचुरतरजलावयवनिर्मितमुपभोगयोग्यमम्मयं देहमवाप्य बभौ । किंभूतः—तस्यां भैमीविषये कृतस्य मनोबन्धविमोचनस्यान्तःकरणबन्धोन्मोचनस्य [पूर्वं भैमीविषये ले(पा)शेन बद्धा निश्चलीकृत्य यत्क्षिप्तं मनः, तत्तया नले वृते सति प्रकृतचेतस्त्वात्पुनस्तत्क्षणमेवोन्मोचितम्] (तत्) तदीयमोचनस्यैव (तत्) संबन्धिनमिव करे बद्धवासं कृतवसतिं पाशं स्वायुधं दधानः । अन्यस्यापि तत्कालमेव कृतवत्सादिबन्धनविमोचनस्य हस्ते पाशो बन्धनरज्जुर्भवति । आप्यं पूर्ववत् ॥ ६७ ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेयादेवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभार्यः कथमृच्छतीति जलाधिपोऽभूदसहाय एव ॥ ६८ ॥

सहेति ॥ स जलाधिपो वरुणः । अथ च,—जडस्वामी मूर्खतमः । इति विचार्या-सहाय एवाभूत् । इति किम्—सहद्वितीयः ससहायः स्त्रियमभ्युपेयात्, किं पुनरन्यामित्येवंरूपं नयोपदेशं नीतिमार्गं दुर्बुध्य दुष्टमिदमिति विचार्य । 'मात्रा स्वस्वा दुहित्रा वा नो विविक्तासनो भवेत् । बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि कर्षति ॥' तथा,—'कामिनी कामयेदेव निर्जने पितरं सुतम् । सद्वितीयोऽभ्युपेयात्तामतः परिणतामपि ॥' इत्यादिवाक्यरूपं स्त्रीपुरुषयोरेकान्ते मदनसंभवादेकेन स्त्रियं प्रति न

१ 'अत्र मषेरुपरि पत्रम् इति प्रतीतेराभासीकरणादिरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

गन्तव्यम्, किंतु ससहायेनैवेति प्रतिपादनपरं नीत्युपदेशं द्वितीयया सहधर्मिण्या वर्तमानः स्त्रियमुपेयादित्युपदेशपरं बुद्ध्या, सभार्योऽन्यां कथमृच्छति प्राप्नोति, अपि तु न कथंचित् । नह्यन्यस्यामनुरक्तमन्यानुसरति, न चान्ययानुसृतमन्या वृणोतीति नयस्य पूर्वमर्थं त्यक्त्वा द्वितीयमङ्गीकृत्यासहाय एवागत इत्यर्थः । अन्योऽपि जडो नयोपदेशं विपरीतमेव बुध्यते । 'द्वितीया सहधर्मिणी' इत्यमरः । सहद्वितीयः विकल्प-त्वात्सत्वाभावः ॥ ६८ ॥

इदानीं देव्यापि स्वाकारो धृत इत्याह—

देव्यापि दिव्याऽनु तनुः प्रकाशीकृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहुतैस्तामवधार्य चिह्नैस्तद्वाचि बाला शिथिलाद्भुताभूत् ॥ ६९ ॥

देव्येति ॥ अन्विन्द्रादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या अपि सरस्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः मुदो हर्षान्सृजन्ती प्रेयसितरा दिव्या तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशीकृता । देव्यापि स्वाकारो धृत इत्यर्थः । अनन्तरं च बाला भैमी अनिहुतैः प्रकटितैर्वाणाहंसादिभिश्चिह्नैस्तां सरस्वतीमवधार्य ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्रोक्त्यादिरूपायां तस्या वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परित्यक्ताश्चर्याभूत् । पूर्वं तु मानुषीयमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याऽभूत् । संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा अस्या एवमुक्तौ किमाश्चर्यमपि तु न किंचिदिति त्यक्ताश्चर्या जातेत्यर्थः ॥ ६९ ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मिन्नूपान्यताकौतुकदर्शिभिस्तैः ।

बाधा बतेन्द्रादिभिरिन्द्रजालविद्याविदां वृत्तिवधाद्यधायि ॥ ७० ॥

विलोकक इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते नायकमेलके राजसङ्घे विलोकके विलोकयति सति रूपान्यतया नलाकारं परित्यज्य सहस्रनेत्राद्याकारधारणेन कौतुकं दर्शयितुं शीलमेषामेवंभूतैर्देवीसहितैरिन्द्रादिभिर्निर्जले जलदर्शनादिरूपामिन्द्रजालविद्यां ये विदन्ति जानन्ति तेषां वृत्तिवधाजीवनोपायस्य स्वयमङ्गीकरणेन नाशाद्वाधा व्यधायि पीडा विहिता । बताश्चर्यं कष्टं वा । स्वयंवरमध्य इन्द्रजालं प्रकटयतामैन्द्रजालिकानां विलोककेऽस्मिन् राजसङ्घे तैर्वृत्तिवधात्तेषां बाधा व्यधायि । ऐन्द्रजालिकान्परित्यज्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थ इति तत्त्वार्थो वा । रूपान्तरं धारयमाणानेन्द्रादीन्दृष्ट्वा सर्वेऽपि साश्चर्या जाता इति भावः । तैः, सा च ते च 'पुमान्त्रिया' (१।२।६७) इत्येकशेषः ॥ ७० ॥

विलोक्य तावाप्तदुरापकामौ परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना वभाषे जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णस्योर्वीधरः पर्वतो मेरुस्तस्य सार्वभौमश्चक्रवर्ती अत एव प्रभुः समर्थ इन्द्रः प्रीतमनाः सन् तौ भैमीनलावेतादृशौ विलोक्य वभाषे । किंभूतौ—आप्तोऽन्योन्यप्राप्तिरूपो दुरापोऽन्येन प्राप्तुमशक्यः कामोऽभिलाषो याभ्याम् । अत एव—परस्परप्रेमरसेनाभिरामौ स्तम्भस्वेदादिसात्त्विकभावयुक्तौ । 'प्रभुः, जाम्बूनदोर्वीधरः' इत्यादिना वरदानसामर्थ्यं सूचितम् । 'प्रीतमनाः' इत्यनेन च स्नेच्छयैव वरं दातुमारब्धवान्न तु याचितः सन्निति प्रतारणाभावं सूच-

यति । सार्वभौमः, 'तल्येश्वरः' (५११४२) इत्यण् । अनुशतिकादित्वादुभयपद-
वृद्धिः ॥ ७१ ॥

किमाह स्म, इत्यत आह—

वैदर्भि ! दत्तस्तव तावदेष वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूत्यं तु यत्त्वं कृतवानमायं नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि ! मया तावत्प्रथममेष पृथिवीश एव नल एव त्वत्संबन्धी
वरः । अथ च,—देवप्रसादः । अर्थात्तुभ्यं दत्तः । किंभूतः—भूयोभिरपि तपोभि-
र्दुरापः । दत्तस्तावदत्त एवेति वा । इति भैमीमुक्त्वा नलमाह—हे नल ! त्वं तु
भैमीविषयेऽस्मत्संबन्धि दूत्यं यद्यस्मादमायं व्याजरहितं मनःशुद्ध्या कृतवान्, तत्तस्मा-
त्त्वयि विषये ममायं वक्ष्यमाणः प्रसादः । वरदानमित्यर्थः ॥ ७२ ॥

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल ! अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्यां नेत्रदृश्यां मूर्तिं तनुमवलम्ब्य
धृत्वा तव यज्ञेषु हवींषि पुरोडाशादीन्युपभोक्ष्ये । ईदृशेन वरेण मम को लाभ इत्यत
आह—हि यस्माद्विद्वांसो यजमानादयश्च मखं यज्ञमस्माभिः साक्षाद्भुक्तमवीक्ष्य मन्त्रा-
दधिकोऽतिरिक्तो देवस्तस्य सद्भावे विषये संशेरते । मीमांसका मन्त्रातिरिक्ता कर्म-
समवायिनी देवता नास्त्येवेति वेदान्तिभिः सह विप्रतिपद्यन्ते । तस्मात्तद्विप्रतिपत्ति-
निरासद्वारा तुभ्यं कीर्तिं दातुं त्वदीययज्ञेषु हुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य इति भावः ।
अग्नौ प्रक्षिप्तस्य हविषो भस्मसाद्भावमात्रस्य दर्शनान्मन्त्रप्रकाश्येन्द्रादीनां चादर्शना-
त्किमयं यज्ञः सत्योऽसत्यो वेति संदेहे प्रत्यक्षशरीरेण मखभोजने त्वयं संदेहो गमि-
ष्यति । कस्मिन् सति—मन्त्रादधिके देवेषु भावे विश्वासे सति । 'मन्त्रमयी देवता'
इत्येतत्पक्षापेक्षया प्रत्यक्षायां देवतायामधिकस्य मनोविश्वासस्य युक्तत्वादित्यर्थः ।
संशयनिवृत्तिरेव महान्तव लाभो भविष्यतीति भावः । उपभोक्ष्ये, 'भुजोऽनवने'
(११३।६६) इति तद्ध् । अस्माभिरिति बहुवचनं देवतान्तराभिप्रायम् ॥ ७३ ॥

भवानपि त्वद्वयितापि शेषे सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

प्रेत्यास्मि कीदृग्भवितेति चिन्ता संतापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल ! भवानपि त्वद्वयिता भैम्यपि युवां शेषे भूलोकभोग-
निमित्तस्य कर्मणः शेषेऽस्तमये सति शिवाभ्यामीश्वरपार्वतीभ्यां सायुज्यं सह ऐक्य-
मासादयतं प्राप्नुतम् । भवांश्शिवेन, भैमी च शिवया सहैक्यं गच्छत्वित्यर्थः । स्वकर्म-
प्राप्तमिदं स्वयमेव भविष्यति किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्मात्प्रेत्य मरणं प्राप्याहं
कीदृक्प्रेतो देवो मनुष्यो वा, स्वर्गस्थो नारकी वा भविष्यामीत्यादिचिन्ता जन्तोः
प्राणिनोऽन्तःकरणे संतापं महान्तमाधि जनयति । वरदाने चिन्तानिवृत्तेर्मनस्तापनाशः
फलमित्यर्थः । शिवाभ्याम्, 'पुमान्निज्या' (११२।६७) इत्येकशेषः । 'अस्मि'
इत्यहमर्थेऽव्ययं वा ॥ ७४ ॥

१ कीदृग्भविता अस्मि इति वा । 'धातुसंबन्धे प्रत्ययाः' इति भविता इति भविष्य-
त्कालप्रत्ययः 'अस्मि' इति वर्तमानकालप्रत्ययेनाभिसंबध्यमानः साधुर्भवति—इति
शुक्लावबोधः ।

तवोपवाराणसि नामचिह्नं वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।

निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमीसंभोगसंकोचभियाधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल ! निर्वातुमिच्छोरपि मुमुक्षोरपि तव वासाय वसत्यर्थमुपवाराणसि काशीसमीपे पारेसि असिनद्याः परतीरे नामचिह्नं त्वन्नामाङ्कितं तत्प्रसिद्धं पुरम् । नलपुरमिति यावत् । पुरास्ति भविष्यति । इदानीमन्यत्र निवासेऽप्यतः परं तत्पुरं राजधानी भविष्यति । मुमुक्षोरपि ते पुरं काशीमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः । किमिति न कृतमित्यत आह—भैम्या सह संभोगः सुरतादिमुखं तस्य संकोचोऽल्पत्वं तस्माद्विया भयेन अधिकाशि पञ्चकोशपरिमितायां काश्यां मुक्तिपुर्यां ब्रह्मचर्यादिनियमे भोगसंकोचभिया तत्पुरं न कृतम्, किंतु तत्समीप इति भावः । उपवाराणसि, सामीप्ये-ऽव्ययीभावः । पारेसि, 'पारेमध्ये षष्ठ्या वा' (२।१।१८) इत्येदन्तत्वं च तत एव निपातनात् । पुरास्ति, 'यावत्पुरा—' (३।३।४) इति लट् । अधिकाशि, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ ७५ ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा मुखं मखाखादविदां तमूचे ।

कामं मदीक्षामयकामधेनोः पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति ॥ ततो धूमावलिरेव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखाखादविदां यज्ञरसाभिज्ञानं देवानां मुखं सुपर्वा देवोऽग्निरिति तं नलमूचे । इति किम्—हे नल ! त्वदीयोऽभ्युदयस्त्वत्समृद्धिः कामं नितरां ममेक्षामयी विलोकनमयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः पयायतां दुग्धमिवाचरतु तद्वदपरिमितो भवत्विति । मद्विलोकनमात्रेण तव समृद्धिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः । अन्यत्रापि मुखस्य भाषणं श्मश्रु च युक्तम् । कामधेनोः पयो युक्तम् । धूमावलिरूपेण श्मश्रुणा ततो व्याप्त इति वा । पयायताम् । आचारे, 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' (३।१।११) इति क्यङ्सलोपो ॥ ७६ ॥

वरान्तरमाह—

या दाहपाकौपयिकी तनुर्मे भूयात्त्वदिच्छावशवर्तिनी सा ।

तया पराभूततनोरनङ्गात्तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

येति ॥ हे नल ! स्फोटादिजनितो दाहः, तण्डुलादेः पाकः, तयोरौपयिकी कारणभूता मे या तनुर्मूर्तिः सा तवेच्छाया वशे वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरमिकेऽपि देशे यत्र त्वमभिलषिष्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम मूर्तिः प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अत एव वशवर्तित्वात्तस्या मदीयमूर्तेः प्रभुः स्वामी संस्त्वं शिवनेत्रज्वालारूपया तया मदीयमूर्त्या पराभूततनोर्दग्धशरीरादनङ्गादधिक एधि भव । पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः, इदानीं तु मत्तन्वास्त्वद्वशवर्तित्वात्त्वद्वासीभूतया कामे पराभूते प्रकाशान्तरेणाप्यधिकतरो भवेति भावः ॥ ७७ ॥

वरान्तरमाह—

अस्तु त्वया साधितमन्नमीनरसादि पीयूषरसातिशायि ।

यज्जूप ! विशस्तव सूपकारक्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

अस्त्विति ॥ हे नल ! त्वया साधितं राक्षमन्नं तण्डुलादि, मीना मत्स्याः, रसाः प्रपानकादयो दुग्धादयो वा त आदयो मुख्या यस्य एवंभूतमन्यदपि पाकयोग्यं भक्ष्यं पीयूषरसममृताखादमप्यतिशेतेऽतिक्रामति तच्छीलमेवंभूतमस्तु भवतात् ।

यद्यस्माद्धे भूप ! तव सूपकारक्रियासु पाचकनिष्पादितान्नरन्धनकृतिषु कौतुकेन शालते तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विद्मो जानीमः । तस्मात्तुभ्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः । 'चित्तम्' इत्यपि पाठः । विद्मः, 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९) इति बहुवचनम् ॥ ७८ ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देवस्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।

वरप्रदानाय तवावदानैश्चिरं मदीया रसनोद्धुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोऽपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोऽपि देवः स्वत एव स्वयमेव तुष्टः सन् धराधिराजं नलमित्याचष्टावोचत् । इति किम्—हे नल ! तवावदानैर्दूत्यादि-कर्मभिर्यागीयपशोरङ्गभावैर्वा निमित्तरियं मदीया रसना जिह्वा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं चिरमुद्धुरोत्सुका कदा वरं दास्यामीति सोत्कण्ठा विद्यत इति । अहं वरं ददामीत्यर्थः ॥ ७९ ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गचक्रैराविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैत्रे ।

अवाप्यमस्मादधिकं न किञ्चिज्जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वाणीति ॥ हे नल ! सर्वाणि मन्त्रप्रयोज्यब्रह्मास्त्रादिसहितान्यभ्याससाध्यानि कुन्तखङ्गादीनि शस्त्राण्यङ्गानां मोक्षोपसंहारादीनां मन्त्रदेवतादीनां चक्रैः समूहैः त्वय्याविर्भवन्तु प्रकटीभवन्तु । मन्त्रशस्त्रादीनि त्वमेव जानीहीति भावः । यतः—शत्रुजैत्रे शत्रूणां जेतारि । किमित्येवं वरदानमित्याह—संप्रामादपलायनलक्षणे वीराणां व्रते दीक्षितानां गृहीतनियमानां शूराणामस्मात्सर्वशस्त्रज्ञानादधिकमुत्कृष्टं किञ्चिदवाप्यं प्राप्यं न जागर्ति न स्फुरति नास्ति । किंवेतदेव तेषां परमं प्राप्यम् । तस्मादयं वरो युक्त एवेत्यर्थः । दीक्षितानाम्, 'कृत्यानां कर्तरि वा' (२।३।७१) इति षष्ठी ॥ ८० ॥

कृच्छ्रं गतस्यापि दशाविपाकं धर्मान्न चेतः स्खलतु त्वदीयम् ।

अमुञ्चतः पुण्यमनन्यभक्तेः स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥ ८१ ॥

कृच्छ्रमिति ॥ हे नल ! कृच्छ्रमतिकष्टं दशाविपाकमवस्थापरिवर्तं गतस्यापि प्राप्तस्यापि पतितस्यापि तव चेतो धर्मान्न स्खलतु । किंभूतं चेतः—त्वदीयं त्वदाय-त्तम् । आपदि सर्वैरप्यधर्म एव क्रियते, तव तु चित्तमापयपि धर्मपरमेव भूयादिति वरो मया दीयत इत्यर्थः । एतस्य वरस्य दाने हेतुमाह—यस्मात्पुण्यममुञ्चतोऽनन्यभक्तेः पापानासक्तस्य केवलधर्मैकसेविनः पुरुषस्य धर्मार्थकामलक्षणत्रिवर्गः स्वहस्ते वसति एवंभूत इव भवति । अल्लेके धर्मे तदायत्तावर्थकामावपि प्राप्येते । कृच्छ्रमित्यादिना भविष्यत्कलिप्रभावः सूचितः । 'स्खलतात्तवेदम्' इति पाठः । अन्यस्य भक्तिर्भ-जनं तदभावोऽनन्यभक्तिर्धर्मातिरिक्तभजनाभावाद्धेतोरिति वा वसतीति वास्तव्यः, 'वसेस्तव्यकर्तरि णिच्' (वा० १९२०) इति तव्यत् । वर्गः सङ्घः । 'त्रिवर्गो धर्म-कामार्थः' इत्यमरः ॥ ८१ ॥

१ 'नराधिराजम्' इत्यपि पाठः । २ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवानुः । ३ 'अत्र त्रिवर्गसिद्धिलक्षणकार्येण धर्मात्यारूपकारणसमर्थनार्थकार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवानुः ।

स्मिताञ्चितां वाचमवोचदेनं प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।

प्रदाय भैमीमधुना वरौ तु ददामि तद्यौतककौतुकेन ॥ ८२ ॥

स्मितेति ॥ प्रसन्नचेताः संतुष्टः प्रचेता वरुण एनं नृपतिं प्रति स्मिताञ्चितां हासविशदां वाचमवोचत्—हे नल ! अहं भैमीं प्रदायधुना तस्या भैम्या यौतकं युतकयोर्वधूवरयोः संबन्धि पारिबर्हं वस्त्राभरणादि तस्य कौतुकेन तु पुनः द्वौ वरौ ददामि । ‘कन्यां प्रदाय यत्किञ्चिद्द्वारायात्र प्रवीयते । वेदिकायां स्थितायैव तद्यौतकमिति स्मृतम् ॥’ इति । युतं युग्मं युतमेव युतकं युतकसंबन्धि देयं यौतकम् । ‘दायजा’ इति कान्यकुब्जभाषायाम् ॥ ८२ ॥

यत्राभिलाषस्तव तत्र देशे नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमर्णः ।

आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां यथा न भूतानि तथाऽपराणि ॥ ८३ ॥

यत्रेति ॥ ननु हे नल ! यत्र धन्वनि निर्जले मरावपि देशे तव जलाभिलाषः, तत्र देशे त्वदिच्छामात्रेण तूर्णं शीघ्रमर्णो जलमस्तु भवतु । जलस्यैव वरदाने हेतुमाह—हि यस्मादिह लोके पञ्चसु भूतेषु वा मध्ये आपो जलानि यथा लोकयात्रां लोकजीवनहेतुत्वं वहन्ति प्राप्नुवन्ति, तथाऽपराणि भूतेजोवाय्वाकाशलक्षणानि भूतानि लोकजीवनहेतवो न भवन्ति । ‘पानीयं प्राणिनां प्राणा विश्वमेतच्च तन्मयम्’ इति । उदकस्येच्छानुसारित्वं परमः पुरुषार्थ इत्यर्थः । ‘यात्रा तु जीवनोपाये’ इति विश्वः ॥ ८३ ॥

प्रसारितापः शुचिभानुनास्तु मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।

भवन्मनस्कारलवोद्गमेन क्रमेलकानां निलयः पुरेव ॥ ८४ ॥

प्रसारीति ॥ हे नल ! मरुर्निर्जलो देशो भवतो मनस्कारोऽभिलाषस्तस्य लवो लेशस्तस्योद्गमेनोदयेन बहूदकात्समुद्रत्वं प्रपद्य प्राप्यापि पुरेव निर्जलत्वदशायां यथासीत् तथैवास्तु भवतु । किंभूतः—(पूर्वम्) शुचिभानुना ग्रीष्मसंबन्धिना सूर्येण प्रसारि विस्तृतस्तापः संतापो यस्य । (इदानीमपि) समुद्रत्वाच्छुभ्रकिरणेन चन्द्रेण प्रसारिता विस्तारिता आपो यस्य । शुचेर्वडवामेः किरणेन ज्वालया विस्तारितः (रीतापः) संतापो यस्येति वा । चन्द्रोदये समुद्रवृद्धिः, समुद्रे वडवामिर्युक्तः । तथा,—(पूर्वम्) क्रमेलकानामुष्ट्राणां निलयः स्थानभूतः । बाहुल्येन तेषां तदुद्भवत्वात् । (इदानीम्) भवन्मनस्कारोऽभिलाषस्तस्य लवो लेशस्तदुद्गमे सति नकाणां यादोविशेषाणां ये मेलकाः सङ्कास्तेषां निलयः । क्रमेलकानां निलयो मरुर्भवन्मनस्कारलवोद्गमे सति समुद्रत्वं प्रपद्यापि पुरेव शुचिभानुना प्रसारितापो नास्तु, अपि तु भवत्वैवेति वा । प्रसारिता आपो यस्येति, ‘ऋक्पूर—’ (५।४।७४) इत्यप्रत्ययः । मनस ऐकाग्र्यकरणं मनस्कारः । चित्तस्यैकाग्र्येण चिन्तनमिच्छाविशेषः । ‘चित्ताभोगो मनस्कारः’ इत्यमरः । ‘अतः कृकमि—’ (८।३।४६) इति सत्वम् ॥ ८४ ॥

वरान्तरमाह—

अम्लानिरामोदभरश्च दिव्यः पुष्पेषु भूयाद्भवदङ्गसङ्गात् ।

इष्टं प्रसूनोपमया मयान्यन्न धर्मशर्मोभयकर्मठं यत् ॥ ८५ ॥

अम्लानिरिति ॥ हे नल ! भवदङ्गसङ्गादेतोः पुष्पेष्वम्लानिरसंकुचद्वर्णावयव-

त्वम्, आमोदभरश्च दिव्यः स्वर्गीयः परिमलातिशयश्च भूयात् । यद्यस्मात् प्रसूनोपमया पुष्पसादृश्येन । पुष्पसदृशमित्यर्थः । धर्मस्य पुण्यस्य शर्मणः सुखस्य चोभयस्य पुण्य-सुखलक्षणस्य द्वयस्य कर्मठं करणे समर्थमन्यत्पुत्रादिकं वस्तु मया न दृष्टम् । किंतु पुष्पमेव । देवादिपूजनेन धर्मं, शिरसि धारणेन परिमलेन वा सुखं च करोति । कर्मणि घटते, 'कर्मणि घटोऽठञ्' (५।२।३५) ॥ ८५ ॥

वाग्देवतापि स्मितपूर्वमुर्वीसुपर्वराजं रभसाद्वभाषे ।

त्वत्प्रेयसीसंमदमाचरन्त्या मर्त्तिकं न किञ्चिद्ब्रह्मणोचितं ते ॥ ८६ ॥

वागिति ॥ वाग्देवता सरस्वत्यपि स्मितपूर्वम् । प्रसन्नत्वात्किञ्चित्स्मितं कृत्वेत्यर्थः । उर्व्याः सुपर्वराजं भूमीन्द्रं रभसाद्वर्षादिति बभाषे । (इति किम्—) हे नल ! तव प्रेयसी भैमी तस्यास्त्वत्प्राप्तिजनितं संमदं हर्षमाचरन्त्याः कुर्वत्या मन्मत्ताः सकाशात्किञ्चित्ते तव ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपि तु मत्सकाशादपि किञ्चिद्ब्रह्मीतुमुचितमेव । त्वत्प्रियामित्रभूतया मया यदीयते तदप्यङ्गीकुर्विति । 'रभसो हर्षवेगयोः' इति विश्वः । संमदम्, 'प्रमदसंमदौ हर्षे' (३।३।६८) इति साधुः ॥ ८६ ॥

गर्वपरिहारपूर्वं स्ववरस्य ग्रहणयोग्यत्वमेव समर्थयते—

अर्थो विनैवार्थनयोपसीदन्नाल्पोऽपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वितीर्णः स प्रीतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥ ८७ ॥

अर्थ इति ॥ त्वया मत्समीपमागन्तव्यमिति या अर्थेना तथा विनैव उपसीदन्समीपमागच्छन् स्वयमेव वा भवन्नल्पोऽप्यर्थः । अर्थ्यतेऽर्थः फलं स धीरैर्मनीषिभिर्नावधीरणीयो नावज्ञेयः किंत्वङ्गीकरणीय एव । यस्मान्मान्येन मानमर्हता पूज्येन विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा वितीर्णो दत्तो याज्जामन्तरेण लब्धत्वात्स प्रीतिदायः प्रीत्या दानमल्पोऽपि बहु मन्तुं गौरवेणाङ्गीकर्तुमर्ह उचित इत्यहं मन्ये । तस्मात्स्वयापि मया योऽल्पोऽप्यर्थो दीयते स ग्रहीतव्य एवेति भावः । धीरैरल्पोऽप्यर्थो नावज्ञायते किं मुनर्महानित्यपेरर्थः । महतोऽपि वरस्याल्पत्वोक्तेर्गर्वपरिहारः । प्रीत्या दायः, 'कर्तृकरणे कृता—' (२।१।३२) इति समासः । दीयते दायः, कर्मणि घञ् ॥ ८७ ॥

तमेव वरमाह—

अवामावामार्धे सकलमुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तर्मन्त्रं मे स्मरहरमयं सेन्दुममलं

निराकारं शश्वज्जप नरपते ! सिध्यतु सते ॥ ८८ ॥

अवामेति ॥ शश्वज्जपो यस्य तत्संबोधनम् । तादृश भो नरपते नल ! मे मन्त्रं गोप्यं मदीयरहस्यभूतं सेन्दुममिन्दोर्मा चन्द्रकान्तिस्तत्सहितम् । ईशभागे,—चन्द्रकान्त्या युतं चन्द्रकलोपेतम् । पार्वतीभागे,—भूषणीभूतार्धचन्द्रयुतम् । उक्तीरित्या निश्चित आकारः स्वरूपं यस्य । यद्वा,—ईशमात्रेण साकारम्, विचारे क्रियमाणे अविद्यमानाकारम् । तथा,—स्मरमयं कामतत्त्वरूपम्, हरमयं शिवतत्त्वरूपं क्रमेण शुक्तिमुक्तिदायि एवंभूतं तद्रूपमन्तःकरणे सते साधये । अर्थात्तुभ्यम् । यद्वा,—हे

नरप ! (स) ते साधवे ते तुभ्यम् । अलमत्यर्थं सिध्यतु । समाधिदद्यायां साक्षाद्भवत्वित्यर्थः । मे तद्रूपमिति वा । मे मम प्रसादादिति शेष इति वा । स्त्रीणां कामप्रधानत्वात् 'स्मर'पदेन स्त्रीभागो लक्ष्यते । तथा च पूर्वोक्तगुणविशिष्टं स्मरहरमयं शक्तिशिवरूपं तन्मे रूपं तवान्तः सिध्यत्विति वा । पूर्वोक्तं हरमयं मे स्वरूपमलमन्तः स्मर चिन्तय, तद्रूपं सते ते सिध्यत्विति वा । तद्रूपमलमन्तः स्मर, तथा शश्वज्जप स्तुहि, तच्च सिध्यत्विति वा शश्वज्जपनं जपो यस्य तादृश हे नल ! सेन्दुममलं कर्पूरगौरं हरमयं शुभावहविधिभूतं तन्मे विशिष्टं रूपं स्मर, रपते भाषमाणाय स्तुवते सते साधवे तुभ्यं सिध्यतु वा । रपते ते स हरः सिध्यतु साक्षात्कर्मसाधको भवत्विति वा । स्तुवते ते तद्रूपं हरो वा सते शोभमानायाभीष्टाय सिध्यतु । यद्वा,—स्मरहरं शिवं शिवरूपं शश्वज्जप सदा स्तुहि, सोऽयं स्मरहरस्ते सिध्यतु साक्षाद्भवत्विति वा । अन्तर्मध्ये मन्त्राः शैवाः शाक्ताश्च यस्य तादृशमिति वा । तर्कि—यद्रूपं शब्दरूपत्वाद्भगवती च भगवांश्च भगवन्तौ पार्वतीपरमेश्वरावभिधेयं यस्य । यद्वा,—भगवच्छब्दवाच्यमर्धनारीश्वरम् । भवति इत्यर्थः । कथम्—यतः द्विधा स्त्रीपुंसरूपौ द्वौ भागौ रूपं भूतम् । प्राप्तमिति वा । एतत्कुत इत्यत आह—यतोऽर्धे दक्षिणभागे अवामा न स्त्री । किंतु पुरुष इत्यर्थः । अर्धे वामभागे वामा स्त्री चेति सामर्थ्यादर्धशब्दावृत्त्या योज्यम् । एवं द्विधाभूतमित्यर्थः । अवामं दक्षिणम्, आ सामस्त्येन वाममावाममदक्षिणं च अवामावामे च तेऽर्धे च समौ भागौ भूतं प्राप्तं सद्यद्विधा भवतीति वा । परमुभयोराकारयोः स्वरूपयोर्घटनान्मेलनात्सकलं संपूर्णैकरूपमित्यर्थः । यद्रूपमर्धे वामभागेऽवामा अप्रतिकूला प्रसादावदातकान्तमुखी वामा स्त्री भवति । पार्वती रूपं भवतीत्यर्थः । तद्धरमयं रूपमित्युक्तेः सामर्थ्याद्दक्षिणार्धे महेशः पुरुषरूपं भवति । एतेन शक्युद्वेकः सूच्यते । कीदृशं हरं, स्मरहरं वा—सेन्दुम् । तथा,—अमलम् । सेन्दुत्वेऽपि कलङ्करहितम् । यतः—सकलं कलामात्रचन्द्रयुतम्—कलामात्रं निष्कलङ्कं भवतीत्यर्थं इति वा । कलाभिरणिमाद्यैश्वर्यैः, चतुःषष्टिकलाभिश्चोपेतमिति वा । यद्रूपमर्धे अश्वासौ वामा चावामा शक्यात्मको विष्णुः । अर्धे मा वा लक्ष्मीश्च । 'वा' चार्थे । यद्वा,—अवतीत्यवा रक्षिका मा लक्ष्मीः । लक्ष्मीनारायणात्मकं भवति । तद्वामनेत्रस्येन्दुरूपतया सेन्दुमम् । ध्याने चन्द्रकलोपेतत्वात् सेन्दुमम् । लक्ष्मीभागे च भूषणीभूतार्धचन्द्रयोगात् सेन्दुमम् । शिवादभिज्ञत्वाद्धरमयं लक्ष्मीनारायणात्मकं तन्मे रूपं स्मर जप स्तुहि । यद्रूपमरूपा विष्णुरूपधारिणी वामा शक्तिर्वामार्धे सव्यभागे भवति, तद्धरमयं सामर्थ्याद्दक्षिणभागे शिवरूपमेवंभूतं हरिहरात्मकं मे रूपं स्मर । अन्यत्पूर्ववदिति वा । अर्धे पूर्वभागे अवा ओकारेण तथा,—अमा अनुस्वारेण, मा पवर्गपञ्चमव्यञ्जनेन वा, प्रणवेनेत्यर्थः । तथा,—उत्तरभागे अवा ओकारेण, तथा,—अमा अनुस्वारेण व्यञ्जनमकारेण वा प्रणवेनोपलक्षितम् । प्रणवद्वयसंपुटितमित्यर्थः ।

१ निषेधार्थकोऽयमकारः । अत एवाव्ययकाण्डे हैमकोषे—'अ स्वर्णार्थेऽप्यभावेऽपि—' इति नेदिभ्याम्, 'अशब्दः स्वादभावेऽपि स्वर्णार्थेऽपि निषेधयोः । अनुकम्पया च तथा वास्तुदेवे त्वनव्ययः ॥' इति स्पष्टमुपलभ्यते ।

हरमयं हर इति नामरूपं मे मन्त्रं मया जप्यमानं रहस्यं स्मर चिन्तय जप । शिष्टं पूर्ववत् । हरस्य पक्षे तु,—तन्मे रूपं मन्त्रमन्तर्मेनसि स्मर शश्वज्जप च । स च ते सिध्यतु । कीदृशं मन्त्रम्—हरमयं हकाररेफरूपम् । तथा,—निराकारं अथ अथ औ तयोः आकारः स्वरूपम्, स्वरूपे च आकारौ, निर्गतावाकारौ यस्मात्तन्निराकारम् । हकाररेफयोरुच्चारणार्थं यदकारद्वयं तद्वहितं 'ह' इति व्यञ्जनमात्रहकाररेफमयमित्यर्थः । तथा,—सेन्दुं ई च इन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानम् । ईकारेण, अर्धचन्द्रेण च युक्तम् । तथा,—सकलं कला अनुस्वारस्तत्सहितम् । ह्रींकाररूपमित्यर्थः । सकलं चन्द्रकलोपेतम् । सेन्दुं ईकारबिन्दुयुतमिति वा । अमलं शाक्तादिदोषरहितम् । तत्किम् । यद्रूपमर्धे पूर्ववदक्षिणवामभागयोः अवा मा, अवा मा च, उपलक्षितं प्रणवद्वयसंपुटितम् । तथा,—यत्पूर्वमुभयोर्हकाररेफयोर्घटनात्संबन्धाद्विधाभूतं पृथग्भूतमसंयुक्तं (अज्व्यवहितं) सद्भगवान्हरोऽभिधेयो वाच्यो यस्य तादृग्भवति । प्रत्येकमकारयोगात् हर इति शिवनाम यद्भवति । यद्वा,—पूर्वं 'हर' इति द्विधाभूतम्, अनन्तरमकारद्वयव्यतिरेकेण व्यञ्जनरूपतया संयोगात्सकलम् । एकीभूतमित्यर्थः । तथा,—भगवती भुवनेश्वरी अभिधेया तस्य तादृशमिति वा । 'शिवान्त्यो वह्निसंयुक्तो ब्रह्मद्वितयमन्तरा । तुरीयस्वरशीतांशुरेखातारासमन्वितः ॥ एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सर्वार्थसाधकः । जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्यं परमं मतम् ॥' इत्यागमात्प्रणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरीरूपं चिन्तामण्याख्यं मे सरस्वत्याः स्वरूपं मन्त्रं स्मर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु । शैवादिचिन्तामणिमन्त्रसंभवान्मन्त्र इति विशेषणम् । हश्च रश्च मश्च ईश्च तादृशं हकाररेफमकारेकारसमाहाररूपम्, यद्यपीकारः पश्चान्निर्दिष्टस्तथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः । तस्य पश्चान्निर्देशो मन्त्रगोपनार्थः । तथा,—सेन्दुं सचन्द्रं निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं तादृशं मे मन्त्रं स्मर । इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकाररहितो मन्त्रः सकलं कश्च लश्च कलौ ताभ्यां सहितम् । अत्रापि निराकारं सेन्दुमिति संबध्यते । उभयाकारघटनादित्यादि पूर्ववत् । तथा च 'क्लीम्' इति कामराजबीजं सिध्यति । अस्मिञ्छोके टीकान्तरकृतो बहूनां शैववैष्णवादिमन्त्राणामुद्धारो विधेयः । अत्र ग्रन्थविस्तरभिया कष्टकल्पनया च नोक्तः ॥ ८८ ॥

. मन्त्रफलमाह—

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स वाचस्पतिः

स स्वर्गीयमृगीदृशमपि वशीकाराय मारायते ।

यस्मै यः स्पृहयत्यनेन स तदेवाप्नोति किं भूयसा

येनायं हृदये स्थितः सुकृतिना मन्मन्त्रचिन्तामणिः ॥ ८९ ॥

सर्वेति ॥ अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्मन्त्रश्चासौ चिन्तामणिश्च । चिन्तामणिसंज्ञको मन्मन्त्र इत्यर्थः । सर्वकामदत्त्वान्मन्मन्त्र एव चिन्तामणिः । चिन्तामणितुल्यो मन्मन्त्र इत्यर्थः । स पुरश्चरणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साधकेन जपादिना हृदये चित्ते कृतः, स साधकः सर्वाङ्गानि व्याप्नुवन्ति सर्वाङ्गीणानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवातिस्वादुत्पादयतैः स्तिमितया आर्द्रया काव्यादिरूपया वाचा वाचस्पतिर्वाङ्गीक्षो

भवति । तथा,—स साधकः स्वर्गीयमृगीदृशां दिव्यानां मृगाक्षीणां रम्भावीनामपि बक्षीकाराय मारायते कंदर्पायते । तं दृष्ट्वा उर्वशीप्रभृतयो देवाङ्गनाः कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च,—यः पुरुषः कृतपुरश्चरणोऽपि यस्मै फलाय स्पृहयति फल-मभिलष्यति, सोऽनेन सकृत्पठितमात्रेण मन्त्रेण हेतुना तत्प्राप्तोत्थेव । किं भूयसा कथनेन मन्त्रविशेषेण वा । नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति भावः । ‘सर्वाङ्गीण’ इत्यत्र ‘तत्सर्वादेः—’ (५।२।७) इति खः । वाचस्पतिः, ‘षष्ठाः पतिपुत्र—’ (८।३।५३) इत्यादिना सत्वम् । ‘स्वर्गीय’ इति नामधेयत्वात् ‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) । मारायते, ‘कर्तुः क्यङ्’ (३।१।११) इति क्यङ् । यस्मै, ‘स्पृहेरीप्सितः’ (१।४।३६) इति संप्रदानत्वम् । ‘भूयसा, ‘बहोर्लोपो भू च बहोः’ (६।४।१५८) ॥ ८९ ॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरपि सुभगैश्चारुहंसेन मां चे-

न्निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति मयि मतिं न्यस्य मय्येव भक्तः ।

तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि करमसौ यस्य कस्यापि धत्ते

सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति रुचिरान्कौतुकं दृश्यमस्याः ९०

पुष्पैरिति ॥ यः साधकश्चारुणा हंसेन निर्यान्तीं गच्छन्तीमुद्यमानाम् । हंसबाह-नामित्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं यन्त्रमध्यस्थितमन्त्रवर्णरूपेण परिणमदाकारां मन्त्रस्थान्तर-शरीरां वामां देवीं सुभगैरतिमनोहरैः सुकुमारैः सुगन्धिभिश्च पुष्पैः गन्धधूपादिभिः षोडशोपचारैरप्यभ्यर्च्य, तथा,—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरादाकृष्य ध्यानबलेन स्थिरीकृत्य देवतान्तरपरिहारेण मय्येव भक्तः सर्वात्मकतया मामेव सेवमानः सन् चेद्यदि जपति, तत्तर्ह्यसौ जापको वत्सरान्ते वत्सरावसाने प्राप्ते जाते सति यस्य कस्यापि स्त्रीबालमूकादेरपि शिरसि करं धत्ते स्थापयति सोऽपि स्त्रीबालादिरप्यकाण्डे-ऽसमयेऽकस्माद्वा रुचिरान्सभावगुणालंकारयुतानदोषाञ्छ्लोकान् रचयति । यस्तु सिद्ध-मन्त्रः, स विविधाञ्छ्लोकान् रचयतीति किं वाच्यमित्यपेक्ष्यः । एतदस्याः कौतुकं दृश्यम् । अनुभवेनायमस्याश्चमत्कारो द्रष्टव्य इत्यर्थः । एवं संपूज्य हंसबाहनादिध्यानपूर्वमेका-ग्रेण मनसा चेज्जपति, तर्हि वत्सरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सन्नेवंविधं सामर्थ्यं लभत इति भावः ॥ ९० ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलकनारीतिविदितां

रसरुफीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।

भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्ठं रचयितुं

परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ९१ ॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल ! अहं वैदर्भी भैमीम् । अथ च—वैदर्भीसंज्ञां रीतिमल्पपदसमासमसमासं वा रचनाविशेषं क्रमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते त्वत्संबन्धिनि चरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणोद्युक्तस्य श्रीहर्षादेक्षाधिकण्ठं कण्ठेऽन्वहं सदा परीरम्भस्यास्तिङ्गनस्य चुम्बनादिविलासस्य यदाचरणं करणं तदेव

शरणं जीवनोपायो यस्या एवंभूताम् । परीरम्भक्रीडया वा हेतुभूतया त्वच्चरणशरण-
मालिङ्गनप्रार्थनार्थं त्वच्चरणयोः पतन्तीम् । अथ च,—परीरम्भस्य श्लेषालंकारस्य
क्रीडाया वक्रोक्तिविलासस्य आ सामस्येन यच्चरणं ज्ञानं तदेव शरणं यस्यामेवंविधाम् ।
अधिकं यथा तथा नितरां रचयितुं कर्तुं भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां
सौन्दर्यपातिव्रत्यादीनाम् । अथ च—श्लेषप्रसादादीनाम् । आस्थानीं सभारूपामव-
स्थितिभूताम् । तथा,—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्, तर्हि भैम्येव नान्येति
प्रसिद्धाम् । अथ च,—रीतिषु पाश्चाल्यादिषु विदिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथा-
विधापि न इति नारीतिविदिता तादृशीम् । पाश्चाल्यादिरीतिषु मध्येऽतिप्रसिद्धामिति
यावत् । तथा,—तवान्तः हृदये रसेन स्वीयसौभाग्येन नलविषयानुरागेण स्वस्मिन्-
लानुरागेण वा स्फीतामतिपुष्टाम् । अथ च,—अन्तः श्लोकमध्ये रसैः शृङ्गारादिभिः
परिपुष्टाम् । एवंभूतां भैमीं त्वत्कण्ठालिङ्गनपरां त्वच्चरणशरणां त्वदेकवश्यां प्रत्यहमहं
करिष्यामि । त्वच्चरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भीं रीतिमधिकं च रचयिष्यामि ।
वैदर्भीमेव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वच्चरितवर्णको यथा भवति तथाहं करिष्यामीति
भावः । एतदपि वरदानम् । ‘नर्’ इति संबुद्ध्यन्तं पृथक्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष
इति संबोध्य पातिव्रत्यादिरीत्या विदितां पाश्चाल्यादिरीतिषु च विदितामिति वा ।
‘श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥
इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ।’ इत्यालंकारिकाः । ‘आस्थानी क्लीबमा-
स्थानम्’ इत्यमरः । आतिष्ठन्त्यस्याम्, अधिकरणे ल्युट् । टिट्वान्डीप् । ‘ना रीति-’
इत्यत्र पक्षे ‘द्वलोपे-’ (६।३।१११) इति दीर्घः । कवितुः, ‘कवृ वर्णने’, ‘कवृष्
स्तुतौ’ इत्यस्य वा । अधिकण्ठं, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ ९१ ॥

वरान्तरमाह—

भवद्वृत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-

मुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि घनमुदेयं जनमुदे ।

ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता

भवानाख्यातः सन्कलिकलुषहारी हरिरिव ॥ ९२ ॥

भवदिति ॥ मदुपहितकण्ठस्य मयाधिष्ठितस्य कण्ठस्य भवतो वृत्तस्य चरित्रस्य
स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशात्त्वयि विषये पुण्यैश्चारुभिरमलैश्च श्लोकैः पद्यैर्य-
शोभिश्च घनं निबिडं यथा तथा जनानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतव्यम् । ततोऽनन्तरं
तस्माद्वा हेतोर्भवान् क्षितिभुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियुगसंबन्धिकलुषहारी
पातकहरणशीलः सन् हरिः श्रीविष्णुरिव पुण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता
भविष्यति । यद्वा,—पुण्यश्लोकः सन् क्षितिभुवनलोकस्य कलिकलुषहारी हरिरिव
भविता । पुण्यौ चारु निर्मलौ श्लोकौ पद्ययवासी यस्येति विग्रहः । ‘पुण्यश्लोको नलो
राजा’ इति पुण्यश्लोकत्वम् । ‘कर्कोटकस्य नागस्य-’ इत्यादिना कलिनाशकत्वमुक्तम् ।
‘पद्ये यवास्त्रि च श्लोकः’ इत्यमरः । उदेयम्, ‘अचो यत्’ (३।१।९७) इति यत् ॥ ९२ ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-
रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।
किञ्चित्त्वया न हि पतिव्रतया दुरापं
भस्मास्तु यस्तव वत व्रतलोपमिच्छुः ॥ ९३ ॥

देवीति ॥ देवी च ते चेन्द्रादयो भैमीं जगदुरिति ऊचुः । इति किम्-हे भैमि ! वयं जगतल्लोकयस्योत्तमाङ्गं शिरस्तस्य रत्नाय भूषणमणिभूतायै अतिमुन्दयै ते तुभ्यं कं कामं वितराम ददाम । अपि तु किमप्यस्मद्दानयोग्यं नास्तीत्यर्थः । हि यस्माद्य-
द्यपि पतिव्रतया त्वया किञ्चिदपि वस्तु दुरापं न, किंतु पातिव्रत्यात्सर्वमपि त्वया सुप्रापमेव, तथापि यस्तव पातिव्रत्यलोपं पातिव्रत्यभङ्गमिच्छुरभिलष्यति त्वया सह रन्तुमिच्छेत् स भस्मैवास्तु । वत कष्टम् । अनुचितकर्मा स इत्यर्थः । कामम्, 'अकर्तरे च कारके' (३।३।१९) इति कर्मणि घञ् । त्वया, खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्तृतीया । व्रतलोपम्, 'न लोका-' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥ ९३ ॥

वरान्तरमाह—

कूटकायमपहाय नो वपुर्बिभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।
आमुमाकृतिमतो मनीषितां विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

कूटेति ॥ हे भैमि ! त्वं नोऽस्मान्वीक्ष्य यतो विस्मितासि, अतो मनीषितामा-
कृतिमाकारं स्वेच्छाशरीरं प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि विद्यया नानादेहस्वीकारहेतुभूतया मन्त्रादिशक्त्या उदीयतामुत्पद्यताम् । अस्माकं हृदि यथोदितं तथा तवापीति 'अपि' शब्दार्थः । 'अपि' शब्दाद्बलस्यापीति केचित् । किंभूताङ्गः—कूटकायं स्वेच्छामात्रेण धृतं मायानलशरीरमपहाय त्यक्त्वा पुनर्दिव्यं निजं वपुर्बिभ्रतो धारयतः । अन्योऽपि प्रभुर्यद्वस्तुदर्शनात्सेवकादिः साक्षर्यो भवति तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति । उदीयतामिति भावे लः ॥ ९४ ॥

इत्थं वितीर्य वरमम्बरमाश्रयत्सु तेषु क्षणादुदलसद्विपुलः प्रणादः ।
उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां स्वर्वासिघृन्दहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ९५

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै च वरं वितीर्य दत्त्वा देवीसङ्घि-
तेषु तेष्विन्द्रादिष्वम्बरं स्वर्गं प्रति गन्तुमुद्यतेषु प्रारब्धगगनगमनयोगेषु सत्सु क्षणा-
त्क्षणमात्रेणोत्तिष्ठतां स्वं स्वं शिबिरं प्रति गन्तुमुत्थितानां नृपाणां परिजनालपनैः
सेवकसंभाषणैर्जयजीवादिशब्दैः । राज्ञामेव वाऽश्वाद्यानयनार्थं परिजनान्प्रति भाषणैः
कृत्वा विपुले दशदिग्ब्यापी प्रणाद उदलसत् । उदित इत्यर्थः । कीदृशः—भैमीनल-
विवाहोत्सवदर्शनात्, आगच्छन्नायकनायक(कावलोकन)हर्षाद्वा, स्वर्वासिघृन्दैर्वैवसहै-
र्हतानां दुन्दुभीनां नादैः सान्द्रो निविहीभूतः । देवेषु निर्गतेषु राजानोऽप्युत्थिताः,
तेषां तत्सेवकाणां च महान्कलकलश्च संजातः, देवैश्च दिव्यवाद्यान्याहतानीत्यर्थः ।
वरम्, आत्मभिप्रायेणैकवचनम् । सा च ते च तेषु, 'पुमान्नया' (१।२।६७)
इत्येकशेषः । उत्तिष्ठतामूर्ध्वकर्मत्वात्तद् न ॥ ९५ ॥

न दोषं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमये

वरेण प्राप्तास्ते न समरसमारम्भसदृशम् ।

जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिनृपतयः किंतु विदधुः

स्वनिश्वासैर्भैमीहृदयमुदयन्निर्भरदयम् ॥ ९६ ॥

नेति ॥ प्रतिकूला नृपतयः पुण्यश्लोके विद्वेषाद्भैमीप्राप्तिजनितविशिष्टमत्सरादपि ह्येतोरसुन्दरदुःशीलनादिकं दोषं न जगुर्न जगदुः । यतो—नले निरवकाशमसन्तम् । यतः—गुणमये सौन्दर्यशीलादिगुणबहुले पुण्यश्लोके च वैरिणापि सन्नेव दोषः प्रकाश्यते न त्वसन् । सुहृदा तु सन्नपि दोषो गोप्यते । तथा च,—विद्वेषे सत्यपि गुणमयत्वाद्दोषलेशसंभावनाया अप्यभावादोषं नोचुरित्यर्थः । तथा,—बलाद्भैमीहरणार्थं समरसमारम्भः, तस्य सदृशं तद्योग्यमधिक्षेपपरुषभाषणादिकमपि नोचुः । यतः—यमवरेण प्राप्तास्ते लब्धदिव्याग्नेयाद्यस्ते स्वतःशूरे वरेण च नितरां दुर्धर्षे । तस्मादसामर्थ्यात्किञ्चिन्नोचुरित्यर्थः । किंतु—गत्यन्तररहिताः सन्तो निजासामर्थ्यकृपास्पदत्वसूचकैः स्वनिश्वासैः कवोष्णैर्निजमुखनासिकानिश्चितैः कृत्वा भैमीहृदयं उदयन्ती निर्भरा बहुला दया यस्यैवंभूतमतिसकृपं विदधुश्चक्रुः । अतिदीनांस्तान्दृष्ट्वा भैमी नितरां सकृपाऽभूदिति भावः । भैम्या हृदयभूतं प्राणभूतं नलं स्वनिश्वासैः सकृपं चक्रुरिति वा ॥ ९६ ॥

भूभृङ्गिर्लम्बिताऽसौ करुणरसनदीमूर्तिमद्देवतात्वं

सातेनाभ्यर्थ्य योग्याः सपदि निजसखीर्दापयामास तेभ्यः ।

वैदर्भ्यास्तेऽप्यलाभात्कृतगमनमनःप्राणवाञ्छां विजघ्नुः

सख्याः संशिक्ष्य विद्याः सततधृतवयस्यानुकाराभिराभिः ॥ ९७ ॥

भूभृङ्गिरिति ॥ भूभृङ्गी राजभिः शोकस्थायिभावस्य करुणाख्यस्य रसस्य । अथ च,—जलस्य । नदी तस्या मूर्तिमत्या देवताया भावं लम्बिता प्रापिता जलदेवतास्थाने स्थापिता तन्निश्वासैः करुणरसाद्रीकृतचित्ता सती असौ भैमी सपदि ममाद्याप्राप्ते एते नितरां दुःखिताः । तस्मादतिमुन्दरीमंसखीरेतेभ्यो देहीत्यञ्जलियोजनेन । अर्थात्तातमेव । अभ्यर्थ्य संप्रार्थ्य निजसखीः स्वसहचरियोग्या रूपकुलशीलादिना तेषां भार्यात्वे समुचितास्तेन पित्रा तेभ्यो राजभ्यो दापयामास । तेभ्यः सखीदाने भीमं प्रावर्तयदित्यर्थः । ते राजानोऽपि वैदर्भ्या अलाभात्कृतं गमने, देहत्यागविषये मनो यैस्तेषां प्राणानां वाञ्छामाभिः सखीभिर्विजघ्नुः । भैमीसखीलाभात्पारब्धगमनान्प्राणान्पुनः न्यवर्तयन्नित्यर्थः । यतः—किंभूताभिः—भैम्याः सकाद्यादिन्द्रादिदेवेभ्यो वरप्राप्तां यादृच्छिकशरीरनिर्माणादिरूपां विद्यां संशिक्ष्य सम्यग्भ्यस्य सततं प्रत्यहं धृतो वयस्याया भैम्या अनुकारो याभिः । तुल्यशरीरकलाकौशलाभिरित्यर्थः । ततश्च भैमीप्राप्तिबुद्ध्यैव स्वप्राणान्प्रक्षितवन्त इति भावः । लम्बित्विकर्मा । सख्याः, 'आख्यातोपयोगे' (१।४।२९) इत्यपादानत्वम् ॥ ९७ ॥

अहह सह मघोना श्रीप्रतिष्ठासमाने
 निलयमभि नलेऽथ स्वं प्रतिष्ठासमाने ।
 अपतदमरभर्तुर्मूर्तिबद्धेव कीर्ति-
 र्गलदलिमधुबाष्पा पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥ ९८ ॥

अहहेति ॥ अथ राजभ्यः सखीदानानन्तरं मघोना इन्द्रेण सह श्री संपत्प्रतिष्ठा-
 माहात्म्यं ताभ्यां समाने स्वं निजं निलयं स्थानमभिलक्षीकृत्य प्रतिष्ठासमाने जिग-
 मिषति नले नभस्तो गगनात्पारिजातादिदेववृक्षाणां पुष्पवृष्टिरपतत् । अहहेति हर्षे ।
 भैम्या नले वृते हृष्टैर्देवैर्नलस्योपरि पुष्पवृष्टिः कृतेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—बद्धा धृता
 मूर्तिर्यया सा मूर्तिबद्धा । यद्वा,—मूर्त्या बद्धा युता साकारा । गलन्तः पतन्तोऽलयो
 भ्रमरा यत्र एवंविधं मधु एव बाष्पा (यस्याः) अधःपतनजनितदुःखमुक्तसनिश्वास-
 जलाश्रुबिन्दवो यस्याः एवंभूता । अमरभर्तुरिन्द्रस्य कीर्तिरिव । पुष्पाणां शुभ्रत्वात्की-
 र्तिवत् । भैम्यां चावृतत्वादिन्द्रस्य कीर्तिर्गलितेति युक्तम् । स्वर्गादधःपाते दुःखादश्रु-
 च युक्तम् । स्त्रीणां चाश्रु सकज्जलं भवति । मकरन्दो बाष्पस्थाने, तदनुगता भ्रमराः
 कज्जलस्थाने । 'समान'शब्दस्य समासान्तर्गतत्वात्साक्षात्तुल्यार्थयोगाभावात् 'मघोना'
 इति तृतीयाथमनुप्रासार्य च साक्षात् 'सह'शब्दप्रयोगः । प्रतिष्ठासमाने इति, 'समवप्र-'
 (१।३।२२) इति तद्धो विधानात् 'पूर्ववत्सनः' (१।३।६२) इति तद् ॥ ९८ ॥

स्वस्यामरैर्नृपतिमंशममुं त्यजद्भि-

रंशच्छिदाकदनमेव तदाध्यगामि ।

उत्का स्म पश्यति निवृत्य निवृत्य यान्ती

वाग्देवतापि निजविभ्रमधाम भैमीम् ॥ ९९ ॥

स्वस्येति ॥ तदा स्वर्गगमनसमये अमुं नृपतिं नलं त्यजद्भिरमरैरंशस्य स्वावयवस्य
 छिदा कर्तनं तथा यत्कदनं दुःखं तदेवाध्यगामि प्रापि । यतः—स्वस्य इन्द्रादेरंशम् ।
 लोकपालांशत्वाद्वाज्ञः । स्वहस्तादिकर्तने यादृग्दुःखं भवति, तादृशमेव तेषां नलपरि-
 त्यागे जातमिति भावः । यान्ती स्वर्गं प्रति गच्छन्ती वाग्देवतापि भैमीं निवृत्य निवृत्य
 पुनः पुनः व्याधृत्य वलितप्रीवं यथा तथा पश्यति स्म । किंभूताम्—निजविभ्रमाणां
 स्त्रीयवचनचातुर्यादिविलासानां धाम स्थानभूताम् । किंभूता—उत्का कियत्सहवासमा-
 त्रानुभूतगुणगणप्रेमभरतया सोत्कण्ठा । परित्यक्तुमशक्तेत्यर्थः । अन्योऽप्यन्यत्र गच्छ-
 क्षिजं विलासगृहमुत्कः सन्निवृत्य पश्यति । पुरुषाणां पुरुषेषु, स्त्रीणां च स्त्रीषु सौहार्दमिति
 नलपरित्यागे तेषाम्, भैमीपरित्यागे च देव्याः सोत्कण्ठता युक्ता । निजं सारस्वतं
 विलासगृहं यान्ती इति वा । छिदा इति 'षिद्धिदादिभ्योऽङ्' (३।३।१०४) ॥ ९९ ॥

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स भूमीपति-

र्वैदर्भीनिषधेश्वरौ नृपजनानिष्टोक्तिनिर्भृष्टये ।

स्वानि स्वानि धराधिपाम् शिबिराण्युद्दिश्य यान्तः क्रमा-

वेको द्वौ बहवश्चकार स्रुजतः स्नातेनिरे मङ्गलम् ॥ १०० ॥

सानन्दमिति ॥ स भीम एको भूमीपती राजा तनुजाया भैम्या विवाहनं पाणि-

ग्रहणं तल्लक्षणे महे महोत्सवे विषये माङ्गलिकतुर्यवादनादिकं मङ्गलं सानन्दं सहर्षं यथा तथा चकार । वैदर्भीनिषधेश्वरौ च द्वौ क्षणमात्रं तत्र स्थितावेवासूयका नृपजना राज-संघाः । नृपाणां वा ये जनाः सेवकास्तेषामनिष्टोक्तयः कर्णकठोराणि यानि मृषा-दोषारोपणवचनानि तासां नितरां मृष्टये परिमार्जनायाशुभवचनानाकर्णनाय नृत्तगीत-वाद्यबहुलं प्रेक्षणीयकादिदर्शनश्रवणादिरूपं मङ्गलं सृजतः स्म चक्राते । 'अमङ्गलं नाकर्णनीयम्' इति वैदर्भीनिषधेश्वरौ गीतवाद्याद्याकर्णनव्याजेनामङ्गलपरिहारं चक्रतुः । बहवः सर्वे धराधिपाश्च राजानोऽपि स्वानि स्वानि शिबिराणि सेनानिवेशानुद्दिश्य लक्ष्मीकृत्य यान्तो गच्छन्तः सन्तः प्राप्तभैमीसदृशदयिताः पटहनिखनादिरूपं मङ्गल-मातेनिरे चक्रुः । वाद्यानि वादयामासुरित्यर्थः । एतच्च सर्वं क्रमात् । पूर्वं भीमश्चकार, अनन्तरं भैमीनलौ चक्राते, ततो राजानश्चक्रुरिति क्रमः । किंच,—एकः, द्वौ, बहवः, इति क्रमः । तथा,—चकार, सृजतः स्म, आतेनिरे इति च क्रमः । सानन्दमिति सर्वत्र वा संबन्धनीयम् । श्रेष्ठजामातृलाभाद्भीमस्य हर्षः, परस्परलाभाद्भैमीनलयोः, सुन्दरभैमीसखीलाभाद्वाशामिति ज्ञेयम् । विवाहनं, प्यन्ताजपुंसके भावे 'ल्युट् च' (३।३।११५) इति ल्युट् ॥ १०० ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातस्तस्य चतुर्दशः शरदिजज्योत्स्नाच्छसूकेर्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १०१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालीना ज्योत्स्ना चन्द्रिका तद्वदच्छा निर्मला निर्दोषा प्रसन्ना आह्लादजनिका च शोभना उक्तिर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवेः कृतौ महाकाव्ये चतुर्दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे ङट्' (५।२।४८) इति ङट् । शरदिजा इति, 'सप्तम्यां जनेर्ङः' (३।२।९७) इति ङप्रत्यये 'प्रावृद्धशरत्कालदिवां जे' (६।३।१५) इति सप्तम्या अङ्गक् ॥ १०१ ॥

इति श्रीनेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः समाप्तः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

अथोपकार्यां निषधावनीपतिर्निजामयासीद्वरणस्रजाञ्चितः ।

वसूनि वर्षन्सुबहूनि बन्दिनां विशिष्य भैमीगुणं कीर्तनाकृताम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अयं भैम्या स्वयंवरे वरणस्रजा मधूकमालयाञ्चितः पूजितः स निष-धावनीपतिः नलोऽपि (एवं देवान्प्रसाद्य भैम्या नळे कृते ताभ्यां वरान्दत्त्वा देवेषु

१ 'गुणवर्णनाकृताम्' इति काचित्कः पाठः इति सुखावबोधः । २ 'अथ' इत्युत्तरम् 'अथं देवान्' इत्यारभ्य 'अनन्तरम्' इत्यन्तः पाठ उचितः । अथभूतत्वात् ।

प्रारब्धस्वर्गगमनेषु सत्सु, अनन्तरं) भीमेन खनिवासार्थं रचितां निर्जां स्त्रीयां नलेनैव वा कारितां पटमयद्रव्यादिरूपां उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्-अन्येषां बन्दिनां साधारण्येन सुबहुनि वसूनि वर्षन् । भैमीगुणानां कीर्तनम् आ सामस्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां तु बन्दिनां, विशिष्य विशेषं कृत्वा वर्षन्नन्यापेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् । बन्दिनां संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥ १ ॥

धनदानस्य सुबहुत्वमेव विवृणोति—

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवान्यथातिभाराधिगमेन मागधैः ।

तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चकैश्चिकाय लोकश्चिरमुच्छमुत्सुकैः ॥ २ ॥

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कीर्त्यं साधारण्येन वीर्यमानं धनं तथा तेन प्रका-
रेण वितीर्णवान् यथा येन प्रकारेण मागधैर्बन्दिजातिविशेषैरतिभाराधिगमेनातिशय-
शुश्रूषप्राप्त्या बहुतरलब्धधनस्य वोढुमशकैः परिपूर्णत्वाच्च निरपेक्षत्वात्तृणीकृतं तृण-
वत्युक्तं रत्ननिकायं रत्नसमूहमुच्चकैः नितरामुत्सुकोऽहमहमिकया ग्रहीतुं प्रवृत्तो लोकः
उच्छं भूपतितमणुकणगणं चिरं बहुकालं चिकाय उच्चित्य आददे । रत्ननिकायमेव
उच्छमिति रूपकम् । उच्चकैर्बहुमूल्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दानशूरत्व-
मुक्तम् । उच्छो धान्यस्य कणश आदानम् । रत्नादाने त्वौपचारिकः प्रयोगः । त्यज्यते
त्यागः । येन (ऽ)कर्मणि घञ् । 'वितेनिवान्' इति पाठे त्यागमिति भावे घञ् ।
दानं चकारेत्यर्थः । निकायमिति, 'निवासचिति-' (३।३।४९) इति घञ्, आदेशश्च
कः । चिकायेति, 'विभाषा चेः' (७।३।५८) इति कुत्वम् ॥ २ ॥

त्रपास्य न स्यात्सदसि स्त्रियान्वयात्कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं जनः ।
अमूढशी तत्कविबन्दिवर्णनैर्वाकृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रपेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमूढशी एतत्सदृशी अन्यापि भैम्यवृत्तानि
राजकानि नृपसङ्घास्तानि रजयतीत्येवंशीलास्तदनुजीविनो लोकास्तेषां मृषावाक् दोषा-
रोपणरूपा तस्य नलस्य तयोर्वा भैमीनलयोः कवयः प्रबन्धकर्तारः, बन्दिनश्च प्राकृ-
तादिभाषावर्णनचतुराः, तेषां वर्णनैः कर्तृभिरवाकृता तिरस्कृता । तेषां प्रचुरतारखर-
वर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ताभ्यां नाकार्णितैवेत्यर्थः । वाक् अवाक् कृता अशब्दरूपा
कृता ध्वनिमात्रं श्रुतम्, नत्वर्थव्यञ्जकः शब्दः श्रुत इति वा । असौ का—सदसि
नानादेशमिलितजनसमाजे तत्समक्षं स्त्रिया अन्वयात्संबन्धादस्य नलस्य लज्जा न
स्यात् । अपि तु लज्जया भवितुं युक्तम् । न च तथा जातम् इति निर्लज्जोऽयमित्येका
वाक् । तथा,—अतिरूपः सुन्दरो जनः श्रीरामचन्द्रजानकीवत्कुतः सुखभाजनं सुख-
स्थानम् । अपि तु—रूपवाञ्छनो दुःख्येवेति दृष्टत्वात्सुरूपयोरनयोरपि दुःखं भवितै-
वेत्यन्या । वाक् अवाक् कृतेति विरोधाभासः । सदसि स्त्रिया अन्वयादेतोर्लज्जास्य
न स्यात्, अन्यस्य तु स्यादेवेत्ययं निर्लज्जः । अतिसुरूपश्च भवादृशो जनो भैमीप्राप्ति-
जनितसुखभाजनं कुतः, अपि तु न । रूपवान् हि रम्यां प्रियां न लभते, अतो रूपवन्तो

१ 'उच्छकः' इति पाठे 'उच्छति उच्चिनोति उच्छकः' इति सुखावबोधः ।

२ 'अपाकृता' इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः ।

भवन्तोऽपि रम्यां प्रियां नालभन्त इति खं खं प्रभुं प्रति सेवकवचनमिति वा । अति-
रूपो भैमीलक्षणो जनः कुतः सुखभाजनम् । अपि तु न । एवंभूतानां राज्ञामप्राप्तेरिति
वा । अमूहशी, 'अदस्' शब्दे उपपदे 'त्यदादिषु दशेः—' (३।२।६०) इति कणि
दृष्टवतुषु 'आ सर्वनाम्नः' (६।३।९९) इत्यात्वे 'अदसोऽसोर्दोदोमः' (८।२।८०)
इत्युत्वे मत्वे च 'टिङ्ढाणञ्' (४।१।१५) इति ङीप् । अवाक् कृता इति पद-
द्वयम् ॥ ३ ॥

राजकीयैर्निन्दायां कृतायामपि तयोर्निर्दोषत्वमाह—

अदोषतामेव सतां विवृण्वते द्विषां मृषादोषकणाधिरोपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवेदलीकमाधातुमवद्यमुद्यमः ॥ ४ ॥

अदोषतामिति ॥ द्विषां मृषा अविद्यमानस्य दोषकणस्य दोषलेशस्य अधिरो-
पणा आरोपाः सतामदोषतामेव निर्दोषत्वमेव विवृण्वते प्राकट्येन कथयन्ति । कथम्—
यतः सत्येन दूषणे सति विद्यमाने अलीकमसत्यमवद्यं आधातुमारोपयितुं खलानां
जातु कदाचिदपि उद्यमः प्रयत्नारम्भो न भवेत् । सति दोषे विद्यमानत्वादेव
नारोपः । अयं तावदारोप्यते, ततश्चासति दोषे तदारोपणं निर्दोषतामेव व्यनक्तीत्यु-
भयथापि परदोषोद्धाटनमनुचितमित्यर्थः । सर्वथा तौ निर्दोषावेव इति भावः । सत्ये
दूषणे सति खलानामलीकं दोषमाधातुमुद्यमः कदाचिन्न भवेत् । अपि तु सत्यदोषा-
भावे अलीकमपि दोषं वदन्ति । ततश्च निर्दोषत्वमेवागतमित्यर्थ इति वा । अथ
च,—सत्ये परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे विषये असत्यस्राधौ दूषणाख्ये राक्षसे अवद्य-
मलीकं दुष्टमप्रियं कर्तुमुद्यमः किं कदाचिन्न भवेत् । अपि तु—श्रीरामचन्द्रे विष-
येऽपि दूषणाख्येन राक्षसेनाप्रियं कर्तुमुद्यमः कृत एव । तथापि यथा स निर्दोषः,
तथा तैर्निन्दायां कृतायामपि निर्दोषावेव तावित्यर्थः । यद्वा,—बह्वौ सीतायाः पाति-
त्रत्यपरीक्षणादपरीक्ष्यपरिग्रहादिदोषेऽसत्यपि परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे कदाचित्तमेकं
दोषमाधातुं प्रयत्नः किं न स्यात् । अपि तु लोकः प्रयतत एव । तथापि यथा
तत्त्वतः स निर्दोष एव तथा तावपीति भावः । वैरिभिः सत्यमप्युक्तमलीकं भवति
मृषोद्यं तु किमुतेति सूचितम् । द्विषां, कर्तरि षष्ठी ॥ ४ ॥

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।

शशंस देवीमनुजातसंशयां प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके ! नलम् ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजोऽपि उत्तमजामातृप्राप्त्या हृष्यन्सन् तनूजया समं सह
आत्मनोऽवरोधमन्तःपुरं प्रविश्य भैमी नलं वरिष्यति, अन्यं वेति अनुजातः पुनः-
पुनर्जातः संशयो यस्यास्तां देवीं भैमीमातरं शशंस इत्यवोचत् । इति किम्—हे
उत्सुके जामातरि नले उत्कण्ठिते । त्वं नलं जामातरं भैमीपतिं प्रतीच्छ जानीहि ॥ ५ ॥

नामग्रहणमात्रेण सूचितस्य नलस्य गुणगणं वर्णयति—

तनुत्विषा यस्य तृणं स मन्मथः कुलश्रिया यः पवितासदन्वयम् ।

जगत्रयीनायकमेलके वरं सुता परं वेद विवेकुमीदृशम् ॥ ६ ॥

तन्विति ॥ यस्य तनुत्विषा कायकान्त्या हेतुना स सौन्दर्येण प्रसिद्धो मन्मथः

तृणमिवाकिंचित्करः । तथा,—यः कुलश्रिया वंशपरिशुद्ध्या कृत्वा कौलीन्यात्प्रसिद्ध-
तराणामस्माकमप्यन्वयं पविता पावनं कर्ता । अस्मत्तोऽपि महाकुलीन इत्यर्थः । जग-
न्नय्या नायकमेलके वरसमूहमध्ये ईदृशमीदृगुणं नायकरत्नं वरं परिणेतारं विवेक्तुं
निर्णेतुं परं केवलं तव सुता वेद जानाति, नान्योऽस्मदादिः । न विद्यते परः श्रेष्ठो
यस्मादिति वरविशेषणं वा । पविता बुद्ध ॥ ६ ॥

सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता मृगीदृशः ! स्त्रीसमयस्पृशः क्रियाः ।
श्रुतिस्मृतीनां तु वयं विदध्महे विधीनिति स्माह च निर्ययौ च सः ७

सृजन्तिवति ॥ स भीम इत्याह स्म च, निर्ययौ चान्तःपुराग्निरगाच्च । चकारो
विवाहत्वरं द्योतयति । इति किम्—हे मृगीदृशो हरिणक्षणाः सुवासिन्यः । भवत्यः
पाणिग्रहो विवाहस्तद्रूपे मङ्गल उचिताः । तथा,—स्त्रीणां समय आचारः तं स्पृशन्ति
ता योषिदाचारप्राप्ता दुर्गादिकुलदेवतापूजातैलयवारम्भादिक्रियाः सृजन्तु कुर्वन्तु ।
वयं तु पुनः श्रुतिस्मृतीनां विधीन् शूर्पेण जुहोतीत्यादीन्, मधुपर्कादिकांश्च, वैदि-
कान्, स्मार्तांश्च विधीन्विदध्महे कुर्महे इति । एवमादिश्य तदानीमेव निर्गत इत्यर्थः ।
पाणिग्रहमङ्गलोचितयोषिदाचारज्ञा वृद्धाः, सुवासिनीविशेषणं वा । समयस्पृशः,
'स्पृशोऽनुदके—' (३।२।५८) इति किन् । वयं, 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९)
इति बहुवचनम् ॥ ७ ॥

निरीय भूपेन निरीक्षितानना शशंस मौहूर्तिकसंसदंशकम् ।

गुणैररीणैरुदयास्तनिस्तुषं तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥ ८ ॥

निरीयेति ॥ भूपेन भीमेन निरीय अन्तःपुराग्निरग्नौ निरीक्षितानना मौहूर्ति-
कानां ज्योतिषिकाणां संसत्सभा अंशकं वैवाहिकं लग्नं शशंस । स च भीमस्तदा
तस्मिन्नंशके तनयां नलाय दातुं प्रचक्रमे । मुहूर्तविलम्बानुरोधेन प्राक्कालिकाश्रौता-
न्स्मार्तान् विधीनचीकरदित्यर्थः । किंभूतमंशकम्—अरीणैः संपूर्णैः जामित्रगुणैरुपल-
क्षितम् । तथा,—शुकगुर्वाद्युदयास्तमयप्रयुक्तदोषैर्निस्तुषं रहितम् । ग्रहाणां गुणदोषा-
दिकं ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् । निरीय, 'ईड् गतौ' । मौहूर्तिकाः, 'मुहूर्तं वेद'
इत्यर्थे 'कतूक्थादि—' (४।२।६०) इत्युक्थादित्वाट् । अंशमेव अंशकम्, स्वार्थे
कन् । अरीणैः, स्वादित्वात् 'ओदितश्च' (८।२।४५) इति निष्ठानत्वम् । निर्गतं
नुषात् । नुषो दोषलेशः ॥ ८ ॥

अथावददूतमुखः स नैषधं कुलं च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।

स पल्लवत्वद्य मनोरथाङ्कुरश्चिरेण नस्त्वच्चरणोदकैरिति ॥ ९ ॥

अथेति ॥ अथ लग्नांशके संनिहिते दूत एव मुखं यस्य स भीमः नैषधमित्य-
वदत् । इति किम्—भवता मम कुलं च बाला च कृपया अनुकम्प्यतामङ्गीक्रियताम् ।
बालायामनुगृहीतायां सर्वोऽपि मम वंशोऽनुगृहीतः स्यादित्यर्थः । तथा,—चिरेण
चिरंतनो नोऽस्माकं सर्वेषां स प्रसिद्धः त्वत्संबन्धविषयो मनोरथरूपोऽङ्कुरोऽद्यास्मि-
न्दिने त्वच्चरणोदकैस्त्वदीयचरणक्षालनोदकैः पल्लवतु पल्लव इवाचरतु । पल्लवितो भव-
त्वित्यर्थः । पल्लवसहितो भवत्वेकं वा पदम् । कंचन संदेशहरं प्रेष्य तं सविनयमाकां-

रयति स्मेति भावः । अन्यत्रापि चिरसंचितोऽङ्कुरो जलैः पल्लवितो भवति । स-
पल्लवतु, आचारे क्विप् ॥ ९ ॥

तथोत्थितं भीमवचःप्रतिध्वनिं निपीय दूतस्य स वक्रगह्वरात् ।

व्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति ब्रुवन्प्रदाय प्रजिघाय तं बहु ॥ १० ॥

तथेति ॥ स नलो दूतस्य वक्रादेव गह्वरात्कंदरात्तथा पूर्वोक्तप्रकारेण यथा भीमे-
नोक्तं तथैवोदितं भीमवचसः प्रतिध्वनिं प्रतिशब्दं निपीय सादरमाकर्ष्येति ब्रुवंस्तस्मै
दूताय बहु प्रचुरं वस्त्रालंकारादि प्रदाय तं प्रजिघाय प्राहिणोत् । इति किम्—हे
दूत ! अहं व्रजामि इदानीमेव गच्छामि गत्वा च गुरोः श्वशुरस्य चरणौ वन्दे नम-
स्करोमीति । प्रतिशब्दत्वरूपेण राजादेशानुवादस्य न्यूनाधिकशङ्का परिहृता । व्रजामि
वन्दे च, 'वर्तमानसामीप्ये—' (३।३।१३१) इति भविष्यति लट् ॥ १० ॥

निपीतदूतालपितस्ततो नलं विदर्भभर्तागमयांबभूव सः ।

निशावसाने श्रुतताम्रचूडवाग्यथा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥ ११ ॥

निपीतेति ॥ ततो दूतप्रत्यागमनानन्तरं निपीतं सादरं श्रुतं दूतालपितं दूतव-
चनं येन स विदर्भभर्ता भीमो धृतादरः सादरः सन् नलमागमयांबभूव प्रतीक्षित-
वान् । पुनरपि दूतैरानाययति स्मेति वा । यथा निशावसाने ब्राह्मे मुहूर्ते श्रुता प्राभा-
तिकी ताम्रचूडस्य कुक्कुटस्य वाक् येन स रथाङ्गश्चक्रवाको धृतादरः सन् तपनं सूर्यं
प्रतीक्षते कदा वा उदेष्यतीति । 'कृकवाकुस्ताम्रचूडः' इत्यमरः ॥ ११ ॥

क्वचित्तदालेपनदानपण्डिता कमप्यहंकारमगात्पुरस्कृता ।

अलम्भि तुङ्गासनसंनिवेशनादपूपनिर्माणविदग्धयादरः ॥ १२ ॥

क्वचिदिति ॥ तदा नलागमनसमये क्वचित्स्थाने लेपनदाने सुधालेपचित्रादि-
कर्मणि पण्डिता कुशला क्वचिद्रमणी पुरस्कृता तन्निर्माणार्थमेव संभाविता सती
स्वप्रार्थनावशात्कमप्यहंकारमभिमानमगात्प्राप । अनिवेचनीयं गौरवं धृत्वा सुधालेपादि
चकारेत्यर्थः । चतुष्कनिर्माणार्थं हरिद्राचूर्णमिश्रितं तण्डुलपिष्टं तस्य दाने आलेपकरणे
कुशला । क्वचिद्विजने रमणीये वा प्रदेशे तस्या भैम्या आलेपनदाने अङ्गोद्वर्तने कुश-
लेति वा । तयोर्भैमीनलयोर्वा । तथा,—क्वचित्प्रदेशेऽपूपनिर्माणे मण्डकरचनायां
विदग्धया चतुरया कयाचित्तुङ्गासन उच्चचतुरङ्गायासने संनिवेशनादुपवेशनाद्धेतो-
रादरो गौरवमलम्भि प्राप्तम् । उच्चासनसंनिवेशनाददरो बहितापभयाभावः प्राप्त इति
वा । जातावेकवचनम् । काश्चिच्चित्रादिकर्म काश्चिच्चापूपादिनिर्माणं चकुरिति भावः ॥

मुखानि मुक्तामणितोरणोद्गतैर्मरीचिभिः पान्थविलासमाश्रितैः ।

पुरस्य तस्याखिलवेदमनामपि प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे ॥ १३ ॥

मुखानीति ॥ तस्य पुरस्य, तथा तत्संबन्धिनामखिलवेदमनामपि मुखानि
द्वारोपान्तरूपाण्याननानि मुक्तायुक्तानां मणीनां रत्नानाम्, मुक्तानां च मणीनां च वा,
तोरणास्तेभ्य उद्गतैर्निर्गतैरत एव पान्थविलासमुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलानां पान्थानां
विलासमाश्रितैर्मरीचिभिः किरणैः कृत्वा वरागमनसमये प्रमोदहासेन हर्षजहास्येन
छुरितानि मिश्रितानीव रेजिरे । सर्वाण्यपि पुरद्वाराणि गृहद्वाराणि च मुक्तामणितोरणै-

रलंकृतानि । सर्वं च पुरं सानन्दमभूदिति भावः । हास्यं मुखे भवति । तस्य पुरस्य संबन्धिनां वेदमनामिति व्याख्याने न केवलं पुरलोकानां मुखानि प्रमोदहासच्छ्रुतानि, किंतु गृहाणामपीत्यपेरर्थः । 'तोरणात्तदा-' इति पाठे तोरणात्पान्थविलासमाश्रितैरुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलैरिति व्याख्येयम् ॥ १३ ॥

पथामनीयन्त तथाधिवासनान्मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।

वितानतामातपनिर्भयास्तदा पटच्छिदाकालिकपुष्पजाः स्रजः ॥ १४ ॥

पथामिति ॥ पटच्छिदाभिर्वस्त्रच्छेदैर्निर्मितान्याकालिकान्यसमयजानि यस्मिन्काले यानि न भवन्ति तादृशानि पुष्पाणि तेभ्यो जातास्तन्निर्मिताः स्रजो मालास्तदा वरागमनसमये पथां पुरमार्गाणां वितानतामुल्लोचतामनीयन्त प्रापिताः । किंभूताः—यथा मालत्यादिपुष्पाणां वासः, तथाऽधिवासनात्सुगन्धिद्रव्यैः परिमलारोपणान्मधुव्रतानामपि दत्तो विशिष्टो भ्रमो याभिः । सर्वदा मधुन्येव ये निवसन्ति तेषामपि अकृत्रिमाण्येवैतानि पुष्पाणीति (तेषामपि) दत्तभ्रान्तयः किमुतान्येषामिति 'मधुव्रत'-पदेन सूचितम् । तथा,—वस्त्रमयत्वादातपनिर्भया ऊष्मजम्लानिरहिताः । 'अग्नी वितानमुल्लोचः' इत्यमरः । 'छिदा' आकालिकेति च पूर्ववत् ॥ १४ ॥

विभूषणैः कञ्चुकिता बभुः प्रजा विचित्रचित्रैः स्रूपितत्विषो गृहाः ।

बभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे वपुः स्वरुव्यां परिवर्तितोपमम् ॥ १५ ॥

विभूषणैरिति ॥ तस्मिन्पुरे प्रजाः पौरा जानपदाश्च विभूषणैरलंकारैः कञ्चुकिता नानारत्नकान्तिच्छादितसर्वावयवाः सन्तो बभुः शुशुभिरे । तथा,—वर्णमात्रकल्पितेषु निर्जोवेष्वपि रूपकेषु जीवङ्गमापादनादिचमत्कारकरणाद्विचित्रचित्रैराश्चर्यकारिभिः कुञ्चलिखितनानावर्णरूपकैः स्रूपितत्विष उज्ज्वलीकृतदीप्तयो गृहा बभुः । एवं जंगमस्थावररूपान्यतया तथा मणिकुट्टिमैश्च मणिबद्धभूमिभिः कृत्वा उर्व्याः स्वं सहजं मृन्मयं वपुः केनापि ब्रह्मादिना परिवर्तिता उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितमिव बभूव । पातालस्य रम्यतरत्वात्पातालमुपरि जातमिवेत्यर्थ इत्युत्प्रेक्षा । परिवर्तिता विनिमयिता उपमा उपमानं स्वर्गादि येन । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्गस्योपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च तस्योपमानं जातमित्यर्थ इति वा । 'स्वरुव्याः' इति पाठे स्वर्गात्सकाशात्परिवर्तितोपममिव बभूवेत्यर्थः । मणिकुट्टिमैरुपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकारं जातमिति भावः । कञ्चुकस्तारकादिः ॥ १५ ॥

तदा निसखानतमां घनं घनं ननाद तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुषैः सुषिराणि राणिताममानमानद्धमियत्तयाध्वनीत् ॥ १६ ॥

तदेति ॥ तदा नलागमनसमये तस्मिन्पुरे घनं कांस्यतालादिवाद्यं घनं निविडं यथा तथा निसखान शब्दं चकार । तथा,—ततं वीणादिवाद्यं ततं विस्तृतं यथा तथा नितरां ननाद शब्दं चकार । तथा,—सुषिराणि सच्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नितरां राणितां शब्द(कृ)त्वं अवापुः । तथा,—आनन्दं मुरजादिवाद्यमियत्तया इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्वनीत् । घनं दृढावयवं बहुसंख्यं वेति घनविशेषणं वा । तथा,—ततं स्वरूपेण विस्तृतं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा ।

तथा,—इयत्तया अमानं बहुसंख्यमित्यानद्धविशेषणं वा । चतुर्विधमपि वाद्यं तत्र वादितमित्यर्थः । 'ततं वीणादिकं वाद्यमानद्धं मुरजादिकम् । वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम्' इत्यमरः । राणिताम्—अवश्यं रणन्तीति 'आवश्यकाधमर्ण्य-योर्णिनिः' (३।३।१७०) इति णिनौ राणीनि तेषां भावस्तत्ता ताम् । अध्वनीत्, 'अतो ह्लादेः—' (७।२।७) इति वृद्धिविकल्पः ॥ १६ ॥

विपश्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि झर्झरैः ।

न ते हुडुकेन न सोऽपि ढक्कया न मर्दलैः सापि न तेऽपि ढक्कया १७

विपश्चिरिति ॥ वेणुभिर्विशध्वनिभिर्विपश्चिर्वाणाध्वनिर्न आच्छादि । ते च वेणु-ध्वनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं यैर्द्रुतमध्यादिमूर्च्छनापूर्वमुच्चैर्गायद्भिर्गायकैर्गायकगीतैर्न आच्छादिषतेति सर्वत्र विपरिणामेन व्याख्येयम् । झर्झरैर्झर्झराख्यैः कांस्यमयैर्वाद्य-विशेषैर्ध्वनिभिः कृत्वा तेऽपि गायकध्वनयोऽपि न च नैवाच्छादिषत । हुडुकेन लघी-यसा कांस्यमयवाद्यविशेषेण ते झर्झरध्वनयो नाच्छादिताः । ढक्कया वादित्रविशेषेण सोऽपि हुडुक्कध्वनिर्नाच्छादि । मर्दलैर्मृदङ्गध्वनिभिः सा ढक्कापि नाच्छादि । ढक्कय तेऽपि मर्दला अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौरवलाघवं वाद्यमात्रं तत्र मिलितम् । समश्रुतितालमाना अपि विपश्चयादिध्वनयो वादककौशलात्प्रव्यक्तं भेदेनोपलब्धा इति भावः । विपश्चयते खरोऽस्यां विपश्चिः, औणादिक इन्प्रत्ययः ॥ १७ ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्च्छितः सुदूरचारी जनतामुखारवः ।

ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादित्राणि तेषां निनादैर्मूर्च्छितो वर्धितः । तथा,—सुतरां दूरचारी दूरसंचरणशीलो जनता जनसङ्घस्तस्य मुखारवो मुखशब्दः पयोधिपूरे समुद्रप्रवाहे प्रतिनादेन प्रतिशब्देन । पयोधिपूरस्य तटे प्रतिशब्दस्तेन वा । मेदुरः परिपुष्टः सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्रान्तवर्तिदिक्पालहस्तिनां कर्णेषु न ममौ । तत्कर्णानपि परिपूर्य बहिर्निर्गत इत्यर्थः । नानाजातीयमिश्रणादेकीभूतो 'जन'शब्दो दिगन्तपर्यन्तं समुल्लासेति भावः । 'स दूर—' इति पाठे सः । अतिमहानित्यर्थः ॥ १८ ॥

उदस्य कुम्भीरथ शातकुम्भजाश्चतुष्करुतिविषि वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमथावनीन्द्रजां पुरन्ध्रवर्गः रूपयांबभूव ताम् ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादनानन्तरं पुरन्ध्रवर्गः स्त्रीसमयज्ञकुलवृद्धसुवासिनी-समूहश्चतुष्कसंज्ञेन नानावर्णककल्पितस्त्रिकसर्वतोभद्रादिमण्डनेन चार्वा रमणीया त्विदं कान्तिर्यस्य एवंभूते कूर्मपृष्ठचतुरस्रहस्तात्रोच्छ्रितत्वादिसुकल्पिते वेदिकाया उदरे मध्ये शातकुम्भजाः सुवर्णघटिताः कुम्भीरुदस्य उत्क्षिप्य यथाकुलाचारं स्त्रीणां भैम्याश्च कुलाचारानतिक्रमेणाथ मङ्गलं मङ्गलगीतपूर्वं यथा तथा तामवनीन्द्रजां भैमीं रूपयांबभूव । 'मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकात्पर्येष्वथ' इति वचनात् एकः 'अथ'शब्द आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मङ्गल इति ज्ञेयम् । 'यथाविधानं नरनाथनन्दनीम्' इति च पाठः । रूपयांबभूव, मिरवादुपधाह्रस्वः ॥ १९ ॥

विजित्य दास्यादिव वारिहारितामवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखामवाश्रुः सहकारशाखिनलपामरम्लानिमिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भ्यस्तस्या भैम्याः कुचयोर्द्वयेन गौर(व)लकाठिन्यादि-
गुणातिशयेन विजित्य दास्यादिव वारिहारितां जलवाहित्वमवापिताः प्रापिताः ।
प्रापिता इव वा । सत्य आनतैर्मुखैः सहकारशाखिन आम्रवृक्षस्य शिखां त्रपाभरेण
जनितां म्लानिं वैवर्ण्यकालिमानमिवावाश्रुर्वहन्ति स्म । पराजितोऽपि ह्रीभरेण मग्न-
मुखो वारिहारितां प्रापितः सन् म्लानिं धत्ते । कलशीमुखे माङ्गलिकाश्चूतपङ्कजा
निक्षिप्यन्त इत्याचारः । अवाश्रुः, 'वह प्रापणे' लुङि ॥ २० ॥

असौ मुहुर्जातजलाभिषेचना क्रमादुक्कूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

द्वयस्य वर्षाशरदां तदातनीं सनामितां साधु बबन्ध संध्यया ॥ २१ ॥

असाविति ॥ मुहुर्जातं जलाभिषेचनं यस्या असौ भैमी क्रमात्सितांशुना सित-
तन्तुना दुक्कूलेन क्षौमाम्बरेणोज्ज्वलिता भूषिता सती वर्षाश्च शरदश्च तासां द्वयस्य
संध्यया संधिना तदातनीं तदाभवां तात्कालिकीं सनामितां तुल्यतां साधु सम्यक्
बबन्ध दधौ । वर्षाश्च कृतजलाभिषेकाः, शरच्च सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला, द्वयोः संधि-
रुभयगुणोपेतः । वस्त्रपरिधानात्पूर्वं प्रावृत्तदृशी, अनन्तरं शरत्सदृशी जातेत्यर्थः ॥ २१ ॥

पुरा प्रभिन्नाम्बुददुर्दिनीकृतां निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम् ।

शिरोरुहौघेण घनेन वर्षता कचिदुक्कूलेन सितांशुनोज्ज्वला ॥ २२ ॥

कचित् पुरा—इति श्लोकः पठ्यते । सा दिवं निनिन्द । तत्तुल्या जातेत्यर्थः ।
किंभूताम्—पुरा वर्षासु प्रभिन्नैरतिघनैः क्षरद्भिर्वा । अम्बुदैर्दुर्दिनीकृतां जलप्लावि-
ताम् । अनन्तरं शरदारम्भे चन्द्रद्युतिसुन्दरीम् । किंभूता—कचिद्वर्षता शिरोरुहौघेण
केशपाशरूपेण घनेन मेघेनोपलक्षिता । तथा,—दुक्कूलेनैव सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला ।
जलाभिषेकस्थानेऽम्बुदक्षरणम् । चन्द्रचन्द्रिकास्थाने दुक्कूलम् ॥ २२ ॥

विरेजिरे तच्चिकुरोत्कराः किराः क्षणं गलन्निर्मलवारिविषुषाम् ।

तमःसुहृच्चामरनिर्जयार्जिताः सिता वमन्तः खलु कीर्तिमुक्तिकाः ॥ २३ ॥

विरेजिर इति ॥ तस्याश्चिकुरोत्कराः केशसङ्घा विरेजिरे । किंभूताः—गलतां
निर्मलानां वारिविषुषामुदबिन्दूनां क्षणं किरन्तीति किरा विक्षेपकाः । उदबिन्दून्मुञ्चन्त
इत्यर्थः । किंभूता इव—तमसः सुहृन्दि सदृशान्यतिशयमानि चामराणि तेषां निर्ज-
येनार्जिताः स्वीकृत्य संगृहीताः सिताः शुभ्राः कीर्तिरूपा मुक्तिका वमन्तः खलु ।
इवार्थे 'खलु'शब्दः । कृष्णचामरादप्यतिसुन्दरस्तत्केशपाश इति भावः । विषुषाम्,
कर्मणि षष्ठी ॥ २३ ॥

१ 'अत्र दास्यादिव इति हेतुत्प्रेक्षा । म्लानिमिव इति गुणस्वरूपोत्प्रेक्षा । तयोरङ्गाङ्गि-
भावेन सजातीयसंकरः' इति जीवातुः । २ सुखावबोधायाम्—अस्य स्थाने 'पुरा
प्रभिन्नाम्बुद—' इत्यर्थं व्याख्यातम् । इदं तु श्लोकान्तरे 'शिरोरुहौघेण—' इति पूर्वार्थोत्तर-
मुत्तरार्थतया व्याख्यातम् । ३ 'असौ' इति मल्लिनाथादृतः पाठः ।

मदीयसा ज्ञानजलस्य वाससा प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृताः ।

अदभ्रमभ्राजत सादमशाणनात्प्रकाशरोचिःप्रतिमेव हेमजा ॥ २४ ॥

मदीयसेति ॥ सा भैमी अदभ्रमधिकमभ्राजताशोभत । किंभूता सा—ज्ञान-
जलस्य प्रमार्जनेन प्रोच्छन्नकारिणा मदीयसा कोमलतरेण वाससा कर्तृणा । ज्ञानजलस्य
प्रमार्जनेन करणेन वा । पूर्वापेक्षयाऽधिकं यथा तथा उज्ज्वलीकृता । केव—अदम-
शाणनात् शिलोत्तेजनाद्धेतोः प्रकाशं पूर्वापेक्षयाऽतिदीप्तं रोचिर्दीप्तिर्यस्याः सा हेमजा
सौवर्णी देवादीनां प्रतिमेव । शिलाघर्षणात् ‘ओपिता’ इति सुवर्णकारपरिभाषा ।
प्रमार्जनेन, प्रथमपक्षे नन्यादित्वात् कर्तरि ल्युः । द्वितीयपक्षे भावे ल्युट् । ‘शाण
सेजने’ भौवादिकस्तस्मात्ल्युट् ॥ २४ ॥

तदा तदङ्गस्य बिभर्ति विभ्रमं विलेपनामोदमुचः स्फुरदुचः ।

दरस्फुरत्काञ्चनकेतकीदलात्सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥ २५ ॥

तदेति ॥ सुवर्णं दरमीषत्स्फुटद्विकसत्काञ्चनकेतकीदलं तस्मात्सौरभं सौगन्ध्यं
यदि अभ्यस्यति शिक्षते, तदा तर्हि तदङ्गस्य भैमीशरीरस्य विभ्रमं विलासं विशिष्टां
आन्ति वा बिभर्ति । किंभूतस्य—विलेपनस्य यक्षकर्दमादेरङ्गरागेणामोदं मुञ्चति तस्य ।
तथा,—स्फुरन्ती रुग् वीप्तिर्यस्य । स्वाभाविकगौरकान्तिनः । अभ्यङ्गानन्तरमङ्गरागः
कृत इति भावः । ‘यदि तर्हि’ इति संबन्धात् ‘अभ्यस्यति बिभर्ति’ इति लिङ्धे
लट् । क्रियानिष्पत्तिस्तु न विवक्षणीया ॥ २५ ॥

अवापितायाः शुचिवेदिकान्तरं कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरशिक्षणैः स्फुटं प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्ममुः ॥ २६ ॥

अवापिताया इति ॥ सकलासु गीतालंकरणादिषु कलासु विद्यासु पण्डिताः
कुशलाः सख्यः शुचि गोमयाद्यनुलिप्तं सर्वतोभद्रादिभूषितं वेदिकाया अन्तरं मध्यं
शृङ्गारस्थानमवापितायाः प्रापितायास्तस्या भैम्याः प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं चिरशिक्षणा-
द्बहुकालाभ्यासात्स्फुटं निरतिशयमत एव क्षणेन प्रतिकर्मालंकरणं निर्ममुश्चकुः ॥ २६ ॥

विनापि भूषामवधिः श्रियामियं व्यभूषि विज्ञाभिरदर्शि चाधिका ।

न भूषयैषाधिचकास्ति किं तु सानयेति कस्यास्तु विचारचातुरी ॥ २७ ॥

विनेति ॥ भूषां मण्डनं विनापि श्रियां कान्तीनामवधिः परमसीमा इयं भैमी
विज्ञाभिरलंकारचतुराभिः सखीभिर्व्यभूषि विशेषेणामण्डि । अधिका अनलंकृताङ्ग-
कान्तितोऽधिककान्तिरदर्शि च । परमिति विचारचातुरी एकतरनिश्चयरूपे विचारे
प्रावीण्यं कस्य अस्तु, न कस्यापि । इति किम्—एषा भूषया पूर्वापेक्षयाध्यधिकं न
चकास्ति । किंतु सा भूषाऽनया भैम्या कृत्वाऽधिकं शोभते । भैम्या भूषणानां च
परस्परसंपर्काच्छोभातिशयो दृश्यते । तत्र भूषणैर्भैम्याः शोभातिशयो न जातः, किं
तु भैम्या भूषणानामिति विवेकः कस्यापि नाभूदित्यर्थः । पूर्वापेक्षयाधिकं वा शोभते
स्मेति भावः । भूषां विनापि श्रियामवधिरियं विज्ञाभिविशेषेण बहुना प्रयासेनाभूषि ।
पूर्वापेक्षया इयमधिका किमिति तारतम्यज्ञानार्थं पुनः पुनः विलोकिता च, परमियं
भूषया नाधिचकास्ति, किं तु सानयेति तात्त्विकविचारचातुरी कस्यास्तु पुनः सख्या
जाता इत्यर्थादपि तु न कस्याश्चित् । प्रयासेनालंकृत्य पुनः पुनः विलोक्यापि विज्ञा-

भिरपि अनया मण्डनं मण्डितम्, मण्डनैर्वा इयं मण्डितेति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वैयर्थ्यम्, साधारणत्वं वा, अधिकशोभाकारित्वं वेति किमपि न विशिष्टम् । किं तु भ्रान्ता एव जाता इत्यर्थं इति वा । तस्या निरतिशया कान्तिर्जावेति भावः । पूर्वोक्ता विचारचातुरी कस्यास्तु कस्याश्चिदेव विदुष्याः, न तु सर्वस्या इति वा । अलंकृतं तद्वपुषैव मण्डनमिति विचारचातुरी कस्यचिन्मलक्षणस्य महाप्राज्ञस्य, कस्य ब्रह्मणो वास्तु । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा वैषा निर्णेतुं शक्यते नान्येनेत्यर्थं इति वा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्यापीति वा ॥ २७ ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधाय बन्धूकपयोजपूजने कृतां विधोर्गन्धफलीबलिश्रियम् ।

निनिन्द लब्धाधरलोचनार्चनं मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम् ॥२८॥

विधायेति ॥ लब्धं प्राप्तमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं येन । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवंविधं तन्मुखं भैमीमुखं कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरधातुविशेषनिर्मितं चित्रकं तिलकमेत्य प्राप्य बन्धूकेन पयोजाभ्यां नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजाद्वयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसंबन्धिनीं गन्धफल्या चम्पककलिकया बलिः पूजा तज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि कोऽपि बन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजां कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यकरोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः । बन्धूकस्याधरस्य, नीलोत्पलयोर्लोचनयोः, चम्पककलिकाया मनःशिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥ २८ ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोनां मदनान्धतातमीतमःपटारम्भणतन्तुसंततिः ।

अबन्धि तन्मूर्धजपाशमञ्जरी कयापि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्या भैम्याः मूर्धजपाशः केशपाशस्तद्रूपा सौगन्ध्याईर्घ्याश्च मञ्जरी प्रथमोद्भिज्जकलिकाङ्कुरदण्डोऽबन्धि संयता । किंभूता मञ्जरी—महीमघोनां भूमीन्द्राणां मदनेन कामविकारेणान्धता विवेकशून्यता सैव तमी तामसी रात्रिस्तस्यास्तमोरूपस्य पटस्य आवेरकत्वादविवेकरूपस्य आरम्भणे निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा तानकरूपा । तथा,—धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सच्छिद्रस्य धातुमयस्य करण्डकादेः संबन्धिना दह्यमानकर्पूरागरुचन्दनादिपरिमलबहुलेन धूमेन कोमला ईषच्छुष्का तद्वदतिसुन्दरी नितरां श्यामा । राजानो राज्ञौ नीलं पट्टवस्त्रादिकं परिधाय विचरन्तीति वा । नलपराया अपि तस्याः केशपाशं दृष्ट्वा राज्ञां विवेकशून्यता भवतीति भावः ॥ २९ ॥

पुनःपुनः काचन कुर्वती कचच्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखी स्मितैस्तार्किततन्निजभ्रमा अबन्ध तन्मूर्धजचामरं चिरात् ॥३०॥

पुनःपुनरिति ॥ काचन सखी तस्या भैम्याः मूर्धजः केशपाशस्तल्लक्षणं सूक्ष्मघनप्रलम्बकृष्णत्वसाम्याच्चामरं चिराद्बहुना कालेन अबन्ध । चिरकाले हेतुमाह—

किंभूता—कचच्छटाधिया भैमीकेशपाशभ्रान्त्या सादस्याद्रूपजस्य धूमस्य मुहुः संयमं बन्धनं कुर्वती । तथा,—तद्भ्रान्तिदर्शिनीनां सखीनां स्मितैरन्योन्यमुखविलोकनपूर्व-
विलसदीपद्मास्यैः कृत्वा तर्कितः स केशपाशभ्रमेण धूपजधूमसंयमनरूपो निजः स्वीयो
भ्रमो यया ॥ ३० ॥

बलस्य कृष्टेव हलेन भाति या कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।
तदार्पितैस्तां करुणस्य कुङ्कलैर्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ॥ ३१ ॥

बलस्येति ॥ कुटिलातिवक्रा तस्या या कचच्छटा कुन्तलश्रेणिर्बलस्य बलभद्रस्य
हलेन आकृष्टा सती घनैर्निविडैर्भङ्गैस्तरङ्गैर्भङ्गुरा उच्चावचा कलिन्दस्य पर्वतस्य कन्या
यमुनेव भाति । सा कचच्छटा तां यमुनां तदा तस्मिन्समयेऽर्पितैः शिरसि न्यस्तैः
करुणाख्यवृक्षस्य कुङ्कलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पराकर्षणकृतेन महीयसा भङ्गेन
पराभवेन भग्ना पुष्परहिता च । इयं तु स्वभावकुटिला पुनरपि कुसुमैरञ्चिता चेति
हासो युक्त इत्यर्थः । श्यामाऽतिवक्रा पुष्पालंकृता च तस्याः कुन्तलश्रेणिर्नितरां
शोभते स्मेति भावः । पूर्वं तु तत्तुल्याभूत् इदानीं त्वधिका जातेति भावः । जहासे-
वेति वा । यमुनाकर्षणं हरिवंशादौ हेयम् ॥ ३१ ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके बभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।
मुखेन्दुसंबन्धवशात्सुधाजुषः स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥

धृतेति ॥ एतयालिके ललाटे या हाटकस्य सुवर्णस्य पट्टिका धृता सा केशाम्बु-
दानां कुन्तलरूपजलदानां । तेषु वा । विद्युदेव बभूव । क्षणप्रभायास्तस्याः कथं स्थिर-
त्वमित्यत आह—मुखेन्दोः संबन्धवशाद्धेतोः सुधाजुषोऽमृतं सेवमानस्य तदायुषो
विद्युदवस्थानस्य स्थिरत्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपानादमरत्वं तस्या
जातमित्यर्थः । सुवर्णपट्टिकया ललाटमलंकृतमिति भावः । ‘यदायुषः’ इति वा
पाठः । ऊहे, ‘ऊह वितर्के’ ॥ ३२ ॥

कुन्तलान्वर्णयति—

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला बभुः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।
मनःशिलाचित्रकदीपसंभवा भ्रमीभृतः कज्जलधूमवल्लयः ॥ ३३ ॥

ललाटिकेति ॥ ललाटे रचिताया रेखाकाराया ललाटिकायाः पत्रपाश्याया
अलंकारविशेषस्य सीमनि पर्यन्तप्रदेशे भीमनरेन्द्रजन्मनो भैम्याश्चूर्णकुन्तला वक्र-
कुण्डलीभूताः केशाः कज्जलरूपस्य धूमस्य वल्लयः श्रेण्यः स्फुटमिव बभुः । किंभूता
वल्लयः—मनःशिलायाश्चित्रकं तिलकस्तद्रूपो दीपस्तस्मात् संभवो यासां ताः ।
तथा,—भ्रमीः संकुच्य वक्त्रीभावान्बिभ्रति ता बिभ्रत्यो धारयन्त्यः । नलस्य मनः-
शिलातिलकेनैव कामोद्दीपनात्तस्य दीपत्वम् । दीपधूमसंभवा कज्जलश्रेणिः किल भ्रमि-
युक्ता भवति । ‘पत्रपाश्या ललाटिका’ इति हलायुधः । ‘कर्णललाटात्कनलंकारे’
(४।३।३५) इति कन् ॥ ३३ ॥

श्लोकचतुष्टयेन कज्जलालंकारं वर्णयति—

अपाङ्गमालिङ्ग्य तदीयमुच्चकैरदीपि रेखा जनिताञ्जनेन या ।

अपाति सूत्रं तदिब द्वितीयया वयःश्रिया वर्धयितुं विलोचने ॥ ३४ ॥

अपाङ्गमिति ॥ अञ्जनेन जनिता या रेखा सा तदीयमपाङ्गमालिङ्ग्य स्पृष्ट्वा उच्चकैर्नितरामदीपि शुशुभे । द्वितीयया तारुण्यवयःश्रिया कर्त्र्या विलोचने भैमीनेत्रे वर्धयितुं शैशवापेक्षया विशाले कर्तुं तद्रेखादीपनं सूत्रमिव अपाति । प्राच्यो हि सुन्दर्यो विलोचने नेत्रप्रान्तनिर्गतया कर्णोपान्तस्पर्शिन्याञ्जनरेखया भूषयन्ति । शिल्पिनश्च किमपि लेखितुं वर्धयितुं वा लिख्यमानस्य वर्धमानस्य वाकारवकिमपरिहाराय मधीखटिकाद्युपदिग्धस्य सूत्राभिघातेन रेखापातनं कुर्वन्ति । यद्यपि नेत्रयोर्वृद्धिर्नास्ति तथापि शैशवापेक्षया तारुण्येन कटाक्षविक्षेपादिविलासवशादैर्ध्वप्रतीतेर्दैर्ध्यकरणार्थं सूत्रपातो युक्तः । नेत्रे कज्जलाश्रिते इति भावः ॥ ३४ ॥

अनङ्गलीलाभिरपाङ्गधाविनः कनीनिकानीलमणेः पुनः पुनः ।

तमिस्त्रवंशप्रभवेन रश्मिना स्वपद्धतिः सा किमरञ्जि नाञ्जनैः ॥ ३५ ॥

अनङ्गेति ॥ अनङ्गलीलाभिः कटाक्षविक्षेपरूपैः कामविलासैः कृत्वा पुनः पुनरपाङ्गधाविनो नेत्रोपान्तस्पर्शिनः कनीनिकानीलमणेर्नेत्रतारकारूपस्येन्द्रनीलरत्नस्य तमिस्त्रवंशप्रभवेनायःश्यामान्वयजेन (?) अतिकृष्णेन रश्मिना सकज्जलरेखाकरा सा स्वपद्धतिर्निजगमनसरणिः किमरञ्जि अञ्जनैर्न । सदा तन्मार्गगमनेन स्वसंबन्धात्तारकानीलमणिकिरणैरेव नेत्रप्रान्तो नीलीकृतो, न कज्जलैरित्युत्प्रेक्षा । कामोलसितनिरतिशयकटाक्षश्रीतुल्याञ्जनशोभालंकारतां जगामेति भावः ॥ ३५ ॥

असेविषातां सुषमां विदर्भजादृशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयम् ।

भुजद्वयज्याकिणपद्धतिस्पृशोः स्मरेण बाणीकृतयोः पयोजयोः ॥ ३६ ॥

असेविषातामिति ॥ विदर्भजादृशावञ्जनरेखयाऽन्वयं संबन्धमवाप्य स्मरेण बाणीकृतयोर्बाणत्वं प्रापितयोर्नीलोत्पलयोः सुषमां परमां शोभामसेविषातामलभेताम् । किंभूतयोः—सव्यापसव्यबाणाकर्षणाद्भुजद्वयेऽधिकरणे ज्याकिणपद्धतिर्ज्याभिघातवैवर्ण्यरूपकिणमार्गस्तां स्पृशत इति स्पृशौ तयोः । नलमुद्दिश्याकर्षणबाणाकर्षणात्कर्णान्तविश्रान्तयोर्नेत्रनीलोत्पलबाणयोर्भुजकिणसंबन्धसंभावना युक्ता । अञ्जनरेखे किणतुल्ये, नेत्रे च स्मरवृद्धिकरत्वात्स्मरनीलोत्पलबाणतुल्ये इति भावः ॥ ३६ ॥

तदक्षितत्कालतुलागसा नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य चक्षुषी ।

विधिर्यदुद्धर्तुमियेष तत्तयोरदूरवर्तिक्षतता स्म शंसति ॥ ३७ ॥

तदक्षीति ॥ विधिर्ब्रह्मा तदक्ष्णोर्मृगनेत्राधिकयोर्भैमीनेत्रयोस्तत्काले तस्मिन्पाणिप्रहोषिताञ्जनप्रसाधनसमये तुला साम्यकरणं तद्रूपेणाऽऽगसाऽपराधेन हेतुना नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य कृष्णसारहरिणस्य चक्षुषी उद्धर्तुमुन्मूलयितुं यदियेष, तयोः कृष्णसारनेत्रयोरदूरवर्ति समीपवर्ति यत्क्षतं तस्य भावस्तत्ता सा तन्नखनिखननकर्म शंसति स्म । 'क्षतमाख्यत स्फुटम्' इति पाठे स्फुटं प्रकटम्, उत्प्रेक्षायां वा । अदूरवर्ति क्षतं ययोस्ते अदूरवर्तिक्षते तयोर्भाव इति वा । मृगनेत्रसमीपे नखनिखननाकारं क्षतं भवति ॥ ३७ ॥

श्लोकद्वयेनावतंसनीलोत्पले वर्णयति—

विलोचनाभ्यामतिमात्रपीडिते वतंसनीलाम्बुरुहद्वयीं खलु ।

तयोः प्रतिद्वन्द्विधियाधिरोपयांबभूवतुर्भीमसुताश्रुती ततः ॥ ३८ ॥

विलोचनाभ्यामिति ॥ खलु यतो भीमसुतायाः श्रुती कर्णौ विलोचनाभ्या-
माकर्णपूर्णत्वादतिमात्रमतितरां पीडिते पराक्रान्ते, ततस्तस्मादात्मपराभवकारिणोस्त-
योर्नेत्रयोः प्रतिद्वन्द्विनी तुल्यबले इमे नीलोत्पले इति धिया बुद्धेव स्वशिरसि वतंस-
रूपनीलाम्बुरुहद्वयीमधिरोपयांबभूवतुः आरोपितवन्तौ । दध्नुरित्यर्थः । लुप्तोत्प्रेक्षा ।
'खलु' बोत्प्रेक्षायाम् । अन्योऽप्यधिकेन पराभूतस्तत्समानं तद्विरोधिनं संनिधापयति ।
नीलोत्पलकरणीयं नेत्राभ्यामेव कृतम्, न तु नीलोत्पलाभ्यामधिकं किञ्चित्कृतम् ।
नीलोत्पले कर्णभूषणीकृते इति च भावः ॥ ३८ ॥

धृतं वतंसोत्पलयुग्ममेतया व्यराजदस्यां पतिते दृशाविव ।

मनोभुवान्ध्यं गमितस्य पश्यतः स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचित् ॥

धृतमिति ॥ एतया कर्णयोरुपरि धृतं वतंसोत्पलयुग्मं भैमीमेतत्कर्णौ वा पश्यतः
कस्यचिद्रसिकस्य विलासिनो दृशाविव व्यराजत् । किंभूतस्य—मनोभुवा कामेनाविवेकि-
त्वमेवाऽऽन्ध्यमुद्धृतनेत्रत्वं गमितस्य प्रापितस्य । किंभूते दृशौ—अस्यां भैम्यां पतिते
निषण्णे । ततो रसिकत्वादेवापरावृत्य लगित्वा संबध्य स्थिते स्थिरतरे इत्युत्प्रेक्षा ।
कश्चिद्विलासी भैम्याः कर्णौ प्रथममेव दृष्टवान् । ततस्तस्य नेत्रे कर्णयोरेव लभे स्थिते,
नोत्पलद्वयमित्यर्थः । नेत्रगमनादेवास्यान्ध्यम् । अन्यदपि पतितं वस्तु कुत्रापि लगित्वा
तिष्ठति ॥ ३९ ॥

रत्नावतंसं वर्णयति—

विदर्भपुत्रीश्रवणावतंसिकामणीर्महःकिंशुककार्मुकोदरे ।

उदीतनेत्रोत्पलबाणसंभृतिर्नलं परं लक्ष्यमवैक्षत स्मरः ॥ ४० ॥

विदर्भेति ॥ स्मरः नलं परं केवलं श्रेष्ठं वा लक्ष्यमवैक्षत । आगच्छन्तं प्रतीक्षि-
तवानित्यर्थः । किंभूतः—विदर्भपुत्रीश्रवणयोरुपर्यवतंसिकाया मण्यो भूषणभूता माणि-
क्यादिरत्नखचितसुवर्णकम्बिकास्तत्संबन्धीनि माणिक्यादिरत्नानि तासां महस्तेजस्त-
देव किंशुककार्मुकं पलाशकुसुमधनुस्तस्योदरे विषय उदीता समुत्पन्ना नेत्रयोरवतंस-
ोत्पलयोश्च तद्रूपाणां चतुर्णां बाणानां संभृतिः सामग्री । नेत्ररूपाभ्यां वा नीलोत्प-
लाभ्यां बाणसामग्री यस्य एवंविधः । चापे समारोपितबाण इत्यर्थः । खलंकृतकर्ण-
कज्जलाधितनेत्रसौन्दर्यविलोकनमात्रेण नलः कामपरो भविष्यतीति भावः । 'अवतंस-
िका'पदेन श्रवणलब्धावप्यतिसंनिधिसूचनार्थं 'श्रवण'पदप्रयोगः । शुक्ललक्ष्यस्य
स्मरणात्स्मरः ॥ ४० ॥

१ 'महश्चापपलाशकिंशुके' इति, 'महश्चापपलाशकिंशुकः' इति वा पाठः सुखाव-
बोधायाम् ।

श्लोकद्वयेन कुण्डलप्रसाधनमाह—

अनाचरसत्थमृषाविचारणां तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।

बबन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावसूयकौ ॥४१॥

अनाचरदिति ॥ सादृश्यात्स्फुरितया द्विचन्द्रबुद्ध्या द्वौ चन्द्राविति भ्रान्तिज्ञानेन एतौ द्वौ चन्द्रौ तवोत्कर्षं न सहेते इति भैम्यास्तदाननस्य वा पुरस्तादसूयकौ स्पर्धाकारिणौ कथितौ प्रतिपादितौ मणिकुण्डले रत्नखचिते सुवर्णताटके एव विधू द्वौ चन्द्रौ जित्वा तदाननं कर्तुं कर्णलतायुगेन कृत्वा बबन्ध किम् । ननु द्विचन्द्रबुद्धेरेव स्वरूपेणासत्यत्वात्स्त्रीत्वाच्च तदुक्तेऽर्थे कथं तस्य प्रवृत्तिरित्याशङ्क्याह—किंभूतम्—तथ्यमृषाविचारणामनया कथितं सत्यम्, असत्यं वेति विमर्शनम् अनाचरदकुर्वाणम् । शोभासंपन्नमेव मत्तत्वादित्यर्थः । किं किमिति बबन्ध, अपि त्वनुचितमेतत्कृतम् । यतः सत्यासत्यविचारणाभावादिति भाव इति वा । अन्योऽपि दुर्मदः सत्यासत्यविचारमकुर्वन् कस्यचिदसूयकस्य वचनादनपराधिनमपि कंचित्पाशादिना बध्नाति । चन्द्राकारे मणिताटके तथा धृते इति भावः ॥ ४१ ॥

अवादि भैमी परिधाप्य कुण्डले वयस्ययाभ्यामभितः समन्वयः ।

त्वदाननेन्दोः प्रियकामजन्मनि श्रयत्ययं दौरुधरीं धुरं ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

अवादीति ॥ कयाचिद्वयस्यया सख्या कुण्डले परिधाप्य कर्णयोर्निक्षिप्य भैमी अवादि इत्युक्ता । इति किम्—भैमि ! त्वदाननेन्दोराभ्यां कुण्डलाभ्यामभित उभयपार्श्वयोरयं समन्वयः समीचीनः संबन्धः प्रियस्य नलस्य कामो रत्यभिलाषस्तस्य जन्मन्युत्पत्तौ विषये दौरुधरीं पूर्वापरराशिस्थगुरुशुक्रयोर्मध्यराशिस्थचन्द्रस्य दुरुधराख्यस्य महायोगस्य संबन्धिनीं धुरं भारं ध्रुवं निश्चितमाश्रयतीति । ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा । दुरुधराख्ये महायोगे जातः पुत्रादिर्यथा वृद्धिं प्राप्नोति, तथा कुण्डलालंकृतमुखचन्द्रदर्शनमात्रेण नलस्य रमणाभिलाषो वृद्धिं प्राप्स्यतीति भावः । ‘गुरुभार्गवयोर्योगश्चन्द्रेणैव यदा भवेत् । तदा दुरुधरायोगः—’ इति ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ॥

अधरप्रसाधनमाह—

निवेशितं यावकरागदीप्तये लगत्तदीयाधरसीम्नि सिक्थकम् ।

रराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं मधूनि निर्धूय सुधासधर्मणि ॥ ४३ ॥

निवेशितमिति ॥ तदीयोऽधरोष्ठस्तस्य सीमनि ऊर्ध्वदेशे यावकस्यालक्तकस्य रागो लोहितिमा तस्या दीप्तये प्रकाशनाय निवेशितं न्यस्तं यच्चेनेन लगत्संलग्नं सिक्थकं मधूच्छिष्टं स्वस्य जनकानि मधूनि हीनरसतया परित्यज्य माधुर्यातिशयात्सुधाया अमृतस्य सधर्मणि तुल्यायां तत्रैवाधरसीम्नि निवस्तुं नित्यं स्थातुमुत्सुकमुत्कण्ठितमिव रराज । सुधया सिक्थकस्य कदाचिदप्यसंबन्धात्तदधरलतां परित्यक्तुमशक्तमिव तत्रैव स्थितमित्यर्थः । प्रसाधिका अलक्तकस्य स्थित्यर्थमधरे सिक्थकं निवेशयन्ति । अधरस्य मधूनोऽधिकत्वं सूचितम् । अन्यदपि हीनमाश्रयं परित्यज्योत्तममाश्रयति । सुतोत्प्रेक्षा । सधर्मा, ‘धर्मादनिच् केवलात्’ (५।४।१२४) इत्यनिच् ‘समानस्य छन्दसि—’ (६।३।८४) इत्यत्र योगविभागात्समानस्य सादेशः । सुधावत्समानो धर्मो यस्याः सा सधर्मा तस्याम्, ‘मनः’ (४।१।११) इति न ङीप् ॥ ४३ ॥

कण्ठप्रसाधनमाह—

खरेण वीणेत्यविशेषणं पुरा स्फुरत्तदीया खलु कण्ठकन्दली ।

अवाप्य तन्त्रीरथ सप्त मुक्तिकासरानराजत्परिवादिनी स्फुटम् ॥४४॥

खरेणेति ॥ तदीया कण्ठ एव कन्दली अतिसौकुमार्यादिगुणत्वाद्बृहद्वत्प्रथमा-
ङ्कुरदण्डोऽतिमधुरेण खरेण पुरा पूर्वमविशेषणं विशेषणरहितं यथा तथा सामान्येन
वीणेत्येव खलु निश्चितमस्फुरदभासत, न तु रुद्रवीणादिबहुवीणाभेदेषु विशिष्टतया
इयमिदं संज्ञेत्यर्थः । अथालंकारसमये सप्त मुक्तिकासरान्सूत्रप्रोतमौक्तिकहारानेव
तर्जनीमध्यमध्यमाभिघातोत्पद्यमानध्वनिव्यञ्जितपञ्चमादिरागाः पट्टसूत्रादिरचितसप्त-
तन्त्रीरवाप्य 'विपद्भी सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यमरवचनात्स्फुटं प्रकटं
परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा सती अराजदशोभत । 'स्फुटम्' उत्प्रेक्षायां वा । वीणा-
भ्योऽपि मधुरखरा कण्ठकन्दली सप्तसरमुक्ताहारालंकृता चेति भावः ॥ ४४ ॥

भुजप्रसाधनमाह—

उपास्यमानाविव शिक्षितुं ततो मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

रराजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ भुजौ सुदत्या वलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलार्थं रचितेन कम्बुनः शङ्खस्य वलयेन कङ्कणेन
संगतौ युक्तौ सुदत्या भैम्या भुजौ रराजतुः शुशुभाते । उत्प्रेक्षते—अप्रौढा बाला
मृणालनाला तथा विसदण्डेन ततो भुजाभ्यां सकाशान्मृदुत्वं शिक्षितुमुपास्यमानाविव
सेव्यमानाविव । मृणालादपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे विवाहकाले शङ्ख-
वलयधारणमाचारः । बालेन चाभ्यासः सुकर इति 'अप्रौढ'पदम् । 'नाला नालमथा-
स्त्रियाम्' इत्यपि क्वचित्पाठान्महाकविप्रयोगात् 'नाला'शब्दोऽप्याबन्तः । ततः,
'आख्यातोपयोगे' (१।४।२९) इत्यपादानत्वम् । माङ्गलिकेन, 'प्रयोजनम्'
(५।१।१०९) इति ठक् । रराजतुः, 'फणां च सप्तानाम्' (६।४।१२५) इत्येत्वाभ्या-
सलोपौ वैकल्पिकत्वाच्च भवतः । क्वचित्तु 'विराजतुः' इत्यपि पाठोऽस्ति ॥ ४५ ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेऽस्या नवयावरज्जना जनैस्तदानीमुदनीयतार्पिता ।

चिराय पद्मौ परिरभ्य जाग्रती निशीव विश्लिष्य नवा रविद्युतिः ॥४६॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पदद्वयेऽर्पिता रचिता नवा
आर्द्रा यावरज्जना अलक्तकरज्जना जनैर्नवोदयसमये जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोदनीय-
तातर्क्यत । किंभूता रविद्युतिः—निशि रात्रौ सूर्यस्यास्तमयवशात्पद्माभ्यां सह
विश्लिष्य दिने पुनः पद्मौ चिराय परिरभ्य जाग्रती तिष्ठन्ती रविद्युतिर्यथा पद्मेषु श्रिय-
मधिकां करोति तथा यावरज्जना तत्पदयोरिति भैमीचरणौ पद्मतुल्याविति भावः ।
चिराय विश्लिष्येति वा चिरवियुक्तावन्योन्यं प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत इत्युक्तिः ॥४६॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिषेवे कुसुमेषुपावकः स रागचिह्नश्चरणौ न यावकः ॥ ४७ ॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वात्सुतनोर्भैम्याः कृतोऽपराधो येन
स कुसुमेषुः काम एव पावकोऽग्निरनन्तरमधुना कान्तेन नक्षेन समं सह भैम्या समा-

गमं विचिन्त्य स्फुटं निश्चितं चरणौ सिषेवे । अपराधमार्जनायेत्यर्थः । कामस्याभित्वे हेतुमाह—यतः सोऽग्नी रागचिह्नो रागो लोहितिमैव चिह्नं यस्य । रक्तिम्ना वदिरयमिति ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव चिह्नं यस्य । अनुराग एव हि काममनुमापयति । तस्मात् कामाभिरेवायं, नत्वयं यावकोऽलक्तकः । स यावको नेति वा । अन्योऽपि प्रोषित-भर्तृकायाः कस्याश्चित्कृतापराधः सन् तत्प्रियागमनं विचिन्त्यापराधमार्जनाय तत्पादयोः पतति । सालक्तकतत्पददर्शनादेव नलस्य कामोद्रेको भवितेति भावः ॥ ४७ ॥

सहजशोभामाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां परस्परेणैव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि तद्वथैव तेषां करणं बभूव यत् ॥ ४८ ॥

स्वयमिति ॥ स्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या भैम्या अङ्गेषु मुखाद्यवयवेषु प्रत्येकं स्वीयस्वीयसौष्ठववशात्तरुणिमारोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्राप्तेषु सत्सु परस्परेणैवान्योन्येनैव च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सत्यप्यन्योन्यसादृश्यवशात्करणानुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ करावित्येकस्याङ्गस्यापरेण तस्य च तेनैव सर्वाङ्गयोग्याङ्गसामग्रीसंघटनात्सुन्दरतरेषु सत्सु तानि मनःशिलादितिलकादीन्यलंकरणानि किमूचिरे, अपि तु—स्वकरणप्रयोजनं न किञ्चिद्दूचुः । यद्यस्मात्तेषामलंकरणानां तत्पूर्वोक्तप्रकारं करणं निर्माणं वृथैव बभूव । दुःखवशात् किञ्चिद्दूचुः, किमप्यधिकं न चक्रुरित्यर्थः । आश्रितत्वादनिराकार्यत्वेन स्थितान्येवेति भावः । यत्तेषां करणं तद्वथैवाभूत् । अत एव करणमलमित्यन्वयेन नाम सान्वयं जातमिति भावः । अलं वृथा करणं येषामिति बहुव्रीहिणापि सान्वयं जातमित्यर्थः । पूर्वम् 'अलं'शब्दस्य भूषणार्थत्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वान्निषिद्धार्थमिति चेत्यर्थः । 'किमूचिरे' इति पाठे किमर्थं वृत्तानि न जाने इति शेष इति वा ॥ ४८ ॥

भूषणकान्त्युत्कर्षं वर्णयति—

क्रमाधिकामुत्तरमुत्तरं श्रियं पुपोष यां भूषणचुम्बनैरियम् ।

पुरः पुरस्तस्थुषि रामणीयके तथा बबाधेऽवधिबुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैर्भूषणसंबन्धैः कृत्वा उत्तरमुत्तरं यथा स्यात्तथा अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्वभूषणापेक्षया उत्तरोत्तरभूषणेनाधिकामतिशयितां यां श्रियं पुपोष तयालंकारशोभया रामणीयके सौन्दर्यं पुरः पुरस्तस्थुषि स्थिरतरे सति अवधिबुद्धेरियत्ताबुद्धेर्धोरणिः परम्परा बबाधे बाधिता । इतोऽन्यद्रामणीयकं नास्तीति यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वरामणीयकेयत्ताबाधेन रामणीयकान्तरे पुरः पुरः स्फुरत्यवधिर्बाधित इत्यर्थः । तस्या भूषणशोभा निरवधिरभूदिति भावः । धोरणिरिति देश्यशब्दः ॥ ४९ ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले बभौ निजास्यप्रतिबिम्बदर्शिनी ।

विधोरदूरं स्वमुखं विधाय सा निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः ॥ ५० ॥

मणीति ॥ मणीसनाभौ मौक्तिकादिरत्नतुल्येऽतिस्वच्छे मुकुरस्य मण्डले दर्पणतले पुनर्निजास्यस्य स्वमुखस्य दर्पणसंक्रान्तप्रतिबिम्बं पश्यतीत्येवंशीला दर्शिनी सा भैमी

स्वमुखं विधोर्दर्पणरूपस्य, प्रतिबिम्बरूपस्य वा, चन्द्रस्यादूरं निकटवर्तिं विधाय कृत्वा
एतयोर्मुखचन्द्रयोर्विशेषं तास्तम्यं निरूपयन्तीव विचारयन्तीव बभौ । संनिधौ हि
विशेषः स्फुरति । बिम्बापेक्षया प्रतिबिम्बस्य न्यूनत्वात्तस्यैव चन्द्रत्वमिति विशेषो
निरूपित इति भावः । भूषणानन्तरमादर्शविलोकनमिति जातिः । प्रतिबिम्बदर्शिनी,
'बहुलमाभीक्ष्ण्ये' (३।२।८१) इति णिनिः ॥ ५० ॥

जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे द्विचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।
तथापि जिग्ये युगपत्सखीयुगप्रदर्शितादर्शबहुभविष्णुना ॥ ५१ ॥

जित इति ॥ तस्या आस्येन जितः कलानिधिश्चन्द्रो नेत्रचिपिटीकरणादिनिमि-
त्ताद्वस्तस्थितादर्शनिमित्ताद्वा द्वौ चन्द्राविति धीर्यस्य पुरुषस्य स एव साक्षी साक्षाद्गृष्टा
यस्याः सा माया यस्यैवभूतः कायो यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता तां दधे बभार ।
एकत्वादहं भैमीमुखेन जित इति मायामयानेककायत्वं चन्द्रेण धृतमित्यर्थः । अत्र
पूर्वाक्तप्रकारद्वयेन साक्षिणौ द्वौ चन्द्राविति बुद्धिरेव प्रमाणम् । 'कलानिधि'पदेनानेक-
शिल्पजत्वान्मायिककायव्यूहनिर्माणकलामपि वेत्तीति सूचितम् । द्वाभ्यामेकजयस्य
सुकरत्वात्करस्थितादर्शच्छलेनानेककायत्वं यद्यप्यङ्गीकृतम्, तथापि युगपत्समकालं
सखीयुगेन प्रकर्षेण दर्शिताभ्यामादर्शाभ्यां कृत्वा तयोर्वा अबहुना एकेनापि बहुभ-
विष्णुना बहुभवनशीलेन सता तन्मुखेन चन्द्रो जिग्ये जित एव । हस्तस्थदर्पण-
सहितसखीदर्पणद्वयप्रतिफलितमुखप्रतिबिम्बैः सह बिम्बभूतस्य मुखस्यानेकत्वान्मुख-
तुल्यदर्पणद्वयेन सह बिम्बभूतस्य मुखस्य स्वसदृशैरादर्शैः स्वप्रतिबिम्बैश्च सह वाऽनेक-
त्वात्पञ्चषैर्द्वयोर्विजयस्य सुकरत्वादित्यर्थः । पूर्वं शोभया जितोऽपि संख्याधिक्येन
मुखं जेतुमारब्धवान्, तथापि मुखस्याधिकतरसंख्यत्वाच्च शशाकेति भावः । 'बहुभ-
विष्णुना' इति च्चिः ॥ ५१ ॥

किमालियुग्मार्पितदर्पणद्वये तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।
हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभिस्तदीयसालोक्यमितं व्यलोक्यत ५२

किमिति ॥ आलियुग्मेनार्पिते दर्शिते दर्पणद्वये बहुषु बिम्बप्रतिबिम्बेषु मध्ये
एकमेकसंख्यायोग्यम्, अथ च मुख्यम् । तदास्यं भैमीमुखम्, अन्यच्च हिमेषु शिशिर-
तृषु । अथ च काम्येषु केदारादिहिमेषु निर्वाप्य निर्वाणं(पं) विनाशम् । अथ च मोक्षम् ।
कृत्वा प्राप्येति यावत् । निशासमाधिभी रात्रिसंबन्धिभिः संकोचैः । अथ च,—पर-
मात्मदर्शनोपायैः । कृत्वा तदीयं भैमीमुखसंबन्धि सालोक्यं सादृश्यम् । अथ च,—
सालोक्यलक्षणां मुक्तिम् । इतं प्राप्तं बहु अनेकमम्बुजं किं लोकैर्व्यलोक्यत । किमु-
त्प्रेक्षायाम् । भैमीमुखप्रतिबिम्बाज्जिहीनत्वात्पद्मैः केदारादिहिमचूर्णनादितपस्तप्त्वा
तन्मुखप्रतिबिम्बस्य समीपे स्थितानि किमित्यर्थः । पद्मेभ्यो मुखमधिकमिति भावः ।
अम्बुजमिति जालैकवचनम् । निर्वापणं निर्वापस्तत्करोतीति प्यन्ताह्वयि निर्वाप्येति ।
हिमेष्वात्मानं विनाशयेत्यर्थः । सालोक्यं, 'समानस्य—' (६।३।८४) इति योगविभा-
गात्सः ॥ ५२ ॥

पलाशदामेतिमिलच्छिलीमुखैर्वृता विभूषामणिरश्मिकार्मुकैः ।

अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा रतीशसर्वस्वतयाऽभिरक्षिता ॥ ५३ ॥

पलाशेति ॥ असौ भैमी पलाशानां किंशुकानां दाम माला इयमिति भ्राम्या मिलन्त आगच्छन्तः शिलीमुखा भ्रमरा यत्रैवंभूतैः । अथ च, किंशुकानां धनुराकार-त्वान्मिलद्वाणैः । विभूषामणीनां विशिष्टालंकारसंबन्धिमाणिक्यादिरत्नानां रश्मिरूपैः कार्मुकैरिन्द्रधनुर्भिर्वृता वेष्टिता सती तदा भूषणानन्तरकाले रतीशस्य कामस्य सर्व-स्वतया परमधनत्वेन हेतुना धनुषां लक्षैर्लक्षसंख्यैर्धनुर्भिरभि सामस्येन रक्षितेव लोकैरलक्षि तर्किता । कुन्ताः प्रविशन्तीतिवत् धनुषां धनुर्भराणामित्यर्थः । कान्ति-साम्यान्मित्रतया नलसर्वस्वं भैमी कामो रक्षतीत्यर्थः ॥ ५३ ॥

विशेषतीर्थैरिव जह्नुनन्दिनी गुणैरिवाजानिकरागभूमिता ।

जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलैर्विभूषणैस्तत्सुषमा महार्घताम् ॥ ५४ ॥

विशेषेति ॥ तस्या भैम्याः सुषमा स्वाभाविकी परमा शोभा विभूषणैर्विशिष्टै-र्भूषणैः कृत्वा महार्घतामतिश्रेष्ठ्यं जगाम । का कैरिव—जह्नुनन्दिनी स्वत एव श्रेष्ठाऽपि गङ्गा विशेषतीर्थैः प्रयागादिभिरिव । तथा,—आजानिकरागभूमिता (जननं जनः न जनोऽजनः, अजनेन निर्वृत्तः स्वभावेन संभूतः आजानिकः 'तेन निर्वृत्तम्' (५।१।७९) इति ठक् । जनेर्जन्मन आ आजनि, आजनि भवः, अध्यात्मादि-त्वादृक् । इकादेशः । अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ।) आजानिकः सहजो रागः, तस्य भूमिः स्थानं पुत्रादिः, तस्य भावस्तत्ता सहजा स्नेहपात्रता गुणैः शीललाव-ण्यादिभिरिव । तथा,—नीतिः उज्ज्वलैर्नीतिसाधितफलप्रतिबन्धनाशनात्प्रकाशैर्भाग्यैः पूर्वकृतशुभकर्मभिरिव भागीरथी सर्वत्र श्रेष्ठैव, परं प्रयागादौ माहात्म्यातिशयः । यत्रानुरागस्तत्र श्रेष्ठ्यम्, परं शीलादिनाऽनुरागस्य निरतिशयत्वम् । तथा,—नीति-मार्गानुसरणं श्रेष्ठमेव, परं तज्ज्वलैर्भाग्यैरनुगृहीतं श्रेष्ठतरं भवतीत्यर्थः । मण्डनैस्तस्या निरतिशया शोभाऽभूदिति भावः । उज्ज्वलैरित्युपमानोपमेयैः संबन्धनीयम् । अशुभ-कर्मणोऽपि भाग्यस्याभिधायकत्वात्तच्चित्तवृत्त्यर्थं भाग्यविशेषणमेव वा । उपमानत्रयेण क्रमेण पावित्र्यं, गुणवत्त्वं, भाग्यवत्त्वं च सूचितम् । विशिष्यन्ते विशेषाः पचा-द्यच् (?) ॥ ५४ ॥

नलात्स्ववैश्वस्यमनामुमानता नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तदङ्गिलाक्षामदधन्त मङ्गलं शिरःसु सिन्दूरमिव प्रियायुषे ॥ ५५ ॥

नलादिति ॥ नलात्सकाशात्स्वस्यात्मनो वैश्वस्यं वैधव्यमनामुमप्राप्नुमानता भैमी-चरणप्रणामप्रवणता भीमस्य कन्यास्वयंवररूपे महोत्सवे आकारिताः सत्य आगता नृप-स्त्रियोऽन्यराजमहिष्यः प्रियायुषे स्वप्राणेशचिरजीवनाय मङ्गलरूपं सिन्दूरमिव स्वशि-रःसु तस्या भैम्या अङ्गयोश्चरणयोर्लाक्षामलक्तकमादधन्त आधारयन् । पत्युरायुर्बुद्धये अन्याः स्त्रियस्ता एव वा यथा शिरःसु सिन्दूरं धारयन्ति, तथा प्रणामप्रसन्नया

भैम्या एतदीयाः प्राणेशा रक्षणीया इति प्रार्थितो नलः स्वप्राणेशान् रक्षिष्यतीति बुद्ध्या स्वभर्तृचिरजीवनाय भैमीचरणयोः प्रणामं कृतवत्य इति भावः । प्रणामादेव चार्द्रा लाक्षा लमा । 'विश्वस्ताविधवे समे' इत्यमरः । ब्राह्मणादित्वाद्भैम्यस्यम् । अदधन्त, 'दध धारणे' लङि । 'हरिद्रां कुङ्कुमं चैव सिन्दूरं कज्जलं तथा । कूर्पासकं च ताम्बूलं माङ्गल्याभरणं शुभम् । केशसंस्कारकबरीकरकर्णविभूषणम् । भर्तुरायुष्यमिच्छन्ती दूरयेन्न पतिव्रता' इति स्कान्दवचनम् ॥ ५५ ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्रजाम् ।

ततः प्रणम्राधिजगाम सा हिया गुरुर्गुरुब्रह्मपतिव्रताशिषः ॥ ५६ ॥

अमोघेति ॥ ततो मण्डनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वादिचरणप्रणामा सती हिया गुरुः । अधिकलज्जेत्यर्थः । सा भैमी गुर्वोः पूज्यतमयोः पित्रोः, ब्रह्मणां ब्राह्मणानां, वाङ्मनःकायकर्मभिः पतिमव्यभिचरन्तीनां पतिव्रतानां वृद्धशोभनसुवासिनीनां च अविधवा सुभगा अ(न)ष्टपुत्रा भवेति आशिषोऽधिजगामालभत । किंभूता आशिषः—अमोघभावेन सफलत्वेन प्रसन्नानां गीर्वाणानां देवानां पूर्वोक्ता वरास्तत्संबन्धिन्योऽक्षरस्रजो वर्णमालास्तासां सनाभितां बन्धुत्वं गताः प्राप्ताः सत्यत्वेन तत्तुल्याः ॥ ५६ ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः प्रसाधनासञ्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्षणोचिता कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा ॥ ५७ ॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलस्नानादि कृतम्, तेनैव प्रकारेण च तत्कालं तस्मिन्नेव काले अथ मङ्गलस्नानानन्तरं प्रसाधनासञ्जनं भूषणकरणं तत्संबन्धि शिल्पं विज्ञानकौशलं तस्य पारगैः (अ)शेषविशेषज्ञैः शृङ्गारिभिरनुजीविभिः सेवकैर्निजस्य स्वस्य विभोः स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रहणक्षणोचिता विवाहकालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या वा विभूषणा कृता रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता । विभोरित्यविलम्बः सूचितः । भूषयतिश्वरादिः तस्माद्युचू ॥ ५७ ॥

श्लोकद्वयेन केशप्रसाधनमाह—

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुनर्विचार्य तान्बन्धमवापिपन्कचान् ।

कलापलीलोपनिधिर्गरुत्यजः स यैरपालापि कलापिसंपदः ॥ ५८ ॥

नृपस्येति ॥ तत्र केशप्रसाधने अधिकृता नापितादयः पुनः पुनर्विचार्य धूपजधूमसंशोषणपुरःसरं कङ्कतिकादिना प्रसाधनं कृत्वा । अथ च धूपजधूमस्यापि विद्यमानत्वात्पुनःपुनस्तद्भ्रान्तिवशात् एते केशा एव, न धूम इति चिराजिश्चित्य । कानि पुष्पाणि कुत्र स्थाप्यानीति योग्यायोग्यभावं विचार्य वा । नृपस्य तान्कचान्बन्धमिच्छादिरचनाविशेषप्रन्थिरूपं बन्धमवापिपन्प्रापयामासुः । तान्कचान्—यैः कचैः शरदि गरुतः पक्षान्त्यजति गरुत्यक् तस्य कलापिसङ्घस्य संबन्धी कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्यमपालापि आच्छादितः । तदपेक्षयाऽधिकैर्जातमित्यर्थः । कलापलीलारूपो य उपनिधिः कविसमयसिद्धः प्रतिनिधिः स यैराच्छादि ।

जित इवेत्यर्थ इति वा । नलकेशैर्विलासस्य गृहीतत्वाभिर्विलासतया निरर्थकं बह्विभारं
त्यजतीति सूचनाद् 'गरुत्त्यज' इति पदं साभिप्रायम् । यैः केशैः पक्षत्यागिन्या मयूर-
संहतेः कलापशोभानिक्षेप अपालापि गृहीत्वा नास्तीत्यपलापितः । यः परस्य निक्षेपं
गृहीत्वा न दत्ते परं प्रतारयति स राज्ञोऽधिकृतैः पुरुषैः पश्चाद्बद्धा शिक्षणीयो भवति ।
मयूराः शरदि पक्षान्मुञ्चन्ति । 'पुमानुपनिधिर्न्यासः' इत्यमरः । अवापिपन्, आप्रो-
तेर्ण्यन्ताल्लुङि द्वितीयस्यैकाचो द्वित्वम् । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । 'अलम्भ-
यन्' इति च पाठः ॥ ५८ ॥

पतत्रिणां द्राघिमशालिना धनुर्गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।
कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुड्मलैः ॥ ५९ ॥

पतत्रिणामिति ॥ अर्जिता लब्धा मार्जनश्रीरभ्यङ्गजनिता स्निग्धशोभा येन ।
तथा,—द्राघिमनाऽतिदीर्घत्वेन शालते एवंशीलेन । तस्य नलस्य कचेन केशपाशेन सह
समेत्य संबन्धं प्राप्य कुड्मलैर्मल्लिकादिकोरकैः कर्तृभिः, द्राघिमशालिना तथार्जितमार्ज-
नश्रिया पुनःपुनरङ्गुल्यादिना घर्षणाल्लब्धमार्जनसंबन्धिस्निग्धशोभेन भ्रमरमालारूपेण
धनुर्गुणेन संयोगजुषां सहितानां मनोभुवः कामस्य पतत्रिणां बाणानां सौभाग्यं साह-
य्यमलम्भि । केशपाशस्य भ्रमरमालारूपेण कामधनुर्गुणेन साम्यम्, कोरकाणां च
पुष्परूपैर्बाणैः, नलस्य च कामेनेत्यर्थः । अतिविशालनीलतरकलिकालंकृतनलकेशपा-
शदर्शनमात्रेण भैमी कामवशा भवितेति भावः । कचेन, जाल्येकवचनम् ॥ ५९ ॥

मूर्धप्रसाधनमाह—

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।
वनीपकानां स हि कल्पभूरुहस्ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ॥ ६० ॥

अनर्घ्येति ॥ अनर्घ्यरत्नौघमयेनामूल्यदिव्यमाणिक्यादिरत्नघटितेन मुकुटेन
मूर्ध्नि मण्डितो राजा स नलो हि यस्माद्वनीपकानां याचकानामतिधनदानात्कल्पभू-
रुहः कल्पवृक्षः, ततो हेतोर्मञ्जुमञ्जरीं कल्पवृक्षत्वोचितां रम्यां रत्नाङ्कुरपरम्परां विमु-
ञ्चन्नुद्गिरन्निव रराज । वृक्षो हि बालपल्लवपुष्पफलयुक्तां मञ्जरीमुद्गिरति । कल्पवृक्षस्य
च मञ्जरी रत्नफलत्वाद्भ्रमरमयी मञ्जरीस्थाने मुकुटः, तत्किरणा वा । मञ्जर्याकारा मुकु-
टमणिकिरणा ऊर्ध्वं निर्गच्छन्तीत्यर्थः । अर्घमर्हतीत्यर्थे दण्डादित्वाद्यत् । 'मञ्जरीः'
इति च पाठः ॥ ६० ॥

भालप्रसाधनमाह—

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिकानिभेन लग्नः परिधिर्विधोर्बभौ ।
तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते तदानने मातुमशक्नुवन्निव ॥ ६१ ॥

नलस्येति ॥ रत्नखचिताया वीरसंबन्धिन्या वीरपुरुषधार्याया वीरपट्टिकानाम्ना
चाख्यातायाः सुवर्णपट्टिकायाः श्रवणयुगपश्चाद्भागमात्रव्यापिन्या निभेन व्याजेन
नलस्य भाले ललाटे लग्नः सन् विधोश्चन्द्रस्य परिधिः परिवेषो बभौ । मुखचन्द्रेऽपि
चेत्परिवेषः, संपूर्णमण्डलः किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुर्वन्निधि—तदा
प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षवशाद्भूषणवशाच्च शशाङ्काधिकरूपतां चन्द्रापेक्ष-

याधिकसौन्दर्यम् । अथ च,—अधिकपरिमाणत्वं गते प्राप्ते तदानने मातुं तुल्यप्रमाणतां च प्राप्नुमश्वाकुवजिव । अल्पपरिमाणस्य यदलंकरणं तदधिकपरिमाणस्यैकदेश एव तिष्ठति न तु सर्वं मण्डयितुं शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल एव परिधिः स्थित इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्डलाकारत्वेन पट्टिकायाः परिवेषाकारत्वं युक्तम् । ‘अशक्तिमुद्रहन्’ इति च पाठः ॥ ६१ ॥

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

बभूव भैम्याः खलु मानसौकसं जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभ्रु तद्वर्तुलचित्ररूपिणी धनुःसमीपे गुलिकेव संभृता ॥ ६२ ॥

बभूवेति ॥ मनोभुवो धनुःसमीपे संभृता सजीकृता उपभ्रु भ्रुवोः समीपे तस्य नलस्य वर्तुलं चित्रं तिलकस्तरूपिणी गुलिकेव मृन्मयो गोलक इव बभूव । किंभूतस्य—भैम्या मानसौकसं मनसि धैर्यभरं धैर्यबाहुल्यं अथ च धैर्यभरमेव । मानससरो-निवासिनं हंसम् । पक्षित्वाच्च विद्यते धैर्यभरो यस्यैवंविधं वा । हंसं जिघांसतो हन्तु-मिच्छतः । भ्रुवोः कामधनुष्टम्, तिलकस्य च गुलिकात्वम् । भ्रूसमीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शनमात्रेण भैमी कामवशा भविष्यतीति भावः । अन्योऽपि हंसं हन्तुमिच्छन्क्षत्रियो धनुषि गुलिकां संधत्ते । ‘राज्ञश्च तिलको वृत्तो वर्तुलो दृपवैश्ययोः’ इति वचनात् । मानसौकस्त्वोत्प्रेक्षायां ‘खलु’ । ‘चित्रं स्यादद्भुतालेख्यतिलकेषु’ इति विश्वः । चित्रं च तद्रूपं चेति कर्मधारयादिनिर्वा । ‘चित्ररूपता’ इति पाठः । तिलकस्वरूपेत्यर्थः ॥ ६२ ॥

अचुम्बि या चन्दनबिन्दुमण्डली नलीयवक्त्रेण सरोजतर्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारकासखी कृता शशाङ्कस्य तयाङ्गवर्तिनी ॥ ६३ ॥

अचुम्बीति ॥ वृत्तत्वादिना गुणेन सरोजतर्जिना कमलजैत्रेण तदधिकेन । अथ च कमलतर्जनवशादेव चन्द्ररूपेण नलीयेन वक्त्रेण या चन्दनबिन्दुमण्डली मण्डलाकारश्चन्दनतिलकोऽचुम्बि धृता तथा चन्दनबिन्दुमण्डल्या चन्दनस्यैव सखी श्रियं श्रिता सलक्ष्मीका काचन रोहिण्यादिमध्ये तारका शशाङ्कस्याङ्गवर्तिनी मध्यवर्तिनी कृता । तथा चन्द्रमध्यवर्तिनी काचन सश्रीका तारका स्वस्य सखी सहचरी कृता । सा तनुस्या जातेत्यर्थ इति वा । का च कापि तारका असखी न कृता, किं तु या काचन चन्द्राङ्गवर्तिनी भवेत्, सा सर्वेऽपि सख्येव कृतेति वा । सरोजतर्जिनश्चन्द्रस्य मध्यवर्तिनी रोहिण्यादिर्यदि भवेत्, तर्हि चन्दनवृत्ततिलकयुक्तः सरोजतर्जिं नलमुखचन्द्रस्तत्तुल्यो भवेत्, नत्वेवमित्यर्थः । तदा तन्मुखं पद्मचन्द्राभ्यामधिकतमं जातमिति भावः । ‘काचन’ इति पाठेऽतिशयितश्रियं श्रिता ॥ ६३ ॥

न यावदग्निध्रममेत्युद्धतां नलस्य भैमीति हरेर्दुराशया ।

स बिन्दुरिन्दुः प्रहितः किमस्य सा न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ६४

नेति ॥ हरेरिन्द्रस्य इति एवरूपया दुराशयानुत्पद्यमानासंभावितचिन्तया ‘अस्य नलस्य भाले ललाटे सा भैमी किमस्ति न वा’ इति संदेहकृपां आर्क्षीं लिपिमक्षरपङ्क्तिं संदेहनिराशाय स्पष्टं पठितुं वाचयितुं स चन्दनतिलकबिन्दुरेव इन्दुश्चन्द्रः प्रहितः

प्रेषित इवेत्युत्प्रेक्षा । इति किम्—भैमी यावदमिभ्रममभिप्रदक्षिणीकरणपर्यन्तं नल-
स्योदृढतां परिणीततां भार्यात्वं न एति न गच्छतीति । यद्यपि स्वयंवरो जातः,
तथापि यावत्सप्तपदी नास्ति तावद्भैमी नलस्य भार्या न भवतीति दुराशया स बिन्दु-
श्चन्द्र एव प्रहितः किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति स्मृतिप्रामाण्याद्यावदमिभ्रमणं
नास्ति तावद्भैमी नलसत्तां नैति । ब्रह्मलिपेर्निश्चयं चन्द्रद्वारा बुद्ध्वा तत्प्राप्त्यर्थं वयं
प्रयतामह इति दुराशया लिपिवाचनार्थं प्रेषितश्चन्द्रो ललाटे स्थितः । चन्द्र इव
तिलको रेज इति भावः । यावदमिभ्रमम्, अव्ययीभावः । लिपि, 'कृदिकारात्-'
(ग० सू० ५०) इतीकारः ॥ ६४ ॥

कर्णभूषणं वर्णयति—

कपोलपालीजनिजानुबिम्बयोः समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभूरथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारुताम् ॥ ६५ ॥

कपोलेति । तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नलस्य कुण्डलमण्डलद्वयी कर्णभूषणी-
भूतमण्डलाकारकुण्डलद्वयी कपोलपाल्यां प्रशस्तातिस्वच्छनलकपोलयुगे जातौ निजौ
स्वीयावनुबिम्बौ तयोः समागमात्संबन्धादेतोक्षितभूरथे कामरथे स्फुरलसच्चक्रचतुष्कं
तस्य चारुतां सौन्दर्यमवाप । रथश्चतुष्करो भवति । पाली फलकम् । चतुष्कं, परि-
माणोपाधिके सङ्घाये 'संख्यायाः संज्ञासङ्घ-' (५।१।५८) इति कन् । तत्र प्राणिसङ्घे
यद्यपि प्रलयः, तथाप्यत्रौपचारिकः प्रयोगः ॥ ६५ ॥

श्रितास्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दनाद्विनम्रमौलेश्चिबुकाप्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमःस्रवत्सुधातुन्दिलबिन्दुवृन्दताम् ॥ ६६ ॥

श्रितेति ॥ अस्य कण्ठे श्रिता मुक्तावलिमौक्तिकहारलता आस्यमेव चन्द्रमा-
स्तस्मात्स्रवन्ती सुधा तस्यास्तुन्दिलं स्थूलं बिन्दुवृन्दं तस्य भावस्तत्ता तामवाप ।
किंभूतस्य—गुरुणां पित्रादीनां विप्राणां च वन्दनया विनम्रो मौलिर्यस्य । अत एव
किंभूता हारलता—चुबुकाप्रचुम्बिनी हन्वप्रस्पर्शिनी मुक्तानां स्थूलत्वं वर्तुलत्वं च
सूचितम् । पूर्णचन्द्रदर्शनवन्नलदर्शनाद्गुर्वादीनां प्रीतिर्जातेति भावः ॥ ६६ ॥

श्लोकत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्बलवान्बलं द्विषन्बभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलार्थिनो घनान्समुद्रभावं स बभार तद्भुजः ॥ ६७ ॥

यत इति ॥ स तद्भुजो नलभुजो मुद्राभिरङ्गुलीयकैः सहितः समुद्रस्तस्य भावम् ।
अथ च,—दण्ड्यदण्डनादिराजधर्मपरिपालनान्मुद्रा नियमस्तत्साहित्यम् । बभार भेजे ।
ऊर्मिकां दधारेति भावः । स कः—यतो यस्माद्भुजादेतोः श्रीः शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा ।
अजन्युत्पन्ना । तथा,—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रुविमर्दनेन
कृत्वा बलं शत्रुसैन्यं द्विषन्पराभावुकः सन् स नलो बलवानुत्साहयुक्तः शक्तियुक्तो
वा बभूव । यत्कृतनिवारणेन बलवान्सन् शत्रुसैन्यं पराभावुकोऽभूदिति वा । 'वा'शब्द-
श्चार्थः । ततश्च—आजिषु बलं द्विषन्स नलो यस्य च यत्कर्तृकेण रणेन सङ्ग्रामेन
बलवानभूदिति वा । शत्रुसैन्यं द्विषन् स प्रसिद्धोऽतिबलोऽपि शत्रुः सङ्ग्रामेषु यस्य
कर्मभूतस्य वारणे निराकरणे बलवान् बभूवेति वा । आजिषु बलं द्विषन्स प्रसिद्धः

शत्रुर्यस्य सङ्ग्रामे विषये बलवाञ्छाभूदिति वा । वारणानामिनः स्वामी वारणेनश्वासौ स चातिप्रसिद्ध ऐरावतः स वारणेनसो यस्य नलभुजस्य बलं द्विषन्त्यद्वलेन सह स्पर्धमानः सङ्ग्रामेषु बलवानभूत् । हीनबलोऽप्युत्तमैतद्भुजबलस्पर्धया बलवत्त्वप्रतिष्ठां लेभे । 'वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' इति न्यायादिति भावः । सङ्ग्रामेषु बलं दैत्यं पराभावुकः स इन्द्रोऽपि यस्याजिषु येन भुजेन सह सङ्ग्रामे बलवाञ्छाभूत् । इन्द्रादप्ययं बलीतिभाव इति वा । वबयोरभेदाद्वलनं बलः पलायनं तद्वान् । सङ्ग्रामे यत्कृतेन निवारणेन स बलारातिरपि बलवान्पलायनपरोऽभूत्, न तु स्थातुं शक्त इति वा । यः करस्तानतिप्रसिद्धान्धनान्बह्वन्कमलां लक्ष्मीमर्थयन्त एवंशीलान्याचकानपूपुरत्पूर्णचकार । अतिवदान्य इत्यर्थः । बह्वन्सुन्दरवधूकाङ्क्षिणो वरान्यः पपार । बहवो ब्राह्मणा येन विवाहिता इत्यर्थः इति वा । अथ च,—सागरत्वं भेजे । यस्मात्सागराल्लक्ष्मीर्जाता । यदुत्पन्नेन वारणेनैरावताख्येन स बलारातिराजिषु बलवानभूत् । यश्च वृद्धर्थं जलाभिलाषिणो मेघान्पूरयति । रामनामाङ्किता मुद्रोक्ता । 'यदुद्गता', 'पपार यस्तान्' इति वा पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । 'कमला श्रीवरश्रियोः' इति विश्वः । वलनं बलः । घञर्थे कविधानात्कः । अपूपुरदिति पूरयते-र्लुङि 'गौ चङि—' (७।४।१) इति ह्रस्वे 'दीर्घो लघोः' (७।४।९४) इत्यभ्यासस्य दीर्घः । पपार, पृधातोः पूरणार्थाद्भिद् । इत्त्वं (उत्त्वं) बाधित्वा परत्वाद्बुद्धिः ॥६७॥

कृतार्थयन्नर्थिजनाननारतं बभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयवद्भुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥ ६८ ॥

कृतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो बभूव । किं कुर्वन्—अर्थिजनान्याचकलोकान् बहुधनदानादनारतं सदा कृतार्थयन्प्राप्तप्रयोजनान्कुर्वन् । तस्मान्मणिबन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं स्थापितं द्वितीयवद्वितीयेन वैवाहिकेन सूत्रमयेन माङ्गलिकेन कङ्कणेन युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्पतरोः कङ्कणमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले आलवालद्वयं भवति । मिलितमुद्रिकाद्वयवद्भयोर्मिलितयोर्घटनाद्वितीयवदिति वा । 'ध्रुवम्' उत्प्रेक्षायाम् । 'विनिवेशितं तदा' इति पाठः साधुः ॥ ६८ ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः स वज्रमाणिक्यसितारुणत्विषोः ।

मिषेण वर्षन्दशदिङ्मुखोत्सुखौ यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥ ६९ ॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्निव—दोर्मण्डनं बाहुभूषणं तस्य मण्डली श्रेणी तां जुषेते इति जुषौ तयोरङ्गदादिबर्तुलबाहुभूषणाश्रययोर्वज्रमाणिक्यानां क्रमेण सितारुणत्विषोः श्वेतरक्तवीर्योर्मिषेण ऊर्ध्वाधोदिक्सहितप्राच्यादिदशदिङ्मुखानामुत्सुखौ तत्र प्रसरन्ताववनीजयेनार्जितौ क्रमेण यशःप्रतापौ वर्षन्प्रसारयन्निव । हीरकमाणिक्यानां मण्डनाश्रितत्वात्तद्दीप्तयोरपि मण्डनाश्रितत्वं युक्तम् । यशःप्रतापौ सितरक्तशोभाविति कविसंकेतः । ईवाध्याहारः ॥ ६९ ॥

१ अत्र 'त्वयोर्मिषेण इति छलादिपदैरसत्यत्वप्रतिरूपोऽपह्वाङ्कारभेदः, तस्य यथासंख्यद्वयभेदेन संकरः । वर्षन्निव इत्युत्प्रेक्षावगम्यते । सा च सापह्ववेति संकरः' इति जीवानुः ।

घने समस्तापघनावलम्बिनां विभूषणानां मणिमण्डले नलः ।

स्वरूपरेखामवलोक्य निष्फलीचकार सेवाचणदर्पणार्पणाम् ॥ ७० ॥

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽपघना हस्तमस्तकाद्यज्ञानि तानवलम्बत एवंशी-
लानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सान्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य
स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां स्वलावण्यपरमां मर्यादां वावलोक्य सेवया विस्ताः
प्रसिद्धाः सेवाचणा सेवाचतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिबिम्बदर्शनार्थं मुकुरा-
र्पणां निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नरेव कृतत्वादिति भावः । मङ्गलमादर्श
इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकित इति तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति,
'तेन वित्तः—' (५।२।२६) इति चणप् ॥ ७० ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चलन्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्फारितरत्नलोचनैः परस्परेणेव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याघ्रव्योत्पाद्यमाना मुत् यस्य तेन निरन्तरहर्षेण लोकेन
तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं
न व्यलोकि किंतु विस्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः
विस्फारितै रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्परेणान्योन्यस्य द्युतिर-
दर्शिव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकनार्थमचेतनैरपि तैर्नेत्राणि प्रसारितानी-
त्यर्थः । आभरणशोभा सर्वैर्विलोकिता । मण्डनमात्रं च स्वचित्तरत्नमित्यर्थः ॥ ७१ ॥

ततोऽनु वार्ष्णेयनियन्तृकं रथं युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथासूनुरिवाधिरूढवान्स जन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वार्ष्णेयनामा नियन्ता
सारथिर्यस्य । अथ च,—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगा-
त्किरीटिनामा पृथासूनुरर्जुन इवारूढवान् । किंभूतो नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षिता भङ्गं
प्रापिता अरिक्षितिभृतां वैरिचपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन । क्षितवैरिचप-
श्चासौ जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिचपाणां जयन्तो रथा लक्षणया अर्शआदित्वाद्वा
महारथातिरथार्धरथप्रमुखा योधा येनेति वा । अर्जुनपक्षे—युद्धे हतोऽभिमन्युब-
धादरिः शत्रुभूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणां कौरवाणां संबन्धी
राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा,—जनीं वधूमर्हति जन्यो वरस्तत्संबन्धिन्यां
यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयास्तैः सह यात्रया वा हृष्टः । अथ च,—
युद्धसंबन्धिन्यां विजययात्रायां हृष्टः । तथा,—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत
इत्यर्थः । वार्ष्णेयः, वृष्णेरपत्यम्, 'इतश्चानिजः' (४।१।१२२) इति ढक् । निय-
न्तृकम्, 'नधृतश्च' (५।४।१५३) इति कप् ॥ ७२ ॥

१ 'अत्र समाध्यलंकारः' इति जीवानुः । २ 'परस्परेणेव इति पाठे लुप्तोत्प्रेक्षा'
इति सुखावबोधः । ३ 'अर्थापत्तिरलंकारः । सा रत्नलोचन इति रूपकोत्प्रेक्षि
संकरः । तेन विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्यं पश्यन्तीवादृश्यन्त इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते' इति
जीवानुः । ४ टीकाप्रस्तकेषु 'क्षिताः' इत्येव पाठः । तथापि प्राचीनमूलपुस्तकस्यापि 'क्षिता'
इति पाठानुरोधादित्थं कृतम् ।

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभ्रममाह—

विदर्भनाम्नस्त्रिदिवस्य वीक्षितुं रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना व्यराजयन्प्राजपथानथाधिकम् ॥ ७३ ॥

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणानन्तरं विदर्भेति नाम्नस्त्रिदिवस्य कुण्डिनरूपस्य स्वर्ग-
स्याप्सरसः सुन्दरनार्य एव स्वर्वेश्या उज्ज्वलं प्रकाशमानं मूर्तं शृङ्गाररूपं वा तं नलं
रसोदयादर्शना(द)नुरागाभिष्टुद्धिहेतोर्वाक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं धृतप्रसाधना धृतालंकाराः
सल्यो गृहाद्गृहादेत्यागत्य निसर्गरम्यान्प्राजपथानधिकं नितरां व्यराजयन् । तद्योगात्ते-
ऽप्यधिकं शुशुभिर इत्यर्थः । तासामतिसौन्दर्यमुक्तम् । सर्वा अपि तद्दर्शनार्थमागता
इति भावः ॥ ७३ ॥

अजानती कापि विलोकनोत्सुका समीरधूतार्धमपि स्तनांशुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ॥ ७४ ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोत्सुका अत एव समीरणेन धूतार्धं कम्पितार्ध-
मपि स्तनांशुकं चोलकाख्यं कुचावरणवस्त्रमजानत्यनाशृण्वती कापि पुराङ्गना चलते
वरयात्रोन्मुखाय तस्मै नलाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भस्य शुभसूचक-
शकुनरूपपूर्णकुम्भस्य संभृतिं संभारमुपदामकरोत् । समीरधूत इत्यनेनाचेतनस्या-
प्यनुरागोत्पादना, कुचस्यातिसौन्दर्यमिति च व्यज्यते । वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं
शुभाय भवति । तस्मै, 'क्रियया यममिप्रैति स संप्रदानम्' (वा० १०८५) इति
संप्रदानत्वम् ॥ ७४ ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्गतो जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विषज्य हारैस्तुटितैरतर्कितैः कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षणम् ॥ ७५ ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येवं करेण सखीं नलं दर्शयमानया
दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शनार्थमेवाङ्गत उत्सङ्गात्सकाशाज्जवाद्देगादुदस्तस्योत्क्षिप्तस्य
करस्य सुवर्णहीरकधारातीक्ष्णाग्रभागे कङ्कणाख्ये भूषणे विषज्य वेगाभिघातवशाल्लगित्वा
तुटितैश्छिन्नैर्हारैर्नलविलोकनरसादतर्कितैरज्ञातविच्छेदाधःपतनैर्हारैस्तवीयमुक्ताफलैः
कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षण उत्सवस्तत्संबन्धि वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्य-
रमणीनिरन्तरक्रियमाणलाजमोक्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तन्ममकार्यभूदित्यर्थः ।
दर्शयमानया, 'णिचक्ष्व' (११३७४) इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले शानन्वि 'हृत्कोरन्यत-
रस्याम्' (११४५३) इत्यत्र 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे-' (वा० १११४) इति
वक्तव्याद्विकर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखीः' इति च पाठः ॥ ७५ ॥

लसन्नस्त्रादर्शमुखाम्बुजसितप्रसूनवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

लसदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो वरयात्रोन्मुखस्य तस्य
नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि जज्ञिरे । किंभूतम्—नस्त्रा एवादर्शाः,
सुखान्येवाम्बुजानि, सितान्येव प्रसूनानि पुष्पाणि, बाण्य एव मधूनि, पाण्य एव
पल्लवानि, इतरेतरयोगः समाहारो वा । लसन्तः स्फुरत्कान्तयो नस्त्रादर्शादयो यस्य
तत् । एवंविधपुरनारीदर्शनाद्गैमीपाणिप्रहो नितरां मम शुभायैव भविष्येति तस्मै पुद्गिर-

भूदिति भावः । अतिसौन्दर्यं तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभाव-
हम्' इति वसन्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याज्ज्ञिरे इति षडु-
वचनम् ॥ ७६ ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजतारुषेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

करेति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्थं ताम्बूलं जिघत्सुर्मक्षयितु-
मिच्छुः सती करस्थं लीलाकमलं मुखे निचिक्षेप । यतो नलविलोकने विषये एकाग्रे
सत्परे विलोचनोत्पले यस्याः सा । ताम्बूलभ्रान्त्या कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः ।
कथेव—मुखलक्षणे राजनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या रुद्र
क्रोधस्तथेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्स्पर्धत इति क्रोधादिव मुखे कमलं निक्षिप्तमि-
त्यर्थः । नलसौन्दर्यातिशयदर्शनेन विमनस्कतोक्ता । जिघत्सुः, 'छब्बसोर्धस्त्व'
(२।४।३७) इत्येधेर्घस्लादेशे, 'घस्त्व अदने' इत्येतस्माद्वा सञ्जन्तादुः । 'न
लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधात्ताम्बूलं जिघत्सुरिति द्वितीयायाम्,
'द्वितीया' (२।१।२४) इति योगविभागात्समासः ॥ ७७ ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने समाज एवोपपतेः समीयुषः ।

घनं सविघ्नं परिरम्भसाहसैस्तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

कथेति ॥ कयापि खैरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन विमनस्के त्यक्तविषयान्तरे
लोचने यस्यास्तस्मिन्समाजे जनसङ्घ एव समीयुषः समागतस्योपपतेर्जारस्य परिरम्भ
आलिङ्गनविषये साहसैर्निर्विचारनिर्भयप्रवर्तनैः कृत्वा तदा नलविलोकनसमये तदालोकनं
नलदर्शनं घनं नितरां सविघ्नं यथा तथान्वभूयतानुभूतम् । जारकर्तृकैर्जारकर्मकैर्वा
आलिङ्गनैर्व्यवधानात्तया नलः सम्यङ्नादशीत्यर्थः । तदा तदा कदाचित्कदाचिद्
(प्रकृतत्वाज्जलस्य) आलोकनं कृतम्, न तु निरन्तरमिति वा । देवयात्रावरयात्रा-
दिको जारावीनां कामशास्त्रे समय उक्तः ॥ ७८ ॥

दिदधुरन्या चिनिमेषवीक्षणां नृणामयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं न तावता केवलमप्सररोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदधुरिति ॥ नलं दिदधुः, अत एव दर्शनानुरागवशेन विगतपक्षमसंकोचे
वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा,—नृणां भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुश्रियं
दधती अन्या काचिन्नारी इत्थं प्राप्तदेवाङ्गनासाम्यापि दर्शनौत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव
यद्यस्मान्महीमस्पृशतावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सररोऽभवत् । अप्सरसोऽप्य-
निमेषनेत्रा मनुष्यानर्हा देवैकभोग्यां कायकान्तिं बिभ्राणाः केवलं पदैकदेशेनापि भूमिं
न स्पृशन्ति । इयं तु निर्निमेषदर्शनोत्सुकतयाङ्गुष्ठादिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण
तत्पुल्या नाभूत् अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोऽभवदिति च्चिः । 'अप्सरः'-

शब्दस्य बहुत्वेऽपि अन्या इत्यपेक्षयाऽभवदित्येकवचनमपि युक्तम् । 'आपः सुमनसो वर्षा अप्सरः सिकतासमाः । एताः क्रियां बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनान्ताप्सरःशब्दाच्चिवः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्यादिव्यवहिता वा पादाङ्गुष्ठमात्रेण भुवं स्पृशन्तः प्रोज्झमिताङ्गाः पश्यन्तीति दिदक्षूणां स्वभावः ॥ ७९ ॥
विभूषणसंसनशंसनार्पितैः करप्रहारैरपि धूननैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुराऽपरा सखीषु संमापयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपरान्तःकरणे शरीरमध्येऽमान्तं संमदं शरीरमानादधिकमानं बहिरवस्थितं नलदर्शनजं प्रमोदं विभूषणानां संसनस्य शंसने तव मण्डनं गलितम्, तव मण्डनं गलितमिति प्रत्येकं कथने विषयेऽर्पितैर्दत्तैः करप्रहारैरपि धूननैरपि तच्छरीरकम्पनैश्च कृत्वा प्रसभं बलात्कारेण स्वसखीषु पुरा संमापयतीव प्राविशदिव । विचित्तत्वेन शब्दमशृण्वन् करेण ताड्यते, पतितविस्मृतभूषणादिसंवेदनाय कम्प्यते चेति, तथा,—अन्यदपि कुसूलादावमाद्गोधूमादि बहिरेव संस्थितं सद्बलात्कारेण करताडनैः करकृतैर्धूननैश्चान्तर्भाव्यत इति च लौकिकी रीतिः । नलदर्शनानुरागादतिविमनस्कास्ता जाता इति भावः । पुरा संमापयतीति, 'पुरि छुब् चारु' (३।२।१२२) इति लट् ॥ ८० ॥

विभूषणभ्रंशः शब्देन किमिति न ज्ञापित इत्यत आह—

वतंसनीलाम्बुरुहेण किं दृशा विलोकमाने विमनीबभूवतुः ।

अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां न तेन ते शुश्रुवतुर्मृगीदृशाम् ॥ ८१ ॥

वतंसेति ॥ नलदर्शने सक्तं चेतो यासां मृगीदृशां श्रुती कर्णावपि वतंसनीलाम्बुरुहेण कर्णभूषणनीलोत्पलेनैव दृशा नेत्रेण नलं विलोकमाने सत्यौ यस्माद्विमनीबभूवतुर्व्याकुले जाते तेन ते श्रुती किं भूषणसंसनं न शुश्रुवतुः । चक्षुषी किल भ्रवणानर्हत्वाश्चाशृणुताम्, कर्णौ तु श्रोतुं योग्यावेवेत्यपेरर्थः । ताः सुदृशो यथा नलविलोकने विमनस्का जातास्तथा कर्णावपि विमनस्कौ जाताविति वापेरर्थः । विमनीबभूवतुः, 'अरुमैनश्चक्षुः—' (५।४।५१) इति चिवः सलोपश्च ॥ ८१ ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसृतिचुलुकितं ताखशङ्कन्त कान्ता

मौग्ध्यादाचूडमोघैर्निचुलितमिव तं भूषणानां मणीनाम् ।

साहस्रीभिर्निमेषाकृतमतिभिरयं दग्भिरालिङ्गितः किं

ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतिफलजगतीसार्वभौमभ्रमेण ॥ ८२ ॥

काश्चिदिति ॥ पश्यन्तीषु तासु मध्ये कान्ताः सुन्दर्यः काश्चित्पुरनार्यो भूषणानां ये मणयस्तेषां भूषणभूतानां वा मणीनां रत्नानामोघैः समूहैराचूडं शिखामभिव्याप्य निचुलितमाच्छादितमिति तत्र बुद्धितमिव तं नलं चक्षुरुपाभ्यां प्रसृतिभ्यामर्धसंकुचितकरकुण्डलाभ्यां चुलुकितं पीतं निर्माय कृत्वा प्रसृतिप्रमाणाभ्यामतिविशालाभ्यां चक्षुर्भ्यां सादरदृष्टं कृत्वा इति मौग्ध्यादनैपुण्यादशङ्कन्त तर्कयामासुः । इति मौग्ध्यं किम्—निमेषे पक्षमसंकोचेऽकृतमतिभिरनिमेषाभिः साहस्रीभिः सहस्रसंख्याभिर्दग्भिरर्द्धिभिर्ज्योतिष्टोमराजसूयादियज्ञानां वेदाङ्कृतं यत्फलं सार्धं तद्रूपा या जगती

भुवनं स्वर्गस्तस्याः सार्वभौमश्चक्रवर्तीन्द्रस्तस्य भ्रमेणायं नल आलिङ्गितः स्पृष्टः किम् ।
अचेतनैरपि रत्ननेत्रसहस्रैर्वैभववशादिन्द्रोऽयमिति भ्रान्त्येन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वादेना-
स्माभिः संबन्धुं युक्तमिति बुद्ध्वा समालिङ्गिताः किमित्युत्प्रेक्षा । एतदेव मौर्ख्यम् ।
सौन्दर्यं रत्नबाहुल्यं चोक्तम् । 'सहस्र'शब्दः पक्षेऽपरिमितसंख्यावाची । सहस्रं परिमाण-
मासां ताः साहस्रयः, 'तदस्य परिमाणम्' (५।१।५७) इत्यर्थे 'शतमानविंशतिक-
सहस्रवसनादण्' इत्यण् ॥ ८२ ॥

भवन्सुद्युतः स्त्री नरपतिरभूद्यस्य जननी
तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुचा ।
हरारब्धक्रोधेन्धनमदनसिंहासनमसा-
वलंकर्मीणश्रीरुदभवदलंकर्तुमधुना ॥ ८३ ॥

भवन्निति ॥ सूर्यनप्ता मनोः पुत्रः सुद्युन्नाख्यो नरपती राजा पार्वतीवनप्रवेश-
निमित्तेन शिवशासनेन हेतुना इलाख्यः स्त्री भवन् स्त्रीत्वं प्राप्तः सन् बुधाद्गर्भधारणेन
यस्य जनन्यभूत् । उर्वश्याः प्राणानरूपातिशयात्स्वर्वश्यायाः प्राणभूतं प्राणवत्प्रियमति-
सुन्दरं तं पुरुरवसमपि तनुरुचा कायकान्त्या विजयमानः पराभावुकोऽसौ नलोऽधु-
नेदानीं हरेणारब्धः कृतः क्रोधस्तस्येन्धनं दाह्यो मदनस्तस्य सिंहासनं दग्धत्वात्कामेन
शून्यमलंकर्तुं योग्यतया भूषयितुमलंकर्मीणां कर्मक्षमातिसमर्था स्वाभाविकी भूषण-
जनिता च श्रीः शोभा यस्यासौ एवंभूत उदभवज्जात इति 'पौरुषिय आलेपुः' (नै०
१५।९२) इत्यन्तिमश्लोकेन संबन्धः । जीर्णः कामो दग्धः । पुरुरवास्त्वनेनैव जितः ।
तस्माच्छून्यं कामसिंहासनं भूषयितुमयं काम एवोत्पन्नः । अतिसुन्दरोऽयमिति
भावः । कृतयुगादौ त्विलो नाम राजा मृगयाप्रसङ्गाद्धरनिवारितमुमावनमेकाकी प्रविष्टः
स्त्री बभूव । तामेकाकिनीं सुन्दरीं दृष्ट्वा चन्द्रपुत्रो बुधः कामातुरः सन् स्वाश्रमं नीत्वा
तस्यां पुरुरवोनामानं पुत्रमजीजनदिति भविष्योत्तरादिपुराणकथा । विजयमानः, 'विप-
राभ्यां जेः' (१।३।१९) इत्यात्मनेपदे शानच् । 'कर्मक्षमोऽलंकर्मीणः' इत्यमरः ॥ ८३ ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः कृते
पर्यत्याजि विदर्भराजसुतया युक्तं विशेषज्ञया ।

अस्मिन्नाम तथा वृते सुमनसः सन्तोऽपि यन्निर्जरा

जाता दुर्मेनसो न सोढुमुचिता तेषां तु साऽनौचित्यी ॥ ८४ ॥

अर्थीति ॥ विशेषज्ञया गुणानामधिकतरत्वं विदुष्या विदर्भराजसुतया अर्थी मां
वृणीष्वेत्यर्थयमानः सानुरागोऽप्यसौ सर्वसुपर्वणां सर्वदेवानां पतिरिन्द्रोऽप्येतस्य प्रत्यक्ष-
लक्ष्यातिसौन्दर्यस्य यूनः पूर्णतारुण्यस्य नलस्य कृते निमित्तं पर्यत्याजि सानुरागत्वे
प्रभुत्वेऽपि सौन्दर्यादिगुणानां न्यूनत्वाद्यत्परित्यक्तस्तद्युक्तमुचितमेव कृतमित्यर्थः । 'नाम'
प्राकाश्ये । तु पुनः निर्जराः इन्द्रादयश्चत्वारोऽपि देवाः शिष्टा नाम प्रसिद्धाः सुमनसः
शोभनान्तःकरणा अपि । सुमनसः प्रसिद्धाः सन्तोऽपि वा । सुमनस इति संज्ञया
ख्याताः सन्तोऽपि । तथा भैम्यास्मिन्नले वृते सति यदुर्मेनसः सविषादमनसो जाताः

सा तेषामनौचित्यनुचितकारिता सोढुं क्षन्तुं नोचिता न युक्ता । नहि साधुभिः कार्य-
वशादपि स्वधर्मः परित्यज्यते, एतैस्तु परित्यक्तः, तद्वयं न सहामह इत्यर्थः । कृते-
ऽव्ययम् ॥ ८४ ॥

अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्रक्साक्षिभिर्दिग्भटैः

स्वं वक्षः स्वयमस्फुटन्न किमदः शस्त्रादपि स्फोटितम् ।

व्यावृत्योपनतेन हा शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं

भैम्यां व्यर्थमनोरथेन च शची साचीकृतास्याम्बुजा ॥ ८५ ॥

अस्येति ॥ अस्य नलस्य चिरकालं वरणमालाश्लेषार्थमुत्कण्ठिते कण्ठे लोठिन्या-
श्वलन्त्या हृदयावलम्बिन्या वरणस्रजः साक्षिभिः प्रत्यक्षदर्शिभिर्दिग्भटैश्चतुर्भिर्निद्रा-
दिभिर्दिक्पालैश्चपाभावात्स्वयमस्फुटदविधीर्यमाणमपि स्वं वक्षोऽमुष्य नलस्य शस्त्रादपि
हेतोः किमिति न स्फोटितं विदारितम् । नलेन सार्धं भैम्यर्थं युद्धमपि कृत्वा किमिति
न मृतम् । शूराणां रणे मरणमपि यशसे भवति, न लज्जापरित्याग इति भावः ।
छुरिकादिप्रक्षेपेण स्वयमेव वा किमिति न स्फोटितमिति वा । अग्न्यादयस्तावतिष्ठन्तु ।
हा सोपहासं कष्टम् । अद्य भैम्यां विषये व्यर्थमनोरथेन सता व्यावृत्य परावृत्य शत-
मखेन उपनतेन शचीसमीपे प्रणामवशान्नमेण शतमखेन शतयज्ञकरणलब्धस्वर्गाधि-
पत्येन देवेन्द्रेणापि शची चेन्द्राण्यपि कथं प्रसाद्यानुनेतुं शक्या । यतः—कोप-
वशादज्ञानवशाद्वा साचीकृतं वकीकृतमास्यमेवाम्बुजं यया । संमुखानवलोकनात्प्रसाद-
नार्थमनेन कृतमपि प्रणामाञ्जल्यादिकं न द्रक्ष्यति, ततः कथं प्रसाद्या ? भैमी न लब्धा,
शची च रुष्टा, अयशोऽपि जातमितीन्द्रस्य महत्कष्टं जातमिति भावः । दिक्षु भटैः
शूरैर्नृपैः स्वं वक्षः किमिति न स्फोटितम् । नृपा मनुष्यास्तिष्ठन्तु, देवेन्द्रस्यापीदृशी
दशा जातेति वा । ‘उपगतेन’ इति पाठे शचीसमीपे गतेनेति भावः ॥ ८५ ॥

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं मुदः श्रेयसीं

सेयं भद्रमचीकरन्मघवता न स्वं द्वितीयां शचीम् ।

कः शच्या रचयांचकार चरिते काव्यं स नः कथ्यता-

मेतस्यास्तु करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः ॥ ८६ ॥

मा जानीतेति ॥ भो सख्यः । यूयं विदर्भजां मुदो हर्षात्सकाशात्कीर्तिं श्रेयसीं
श्रेष्ठतरामविदुषीमजानतीं मा जानीत । किंतु हर्षापेक्षया कीर्तिः प्रशस्यतरेति भैमी
वेत्त्येवेति जानीत । यद्यस्मात्सेयं भैमी मघवता प्रयोज्येन स्वमात्मानं द्वितीयां शचीं
भद्रं साधु नाचीकरत् न कारयामास । इन्द्रे वृते तत्पत्नीत्वात् ‘शची’शब्दवाच्यत्वं भवेन्न
त्वसौ वृतस्तस्माद्वितीया शची नाभवदिति युक्तमेवानया कृतमित्यर्थः । इन्द्रे वृते कीर्ति-
र्भविष्यतीत्याशङ्क्य नेत्याह—शच्याश्चरिते कः कविः सर्गबन्धादिरूपेण वर्णनात्मकं काव्यं
प्रबन्धं रचयांचकार स शचीवर्णनकारी नोऽस्माकमग्रे, अस्मभ्यं वा कथ्यतां यद्यस्ति,
अपि तु—अनिरूपणाच्चास्त्येव । एतस्यास्तु भैम्याः पुनरसानां शृङ्गारादीनामेव रसानां
जलानां धुनी नदी तस्याः पात्रे स्थानभूते । अथ च,—रसनदीप्रवाहरूपे गुणशीलादि-
चरित्रे विषये कैः पराशरव्यासशुकादिभिः काव्यं न करिष्यते, अपि तु तैरपि भार-
तादौ, तद्वर्णनकाव्यं करिष्यते, किं पुनः श्रीहर्षादिकविभिरित्यर्थः । इन्द्रवरणेन यद्यपि

स्वर्गसुखप्राप्तिस्तथापि तत्पत्नीत्वाच्छचीत्वेऽपि तस्याः कुत्रचित् केनाप्यवर्णितत्वात्,
इन्द्रापेक्षयाधिककीर्तेर्नलस्य वरणे पुण्यश्लोकत्वासर्वैरपि वर्णनीयत्वात्तत्प्रसङ्गात्स्वस्यापि
वर्णनीयत्वान्महती कीर्तिर्भविष्यति । सा च स्वर्गमुदः सकाशाच्छ्रेयसी इति विचार्य
इन्द्रपरित्यागद्वारा स्वर्गसुखमपि परित्यज्य भैम्या नलो वृत इति युक्तकारित्वादेतादृशी
कापि विदुषी नास्तीति भावः । 'दिवः' इति पाठे स्वर्गसुखादित्यर्थः । करिष्यते,
ऋदन्तत्वादिद्र ॥ ८६ ॥

वैदर्भीबहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहश्रिया

नेत्राभ्यां खदते युवायमवनीवासः प्रसूनायुधः ।

गीर्वाणालयसार्वभौमसुकृतप्राग्भारदुष्प्रापया

योगं भीमजयानुभूय भजतामद्वैतमद्य त्विषाम् ॥ ८७ ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः ! अवन्यां वासः स्थितिर्यस्य सः प्रसूनायुध इव कामरूपो-
ऽयं नलनामा युवा तरुणो देहश्रिया कायकान्त्या कृत्वा पश्यन्तीनामस्माकं नेत्राभ्यां
खदते रोचते । किंभूतया—वैदर्भ्या बहुजन्मभिरनेकजन्मसु वा निर्मितस्य कृच्छ्रचा-
न्द्रायणादिजन्यस्य तपसः सुकृतस्य शिल्पेन फलभूतया । अतिसुन्दरममुं प्रीत्याऽस्मन्नेत्रे
पश्यत इत्यर्थः । विशिष्टया देहश्रियोपलक्षितो वा । अशरीरोऽपि भैमीपुण्यबाहुल्य-
वशात्सशरीरः काम इवेति भाव इति वा । सोऽयं नलः अद्य भीमजया सह योगं
दाम्पत्यसंबन्धमनुभूय त्विषां कान्तिभराणामन्यत्राल्यन्तासत्त्वेनाद्वैतं सामस्त्वं भज-
तामाश्रयतु । उभयोरेकत्र मेलनाद्यमेव कान्तीनामाश्रयः कान्तिस्वरूपो वा भवतु,
नान्य इत्यर्थः । किंभूतया—गीर्वाणालये खलोके सार्वभौम इन्द्रस्तस्य सुकृतप्राग्भारः
पुण्यराशिस्तेनापि दुष्प्रापयाऽलभ्यया । शतमखीजन्येन पुण्येन स्वर्गचक्रवर्तित्वं येन
लब्धं तेनापि दुष्प्रापत्वाद्भैम्याः सौभाग्यातिशयो नलस्य चेन्द्रापेक्षया सौभाग्याति-
शयः पुण्यातिशयश्च 'गीर्वाणालय—' इत्यादिना सूचितः । अन्योऽप्यष्टाङ्गयोगमनु-
भूय बहुपुण्यदुष्प्रापयापि भीमाद्वाराजातया ईश्वरप्रसादलब्धया विद्ययाद्वैतं परमात्म-
स्वरूपं भजति । नेत्राभ्याम्, 'रुच्यर्थानाम्—' (१।४।३३) इति संप्रदानत्वम् ।
प्राग्भारदुष्प्रापयेति, 'तृतीया' (२।१।३०) इति योगविभागात्समासः ॥ ८७ ॥

स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं जनयतः पत्युः प्रजानामभू-

दभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दम्पत्यसंपत्तये ।

आसंसारपुरन्धिप्रपूरुषमिथः प्रेमार्पणक्रीडया-

प्येतज्जम्पतिगाढरागरचनात्प्राकर्षि चेतोभुवः ॥ ८८ ॥

स्त्रीपुंसेति ॥ स्त्रीपुंसयोः सर्वयोर्व्यतिषञ्जनं विशेषेणातितरां संमेलनं जनयतः
कुर्वतः प्रजानां पत्युर्ब्रह्मणः पुनः पुनः संयोजनशिक्षणलक्षणोऽभ्यासोऽनयोर्नलभैम्योर्दा-
म्पत्यसंपत्तये जायापतिभावस्योत्कर्षाय परिपाकिमः परिपाकेन निर्वृत्तः स्वारस्येन परिण-
तपाकोऽभूत्किम् । सर्वस्त्रीपुंसयोजनाभ्यासोऽत्युत्तमानुरूपैतदुभयसंघट्टने फलितः किमि-
त्यर्थः । तथा,—चेतोभुवः कामस्यापि आसंसारं संसारं मर्यादीकृत्य सर्गादिमारभ्य प्रलय-
पर्यन्तं पुरन्धिप्रपूरुषयोः स्त्रीपुंसयोर्मिथः प्रेमान्योन्यमनुरागस्तस्यार्पणमासञ्जनं तद्वैष-
सदा मनोविनोदनरूपा क्रीडा लीला तयापि एतज्जम्पत्योरनयोर्नलभैमीरूपयोर्दम्प-

ल्योर्गाढस्येन्द्रेणाप्यनपनेयस्य मिथोऽनुरागस्य रचनाज्जननाद्वेतोः प्राकर्षिं प्रकृष्टकाष्ठा-
पञ्चया जातम् । अनुरागजननक्रीडायाः प्रकर्षोऽत्रैव विश्रान्तः । उत्तरत्राप्येवमनुरा-
गस्याभावादित्यर्थः । एतादृशौ सख्यौ चान्यौ स्त्रीपुंसौ कालत्रये न स्त इति भावः ।
व्यतिषञ्जनम्, 'उपसर्गात्सुनोति—' (८।३।६५) इति षत्वम् । परिपाकिमः,
'भावप्रत्ययान्तादिमप्' (वा० २९५९) इति वक्तव्यादिमप् । जम्पती, जायाया
जम्भावः ॥ ८८ ॥

ताभिर्दृश्यत एष यान्पथि महाज्यैष्ठीमहे मन्महे

यद्वृग्भिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राग्मञ्चमञ्चकृतः ।

सा स्त्रीराट् पतयालुभिः शितिसितैः स्यादस्य दृक्चामरैः

सखे माघमघातिघातियमुनागङ्गौघयोगे यया ॥ ८९ ॥

ताभिरिति ॥ महत्या अतिप्रसिद्धाया ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ताया ज्येष्ठपूर्णमायाः संब-
न्धिनि मह उत्सवे । महत्यतिप्रसिद्धे वा ज्यैष्ठीमहे । यद्वृग्भिर्भासां नेत्रैः प्राग्जन्मा-
न्तरे । अथ च,—अन्यापेक्षया प्रथमं मघं पर्यङ्कमञ्चनप्राप्तो मञ्चस्थो मार्गे गच्छन्
श्रीपुरुषोत्तमः परिचितो बहुवारं दृष्टः कृतस्ताभिरेव स्त्रीभिः पथि वरयात्रायां यान्-
थस्थ आगच्छन्नेष नलो दृश्यते । एतादृक्पुण्यं याभिरस्मादृशीभिरर्जितं ताभिरेवायं
द्रष्टुं शक्यो नत्वन्याभिरित्यर्थः । अथ च,—याभिः पुरुषोत्तमो दृष्टस्ताभिरेव तत्तुल्यो-
ऽयमपीति ज्ञातुं शक्यते, नत्वन्याभिरित्यर्थः । ताभिरेव साभिलाषं कटाक्षैर्दृश्यते,
याभिरेवं सुकृतं कृतम् । अन्याभिस्तु कौतुकेनापि वीक्षितुं न शक्यः, किं पुनः
सानुरागं कटाक्षैरिति । 'ऐन्द्रे गुरुः शशी चैव प्राजापत्ये रविस्तथा । पूर्णिमा ज्येष्ठ-
मासस्य महाज्यैष्ठीति कीर्तिता' इति । पुरुषोत्तमतुल्योऽयमिति मन्महे । जानीमह
इति भावः । वाक्यार्थः कर्म । उत्कलदेशे ज्येष्ठपूर्णमायामिन्द्रनीलगिरिनिवासिनः
श्रीपुरुषोत्तमस्य महोत्सवः क्रियते । तत्र श्रीकृष्णबलभद्रप्रमुखप्रतिमाधिष्ठिता विरचि-
तसप्तभूमिका मञ्चाः पृथक् निर्गच्छन्ति । तस्य दर्शनं भूयसे श्रेयसे भवतीति पौरा-
णिकाः । यदाहुः—'दोलारूढं तु गोविन्दं मञ्चस्थं मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं दृष्ट्वा
पुनर्जन्म न विद्यते ॥' इति । तथा,—यया स्त्रिया अघातिघातिनि पातकविनाशिनि
यमुनागङ्गौघयोर्योगे संगमे प्रयागाख्ये माघं सखे मकरस्थे रवौ माघे मास्यविच्छेदेन स्नानं
कृतं, सास्य नलस्य पतयालुभिरतिचञ्चलैः शितिसितैः कृष्णधवलैर्दृक्चामरैर्नेत्रैरेव
चामरैर्नेत्रव्यापाररूपैश्चामरैः स्त्रीराट् स्त्रीराजैव स्याद्वेदिति मन्महे । राजा हि
कृष्णधवलैश्चामरैर्वीज्यते । प्रयागे माघस्नानजन्यसुकृतात्स्त्री राजत्वं प्राप्नोति तत्र
स्नानेन—'सितासिते तु यैः स्नातं माघमासे युधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्प-
कोटिशतैरपि ॥' इति वचनात् । स्त्रीषु श्रेष्ठा सैव भवेदित्यर्थः । अयं च कटाक्षैर्या
पश्यति सा तु सर्वाभ्योऽप्यधिका । सा च भैम्येव, नान्या । भैम्या च प्रयागे सकलमा-
घस्नानफलं लब्धम् । भैमीसदृशी कापि कुत्रापि नास्तीति भावः । ज्यैष्ठीति, ज्येष्ठान-
क्षत्रयुक्ता पौर्णमासीति 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' (४।२।३) इत्यणि वृद्धिः । तद्युक्ता-
साभिघायित्वेऽपि 'सास्मिन्पौर्णमासी—' (४।२।२१) इत्यादिना ज्येष्ठ इत्येव भवति ।
'ज्येष्ठी' इति पाठे वृद्ध्यभावश्चिन्त्यः । संह्यापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्बुद्ध्यभावः कथंचि-

त्समर्थनीयः । 'स्त्रीराद्र' इति संबन्धषष्ठ्या निर्धारणसप्तम्या वा समासः । पृथग्वा पदम्—राजैव सा स्त्रीत्यर्थः । 'कालभावाध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम्' इति 'देशश्चाकर्मकाणां कर्मसंज्ञो भवतीति वक्तव्यम्' इति वचनान्माघस्य कालवाचित्वात्कर्मत्वे धातोः कर्मणि विहितेन तद्धा तस्याभिहितत्वान्माघः सखे इति प्राप्ते माघमिति द्वितीया चिन्त्या । अत्रार्थे हरदत्तमिश्रैः—'—'गतिबुद्धि—' (१।४।५२) इत्यादिसूत्रे '—'अकर्मकाणामिति कालभावाध्वदेशव्यतिरिक्तकर्मरहितानाम्' इत्यर्थो प्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं 'लः कर्मणि च'— (३।४।६९) इत्यादावपि यत्राकर्मकग्रहणं तत्र सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तेनात्र माघस्य कर्मत्वे 'सख' इति लिट् सिद्धो भवति । यद्वा,—मा अघं यस्यां क्रियायां यथा तथा ज्ञाताया मम सर्वपापक्षयपूर्वकसर्वमनोरथसिद्धिर्भवत्विति संकल्प्येत्यर्थः । 'कलुषं वृजिनैनोघम्' इत्यमरः । यमुनागङ्गेति पूर्वनिपातानियमः पूर्ववत्परिहरणीयः ॥ ८९ ॥

वैदर्भीविपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखिल-

क्षोणीचक्रशतक्रतौ निजगदे तद्वृत्तवृत्तक्रमैः ।

किंचास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासंभूतये लग्नकं

देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्राणितार्शीर्वचः ॥ ९० ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः ! तस्य नलसंबन्धीनि वृत्तान्यधीतानि यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविषये कविभिः कृतैरस्मदादिभिश्च पठितैः काव्यैः । तस्या भैम्या वृत्तैरतीतैः सकलद्वीपाधिराजेन्द्रदेवेन्द्रादिदिक्पालपरित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटीभिर्वा । कृत्वा वैदर्भ्या भैम्या विपुलस्य नलविषयानुरागस्य कलनाज्ज्ञानादखिलक्षोणीचक्रे शतक्रताविन्द्रेऽस्मिन्नले स्त्रीसंबन्धिसकलवरप्रेमास्पदत्वादिलक्षणं सौभाग्यं निजगदे स्पष्टं कथितम् । निश्चितमस्माभिरिति यावत् । अतिसुन्दरीयमिन्द्रादीन्परित्यज्य यस्मादेनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभगतमो नान्य इति सर्वैर्निश्चितमित्यर्थः । भैमीकृतान्नलविषयविपुलानुरागस्याङ्गीकरणाद्वेतोस्तस्या एव वृत्तस्य भूतस्य चक्षुःप्रीत्यादिकामदशास्फुटविरहव्यथानुरूपस्य वृत्तस्य चरित्रस्य क्रमैः । तेऽतिप्रसिद्धा ये वृत्तक्रमास्तैर्वा निगदितम् । भैम्या अप्येतद्विषयमहानुरागजनितपूर्वोक्तविरहव्यथाभिदेव अयं सकलसौभाग्यनिधानमिति सर्वेषां पुरस्तात्कथितमिति भाव इति मुख्योऽर्थः । वैदर्भ्या विपुलानुरागेण नलस्य बन्ध(वर्ण)नादिति 'वा । किं चान्यच्च—अस्माकमयमास्माकः, स चासौ नरेन्द्रश्च भीमस्तस्माद्भवतीति भूः भैमी तस्याः सुभगता सौभाग्यं तस्याः संभूतये उत्पत्तये महासमृद्धयर्थं वा । इन्द्रस्यावरणेन त्यागेन सापल्याभावेन प्रसादितया संतोषितया शच्या विश्राणितं दत्तं 'सुभगा पुत्रवत्यविधवा भव' इत्यादिकमाशीर्वचो लग्नकं प्रतिभूरभूत् । शचीदत्ताशीःसहस्रबलाद्भैम्यपि सुभगेति निश्चितमित्यर्थः । 'आशीःश्रुतिः' इति पाठे आशिषां श्रवणम् । अथवा,—आशिष एव सत्यत्वाच्छ्रुतिर्वेद इत्यर्थः । अयं तु पाठः साधीयान् । अनयोरन्योन्य-

१ 'अखिलम्' इति पाठे सौभाग्यविशेषणत्वेन योज्यमिति सुखावबोधा ।

२ 'आशीस्ततिः' इति-पाठः सुखावबोधात् ।

मनुरागोचितं सौभाग्यमपि भविष्यतीत्यनुमानम् । वृत्तम्, 'गेरध्ययने वृत्तम्' (७।१।२६) इति साधुः । 'आस्माक' इति संबन्धेऽणि 'तस्मिन्नि च-' (४।३।२) इत्यस्माकदेशः । 'लम्पक'शब्दो नपुंसकेऽपि । तस्या भैम्या वृत्तानां जातानां वृत्तानां हंसप्रेषणादिचरितानां क्रमाः परिपाठ्यस्तौर्निजगद इति वा ॥ ९० ॥

आसुत्राममपासनान्मखभुजां भैम्यैव राजव्रजे,

तादर्थ्यागमनानुरोधपरया युक्ताजिं लज्जामृजा ।

आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां पत्ये विधायानया

हीरोषापयशःकथानवसरः सृष्टः सुराणामपि ॥ ९१ ॥

आसुत्राममिति ॥ भैम्या एव आसुत्राममिन्द्रमभिव्याप्य मखभुजां देवानामपासनाप्त्यागादेतो राजव्रजे विषये लज्जाया मृजा परिमार्जनं युक्ता आजिं कृता । यत्कृतं तद्युक्तमित्यर्थः । यतः—तस्यै इदं तदर्थं तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन भैमीनिमित्तेन राज्ञामागमनं तन्निमित्तोऽनुरोधो दाक्षिण्यं तत्र परया । यो हि यदर्थमागच्छति स तस्य दाक्षिण्यं कुर्वन्नृजां माघीत्युचितमेवेत्यर्थः । मदर्थमागतानामेषां मत्प्राप्तिर्नाभूत्, लज्जा च जातेत्युक्तमेतदिति राजसु सकृपत्वेनेन्द्रादीनपि भैमी नावृणोत् । ततश्च यत्रेन्द्रादयोऽपि त्यक्तास्तत्र मानुषाणामस्माकं का कथेति तेषां लज्जामार्जनं भैम्यैव युक्तं कृतमिति भावः । स नलोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन नलप्रयोजनत्वेन नलवरणार्थं यदागमनं तत्र यः पक्षपातस्तन्निष्ठया नलानुरक्त्या । अत एवेन्द्रादीनां त्याग इति वा । तर्हीन्द्रादीनां लज्जा रोषोऽकीर्तिश्च कृतेति देवद्रोहादशुभाशङ्कां परिहरति—अनया भैम्या पत्ये नलायात्मानं त्रिदशप्रसादस्य देवप्रसादस्य फलतां वररूपत्वं विधाय सुराणामिन्द्रादीनामपि हीरोषापयशसां कथायाः कथामात्रस्याप्यनवसरोऽवकाशाभावः सृष्टः कृतः । अस्मान्नावृणोदिति सजातीयान्प्रति खञ्जियश्च प्रति लज्जा । अस्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोषः । नलं स्वीकृत्य देवानपमानितवतीत्यपयशः । देवैः प्रसज्जीभूय वरत्वेन नलाय भैमी दत्ता । एतदर्थमेव भूम्यामागताः, न भैम्यभिलाषेणेति लोकप्रतीतेः । भैम्या देवानामपि लज्जादिमार्जनं कृतमिति सर्वानुरागादनयोः शुभपरम्परैव भविता नत्वशुभशङ्कालेशोऽपीति भावः । 'पत्ये नयन्त्या' इति पाठः समीचीनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयन्त्या प्रापयन्त्येत्यर्थः । आसुत्रामम्, अत्राभिधावव्ययीभावे 'अतश्च' (४।१।१७७) इति टच् । मृजा, भिदादित्वादङ् ॥ ९१ ॥

इत्यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारश्रिया-

हंकुर्वत्तनुरामणीयकममूरालोक्य पौरप्रियाः ।

सानन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरस्यानन्दनं स्यन्दनं

तस्याध्यास्य यतः शतक्रतुहरित्क्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥ ९२ ॥

इतीति ॥ अमूः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण यथास्फूर्तिं यथाभिप्रायमन्यो-

न्यमालेपुः संवादं चक्रुः । किंभूताः—कुरुविन्दवत्पद्मरागवत्सुन्दरौ रक्तौ करौ यस्या
आनन्दनं वेगवत्त्वादिगुणयोगादानन्दकारिणं स्यन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य
नलस्यानुप्रतीकं प्रत्यवयवं निलयः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया श्रेष्ठशोभया
कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौन्दर्यं वदति, हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति
करसौन्दर्यमित्येवं प्रत्येकमहं कुर्वदहंकारं कुर्वत्तनुरामणीयकं शरीरसौन्दर्यमालोक्य
सानन्दा हर्षपराः । कस्येव—पद्मरागवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिव्याप्य मर्या-
दीकृत्य वा स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोर्हरिदिक् प्राचीदिक् तस्याः
क्रीडादिमुदयाचलमधिष्ठाय गच्छत उदित्वरस्येन्दोरिव तत्कायकान्तिं विलोक्य यथा
सानन्दा भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रोदये स्त्रीणां हर्षः । स्यन्दनम्, अधिशीङ्-'
(१।४।४६) इत्याधारस्य कर्मत्वम् । यतः, इणः शतरि रूपम् ॥ ९२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातः पञ्चदशः कृशेतररसस्वादाविहायं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ९३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कृशेतेरेणातिभूयसा रसेन स्वादावमृतरूपे नलीयचरिते पञ्चा-
धिकानां दशानां पूरणः पञ्चदशः । 'स्वादौ' इति भाषितपुंस्कम् ॥ ९३ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः समाप्तः ॥

षोडशः सर्गः ।

वृतः प्रतस्थे स रथैरथो रथी गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इतिवद्विभिः
वृतः । तथा,—रथी प्रशस्तरथोपेतः स धराधिपो नलो विदर्भाधिपतेर्गृहान् प्रति
प्रतस्थे ययौ । किंभूतः—आत्मवित्तमं ब्रह्मज्ञानिमध्ये श्रेष्ठं गौतमं गोतमगोत्रमेतज्जा-
मानं वा पुरोधसं द्विधा द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा संपूज्य च विवाहकार्य-
भारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि दध्यक्षतपूर्णकलशादीनि मङ्गलानि येन ।
रथैः सह वर्तमानैः पुरुषैर्वा । प्रतस्थे, 'समवप्रविभ्यः स्थः' (१।३।२२) इति
तद् ॥ १ ॥

विभूषणांशुप्रतिबिम्बितैः स्फुटं भृशावदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।

मृगेक्षणानां समुपासि चामरैर्विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगेक्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्रधवलैः । तथा,—

१ 'काव्ये तस्य हि वैरसैनिचरिते' इति मङ्गिनाथसंमतः पाठः । २ 'स्वभूषणांशु'
इति पाठो जीवानु-सुखावबोधासंमतः ।

विधूयमानैश्चाल्यमानैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि वीज्यते स्म । स्फुटमुत्प्रेक्षते—
विभूषणानां रत्नखचितनिजमण्डनानामंशुषु किरणेषु प्रतिबिम्बितैः । तथा,—मृशा-
वदातैरत्युज्ज्वलैः स्वस्मिन्निवसन्त्येवंशीलैः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरिव । प्रत्यक्षीभूतै-
र्नलगुणैरिव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्रतिबिम्बितानि । स्फुटं
निश्चितम् । ईदृशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥ २ ॥

परार्ध्यवेषाभरणैः पुरःसरैः समं जिहाने निषधावनीभुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिधेयतां स रूढिमात्राद्यदि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

परार्ध्यति ॥ निषधावनीभुजि नले परार्थानि श्रेष्ठानि वेषाभरणानि रूपालं-
कारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुना-
सीर इति पदस्याभिधेयतां वाच्यत्वं यदि दधार तर्हि रूढिमात्राद्धार, न तु शोभनं
नासीरं सेनामुखं यस्येति यौगिकतया मुख्यवृत्त्या, मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते,
नत्विन्द्रे त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौगिकाः, केवलरौढिकाः, योगरूढाश्च । तत्र—
पाचकादयो यौगिकाः, तैलपायिकादयो रौढिकाः, आतपत्रादयो योगरूढाः तदेवमे-
तादृशाग्रेसराभावादिन्द्रस्य सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रूढ्यैव । व्युत्पत्त्या तु
नल एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसराश्वेन्द्रपुरःसरदेवेभ्योऽप्य-
धिका इति भावः । परार्धे भवानि, 'अर्धाद्यत्' (४।३।४), 'परावराधमोत्तम-
पूर्वाच्च' (४।३।५) इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । 'वृद्धश्रवाः
सुनासीरः' इत्यमरः ॥ ३ ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तया चमूरजोमिश्रतमिस्रसंपदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तया वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा यात्रा तया ।
रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूतया—नलस्य नासीरसृजां सेनायामग्रेसरीभूतानां
महीभुजां राज्ञां किरीटरत्नैः स्वेनैवान्धकारनिराकरणात्पुनरुक्ता व्यर्थीकृता दीपा यस्यां
तया । तथा,—चमूरजोमिर्मिश्रा बह्वृक्ता तमिस्रसंपत्तिमिरसंधो यया । महान्ध-
कारेऽपि रत्नदीपप्रकाशैर्भूयिष्ठप्रकाशत्वाददीपीत्यर्थः । महान्धकार एव हि दीपाः
शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां सेनामुखाप्रवर्तित्वेन नलस्य चक्रवर्तित्वं सूचितम् । अदीपि,
भावे लः ॥ ४ ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं शुभक्षणासन्नतरत्वसत्वरः ।

दिदेश दूतान्पथि यान्यथोत्तरं चमूमुष्योपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्क्षितिपानेव दूताननुक्षणं वारंवारं नलाकारणार्थं
दिदेश प्राहिणोत्, तेषां च यः पूर्वमेकः प्रेषितः तदनन्तरमन्यः तदनन्तरं चान्यः,
एवमुत्तरोत्तरमनतिक्रम्य पथ्यमुष्य नलस्य चमूमुपचिकाय भूयसीमकृत । किंभूतः—
शुभस्य क्षणस्य लमसमयस्यासन्नतरत्वेन नैकत्वेन सत्वारो वेगवान् । भूयांसो वृषा
वृताः प्रेषिता इत्यनेनादरातिशयः सूचितः ॥ ५ ॥

हरिद्विपद्वीपिभिरांशुकैर्नभो नभस्वदाध्मापनपीनितैरभूत् ।

तरस्वदध्वजिनीध्वजैर्वनं विचित्रचीनाम्बरवल्लिवेष्टितम् ॥ ६ ॥

हरीति ॥ तरस्वतां वेगवतामश्वानां ध्वजिनी सेना । तरस्वन्तोऽश्वा यस्यां सा वा । तस्या ध्वजभूतैरांशुकैर्वस्त्रनिर्मितैः । तथा,—नभस्वता वायुना कृतं यदाध्मापनं परिपूर्णं तेन पीनितैः पुष्टीकृतैः सजीवसिंहादितुल्यैर्हरिभिः सिंहैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभिर्यवैः कृत्वा तत्सेनायामुपरितनं नभ आकाशं वनं विपिनतुल्यमभूदजनि । किंभूतं वनम्—विचित्राणि नानावर्णानि चीनदेशोत्पन्नानि सूक्ष्माणि ध्वजसंबन्धीनि चाम्बराणि वस्त्राणि तान्येव वल्लयो लतास्ताभिर्वेष्टितं वेष्टितम् । वनेऽपि सिंहदयो वृक्षा लताश्च सन्ति । ‘ध्वज’पदेन वृक्षा अपि लक्ष्यन्ते । तरस्वन्तोऽश्वा यस्य नलस्य । तरस्वदश्वा वा । या ध्वजिनी प्रकृतत्वात्तस्यैव । सा ध्वजिनी नभसि नभस्वदाध्मापनपीनितैरांशुकैर्ध्वजैः पताकाभिः कृत्वा वनमभूत् । किंभूता ध्वजिनी—हरिभिरश्वैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवासिभिः सेनाचरीभूतै राजभिरुपलक्षिता । वनमपि सिंहदिभिरुपलक्षितम् । विचित्रेति पूर्ववदिति वा । वनपक्षे,—चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्वविस्तृतत्वादम्बरगामिन्यो वल्लयः ॥ ६ ॥

भुवाह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।

ददर्श दूतीमिव भीमजन्मनः स तत्प्रतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥

भुवेति ॥ ततः प्रस्थानानन्तरं स महीपतिर्नलस्तस्य भीमस्य प्रतीहारमहीं द्वारभूमिं भीमजन्मनो भैम्या दूतीमिव ददर्श । किंभूताम्—द्वारे निबद्धा गजास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कर्णानिलेन कृत्वा खेलति चलतीति खेला तया निजया स्वीयया पुष्पाभ्रदलरचितया तोरणस्रजा तल्लक्षणया भुवानुरागातिशयोक्तया आह्वयन्तीं शीघ्रमागच्छेति भ्रसंज्ञयाकारयन्तीम् । दूत्यपि वलन्त्या भुवाह्वयति । राजगृहद्वारदर्शनेनातिसत्त्वरोऽभूदिति भावः । ‘स्त्री द्वाद्द्वारं प्रतीहारः’ इत्यमरः । (खेलया) पचाद्यच् । प्रतीहारः, ‘उपसर्गस्य घञि—’ (६।३।१२२) इति दीर्घः ॥ ७ ॥

श्रुथैर्दलैः स्तम्भयुगस्य रम्भयोश्चकास्ति चण्डातकमण्डिता स्म सा ।

प्रियासखीवास्य मनःस्थितिस्फुरत्सुखागतप्रश्रिततूर्यनिःस्वना ॥ ८ ॥

श्रुथैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः कदल्योर्द्वारमण्डनार्थं शकुनार्थं च रोपितस्तम्भयुगस्य च्छेदवशाद्वायुवशाद्वा श्रुथैर्दलैः पत्रैः कृत्वा नीललम्बमानचण्डातकसंज्ञकेन वज्रेण मण्डिता भूषितास्य नलस्य प्रियाया भैम्याः सखीव चकास्ति स्म । किंभूता सा—अनुरागवशान्मनस्यन्तःकरणे या नलस्य स्थितिस्तया स्फुरन्सदा चित्तनिवासेनोन्नतः सुखागतस्य सुखेनागतस्यागमनस्य संबन्धी प्रश्नः सुखेनागत इत्येवंरूपः स कृतः प्रश्रितः सुखागतप्रश्नतां प्रापितस्तूर्यनिःस्वनो यया । चिरप्रोषिते हि नायके समागच्छति सति प्रेयस्यां त्रपया तूष्णीं स्थितायां चण्डातकमण्डिता तत्सखी सुखागतप्रश्नं करोतीति स्थितिः । अत्र दलानि चण्डातकस्थाने, तूर्यनिःस्वनाश्च सुखागतप्रश्नस्थाने, कदलीस्तम्भावूरुस्थानीयौ । ‘अर्धोरुकं वरस्त्रीणां स्याच्चण्डातकमंशुकम्’

इत्यमरः । नृत्तोपयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बिवर्तुलभागद्वयं कदलीसदृशं वल्लं नर्तकी-
भिरन्तः परिधीयमानं चण्डातकम् । प्रक्षितेति, 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४)
इति प्यन्ताभिष्टा, न तारकादिः ॥ ८ ॥

विनेतृभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रसेनयोः समागमः स्फारमुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिति ॥ नरेन्द्रौ भीमनलौ तयोः सेने तयोः समागमो राजगृहद्वारि एवं-
भूतोऽजायत जातः । किंभूतयोः—विनेतृ शासकं नलभीमलक्षणं भर्तृद्वयं तस्माद्धी-
तिस्तया दान्तयोः शान्तयोः । ताभ्यां नियमितत्वादकृतकलहादिसंबन्धयोः । अत
एव परस्परस्मादन्योन्यस्मादनवाप्तमलब्धं वैशसं मरणं येन । सैन्यद्वयमेलने हि
कलहो भवति, परं सौहार्दाभियमितत्वात्तयोर्नाभूदित्यर्थः । तथा,—स्फारोऽतिमहान्मु-
खारवस्यास्फुटवर्णविशेषस्य मुखध्वनेरुद्गम उदयो यत्र ॥ ९ ॥

निर्दिश्य बन्धूनीत इत्युदीरितं दमेन गत्वार्धपथे कृतार्हणम् ।

विनीतमा'द्वारत एव पद्गतां गतं तमैक्षिष्ट मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥

निर्दिश्येति ॥ विदर्भराट् भीमो मुदा उचितो जामातेति हर्षेण तमैक्षिष्ट नल-
मद्राक्षीत् । किंभूतम्—भीमेनैव संमुखं गत्वा बन्धून्सुहृदो भ्रातृन्वा स्वमातापितृसंब-
न्धिनो निर्दिश्याज्ञाप्य प्रस्थाप्य इतोऽनेन पथा आगम्यतामित्यादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् ।
बन्धुमुखेन ज्ञापितमार्गम् । तथा,—दमाख्येन भैमीभ्रात्रार्धपथे कृतार्हणा अर्घ्या-
दिपूजा यस्यै तम् । तथा,—अनुद्धतवेषत्वाद्विनीतम् । अत एव—द्वारत आ द्वार-
क्षीमामेवावधीकृत्य रथादुत्तीर्य पद्गतां पादचारित्वं गतं प्राप्तम् । दमेनैव बन्धून्पुरः
प्रस्थाप्य इत इत्युदीरितमिति वा । आ द्वारतः पदद्वयम् । पद्ग इति, 'पादस्य पदा-
ज्यातिगोपहतेषु' (६।३।५२) इति पादस्य पत् ॥ १० ॥

अथायमुत्थाय विसार्य दोर्युगं मुदा प्रतीयेष तमात्मजन्मनः ।

सुरस्रवन्त्या इव पात्रमागतं मृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय प्रत्युत्थानं कृत्वा आत्मज-
न्मनो भैम्याः पात्रं योग्यमागतं तं नलं दोर्युगं विसार्य प्रसार्य मुदा प्रतीयेषाऽऽलि-
लिङ्ग । कः कमिव—सरित्पतिः सुरस्रवन्त्या भागीरथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव ।
नौकादिकं वा । किंभूतः—मृते मृतेऽभितः पार्श्वद्वये वीचिगती तरङ्गपरम्परे येन ।
'वीचिततिः' इत्यपि पाठः ॥ ११ ॥

यथावदस्मै पुरुषोत्तमाय तां स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।

शिवामथ स्वस्य शिवाय नन्दनां ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥ १२ ॥

यथावदिति ॥ अथालिङ्गनानन्तरं महीभृतां राज्ञां पतिर्बहुवाहिन्या ईश्वरः
स्वामी स भीमः सर्वविदे सर्वविद्याविज्ञाय शिवाय शुभश्रवणकीर्तनाय अत एव पुरु-
षोत्तमाय पुरुषश्रेष्ठायस्मै नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीनकायकान्तिम्, अत एव शिवां
शुभरूपां तां भैमीं स्वस्य नन्दनां कन्यां यथावद्रेदोक्तविधिना ददे । 'मधुपर्कपूर्वं
कन्यादानम्' इत्याचारः । मधुपर्कादिविधिपूर्वं ददे दातुमारब्धवानिति वा । अथ

च,—बहुनदीश्वरः समुद्रः पुरुषोत्तमाय तां स्वकन्यां लक्ष्मीं यथावद्दे तत्साधु ।
तथा,—पर्वतराजो हिमालयः सर्वज्ञाय श्रीमहादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे तदधि
साधु । यद्वा,—मैनाकादिपर्वतानां पालयिता समुद्रः शिवस्वरूपाय विष्णवे शुभरूपां
लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथ च,—बहुनदीयुक्तो हिमालयः पुरुषोत्तमरूपाय श्रीहराय
श्रीपार्वतीं ददे । पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपां पार्वतीमिति वा । नलाय पुरुषो-
त्तमायेव शिवायेव भैमी लक्ष्मीमिव शिवामिव भीमः समुद्र इव हिमवानिवेत्युपमालं-
कारो व्यज्यते । साधुलक्ष्मीमित्यत्र समासान्तविधेरनित्यत्वात्कर्मभावः ॥ १२ ॥

इदानीं विवाहविधिमाह—

असिखदधन्मधुपर्कमर्पितं स तद्व्याघातर्कमुद्वर्कदर्शिने ।

यदेष पास्यन्मधु भीमजाधरं मिषेण पुण्याहविधिं तदाकृत ॥ १३ ॥

असिखददिति ॥ स नलः अर्पितं भीमेन दत्तं सहमिश्रितकांस्यपात्रस्थदधिम-
धुघृतरूपं मधुपर्कं यदसिखददास्वादितवान् तदुद्वर्कदर्शिने विवाहोत्तरफलपरिपाकभू-
ताधरचुम्बनादिविचारिणे लोकायेति तर्कमूहं व्यधाच्छ्रे । इति किम्—यद्यस्मादेष
नलो भीमजाधररूपं मधु पास्यन्पास्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे मधुपर्कास्वाद-
नमिषेण पुण्याहविधिं शुभनक्षत्रादियुक्तपुण्यदिनकृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योऽपि
शुभकार्यं करिष्यन्शुभविवाहदिनादौ तदीयमारम्भं करोति । तथा,—अनेनापि
भैम्यधरपाने मुहूर्तश्चक्रे इति जनेन तर्कितमित्यर्थः । अधरस्यातिस्वादुत्वमुक्तम् ।
'असिखदत्' इति चौरादिकात्स्वदेश्च । ये तमपि षोपदेशं मन्यन्ते तैः षत्वाभाव-
श्चिन्त्यः । 'असिष्वदत्' इति पाठाभावाद(गिज)र्थस्य दुर्योजत्वाच्च चौरादिक
एव । पास्यन्, 'लटः सद्वा' (३।३।१४) इति शता । पुण्यं च तदहश्च,
'राजाहः—' (५।४।९१) इति टचि 'पुण्यमुदिनाभ्यामहः क्लीबतेष्टा' पुण्याहं तत्र
विधिरिति विग्रहः ॥ १३ ॥

वरस्य पाणिः परघातकौतुकी वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराज्ञि तौ तत्र विदर्भमण्डले ततो निबद्धौ किमु कर्कशैः कुशैः ॥ १४ ॥

वरस्येति ॥ वरस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रुमारणकुतूहली वधूकरः पङ्कज-
कान्तितस्करः कमलश्रीचोरो यस्मात्कारणात्किमु सुराज्ञि भीमेन राजन्वति तत्र तस्मि-
न्विदर्भमण्डले विदर्भराष्ट्रे तौ वरवधूकरौ कर्कशैः कुशैर्नितरां बद्धौ । उभयहस्तयोः
कुशबन्धनपूर्वं पाणिग्रहणमभूत् । तत्र कुशबन्धने कारणोत्प्रेक्षा क्रियते । एको हिंसः,
अपरश्चौर इति सापराधत्वात्किमु बद्धावित्यर्थः । अन्यत्रापि सौराज्ये अन्यघातक-
तस्करौ कठिनदोरकैर्बध्येते । पाणिग्रहणं जातमिति भावः । कुशैः पाणिबन्धनं
देशाचारः । यथाक्रमं करयोः शौर्यं मार्दवं च सूचितम् । सुराज्ञि, 'राजाहः—'

१ 'अर्थान्तरं प्रति विशेषणविशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वादभिधायाः प्रकृतार्थोपक्षीणत्वात्,
वाच्यार्थानुपपत्त्यभावलक्षणाच्च ध्वनिरेवौपम्यपर्यवसायी' इति जीवातुः । २ 'उद्वर्कदर्शि-
नामागामिफलज्ञानाम्' इति जीवातुः । 'फलस्य दर्शने ज्ञाने' इति सुखावबोधो ।
३ 'सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

(५।४।९१) इत्यस्य नियततत्पुरुषविषयत्वात्, अत्र बहुव्रीहिविषयत्वाद्वाच्य-
भावः ॥ १४ ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन यन्नलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुषायितस्य तद्भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः १५

विदर्भेति ॥ विदर्भजायाः करवारिजेन यत्तदा पाणिग्रहणसमये नलस्य पाणे-
रुपरि स्थितम् । तदुपरिस्थानं किल निश्चितं विपरीतरते भविष्यतः पुरुषायितस्य पुरु-
षवदान्वरितस्य । विपरीतरतस्येति यावत् । सूत्रं सूचनाकारि विशङ्क्य विशेषेण संभाव्य
कौतुकविलोकनार्थं निकटस्थताभिस्तदालिभिर्भैमीसखीभिरस्मायि ईषद्वसितम् । विप-
रीतरते हि स्त्रीपाणिरुपरि भवति । विवाहे वधूकरो वरकरस्योपरि भवति । 'सूत्रं तु
सूचनाग्रन्थे' इति विश्वः ॥ १५ ॥

इदानीमित आरभ्य 'न तेन वाहेषु-' (नै० १६।३४) इति यावद्विवाहोचितं
यौतकं प्रतिपादयति—

सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेष श्वशुरः सुरोचितं नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥१६॥

सखेति ॥ भीमसंज्ञया 'भीम' इति नाममात्रेण सखा स्वस्यापि भीमनामत्वात् ।
'किल' उत्प्रेक्षायाम् । भवो महेश्वरोऽस्मै भीमाय यक्षेण कुबेरेण सह यत्सख्यं मैत्री
तेनाधिगतं प्राप्तं यच्चिन्तामणीनां दाम मालां ददौ, एष श्वशुरो भीमस्तत्कामदं सक-
लभिलषितदायि सुराणामुचितं देवधार्यं चिन्तामणिदाम नलाय ददे । उत्प्रेक्षायामेव
तात्पर्यम् । 'सुरोचितम्' इति पाठे भैम्युचितम् ॥ १६ ॥

तदेव वर्णयति—

बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुनश्चितस्य दातुं प्रतिबिम्बकैतवात् ।

बभौतरामन्तरवस्थितं दधद्यदर्थमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥

बहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम बभौतराम् । किंभूतम्—बहोरपरिमितस्य, तथा,—
दुरापस्य दुर्लभस्य दिव्यस्य वराय जामात्रे दातुं चितस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य रत्नहेमवसन-
हस्त्यश्वदेवस्तुनः पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्प्रतिबिम्बस्य कैतवाद्याजादन्तरवस्थितं स्वस्य
मध्ये स्थितमर्थिने याचकायाभ्यर्थितं सत्तदानीमेव दातुमर्हमर्थं वस्तुजातं दधद्धार-
यदिव । 'तद्ददाविति' पूर्वणान्वयः । 'यदा यद्यो याचिष्यते तदैव तद्वस्तु तस्मै दातव्य'-
मिति बुद्ध्या स्वनाम सार्थकीकर्तुं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवेत्यर्थः । बहोरिति
भाषितपुंस्कम् ॥ १७ ॥

असिं भवान्याः क्षतकासरासुरं वराय भीमः स ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्मै धवनामधारिणे स शंभुसंभोगनिमग्नयानया ॥ १८ ॥

असिमिति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महिषाख्योऽसुरो येन तं भासुरं
देहीप्यमानं भवान्या दुर्गाया असिं खण्णं वराय ददाति स । तस्याः खण्णस्तेन कथं
प्राप्त इत्यत आह—हि यस्मात्स्फुटं वा शंभुना सह संभोगस्तत्र निमग्नया सुरतर-
सासंक्षयानया दुर्गाया आत्मवैरिदलनानन्तरं स्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासफत्वे खण्ण-

धारणस्य रसभङ्गजनकत्वाच्च धवनामधारिणे 'भीम' इति शिवनामधारकाय शंभुसेव-
काय तस्मै भीमाय ददे । शंभौ सम्यगविच्छेदेन निरन्तरं भोगाय निमग्नया दक्षि-
णार्धेन प्रविष्टया वा । तत्त्वतस्तु तथा प्रसाद्य दत्तः । 'छलायो महिषो वाहद्विषत्का-
सरसैरिभाः' इत्यमरः । भासुरम्, 'भञ्जभास-' (३।२।१६१) इति घुरच् ॥१८॥

अधारि यः प्राञ्जहिषासुरद्विषा कृपाणमस्मै तमदत्त कूकुदः ।

अहायि तस्या हि धवार्धमज्जिना स दक्षिणार्धेन पराङ्गदारणः ॥ १९ ॥

अधारीति ॥ महिषासुरद्विषा दुर्गया प्राक् यः खङ्गोऽधारि । कूकुदः कन्यादाता
भीमस्तं कृपाणं खङ्गं सत्कारपूर्वं सालंकारमस्मा अदत्त । कथं तेन लब्ध इत्या-
शङ्काह—हि यस्मादर्धनारीश्वरत्वाद्धवस्य भर्तुः शिवस्यार्धमज्जिनार्धप्रविष्टेन तस्याः
पार्वत्या दक्षिणार्धेन शरीरदक्षिणभागेन पराङ्गदारणो वैर्यङ्गदारणः स खङ्गोऽहायि
त्यक्तः । सखङ्गेन धववामार्धं विशता मयीयदक्षिणार्धेन तद्विदारिभ्यत इति भिया
त्यक्तः । 'अदायि' इति पाठेऽनर्थो न । तस्या दक्षिणार्धेन तस्मै यस्माददायीत्यर्थः ।
अयं पाठः साधीयान् । 'सत्कृत्यालंकृतां कन्यां यो ददाति स कूकुदः' इत्यमरः ॥१९॥

उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः स्वशौर्यसूर्योदयपर्वतव्रतम् ।

सनिर्क्षरः शाणनधौतधारया समूढसंध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ यः खङ्गः स्वस्य भीमस्य खङ्गस्यैव वा शौर्यं प्रतापरूपो यः सूर्य-
स्तस्योदयस्तत्संबन्धी पर्वत उदयाचलस्तस्य व्रतं नियमं सदा सूर्योदयकारित्वलक्षण-
मुवाहाधृत । किंभूतः—सान्द्रतराण्यल्पानि सूक्ष्माण्यङ्गान्यङ्गकानि मुद्रपत्रीवल्लीरूपाणि
तेषामननं जीवनं यत्र । तदाधार इति यावत् । सान्द्रतराणां पूर्वोक्तानामेवाङ्गानां
काननं समूहो यत्र । उदयाचलपक्षे,—सान्द्रतराण्यङ्गेष्वर्धोभागेषु काननानि
वनानि यस्य । तथा,—शाणनेन लोहकारचक्रघर्षणेन धौतयोज्ज्वलीकरणेन दत्तपाणी-
कया धारया कृत्वा सनिर्क्षरः सप्रवाहः । धारैव निर्क्षरीभूतेत्यर्थः । उदयाचलोऽपि
सनिर्क्षरो भवति । तथा,—क्षतेभ्यः खण्डितेभ्यः शत्रुभ्यो जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा
सम्यक् रुढा प्राप्ता संध्या येन । प्रातःसंध्यास्थाने रक्तमेव येन धृतमित्यर्थः । सम्य-
ग्धृता संध्या त्सरुफलकसंधिर्येन । अतिदृढसंधिरित्यर्थ इति वा । यद्वा,—क्षतशत्रुजा-
सृजा समूढः प्राप्तः संधिर्यस्य । त्सरुफलकसंधिपर्यन्तं शत्रुशरीरे निमग्न इत्यर्थः ।
उदयाचलोऽप्युद्भूतप्रातःसंध्यः । उदयाचलतुल्योऽभूदित्यर्थः । 'तमदत्त' इति पूर्वेण
संबन्धः । 'अङ्गक-' इति पक्षे 'अल्पे' (५।३।८५) इति कैन् ॥ २० ॥

यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

स तां ददेऽस्मै परिवारशोभिनीं करग्रहार्हामसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

यमेनेति ॥ स भीमस्तामसिपुत्रिकां छुरिकामप्यस्मै ददे । न केवलं खङ्गमित्य-
पेरर्थः । न केवलं पुत्रीमपि तु छुरिकामपि । तां काम्—भृशमर्थिना भैम्यामनु-

१ 'परार्ध' इति कान्तिले पाठे परार्धसंख्यानाम् इति, परस्य धवस्य यदर्धं शरीर-
बामलक्षणम् इति वा—इति सुखावबोधा । २ 'शाणनिधौतधारया' इति पाठः ।
'शाणन इति पाठश्चित्यः' इति सुखावबोधा । ३ 'रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

राणिणा यमेन तं भीमं भैमीं मह्यं देहीत्यात्मजां याचितुं दूतीप्रेषणावसरे निजा स्त्रीया
प्रहिता प्रेषिता जिह्वेव । नियतं प्राणहारित्वायमजिह्वातुल्यातितीक्ष्णा । शौर्येण तुष्टो
यमो यां भीमाय दत्तवान् । किंभूताम्—परिवारशालिनीं चर्मकोशेन शोभमानाम् ।
अथ च,—सखीलक्षणपरिजनशोभिनीम् । करप्रहारं हस्तग्रहणयोग्यां साधुमुष्टिदे-
शाम् । पूर्वं यद्यपि भैमी दत्ता, तथापि परिवारसाहित्येनेदानीं दत्तेत्यर्थः । छुरिका
सखीश्च यौतकत्वेन ददाविति भावः । 'छुरिका चासिपुत्रिका' इत्यमरः । याप्ति-
द्विकर्मा ॥ २१ ॥

यदङ्गभूमी बभतुः स्वयोषितामुरोजपत्रावलिनेत्रकज्जले ।

रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रतैर्गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

यदिति ॥ यस्याः शक्या अङ्गभूमी पट्टिकाया ऊर्ध्वाधोदेशौ स्वयोषितां स्वस्त्री-
णाामुरोजपत्रावलिः करतूरिकालिखितस्तनपत्रवल्ली नेत्रकज्जलं च एते इव बभतुः
शुश्रूभाते । किंभूते—रणस्थले या स्थण्डिलशायिता । व्रतवशाद्यो वेदिकायां शेते स
स्थण्डिलशायी, तद्भावं एव व्रतं तत्र विषये गृहीता वीक्षा यैः स्वीकृतनियमविशेषेण भूप-
तितैः शत्रुभिर्दक्षिणीकृते व्रताङ्गदक्षिणात्वेन शक्यै दत्ते । वीक्षोपदेशिने हि स्त्रीणा-
मलंकारादि दक्षिणात्वेन दीयते । छुरिकयैव स्वकृतमारणद्वारा शत्रूणां रणस्थलस्थ-
ण्डिलशायिताव्रतमुपदिष्टम्, तस्मात्तस्यै ते दक्षिणात्वेन दत्ते पत्रवल्लीकज्जले इव ।
लोहमुद्ररस्यामवर्णौ स्तनपत्रवल्लीनेत्रकज्जलत्वेनोत्प्रेक्षितौ । इयं छुरिका निश्चितपरवि-
दारणा । वैरिनार्यश्च वैधव्यात्यक्तकज्जलपत्रावल्या इत्यर्थः । स्थण्डिल एव व्रतवशा-
च्छेत् इति । 'मुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये' (३।२।७८) इत्यनुवृत्तौ 'व्रते' (३।२।
८०) इति णिनिः ॥ २२ ॥

पुरैव तस्मिन्समदेशि तत्सुताभिकेन यः सौहृदनाटिनाग्निना ।

नलाय विश्राणयति स्म तं रथं नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ तस्य भीमस्य सुतायामभिकेनानुराणिणा । तथा,—'भैमी दातव्येति
बुध्यायं न प्रेषितः, किंतु शत्रुभराक्रान्तभूभारनिराकरणद्वारा त्वमस्माकं सुहृदिति
प्रेषित' इति सौहार्दं स्नेहं नाटयति एवंशीलेनाग्निना पुरैव दूतीप्रेरणावसर एव यो
रथस्तस्मिन्भीमे समदेशि प्रेषितो दत्तः । नृपो नलाय तं रथं विश्राणयति स्म ।
किंभूतम्—सुलङ्घ्या अनायासेनातिक्रमणीया अद्रयोऽत्युच्चपर्वताः, समुद्राः, कापथा
विषमा निम्नगतेरूपा मार्गाश्च यस्य । सर्वत्र संचरणसमर्थम् । 'कदम्बा कापथः समौ'
इत्यमरः । कापथ इति, 'का पथ्यक्षयोः' (६।३।१०४) इति कादेशः । 'ऋक्—'
(५।४।७४) आदिना समासान्तः ॥ २३ ॥

१ 'शस्त्रीपुत्रिकयोः प्रकृतस्वात्केवलप्रकृतशेषः—' इति जीवातुः । २ 'अस्येत्यं साधन-
प्रक्रिया—सुहृदयस्य भावः । युवादित्वादन, ततो 'हृदयस्य हृल्लेखयदण्णालेपु' (६।३।५०)
इति हृदादेशः । तथा च ह्रदुत्तरपदात्प्रत्ययाविधानेन 'हृद्गगसिन्धवते' (७।३।१९)
इत्युभयपदद्वयनिर्णयः । अत एव 'सौहृददौर्द्वदशब्दावणि हृन्नावात्' इति वामनः ।
३ 'सुलङ्घा—' इति पाठोऽपि दृश्यते सुखावबोधायाम् ।

तमेव वर्णयति—

प्रसूतवत्ता नलकूबरान्वयप्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् ।

कुबेरदृष्टान्तबलेन पुष्पकप्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

प्रसूतेति ॥ अस्यापि भीमेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवादिगुणयुक्तस्य रथस्य प्रकृष्टा सूतवत्ता सूतो विद्यते यस्य स सूतवान् तद्भावः सूतवत्ता सारथिमत्ता, प्रकृष्टाश्वासौ सूतश्च तद्वत्ता वा । यद्यस्मान्नलस्य कूबरेण युगंधरेण सह योऽन्वयः संबन्धः । नलेन सह वा यः कूबरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता च । ततस्तस्माद्धेतोरेतस्य महारथस्य पुष्पकवत्कामगामिधनदविमानवत्प्रकृष्टतोत्कृष्ट-गुणयुक्ता । पुष्पकात्सकाशाद्वा जवादिगुणैरधिकता । कुबेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य बलेन सामर्थ्येनानुमीयतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विषयीक्रियते । न केवलं कुबेरस्य महारथस्य, किंत्वस्यापीति समुच्चयेन व्याप्तिप्रदर्शनपुरःसरमुपनयनिगमने सूचयति 'अपि'शब्दः । कुबेरस्यापि महारथस्यायुतसंख्ययोधस(ह)युध्वनः (त्व)पुष्पकविमानेन कृत्वा प्रकृष्टता प्रकृष्टवस्तुमत्ता प्रकृष्टेन कृष्टता, तेनोह्यमानता वा भवति, एवं कुबेरदृष्टान्तबलेनात्र एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्यनुमीयते । यतोऽस्यापि कुबेरस्य नलकूबरारख्येनान्वयेन संतानेन पुत्रेण प्रकाशिता प्रकटिता शोभिता प्रसूतवत्ता जनयितृता इति साधर्म्यदृष्टान्तः श्लेषबलेन । अनुमानं त्वेवम्—विमतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भवितुमर्हति नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्त्वात् । यो यो नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्तावान्स स पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुबेर इत्यनुमानवशादेतत्सर्वमुच्यते इति यथाकथंचिच्छ्लोको व्याख्येयः । प्रकृष्टः सूतः पुत्र इति वा । पुष्पकस्य नलः सारथिर्नास्ति इति तेन तुल्यता नास्ति । किंतु तत्पतिना कुबेरेणेति । अस्य तु नलः सारथिरित्ययं रथो रमणीय इति भावः । 'कूबरस्तु युगंधरः' इत्यमरः ॥ २४ ॥

महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा प्रतार्य यन्निजेन पत्याऽकृत सिन्धुरन्वितम् ।

स तद्देऽस्मै ह्यरत्नमर्पितं पुराऽनुबन्धुं वरुणेन बन्धुताम् ॥ २५ ॥

महेन्द्रमिति ॥ सिन्धुः समुद्रः नाम्ना उच्चैःश्रवसा । अथ च,—उन्नतकर्णेन सलक्षणेन । अथ च,—दीर्घकर्णेन दुर्लक्षणेन । अश्वेन महेन्द्रं प्रतार्य यद्दयरत्नं निजेन पत्या स्वस्वामिना वरुणेनान्वितं युक्तमकृत । वरुणायादत्तेत्यर्थः । स भीमस्तदश्वरत्नमस्मै नलाय ददे । अनेन कथं लब्धमित्यत आह—किंभूतम्—वरुणेन बन्धुतामलीकमैत्रीमनुबन्धुं वर्धयितुं पुरा दूतीप्रेषणावसरेऽर्पितं भीमाय दत्तम् । उच्चैःश्रवसोऽप्यधिकमश्वं तस्मै ददाविति भावः ॥ २५ ॥

जवाद्द्वारीकृतदूरदृक्पथस्तथाक्षियुग्माय ददे मुदं न यः ।

दृदहिदक्षादरदासतां यथा तैथैव तत्पांसुलकण्ठनालताम् ॥ २६ ॥

जवादिति ॥ योऽश्वो लोकानामक्षियुग्माय नेत्रद्वयाय दिदक्षायाः स्वीयरूपदर्श-

१ 'अत्रानुमानालंकारः ।हेतुत्वेन तर्कानुमानेन वैलक्षण्यं । रूपकं च प्रसूतवत्तादिप्रकाशितैः तत्प्रकाशितेति क्लृष्टरूपकं द्रष्टव्यम्—' इति जीवातुः । २ 'तुषैव' इति प्राचीनलिखितपुस्तकपाठः ।

नेच्छाया आदरस्तस्य दासतां वशत्वं ददद्दानः पारवश्यं कुर्वन् जवादेतोरवारीकृतो-
 ऽर्वाचीरीकृतो दूरो बहुयोजनो हृत्पथो नेत्रपथो येन । दूरं गतत्वाज्ञेयोरविषय
 इति यावत् । एवंविधः सन् यथा नेत्रयुगाय मुदं प्रीतिं न ददे । दर्शनाभावात्प्रीतिं
 नोत्पादितवानित्यर्थः । तथा पुनरागमनसमयेऽपि तथैव दिदृक्षादरदासतया तस्य
 नेत्रयुगस्य पांसुलं रेणुयुक्तं कण्ठनालं यस्य भावस्तत्ता तां लक्षणया उत्केण्डितत्वं
 ददत् मुदं न ददे । तमभ्रं दद इति पूर्वेण संबन्धः । 'यथा-तथा'शब्दौ व्यत्यस्तौ
 योज्यौ । रूपादिविलोकनकौतुकिभिः यावदश्वो द्रष्टुमारब्धः, तावद्देगवशाद्दूरं गत-
 त्वाच्च दृष्टः । इदानीं यद्यपि न दृष्टः, तथापि व्याघ्रव्यागमनेऽवश्यं द्रक्ष्याम इति
 बुद्ध्या व्यापारान्तरत्यागपुरःसरं तद्रूपादिविशेषदर्शनादराज्ञेने प्रसार्य तत्रैव याव-
 तिस्थिताः, तावत्पुनरागमनसमयेऽपि खुरपुटक्षुण्णक्षोणीरेणुसंबन्धाच्च दृष्टः, तथापि
 दर्शनाभावाद्दुत्कण्ठाया अपरिपूर्णत्वाज्ञेययुगस्य हर्षो नाभूदित्यर्थः । जवादप्रतिषिद्धो
 दूरो हृत्पथो येन । अतिदूरं नेत्राभ्यामनुगतमार्ग इति यावत् । एवंभूतो योऽक्षियुगाय
 दर्शनहर्षे तथा नादत्तं यथा दिदृक्षादरदासतां ददानः सन् तथैव तस्य नेत्रयुगस्य
 द्रष्टुर्वा । शुष्ककण्ठत्वं ददे । निरन्तरदर्शनाभावात्तादृशी प्रीतिर्न जाता, किन्तु—
 पूर्वोक्तप्रकारेण नेत्रयोर्द्रष्टुर्वा भूरेणुसंबन्धाच्छुष्ककण्ठत्वमेव जातमित्यर्थः । द्रष्टव्यदर्श-
 नाद्धि हृद्भ्यागस्य प्रतिषेधो भवति । अत्र तु वेगातिशयाद्दर्शनाभावादप्रतिषेधस्तस्येति
 वा । अथ च,—जलरहितः कृतो दूरो दृष्टिगोचरो यो मार्गः स पिपासोर्नेत्रयुगाय हर्षं
 न ददाति । किन्तु जलावलोकने पारवश्यम् । तथापि पिपासोः शुष्ककण्ठत्वं चेत्युक्ति-
 रिति वा । 'दाशताम्' इति पाठे दिदृक्षादरस्य दानपात्रत्वं ददावित्यर्थः । 'दास्य
 दाने' 'दाशगोष्ठौ संप्रदाने' इति निपातनाद्दाश्यतेऽस्मै दाशो दानपात्रम् । 'पारा-
 वारे परार्वाची तीरे' इत्यमरः । पक्षे—नास्ति वारि यस्मिन्साववारिः । पक्षे—
 वारणं वारः प्यन्ताद्धञ्, स नास्त्यस्यासाववारः । 'अवार'शब्दाद्, 'अवारि'शब्दाच्च
 च्चिर्वः ॥ २६ ॥

दिवस्पतेरादरदर्शिनादराददौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।

तमेकमाणिक्यमयं महोज्जतं पतद्ब्रह्मं ग्राहितवान्नलेन सः ॥ २७ ॥

दिवस्पतेरिति ॥ दिवस्पतेरिन्द्रस्य भैम्यनुरागवशाद्भीम आदरदर्शिना विश्व-
 कर्मणा यस्तं भीमं प्रत्युद्दिश्याऽऽदराददौकि उपदारूपेण प्रेषितः स भीमस्तमेकं महा-
 परिमाणं माणिक्यं तन्मयं तद्रूपं तन्निर्मितं वा महोज्जतमत्युच्चं पतद्ब्रह्मं पतद्ब्रह्म-
 जलताम्बूलोद्गारादि गृह्णातीति तं नलेन प्रयोज्येन ग्राहितवानङ्गीकारितवान् । नलाय
 ददे इत्यर्थः । प्रभोर्यस्मिन्नादरः, तं तदनुजीविनः स्वस्वशिल्पेन सेवन्त इति लोक-
 रीतिः । 'पतद्ब्राह्मः पतद्ब्रह्मः' इत्यमरः । दिवस्पतेः, 'तत्पुरुषे कृतिः' (६।३।१४)
 इति बाहुलकात्पञ्चा अलुकि कत्कादित्वाद्विसर्जनीयस्य सः । 'पञ्चाः पतिपुत्रः'
 (८।३।५३) इति छन्दोविषयत्वात् । दौर्गेत्यर्थत्वात्सकर्मकत्वात्कर्मणि चिण् ।
 गृह्णातीति पञ्चाद्यचि पततो ग्रह इति समासः ॥ २७ ॥

नलेन ताम्बूलविलासिनोज्झितैर्मुखस्य यः पूगकणैर्भृतो न वा ।

इति व्यवेचि स्वमयूखमण्डलादुदञ्चदुच्चारुणचारुणभिरात् ॥ २८ ॥

नलेनेति ॥ उदञ्चदुच्चारुणचारुण उदित्वरोजतगरुडाग्रजवत्, उदित्वरोजत-
सूर्यवद्वा सुन्दरादतिरक्तात् । ऊर्ध्वं प्रसरत्किरणोऽतिशयितो यः स्त्रीयो रक्तरूपगुण-
स्तेन चारोर्वारक्ततरात्स्वमयूखस्य मण्डलात्संघादेतोस्ताम्बूलविलासिना ताम्बूलरस-
मात्रग्राहिणा पूगनागवल्लीदलखण्डल्याग्निना नलेन गृहीतरसत्वादुज्झितैस्त्यक्तैर्माणि-
क्यशकलसदृशैर्मुखोद्गाररूपैः पूगकणैः क्रमुकाल्पशकलैरयं भृतः पूरितो न वा पूरितं
इति यः पतद्ब्रह्मक्षिराद्भूयसा कालेन सूक्ष्मेक्षिकया क्रमेण मुक्तसंशयैर्लोकेर्व्यवेचि
निश्चितः । तं ग्राहितवानिति पूर्वेण संबन्धः । समीपं गत्वा सूक्ष्मेक्षिकया अयमिदानीं
पूगकणैर्भृत इति निश्चितः, कदाचिच्च इदानीं न भृत इत्यपि निश्चित इत्यर्थः ।
भृताभृतत्वसंदेहे रक्तमयूखमण्डलं हेतुः । माणिक्यमयत्वादतिरक्त इत्यर्थः । तदानीं
ताम्बूलस्यानवसराद्भाविन्यपि भूतवदुपचारः । यद्वा,—तस्यैवातिरक्तत्वाज्जनस्यो-
द्गारव्यागभ्रमः । अमी पूगकणाः किं वा किरणसमूह इति संदेहक्षिराग्निर्णीत
इति वा ॥ २८ ॥

मयेन भीमं भगवन्तमर्चता नृपेऽपि पूजा प्रभुनास्त्रि या कृता ।

अदत्त भीमोऽपि स नैषधाय तां हरिन्मणेर्भोजनभाजनं महत् ॥ २९ ॥

मयेनेति ॥ भगवन्तं षड्गुणैश्वर्यसंपन्नं भीमं शिवमर्घ्यादिभिरुपचारैरर्चता पूजयता
शैवेन मयनाम्नाऽसुरेण प्रभुनास्त्रि शिवनामधारके नृपेऽपि भीमेऽपि पूजा कृताऽकारि,
स भीमोऽपि तां पूजां पूजारूपं हरिन्मणेर्गण्डमणिसंबन्धविषापहारसमर्थमति-
विस्तृतं भोजनार्थं भाजनं नैषधयादत्त । मयेन तस्मै दत्तम्, सोऽपि नलायादत्तेति
'अपि'शब्दः समुच्चयार्थः । अर्चतिर्भौवादिकः ॥ २९ ॥

छदे सदैव च्छविमस्य बिभ्रतां न केकिनां सर्पविषं विसर्पति ।

न नीलकण्ठत्वमधास्यदत्र चेत् स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

छदे इति ॥ अस्य भोजनपात्रस्य छविं नीलां द्युतिं सदैव छदे पिच्छे बिभ्रतां
केकिनां मयूराणां सर्पविषं न प्रसर्पति । तच्छरीरं नाकामतीत्यर्थः । स भगवाच्छिवोऽत्र
पात्र एतदाधारत्वेन कालकूटं चेदभोक्ष्यत तर्हि नीलकण्ठत्वं नाधास्यत् । अत्र पात्रे
विषभक्षणे कृते सति तज्जीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्यादित्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लृङ् ।
'भुजोऽनवने' (१।३।६६) इति तच् ॥ ३० ॥

विराध्य दुर्वाससमस्खलद्दिवः स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्मै स मदच्छलात्सदा यमभ्रमातङ्गतयैव वर्षुकम् ॥ ३१ ॥

विराध्येति ॥ स भीमस्तस्मै नलाय मदच्छलाद्दानजलव्याजात्सदा वर्षुकं वर्षण-
शीलं यं हस्तिनमदत्त, स दुर्वाससं विराध्य रोषयित्वा तच्छापादिन्द्रसिन्धुर ऐरावतो
दिवः सकाशादस्खलत्पतितः किम् । भुवमागत ऐरावणः किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—
अस्य दुर्वाससः स्रजं मालां त्यजन्भुवि क्षिपन् । अत्र पौराणिकी कथा—कदाचिदै-

रावतमारुह्य गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन मन्दारपुष्पमाला दत्ता, सा चेन्द्रेण करीन्द्रकुम्भे स्थापिता, स तां शुण्डादण्डेनाधश्चिक्षेप, ततः कुपितेन मुनिना त्वमपि मालावदधः पतेति शप्तः । तन्मूलेयमुत्प्रेक्षा । वर्षुकत्वेन पुनरुत्प्रेक्षते—अभ्रमा-
तज्ञतया ऐरावतत्वेनेव । ऐरावतो हि सदा मदजलं वर्षति, अयमपि तावत्स्वर्गाद्भृष्टः
स एव इति सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः । अभ्रवन्मातज्ञस्तत्तया वा । श्यामत्वात्स-
जलघनतुल्य इत्यर्थः । अस्य भीमस्य संबन्धित्वेन अस्खलत् किमिति वा । वर्षुकम्,
'लघपत-' (३१।१५४) इत्युक्त् ॥ ३१ ॥

मदान्मदग्रे भवताथवा भिया परं दिगन्तादपि यात जीवत ।

इति स्र यो दिक्करणः स्वकर्णयोर्विनैव वर्णस्त्रजमागतैर्गतैः ॥ ३२ ॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतैरागमनैर्गमनैश्च कृत्वा वर्णस्त्रजं वर्णमालां
विनैव दिक्करणो दिग्गजान्प्रति इत्याह स्वेव । इति किम्—भो दिग्गजाः ! भवतां
बलाभिमानश्चेदस्ति तर्हि मदाद्युद्धं कर्तुं यूयं मदग्रे भवत मम पुरस्तात्तिष्ठत । अथवा
चेन्मदो नास्ति, तर्हि भिया दिगन्तस्था यूयं दिगन्तादपि परं दूरं यात गच्छत,
पलायिताश्च सन्तस्तत्रैव सुखेन जीवत स्वप्राणान्रक्षतेति । इयं लुप्तोत्प्रेक्षा ॥ ३२ ॥

बभार बीजं निजकीर्तये रदौ द्विषामकीर्त्यै खलु दानविशुषः ।

श्रवःश्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं मुदे मदस्वेदवतीमुपास्त यः ॥ ३३ ॥

बभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्तौ बीजं कारणं बभार । द्विषाम-
कीर्त्यै दानविशुषो दानोदबिन्दूनेव कारणं बभार । 'खलु' उत्प्रेक्षायाम् । दन्ताभ्यां
परविदारणात्स्वयशःसमुत्पत्तेस्तयोः कीर्तिकारित्वम् । अथ च,—कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य
शुभ्रत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति कीर्तिबीजभूतकन्दाविव । मदजल-
गन्धाघ्राणमात्रेण परगजानां भङ्गाद्दानबिन्दूनां तदकीर्तिकारणत्वम् । कार्यस्य श्याम-
त्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति श्यामदानबिन्दव एवाकीर्तेर्बीजमिवेत्यु-
त्प्रेक्षा । तथा,—मुहुर्मुहुर्गतागतैः श्रवःश्रमैः कर्णप्रयासैरेव व्यजनचालनैः कृत्वा
कुम्भावेव कुचौ यस्यास्तां मदस्वेदवतीं दानरूपघर्मोदकयुक्तां शिरःश्रियं घर्मजला-
महरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्षायां पास्त सिषेवे । एवंभूतं शिरो दधानः प्रीतिमुद-
पादयदित्यर्थः । कामकेलिखिन्नां कुम्भकुचां कामिनीं स्वेदमपनयन्कामी तालवृन्त-
चालनेन बीजयतीति मदस्य स्वेदरूपेण शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अधत्तेति,
'मुदा' इत्यपि पाठः ॥ ३३ ॥

न तेन वादेषु विवाहदक्षिणीकृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।

न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भिषु प्रयत्नवान्कोऽपि न रत्नराशिषु ॥ ३४ ॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादानदक्षिणात्वेन दत्तेषु
वादेषु रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदपि
क्षम इयन्तो वाहा दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा,—शात-
कुम्भेष्वनेकभूषणभूतघटिताघटितकान्धनेषु न । तथा,—मत्तकुम्भिषु गलन्मद-

मातङ्गेषु च न । तथा,—रत्नराशिषु न । क्षमोऽभवदिति सर्वत्र, विवाहदक्षिणी-
कृतेष्विति च । बहुतरं यौतकं दत्तमिति भावः ॥ ३४ ॥

करग्रहे वाम्यमधत्त यस्तयोः प्रसाद्य भैम्यानु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स प्रदक्षिणस्तत्क्षणमाशुशुक्षणिः ॥ ३५ ॥

करेति ॥ य आशुशुक्षणिरभिस्तयोः करग्रहे विवाहे विषये वाम्यं वक्रत्वमधत्त
भेजे । भैम्यभिलाषाञ्जलाकारधारणाद्विद्वारा पूर्वं विरुद्धोऽभूत्, अनु पश्चाञ्जलवर-
णावसरे भैम्या स्तुतिध्यानादिना प्रसाद्य संतोष्य दक्षिणीकृत आनुकूल्यं नीतः सोऽभि-
स्ततः पाणिग्रहणानन्तरं नलेन पुरस्कृत्योल्लेखनादिसंस्कारपूर्वमग्रे प्रतिष्ठाप्य तत्क्षणं
तस्मिन्विवाहसमये प्रदक्षिणः प्रकर्षेणापसव्यः कृतो दक्षिणभागेन वलयाकारेण
वेष्टितः । अथ च,—यः पूर्वं यौतकदानकाले वामभागेऽभूत्, पश्चाद्भैम्या फूत्कारा-
दिना प्रबोध्यानुकूलः कृतः । अथ च,—दक्षिणभागे कृतः सोऽर्चनादिभिः संपूज्य
नलेन सुतरामनुकूलः कृतः । अथ च,—प्रदक्षिणे प्रकर्षेण दक्षिणभागे कृतः । अन्योऽपि
यो महान्पूर्वं विरोध्यते स विवाहादौ प्रसाद्यानुकूलः क्रियत इत्युक्तिः । अत्र कचि-
त्कचिद्विधिक्रमभङ्गो देशाचाराच्छास्त्राभेदात्कुलाचारविशेषाद्वा बोद्धव्यः । न पुनः
श्रीहर्षकवेरज्ञानलेशोऽपि । अत एव पूर्वं यथाविधीति प्रायुक्त्वा । आशोऽभिमिच्छति,
'आङ्घ्रि शुषेः सनश्छन्दसि' (उ०सू० २६०) इत्यनिः । शिष्टप्रयुक्तत्वाद्वाषायामपि
साधुत्वं ज्ञेयम् ॥ ३५ ॥

स्थिरा त्वमश्मेव भवेति मन्त्रवागनेशदाशास्य किमाशु तां हिया ।

शिला चलेत्प्रेरणया नृणामपि स्थितेस्तु नाचालि बिडौजसापि सा ३६

स्थिरेति ॥ हे भैमि ! 'इममश्मानमारोह' इत्युच्चार्य 'मत्वश्मेव स्थिरा भव'
इति नलेनोच्चारिता मन्त्ररूपा वाक्तां भैमीमाशास्य शिलावज्जिह्वा भवेति तस्यै
आशिषं दत्त्वा आश्वनेशजनाश । वर्णा उच्चारिताः प्रध्वस्ता भवन्ति । तत्रोत्प्रेक्षते—
हिया किम् । किमिति तस्या लज्जेत्यत आह—शिला अल्पतेजसां नृणामपि प्रेरणया
करचरणव्यापारमात्रेण चलेत्स्वस्थानादन्यत्र गच्छेत् । सा तु भैमी पुनरतिप्रभा-
विणा बिडौजसेन्द्रेणापि स्थितेर्मनोव्यापारमात्रस्वीकृतनलपतित्वरूपाया मर्यादायाः
सकाशाञ्जालि पतिव्रतासीमां न त्याजितेति । स्थिरतरत्वेनाधिकाया भैम्या अहं
हीनेति स्वदोषं विचिन्त्य लज्जयैव नष्टेत्यर्थः । वैधमश्मारोहणं तेन कारितमिति
भावः । 'नष्ट अदर्शने' अस्माद्बुद्धि पुषादित्वादङ्घ्रि 'नशिमन्योरलिव्येत्वम्' इत्येत्वे
रूपम् ॥ ३६ ॥

प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्धवाससं तदा पुरोधा विदधे विदर्भजाम् ।

जगाद विच्छिद्य पटं प्रयास्यतो नलादविश्वासमिवैष विश्ववित् ॥ ३७ ॥

प्रियेति ॥ तदा बहिसंनिधिकाळे पुरोधा गौतमो विदर्भजां भैमीं प्रियस्य नलस्यां-
शुकेन सह ग्रन्थिना निबद्धं वासो यस्यास्तामेवविधां विदधे चकार । उत्प्रेक्षते—

१ 'विवाहादिषु संख्यासंबन्धेऽप्यसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ अत्र
'पूर्ववाक्यार्थस्योत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

पटं विच्छिद्य कर्तित्वाऽरण्ये भैमीं विहाय प्रयास्यतो गमिष्यतो नलात्सकाशादेश
पुरोधा अविश्वासं विश्वासाभावं जगादेव । वलं छित्त्वा त्वां हित्वायं गमिष्यतीत्येतस्य
विश्वासो न कार्य इत्यस्य वक्षणे सह स्ववस्त्रस्य ग्रन्थिं दत्त्वैवानेन सह विचरणीय-
मित्युवाचेवेत्यर्थः । कथमेतज्ज्ञातमत आह—यतो विश्वं सर्वं वेत्तीति । कालत्रयज्ञ
इत्यर्थः । तस्माद्भविष्यदपि तेन ज्ञातमित्यर्थः । कलिना पराभूतो नलो द्यूतहारित-
सर्वस्वः स्वीयैस्त्वको द्वापरेण कलिना पक्षिरूपेण तद्धारणार्थं क्षिप्तस्य वस्त्रस्यापहारा-
द्वस्त्रान्तराभावाद्भैमीवस्त्रार्धधारी सन्निद्राणायास्तस्या वस्त्रार्धं विच्छिद्य तां महारण्ये
तल्याजेति महाभारते कथा । वैधमुभयवस्त्रग्रन्थिबन्धनं तेन कृतमिति भावः ।
'विदधत्' इति पाठे कुर्वन्सन्निति योजना ॥ ३७ ॥

ध्रुवावलोक्या तदुन्मुखध्रुवा निर्दिश्य पत्याभिदधे विदर्भजा ।
किमस्य न स्यादणिमाक्षिसाक्षिकस्तथापि तथ्यो महिमागमोदितः ३८
ध्रुवेति ॥ तस्य ध्रुवस्य दर्शनार्थमुन्मुखी भूर्यस्य तेन पत्या नलेन विदर्भजा
निर्दिश्याज्ञाप्य ध्रुवस्यावलोकनार्थमभिदधे उक्ता । तदुन्मुख्या ध्रुवा कृत्वा संज्ञाप्येति
वा । ननु स्थूलस्य ध्रुवस्य स्वयंदर्शनयोग्यत्वात् सा स्वयमेव तं पश्येत्, तेन किमिति
दर्शनं कारितमित्याह—अस्य ध्रुवस्याणिमा सूक्ष्मप्रमाणत्वमक्षिसाक्षिको नेत्रगोचरः
किं न स्यात्, अपि तु स्यादेव यद्यपि, तथापि स्वयंदर्शनयोग्यत्वेऽप्यागमोदितो महिमा
वेदोक्तं गौरवं सत्यः । अस्त्विति शेषः । श्रुत्युक्तं हि प्रमाणमित्यर्थः । श्रुतिर्हि ततो
वधूं 'सूर्यमुखीक्षस्व' इति ध्रुवे दर्शिते 'ध्रुवं पश्यामि प्रजां विन्देय' इति सा ब्रूयात् ।
तस्मात्स्वयं द्रष्टुं शक्यत्वेऽपि नल एवादर्शयदिति युक्तमित्यर्थः । वैधं ध्रुवदर्शनं
कारितमिति भावः । एतत्सर्वं कविवचः । अथ च,—यद्यप्यणुत्वं स्वयं प्रत्यक्षदृश्यं
तथापि ज्योतिःशास्त्रोक्तं ध्रुवमण्डलस्य महापरिमाणत्वं सत्यमेव ॥ ३८ ॥

धवेन सादर्शिं वधूररुन्धतीं सतीमिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।
कृतस्य पूर्वं हृदि भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥
धवेनेति ॥ सा वधूर्धवेन नलेनाणुतामतिसूक्ष्मत्वं गतामिमां सतीं पतिव्रताम-
रुन्धतीं त्वं पश्येत्युक्त्वाऽदर्शिं दर्शिता । तत्राणुत्वे उत्प्रेक्षते—वरणात्पूर्वमेव हृदि
कृतस्य मनोरथमात्रेण हृदये कृतस्य भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेस्तृणवस्त्राधवेन त्यक्त
इन्द्रो येन एवंभूताज्जनादिव । लज्जयेति शेषः । अहं हि परिणीता सतीन्द्रं तृणप्रा-
यमकरवम्, भैमी तु हृदि धारणमात्रादेवेति मत्तोऽपीयमेवाधिका सतीति भैम्याः
सकाशाल्लज्जयेव कृतमित्यर्थः । स्वतः कृतस्वमेवमुत्प्रेक्षितम् । भूपतेः, जनादिति
शब्दद्वयं सामान्यवाच्यपि नलभैमीलक्षणे विशेषे पर्यवस्यति । वैधमरुन्धतीविलोकनं
कारितमिति भावः । अदर्शि, प्यन्ताच्चिण् । 'अभिवादितृशोः—' (वा० १११४) इति
अणौ कर्तुर्णौ कर्मत्वम् । तस्य चाभिहितत्वाद्वितीयाभावः ॥ ३९ ॥

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थितैरुडुच्छविर्व्योमविहारिभिः पथि ।
मुखेऽमराणामनले रदावलेरभाजि लाजैरनयोज्झितैर्द्युतिः ॥ ४० ॥
प्रसूनतेति ॥ तस्या भैम्याः करयोरेव पल्लवयोः स्थितैर्वर्तमानैर्लाजैः प्रसूनता

पुष्पत्वमभाजि प्राप्ता । पल्लवेषु च पुष्पाणि युक्तानि । तथा,—अनयां भैम्योष्णितैः करान्मुक्तैर्व्याम्रि विहरणशीलैः सद्भिः पथि कराम्यन्तरालरूपे मार्गे उडुच्छबिर्नक्षत्र-शोभा भेजे । व्योम्नि नक्षत्राणि युक्तानि । तथा,—अमराणां मुखेऽनलेऽम्बावनया हुतै रदावलेदन्तपङ्केर्द्युतिः शोभा भेजे । मुखे च दन्तपङ्क्तिर्युक्ता । वैधो लाजहोमस्तया कृत इति भावः ॥ ४० ॥

तथा प्रतीष्टाहुतिधूमपद्धतिर्गता कपोले मृगनाभि शोभिताम् ।

ययौ दशोरजनतां श्रुतौ श्रिता तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥ ४१ ॥

तयेति ॥ तथा भैम्या प्रतीष्टा करकुब्जलाभ्यां स्वीकृता आहुतिधूमपद्धतिर्द्वय-मानलाजादिद्रव्यसंबन्धिनी धूमपरम्परा कपोले मृगनाभि शोभितां कस्तूरीशोभां गता प्राप्ता । तत ऊर्ध्वं गच्छन्ती दशोश्चक्षुषोरजनतां ययौ प्राप । ततोऽप्यूर्ध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्णयोस्तमाललीलां वर्तंसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यूर्ध्वतरं गच्छन्ती अलिके ललाटेऽलकायिता चूर्णकुन्तलवदाचरिता । तत्तुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी, दशोरजनम्, श्रुतौ तमालम्, ललाटे चालका इति युक्तम् । वैधं धूमग्रहणं कृतमिति भावः । मृगनाभि शोभिनीति, 'कर्तुर्युपमाने' (३।२।७९) इति णिनौ मृग-नाभि शोभिनी तस्या भावस्तत्ता, 'त्वतलोः—' (वा० ३।९२७) इति पुंवैत् ॥ ४१ ॥

अपहुतः खेदभरः करे तयोत्पपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।

दशोरपि प्रस्रुतमस्र सात्त्विकं घनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥

अपहुत इति ॥ त्रपाजुषोर्लज्जावतोस्तयोः करे वर्तमानः खेदभरः सात्त्विक-धर्मजलसङ्घो दानजलैर्ब्राह्मणेभ्यो दक्षिणादानार्थमुत्सृष्टैः संकल्पजलैर्मुहुर्बारंवारं मिल-नसंबन्धं प्राप्नुवन्सन् अपहुतोऽपलपितः । दानजलयोगात्सात्त्विकः खेदोऽयमिति लोकेन न ज्ञात इत्यर्थः । करे मुहुर्मिलन्पुनःपुनरुद्भवन् दानजलैरपहुत इति वा । तत्रापि कामविकारवशात्खेदं लोको ज्ञास्यतीति भिया वा । दशोरपि प्रस्रुतं गलितं सात्त्विकं कामविकारजमस्रु घनैः सान्द्रैर्धूमलङ्घनैर्धूमाक्रमणैः कृत्वा समाधीयत पति-हतं ताभ्यामित्यर्थात् । तैरेव कर्तृभिरपलपितं वा । परस्परसंस्पर्शात्तयोः खेदादयः सात्त्विका भावाः प्रवृत्ता इति भावः ॥ ४२ ॥

बहूनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतः सत्त्वमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।

जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां ययुस्तयोः कण्टककुब्जालध्रियः ॥ ४३ ॥

बहूनीति ॥ बहूनि वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतो दक्षिणात्वेन ददतो भीमस्य सत्त्वं दानशौण्डत्यमवेक्ष्य तत्क्षणं तस्मिन्नेव क्षणे आश्चर्यातिशयाद्रोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु

१ 'अत्रैकस्य लाजद्रव्यस्य क्रमेण करपल्लवाद्यनेकाधारवृत्तिकथनारण्यायभेदस्तावत्, तदुपमेन (?) लाजानां प्रस्रुतदन्तशोभासादृश्याभिदर्शनाभेदः इत्यनयोरङ्गाभिभावेन संकरः' इति जीवानुः । २ 'अत्राप्येकस्यैव धूमस्य क्रमादनेकाधारसंबन्धपर्यायात्तदुपजीविनास्तु-त्तरेषां वथायोगमुपमानिदर्शनाभ्यां पूर्ववत्संकरः' इति जीवानुः । ३ 'अत्र खेदात्पुनोः सहजयोरगन्तुकदानोदकधूमाभिषुवाभ्यां तिरोधानान्मीकनभेदः' इति जीवानुः ।

मध्ये तयोर्मैमीनल्योः कण्टककुञ्जलभ्रियः कण्टककलिकाशोभा मिश्रतामैक्यं ययुः प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमाञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्यादयं जात इत्यपलपित इति भावः ॥ ४३ ॥

बभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्त्वरा ।
न कम्पसंपत्तिमलुम्पदग्रतः स्थितोऽपि वह्निः समिधा समेधितः ४४

बभूवेति ॥ श्रुतिक्रियाया वेदविहितलाजहोमाग्निपरिभ्रमणादिकाया आरम्भस्य परम्परा एकस्मादनन्तरमन्यस्यारम्भः, तस्मादनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवहितो य उत्तरोत्तरभावस्तद्विषया त्वरा वेगिता तयोः सात्त्विकभावजनितस्याज्ञाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य विजित्वरी जयनशीला न बभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अवश्यापेक्षितायामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्तौ किमपि कर्म शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः । तथा,—समिधा काष्ठैः समेधितः संवर्धितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि वह्निः तयोः कम्पसंपत्तिं सात्त्विकं कम्पबाहुल्यं नालुम्पन्न शमयति स्म । शीतजं हि कम्पं विशिष्टोऽग्निः शमयति, न तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासमर्थत्वादित्यर्थः । तथोरन्यसात्त्विकापलापेऽपि स्तम्भकम्पौ लोकैर्ज्ञातावेवेति भावः । ‘अवर्ततास्तम्भ—’ इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति नञ्समासः । अलुम्पत्, ‘शे मुचादीनाम्’ (७।१।५९) इति जुम् ॥ ४४ ॥

दमस्वसुः पाणिममुष्य गृह्यतः पुरोधसा संविदधेतरां विधेः ।
महर्षिणेवाङ्गिरसेन साङ्गता पुलोमजामुद्वहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥

दमेति ॥ दमस्वसुः पाणिं गृह्यतोऽमुष्य नलस्य संबन्धिनो वैवाहिकस्य श्रौतस्य विधेः साङ्गता अङ्गसाहित्यं पुरोधसा संविदधेतरां नितरां साकल्येन चक्रे । प्रधानमात्रं नलेन कृतम्, अङ्गानि तु पुरोधसा कृतानीति भावः । कस्य केनेव—पुलोमजामुद्वहतः परिणयतः शतक्रतोः संबन्धिनो विधेः साङ्गता आङ्गिरसेन महर्षिणा गृहस्पतिनेव ॥ ४५ ॥

सकौतुकागारमगात्पुरंध्रिभिः सहस्ररन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।

अधात्सहस्राक्षतनुमित्रतामधिष्ठितं यत्खलु जिष्णुनामुना ॥ ४६ ॥

स इति ॥ ततो वैवाहिकविधेरनन्तरं स नलः पुरंध्रिभिरन्तःपुराङ्गनाभिरीक्षितुं बधूवरचेष्टादिदर्शनार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतं तृणकाष्ठादिरन्वितबहुच्छिद्रगवाक्षं बधूवरसंवेशार्थं रन्वितशृङ्गारवेदिकं कौतुकागारं कुतूहलावहं दूर्वायवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृहमगाद्यौ । यद्गृहं जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं सद्विलोकितुं नैत्रसहस्रावकाशरन्ध्रधारिणा सहस्राक्षस्य तनुत्रेण कवचेन सह मित्रतां साम्यमधाद्भार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधिष्ठीयते । ‘खलु’ उत्प्रेक्षायां निश्चये वा ॥ ४६ ॥

१. ‘अत्र कर्मत्वरसमिद्धवह्निरूपकारणसङ्गावेऽपि स्तम्भकम्पनिवृत्तिरूपकार्यानुत्पत्तेर्विज्ञेयोक्तिरलंकारः’ इति जीबाहुः । २. ‘विधिः’ इति पाठे विधिः संविदधेतरां सम्यक्’ इति सुखावबोधा । ३. ‘संगताम्’ इति पाठे कीदृशीं शमीम्—संगतां सं सम्यक् गतं धानं यस्मात्सामुचितम्’ इति सुखावबोधा ।

तथाशनाया निरक्षेपि नो हिया न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

विमुक्तसंभोगमशाधि सस्पृहं वरेण वध्वा च यथाविधि ज्यहम् ४७

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशनाया बुभुक्षा हिया कृत्वा तथा पूर्ववक्तो निरक्षेपि न निःक्षेपिता । आतृप्ति न भुक्तमित्यर्थः । तथा,—परस्परक्रियान्योन्यं चेष्टादिव्यापारोऽपि हियैव सम्यक्संमुखदर्शनेन नालोकि न विलोकितः । किंतु दृगन्तमात्रेणैत्यर्थः । तथा,—ज्यहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसंभोगं त्यक्तसुरतं यथा तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छासहितं यथा तथाऽशाधि शयितम् । ज्यहमिति सर्वत्र योज्यम् । विध्यतिक्रमभयादिनत्रयं ताभ्यां सह भुक्तम्, अन्योन्यं विलोकितम्, सह निद्रितं च । परं लज्जया न यावत्तृप्ति भुक्तम्, नाशेषाङ्गं दृष्टम्, न च चुम्बनालिङ्गनादिपूर्वं शयितमित्यर्थः । ‘एकत्र शयनं त्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं च’ इति विधिः । अशनाया, ‘अशनायोदन्यधनाया बुभुक्षापिपासागर्धेषु’ (७।४।३४) इति साधुः । ज्यहं, समाहारे द्विगौ ‘राजाहः—’ (५।४।९९) इत्यादिना टच् । ‘न संख्यादेः समाहारे’ (५।४।८९) इत्यह्लादेशाभावः । ‘रात्राह्लाहाः पुंसि’ (२।४।२९) इति पुंस्त्वम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । ज्यहं विमुक्तसंभोगमिति योजना ॥ ४७ ॥

कटाक्षणाज्जन्यजनैर्निजप्रजाः कचित्परीहासमचीकरत्तराम् ।

धराप्सरोभिर्वरयात्रयागतानभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः कचित् ॥ ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीमपूर्वजभोजारूयक्षत्रियवंशस्याङ्कुर इवाङ्कुरो बालो दमः कचिद्भीमदृक्पथागोचरे कस्मिंश्चिद्देशे जन्यजनैर्वारयात्रिकैर्नलपक्षीयैः सह निजाः प्रजाः परिहासपात्रभूतपौरवारस्त्रीमुख्यास्ताभिः । प्रयोज्याभिरित्यर्थः । कटाक्षणाजेत्र-संज्ञया परीहासं श्लेषवक्तृत्वादिनार्थान्तरोपदर्शनरूपमुपहासमचीकरत्तरामतितरं कारयामास । तथा,—कचिच्च वरयात्रया निमित्तेनागतानलपक्षीयानन्यान् राजलोकान्धराप्सरोभिर्दासीस्त्रैरिणीसैरन्ध्रीप्रभृतिभिः पुरसुन्दरीभिर्वारानाभिरभोजयद्भोजनमकारयत् । परिवेषणार्थं काश्चित्सहभोजनार्थं काश्चिदादिष्टवानित्यर्थः । विवाहे कनीयसामेवोपहासकारणयोग्यत्वात् ‘अङ्कुर’पदप्रयोगो युक्तः । ‘कटाक्ष’शब्दात् ‘तत्करोति—’ (ग० सू० २०४) इति प्यन्ताह्युद । निजप्रजाः, ‘ह्रकोः—’ (१।४।५३) इति कर्मत्वम् । आगतान्, भुजेः प्रत्यवसानार्थत्वात् ‘गतिबुद्धि—’ (१।४।५३) इति कर्मत्वम् । अभोजयत्, ‘निगरणचलनार्थेभ्यश्च’ (१।३।८७) इति परस्मैपदम् ॥ ४८ ॥

तमेव प्रकारमाह—

स कंचिदूचे रचयन्तु तेमनोपहारमत्राङ्ग ! रुचेर्यथोचितम् ।

पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥ ४९ ॥

स इति ॥ स दमः कंचित् नलपक्षीयमेवमूचे । स्वजनमुखेनेति शेषः । अङ्गं वारयात्रिक ! अत्र पात्रे । आसु परिवेषिकासु मध्ये वा । काश्चन स्त्रियस्तव रुचेरभिलाषस्य यथोचितमुचितमनतिक्रमेण तेमनाख्यस्य व्यजनस्योपहारमानयनं रचयन्तु कुर्वन्तु यावदभिलाषं तेमनमानयन्तु किमिति प्रश्नकालः (कः), एता एवं कुर्वन्तु, त्वं भुङ्क्ष्वेति भोजनोपदेशो वा । एवमुत्तरत्रापि । तथा,—पिपासतस्तुषालोस्तव

पानार्थं सर्वतोमुखं जलमप्यर्पयन्तां ददतु । तथा,—ओदनमपि कामं यथेच्छ-
मर्पयन्ताम् ॥

परिहासस्तु—अत्र आसु मध्ये । विविक्ते स्थाने वा । अङ्गरुचेः स्तनजघनाद्य-
ज्ञानां रुचेर्दर्शनाद्यभिलाषस्योचितं यथा भवति तथा तव मनसोऽपहारमपहरणं रञ्ज-
यन्तु । स्तनादिदर्शनादिनाऽन्तःकरणहरणं कुर्वन्वित्यर्थः । कायकान्तेर्हेतोः सौन्दर्या-
तिशयान्मनोहरणं कुर्वन्विति वा । तथा,—पिपासतश्चुम्बनेच्छोस्तव सर्वतो नेत्रादि-
चुम्बनस्थाने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षकरं मुखमर्पयन्ताम् । बहूनां चुम्बनस्थाना-
नामेकत्र मुखे वर्तमानत्वात्मुखमेव तव ददत्वित्यर्थः । अथ च,—कामस्य हर्षकरं
वराङ्गमपि चुम्बनार्थमर्पयन्ताम् । अथ च,—मुखं पिपासतस्तव सर्वदा वराङ्गमेव
ददतु । 'स्यात्तेमनं तु निष्ठानम्' इत्यमरः । पूर्वव्याख्याने 'तव' इत्युभयत्र योज्यम् ।
मुखं सर्वत इति, 'उभसर्वतसोः—' (वा० १४४४) इति द्वितीया । तव, ते इति
च संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥ ४९ ॥

मुखेन तेऽत्रोपविशत्वसाविति प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।
वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽधुना स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ५०

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोक्त्यादिभाषिणी । हे वारयात्रिक ! असौ मत्सखी
पुरुषो वात्र स्थाने ते तव मुखेनोपलक्षितत्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन
वा । त्वदाज्ञयेति यावत् । त्वया सह भोजनार्थं तव पुरस्ताद्वा । भोजनार्थमुपविश-
त्विति प्रयाच्य संप्रार्थ्य मुखेनोपविशत्विति सृष्टा दत्तानुमतिरनुज्ञा येन तं वारयात्रिकं
पश्चादहंसत् । हासे कारणमाह—हि यस्माद्येन साधनेन किलोपविश्यते स हि वराङ्ग-
भागो गुह्यदेशः । अमुना जनेन स्वस्यात्मनो मुखं स्फुटं निश्चितं मतः । मुखेन करणे-
नोपविशत्वित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुज्ञायां दत्तायां कटिदेशाधःप्रदेशेन
किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्वमुखं वराङ्गत्वेन मतं यस्मात्, तस्माद्वास्यं युक्त-
मित्यर्थः । सर्वजनबोधपुरःसरं जहासेति वा । अथ च,—ते मुखेनोपविशतु, अपि
तु पुरीषोत्सर्गार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य तदीयं जुगुप्सितमर्थमगृहीत्वा सृष्टानुमतिं तम-
हसत् । 'मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि' इति विश्वः ॥ ५० ॥

युवामिमे मे स्मितमे इतीरिणौ गले तथोक्ता निजगुच्छमेकिका ।
न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्निति न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ॥५१॥

युवामिति । इमे पुरोवर्तिन्यौ युवां मे मम (तेन) स्मितमे उत्तमे स्मितौ भवा-
दशे क्षीरक्षे न दृष्टे इतीरिणो वदतः स्तुवतः । अथ च,—मत्संबन्धिन्यौ प्रियतमे
भवेतामिति वा परिहासाद्बदतः । कदाचिज्जनस्य वरपक्षीयस्य गले तथा यथा त्वयो-
च्यते तथेत्युक्त्वा तयोर्द्वयोर्मध्ये एकिका एकैव निजगुच्छं रज्जुस्थाने हारविशेषमेवे-
त्युक्त्वा न्यधत्त । इतीति किम्—हे जन्य ! त्वं अदः पूर्वोक्तं इमे मे इति शब्दं
वदन्कुर्वन्न, तु पुनश्छगलश्छागो न भासि । अपि तु एवं शब्दं कुर्वन्छाग एव स्फु-
रसि । अथ च,—तुच्छः स्तनश्चन्यो गलः कण्ठो यस्य एवंभूतो न भासि । अजस्य

गले स्तना तिष्ठतः, त्वं तु तादृक्शब्दोऽपि स्तनशून्य इति कारणाज्ज्ञोभसे । अथ च,—रज्जुरहितकण्ठो न भासीति रज्जुस्थाने हारं धत्ते सेत्युभयतो लम्बमानो हार एव गलस्तनस्थाने भवत्वित्यर्थः । ततोऽनन्तरं परा द्वितीया रज्जुवद्धारमेव धृत्वाऽजमिव तमाकृषत् कण्ठे बद्ध्वा दूरं निनाय । अजो हि 'मिमेमे'शब्दो रज्ज्वा कण्ठे बद्ध्वा कृष्यते इति परिहासः । अथ च,—रिक्तकण्ठो प्रासरहितो न भासीति निजगुच्छं स्वहस्तस्थितं पल्लवस्तबकं गले मुखान्तः न्यधत्त नितरां बलाचिक्षेप, द्वितीया च दत्तपल्लवप्राप्तं छागमिव चकर्षेति परिहासः । अथ च,—एवमस्मत्स्तुतिं कुर्वन् गुच्छगलो हाररहितकण्ठो न भासीति वदन्ती गले हारं परितोषवशाचिक्षेपेति वा । यद्वा,—अस्मत्प्रेम्णा भवत्यौ मे प्रियतमे इति वदन् त्वं शून्यकण्ठो न भासि, मयापि त्वं वरणीय इति मालास्थाने हारमेव चिक्षेप । परा च य(त)त्रैव धृत्वा परिहासमिषेण संभोगार्थमेव चकर्षेति भावः । मिमेमे इति परिहासपक्षे युवामिति बिन्दुच्युतकेन एवं वदन् युवा तरुणश्छगल इति वा योज्यम् । अकृषत् लब्ध् ॥५१॥

नलाय वालव्यजनं विधुन्वती दमस्य दास्या निभृतं पदेऽर्पितात् ।
अहासि लोकैः सरटात्पटोर्जिह्वनी भयेन जङ्घायतिलङ्घिरंहसः ॥ ५२ ॥

नलायेति ॥ नलाय नलार्थं वालव्यजनं मयूरपिच्छतालवृन्तं चामरं वा विधु-
न्वती कम्पयन्ती नलसेवापरा काचित्सुन्दरी दमस्य दास्या निभृतं गुप्तं यथा तथा
पश्चादागत्य पदे चरणसमीपेऽर्पितान्मुक्तात्सरटात्कलासाङ्गयेन पटमुज्जल्येवंशीला
त्यक्तवन्ना दिगम्बरीभूता सती लोकैरहासि हसिता । जनहासे हेतुरभूदित्यर्थः ।
किंभूतात्सरटात्—जङ्घाया आयतिर्दैर्घ्यं तल्लङ्घ्यत्येवंशीलं रंहो वेगो यस्य तस्मात् ।
अत एव भयहेतोः । सरटस्योर्ध्वारोहणं जातिस्वभावः ॥ ५२ ॥

पुरःस्थलाङ्गूलमदात्खला वृसीमुपाविशत्तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।
पुनस्तदुत्थाप्य निजामतेर्वदाऽहसच्च पश्चात्कृतपुच्छतत्प्रदा ॥ ५३ ॥

पुर इति ॥ काचित्खला धूर्ता समागताय कस्मैचिद्विजाय पुरःस्थमग्रे स्थितं
लाङ्गूलं पुच्छं यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा कूर्माकारां वृसीमृषीणामासनमदात्सवती ।
वरः श्रेष्ठः । वरस्य नलस्य वा । द्विजस्तत्र तस्यां पुरःस्थलाङ्गूलायामेव वृस्यामुपाविश-
दुपविष्टः । यतः—ऋजुस्तस्याः कौटिल्यमजानानः । सा च खला निजामतेः
स्त्रीयाज्ञानस्य आसनं मया भ्रान्त्याऽन्यथा स्थापितम् इति वदा । स्वाज्ञानं नाटयन्ती-
त्यर्थः । तं पुनस्तथाप्य पश्चात्कृतं पुच्छं यस्याः सा एवंभूता चासौ सा च वृसी तां
प्रददाति प्रददत्येवंभूता सत्यहसत् । उपविष्टस्योरुद्वयमूलान्तरे स्थितमासनपुच्छं
शिश्नमिव भविष्यति इति बुद्ध्या मया पुरोलाङ्गूलमासनं क्षिप्तम्, अयं तु मदमिप्रा-
यमजानानोऽचतुरः पशुतुल्यः । पशोश्च पश्चादेव पुच्छेन भवितव्यमिति ज्ञापयितुं
परिहासबुद्ध्यैव तां पश्चात्पुच्छं ददानाऽहसदिति भावः । अज्ञया मयोपहासानर्हस्योप-
हासाय प्रवृत्तमिति केचित् । आसनस्थापनानभिज्ञाया निजायाः स्वसख्या अमते-
र्वदेति वा । 'ऋषीणामासनं वृसी' इत्यमरः ॥ ५३ ॥

स्वयं कथाभिर्वरपक्षसुभ्रुवः स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।

परेण पश्चान्निभृतं न्यधापयद्दर्शं चादर्शतलं हसन्खलु ॥ ५४ ॥

स्वयमिति ॥ कश्चित्खलः परिहासचतुरः स्वयं खेनैव कथाभिर्हसद्बल्यादिवाताभिः स्थिरीकृतायाः कथाश्रवणप्रवणीकृताया वरपक्षसुभ्रुवो नलपक्षीयायाः सुन्दर्याः । वरस्य पक्षे पार्श्वे स्थिताया वा । पदयुग्ममन्तरा चरणद्वयमध्ये परेण स्वसखेन प्रयोज्येन निभृतं शुभं यथा तथा पश्चाद्भागेनादर्शतलं दर्पणं न्यधापयदस्थापयत् । हसन्सन् प्रतिबिम्बितोरुजघनकामसदनं तं दर्पणं ददर्श च । भगादिदर्शनादेव हासः, पश्चादनन्तरं ददर्शेति वा । पदयुग्मम्, 'अन्तरान्तरेण' (२।३।४) इति द्वितीया ॥ ५४ ॥

अथोपचारोद्गुरचारलोचना विलासनिर्वासितधैर्यसंपदः ।

स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया विलोककं लोकमहासयन्मुहुः ॥ ५५ ॥

अथेति ॥ अथ कामरहितकेवलपरिहासानन्तरं वरवर्गाणां नलपक्षीयराजसङ्गानां विक्रिया मनोविकारो याभ्यस्ताः । यासां दर्शनेन नलपक्षीयाणां कामविकारो भवति ता वराङ्गना विलोककं द्रष्टारं लोकं मुहुरहासयन् । तद्रूपादिदर्शनसमुत्पन्नकामविकारं वरलोकं दृष्ट्वा लोकोऽहसदिति भावः । कीदृश्यः—उपचारे कटाक्षक्षेपादिना खानुरागज्ञापके प्रीतिविलोकने विषये उद्गुराण्युत्सुकानि चारूप्यतिविशालानि चतुराणि लोचनानि यासां ताः । तथा,—विलासैः कटाक्षविक्षेपादिभिः कृत्वा निर्वासितास्त्याजिता धीराणां विलासिनां धैर्यसंपदो याभिस्ताः । तथा,—स्मरस्य शिल्पं कृतिरतिसुन्दर्यः । उपचारे परिवेषणादावुद्गुराश्च ताश्चारुनेत्राश्चेति वा । उपचारोद्गुरचारलोचनानां विलासैस्त्याजिता धैर्यसंपद्येन तस्य स्मरस्य शिल्पं विलसितं कर्तुं वरवर्गविकारदर्शिनं लोकं मुहुरहासयदिति वा । स्वाशयज्ञापनोत्सुकानि चारूपि नेत्राणि यासु । तथा,—विलासैः पूर्वोक्तैरेव त्याजिता धैर्यसंपद्याभिः, यासु वा । तथा,—कामजनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कन्यो विलोककं लोकं मुहुरहासयजिति वा । इदानीं कामचेष्टापुरःसरं परिहासः प्रवृत्त इति भावः ॥ ५५ ॥

तदेवाह—

तिरोवलद्वक्त्रसरोजनालया स्मिते स्मितं यत्खलु यूनि बालया ।

तया तदीये हृदये निखायं तद्वधीयतासंमुखलक्ष्यवेधिता ॥ ५६ ॥

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिद्यूनि तरुणे स्मिते सानुरागं हसिते सति कयाचिद्बालया तिरो वक्त्रं यथा तथा वलद्वक्त्रसरोजनालया बलितः वलन् मुखकमलस्य दण्डो ग्रीवा य(स्याः)या एवंभूतया सत्या यस्मितमीषदहासि, तया बालया तदीये हृदये हसितुर्वक्षसि तस्मितमेव निखायं खनित्वा आरोप्यासंमुखस्य लक्ष्यस्य वेध्यस्य वेधिता वेधकता व्यधीयत कृता । 'खलु' उत्प्रेक्षे । पराङ्मुखलक्ष्यवेधकत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराङ्मुखः सैलक्ष्यं विध्यति । पराङ्मुख्यापि तस्मिन्नात्मानुरागो निवेशित इत्यर्थः । स्मितं लज्जा चानुरागसूचिका । मया खानुरागद्योतनार्थं हास्ये कृतेऽनया हास्यपूर्वं लज्जितं चेत्तर्हीयं मय्यनुरक्तेति निश्चितवन्तं तस्मितमेव कामबाणीभूय न्यपीडयदिति

भावः । बालत्वादपि वलितप्रीवत्वम् । प्रौढा तु संमुखमेव हसति । स्मिते, स्मितमिति कर्तरि भावे च क्तः । वेधिता, विधेस्तौदादिकान्ताच्छील्ये णिनिः ॥ ५६ ॥

कृतं यदन्यत्करणोचितत्यजा दिदृक्षु चक्षुर्यदवारि बालया ।

ददस्तदीयस्य तदेव कामुके जगाद वार्तामखिलां खलं खलु ॥ ५७ ॥

कृतमिति ॥ करणस्य कर्तव्यस्योचितं परिवेषणादि त्यजति तया बालया यदन्यदप्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् । तथा,—पुनः पुनः दिदृक्षु दर्शनेच्छु किञ्चिद्गन्त-मात्रेण द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यदवारि अर्धात्परावर्तितम्, तदेवान्यकरणचक्षुर्वारणरूपं द्वयमेव कामुके विषये तवीयस्य ददो बालासंबन्धिनो मनसोऽखिलां वार्तामाशयं जगाद । यतः—खलं सूचकम् । 'खलु' उत्प्रेक्षे निश्चितं वा । दुर्जनो ह्यन्यवीयमनो-गतमन्यस्मै निवेदयति । लज्जानुभाववशादियं मग्न्यनुरक्तेति सोऽज्ञासीदिति भावः । 'खले' इति पाठे स्वाशययोतनपरेक्षितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेषणम् ॥ ५७ ॥

जलं ददत्याः कलितानतेर्मुखं व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितम् ।

पदे पतद्वारिणि मन्दपाणिना प्रतीक्षितोऽन्येक्षणवञ्चनक्षणः ॥ ५८ ॥

जलमिति ॥ कंचित्पिपासुं जलं पाययमानायाः, पादप्रक्षालनार्थं वा कस्मैचिज्जलं ददत्याः । अत एव कलितानतेर्नम्रीभूतायाः कस्याश्चित्सुन्दर्याः समीपवर्ति मुखं जन-मध्ये चुम्बितुं व्यवस्यता कृतोद्यमेन । अत एव साहसिकेनाविचार्यकारिणा केनचित्कामुकेन पतद्वारिणि पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विरलाङ्गुलिस(ष)ङ्गलज्जलपाणिना सता । पादप्रक्षालनालसपाणिना वा सता । अन्यस्यां चुम्बनसामर्थ्या सत्यामेकपङ्क्ति-निविष्टानामन्येषां तत्र विचरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य, ईक्षणानां नेत्राणां वा वञ्चनार्थं प्रतारणार्थमनीक्षणार्थं क्षणोऽवसरः प्रतीक्षितो विलम्बेन गवेषितः । पानपक्षे—पदे चरणे विरलाङ्गुलिभ्यः पतद्वारि यस्मिन्नेवंभूते । पादप्रक्षालनपक्षे—पतद्वारिणि पदे मन्द-पाणिनेति योज्यम् । अन्यानिरीक्षणावसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुचुम्बेति भावः ॥ ५८ ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।

श्लथोऽपि सख्यां परिधिः कलानिधौ दधावहो तं प्रति गाढबन्धताम् ५९

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कयाचित्सुन्दर्या युवानं कंचित्तरुणमा-लोक्य कलानां सकलविद्याचातुर्याणां निधौ स्थानभूतायां स्वाशयज्ञायां प्रियसख्याम्, अथ च,—सखीरूपे चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव पाथोरुहनालाभ्यां कमलनालाभ्यां निर्मितो रचितः कण्ठाश्लेषरूपः परिधिः श्लथोऽपि शिथिलबन्धोऽपि तं नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति लक्ष्मीकृत्य गाढबन्धतां दृढबन्धनत्वं दधौ बभार । 'अहो' आश्चर्यं । कलानिधौ च परिवेषो युक्तः । श्लथस्य गाढत्वविरोधात् सख्यां चन्द्रे वा कृतस्यालिङ्गनस्य परिधेश्च बन्धनस्वरूपत्वादाश्चर्यम् । मदालिङ्गनेच्छुरियं स्वाशयज्ञापनाय सखीमालिङ्गितवती मामेवाललिङ्गेति तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥ ५९ ॥

मतभुवः स्वच्छनखानुबिम्बनच्छलेन कोऽपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्याश्चरणे भृशं क्षतः स्मरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥

नतेति ॥ स्मरस्य बाणैर्भृशं क्षतो नितरां पीडितः । अत एव स्फुटः प्रकटः सार्विकः कम्पः कण्टका रोमाश्चाश्च यस्य स कोऽपि कामी स्वच्छनखेषु तवीयनिर्मल-

नक्षेत्रानुविम्बनच्छलेन प्रतिविम्बव्याजेन पयो दुग्धं जलं वा ददत्ताः परिवेषयन्त्याः
पाययमानायाः कस्याश्चित्तभुवश्चरणे एव शरणे रक्षितृणी न्यविक्षत प्राविशत् ।
कामपीडाशान्त्यर्थं चिरं चरणावलोकनव्याजेन प्रार्थनप्रणतिसंज्ञामकार्षीदिति भावः ।
भीतः सकम्पो बाणैः सशस्त्रः सन् कंचिच्छरणं विशति, क्षत इवेति ह्युत्प्रेक्षा वा ।
'चरणोऽभियाम्' इत्यमरोक्तेश्चरणे द्वितीयादिवचनान्तम् । 'चरणौ' इति च पाठः ।
'शरणम्' इति पाठे चरणरूपद्वयं रक्षितारमिति व्याख्येयम् । न्यविक्षत, 'नेर्विष्टः'
(१।३।१७) इति तैत्ति ॥ ६० ॥

मुखं यदस्मायि विभुज्य सुभ्रुवा ह्रियं यदालम्ब्य नतास्यमासितम् ।
अवादि वा यन्मृदु गद्गदं युवा तदेव जग्राह तदासितलम्बकम् ॥ ६१ ॥

मुखमिति ॥ तथैवान्यथा वा सुभ्रुवा विभुज्य मुखं वक्रीकृत्य यदस्मायीषदहासि ।
तथा,—ह्रियमालम्ब्य लज्जामाश्रित्य नतास्यं नम्रमुखं यथा तथा यदासितं स्थितम् ।
मृदु मज्जुलं गद्गदमस्पृष्टवर्णं यथा तथा यदवादि । युवा तदेव त्रयं तस्या आसितस्या
लम्बकम् । प्राप्तिनिश्चायकमित्यर्थः । जग्राह । ज्ञातवानित्यर्थः । स्मिताद्यनुभाववशादियं
मया लब्ध्वैवेति निश्चिकायेति भावः । 'वा' समुच्चये ॥ ६१ ॥

विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वतीमवाप्तसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।
उदस्तकण्ठेन मृषोष्मनादिना विजित्य लज्जां ददृशे तदाननम् ॥ ६२ ॥

विलोक्येति ॥ यूना व्यजनं विधुन्वतीं चालयन्तीं सुन्दरीमकस्माद्विलोक्य
तद्दर्शनादेवाप्तसत्त्वेन प्राप्तसात्त्विकभावेन सता भृशं प्रसिष्विदे । सात्त्विकः स्वेदः
प्राप्त इत्यर्थः । आनन्दोद्विक्तो मनोविकारः सत्त्वम् । तमेव प्रस्वेदं निहोतुं मृषा
अलीकमूष्माणं प्रस्वेदनिमित्तं संतापं नाटयति एवंशीलेनाभिनयता स्वेदापाकरणव्याजे-
नोदस्तकण्ठेनोर्ध्वाकृतमुखेन सता लज्जां विजित्य परित्यज्य तदाननं तस्या मुखं
ददृशे । स्वकामपीडाज्ञापनार्थं तथाऽपश्यदिति भावः । प्रसिष्विदे, षोपदेशत्वात्
षत्वम् । 'प्रसिष्विदे' इति पाठश्चिन्त्यः ॥ ६२ ॥

स तत्कुचस्पृष्टकचेष्टिर्दोर्लताचलहलाभव्यजनानिलाकुलः ।

अवाप नानानलजालशृङ्खलानिबद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥ ६३ ॥

स इति ॥ स पूर्वोक्तो युवा व्यजनं चालयन्त्यास्तस्याः पूर्वोक्तायाः स्त्रियाः कुचयोः
स्पृष्टकाख्यमालिङ्गनं चेष्टते करोति एवंशीला दोर्लता बाहुवल्ली तस्याः संबन्धि चलह-
लाभं चपलपणेतुल्यं व्यजनं तालवृन्तं तस्यानिलेन कम्पनसंजातवायुना आकुलो
विवशीकृतः स्तनस्पर्शिभुजचालितव्यजनविलोकनमात्रसंजातानुरागतरलः सन् नाना-
नलानामनेकशरकाण्डानां जालस्य सङ्घस्य (नैलनालानां नलदण्डानां वा) या

१ 'चरणे इति द्वितीयादिवचनान्तम्, सप्तम्यन्तमित्यपि' इति सुखावबोधा । २ 'सा-
पहवोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः । ३ 'अत्रागन्तुकेन धर्मस्वेदेन सहज-
सात्त्विकस्वेदगूहनाम्नीकनार्लकारः' इति जीवातुः । ४ 'चेष्ट' इति पाठो जीवातु-सुखाव-
बोधासंमतः । ५ 'नानानलजाल इति पाठे नलनालानां शरकाण्डदण्डानाम् इति व्याख्ये-
यम्' इति सुखावबोधा । मल्लिनाथेनापि 'नलजाल-' इत्येव पाठो आहतो दृश्यते ।

भङ्गला निर्बन्धनहेतुत्वात्तेषां परस्परप्रथननिर्मितः पञ्जरस्तथा नितरां बद्धः संकुचित-
प्रचारीकृतो यो नीडोद्भवः पक्षी तस्येव विभ्रमः पञ्जरमध्य एव यद्विशिष्टं भ्रमणम् ।
अथ च,—तस्य विलाससाम्यमवाप । जनसंमर्देऽप्यनुरागातिशयाद्यजनचालचल-
ज्जुजान्तर्वर्तितत्कुचयोः परम्परयापि संस्पर्शे सांसर्गिकप्रीत्या साक्षादिव तत्कुचस्पृष्टकालि-
ज्जनमनुभवन् जनशङ्कया यथेष्टं चेष्टितुमशक्तः कामातुरः पञ्जरबद्धपक्षिर्बन्धमिवाङ्कु-
बभूवेति भावः । लतायाश्चञ्चलदलत्वं युक्तम् । व्यजनचालनव्याजाञ्चलतो भुजस्यापि
स्तनसंस्पर्शे स्पृष्टकालिज्जनत्वं युक्तम् । ‘नलजाल—’ इति पाठः । ‘गलनाल—’ इति
पाठे नानाविधाः कण्ठनालसंबन्धिन्यः कण्ठबन्धनकारिण्यः शङ्खला इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

अवच्छटा कापि कटाक्षणस्य सा तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।

यया युवभ्यामनुनाथने मिथः कृशोऽपि दूतस्य न शेषितः श्रमः ॥ ६४ ॥

अवेति ॥ सा कापि वर्णयितुमशक्या भावोलसनचतुरा कटाक्षणस्य नेत्रप्रान्त-
वक्रवीक्षणस्यावच्छटा भङ्गिपरम्परा वा । तथैव तदुचितैव सा काचन कापि वक्रो-
क्त्यादिरूपा वचनस्य भङ्गी रचनाप्यभूदिति शेषः । सा का—यया कटाक्षावच्छटया
वचनभङ्ग्या च कर्त्र्या युवाभ्यां मिथः परस्परमनुनाथनेऽन्योन्यप्रार्थने विषये कृशो-
ऽप्यल्पोऽपि दूतस्य श्रमः प्रयासो न शेषितोऽवशिष्टीकृतः । यया कृत्वा युवभ्यां न
शेषित इति वा । आत्मनैव चेष्टाविशेषरचनाद्वारा त्वं किमेष्यसि, अहं वैष्यामी-
त्यादिप्रश्ननिश्चयाद्दूतस्यानवसर इति भावः । यूनो वैदग्ध्यं सूचितम् । ‘युवतिश्च युवा
च’ इत्यत्र ‘पुमान् स्त्रिया’ (१।२।६७) इत्येकशेषः । कर्तरि तृतीया चतुर्थी वा ।
शेषितः, ‘तत्करोति—’ (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताभिष्टा ॥ ६४ ॥

पपौ न कोऽपि क्षणमास्यमेलितं जलस्य गण्डूषमुदीतसंमदः ।

चुचुम्ब तत्र प्रतिबिम्बितं मुखं पुरः स्फुरत्याः स्मरकार्मुकबभ्रुवः ॥ ६५ ॥

पपाविति ॥ कश्चित्कोऽपि युवा आस्येन मुखेन मेलितं योजितं करपुटे पानार्थं
धृतं जलस्य गण्डूषं पेयं जलं क्षणमात्रं न पपौ । यतः—उदीतसंमद उत्पन्नानु-
रागः । तथापि किमिति न पपावित्यत आह—तत्राधरसंपृक्ते करपुटे धृते प्रति-
बिम्बितं पुरः स्फुरत्या विलसन्त्याः स्मरकार्मुकबभ्रुवौ यस्यास्तस्या मुखं चुचुम्ब
उदीतसंमदः सन्वा चुम्बितवान् । जले पीते प्रतिबिम्बासंभवात्पानार्थं गृहीते जले
तस्या मुखप्रतिबिम्बे प्रतिबिम्बितनिजमुखचुम्बनदर्शनकौतूहलवशात्तस्या यावदवस्थानं
तावन्न पपौ । गतायां तु प्रतिबिम्बाभावात्पपाविति भावः । पङ्क्तिस्थान्वे(न्ये)क्षण-
वध्ननं यावन्न पपौ, तैरीक्षिते तु जलं पपौ । पुरः स्फुरत्या जलं ददस्या एव मुख-
मिति वा ॥ ६५ ॥

हरिन्मणेर्भोजनभाजनेऽर्पिते गताः प्रकोपं किल वारयात्रिकाः ।

भृतं न शाकैः प्रवितीर्णमस्ति वस्त्वेषेदमेवं हरितेति बोधिताः ॥ ६६ ॥

हरिदिति ॥ हरिन्मणेर्नीलमणेर्भोजनार्थं भाजने पात्रेऽर्पिते पुरःस्थापिते सति
पत्रावलीभ्रान्त्या शाकपूर्णत्वभ्रान्त्या वा किल स्फुटं प्रकोपं नितरां रोषं प्राप्ता वार-
यात्रिका वरपक्षीया राजानो भीमसंबन्धिभिर्लोकैरिति बोधिताः । इति किम्—हर्ष-
वो युष्मभ्यं प्रवितीर्णं पात्रं शाकैः पलाशादिबृक्षपलाशैर्वास्तुकादिद्वयामव्यज्जगैरेव वा

न मृतं तद्वचितं पूर्णं वा । किंत्वोदनादियुक्तमपि हरिता नीलया त्विषा मृतम्, न पत्रावली, नापि शाकैरेवं ज्ञापिताः । ततस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा प्रयोजनमेषाम्, 'प्रयोजनम्' (५।१।१०९) इति ठेक् ॥ ६६ ॥

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग्युवा किमप्यपृच्छन्न विलोकयन्मुखम् ।

स्थितां पुरः स्फटिककुट्टिमे वधूं तदङ्घ्रियुग्मावनिमध्यबद्धहृक् ॥ ६७ ॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपूर्ववाङ्मुखं न विलोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अङ्घ्रियुग्मस्यावनिमध्ये भूमिभागे बद्धदृग्योजितनेत्रः सन् पुरः स्फटिकनिबद्धभूमौ स्थितां वधूं किमप्यपृच्छत् । अग्रे स्फटिककुट्टिमप्रतिबिम्बिततद्गगदर्शन-संजातस्मितः पुनरपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिषेण तां स्थिरीचकारेति भावः । अधो-दर्शनार्थमेव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः क्वचित् ॥ ६७ ॥

अमी लसद्वाष्पमखण्डिताखिलं वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।

रसोत्तरं गौरमपीवरं रसादभुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसात्स्वादविशेषानुरागादोदनमभुञ्जत । किंभूतम्—लसद्वाष्पं वियमानोष्माणमीषदुष्णम् । तथा,—अखण्डितश्चासावखिलः संपूर्णश्च तम् । पाकेऽप्यविच्छिन्नतण्डुलमिति यावत् । अभ्रममखिलं स्वरूपं यस्येति वा । तथा,—पाकसमये नवनीतक्षेपाद्वियुक्तमसंलग्नसिक्थकम् । तथा,—अमुक्तमत्यर्णं मार्दवं येन सुजातिशालिबीजत्वादतिकोमलम् । तथा,—रसोत्तरं स्वादुबहुलम् । तथा,—गौरं चन्द्रधवलम् । तथा,—अपीवरं जीरकादिसुजातिशालिबीजत्वात्सूक्ष्मम-शीर्घतण्डुलम् । अत एव—आमोदनं हर्षहेतुम् । परिमलबाहुल्याद्वा आमोदनम् । अणुत्वे चागलद्वाष्पत्वम्, मार्दवत्यागेऽन्योन्यं वियुक्तत्वम्, अन्तःकरणमार्दवे पर-स्परविरोध इति च विरोधाभासः ॥ ६८ ॥

वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं तिरस्तिरश्चुम्बति सुन्दरे दृशा ।

स्वयं किल स्रस्तमुरःस्थमम्बरं गुरुस्तनीं ह्रीणतराऽपराददे ॥ ६९ ॥

वय इति ॥ सुन्दरे जन्यजने दृशा वयोवशेन निर्गच्छदागच्छच्छैशवतारुण्य-पारतर्क्येण स्तोकमीषद्विकस्वरानुलसितमण्डलौ स्तनौ यस्यास्तां वयःसंधौ वर्तमानां मुक्तां(ग्धां) तिरस्तिरो वक्रं यथा तथा (दृशा) चुम्बति पश्यति सति सानुरागकटाक्ष-मात्रेणापि चुम्बनजन्यं सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तारुण्यभरपीवरदृढतरकुचा अप-राऽन्या स्त्री तदनुरागाद्रीणतरातिसलजा सती यथास्थानस्थितमपि स्वयमात्मनैव स्रस्तं स्थानच्युतं जातमिवोरःस्थमम्बरं हृदयावरणवन्नं बलाद्विगलितं कृत्वा पुनस्तदा-च्छादनायाददेऽङ्गीचकार । मुग्धां प्रत्यनक्षरं हृदयावरणसंज्ञानं चकार । विदग्ध-स्त्रीरीतिरीदृशी । अथ च,—त्वमिमामल्पस्तनीं मुग्धां त्वत्संभोगासहनां किं पश्यसि । किंतु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां पश्येति स्वाशयज्ञापनायादृष्टमपि पीनघन-

१ 'अत्र कल्पितसादृश्यान्मरकतभाजने पत्रभाजनभ्रान्तिनिबन्धनाभ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र यूनः स्त्रीसंभाषणे पादावलोकनेन मुखावलोकनादितिरस्करण-भर्मयोगादिनीतत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

स्तनयुगमदर्शयदिति भावः । हीणतरा, 'तसिलादिषु-' (६।३।३५) इति पुंव-
द्भावः ॥ ६९ ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भवे भवेद्यदाज्यं सुरभिर्भुवं ततः ।

वधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं तदोघकुल्यातटसैकतं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामधेनुर्गौर्वा । अथ च, -सौरभ्ययुक्तः पदार्थः । समुद्भव उत्प-
त्तिविषये यस्यादिहेतुर्दुग्धादिद्वारा परम्परया मूलकारणं ततो भुवं तस्मादिव सौरभ्य-
धर्मयुक्त कारणादिव यदाज्यं सुरभि भवेत्स्यात् 'कारणगुणा हि कार्ये समवयन्ति'
इति सुरभि भवितुमर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः प्रवितीर्य परिवेष्य
पायसं क्षीरपक्ततण्डुलमन्त्रं तदोघकुल्यानां घृतप्रवाहरूपानां कृत्रिमाल्पसरितां तटयोः
सैकतं कृतम् । पूर्वं पायसं परिवेष्य तस्योपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिते द्विधाभूय
घृतमभितः स्थितं पायसं शुभ्रत्वादृतकुल्यासैकतमिव शोभते स्मेति भावः । आज्य-
सौरभ्यबाहुल्यमुक्तम् । 'यदाज्यम्' इत्येव पाठः ॥ ७० ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।

अपि ऋतूषर्बुधदग्धगन्धिने स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्धसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदपि यद्यपि वसुधालयैर्मनुष्यैः सुधामृतं न पीता तदपि तथापि
सुधारसाज्ञानेऽपि अदः आज्यं ततोऽमृतादपि सकाशात्स्वादु मिष्टमित्यनुमीयते ।
यद्यस्मात्सुधान्धसोऽमृताज्ञा देवा अपि ऋतावुषर्बुधेनाग्निना दग्धगन्धिने विनाशि-
तसौरभायाप्यस्मै घृताय स्पृहामिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा भुञ्जते । यद्य-
मृतादधिकरसं नाभविष्यत्, तर्ह्यमृतादा अपि देवा यागानलविकृतगन्धमप्येतस्मा-
नुरागं कथमभ्यवाहरिष्यन् । अभ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमृतादपि विकृतगन्ध-
मपि घृतमधिकरसम्, किमुत स्पष्टसौरभमिति भावः । मनुष्यैरपि सुधा यस्माज्ज्ञा
पीता, अमृतान्धसोऽपि विशिष्टा(प्य) अस्मै यस्मात्स्पृहयन्ति, तस्मादपि हेतो-
रदो घृतं सुधायाः स्वादुतरमनुमीयते । एकेऽल्परसत्त्वाद्बुद्धिपूर्वममृतं नास्वादयन्त्येव,
अन्ये च नित्यप्राप्तामृता अपि यस्मादृताय स्पृहयन्ति, तस्माद्देतुद्वयादमृतादप्यधिक-
मेतदप्यनुमीयत इति वा ऋतूषर्बुधेन दग्धश्चासौ गन्धश्च सोऽस्त्यस्येति कर्मधारया-
दिनिः । 'स्पृहेरीप्सितः' (१।४।३६) इति संप्रदानत्वम् ॥ ७१ ॥

अबोधि नो हीनिभृतं मदिक्लितं प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ।

लुनाति यूनः स्म धियं कियद्गता निवृत्य बालादरदर्शनेषुणा ॥ ७२ ॥

अबोधीति ॥ असौ बाला हीनिभृतं बालत्वाल्लजावशादविस्पष्टमितीव हेतोर्भाव-
बोधकं भ्रूविक्षेपादि मम चेष्टितं नो अबोध्यज्ञासीत्किम् । वाथवा प्रतीत्य ज्ञत्वाप्यननु-
रागाज्ञादृतवतीत्येवंरूपां पुनःपुनर्जायमानां यूनो धियं संशयबुद्धिं कियन्तं मार्गं गता
अपि बाला निवृत्य परावृत्यादरदर्शनं सादरकटाक्षविलोकनं तद्रूपेणेषुणा लुनाति
स्म चिच्छेद । तद्विज्ञितज्ञानपुरःसरं खानुरागं प्रकटीचकारेत्यर्थः । तादृग्विलोक-
नान्मदिक्लितं ज्ञात्वा इयं मय्यनुरक्तेति युवा निश्चिकायेति भावः । कियद्गतेति,
'द्वितीया श्रिता—' (२।१।२४) इति समासः । कियद्यथा तथा गतेति क्रिया-
विशेषणं वा ॥ ७२ ॥

न राजिकाराद्धमभोजि तत्र कैर्मुखेन सीत्कारकृता दधइधि ।

धुतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवाद्दकाण्डकण्डूयितमूर्धतालुभिः ॥ ७३ ॥

नेति ॥ युग्मम् । तत्र भीमगृहे भोजनावसरे वा राजिकामी राक्षं साधितं दधि दधइधिमिश्रितं व्यञ्जनं तैक्ष्ण्यातिशयात्सीत्कारकृता मुखेन कैर्जन्यजनैर्नाभोजि, अपि तु सर्वैरपि तु भुक्तम् । किंभूतैः कैः—कटुभावपाटवात्कटुत्वातिशयाद्भुतोत्तमाङ्गैः कम्पितशिरोभिः । तथा,—भोजनकाले शिरःकण्डूयनस्य स्मार्तवचनैर्निषिद्धत्वादकाण्डेऽकाले कण्डूयिते मूर्धतालुनीयैस्तैः । मुखस्यैव भोजनसाधनत्वे सिद्धेऽपि सीत्कारादिविशिष्टत्वद्योतनार्थं मुखेनेत्युक्तम् । राजिकाराद्धभोजिनामियं जातिः ॥ ७३ ॥

वियोगिदाहाय कटूभवत्विषस्तुषारभानोरिव खण्डमाहृतम् ।

सितं मृदु प्रागथ दाहदायि तत्खलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥ ७४ ॥

वियोगीति ॥ वियोगिनां स्त्रीपुंसानां पीडार्थं कटूभवन्त्यस्त्विषो दीप्तयो यस्यासह्यधीतेस्तुषारभानोश्चन्द्रस्याहृतं खण्डमिव सितं श्वेतम् । तथा प्राक्प्रथमं मृदु प्रथमस्पर्शसमये कोमलमथ पश्चान्मुखप्रक्षेपानन्तरं तालुजिह्वादेस्तैक्ष्ण्यातिशयाद्दाहदायि दाहकारि आनीतम् । तद्राजिकाराद्धमभोजीति पूर्वेणान्वयः । तुषारभानोः सकाशादाहृतमिति वा । क इव—खल इव । किंभूतः—पूर्वं सुहृदापात(आप्तो) रमणीयः, ततोऽनन्तरमहितो वैरी । ‘रायी’ इति कान्यकुब्ज(बज) भाषायाम् ॥ ७४ ॥

नवौ युवानौ निजभावगोपिनावभूमिषु प्राग्विहितभ्रमिक्रमः ।

दृशोर्विधत्तः स्म यदृच्छया किल त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥ ७५ ॥

नवाविति ॥ वयःसंघौ वर्तमानौ नवावप्रगल्भावत एव निजभावगोपिनौ खानु-रागापहवपरी कौचिद्युवानावभूमिषु लोकव्यवहारायोग्येषु स्वायोग्येषु वानुद्देश्येषु वा वस्तुषु प्राक्पूर्वं विहितः कृतो भ्रमेर्निरर्थकभ्रमणस्य क्रमः परम्परा यत्र येन वा एवंभूतं दृशोर्नेत्रयोर्निर्भागं तृतीयांशरूपं कटाक्षमन्योन्यमुखे पुनः पुनर्विधत्तः स्म चक्रतुः । यदृच्छया किल । अन्यविलोकनवत्स्वेच्छामात्रेण क्रमप्राप्तमन्योन्यमुखविलोकनं कुरुतः, न त्वनुरागेणेति लोकप्रतीतिर्यथा स्यादेवं वत्स्वन्तरविलोकनव्याजेनान्योन्यमुखं पुनःपुनः कटाक्षैर्वाक्षांचक्राते इति भावः । त्रिभागमिति पूर्ववत्समर्थनीयम् ॥ ७५ ॥

व्यधुस्तमां ते मृगमांससाधितं रसादक्षित्वा मृदु तेमनं मनः ।

निशाधवोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः पलैः सपीयूषजलैः किमश्रपि ॥ ७६ ॥

व्यधुरिति ॥ ते जन्यजना मृगमांसैः साधितं राक्षं संस्कृतं मृदु तेमनाख्यं व्यञ्जनविशेषं रसात्प्रीत्या भुक्त्वेति मनो व्यधुस्तमां नितरां चक्रुः । इति किम्—अदस्तेमनं निशाधवश्चन्द्रस्तस्योत्सङ्गे वर्तमानः कुरङ्गो हरिणस्तस्माज्जातैः पीयूषजलैर-मृतकपैर्जलैः सह वर्तमानैः पलैर्मांसैरश्रपि किमपाचि किम् । रसातिशयान्मनसैर्वर्तितवन्त इत्यर्थः । तेमनस्यातितरां स्वादुत्वमुक्तम् । अश्रपि, ‘आ पाके’ इत्यस्मात् कर्मणि चिणि घटादित्वान्मिस्त्वाद्भ्रस्वः ॥ ७६ ॥

परस्परकृतजदूतकृत्ययोरनङ्गमाराद्धुमपि क्षणं प्रति ।

निमेषणेनैव कियच्चिरायुषा जनेषु यूनोरुदपादि निर्णयः ॥ ७७ ॥

परस्परेति ॥ परस्परस्याकृताच्चेष्टाविशेषादेव जातं दूतकृत्यं संभोगसंमतिर्यथोः कयोश्चिदूनोः स्त्रीपुंसयोरनङ्गमाराद्धुं सुरतं कर्तुं यः क्षणः समयस्तं प्रत्युद्दिश्य सदा क्रियमाणनिमेषापेक्षया कियच्चिरायुषा किञ्चिदधिककालमायुर्वर्तमानता यस्यैवंभूतेन कियच्चिरकालस्थापिना निमेषणेनैवाक्षिपक्षमसंकोचनेनैव कर्तुणा करणेन वा जनेषु मध्ये बहुषु जनेषु वर्तमानेषु सत्स्वपि निर्णयो निश्चय उदपादि कृतः जातो वा । कदा संभोग इतीक्षितेन पृष्ठे सति नेत्रे निमील्य कञ्चित्कालं स्थित्वा जने निद्राणे सत्या-
गन्तव्यमिति रात्रिसंकेतसमय इति निरणायीति भावः । उदपादि, 'चिण् ते पदः' (३।१।६०) इति कर्तरि कर्मणि वा चिण् ॥ ७७ ॥

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति क्रमोष्णशीतान्नकरार्पणाद्विटे ।

ह्रिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी न्यधत्त संध्यामधुरेऽधरेऽङ्गुलिम् ७८

अहरिति ॥ विटे कामुके रताय आवयोः संभोगं कर्तुमहः, निशा वेति उष्ण-
करघर्मोपलक्षितं दिनं वा, शीतांशुकरशैत्योपलक्षिता रात्रिर्वा समय इति क्रमेण उष्ण-
शीतयोरनङ्गयोरुपरि करार्पणादेव चेष्टितात्कामपि पृच्छति सति विदग्धा चतुरा तत्प्र-
श्नाशयं ज्ञात्वा ह्रिया उपलक्षिता अनक्षरमिङ्गितेनैव तन्निषेधिनी तयोर्दिननिशयो-
निषेधं कुर्वाणा संध्यावन्मधुरे रमणीयेऽधरे स्वीयांष्ट्रे अङ्गुलिं न्यधत्तास्थापयत् ।
अनभिमतमर्थं निषेधन्यः स्त्रियो 'मातः किमित्येवं जातम्' इत्याद्यभिधायार्धरेऽङ्गुलिं
स्थापयन्तीति जातिः । किल प्रसिद्धम् । लोके चैवमेव प्रतीतिर्जाता, सा तु तन्निषेध-
व्याजेन दिने रात्रौ चानवसरः, संध्यैव रतसमय इत्यकथयदिति भावः । यद्वा,—
दिने सूर्यालोकात्, रात्रौ चन्द्रालोकात्, तद्वयमनुचितम्, किंतु सदान्धकारमलिना
संध्यैव रन्तुं योग्येति भावः ॥ ७८ ॥

क्रमेण कूरं स्पृशतोष्मणः पदं सितां च शीतां चतुरेण वीक्षिता ।

दधौ विदग्धारुणितेऽधरेऽङ्गुलीमनौचितीचिन्तनविसिता किल ॥ ७९ ॥

क्रमेणेति ॥ अयं श्लोकः श्लेषकः । कूरं भक्तम् । सितां शर्कराम् । किमिदमने-
नानुचितं क्रियत इत्यनौचित्यीचिन्तनेन विसिता किल विसितेव । अरुणिते । याव-
केनेत्यर्थः । भावः स एव ॥ ७९ ॥

कियस्यजज्ञोदनमानयन्कियत्करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।

अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा व्यधत्त नम्रं किल लज्जयाननम् ८०

कियदिति ॥ कृतसुरतकालनिर्णयः स एव युवा कियदल्पमोदनं पुरःस्थां तां
वीक्ष्य लज्जन्, पात्रे स्थापयन्, कियदोदनं स्वं प्रति पुनरानयन्सन्, करस्य भक्त-
पुरस्सागवशात्पुरोगमनेन स्वं प्रति भक्तानयनवशादागमनेन च, क्रमेण त्वां प्रत्यहं
किमेष्यामि, त्वं वा मां प्रति किमेष्यसीति यां पप्रच्छ सा आननं नम्रं व्यधत्त लज्जय
किल । 'किल' इत्यलीके । लोकप्रतीतौ अनया लज्जया मुखं नम्रीकृतमिति । तरव-
तस्तु मुखनम्रीकरणेनाहमागमिष्यामीति स्वं दर्शितवतीति भावः । तं वीक्ष्य मुखं

नम्रीकृत्य स्वचरणौ पश्यन्ती त्वमेवागत्य मञ्चरणयोः पतेति वा भावः । भोजन-
समये भोक्ता कियन्तमोदनममे विभज्य स्थापयति, कियन्तं दध्यादिना सह भोक्तुं
गृह्णातीति जातिः । कियन्तं त्यजन्बहुत्वात्पुनर्दानः, कियन्तं च पुनः पात्रं प्रत्या-
नयति वा ॥ ८० ॥

यथामिषे जग्मुरनामिषभ्रमं निरामिषे चामिषमोहमूहिरे ।

तथा विदग्धैः परिकर्मनिर्मितं विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ॥ ८१ ॥

यथेति ॥ वारयात्रिका यथा येन प्रकारेणाऽऽमिषे मांसेऽप्यमांसस्य माषाद्यजस्य
भ्रमं जग्मुः, यथा येन प्रकारेण निरामिषे मांसलेशवर्जितेऽपि तेमनादौ रूपस्वादा-
दिभिः आमिषमोहं मांसभ्रममूहिरे तर्कितवन्तः, तथा तेन प्रकारेण विदग्धैः नितरां
कुशलैः सूपकारैः कर्तुंभिरते वारयात्रिकाः परिकर्मभिः साधनद्रव्यैर्निर्मितं विचित्रमजं
परिहस्य विहस्य पूर्वोक्तभ्रमनिमित्तपरिहासं भोजिताः ॥ ८१ ॥

नखेन कृत्वाधरसन्निभां निभाद्युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।

ददंश दन्तैः प्रशशंस तद्रसं विहस्य पश्यन्परिवेषिकाधरम् ॥ ८२ ॥

नखेनेति ॥ कश्चिद्युवा मृद्वी व्यञ्जनमांसस्य फालिकां खण्डं नखेन कृत्वा निभा-
द्याजादधरसंनिभामोष्ठाकारां (द्विधा) कृत्वा, पूर्वमधरसदृशीमपि (नखेन द्विधा कृत्वा)
मध्ये नखेन रेखाकरणाक्षितरां मध्यस्थितरेखाधरसदृशीं वा कृत्वा, दन्तैर्ददंश । परि-
वेषिकाधरं मांसव्यञ्जनदायिन्या अधरं पश्यन्विहस्य एतादृशी स्वादुतरा मांसफालिका
कदापि नोपभुक्तेत्यादिप्रकारैस्तस्याः फालिकाया रसं स्वादुतां प्रशशंसास्तावीच ।
स्वादुतरं त्वदीयाधरमेव दशमीति हसंस्तस्मिन्मांसखण्डे तदधरतामारोपयन् स्वाशयं
तामज्ञापयदिति भावः ॥ ८२ ॥

अनेकसंयोजनया तथाकृतेर्निकृत्य निष्पिष्य च तादृगर्जनात् ।

अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ॥ ८३ ॥

अनेकेति ॥ अमी जना वारयात्रिका बहु मूलकन्दपुष्पपत्रफलादिरूपं शाकादि-
व्यञ्जनमभ्यवाहरन्भुजिरे । किंभूतम्—अनेकेषां नानाविधमरीचादिव्याणां संयो-
जनया संबन्धेन तथाकृतेर्वस्त्वस्यैव (स्येव) गन्धरसादिकरणात्तादृगप्रसादिनिर्माणा-
त्तद्यथातथा निकृत्य नितरां कर्तित्वा निष्पिष्य चूर्णीकृत्य च आकारसाम्यादिना तादृ-
गर्जनात्तद्वस्त्वन्तरसादृश्यसंपादनाद्रूपान्तरगन्धान्तरादिकरणाद्धेतोः कृत अकालिके
असमयप्रभवे वस्तुनि विस्मय आश्चर्यं येन । क्रियाविशेषणं वा । तथा आकृतेरा-
कारादिति वा । फलानि कर्तित्वा राजिकादध्यादिसंयोगाद्रसान्तरापत्तिः, तथा रूपा-
न्तरापत्तिश्च । गोधूमादिपिष्टशर्करासंयोगाद्रसान्तरात्पत्तिरित्यादिवैदग्ध्याद्भोक्तृणां
विस्मयः । अधिवासनाविशेषाच्चाकालिकत्वभ्रमो युक्तः ॥ ८३ ॥

१ 'इदं तु ऊह वितर्के इत्यस्य ऊहांचक्रिरे इति प्रयोगादुपेक्ष्यम्' इति सुखाव-
बोधा । तथा च 'बहन्ति स्' इति जीवातुः । 'प्रापुः' इति सुखावबोधायां व्याख्यातम् ।
२ 'परिहास्य' इति पाठे 'हास्यं कारयित्वा इत्यर्थः' इति सुखावबोधा । ३-४—इदं
च सुखावबोधासंमतं 'संनिभां युवा द्विधा मृदु—' इति मूलपाठं दृष्ट्वा कैश्चित्प्राचैः
प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति ।

पिपासुरस्तीति विबोधिता मुखं निरीक्ष्य बाला सुहितेन वारिणः ।

पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां हसात्सखीनां सहसा न्यवर्तत ॥ ८४ ॥

पिपासुरिति ॥ वारिणाम्बुना सुहितेन तृप्तेन विटेन मुखं निरीक्ष्य अहं पिपासुः पातुमिच्छुरस्तीति बोधिता विज्ञापिता बालाबुद्धवक्रोक्तयाद्यभिप्रायविशेषाऽप्रौढा पुनरपि करे गलन्तिकां सुवर्णभाजनं कर्तुमनाः धर्तुमनाः सती तदाशयज्ञानामतिचतुराणां सखीनां हसाद्धास्यादेतोः सहसा झटिति सुप्तप्रबुद्धवज्रलपायनारम्भसंभ्रमाच्च्यवर्तत परावृत्ता । सहसा सस्मिता सतीति वा । कर्मान्तरपरित्यागेन सामान्येन पिपासुरस्तीति वदन् अयमेतदीयाधरं पिपासुरस्तीत्येतदाशयमियं नाजानादिति कृताद्धास्यादियमपि तदाशयं ज्ञात्वा गलन्तिकां पुनरस्थापयदिति भावः । 'पूरणगुण-' (२।२।११) इत्यादिना सुहितार्थयोगे षष्ठीसमासनिषेधादेवं वारिण इति षष्ठी ॥ ८४ ॥

युवा समादित्सुरमत्रंगं घृतं विलोक्य तत्रैणदृशोऽनुबिम्बनम् ।

चकार तन्नीविनिवेशिनं करं बभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्करम् ॥ ८५ ॥

युवेति ॥ अमत्रंगं पात्रस्थं घृतं समादित्सुर्ग्रहीतुकामः कश्चिद्युवा तत्र घृते एषदृशः पुरःस्थाया मृगाक्ष्याः परिवेषिकाया अनुबिम्बनं प्रतिबिम्बं विलोक्य करं स्वहस्तं तस्य बिम्बस्य नीविषु भङ्गीनिबद्धनाभिचुम्बितविवस्त्रविच्छित्तिषु निवेशनशीलं चकार । तत्रास्थापयदित्यर्थः । तच्च तस्याः प्रतिबिम्बं स्फुटाः कण्टकोत्करा यस्मिन् । सरोमाश्चमभूदित्यर्थः । स्वप्रतिबिम्बनीवीग्रन्थिविमोचनार्थं नाभिनीविसविधे स्पर्शकारिणस्त्वत्करस्य चेष्टां दृष्ट्वा तस्य स्वसंभोगवासनां ज्ञात्वा तदानीमेतस्मिन्नुरागाद्रोमाश्रिताभूत्, तादृश्याश्च प्रतिबिम्बितत्वात्प्रतिबिम्बमपि रोमाश्रितमभूदिति भावः । द्वयोरप्यनुरागस्तुल्यो जात इति भावः ॥ ८५ ॥

प्रलेहजस्नेहधृतानुबिम्बनां चुचुम्ब कोऽपि श्रितभोजनच्छलः ।

मुहुः परिस्पृश्य कराङ्गुलीमुखैस्ततो नु रक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥ ८६ ॥

प्रलेहेति ॥ कोऽपि विटो लिह्यत इति लेहः, प्रकृष्टो लेहः प्रलेहः सूरणादिद्रव्ययुक्त आर्द्रकादिसंस्कृततक्रादिनिर्मितो द्रवद्रव्यविशेषस्तस्माज्जाते स्नेहे तैलादौ धृतमनुबिम्बनं यथा । घृतं स्थितमनुबिम्बनं यस्या वा । एवंविधां पुरस्थां सुन्दरीं श्रितं भोजनच्छलं येन एवंविधः सन् प्रतिबिम्बितां तामेव कराङ्गुलीनां मुखैरप्रैर्मुहुः परिस्पृश्य स्पृष्ट्वा चुचुम्ब । कीदृशैः—स्वमुखं समवापितैः प्रापितैः । तथा,—रक्तैः अरुणैः स्वभावात्, उष्णस्य तस्य स्पर्शाद्वा । ततो नु तस्मादनुरागात्किम्, अङ्गुल्यप्रै रक्तत्वादनुरागाच्चुम्बिता किमित्युत्प्रेक्षा । 'रिक्तैः' इति पाठे मुहुः परिस्पृश्य ततो नु तदनन्तरमेव रिक्तैः प्रलेहशून्यैः स्वमुखं प्रापितैः कराङ्गुलीमुखैश्चुचुम्बेत्यर्थः । प्रलेहे वटकादिनिक्षेपात्तैलादिबिन्दवस्तरन्ति तत्र जातं प्रतिबिम्बमङ्गुल्या स्पृशति प्रलेहचलनात्प्रतिबिम्बभङ्गभयादङ्गुल्यप्रैर्लेहनच्छलात्परम्परया चुम्बितवानिति भावः । तां प्रति स्नानुरागमदर्शयदिति च भावः ॥ ८६ ॥

अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।

अशाकि लोकैः कुत एव जेमिनुं न तच्च संख्यातुमपि स शक्यते ॥ ८७ ॥

अराधीति ॥ मीनेभ्यो मत्स्येभ्यः, चित्रकादिमृगेभ्यः, अजेभ्यश्छागेभ्यः,

पश्चिभ्यस्तितिरिलावकादिभक्ष्यपक्षिभ्यश्च जातैः पलैर्मासैर्मृदु स्वादु पुणन्वि प्राकेन
परिमलविशेषयुक्तं च यत्तेमनाख्यं व्यजनं सूपकारैरराधि साधितम् । तद्वाहुल्याल्लोकैः
संख्यातुमपि न शक्यते स्म । जेमितुं तु पुनः कुत एवाशाकि । अपि तु भोक्तुं शक्यं
नाभूदेव । जेमितुम्, 'जिम् अदने' ॥ ८७ ॥

कृतार्थनश्चादुभिरिङ्गितैः पुरा परासि यः किञ्चनकुञ्चितभुवा ।

क्षिपन्मुखे भोजनलीलयाङ्गुलीः पुनः प्रसन्नाननयान्त्वकम्पि सः ॥ ८८ ॥

कृतेति ॥ किञ्चन किञ्चित्कुञ्चिते वक्रीकृत्योत्क्षिप्ते भुवौ यथा कयाचिदिङ्गितैर-
ञ्जलिबन्धादिचेष्टितैश्चादुभिः प्रियवचनैश्च कृता अर्थना संभोगप्रार्थना येन तथाविधो
यो विटः पुरा पूर्वं परासि निरस्तः, प्रसन्नाननया सरसदृष्टिव्यञ्जितप्रसादमुख्या तथा
भोजनलीलया प्रासमिषेण मुखेऽङ्गुलीः क्षिपन्ङ्गुलीसंस्पर्शेन तां प्रति यीनत्वं
सूचयन्स पुनरन्वकम्प्यनुगृहीतः । तदैन्यं दृष्ट्वा संभोगस्तयानुमत इति भावः ॥ ८८ ॥

अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जनादधूपि यच्चागुरुसारदाकभिः ।

निपीय भृङ्गारकसङ्गि तत्र तैरवार्णि वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥ ८९ ॥

अकारीति ॥ यद्वारि प्रभञ्जनाद्यजनादिवायुसंयोगाद्देतोर्नीहारनिभं तुषारतुल्यम-
कारि, यच्चागुरुसारस्य कृष्णागुरोर्दासभिरधूपि धूपितम्, भृङ्गारके सुवर्णपानपात्रे सङ्गः
स्थितिर्यस्यास्तीति, तद्वारि तत्र भोजनावसरे, भीमगृहे वा । निपीय नितरां पीत्वा
तैर्जनैः प्रतिवारं पुनःपुनरीदृशं वक्ष्यमाणप्रकारेणावर्ण्यस्तावि । प्रतिवारं निपीयेति वा ।
'अगुरुः' ईत्येव पाठः । 'भृङ्गारः कनकालुका' इत्यमरः । अल्पत्वे कन् ॥ ८९ ॥

जलवर्णनमेवाह—

त्वया विधातर्यदकारि चामृतं कृतं च यज्जीवनमम्बु साधु तत् ।

वृथेदमारम्भि तु सर्वतोमुखस्तथोचितः कर्तुमिदंपिबस्तव ॥ ९० ॥

त्वयेति ॥ हे विधातः ! त्वया चाम्बूदकं यदमृतसंज्ञं, यच्च जीवनसंज्ञमकारि
कृतं तद्वयमपि साधूचितमेव कृतम् । अमृततुल्यरसत्वात्, प्राणधारणहेतुत्वाच्चान्वर्थ-
त्वाद्युक्तमेवैतत्तस्य संज्ञाद्वयमित्यर्थः । तु पुनरिदं सर्वतोमुखसंज्ञं वृथा आरम्भि कृतम् ।
अन्वर्थत्वाभावाग्निरर्थकमेतत्कृतम् । यस्मादिदं जलं पिबतीतीदंपिबोऽस्मदादिः पुरुष-
स्तथा सर्वतः सर्वदिक्षु मुखानि यस्य एवंविधस्तव कर्तुमुचितः । अस्मदादेर्बहुनि
मुखानि सर्वेष्वप्यवयवेषु त्वं चेदकरिष्यः, तर्ह्यस्मदादिदिदमातृति पातुमशक्यत्, नत्वे-
केन मुखेनेति । नितरां शैल्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । 'चौ' तुल्ययोगत्व-
द्योतकौ । 'पयः कीलालममृतं जीवनम्', 'पुष्करं सर्वतोमुखम्' इत्यमरः । इदंपिबः,
'पात्राध्मा—' (७।३।७८) इत्यादिना शः ॥ ९० ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।

सखि ! त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे मिथो न घादाद्दतुः किलौदनम् ९१

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मिथो वादाद्वैमत्यात्किलौदनं न ददतुः । किञ्चेति

१ 'अत्रैवकारस्य प्रयोजनं नावगतम् । अकारमध्यस्यापि नाम्नः श्रूयमाणत्वात् । अत
एव—अगुरुसार इत्यपि पाठः साधीयान्, '—“अगुर्वगराजार्हम्” इत्युक्तेः—' इति
सुखावबोधः ।

व्याजे । इति किम्—हे सखि ! त्वं पात्रमध्ये कूरे ओदने स्थितेऽपि मुहुरेव वारं-
वारम् सरोजकोशवदभिनय आकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं
याचतेऽस्मै कामुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वदति—त्वं वितर इति विषदमाने ।
तत्प्रार्थितस्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्योन्यलज्जावशादेकतरा रिरंशुरपि
नाङ्गीचकारेति भावः । ‘अनुवादात्’ इति पाठे उक्तरूपादनुवादादुभे अपि स्वरूपमोदनं
किल ददतुरित्यर्थः । ओदनदानव्याजेन तत्प्रार्थितदानमङ्गीचकुरिति भावः ॥ ९१ ॥

इयं कियच्चारुकुचेति पश्यते पयःप्रदाया हृदयं समावृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्यदुत्तरं मिषेण भृङ्गारधृतेः करद्वयी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समावृतं वज्राच्छन्नमपि हृदयमिति विचार्य पश्यते
पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोज्ञा । अथ च,—पराशयज्ञेव । तस्याः करद्वयी
भृङ्गारस्य धृतेर्धारणस्य मिषेण यद् यस्मादुत्तरं तवीयप्रश्रस्य प्रतिवचनं व्यतरद्दौ ।
इति किम्—इयं स्त्री कियन्तौ किंप्रमाणौ चारु सुन्दरौ च कुचौ यस्याः सेति । स्वर्ण-
कलशीपरिमाणौ स्वर्णवर्णौ चैतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचयदित्यर्थः । उभावपि
मिथोऽनुरागादन्योन्यविलोकनपरावेव तस्थतुरिति भावः । अन्योऽप्यभिप्रायज्ञः केन-
चिन्मिषेण प्रश्रस्योत्तरं ददाति ॥ ९२ ॥

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे तुषारधारामृदितेव शर्करा ।

हयद्विषद्वष्कयणीपयःसुतं सुधाहृदात्पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जनैस्तद्गृहे भीमगृहे आकण्ठमतिबहु यथा तथा
शर्कराऽभोजि भुक्ता । तुषारधारया हिमोदकेन मृदितेव मिश्रितेव । तथा,—हयं
द्विषत्या अश्ववैरिण्या महिष्या बष्कयण्याश्चिरप्रसूतायाः पयो दुग्धं तस्मात्सुतं जातं
दुग्धपरिणामभूतं दध्यप्यभोजि । सुधाहृदादमृतस्यागाधजलाशयादुद्धृतं पङ्कमिवेत्यु-
त्प्रेक्षा । शर्करातिशीता शुभ्रा च, दध्यप्यमृतवत् स्वादु शुभ्रं घनं चेति भावः । तद्गृहे-
ऽमीभिर्विशिष्टं दध्यभोजि । तुषारधारया मृदिताऽल्पकण्ठत्वं प्रापिता शर्करेव, सुधा-
हृदादुद्धृतं पङ्कमिव इति दधिविषयमेवोत्प्रेक्षाद्वयं वा । दध्नः शैल्यं शौक्ल्यं स्वादुत्वं घनत्वं
च सूचितमेतेन । ‘पयः शृतम्’ इति पाठे शर्कराऽभोजि । शृतं पकं तप्तं महिषी-
पयश्चाभोजि । दधि चाभोजीति संबन्धः । ‘चिरसूता बष्कयणी’ इत्यमरः । महिष्या
दधि स्वादुतरं भवति । ‘द्विषः शतुर्वा’ (वा० १५२२) इति वचनात् ‘हयं द्विषति’
इति द्वितीयया ‘द्वितीया श्रिता—’ (२।१।२४) इति योगविभागात्समासः । द्विष-
द्वष्कयणीति ‘पुंवत्कर्मधारय—’ (६।३।४२) इति पुंवद्भावः । शृतम् इति, ‘शृतं
पाके’ (६।१।२७) इति साधु ॥ ९३ ॥

तदन्तरन्तः सुषिरस्य बिन्दुभिः करम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वताभृता ॥ ९४ ॥

तदन्तरिति ॥ तद्वि निरीक्ष्य रसातिशयात्तृष्णया प्रासवासनया चला चञ्चला-

धरप्रान्तलेहिनी गलज्जला जिह्वा यस्य तस्य भावस्तत्ता तां विभ्रता । तथा,—
अन्तरन्तर्मध्ये मध्ये सुषिरस्य छिद्रस्य बिन्दुभिः करम्बितं मिश्रितं व्याप्तं तद्विधि कल्प-
यता कुर्वता जगत्कृता इतस्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तद्विधि स्पष्टमचोरि प्रकटमपहतम् ।
'स्पष्टं' संभावनायाम् । अपहतमिवेत्यर्थः । अपहरन्कथं न दृष्ट इत्यत आह—यतो
मायिना । अदृश्यतयापहतमित्यर्थः । सफेनक्षीरस्य दध्याकारेण परिणामे दधनि
छिद्राणि दृश्यन्ते । ब्रह्मणादृश्यतया दधनि वर्तमानः सारो भोक्तुमिच्छया गृहीतः ।
अन्यथा छिद्राणि कथं दृश्यन्ते । अन्येन गृहीतुं न शक्यते । तत्रोत्प्रेक्षा—येन
निर्मितं तस्य ब्रह्मणोऽपि जिह्वाचाञ्चल्यनिर्माणात् स्वादुतमं दधीति ध्वन्यते ॥ ९४ ॥
ददासि मे तन्न रुचेर्यदास्पदं न यत्र रागः सितयापि किं तथा ।

इतीरिणे बिम्बफलं पलच्छलाददायि बिम्बाधरयारुचञ्च तत् ॥ ९५ ॥

ददासीति ॥ बिम्बफलतुल्योऽधरो यस्यास्तया सुन्दर्या पलच्छलान्मांसव्याजा-
द्विम्बसंज्ञं फलं परिवेषितं मांसखण्डमेव बिम्बाकारं कृत्वा इतीरिणेऽधरचुम्बनवास-
नया भाषमाणाय विटयादायि दत्तम् । तद्विम्बाकारं फलं तस्मै अरुचञ्च । खादितमि-
त्यर्थः । मदभिलाषं ज्ञात्वा स्त्रीकारपुरःसरं पलरूपबिम्बव्याजान्निजाधरदानमेवानया
प्रतिज्ञातमिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति किम्—हे बिम्बोष्ठि ! यद्वचः प्रीतेरा-
स्पदं यत्र वस्तुनि मम प्रीतिः, तन्मे मह्यं न ददासि । यद्वा,—यद्वचः प्रीतेरास्पदं
न भवति, तन्मह्यं ददासि । तथा,—मम यस्यां रागः प्रीतिर्नास्ति तथा सितयापि
शर्करयापि किम् । अपि तु न किञ्चित्प्रयोजनम् । माधुर्यमर्यादया शर्करयापि प्रयो-
जनं नास्ति, अभिलाषाभावात् । अन्येन नास्तीति किं वाच्यमित्यपिना सूच्यते । अथ
च,—यत्र लौहित्यं नास्ति तथा श्वेतया प्रकरणाच्छर्करयापि किम् । तस्माद्यत्र मेऽनु-
रागो रक्किमकान्तिश्च, तन्मह्यं देहीति । 'कृतं तथा' इति पाठे तथा पूर्यताम् ।
'फलच्छलात्' इति पाठे फलदानप्रसङ्गव्याजात् । बिम्बाकारोऽधरो यस्या इति
'सप्तम्युपमान—' इत्यादिनोत्तरपदलोपी समासः । अरुचत्, पुष्पादित्वादह् 'द्युम्यो
लुब्धि' (१।३।९१) इति परस्मैपदम् ॥ ९५ ॥

समं ययोरिङ्गितवान्वयस्योस्तयोर्विहायोपहतप्रतीकृताम् ।

अकारि नाकृतमवारि सा यया विदग्धयाऽरञ्जि तयैव भाववित् ॥ ९६ ॥

सममिति ॥ यो ययोर्वयस्योः सख्योर्विषये स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं समं युगपदि-
ङ्गितवान्भ्रूक्षेपादि चेष्टितवानभूत्, स तयोर्मध्य उपहतं कृतं प्रतीकृतं तदभिलाषस्त्री-
कारसूचकप्रतिचेष्टितं यया तामेकां विहाय स्थितः सन् तयैवारञ्जि द्वितीययैव प्रत्यनु-
रञ्जितः । तथा कया—यया विदग्धया चतुरया आकृतं प्रतीकृतं नाकारि । प्रतीकृतं
कुर्वाणा सैव सखी जनसमक्षमिङ्गितकरणमयुक्तमित्यवारि निषिद्धा । यतो भावविद्वे-
दग्ध्यस्य वेत्ता । द्वितीया तदिङ्गितदर्शनात्तस्मिन्नुरागाल्लज्जित्वा प्रतीकृतं नाकरोत् ।
जनसमक्षमेतदनुचितमिति व्याजेन मत्प्रियं प्रतीयमिङ्गितं किमिति करोतीति सापण्ये-
र्ष्या च तां वारितवती इति तस्या वैदग्ध्यम् । स च तदीयगुप्तभावज्ञानाद्भाववित् ।
सहचरीसमक्षमिङ्गितं कुर्वाणायमचतुरा, द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च न्यवारयदि-

तीयमेव चतुरा मय्यनुरक्ता चेति चतुरो द्वितीयस्यामेवानुरक्तोऽभूदिति भावः । विहाय स्थितः सन् इति योजना । अन्यथा हानस्य पुरुषः कर्ता, रजनस्य स्त्री, इति भिन्न-कर्तृकत्वात् क्त्वा न स्यादिति । अरञ्जि, प्यन्ताच्चिण् ॥ ९६ ॥

सखीं प्रति स्नाह युवेङ्गितेक्षिणी क्रमेण तेऽयं क्षमते न दित्सुताम् । विलोम तद्व्यञ्जनमर्प्यते त्वया वरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७ ॥

सखीमिति ॥ यून इङ्गितं चेष्टामीक्षते एवंशीला काचित्स्वसखीं प्रत्याह स्म इत्यवोचत्—हे सखि ! यस्मादयं क्रमेण परिपाठ्या ते दित्सुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दातुमिच्छुतां न क्षमते । तस्मात्त्वया नितान्तमतिचञ्चलतयाऽर्थिने याचमानायास्मै यूने वरं श्रेष्ठममीष्टं तत्तेमनादिव्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमरहितं यथा तथा किं नार्प्यते दीयते । अपि तु ललज्जिह्वायास्मै युगपत्क्षिप्यतामिति छलोक्तिः । अयमालिङ्गनचुम्बनादिबाह्यरतपरिपाठ्या तव वराङ्गदानेच्छुतां न सहते । तस्मादतितरलतयार्थिने संभोगविलम्बमसहमानायास्मै वरं केवलं । श्रेष्ठं वा न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात्तदवरमतिश्रेष्ठं वा । अवरमधोदेशे वर्तमानं वा । रोमरहितं तद्भगलक्षणं व्यञ्जनमवयवः किमिति त्वया नार्प्यते । अपि त्वर्पयेत्युपहासः । अतिसंभोगाच्चितरां तान्तं ग्लानमिति व्यञ्जनविशेषणं वा । 'व्यञ्जनं लाञ्छनश्मश्रुनिष्ठानावयवेष्वपि' इत्यमरः । नितरां तान्तमिति पक्षे 'अनुनासिकस्य कि—' (६।४।१५) इति दीर्घः ॥ ९७ ॥

समासिलिप्येव भुजिक्रियाविधेर्दलोदरं वर्तुलयालयीकृतम् ।

अलङ्कृतं क्षीरवटैस्तदश्रतां रराज पाकार्पितगैरिकश्रिया ॥ ९८ ॥

समासीति ॥ क्षीरवटैः दुरधमध्यक्षिप्तैर्माणसाधितैर्वटकाख्यैः पक्वान्निविशेषैः स्वसंबन्धादलङ्कृतं तत्पूर्वोक्तं वटकव्यतिरिक्तं व्यञ्जनं वर्तुलया वृत्ताकारया पाकेन तप्त-ज्जैद्वद्वारकामिसंयोगेनार्पितया निर्मितया गैरिकश्रिया शैलरक्तधातोरीव श्रिया वटका-नामेव शोभया रराज । विशिष्टवटकसंबन्धाद्यञ्जनान्तरं रेजे इत्यर्थः । विशिष्टया श्रियोपलक्षितैः क्षीरवटैरलङ्कृतं सत् रेजे इति वा । क्षीरवटैः कर्तृभिः श्रिया कृत्वा अलङ्कृतं सत् रेजे इति वा । किमिव—अश्रतां भुजानानां तेषां भुजिक्रियाविधेर्भोजनविधेः समाप्तेः वटकदर्शनमात्रेणान्यत्र रुच्यभावाद्यञ्जनान्तरविरतेः संबन्धिन्या लिप्या समाप्तिसूचिकया छकाररूपपुष्पिकारूपया आलयीकृतं आस्पृहीकृतं दलोदरं श्रीता-लादिपत्रमध्यमिव इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । वृत्तया समीसिलिप्या श्रितं पाकेन बालके-नार्पितया गैरिकश्रियाऽलङ्कृतं दलोदरमिति वा योज्यम् । 'पोतः पाकोऽर्भकः' इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमाप्तिपत्रे समाप्तिसूचकं छकारादिवर्तुलमक्षरं क्रियते, गैरिक-चिह्नितं च क्रियते । एवं भोजनसमाप्तिसूचकं क्षीरवटकादि ॥ ९८ ॥

चुचुम्ब नोर्वीचलयोर्वशीं परं पुरोऽधिपारि प्रतिबिम्बितां विटः ।

पुनःपुनः पानकपानकैतवाच्यकार तच्चुम्बनचुङ्कृतान्यपि ॥ ९९ ॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विटः पुरोऽग्रेऽधिपारि पानकरसपूर्णे सुवर्णादिपानपात्रे प्रति-

बिम्बितामुर्वीवलये उर्वशीमिवातिमुन्दरीं कांचित्परं केवलं चुचुम्बेति न, किंतु पुनः-
पुनः पानकस्य द्राक्षादिसाधितमधुररसप्रधानपेयद्रव्यरूपस्य यत्पानं तस्य कैतवात्प्रति-
बिम्बितायास्तस्याश्वुम्बनस्य संबन्धीनि चुंकृतानि 'चुम्' इति पानकानुकरणशब्दस्तस्य
करणान्युच्चारणानि तान्यपि चकार । चुम्बनादिना तस्यां खानुरागं प्रकटीचकारेति
भावः । 'श्लरी वर्वरी पारी पानपात्रम्' इति क्षीरस्वामी । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ।
चुंकृतानि, 'नपुंसके भावे क्तः' (३।३।११४) ॥ ९९ ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्जनैरवर्षिं वर्षोपलगोलकावली ।

चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभा ॥ १०० ॥

घनैरिति ॥ घनैर्बहुभिः परिवेषकैरनेकव्यञ्जनदायिभिर्जनैः । तैरेव घनैर्मघैर-
मीषां भुजानानां राज्ञां कृते वर्षोपलाः करकास्तत्तुल्यानामेलाकर्पूरशर्करालवङ्गतण्डु-
लपिष्टरचितानां गोलकानामतिवृत्तानां लङ्गुकविशेषाणाम् । अथ च,—करकारूपाणां
गोलकानाम् । आवली पङ्क्तिरवर्षिं वितीर्णा वृष्टा च । कीदृशैः—परिवेषणकर्मवशाच्च-
लन्त्यो या भुजास्तासां भूषणेषु रत्नानि तेषां रोचिषा कान्त्या धृतमिन्द्रचापं यैः ।
नानाप्रकारकान्तिभिरित्यर्थः । अथ च,—तदेवेन्द्रचापो येषु । कीदृशी—श्रितं चान्द्रं
कर्पूरसंबन्धि सौरभं सौगन्ध्यं यया । अथ च,—चन्द्र एव चान्द्रः, सूर एव सौरः,
तयोर्भा चान्द्रसौरभा, श्रिता चान्द्रसौरभा यया सा । शीतत्व-दीप्तत्वाभ्यां चन्द्रसूर्य-
सदृशीत्यर्थः । रात्रिदिनयोरजायमानत्वाद्वा क्रमेण तत्कान्तिसदृशी । चन्द्रसंबन्धिनश्चा-
न्द्राश्चन्द्रकान्ताः, एवं सौराः सूर्यकान्ताः, तेषां भा श्रिता यया वा । चन्द्रसंबन्धि
मनोज्ञत्वं सादृश्यं श्रितं ययेति वा । विश्वप्रकाशे 'सुरभि'शब्दो मनोज्ञवाची ॥ १०० ॥

कियद्बहु व्यञ्जनमेतदप्यते ममेति तृप्तेर्वदतां पुनःपुनः ।

अमूनि संख्यातुमसावढौकि तैश्छलेन तेषां कठिनीव भूयसी ॥ १०१ ॥

कियदिति ॥ एतत्तेमनादिव्यञ्जनं मम कियत्किंपरिमाणं बह्वप्यते । अपि तु तृप्ता
वयमिति नार्पणीयमिति तृप्तेर्हेतोः पुनःपुनः वदतां तेषां जन्यानां 'कियत्संख्यं बहु
एतद्व्यञ्जनमप्यते, इति एतद्बहुत्वसंख्येयता भवद्भिः पृच्छ्यते किम्' इति छलेना-
मूनि व्यञ्जनानि संख्यातुं गणयितुमसौ गोलकावली भूयसी बहुतरा कठिनी खटिका
इव तैः परिवेषकैरढौकि अपिता । भवद्भिर्व्यञ्जनसंख्या पृष्टा, तर्धनया कठिन्या एतानि
गणयेति कठिनीवार्पितेत्युत्प्रेक्षिता । इति वदताममूनि संख्यातुमिव व्याजेनासौ बहु-
तरा कठिन्यर्पितेति वा योज्यम् । कठिन्या च संख्यायते । एतद्व्यञ्जनम्, अमूनीति,
ममेति, अमीषामिति चैकवचनबहुवचनानि जातिव्यक्तिविवक्षयेति ज्ञातव्यानि ॥ १०१ ॥

विदग्धबालेक्षितगुप्तिचातुरीप्रवह्निकोत्पाटनपाटवे हृदः ।

निजस्य टीकां प्रबबन्ध कामुकः स्पृशद्भिराकूतशतैस्तदौचितीम् १०२

विदग्धेति ॥ कश्चित्कामुकः विदग्धायाश्चतुराया बालाया मुग्धाया इक्षितगुप्तौ
चेष्टितगोपनविषये चातुरी यत्कौशलं सैव दुर्ज्ञेयत्वात्प्रवह्निका गुप्ताभिप्रायः प्रबन्ध-
विशेषस्तस्या उत्पाटने भेदने ज्ञानविषये यत्पाटवं सामर्थ्यं प्रावीण्यं तत्र विषये तदौ-
चितीं विदग्धबालेक्षितानामानुगुण्यं स्पृशद्भिः गतैस्तदनु रूपैराकूतशतैर्बहुभिरिक्षितैः

कृत्वा निजस्य हृदः स्वीयाभिप्रायस्य टीकां विवरणं प्रबन्धं प्रकर्षेण कृतवान् ।
गुप्तान्यपि मद्विज्ञितानि ज्ञातवान्, अतिचतुरोऽयं मय्यनुरक्तश्चेति तदनुगुणैः स्वी-
चेष्टितैस्तां स्वाशयं बोधितवानिति भावः । बालाया अपि विदग्धसखीशिक्षया वैद-
ग्ध्याद्विज्ञितकरणम्, सहजमौग्ध्यात् सलज्जया तद्गोपनं च युक्तम् । विदग्धः कश्चन
युवा, बाला च काचन, तयोरिज्ञितगुप्तिर्वा । यद्वा,—विदग्धस्येक्षितं बालायाश्च
गुप्तिः अर्थाद्विज्ञितस्यैव । तयोर्विषये या चातुरी तत्र, प्रवहिकोत्पाटनपाटवे विषये,
तयोरौचित्यं स्पृशद्भिः । अत्र द्वयोरपि भवतीराशयो मया ज्ञात इतीक्षितैस्तज्ज्ञापन-
द्वारातिचतुरोऽहमेव त्वया भजनीय इति बालां प्रति स्वाशयं ज्ञापितवानिति भावः ।
अन्योऽपि विदग्धोऽतिगहनायाः प्रवहिकाया भेदने विषयेऽनेकैराशयैर्व्याख्यां
करोति ॥ १०२ ॥

घृतश्रुते भोजनभाजने पुरः स्फुरत्पुरंध्रिप्रतिबिम्बिताकृतैः ।

युवा निधायोरसि लङ्कुकद्वयं नखैर्लिलेखाथ ममर्दं निर्दयम् ॥ १०३ ॥

घृतेति ॥ कश्चियुवा घृतश्रुत आज्यपूर्णे प्रसृतघृते वा भोजनभाजने पुरः स्फुरन्त्या
विलसन्त्याः पुरंध्याः प्रतिबिम्बिता या आकृतिस्तस्या उरसि लङ्कुकद्वयं मोदकयुग्मं
निधाय नखैर्लिलेख । अथ पश्चान्निर्दयं ममर्दं । यदावयोः संयोगो भावी, तदैवं तव
कुचावुपचरिष्यामीति, त्वत्कुचनखक्षतविमर्दच्छुरस्मीति वा, स्वाशयं बोधितवानिति
भावः । घृतेन श्रुतम्, घृतं श्रुतं यस्मिन्निति वा । 'वाहिताभ्यादिषु' (२।२।३७)
इति परनिपातः ॥ १०३ ॥

विलोकिते रागितरेण सस्मितं ह्रियाथ वैमुख्यमिते सखीजने ।

तदालिरानीय कुतोऽपि शार्करीं करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् १०४

विलोकित इति ॥ रागितरेण केनचित्कामुकेन सखीरूपे जने सस्मितं विलो-
किते सति अथ विलोकनानन्तरं ह्रिया वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमिते गते सति तस्य सखी-
जनस्यालिः सखी कुतोऽपि कस्मादपि स्थानाच्छार्करीं शर्कराबन्धनिर्मितां पुत्रिकामा-
नीय विहस्य वैमुख्यात्संदिहानस्य तस्य करे ददौ । अधरादिचुम्बनायाज्ञेषु शर्करा-
तुल्यरसामेनामप्यहमेव दास्यामि । खद्वस्तस्थितामेनां जानीहीति संज्ञां चकारेति
भावः । सखीसमूहे वैमुख्यमिते सति तासां सखीनां काचित्सखी तदन्तर्वर्तिनी,
अन्या वा, शार्करीं पुत्रिकां ददौ । शर्करापुत्रिकापरिवेषणमिषेण अहं त्वां भजामीति
खदानसंज्ञानमकरोदिति भावः । इति वा । शार्करीमिति विकारप्रत्ययः । पुत्रिका,
'पुत्रात्पुत्रिमे' (ग० सू० १३८) इति कन् ॥ १०४ ॥

निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका ध्रुवं न भुक्तमेवैभिरवाप्तवृत्तिभिः ।

अशक्नुवद्भिर्बहुभुक्तवत्तया यदुज्जिता व्यञ्जनपुञ्जराशयः ॥ १०५ ॥

निरीक्ष्येति ॥ बहुभुक्तवत्तयाऽस्याहारेणाशक्नुवद्भिर्भोक्तुमसमर्थैरेभिर्भारयात्रिकै-
र्यद्यस्माद्व्यञ्जनपुञ्जानां राशयः परम्परा उज्जितास्तस्यक्ताः, तस्माद्रम्याः परिवेषिका
निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिर्गतबुभुक्षैरेतैर्भुक्तमेव नेति ध्रुवमहं मन्ये । यावत्क्षिप्तं तावत्सखैश्च
दर्शनादियमुत्प्रेक्षा । एता निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिरेतैर्ध्रुवं निश्चितं नैव भुक्तमिति वा ।

यथा लोको मन्यत इति शेषः । यथा व्यञ्जनपुञ्जपरम्परास्त्यक्ताः, यथेभिर्न भुक्त्वमिति लोको मन्यत इत्यर्थः इति वा ॥ १०५ ॥

पृथक्प्रकारैरङ्गितशंसिताशयो युवा ययोदासि तयापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावयन्परामये तयातोषि सरोषयैव सः ॥ १०६ ॥

पृथगिति ॥ पृथक्प्रकारैर्नानाविधैरिङ्गितैश्चेष्टितैः कृत्वा शंसितः कथित आशयो-
ऽभिप्रायो येन स युवा यया स्त्रिया उदास्युदासीनः प्रतीजितेन न संभावितः, तया
तापितो व्यथितः । उदासीनो हि दुःखं न जनयति । क्षनयापि तु तादृश्यापि दुःखं
जनितमिति विरोधार्थः 'अपि'शब्दः । ततोऽनन्तरं तस्यां निराशः, तस्याः सकाशा-
न्निराशो निर्गताभिलाषः सन् परां तदन्यां परिभावयन्निजितेनानुकूलयन्सानुरागं
पश्यन्स युवा सरोषया तयैव पूर्वमुदासीनयैवातोषि परितोषितः, न तु द्वितीययेत्यर्थः ।
'अये' आश्चर्यं । सरोषो हि दुःखं जनयति न सुखम् । तयापि तादृश्यापि सुखं
जनितमिति विरोधादाश्चर्यम् । जनसमक्षमिङ्गितकरणमयुक्त्वमिति तयेङ्गितं पूर्वं न
कृतम् । स तु तदाशयमजानानोऽननुरागेणेयं प्रतीजितं नाकरोदिति बुद्धान्याम-
पश्यत् । ततश्च सा सपत्नीबुद्ध्या सेध्यां जातेति मय्यनुरक्तैवेयम् । पूर्वं तु गान्धी-
र्यादिङ्गितं नाकरोत् । सानुरागैव च सरोषा भवतीति रोषादनुरागमनुमाय संतुष्ट इति
भावः । 'उपेतया' इति पाठे रोषात्तदपसारणार्थं समीपमागतयेत्यर्थः ॥ १०६ ॥

पयःस्मिता मण्डकमण्डनाम्बरा वटाननेन्दुः पृथुलङ्गकस्तनी ।

पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया प्रिया बभूवोऽज्वलकूरहारिणी ॥ १०७ ॥

पय इति ॥ भुजिक्रिया भोजनक्रिया भोज्यभुजां भक्ष्यं भुजानानां तेषां प्रिया
तृप्तिजननी । अथ च स्त्री बभूव । किंभूता—पयो दुग्धमेव स्मितं हासो यस्याः ।
तथा,—कचिन्मृदुसूक्ष्माः, कचिदत्यन्ताभिसंयोगेन शोणबिन्दवो मण्डका अपूपा एव
मृदुसूत्रादिरचितरूपकरूपमण्डनयुक्तान्यलंकारभूतानि वाऽम्बराणि वस्त्राणि यस्याः ।
तथा,—अतिवृत्तमाषसाधितवटक रूपः कुङ्कुमोद्वर्तनरक्तभावेनाह्लादक आननेन्दुमुख-
चन्द्रो यस्याः । तथा,—पृथुलङ्गकस्तनी स्थूलातिकठिनमोदकरूपौ स्तनौ यस्याः सा ।
तथा,—उज्ज्वलकूरहारिणी विविक्तशुभ्रौदनरूपमौक्तिकमालावती । अथ च,—उज्ज्व-
लकूरेण मनोहारिणी । यतः रुत्तेर्प्रासाभिलाषस्य । अथ च,—कान्तेः, अनुरागस्य
च । पदं स्थानम् । प्रियापि पूर्वोक्तगुणसहिता रुचेः पदं बभूव । यतः प्रिया इति
वा । 'भोज्यं भक्ष्ये' (७।३।६९) इति साधुः ॥ १०७ ॥

चिरं युवाकूतशतैः कृतार्थनश्चिरं सरोषेङ्गितया च निर्धुतः ।

सृजन्करक्षालनलीलयाञ्जलीनसेचि किञ्चिद्विधुताम्बुधारया ॥ १०८ ॥

चिरमिति ॥ कयाचिच्चेत्या कश्चिद्युवा किञ्चिद्विधुतया वक्रचालितयाऽम्बुधारया
कृत्वाऽसेचि सिक्कः । किंभूतः—आकूतशतैरिङ्गितसहस्रैश्चिरं कृतार्थमः कृतप्रार्थनः
सन्, चिरं सरोषं कोपव्यजि इङ्गितं यस्यास्त्यैव बारंवारं निर्धुतो निराकृतः सन्नपि ।
तथा,—करक्षालनस्य लीलया व्याजेन प्रसादप्रार्थनासूचकानञ्जलीनकरयुगसंपुटान्

सृजन्स्वप्नम् । अञ्जलीनिति वचनेन वारंवारमञ्जलेः करणं सूचितम् । वारिधाराकम्पनेन त्वत्प्रार्थना मयाङ्गीकृता, करयुगयोजनाद्विरमेति सूचितम् । इयं स्त्रीकारवेष्टा । कर-
क्षालनं भुजिक्रियासमार्तिं द्योतयति ॥ १०८ ॥

न षड्विधः पिङ्गजनस्य भोजने तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।

अपारशृङ्गारमयः समुन्मिषन्भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०९ ॥

नेति ॥ षड्विधो मधुरामल्लवणतिककटुकषायाखादरूपः षट्प्रकारो रसः पिङ्गज-
नस्य रसिककामुकसङ्घस्य भोजने विषये तथा तोषं नाधत्तोदपादयत् । यथा,—यौवतं
स्त्रीसङ्घस्तस्य विभ्रमो विलासस्तस्मादुद्भवो यस्य स भृशं समुन्मिषन्वर्धमानोऽपार-
शृङ्गारमयो निर्मर्यादानेकविधविभावानुभावव्यभिचारिसंयोगजन्यशृङ्गाररूपः सप्तमो
रसः तोषमधत्त । सप्तमत्वं मधुराद्यपेक्षया ज्ञेयं, न तु नाट्यरसापेक्षया । षड्विधो
रसेभ्योऽन्यस्याभावाद्भोजने सप्तमरसस्य सद्भावादाश्चर्यम् ॥ १०९ ॥

मुखे निधाय क्रमुकं नलानुगैरथौजिह्व पर्णालिरिवेक्ष्य वृश्चिकम् ।

दमार्पितान्तर्मुखवासनिर्मितं भयाविलैः स्वप्नमहासिताखिलैः ॥ ११० ॥

मुखे इति ॥ अथ हस्तक्षालनानन्तरं नलानुगैस्तै राजभिः क्रमुकं पूगफलं मुखे
निधाय वृश्चिकमवेक्ष्य दमेनार्पिता दत्ता पर्णालिर्नागवल्लीदलपङ्क्तिरौजिह्व त्यक्ता ।
किंभूतं वृश्चिकम्—अन्तर्मुखवासेन कर्पूरकस्तूरीखदिरसारादिरूपेण मुखसौगन्ध्य-
कारिणा निर्मितम् । किंभूतैः—भयेन दशनभिया आविलैर्व्याप्तैः । अत एव स्वप्न-
मेणावृश्चिके वृश्चिकबुद्ध्या हासिता हासं प्रापिता अखिला द्रष्टारो यैः । दमेनार्पितः
पर्णमध्ये वर्तमानो योऽन्तर्मुखवासस्तेन निर्मितमिति वा ॥ ११० ॥

अमीषु तथ्यान्तरत्नजातयोर्वराटराट्चारुनितान्तचारुणोः ।

स्वयं गृहाणैकमिहेत्युदीर्य तद्वयं ददौ शेषजिघृक्षवे हसन ॥ १११ ॥

अमीष्विति ॥ वराटराट् राजा दमो वा क्रमेण चारु सुन्दरं नितान्तचार्वति-
सुन्दरं च तयोरिहैतयोस्तथ्यान्तरयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्मध्ये एकं तव प्रियं
रत्नजातं त्वं स्वयमेव गृहाणेति अमीषु वारयात्रिकेषु विषये उदीर्य कृत्रिमत्वादति-
रमणीयकान्तिविशेषमलीकरत्नजातं जिघृक्षवे ग्रहीतुमिच्छवे वारयात्रिकाय हसंस्तद-
ज्ञानहेतोः किञ्चिद्भास्यं कुर्वन्तयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्द्वयं युगं तद्रूपं वा द्वयं
ददौ । अमीषु मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । इह द्वयोर्मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा ।
शेषजिघृक्षवे, 'द्वितीया' (२।१।२४) इति योगविभागात्समासः ॥ १११ ॥

इति द्विकृत्वः शुचिमृष्टभोजिनां दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः ।

द्विरष्टसंवत्सरवारसुन्दरीपरीष्टिभिस्तुष्टिमुपेयुषां निशि ॥ ११२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण द्विकृत्वो द्विवारं दिवा रात्रौ च शुचि अवोषं मृष्टं
खादु च भोजिनां भुजानानां तेषां वारयात्रिकाणां कतिचित्पञ्चषाणि दिनानि मुदा
ययुः । पञ्चषाणि दिनानि सहर्षास्तत्रोषुरित्यर्थः । किंभूतानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावष्टौ
द्विरष्टौ षोडश संवत्सरा यासां ताः वारस्य सङ्घस्य सुन्दर्यो वेद्यादास्यादयस्तासां परी-
ष्टिभिश्चुम्बनादिसेवाभिस्तुष्टिं संतोषमुपेयुषां प्राप्तवताम् । 'द्विरष्ट' इति षट्सुषः कृत्व-

सुखो बाधकत्वात् 'द्विः' इति प्राप्ते 'द्विकृत्व' इत्यत्र 'अपवादविषये क्वचित्सर्गस्यापि समावेशः' इति परिभाषया यथाकथंचित्परिहर्तव्यम् ॥ ११२ ॥

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चषा निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्थे निषधान्सहानया रथेन वार्ष्णेयगृहीतरश्मिना ॥ ११३ ॥

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु पञ्च वा षड् वा प्रमाण-
मासां ता निशा उवास । पञ्चषाणि दिनानि तत्र स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिने-
ऽनया भैम्या सह रथेन निषधान् प्रतस्थे । किंभूतेन—वार्ष्णेयनाम्ना सारथिना गृहीता
रश्मयो यस्य । पञ्चषाः, 'संख्ययाऽव्यया—' (२।२।२५) इति समासे 'बहुव्रीहौ
संख्येये—' (५।४।७३) इति डच्, टिलोपः । निशाः, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया ॥ ११३ ॥

परस्य न स्पष्टमिमामधिक्रिया प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन् ।

रथे स भैमीं स्वयमध्यरुरुहन् तत्किलाश्लिषक्षदिमां जनेक्षितः ॥ ११४ ॥

परस्येति ॥ इति ब्रुवन् स नलो भैमीं स्वयमात्मनैव रथेऽध्यरुरुहदध्यारोपया-
मास । इति किम्—इमां पतिव्रतां भैमीं स्पष्टं स्पर्शनेन्द्रियविषयीकर्तुं परस्य मद-
न्यस्य नाधिक्रियाऽधिकारः, प्रिया भैमी शिशुरल्पप्रमाणा, असौ रथश्च प्रांशुः उच्चतर
इति स्वयमारोढुमसमर्थेति । तत्तस्माद्धेतोर्जनेक्षितो लोकैर्विलोकितः सन्निमां भैमीं
नालिलिङ्ग । 'किल' इति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमालिलिङ्गैव, किंत्वेवं ब्रुवन् धार्ष्ट्यं
परिजहारेति भावः । कर्मत्वस्याविवक्षितत्वाद्रथे इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्यरुरुहत्,
'गौ चङि—' (७।४।१) इत्युपधाह्रस्वत्वे 'दीर्घो लघोः' (७।४।९४) इत्यभ्यास-
दीर्घत्वम् । अश्लिषत्, 'श्लिष आलिङ्गने' (३।१।४६) इति क्त्वा । 'अश्लिष्यत्'
इति पाठे लङ् ॥ ११४ ॥

इति स्मरः शीघ्रमतिश्चकार तं वधूं च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

स्खलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं म्रदीयसी पीडनभीरुर्युगात् ॥ ११५ ॥

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमतिस्त्वरितबुद्धिः शीघ्रमुचितोपायस्फुरणशीलस्तयो-
रन्योन्यविषयः स्मरस्तं नलं वधूं भैमीं चोभौ रोमाञ्चानां भरेण बाहुभ्येन कर्कशत्वचौ
चकार । अन्योन्यसंस्पर्शादुत्पन्नसात्त्विकरोमाञ्चौ तौ जाताविति भावः । इति किम्—
म्रदीयसी स्निग्धतनुर्निर्तरां कोमला सस्नेहाङ्गी चेयं भैमी । अतः प्रियाजलात्सकाशात्
स्खलिष्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने निबिडधारणे भीरु दोर्युगं बाहुयुगं यस्य
तस्माच्छिथिलधारिणः इति ॥ 'इतीष तं शीघ्रमतिः स्मरोऽकरोद्धधूम'
इति पाठः ॥ ११५ ॥

तथा किमाजन्मनिजाङ्गवर्धितां प्रहृत्य पुत्रीं पितरौ विषेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥ ११६ ॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं विसृज्य संप्रेष्य यथा विषे-
दतुः विषण्णौ बभूवतुः, तथा आजन्म जन्मप्रसृति निजाङ्गयोः स्त्रीयोत्सङ्गयोर्वर्धितां वृद्धिं

प्रापितां प्रहस्य प्रस्थाप्य विषेदतुः किम् । अपि तु नेति वैधर्म्योपमा । यतः—
किंभूतम्—विनीततया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः शौर्यादयो गुणा यस्य तम् ।
सुतावियोगादपि सगुणजामातृवियोगो नितरां तयोर्दुःसहो जात इत्यर्थः । प्रहस्य,
'हि गतौ' क्तो ल्यपि तुक् । विषेदतुः, सदेरेत्वाभ्यासलोपौ । सदिरप्रतेः' (८।३।६६)
इति षत्वम् ॥ ११६ ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधेर्नलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकल्लोल इवानिलं तटाञ्जुतानतिर्व्यावृते वराटराट् ॥ ११७ ॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमनुव्रज्यानुगम्य निजान्मण्डलावधेः
सकाशाञ्जितौ परावृत्तिसमये चटु प्रियवचनं लपति भाषत इति चटुलापस्तद्भावं गतः
प्राप्तः प्रियं भाषमाणो धृताङ्गीकृता नलकृता आनतिर्नमस्कारो येन स एवंभूतः सन्
व्यावृते निजगृहान्प्रति परावृत्तः । क इव—तडागकल्लोल इव । यथानिलं वायुमनुव्रज्य
तटाञ्जितौ चटुला आपो यस्य तद्भावं गतः सन् तीरात्सकाशात्तडागतरङ्गो व्याव-
र्तत इत्युपमा । चटुलाप इत्यत्र 'कर्मण्यण्' (३।२।१) । पक्षे 'ऋक्—' (५।४।७४)
आदिना समासान्तः । स तु तत्पुरुष एवेति कश्चित्तदुपेक्ष्यम् ॥ ११७ ॥

पितात्मनः पुण्यमनापदः क्षमा धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि ! न कोऽपि तेऽहमित्युदसुरेय व्यसृजन्निजौरसीम् ११८

पितेति ॥ इत्युक्त्वा उद्धतान्यसूणि यस्य स एव भीमो निजामौरसीं स्त्रीयक्षेत्र-
बीजाभ्यामुत्पादितां भैमीं व्यसृजत्प्राहिणोत् । इति किम्—हे पुत्रि ! आत्मनस्तव
पुण्यं धर्म एव पिता हितकारित्वात्, अहितनिवारकत्वाच्च । तथा,—तव क्षमाः
सहनशक्तयोऽनापदो न विद्यन्त आपदो याभ्यस्ताः । आपन्नाशिका इत्यर्थः । तव
मनस्तुष्टिः संतोषोऽलुब्धत्वमेव धनम् । अथानन्तरमखिलमपि तवेष्टं नल एव । किं
बहुना—एतदतिरिक्तसकलाभीष्टदत्वात्सर्वं नल एवेत्यर्थः । अतः परमद्यतनदिनप्रभृ-
त्यहं भीमस्ते कोऽपि संबन्धी बान्धवो न भवामीति ॥ ११८ ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां पितुः स्मरन्तीमच्चिकित्सदाधिषु ।

तथास्त तन्मातृवियोगवाडवः स तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ॥ ११९ ॥

प्रिय इति ॥ प्रीणाति हर्षं जनयतीति प्रियो नलः पितुः स्मरन्तीं तां भैमीं
प्रियस्य मनीषितस्य एकस्य वस्तुन आचरणात्करणान्मनीषितस्य यदेकं मुख्यं केवलं वा
करणं तस्मादाधिषु पितृवियोगजमानसपीडासु सत्सु चिरेण बहुना कालेनाचिकित्स-
दुपचचार । कस्यचिदिष्टस्य मेलनात्पितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणात्याजयदित्यर्थः ।
चिरकालं पितुः स्मरन्तीमिति वा । स सर्वजनप्रसिद्धस्तस्या मातृवियोग एवांसह्यतर-
त्वाद्वाडवो वडवानलः । तु पुनः प्रियस्य नलस्य प्रेमा निरुपाधिकः जेहस्तद्रूपे महा-
म्बुधौ सत्यपि तथाऽप्रच्युतप्राच्यरूप एवास्त स्थितवान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यपि
स स्तोकमपि न शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवियोगस्य गौरवं सूचितम् ।
विशेषतश्च कन्यानाम् । 'अपिः' औचित्ये । जलानलयोर्विरोधेऽपि वाडवस्याम्बुधावेव

स्थितिर्युक्तैत्यर्थः । शशाम (तृतीयचरणे), 'न तु प्रिय-' इत्यपि च पाठौ स्पष्टायौ ।
पितुः, 'अधीगर्थ-' (२।३।५२) इति षष्ठी । अचिकित्सत्, 'कित निवासे रोमा-
पनयने च' इत्यस्मात् 'गुप्तिजिक्रियः-' (३।१।५) इति रुक्प्रतीकारे स्वार्थे सन्
कितेश्चोदात्तेषु पाठात् सञ्चन्तादपि परस्मैपदमेव, न त्वात्मनेपदमिति सिद्धान्तः ११९
असौ महीभृद्बहुधातुमण्डितस्तया निजोपत्यकयेव कामयि ।

भुवा कुरङ्गेक्षणदन्तिचारयोर्बभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाविति ॥ असौ भूमृगलस्तु पुनर्बहुधाऽनेकप्रकारं मण्डितो नानारत्नादिभिर-
लंकृतस्तया भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां बभार । किंभूतया—कुरङ्गबद्धरिणवकी-
क्षणं विलोकनम्, दन्तिवद्धस्तिवच्चारो गतिः, तयोर्भुवा स्थानभूतया हरिणाक्ष्या गज-
मत्या च । तथा,—कृता भर्तुः पादसेवा यया । कया क इव—निजोपत्यकया पर्व-
तासन्नभूम्या महीभृत्पर्वत इव । बहुभिर्गैरिकादिधातुभिर्मण्डितः । किंभूतयोपत्य-
कया—हरिणानामीक्षणस्य, हस्तिनां भक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । तथा,—
कृता प्रत्यन्तपर्वतानां सेवा आश्रयणं यया । कृता प्रत्यन्तपर्वतैः सेवा यस्या इति
वा ॥ १२० ॥

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं चिरोढया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापढ्यमरञ्जि भीमजा समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ चिरोढया चिरकालं ध्रियमाणया । अथ च,—चिरपरिणीतया श्रिया
राज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीतत्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावमनु-
रागं रक्षितुं स्थिरीकर्तुमिव सापढ्यमेकभर्तृकस्त्रीद्वयान्योन्येष्व्यां विहाय समग्राणां तस्या
भैम्या वाञ्छितानां पदार्थानां पूर्तिः पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्वर्तनैरुपायैः कृत्वा भीम-
जाऽरञ्जि प्रीणिता । संपद्वैभवेन दुर्लभान्यपि तद्वाञ्छितानि नलेन पूरितानि, ततश्च
सा परितुष्टेति भावः । अन्यापि चिरपरिणीता विदुषी नवोढायामनुरक्तस्वामिन आत्म-
न्यनुरागरक्षणार्थं सापढ्यं त्यक्त्वात्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोढाया हितकरणेन
प्रीतिं जनयति ॥ १२१ ॥

मसारमालावलितोरणां पुरं निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।

ददर्श पद्म्यामिव नैषधः प्रियामथाश्रितोद्गीविकमुन्नतैर्गृहैः ॥ १२२ ॥

मसारेति ॥ अथ बहुमार्गलङ्घनानन्तरं नैषधः पुरं प्रियामिव ददर्श । किंभूतां
पुरम्—मसारमालावलिरिन्द्रनीलमालापरम्परा एवाम्रदलादिरचितमालारूपाणि तोर-

१ 'तथा च'—'अन्योन्याभावसंसर्गाभावभेदव्यवस्थितौ । सत्या स्यात्तद्व्यवस्थेति स्वाश्रयं
कश्चिकित्सतु' इति श्रीहर्षमिश्रीयखण्डनस्थपद्यव्याख्यानवासरे खण्डनप्रकाशे—'—'चिकित्स-
ताम्' इति युक्तः पाठः । कितिधातोः केवलस्याप्रयोगात्—'—'अवयवे कृतं लिङ्गं समुदायस्य
विशेषकं भवति' इति न्यायादनुदात्तेस्वादात्मनेपदप्राप्तेः—इति यदर्थमानमिभैरुक्तं तच्चि-
न्यमेव—इति सुखावबोधः । २ 'प्रियाम्' इति पाठः कुत्रापि नोपलब्धः । तथापि
'पंथामिति पाठे' इति 'प्रियामिव' इति च टीकावगतत्वास्थापितः ।

गानि यस्याम् । इन्द्रनीलमालावलयुकानि तोरणानि बहिर्द्वाराणि यस्यास्ताम् ।
तथा,—अत एव—निजाद्वियोगालम्बितालकामिव प्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव । तथा,—
उच्चतैरत्युच्चैर्गृहैः कृत्वा आश्रिताङ्गीकृता उद्गीविकामूर्ध्वाकृतकण्ठतया विलोकनं यथा
स्यादेवं पश्यामिव विलोकिकामिव । उच्चगृहत्वादूर्त एव दृष्टवानित्यर्थः । ‘पथाम्’
इति पाठे मार्गाणां पश्यामिव । अन्यापि नायिका प्रेषिते नायकेऽप्रसाधितालका सती
उद्गीविकया प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मञ्जाराणां नीलत्वादलकत्वम् । पथामिति,
‘कर्तृकर्मणोः—’ (२।३।६५) इति कर्मणि षष्ठी ॥ १२२ ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।

ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिना तदीक्षणेनार्धपथे समागमम् ॥ १२३ ॥

पुरीति ॥ अयं मत्प्रियो मनाक् ईषत्पुरीनिरीक्षणया अन्यमना दुश्चित इति
हेतोरस्मिन्नवसरेऽयं सम्यग्निरीक्षितुं शक्यत इति बुद्ध्या भैम्या प्रियाय प्रियं वीक्षितुं
निभृतं गुप्तं यथा तथा विसर्जितः प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमविलोक्यैव
किञ्चिन्निरीक्ष्य भैम्यनुरागबाहुल्यात्सहसा असमय एव पुरीनिरीक्षणान्निवर्तिना शीघ्रं
परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण सहार्धपथ एव समागमं संबन्धं ययौ । उभावपि
परस्परानुरागेण क्षणमात्रमप्यवलोकनान्तरायं न सहेते स्मेति भावः । नितरामनुरागः,
सूचितः । ‘पुरीं निरीक्ष्य’ इति पाठे पुरीं निरीक्ष्य ईषदन्यमनाः किमिति बुद्ध्या
प्रेषितः । रहस्यं ज्ञातुं दूतोऽपि गुप्तं प्रेष्यते । प्रियाय, ‘क्रियार्थोपपदस्य—’ (२।३।१४)
इति चतुर्थी ॥ १२३ ॥

अथ नगरधृतैरमात्यरत्नैः पथि समियाय स जाययाभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलोत्कैः ॥ १२४ ॥

अथेति ॥ अथ पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वाभिरामो मनोहरः स नलो
नगरे धृतैः स्थापितैरमात्यरत्नैः सह पथि समियाय मेलनं प्राप । किंभूतैः—कुतूहले
भैमीसहितनलदर्शनकौतुके विषये उत्कैरुत्कण्ठितैः । तेन वा उदूर्ध्वं कं शिरो येषाम् ।
ऊर्ध्वाकृतशिरोभिः । कः कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशोभया सनाथो रम-
णीयो मधुर्वसन्तः क्रमेण वसन्तागमपरिपाठ्या मिलितैर्मध्वास्वादकौतुकेनोत्कण्ठितैर-
लिभिर्भ्रमरैरिव यथा संयुज्यते तथेत्युपमा ॥ १२४ ॥

कियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

कियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः श्रवणपथं स नयन्पुरीं विवेश ॥ १२५ ॥

कियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—स्वयंवरवृत्तान्तश्रवणकुतूहल-
चञ्चलेषु तेषु मन्त्रिप्रवरेषु कियदपि स्वसंबन्धि वृत्तजातं स्वदूलेन्द्रादिमायाप्रभृतिरूपं
मुख्यं वृत्तान्तं संक्षेपेण कथयन् । तथा,—कियदपि निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्यो-
ऽमात्येभ्यः सकाशाच्छ्रवणपथं नयन्नाकर्णयन् । प्रामगतजातिः । ‘अमुत्र—’ इति
पाठे ‘अदः परस्मिन्नपि’ इति वचनादमुत्रैत्यनेन व्यवहितोऽपि स्वयंवरः पर-
दृश्यते ॥ १२५ ॥

अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्ली-
मुकुलकुलसकुल्यैः पूजयन्त्यो जयेति ।
क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनाना-
ममृतजलमृणालीसौकुमार्यं कुमार्यः ॥ १२६ ॥

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशानन्तरं जनानां कुमार्योऽकृतविवाहाः कन्यास्तं क्षिति-
पतिमुपनेमुः समीपमागत्य नमश्चक्रुः । किंभूताः—पथि पथि प्रतिमार्गमात्मनो बाहु-
वल्लीनां भुजरूपलतानां मुकुलकुलेन कलिकावृन्देन सकुल्यैस्तुल्यैर्लाजैर्मङ्गलद्रव्यतया
शकुनदर्शनेन जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्वेति शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा,—अमृतजलैः
ज्ञाताया मृणाल्या विसस्येव सौकुमार्यं मार्दवं दधानाः । पुरप्रवेशे शकुनार्थं कुमार्यं
इत्युक्तम् । सकुल्यैः, दिगादित्वाद्यत् ॥ १२६ ॥

अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलीक-
प्रवणपुरपुरन्ध्रीवक्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाट्टावलीचन्द्रशालाः

क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन् ॥ १२७ ॥

अभीति ॥ निखिलानां नगरसंबन्धिनां सौधानां सुधाधवलितगृहाणामट्टावल्या
उपरितनगृहविशेषपङ्क्तयस्तासामप्युपरि चन्द्रशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अट्टावलीनां
गवाक्षविवराणि वा । ता अभिनवा नवोढा दमयन्ती तस्याः कान्तिजालस्यादृष्टपूर्व-
स्यावलोके प्रवणानामुत्सुकानां पुरपुरन्ध्रीणां वक्रचन्द्रस्यान्वयेन सम्बन्धेन कृत्वा
क्षणमिव क्षणमात्रं यावत्तन्मुखसंबन्धस्तावत्पर्यन्तं निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्र-
संबन्धतया सान्वयां चन्द्रयुक्ताः शालाः गृहाणि चन्द्रशालाः, चन्द्राणां वा संब-
न्धिन्यः शालाः इति योगसहितामन्वभूवन् । सान्वयामिवेति वोत्प्रेक्षा । सर्वा अपि
पुरनार्यो गवाक्षविवरैर्भैमीमपश्यन् । तानि च तन्मुखचन्द्रसंबन्धेन यौगिकत्वेन
कविनोत्प्रेक्षितानि ॥ १२७ ॥

निषधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-

यनविवरगरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।

पपुरंसमपिपासापांसुलत्वोत्परागा-

ण्यखिलपुरपुरन्ध्रीनेत्रनीलोत्पलानि ॥ १२८ ॥

निषधेति ॥ अखिलानां सकलानां पुरपुरन्ध्रीणां नगरव्रीणां नेत्राण्येव नीलोत्प-
लानि निषधनृपस्य मुखेन्दुश्रीस्तल्लक्षणां सुधाममृतं पपुः सादरमालोकन्त । किंभूतां
सुधाम्—सौधवातायनानां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यो गच्छन्त्यो बहिर्निर्गच्छन्त्यो रश्मिभे-
णयो नयनकिरणपङ्क्तयस्तद्रूपा ये नाला विसयुक्तत्वादल्पजलपानसाधनभूताः कमल-
नालदण्डास्त्रैरुपनीतां नेत्रसमीपं प्रापिताम् । किंभूतानि नीलोत्पलानि—असमया-
तुल्ययाऽतिभूयस्या पिपासया पानेच्छया पांसुलत्वं शुष्कत्वं सोत्कण्ठतरत्वं च तेनै-
वोत्कृष्टा उत्पतन्तो वा परागाः कौसुमरजांसि येषु तानि । गवाक्षविवरैः कृत्वा नल-
मुखशोभां सर्वा अपि सादरं ददृशुरित्यर्थः । कुमारीणां समीपगत्या, पौरव्रीणां च
गवाक्षान्तर्गत्या, कौसुममात्रेण दृष्टेराज्ज्वेन कनीनिकानीलरश्मीनां नालरूपाणामुच्चित-

तरत्वमुक्तम् । अन्योऽपि पिपासात्यन्तशुष्ककण्ठो दूरस्थं कूपाद्युदकं सच्छिद्रकमल-
नालादिना पिबति । नत्वेकवारमेव बहु पिबत्यन्तर्हृदयपीडाभिया ॥ १२८ ॥

अवनिपतिपथादृक्ष्यैणपाणिप्रवाल-

स्खलितसुरभिलाजं व्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

उपरिकुसुमवृष्टीरेष वैमानिकाना-

मभिनवकृतभैमीसौधभूमिं विवेश ॥ १२९ ॥

अवनीति ॥ एष नलोऽभिनवकृतस्य नूतननिर्मितस्य भैमीसंवन्धिनः सौधस्य
शान्तिहोमाद्यलंकृतां भूमिमुपरितनीं वा भूमिं विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलोक-
नार्थं गगने स्थितानां वैमानिकानां देवानां कुसुमवृष्टीरुपरि शिरस्यादरेण प्रतीच्छन्स्त्री-
कुर्वन् । किंभूता वृष्टीः—अवनिपतिपथे राजमार्गेऽदृष्टे विपणिस्थेष्वट्टालकेषु वर्तमा-
नानां क्षेत्रानां स्त्रीवृन्दानां पाणिप्रवालेभ्यः स्खलिताः सुरभयः पङ्कजपरिमलविशेष-
युक्ता लाजास्तेषां व्याजं मिषं भजन्ति । शकुनार्थं विकीर्यमाणानां लाजानां शुभ्रत्वा-
दूर्ध्वदेशसंसनाच्च पुष्पवृष्टित्वम् । ता अपि पल्लवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमानिकाः, चर-
त्यर्थे ठक् ॥ १२९ ॥

इति परिणयमित्थं यानमेकत्र याने

दरचकितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत् ।

दिवि दिविषदधीशाः कौतुकेनावलोक्य

प्रणिदधुरिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ दिविषदां देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो देवा नाकं स्वर्गं प्रति गन्तुं
प्रणिदधुरिव गन्तुमचिन्तयन्निव । तत्त्वतस्तद्विहाय वाञ्छा नास्त्येषेति 'इव'शब्दः सूच-
यति । किंभूताः—अनयोर्भैमीनलयोरिति पूर्वोक्तप्रकारं परिणयं विवाहमित्थमुक्तरीत्या
च एकत्रैकस्मिन्याने रथे यानं स्थित्या गमनम्, तथा,—दरचकितमीषत्सभयं सलज्जं
यत्कटाक्षैरन्योन्यविलोकनं, तच्च एतत्सर्वं दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलोकयानन्देन
परमहर्षेण सान्द्राः पूर्णाः । 'प्रणिदधुरथ—' इति पाठे (अथ) तयोर्गृहप्रवेशानन्तरमि-
त्यर्थः । स्वयंवसानन्तरमेव देवा निर्गता इति चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं तथापि भूये-
र्निर्गत्य नलपुरप्रवेशपर्यन्तं नलभैमीकौतुकविलोकनार्थं गगने स्थिता इति 'दिवि'पदेन
सूचितम् । इदानीं पुनः स्वर्गं प्रति निर्गता इत्युक्तेर्न कोऽपि विरोधः । किंचानन्तर-
सर्गसंगल्यै कलिनलद्वेषारम्भस्याप्रस्तुततां परिहर्तुं नलः पुरं प्रविष्टः, देवाश्च स्वर्गं
जग्मुः । गच्छतां च तेषां मध्येमार्गं कलेदत्तरप्रत्युत्तरदानादिप्रसक्तानुप्रसक्तयत्न-
व्याय शुक्लमुक्तम् ॥ १३० ॥

१ 'अवनिपतिरथोर्ध्वक्षेत्र—' इति पाठो मङ्गिनाथसंमतः । २ 'लाजम्राज—' इति
'कञ्जम्राज—' इति, 'लाजाम्राज—' इति च पाठः सुखावबोधसंमतः ।

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
 काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्महा-
 काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्षोडशः ॥ १३१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धः पूर्ववत् । किंभूते काव्ये—चतुर्दशतयीं विद्यां विद-
 द्भिर्जानद्भिः सरस्वतीजाग्रदधिष्ठानकाश्मीरदेशोद्भवैरपि विद्वद्भिः परीक्षापूर्वं महिते
 पूजिते । दोषलेशेनापि रहिते सर्वगुणपूर्णं । तथा,—तद्भुवि तस्माच्छ्रीहर्षोद्भवतीति
 तद्भु । तस्माद्भूत्पत्तिर्यस्यैवंविधे वा । ‘नैषधेश—’ इति पाठे नैषधश्चासावीशश्चेति
 व्याख्येयम् । काश्मीरैरिति पूजार्थकयोगे ‘कस्य च वर्तमाने’ (२।३।६७) इति
 षष्ठीविधानात्तृतीया चिन्त्या । ‘पूजितो यः सुरैरपि’ इत्यादिविशिष्टप्रयोगदर्शनाद्
 ‘वर्तमानेऽर्थे विहितस्य कस्य योगे षष्ठी भवति, चकारात्प्रयोजनानुरोधेनान्यापि’ इति
 सूत्रार्थं निर्वर्ण्य, ‘चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि’ (२।३।६२) इत्यतो बहुलग्रहणं वानु-
 वर्त्य, काश्मीरैः करणभूतैः, महः पूजा संजातास्येति महित इति तारकादेराकृतिगण-
 त्वात् क्रान्तत्वाभावं वा संपाद्य, क्रान्तत्वेऽपि ‘कलहंसराममहितः’ (भट्टि० १०।१)
 इत्यादिभट्टिप्रयोगे समासदर्शनात् ‘मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च’ (३।२।१८८) इति चका-
 राद्भूतेऽपि शिष्टप्रयोगानुसारेण कप्रत्ययमङ्गीकृत्य, ‘कस्य च वर्तमाने’ (२।३।६७)
 इति षष्ठीप्राप्त्यभावात्कर्तरि तृतीयैवेति वा यथाकथंचित्समर्थनीयम् । चतुर्दशतयी-
 मिति, ‘संख्याया अवयवे—’ (५।२।४२) इति तयपि ‘टिङ्हाणञ्—’ (४।१।१५)
 इति ङीप् । विद्यां विदद्भिः, ‘न लोका—’ (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः । तद्भुवि,
 भाषितपुंस्कत्वान्नुमभावः । षोडशः पूर्ववत् ॥ १३१ ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
 नैषधीयप्रकाशे षोडशः सर्गः समाप्तः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

अथारभ्य वृथाप्रायं धरित्रीधावनश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लोललीला जग्मुर्यथागतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ स्वर्गगमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति धावनेन जनितं प्रयासं
 वृथैव वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य विधायागाधत्वेनानुपलक्षितहर्षविषादतया । अथ
 च,—तटभूमिं प्रति निष्प्रयोजनभावगमनेन ततः पुनर्यथागतं व्यावर्तनेन च । सर-
 स्वतः समुद्रस्योल्लोलास्तरङ्गास्तद्वल्लीला येषां तत्तुल्याः सुरा आगतमनतिक्रम्य यथागतं
 स्वर्गं जग्मुः । भैमीमप्राप्यैव जग्मुरित्यर्थः । भैम्यलाभाच्छ्रमस्य वैयर्थ्यम् । नलभैमी-
 वरदानद्वारात्मगौरवरक्षणात् ‘प्रायः’शब्दः प्रायोजि, न तु वृथैवेत्युक्तम् । वृथा वृथात्वं
 प्रायते प्राप्नोति वा वृथाप्रायम् । यथागतम्, अव्ययीभावः । यथा आगतं तथा जग्मु-
 रिति वा ॥ १ ॥

१ अनेन श्रीहर्षस्य सरस्वतीजाग्रदधिष्ठाने काश्मीरदेशे चतुर्दशविद्यासंपादनं परीक्षापूर्वकं
 सन्मानादिकं च व्यज्यते ।

तदेवाह—

भैमीं पत्ये भुवस्तस्मै चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय न विषेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

भैमीमिति ॥ ते देवर्षिश्चिरं चित्ते धृतामपि भैमीं तस्मै भुवः पत्ये नलाय प्रदाय दत्त्वा न विषेदुः । पश्चात्तापं न प्राप्ता इत्यर्थः । कस्मै कामिव—विनीताय शिष्याय चिरं चित्ते धृतामभ्यस्तां विद्यामिव । दत्तापि विद्या चित्तायथा नोपरमति, तथा तस्मै दत्तापि सा सगुणतया तेषां चित्तान्नोपरतेति ॥ २ ॥

कान्तिमन्ति विमानानि भेजिरे भासुराः सुराः ।

स्फटिकाद्रेस्तटानीव प्रतिबिम्बा विवस्वतः ॥ ३ ॥

कान्तीति ॥ भासुरास्तेजोरूपाः सुराः कान्तिमन्ति रत्नैर्दीप्राणि विमानानि यदृच्छया गामिनो रथान्भेजिर आरुरुहुः । के कानीव—विवस्वतः सूर्यस्य भासुराः प्रतिबिम्बाः स्फटिकाद्रेः कैलासस्य तटानीव । प्रतितटं प्रतिफलितत्वात्प्रतिबिम्बानां बहुत्वम् । भासुराः, 'भञ्जभास-' (३।२।१६१) इति घुरच् ॥ ३ ॥

जवाज्जातेन वातेन बलाकृष्टबलाहकैः ।

श्वसनात्स्वस्य शीघ्रत्वं रथैरेषामिवाकथि ॥ ४ ॥

जवादिति ॥ जवाजिजवेगाज्जातेन वातेन कृत्वा बलादाकृष्टाः सहचरीकृता मेघा यैरेषां देवानां रथैः श्वसनाद्वायोः सकाशात्स्वस्यात्मनः शीघ्रगामित्वं द्रष्टृणामप्रे-
ऽकथीव कथितमिव । आकृष्टबलाहकस्य वायोः पश्चाद्गामित्वात्पुरश्चलितानां रथानां शीघ्रत्वमित्यर्थः । 'शीघ्र'शब्दोऽत्र धर्मिवचनः । वेगजेन वातेन गमनेनेति वा । 'वा'धातोर्भावे कः । श्वसनात्, 'पञ्चमी विभक्ते' (२।३।४२) इति पञ्चमी ॥ ४ ॥

क्रमाद्वीयसां तेषां तदानीं समदृश्यत ।

स्पष्टमष्टगुणैश्वर्यात्पर्यवस्यन्निवाणिमा ॥ ५ ॥

क्रमादिति ॥ क्रमाद्गमनाद्वीयसां दूरतराणां तेषां तदानीमणिमाऽणुत्वं स्पष्टं प्रकटं समदृश्यत । किंभूत इव—अष्टानां गुणानामणिमादीनामैश्वर्यादाधिपत्यात्पर्यव-
स्यन्निव पृथग्भूत इव । सर्वेभ्यो महिमादिभ्यो गुणेभ्यः पृथग्भूतत्वादिव स्पष्टं दृष्ट इत्यर्थः । स्थूलमपि वस्तु दूरत्वात्सूक्ष्मं दृश्यते । तेषामष्टौ गुणा विद्यन्ते तन्मध्ये-
ऽणिमैव तस्मिन्समये स्पष्टो दृष्टः, नत्वन्य इत्यर्थः । तस्मिन्काले पर्यवस्यन्स्फुटीभवन्निति वा । 'स्पष्टम्' उत्प्रेक्षे । तेषां रथानामिति वा, देवानामष्टगुणैश्वर्यात्तत्संबन्धाद्वये-
ष्वप्यणिमा समागत इति व्याख्येयम् । दवीयसामतितरां दूराणाम्, ईयसुनि 'स्थूल-
दूर-' (६।४।१५६) इति परयणादिलोपे पूर्वस्य गुणः । अणिमा पृथ्वादिः ॥ ५ ॥

ततान विद्युता तेषां रथे पीतपताकताम् ।

लब्धकेतुशिखोल्लेखा लेखा जलमुचः क्वचित् ॥ ६ ॥

ततानेति ॥ क्वचित्कस्मिंश्चिदाकाशप्रदेशे लब्धः केतुशिखया ध्वजाप्रेणोल्लेखो योगो यया । तत्संबन्धात्कृतविद्युत्प्राकट्येति यावत् । एवंविधा जलमुचो मेघस्य लेखा

पङ्क्तिस्तेषां देवानां रथे विद्युता कृत्वा पीता पताका यस्य तद्भावं ततान । ध्वजाग्र-
संबन्धात्प्रकटिता विद्युद्ध्वजाग्रे पीता पताकेवाभूदित्यर्थः ॥ ६ ॥

पुनःपुनर्मिलन्तीषु पथि पाथोदपङ्क्तिषु ।

नाकनाथरथालम्बि बभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥

पुनरिति ॥ इतस्ततो गमनवशात्पथि पुनःपुनः मिलन्तीषु संबध्यमानासु
पाथोदा मेघास्तेषां पङ्क्तिषु वर्तमानं धनुरिन्द्रधनुर्मार्गसंबन्धवशाज्जाकनाथरथमालम्बते
एवंशीलं संबद्धं सदिन्द्ररथस्येवाभरणं भूषणं बभूव । इन्द्ररथे वर्तमानं धनुरागच्छ-
न्तीषु मेघपङ्क्तिषु क्षणं भूषणमभूदिति वा । मेघा हि सेन्द्रचापाः शोभन्ते ॥ ७ ॥

जले जलदजालानां वज्रिवज्रानुबिम्बनैः ।

जाने तत्कालजैस्तेषां जाताशनिसनाथता ॥ ८ ॥

जल इति ॥ जलदजालानां जले तस्मिन्काले इन्द्रादिगमनसमये जातैर्वज्रिणो
वज्रस्तस्यानुबिम्बनैः प्रतिबिम्बैः कृत्वा तेषां मेघजालानामशनिना वज्रेण सनाथता
सखामिकता जातेति जाने । तदाप्रभृतिप्रायेण मेघानां सवज्रत्वमित्युत्प्रेक्षा ॥ ८ ॥

स्फुटं सावर्णिचंद्यानां कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।

चक्रे दण्डभृतश्चुम्बन्दण्डश्चण्डरुचिं कचित् ॥ ९ ॥

स्फुटमिति ॥ दण्डभृतो यमस्य दण्डः कचिदाकाशदेशे चण्डरुचिं सूर्यं चुम्ब-
न्स्पृशन्सन् तं सूर्यमेव सावर्णेर्मनोर्वशे जातानां महीभुजां कुलच्छत्रं कुलश्रेष्ठम् । अथ
च,—कुलक्रमायातं राजचिह्नं स्फुटमिव चक्रे । स्वयं वृत्तत्वात्, अधो दण्डसंबन्धात्,
छत्रमिवेत्युत्प्रेक्षा । ते सूर्यमण्डलं प्राप्ता इति भावः । उदये अस्तमये च समानो
वर्णोऽस्य स सवर्णः सूर्यस्तस्यापत्यं सावर्णिः, 'अत इन्' (४।१।९५) । वंदयः,
दिगादिः ॥ ९ ॥

नलभीमभुवोः प्रेम्णि विस्मिताया दधौ दिवः ।

पाशिपाशः शिरःकम्पस्तभूषश्रवःश्रियम् ॥ १० ॥

नलेति ॥ पाशिपाशो वरुणपाशो नलभीमभुवोरनन्यतुल्ये प्रेम्णि विषये विस्मि-
ताया दिवो विस्मयवशादेव शिरःकम्पेन स्रस्ता भूषा भूषणं यस्मादेवंविधस्य श्रवसः
कर्णस्य श्रियं लक्ष्मीं दधौ । तस्यास्ताटङ्करहितः कर्ण इव शुशुभ इत्यर्थः । अनेन दिवो
नायिकात्वं व्यज्यते ॥ १० ॥

पवनस्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरकरः शिखी ।

अनेन प्रापि भैमीति भ्रमं चक्रे नभःसदाम् ॥ ११ ॥

पवनेति ॥ पवनस्य चन्द्रसूर्याद्याधारेष्वावहादिषु सप्तसु स्कन्धेषु मध्ये तारा-
चक्राधारभूतं स्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरा उद्गच्छन्तः कराः किरणा ज्वालारूपा यस्य स

१ 'तादृशसंबन्धे संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलंकारः'—इति जीवातुः । २ 'चण्डरुचम्'
इति सुखावबोधोपासमतः पाठः । ३ 'अत्र श्रियमिव श्रियमिति साधुशब्दोपाधिदर्शन-
भेदः' इति जीवातुः ।

शिखी वहिरनेनाभिना भैमी प्रापीति नभःसदां देवानां भ्रमं चक्रे । भैमीप्राप्तिर्हर्षादयं
वृत्त्यति किमिति सर्वेषां देवानां भ्रान्तिर्जातेत्यर्थः । अन्योऽपि नववधूलामे कस्यचि-
न्मित्रस्य स्कन्धमारुह्य वृत्त्यत्करो भवति ॥ ११ ॥

तत्कर्णौ भारती दूनौ विरहाद्वीमजागिराम् ।

अध्वनि ध्वनिभिर्वैणैरनुकल्पैर्व्यनोदयत् ॥ १२ ॥

तत्कर्णाविति ॥ भारती वाणी भीमजागिरां भैमीवाणीनां विरहादूनौ संतप्तौ
तेषां देवानां कर्णावध्वनि मार्गेऽनुकल्पैर्भैमीवाण्याः सकाशाद्व्यनैर्वैणैर्वीणासंबन्धिभि-
र्ध्वनिभिर्व्यनोदयत्सुखिनौ चकार । मुख्याभावेऽनुकल्पोऽपि कार्यार्थमङ्गीक्रियते ।
'स्तनादीनां द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेण' इति वचनात् कर्णाविति प्रतिनियतापेक्षं
द्विवचनम् ॥ १२ ॥

अथायान्तमवैक्षन्त ते जनौ घमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमप्रीत्या मिलद्योमेव मूर्तिमत् ॥ १३ ॥

अथेति ॥ अथ वाणीवीणाकणितश्रवणानन्तरं ते देवीदेवा असित्विषं खण्डतुल्य-
कान्तिमायान्तं संमुखमागच्छन्तं जनौ घमवैक्षन्तापश्यन् । उत्प्रेक्षते—तेषां देवानां
प्रत्युद्गमस्य प्रीत्या वाञ्छया मिलद्युज्यमानं मूर्तिमत् सशरीरं व्योमाकाशमिव । यतः—
सशरीरस्य क्रियावत्त्वं युक्तम् । 'जनौ घं मषीत्विषम्' इत्यपि पाठः ॥ १३ ॥

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमग्रेसरं सुराः ।

अक्षाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अद्राक्षुरिति ॥ ते सुरा अग्रेसरं पुरःसरमाजिहानमागच्छन्तं स्मरमद्राक्षुः ।
उत्प्रेक्षते—तज्जनौ घस्वामिना कलिनाक्षाणामिन्द्रियाणाम्, अथ च,—द्युतपाशका-
नाम्, संबन्धिनोऽविनयस्याविनीतत्वस्य शिक्षार्थं पुरस्कृतमिवाग्रेकृतमिव, अथ च,—
पूजितमिव । स्मरो हीन्द्रियवैकृतं कर्तुं जानातीतीन्द्रियार्थाक्षयबद्धच्छलेन द्यूते पाशकेषु
विषये नलमविनयं शिक्षयितुं पाशकाज्ञानद्वारा नलं निग्रहीतुं कलिना पूजितः पुरःप्रेषि-
तश्च प्रायेणेत्युत्प्रेक्षा ॥ १४ ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीह्वयः ।

शम्भलीभुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्श्विकाः ॥ १५ ॥

अगम्येति ॥ एवंभूता जना यस्य कामस्य परितः पार्श्वयोश्चरन्तीति पारिपा-
श्विकाः । वयस्या इत्यर्थः । सेवका वा । किंभूताः—गन्तुमशक्यानामनर्हणां राश्या-
दीनां मात्रादीनां च संभोगार्थं तृणमिवानायासत्याज्याः प्राणा येषां ते । अत एव—
पृष्ठस्थीकृते पश्चात्कृते परित्यक्ते भीह्वयौ यैस्ते । वधभयं पापभयं लोकलज्जा च,
तत्सर्वं यैस्त्यक्तं ते तादृशाः । निर्भया निर्लज्जाश्चेत्यर्थः । तथा,—अप्राप्ताभेद्यजीमेद-
नकृतप्रतिज्ञाभिः शम्भलीभिः कुट्टनीभिर्भुक्तं सर्वस्वं येषां ते, सन्तीति शेषः । पारि-
पार्श्विकः पूर्ववत् ॥ १५ ॥

बिभर्ति लोकजिह्वावं बुद्धस्य स्पर्धयेव यः ।

यस्येशतुलयेवात्र कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥

बिभर्तीति ॥ यः स्मरो लोकाजयतीति लोकजित्तस्य भावं सर्वजनविजयितां बिभर्ति । उत्प्रेक्षते—बुद्धस्य स्पर्धयेव । जिनो हि मारजिदिति स्वशत्रुस्पर्धयेव 'मारजि-
ह्लोकजिजिनः' इत्यभिधानाल्लोकजित्पदवाच्यत्वं बिभर्तीत्यर्थः । तथा,—यस्याशरीरिणः
शरीररहितस्य दग्धदेहत्वादनङ्गस्यात्र लोके कामिनां मनोविकारं प्रति मैथुनद्वारा सर्व-
जनान्प्रति वा कर्तृत्वं स्रष्टृत्वम् । अत्राप्युत्प्रेक्षते—विश्वकर्तुरीशस्य तुलयेव स्पर्धयेव ।
ईश्वरो हि स्मरहरत्वात्स्मरस्य शत्रुः, तस्मात्तत्स्पर्धयेव तस्याशरीरकर्तृत्वं स्वयमवि-
नयेनाङ्गीकृतमित्यर्थः । यथा,—अशरीरिण एवेश्वरस्य कर्तृत्वमिति न्यायविदः,
तथा,—अयमप्यनङ्ग एव सन् कार्यकारीत्यर्थः । जिनमहेशाभ्यां जितोऽपि लोकजि-
ह्वेनाशरीरकर्तृत्वेन च यः पुनस्ताभ्यां समः । एवंविधोऽतिबलवानिति भावः ॥ १६ ॥

ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।

अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीकस्तस्य वैरं स्मरन्निव ॥ १७ ॥

ईश्वरस्येति ॥ अस्त्रीकृताः शस्त्रीकृताः स्त्रियो येन एवंविधो यः काम ईश्वरस्य
इमां सृष्टिमीश्वरेण निर्मितं कृत्स्नं जगदाकुलयन्नन्यवृत्तिं चेतः स्ववशं कुर्वन् । अथ
च,—पीडयन् । अस्ति । उत्प्रेक्षते—तस्येश्वरस्य देहदाहजनितं वैरं स्मरंश्चिन्तयन्निव ।
देहदाहो ममानेन कृतः, तस्मादेतेन रचितमेतदीयं जगत् पीडयिष्यामीति बुद्धेश्वरस्य
किञ्चिदपकर्तुमसमर्थः, तदा जगत् स्त्रीरूपेण शस्त्रेण पीडयंस्तेन सह स्पर्धते इत्यर्थः ।
प्रत्यनीकाम्रे आयुधनिष्कृता स्त्री येनेति । स्त्रिया अस्त्रीत्वकरणे विरोधाभासश्च । अथ-
वा,—या ईश्वरेण स्त्री कृता सानेनास्त्री कृतेत्यपि प्रतिकूलाचरणेनेश्वरेण सह स्पर्धते ।
अथवा,—ईश्वरेणापि त्रिपुरवधे मोहिनी स्त्री शस्त्रीकृतानेनापि स्त्री शस्त्रीकृतेत्येक-
विषयतया स्पर्धा । शक्तिरूपो हि श्रीविष्णुस्त्रिपुरवधे भगवता शरतां नीत इत्यागमः ।
'अनुस्मरन्' इति पाठे ह्युत्प्रेक्षा । 'सृष्टि'शब्दो नियतस्त्रीलिङ्गः । तत्परामर्शाच्च
इमामिति निर्देशः । अस्त्रीकृतेत्यत्रानन्वयमङ्गं कृताऽस्त्रीकृतेति 'चवौ' (७।४।२६) इती-
कारः । पक्षे—न स्त्री अस्त्री, अस्त्रीकृता स्त्री येनेति समासः । 'नष्टतश्च' (५।४।१५३)
इति कप् । कुलकम् ॥ १७ ॥

चक्रे शक्रादिनेत्राणां स्मरः पीतनलश्रियाम् ।

अपि दैवतवैद्याभ्यामचिकित्स्यमरोचकम् ॥ १८ ॥

चक्र इति ॥ स्मरः कामः पीतनलश्रियां सादरदृष्टनलशोभानां शक्रादिनेत्राणा-
मिन्द्राभ्यादिनेत्राणां दैवतवैद्याभ्यां नासत्याभ्यामपि न चिकित्स्यं प्रतिकर्तुमशक्यम-
रोचकं रुच्यभावं चक्रे । अधिकरूपस्य नलस्य दृष्टत्वात्, तद्दीनरूपे स्मरे दृष्टे तन्ने-
त्राणां प्रीतिर्न ज्ञाता । न केवलं स्मरं दृष्ट्वा न प्रीतास्ते, किन्तु दक्षावपि । तयोरपि
नलादीनत्वादित्यर्थः । स्मरदस्त्रेभ्योऽपि नलोऽधिक इति ध्वन्यते । स्मरमनादस्य पुर-
श्चलिता इति भावः । अथवा,—अरोचकं सर्वथाज्ञादिरुच्यभावो रोगविशेषः । स

कर्मजत्वाद्देववैद्याभ्यामपि चिकित्सितुमशक्यः, किं पुनर्देवैरिति समासोक्तिः । भग्न्यन्तरेण नलरूपातिशयप्रकाशे तात्पर्यमुक्तम् । उपमानतिरस्कारात्प्रतीपं च । पीत-
नलश्रियामिति, 'तृतीयादिषु-' (७।१।७४) इति पुंवद्भावाच्चपुंसकह्रस्वत्वाभावा-
बुद्धभावः । अचिकित्स्यमिति शक्यार्थे 'अचो यत्' (३।१।९७) इति यत् । 'दुश्चिकि-
त्सम्' इति पाठे कर्मणि खल्ल । दुर्नमर्थः । खलर्थयोगात् 'न लोका-' (२।३।६९) इति
षष्ठीनिषेधात् 'वैद्याभ्याम्' इति तृतीया । अरोचकमिति 'रोगाख्यायां-' (३।३।१०८)
(इति) बाहुलकादत्रियामपि ण्वुल् ॥ १८ ॥

यत्तत्क्षिपन्तमुत्कम्पमुत्थायुकमथारुणम् ।

बुबुधुर्विबुधाः क्रोधमाक्रोशाक्रोशघोषणम् ॥ १९ ॥

यत्तदिति ॥ अथ स्मरदर्शनानन्तरं यत्तत्किंचिल्लोष्टकाष्टपाषाणादि परप्रहारार्थं
मुञ्चन्तम्, नितरां सर्वाङ्गकम्पनम्, जनैर्वार्यमाणमथा(प्या)वेशातिशयात्केशाकेशि
योद्धुं पौनःपुन्येनोत्तिष्ठन्तम्, लोहितीभूतसर्वाङ्गम्, क्रोशं मर्यादीकृत्याभिव्याप्य वा
परनिन्दावाक्यस्य उच्चैर्बुध्ं यस्य । अतिदूरश्रूयमाणपरुषभाषिणमिति यावत् । एवंभूतं
सशरीरं क्रोधं तत्र जनौघे ते देवा बुबुधिरे । एतैश्चिद्वैः क्रोधोऽयमिति ज्ञातवन्त
इत्यर्थः । क्रोधाक्रान्तस्य जातिरियम् । 'आक्रोशाक्रोशभूषणम्' इति पाठे
आक्रोशं य आक्रोशः स भूषणं यस्येत्यर्थः । उत्थायुकमिति पूर्ववत् ॥ १९ ॥

यमुपासन्त दन्तौष्ठक्षतासृक्शिष्यचक्षुषः ।

भ्रुकुटीफणिनीनादनिभनिःश्वासफूत्कृतः ॥ २० ॥

यमिति ॥ दन्तैरोष्ठयोर्यो व्रणस्तज्जं यद्रक्तं तस्य शिष्यभूते तस्मादिव संक्रान्त-
लौहिले लक्षणया तत्तुल्ये नेत्रे येषां ते । तथा,—भ्रुकुटी भ्रुवोराक्षेपः संकोचः सैव
भुजगी तस्या नादः फूत्कारस्तत्तुल्याः संरम्भनिर्गच्छन्नासापवनानां फूत्कारा येषा-
मेवंभूता जना यं सेवन्ते । तं बुबुधिरे इति पूर्वेण संबन्धः । क्रोधवशाद्दन्तैरोष्ठौ दश्येते ।
नेत्रे रक्ते जायेते । तेन श्वासफूत्काराश्च निर्गच्छन्ति । यस्य सेवका एवंविधा इत्यर्थः ।
रूपकम् । क्षतशोणितस्य चक्षुःस्थितेस्तद्गुणाः ॥ २० ॥

दुर्गे कामाशुगेनापि दुर्लङ्घ्यमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासोहृदयं लोकान्सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोधो मदनबाणेनापि लङ्घयितुमशक्यमत एव दुर्गम् । अथ
च,—गिर्यादिविषमदुर्गरूपम् । एवंभूतं रुद्ररूपस्य दुर्वाससो मुनेर्मानसमाश्रित्य शक्रा-
दिसहितान्सप्तापि लोकाञ्छापाभिना दग्धुमिच्छति । दुर्वासा हि सर्वदा क्रोधाविष्टः
सर्वमपि शापाभिना दग्धुमिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो बाणेनाप्राप्यमतिविषमं गिर्यादि-
दुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं, समासोक्तिश्च ॥ २१ ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥ २२ ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोधो नितरां मुखादिलौहिलं कुर्वन् यावत्स्वकार्यं करोति
तावदुद्वेगमपि जनयति । तथा नितरां प्रवीतोऽभिद्वन्द्वोऽभिभवेच्चक्षुरादीनि सर्वाणि
बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियाण्याच्छादयत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति । प्रसिद्धं तम आलौका-

भावाच्चक्षुरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपाग्रहणात्, न तु रसादीनि । तमस्यपि रसगन्धा-
दीनां ग्रहणस्य सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्मनसोऽनवस्थानात् सहकारिसंनि-
धानाभावाच्चक्षुरादीनां रूपादिस्वविषयग्रहणासामर्थ्यजननात् सर्वेन्द्रियाच्छादि । एव-
माश्चर्यजनकं तमश्च यः सूत इत्यर्थः । 'अपी' परस्परसमुच्चयार्थौ । अथ च,—यो
हिंसादौ प्रीतिं जनयन् महानिष्ठोत्पादनानुशयात्प्रायश्चित्तार्हत्वनिदानभूतं वैराग्यं जन-
यति । अथ च,—पूर्वोक्तप्रकारेण वैराग्यं फलभूतं जनयितुं रञ्जनं करोति । प्रज्वलितुं
च तमः सूत इति वा यथाकथंचिद्धेतौ शत्रा व्याख्येयम् । अथ वा—'अपी' विरो-
धार्थौ । यो लौहित्यं च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति (?) कथम् ।
यश्च प्रकर्षेण क्षीपस्तेजोरूपः सोऽन्धकारं रञ्जनं च कथं सूते, तथापि सर्वेन्द्रियाच्छा-
दिनमिति विरोधाभासौ । 'वैराग्य'शब्दस्य लौहित्याभावप्रीत्यभावार्थश्लेषात्, 'तमः'श-
ब्दस्य चान्धकारार्थश्लेषात्, तत्परिहारस्तूक्तप्रकारेण ॥ २२ ॥

पञ्चेषुविजयाशक्तौ भवस्य कुध्यतो जयात् ।

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेष्विति ॥ पञ्चेषुविजयाशक्तौ कामजयविषये अभिनिवेशाभावादशक्तौ सत्यां
कुप्यतो महेश्वरस्य जयात्स्ववशीकरणाद्धेतोर्येन क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ स्व-
जयस्य समयः, तत्पराभवारम्भसमयः स इत्येवंरूपो नीत्युपदेशोऽङ्गीकृतः । अन्यदा यो
जेतुमशक्यः सोऽन्येन विगृहीतो यदा भवति तदा जय्यो भवतीति नीत्युपदेशः ।
अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य स्मरेण सह विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रित इवेत्युत्प्रेक्षा ।
महेश्वरोऽपि येन स्ववशीकृतः, तस्य क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमिति भावः ।
विगृहीतारिजय इति सप्तमीसमासः । अरेर्जयकाल इति षष्ठीसमासो वा । पञ्चभिः
कुलकम् ॥ २३ ॥

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये बिभ्यदर्धपथस्थवाक् ।

सूचयन्काकुमाकूतैर्लोभस्तत्र व्यलोकि तैः ॥ २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वावपि पाणी लोभात्प्रसारयन्, दास्यति न
वेति हेतोर्भयं प्राप्नुवन् अत एवार्धपथस्थवाक् हृदयाभिर्गल्य कण्ठमागस्य मुखादनिः-
सरन्ती वाणी यस्यैवंभूतः, तथा,—आकूतैर्निजदैव्यज्ञापकैश्चेष्टितैः काकुं शोकभयादि-
जन्यं ध्वनिकारं सूचयन्ज्ञापयन् । खण्डोक्तिं वदन्निति यावत् । तथा,—अङ्गुली-
मुखनिक्षेपादिचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभयदैव्यादिवक्त्रितां वाणीं वदन्, एवंभूतो मूर्तो
लोभस्तत्र जनौघे तैर्देवैर्दृष्टः । यत्तु—धनिनि बिभ्यदिति । तदव्याख्यानम् । 'भीत्रा-
र्थानां भयहेतुः' (१।४।२५) इति पञ्चमीप्रसङ्गात् । 'इभ्य आढ्यो धनी स्वामी', 'काकुः
क्षियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः' इति चामरः । लुब्धस्येयं जातिः ॥ २४ ॥

दैव्यस्तैन्यमया नित्यमत्याहारामयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकूतपदया यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैव्येति ॥ नित्यं दैव्यस्तैन्यमयाः सदा क्षीनत्वचौरत्वे प्रचुरे येषु तादृशा दैव्य-
चौर्यरूपा वा, तथा,—जाठरवह्नयनुरूपग्राहणगौरवादजीर्णरसत्वाक्षित्यं क्षीर्धरोणिः,
तथा,—अयमेव सकलं भोक्ष्यते मद्यं भोक्तुं न दास्यति, कीदृगृह्यतं दधि च, मद्यं

किं वितीर्यम्, अस्मै च किम् इत्यादिदुष्टदृष्ट्याशयादिनाभ्यवहरतो लोकस्य सामिप्रायं विलोकका एवंभूता यस्य लोभस्य सेवकाः स व्यलोकीति पूर्वेण संबन्धः । इयमपि जातिः । (स्तैन्येति 'स्तेनायज्ञलोपश्च' (५।१।१२५) इत्यत्र 'स्तेनात्' इति योगविभागात्पञ्च) । आमयावीति, 'सर्वत्रामयस्योपसंख्यानम्' इति वीर्यश्च ॥२५॥

धनिदानाम्बुवृष्टेर्यः पात्रपाणाववग्रहः ।

खान्दासानिव हा निःस्त्राद्विक्रीणीतेऽर्थवत्सु यः ॥ २६ ॥

धनीति ॥ संप्रदानभूतब्राह्मणहस्ते विषये समृद्धधनानां नराणां संकल्पसंबन्धि-जलवर्षणस्य यो लोभः प्रतिबन्धकः, वृष्टेश्चावग्रहः संभाव्यते । महाधनिकोऽपि यद्-शात्पात्रपाणौ जलं न वितरतीत्यर्थः । तथा,—निःस्त्राद्विक्रीणात् (हेतोः) खाना-त्मनः, स्त्रीयान्पुत्रदारादीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतस्नेहाभिमानः कश्चन विनिमये स्ववशवर्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्रीणीते वितरति । 'हा' खेदे । निःस्त्रेन च लोभवशादात्मनो दासा यथा स्वेच्छया धनार्थं विक्रीयन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः पूर्ववत् ॥ २६ ॥

एकद्विकरणे हेतु महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोपकामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवधादिपञ्चमहापातकसङ्घमध्ये एकस्य महापातकस्य द्वयोश्च करणे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्, अत एव तयोरल्पकार्यकारित्वादुभौ कोपकामौ यो लोभ-स्तृणतुल्यावपि न मन्यते, यतः—स्वयं पञ्चापि महापातकानि नरादिना कारयन् । कोपाच्च योऽपि ब्राह्मणो हन्यते, तस्यैकं ब्रह्मवधं प्रति हेतुत्वम् । कामात्—गुरुतल्प-गमनम्, स्त्रीकामाच्च तद्गर्तुर्ब्राह्मणस्य वधश्चेति महापातकद्वयं प्रति तस्य हेतुत्वम् । धनादिलोभात्—ब्रह्मवधः, सुवर्णस्तेयं च । रसलोभात् सुरापानम् । कामलोभात्स्त्री-जातिप्रदर्शितधनलोभाद्वा गुरुतल्पगमनम्, इष्टसंग्रहलोभादेतैश्चतुर्भिरपि सह संसर्ग इत्येवं लोभस्य पञ्चापि महापातकानि प्रति हेतुत्वादधिकत्वात्कोपकामावप्यकिंचि-त्कारौ मन्यते । ताभ्यामप्यधिको लोभ इति भावः । 'एकद्वि-' इति द्वन्द्वत्वाद्भज-भावः । 'संख्याया अल्पीयस्याः' (वा० १४१७) इत्येकशब्दस्य पूर्वनिपातः । यदा तु एकं वा द्वौ वा प्रमाणं येषामिति समासे 'बहुव्रीहौ संख्येये डजबहुगणात्' (५।४।७३) इति डच्प्रसङ्गस्तदा 'एकद्वि-' इति पाठो युक्तः । तृणे इति, 'मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाप्राणिषु' (२।३।१७) इति चतुर्थ्या वैकल्पिकत्वात्पक्षे द्वितीया ॥ २७ ॥

यः सर्वेन्द्रियसन्नापि जिह्वां बह्वलम्बते ।

तस्यामाचार्यकं याच्ञाबैटवे पाटवेऽर्जितुम् ॥ २८ ॥

यः सर्वेति ॥ यो लोभः सर्वेन्द्रियाणि षडिन्द्रियाणि सन्नापि यस्य एवंविधः । प्राणं गन्धलुब्धम्, चक्षू रूपलुब्धमित्यादिप्रकारेणेत्यर्थः । अपि बहु यथा भवति तथा ।

१ अयं पाठः सर्वत्र नोपलभ्यते । २ 'निःस्त्रान् धनहीनान्' इति जीबात्तुः ।

३ 'याच्ञाचाटवे पाटवे' इति सुखावबोधसंमतः पाठः ।

जिह्वामवलम्बते । किं कर्तुम्—तस्यां जिह्वायां याज्जावटवे याज्जावटुर्ब्रह्मचारी शिष्य-
स्तस्मै पाटवे पटुत्वविषये याज्जाचाटुक्तिकौशले आचार्यकं गुरुत्वमर्जितुम् । लुब्धस्यैषा
रीतिः । अयमत्र तात्पर्यार्थः—यो लोभो दुर्वाचे विप्रियवाक्यवचनाय यत्सामर्थ्यं
नैपुण्यं तद्विषये गुरुतां विधातुमिवास्याः सकाशात्प्रियवचनसंभाषणाभ्यासं कर्तुमिव
शिष्यभूतः । तामतितरां सेवत इत्यर्थः । लोभवशात्सर्वोऽपि याज्जाप्रियवाक्यानि ब्रूत
इति भावः । ‘याज्जाव(च)टवे पटवे’ इति पाठे पटुने दृढाय याज्जाव(च)टव
इत्यर्थः । याज्जा चाटुपाटवे विषये स्वस्यागुरुतां विधातुमिवोत्प्रेक्षा । ‘योपधात्—’
(५।१।१३२) इति वुञि ‘आचार्यकम्’ इति साधु । ‘व(च)टवे पटवे’ इति भाषित-
पुंस्कम् । पञ्चभिः कुलकम् ॥ २८ ॥

पथ्यां तथ्यामगृह्णन्तमन्धं बन्धुप्रबोधनाम् ।

शून्यमाश्लिष्य नोऽज्ञन्तं मोहमैक्षन्त हन्त ते ॥ २९ ॥

पथ्यामिति ॥ हितां सत्यां बन्धुना मातापित्रादिना कृतां प्रबोधनां सत्कर्म
कुरु, असन्माकर्षीरित्यादिरूपां प्रवर्तनामङ्गीकुर्वाणम् । यतः—अन्धमज्ञानबहुलम् ।
तथा,—(शून्यम्) अलीकमप्रामाणिकमपि.....रजतत्वेन, अनात्मभूतानि
जडान्यपि देहेन्द्रियादीन्यविद्याविलासवशादात्मत्वेन, आश्लिष्य प्रतिपद्य सहस्रशो
बोध्यमानमपि न त्यजन्तं एवंभूतं मोहं ते देवास्तत्र जनौघे ददृशुः । हितस्य प्रियस्य
चानङ्गीकरणात्, आश्लिष्टशून्यापरित्यागाच्च । ‘हन्त’ इत्याश्चर्ये खेदे वा । मूढ-
स्येयं जातिः ॥ २९ ॥

श्वःश्वः प्राणप्रयाणेऽपि न स्मरन्ति स्मरद्विषः ।

मग्नाः कुटुम्बजम्बाले बालिशायदुपासिनः ॥ ३० ॥

श्वःश्व इति ॥ यस्य मोहस्य सेवका बालिशामूर्खाः । अथवा स्वयंप्र(स्य प्र)-
ज्ञत्वाभिमानात्, परोपदेशानङ्गीकाराच्च शिशुभूताः । एवंभूता जनाः पुत्रकलत्रादि-
रूपकुटुम्बरूपे कर्दमे ब्रुडिता अपि मृतोऽहम्, अयं पुत्रः किं करिष्यति, इदं कलत्रं
वा किं करिष्यति, अस्य क्षेत्रादेः किं भविष्यतीत्यादिप्रकारेण पुत्रीदियोगक्षेमविचा-
रणामात्रपराः शिश्रोदरपरायणाः सन्तः परेद्यवि । अतिसंनिहित इति यावत् । ‘जातस्य
हि ध्रुवो मृत्युः’ (नी०श० २७) इत्यादिवचनप्रामाण्यादनातुरत्वेऽपि संनिहिते प्राणगमने
ज्ञाते, संनिपातादिनातुरत्वेऽपि वा श्वः प्राणप्रयाणे निश्चिते सत्यपि संसारसमुद्रतारकं
स्मरहरं न ध्यायन्ति । किंतूक्तप्रकारेण भरणसमयेऽपि कुटुम्बचिन्तामेव कुर्वन्ती-
त्यर्थः । इदमपि मूढलक्षणम् । जम्बाले निमग्नोऽन्योऽपि किमपि न स्मरति ।
‘श्वःश्वः’ इति वीप्सायां द्विः । ‘श्वः स्वप्राण—’ इति (पाठे) स्वस्य प्राणानामित्यर्थः ।
स्मरद्विषः इति, ‘अधीगर्थ—’ (२।३।५२) इति कर्मणि षष्ठी । ‘द्विषम्’ इति
पाठे कर्मत्वविवक्षया द्वितीया ॥ ३० ॥

१ ‘अत्रोपमोत्प्रेक्षाभ्यां स्वजातीयकाभ्यां वाक्यार्थयोः शब्दहेतुत्वाच्छब्दार्थहेतुककाव्य-
लिङ्गमलंकारः संकीर्यते इत्यलंकारत्रयस्य परस्परसंबन्धेनाज्ञातिभावः’ इति जीवातुः ।

२ ‘श्वश्व’ इति पाठोऽपि कचिद् ।

पुंसामलब्धनिर्वाणज्ञानदीपमयात्मनाम् ।

अन्तर्ग्लापयति व्यक्तं यः कज्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥

पुंसामिति ॥ यो मोहो न लब्धं निर्वाणं विनाशो येन स ज्ञानरूपो दीपस्तन्मय-
स्तत्प्रचुर आत्मा मनो येषां वसिष्ठादीनां ज्ञानिनां पुंसामुज्ज्वलमप्यन्तो निर्मलम-
प्यन्तःकरणं व्यक्तं प्रकटं ग्लापयति मलसहितं करोति । मोहमोहिताः कामाधीनाः
सन्तो ज्ञानिनोऽपि विश्वामित्रादयः स्वमनो मेनकादिदेवाज्ज्ञानाप्रवणं चक्रुः । पूर्वमुज्ज्व-
लस्यापि मनसो मोहेन मालिन्यं कृतम्, 'ज्ञानिनामपि चेतांसि—' (दे०मा० १।५५)
इत्यादि मार्कण्डेयवचः प्रमाणम् । न लब्धः साक्षात्कृतो निर्वाणोपयोगी मोक्षोपयोगी
ज्ञानदीपकरूपः स्वप्रकाशज्ञानरूप आत्मा यैस्तेषामद्वैतज्ञानरहितानामिति वा ।
किमिव—कज्जलवत् । यथा मध्ये स्थापितस्य दीपस्य कज्जलं सुधाधवलितानां
घटादीनां मध्यं मलिनयति ॥ ३१ ॥

ब्रह्मचारिवनस्थापियतयो गृहिणं यथा ।

त्रयो यमुपजीवन्ति क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मचारी, वनस्थायी वानप्रस्थः, यतिः संन्यासी, एते त्रयोऽपि आश्र-
मिणो गृहिणं गृहस्थं यथाऽशनाच्छादनार्थमुपजीवन्ति सेवन्ते । 'यस्मान्नयोऽप्याश्रमिणो
ज्ञानेनात्रेन चान्वहम् । गृहस्थैरेव धार्यन्ते तस्माज्ज्येष्ठो गृहाश्रमी ॥' (मनु० ३।७८)
इति स्मार्तवचनात् । तं लक्ष्यीकृत्य वा प्राणधारणं कुर्वन्ति, तथा,—क्रोध-
लोभमनोभवा यं मोहं सेवन्ते, यं लक्ष्यीकृत्य वा स्वरूपं लभन्ते । मूढ एव कुद्वो
लुब्धः कामी च भवति ॥ ३२ ॥

जाग्रतामपि निद्रा यः पश्यतामपि योऽन्धता ।

श्रुते सत्यपि जाड्यं यः प्रकाशेऽपि च यस्तमः ॥ ३३ ॥

जाग्रतामिति ॥ यो मोहो जाग्रतां सावधानानामपि निद्राऽविवेकरूपं निश्चैत-
न्यम् । तथा,—यः पश्यतां चाक्षुषज्ञानवतामप्यन्धता चक्षुराच्छादनाद्ब्रह्मव्यदर्शना-
भावरूपं सदसद्भस्त्वग्रहणम् । संसारस्यानित्यदुःखरूपतां जानतामपि तदपरित्याग-
ह्येतुत्वादज्ञानरूप इत्यर्थः । तथा,—यः श्रुते शास्त्राधिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञेयानुरूपं
जाड्यम् । विधिनिषेधाद्यनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा,—यश्च प्रकाशे सौरामेयचाक्षुषा-
द्यालोके सत्यपि द्रष्टव्यघटपटाद्याच्छादनरूपतमान्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीति-
प्रतिबन्धक इत्यर्थः ॥ ३३ ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हतं येन जयन्कामस्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्विति ॥ तमोगुणजुषाऽज्ञानरूपतमोगुणसेविना येन मोहेन हतं जगज्जयन्कामो
नालज्जत । क इव—तमोगुणजुषा आश्रिततमोगुणेन हरेण संहारकारकेण रुद्रेण प्राप्त-
कालतया प्राक् हतं प्रसृतं कुरुसैन्यं पश्चाद्विनाशयन्नर्जुन इव । मया हतमित्यभिमानेन
लज्जा नाप । अन्येन हतस्य पश्चात्त्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु कामस्य च

जातेत्यर्थः । मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ईश्वरः प्राक्कुरुसैन्यं शूलेन हन्ति,
पश्चाच्छरेणार्जुन इति द्रोणपर्वकथा । कुलकम् ॥ ३४ ॥

चिह्निताः कतिचिद्देवैः प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूडमेनःकञ्चुकमेचकाः ॥ ३५ ॥

चिह्निता इति ॥ अमी कामादयः कतिचित्कतिपर्यैर्देवैरिन्द्रादिभिः प्राचः पूर्व-
जातात्परिचयात्पटुतरात्संसर्गाच्चिह्निताः चिह्नैर्निश्चिताः, देवानामपि कामाद्यायत्तत्वात्
प्राचीनः परिचयः । अन्ये तदुपजीविनो बौद्धादयः केचन विशेषेण न ज्ञाताः ।
यतः—आचूडं शिखामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य वा एनसा पापरूपेण कञ्चुकेन मेचकाः
श्यामवर्णाः । यो हि नीलवस्त्रादिनावृतदेहः, स विशेषतो न लक्ष्यते । श्यामत्वाच्च
बुद्धा इत्यर्थः ॥ ३५ ॥

तत्रोद्गूढं इवाणोधौ सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि ।

कस्याप्याकर्णयामासुस्ते वर्णान्कर्णकर्कशान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्गूढं त्यक्तमर्यादेऽणोधौ समुद्र इवातिगमीरे तत्र तस्मिन्कलिसैन्ये-
ऽभ्यर्णमुपेयुषि सामीप्यं गते सति ते देवाः कस्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चार्वाकस्य
कर्णकर्कशान्वर्णानाकर्णयामासुः । अभ्यर्णम्, 'अभेश्चाविदूयं' (७।२।२५)
इति नेद्र । 'गुरी उद्यमे' । मर्यादाधारणे उद्यमत्यागिनीत्यर्थः ॥ ३६ ॥

तानेव वर्णानाह—

प्रावोन्मज्जनवद्यज्ञफलेऽपि श्रुतिसत्यता ।

का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः ! कामाध्वा यत्खिलीकृतः ॥ ३७ ॥

प्रावेति ॥ प्रावोन्मज्जनवत् 'प्रावाणः लवन्ते' इति प्रतिपादितपाषाणतरणवज्ज्यो-
तिष्टोमादियज्ञानां साध्ये स्वर्गादौ फलेऽपि 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादि-
श्रुतीनां सत्यता यथार्थता । प्रावोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षबाधितत्वात्, यागानन्तरमेव
स्वर्गादेरदृष्टत्वाज्ज्योतिष्टोमादियागप्रतिपादिका श्रुतिरपि प्रत्यक्षबाधिता । तथा च
'यागश्रुतिरप्रमाणम्, प्रत्यक्षविरुद्धत्वाद्वावोन्मज्जनश्रुतिवत्' इति प्रयोगाद्यागश्रुतेरपि
स्वर्गादावसत्यतेति च व्याख्येयम् । अत्र विरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽसत्यतेत्यर्थः ।
एवमन्येषामपि वेदवाक्यानां श्रुतित्वाविशेषादप्रमाणत्वे हे धीवृद्धाः बुद्धिमन्तो
देवाः ! तत्र फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमास्तिक्यम् ? अपि त्वप्रामाणिकेऽर्थे
श्रद्धा न कार्या । यद्येन कारणेन यद्वशाद्वेदोक्तविद्यातिक्रमभिया कामाध्वा यदृच्छा-
चारमार्गः खिलीकृतो बद्धः । त्यक्त इत्यर्थः । श्रुतिमात्रस्याप्रमाणत्वाद्यज्ञे यजमान-
त्विजां कतिचिदहानि यद्वक्ष्यचर्यं तदप्यप्रामाणिकत्वात्त्यजतेति भावः । 'धीवृद्धाः'
इत्युपहासे । अतिमूर्खा भवन्त इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्वेदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राहेन जिनभट्टारकेण वेदस्य मर्म-
भेदाय रहस्यभङ्गाय जातमुत्पन्नम् । वेदमर्मभेदः कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत

आह—यद्यस्मात् सत्त्वेन हेतुना सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यत्सत् तत्क्षणिकम्, यथा घट इत्यादि-
रूपेण जगदस्थिरं क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलिङ्गेन विश्वस्य क्षणिकत्वसिद्धावुभय-
लोकगतं स्थिरमेकं कर्तारमधिकारिणमाश्रित्य वेदैर्विहितानां विधिनिषेधानां निराश्रय-
तया वेदस्याप्रामाण्यापादनाद्वेदमर्मभेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु ग्रन्थान्तरा-
द्बोद्धव्यः, विस्तरभयादत्र नोक्तः । अयं वक्ता पूर्वस्माद्भिन्नः । चार्वाक एव वा स्वमतं
वेदाप्रामाण्यं बौद्धसंवादेन द्रढयति—केनेति । सत्त्वेन हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे ।
तस्मात् केनापि लोकोत्तरप्रज्ञेन तेनैव चार्वाकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीय-
मताङ्गीकरणात्तद्रूपेणैव जातमित्यर्थः । ‘जगाद्’ इति पाठे यद्वोधिसत्त्वं जगदस्थिरं
जगादेति व्याख्येयम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पापं कृतं, स नष्ट एवेति किमिति पापा-
ङ्गयमित्यादि प्रकरणाज्ज्ञेयम् ॥ ३८ ॥

अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

प्रज्ञापौरुषपनिःस्नानां जीवो जल्पति जीविका ॥ ३९ ॥

अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायंप्रातर्होमरूपमग्निहोत्राख्यं कर्म, त्रयीतन्त्रं च
मीमांसा, वेदत्रयसंबन्धि वा यत्तन्त्रं वेदविहितोऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा,—त्रयो
दण्डा यत्र तत् पाशुपतव्रतम्, तथा,—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं शैवादि-
व्रतं एतत्सर्वं प्रज्ञाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया प्रज्ञया निःस्नानां हीनानां,
प्रज्ञया पौरुषेण च वा हीनानां धर्मेण च बलाद्वा ग्रहीतुमसमर्थानां पुरुषाणां
जीविका जीवनोपायः । तद्वैयर्थ्यात् धर्मेण द्रव्यमर्थयितुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः
परलोकसाधनम् । एवं वेदप्रामाण्यादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति वदति ।
वाक्यार्थः कर्म । तदुक्तं तेनैव—‘अग्निहोत्रं त्रयो वेदाधिरदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।
बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥’ इति, तस्मादग्निहोत्राद्यप्रमाणमेवेति शब्दः ।
‘जीविका’ इति धात्वर्थनिर्देशे ण्युल् ॥ ३९ ॥

इदानीं ब्राह्मण्यादिजातिधर्मानसहमानो जातिं दूषयति—

शुद्धिर्वंशद्वयीशुद्धौ पित्रोः पित्रोर्यदेकशः ।

तदानन्तकुलादोपाददोपा जातिरस्ति का ॥ ४० ॥

शुद्धिरिति ॥ विशुद्धमातापितृजन्मत्वं ब्राह्मण्यादेर्लक्षणम् । सा शुद्धिर्दुर्निरूपा ।
यद्यस्मात् पित्रोर्मातापित्रोर्यौ पितरौ मातामहपितामहौ, मातामहीपितामह्यौ च, तयो-
रेकशः प्रत्येकं वंशद्वयीशुद्धौ सत्याम्, एवं तयोरपि पितृपितामहीमातृपितामह्यादि-
मातामहमातुः, पितामहादिमातामहीमातुः, पितामह्यादिशुद्धौ सत्याम् । एवं ब्रह्माणं
यावत् प्रत्येकं शुद्धौ सत्यां शुद्धिः परीक्षणीया । ततस्मादनन्तकुला एवमपरिमितवंश-
भेदा अत एव दोषादुर्विज्ञेयशुद्धिसंतानस्त्रीपुंसपारम्पर्यतया शुद्धेः संदेहात्, इन्द्र-
चन्द्रादीनां च पुराणप्रामाण्येन व्यभिचारदर्शनादशुद्धेर्निश्चयाच्च, जातिसंकररूपा-
दोषात्का जातिर्निर्दिष्टास्ति । अपि तु न कापि । यदाहुः—‘अप्येकपङ्क्त्यां नास्त्रीया-
त्संयतैः स्वजनैरपि । को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं भवेत् ॥’ इति ।
तथा,—‘अनादाविह संसारे दुर्वारे मकरध्वजे । कुले च कामिनीमूले का जाति-

परिकल्पना ॥' इति । तस्मात् संकीर्णयोनित्वात्सर्वा अपि जातयो दुष्टा एवेति जाति-
धर्मान्विहाय स्वेच्छाचारं कुरुतेति भावः । यद्वा,—तस्मादा ब्रह्माणमनन्तानां कुला-
नामदोषादोषाभावाद्यभिचारादिदोषरहिता जातिः स्यात्, सा काप्यस्ति, अपि तु न
कापि । पूर्वपूर्वपित्रादिव्यभिचारादिदोषात् सर्वापि जातिर्दुष्टेति व्याख्या । 'यदा तदा'
इति पाठः सम्यक् । तयोः पित्रोरनन्तकुलानां दोषाभावेन कृत्वाऽदोषा जातिरस्ति ।
अपि तु महति कुले कस्यचिद्दोषसंभवात्सर्वापि जातिर्दुष्टैवेत्यर्थः इति व्याख्या ।
यच्छब्दसामर्थ्यात्तच्छब्दाध्याहारः । एकशः, 'संख्यैकवचनात्' (५।४।४३) इति
शस्त्र ॥ ४० ॥

अन्यदप्याह—

कामिनीवर्गसंसर्गेन कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्नाति स्नाति हा मोहात्कामक्षामव्रतं जगत् ॥ ४१ ॥

कामिनीति ॥ यस्मात् 'आहारो द्विगुणः स्त्रीणां बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा । पञ्चुणो
व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥' इति वचनात्स्त्रीणां पुरुषापेक्षयाष्टगुणकामानां
कामिनीनां नानाजातीयानां वर्गः सङ्गस्तस्य संसर्गैर्योनैः संबन्धैः कृत्वा कः पुरुषः
संक्रान्तं प्रविष्टं पातकं यत्र एवंविधो न । अपि तु,—'संवत्सरात्तु पतति पतितेन
सहाचरन्' इति शास्त्रात्कृतपातकस्त्रीसंसर्गात्सर्वोऽपि प्राणी संक्रान्तपातक एव ।
तस्मात्काम्यते कामः फलम्, तेन क्षामं रहितमेकादश्युपवासादिव्रतं नियमो यस्य,
मदनेन कृत्वा क्षीणं निष्फलं व्रतं यस्य वा । तज्जगत् सर्वोऽपि लोकः मोहाद्विचारा-
भावात् । वृथा इति यावत् । न अश्नाति न भुङ्क्ते एकादश्यादौ, वृथैव च स्नाति तीर्थादौ,
हा कष्टम् । स्वयं शुचित्वेऽपि स्त्रीव्यभिचारादिदोषसंसर्गात्, स्त्रीणां शुचित्वेऽपि दुष्ट-
संसर्गात्, सर्वेषां पातकित्वादुपवासादि वृथैव करोति, केवलं प्रयास एव तस्य भव-
तीत्यर्थः । तस्मात्स्वेच्छाचार एव कार्य इति भावः । चार्वाकमते विधिनिषेधाभावा-
ज्ज्ञेय दोष इत्यर्थः । तेषां सदोषत्वाज्जातिरपि सदोषैवेत्युक्तं भवति । अभिलाषेण
कृत्वा नष्टं व्रतं यस्य । एकादश्यां भोजनाभिलाषे सत्यपि न भुङ्क्ते, अभिलाषे सत्ये-
वा(त्यप्य)मावास्यादौ स्त्रीनिवृत्तिः, स्नाति च तीर्थादौ, वृथैव कामोपहतत्वादित्यर्थः ।
वहिः शोधयन्तु, अन्तरशुद्धम् । क्षामेति, 'क्षायो मः' (८।२।५३) ॥ ४१ ॥

ईर्ष्यया रक्षतो नारीर्धिकुलस्थितिदाम्भिकान् ।

स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि तथा नरमरक्षतः ॥ ४२ ॥

ईर्ष्ययेति ॥ ईर्ष्ययाऽसहनत्वमात्रेण नारी रक्षतस्तासां परपुरुषदर्शनमपि कर्तुम-
प्रयच्छतः कुलस्थितिः ब्राह्मण्यादिजातेरसांकर्येणावस्थानं तद्रूपेण दम्भेन चरन्ति ये
तान्पुरुषान् स्त्रीरक्षण एव कुलस्थितिं मन्यमानान् धिक् ते निन्द्याः । निन्द्यत्वे दाम्भि-
कत्वमेव हेतुः । किंभूतान्—स्त्रियः पुरुषाश्च विवेकशून्या यतः, अतः—स्मरान्ध-
त्वस्याविशेषे साधारण्ये सत्यपि तथा नारीवर्जिर्बन्धेन नरमरक्षतः परदारसङ्गाद-
निवारयतः । नहि जातिसंकरो नारीणामेव व्यभिचारेण, यतः ता एव रक्षणीयाः,

किंतु पुरुषाणामपि व्यभिचारेण । यदि रक्षणीयम्, तर्हि द्वयमपि; न चैवं क्रियते । तस्मादन्यतरस्यैव रक्षणे जातिसंकरस्य तादवस्थ्यात् कुलस्थित्यभावाभारीमात्ररक्षणं तेषां दम्भ एवेत्यर्थः । तस्मादीर्घ्यां त्यक्त्वा नरस्य वैश्यान्तरादाविव, स्त्रीणामपि नरान्तरे प्रवृत्तिप्रतिषेधं मा कृद्धमिति भावः । ईर्ष्या इत्यनेन ईर्ष्यैवात्र हेतुर्न तु धर्म इति सूचितम् । अथ च,—स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि नारी रक्षतोऽनेकपतिभ्यः, किंत्वेकमेकस्याः कुर्वतः । नरं तु स्त्रीवदरक्षतः । स्त्रिया यथा एक एव पतिः तथा नरस्यैकैव स्त्रीति न, किं तु बह्वीः कुर्वन्ति, तस्मान्निन्द्यास्ते । अत्रापीर्ष्यैव हेतुः ॥४२॥

परदारनिवृत्तिर्या सोऽयं स्वयमनादृतः ।

अहल्याकेलिलोलेन दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥ ४३ ॥

परेति ॥ परदारेभ्यो या निवृत्तिः, 'ताः सादरं न द्रष्टव्याः, किं पुनः स्प्रष्टव्याः' इत्येतदर्थप्रतिपादकं शास्त्रम्, 'सोऽयं परवचनरूपो दम्भः अहल्यया गौतमस्त्रिया सह केलिः कामक्रीडा तत्र लोलेन तत्परेण दम्भोलिपाणिनेन्द्रेण स्वयमात्मनैवानादृत उपेक्षितः, परदारगमनप्रायश्चित्तविभागोऽप्येतेन दूषितः । अन्यं प्रति तन्न कार्यमिन्युपदिशन्ति, स्वयं तु तदेव कुर्वन्तीत्युपहासोऽपि सूचितः । अहल्यासंभोगलम्पट इन्द्र एवादाम्भिकः । अन्ये परदारपराङ्मुखाः सर्वेऽपि दाम्भिका एवेति भावः । वज्रहस्तत्वात्परदारमर्शनं कृतवान् । तस्मादयं शास्त्रीयनिषेधो न भवति, किं त्वशक्त्या-दम्भ एवेत्यपि ॥ ४३ ॥

अन्यच्चाह—

गुरुतल्पगतौ पापकल्पनां त्यजत द्विजाः ! ।

येषां वः पत्युरत्युच्चैर्गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४४ ॥

गुर्विति ॥ भो द्विजाः ! यूयं गुरुतल्पगतौ पित्रादिभार्यासंभोगे विषये पापकल्पनाम् 'ब्रह्महा मद्यपः स्तेनस्तथैव गुरुतल्पगः । एते महापातकिनः—' (या० स्मृ० ५।१२७) इत्यादिवचनानुरोधेन महापातकसंभावनां त्यजत । यस्माद्येषां वो युष्माकं पत्युः स्वामिनो द्विजराजस्य चन्द्रस्य देवानां गुरोः वेदादिपाठयितुः बृहस्पतेः दाराः तारा तेषां ग्रहे संभोगे अत्युच्चैरतितरां ग्रहोऽभिनिवेशः । श्रूयत इति शेषः । वेदादिपाठनाद्बृहस्पतेर्देवगुरुत्वम् । तस्मात्तद्भार्यागमने देवस्य चन्द्रस्य दौर्घ्यलेशोऽपि न । तत्सेवका यूयमपि गुरुतल्पगमनं कामं कुरुतेति भावः । यथोक्तम्—'राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः पापे पापाः समे समाः । राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ॥' इति । अयमध्युपहासः । 'गुरु'शब्दच्छलेनैवमुक्तम् । 'महः' इति पाठे उत्सवः । अथ च,—तेजःसमूहः । गुरुतल्पगमनेऽपि प्रत्यहमुदेत्येव, न तु पतित इत्यर्थः । इन्द्रादिनिकटे वाल्मीकिप्रमुखा द्विजास्तिष्ठन्ति तेषां संबोधनम् । बृहस्पतिभार्यायां गर्भमुत्पाद्य तत्सुतस्त्रीकारार्थं सोद्यमानिन्द्रादीन्प्रति चन्द्रेण महारणारम्भसंरम्भेण तेजः प्रकटितम् । अनन्तरं ब्रह्मणा गुरुभार्यां त्याजितोऽपि गर्भजं पुत्रं गृहीतवानिति पुराणकथा । 'तल्पं च शयनीये स्यात्तल्पमट्टकलत्रयोः' इति विश्वः ॥ ४४ ॥

‘पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन’ (बृ० ३।२।१३) इत्यादिश्रुतिं दूषयति—

पापात्तापा मुदः पुण्यात्परासोः स्युरिति श्रुतिः ।

वैपरीत्यं द्रुतं साक्षात्तदाख्यात बलाबले ॥ ४५ ॥

पापादिति ॥ परागता असवः प्राणा यस्य । मृतस्येत्यर्थः । तस्य प्राणिनः इह कृतान्निषिद्धाचरणजात्पापात्तापाः दुःखानि, पुण्यादिह कृताद्विहिताचरणजाद्धर्मान्मुदः सुखानि स्युः भवन्तीति श्रुतिराह । साक्षात्प्रत्यक्षेण द्रुतं शीघ्रं वैपरीत्यम् । दृश्यत इति शेषः । प्रयागादौ प्रातर्माघस्नानं कुर्वतो भवदभिमतसुकृतकारिणः पुरुषस्य तदानीमेव दुःखं भवति । भवदनभिमतपरदारसंगमादिपापकारिणस्तदानीमेव सुखं भवतीति वैपरीत्यमनुभूयते । अथ च,—एवं श्रुतिः श्रवणमात्रम्, न तु तत्र किञ्चित्प्रमाणम् । किं च मृतस्य किं वा भविष्यतीति को वेद । जीवता तावद्वैपरीत्यमनुभूयते । तत्तस्माच्छ्रुतिप्रत्यक्षयोर्विषये यूयं बलाबले स्वयमेव आख्यात कथयत । भवन्त एव विचारयन्वित्यर्थः । प्रमाणयोः परस्परविरोधे सबलत्वेन दुर्बलत्वेन च व्यवस्था क्रियते । ततश्च यथा—प्रत्यक्षानुमानविरोधे प्रत्यक्षं बलीयः, तथा,—श्रुतिप्रत्यक्षविरोधे प्रत्यक्षमेव बलीय इति निश्चित्य पापात्सुखमनुभूयत इति पापं सर्वैः कार्यमिति भावः । प्रबलदुर्बलत्वव्यवस्थापकस्य न्यायस्याप्ययमुपहासः ॥ ४५ ॥

‘संदिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यादि प्रतिबन्धा दूषयति—

संदेहेऽप्यन्यदेहाप्तेर्विवर्ज्यं वृजिनं यदि ।

त्यजत श्रोत्रियाः ! सत्रं हिंसादूषणसंशयात् ॥ ४६ ॥

संदेह इति ॥ तत्र तत्र व्यभिचरितत्वाच्छ्रुतिप्रामाण्यानिश्चयात्, ‘पापं न कार्यं जन्मान्तरे निरयादिदुःखभयात्’ इत्येके वदन्ति, अन्ये च—येन कृतं स तु दग्धः अन्यदेहप्राप्तिस्तस्य स्यादित्यत्र का प्रत्याशा इति वादिविप्रतिपत्तेश्च, अन्यदेहाप्तेः देहान्तरप्राप्तेः संदेहे सत्यपि पाक्षिकोऽपि दोषः परिहर्तव्य इति न्यायेन यदि देहान्तरं स्यात् तर्हि पापफलं दुःखमनुभूयेतेति बुद्ध्या यदि वृजिनं पापं वर्ज्यं सर्वथा न कार्यं तर्हि हे श्रोत्रियाश्छन्दोध्यायिनो वसिष्ठादयः ! यूयं सत्रमनेककर्तृकं यागं मैव कृढम् । कुतः—पशुहिंसायाः संबन्धिनो दोषस्य संशयात्संदेहात् । ‘न हिंस्यात्सर्वा भूतानि’ इति, ‘अहिंसा परमो धर्मः’ (गी० १०।५) इत्यादि-श्रुतिस्मृतिवशाद्यागेऽपि हिंसा न कार्येत्येके । विधिबलादशङ्कितपापोत्पत्तिः सा कार्यैवेत्यन्ये, इति संदेहे यागीयपशुहिंसा चेत्पापहेतुः स्यात्, तदा नेष्टप्राप्तिः कित्व-निष्ठमेव स्यादिति ‘पाक्षिकोऽपि दोषः परिहरणीयः’ इत्यनेनैव न्यायेन यागमपि त्यजत । न चेदेवं पापमपि कुरुतेति भावः । ‘संश्रयात्’ इति पाठे संबन्धादित्यर्थः । ‘कलुषं वृजिन—’ इत्यमरः ॥ ४६ ॥

‘त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यपि सव्यभिचारमाह—

यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः स व्यासोऽपि जजल्प वः ।

रामाया जातकामायाः प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४७ ॥

य इति ॥ यः त्रिवेदीविदां वेदत्रयवेदिनां वो युष्माकं वन्द्यो नमस्करणीयः स

व्यासोऽपि इति भारतादौ जजल्प उक्तवान् । इति किम्—जातकामायाः कामार्ताया रिरंसो रामाया अज्ञातकुलशीलाया अपि रमण्या हस्तधारणा पाणिग्रहणमङ्गीकरणं च प्रशस्ता युक्तैव । न केवलं वाल्मीकिः, किंतु व्यासोऽपीति 'अपि'शब्दार्थः । तद्वचनं पूज्यत्वाद्भवद्विरङ्गीकर्तव्यमित्यपि सूच्यते । 'स्मरार्ता विह्वलां दीनां यो न कामयते स्त्रियम् । ब्रह्महा स तु विज्ञेयो व्यासो वचनमब्रवीत् ॥' इत्याद्यर्जुनतीर्थयात्रायां नागाङ्गनासंबन्धावसरे उर्वस्यादिप्रसङ्गे स्वर्गगमनावसरे च भारतादौ, रामायणे च शूर्पणखाद्युक्तौ प्रसिद्धम् । ततश्च पापं वर्ज्यम्, कार्यमित्यप्युच्यते । उभयथापि दोष इति भावः । वेदविदामिति, 'कृत्यानाम्—' (२।३।७१) इति षष्ठी ॥ ४७ ॥

युक्त्यन्तरेण पूर्वोक्तमाह—

सुकृते वः कथं श्रद्धा सुरते च कथं न सा ।

तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्येनान्ते सुखमेधते ॥ ४८ ॥

सुकृत इति ॥ सुकृते चान्द्रायणादौ वो युष्माकं कथं केन हेतुना श्रद्धा आस्तिकता । अपि त्वनुचितमेतत् । सा च श्रद्धा सुरते कामिनीरतिविषये कथं न किमिति न । अपि तु तथा तत्र भवितुं युक्तम् । यस्मात्पुरुषः तत्कर्म व्यापारं कुर्यात् येन कर्मणा कृत्वा अन्ते कर्मावसान एव सुखमेधते । अनुभूयते पुरुषेणेत्यर्थः । जन्मान्तरे व्रतादिजन्यं सुखं संदिग्धम्; सुरतजन्यं च सर्वस्य स्वानुभवसाक्षिकम् । तस्माच्चान्द्रायणादि सुकृतं त्यक्त्वा सुरतमेवाङ्गीकर्तव्यमिति भावः । एतेन 'मासैरष्टभिरहा च पूर्वेण वयसायुषा । प्राज्ञस्तत्कर्म कुर्वीत येनान्ते सुखमेधते ॥' इत्यादि विडम्बितम् । 'दुरिते च' इति पाठे परदारगमनादावित्यर्थः । परदारगमनाद्यनन्तरमेव सुखं दृश्यते यतः ॥ ४८ ॥

बलात्कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।

सर्वान्वलकृतान्दोषानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥ ४९ ॥

बलादिति ॥ भो द्विजाः ! यूयं पापानि परस्त्रीगमनादीनि बलादनुमतौ असत्यामपि कुरुत । तानि पापानि वः संबन्धीनि कृतान्यप्यकृतानि सन्तु । फलदायीनि मा भूवन्नित्यर्थः । यतः—मनुः बलेन कृतान्सर्वानर्थान्व्यापारानकृतानेवाब्रवीत् । 'बलाद्दत्तं बलाद्भुक्तं बलाद्भ्यासीकृतं च यत्' (मनु० ८।१६८) इत्यन्यार्थमपि मनुवचनं छलेनार्थान्तरपरिकल्पनया प्रकृते निदर्शयन्प्रतिबन्ध्या विडम्बयति ॥ ४९ ॥

स्वागमार्थेऽपि मा स्थासिंस्तीर्थिका ! विचिकित्सवः ।

तं तमाचरतानन्दं स्वच्छन्दं यं यमिच्छथ ॥ ५० ॥

स्वागमेति ॥ भोस्तीर्थिकाः संप्रदायागतविद्याः ! यूयमस्मिन्पूर्वोक्तमनुवचनरूपस्त्रीयागमप्रतिपाद्येऽर्थे प्रमेये 'आत्मारामः स्यात्' इति श्रुत्यर्थे वा विषये विचिकित्सवः संशयालवः मा स्थ भवथ । इदं कार्यं न वेति संशयः परित्याज्य इत्यर्थः । मनुना श्रुत्या वा ईदृक् कथं प्रतिपादितमित्युभयत्राप्यनादरपरा वा मा भवत । तर्हि

१ आधुनिकपुस्तके तु 'बलाद्यच्चापि लेखितम्' इत्येव पाठो दृश्यते । २ 'स्ता' इति पाठः सुखावबोधसंमतः ।

किं कार्यमिल्यत आह—यूयं यं यमानन्दं परदारगमनादीच्छथ, तं तं स्वच्छन्दं स्वेच्छया निःसंशयमादरेण चाचरत । आत्मारामः स्यामिति श्रुतिप्रामाण्यात्पूर्वोक्त-स्मृतिप्रामाण्याच्च संशयं परित्यज्यादरेण यदृच्छया सुखमुपभुङ्ध्वमिति भावः । अस्म-दागमे निन्दापराः, तथापि स्वागमे निन्दा न युक्त्यपिना सूचितम् । मा निरनु-बन्धकः, ततो न छुङ् । तीर्थेन आगमेन चरति ठक् । सदुपाध्यायो वा तीर्थम्, तस्मादस्त्यर्थे ठक् ॥ ५० ॥

पूर्वोक्तश्रुतिस्मृतीनामर्थमज्ञात्वा त्वयैवमुक्तं व्याख्यानमप्रमाणमित्याशङ्काह—

श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु कैकमत्यं महाधियाम् ।

व्याख्या बुद्धिबलापेक्षा सा नोपेक्ष्या सुखोन्मुखी ॥ ५१ ॥

श्रुतीति ॥ श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु महाधियामप्यैकमत्यमविसंवादः कास्ति, अपि तु—सर्वत्रापि विसंवाद एव, बुद्धिबलेन परस्परविजयात् । एवं सति व्याख्या पदार्थ-वाक्यार्थनिरूपणं बुद्धिबलं प्रजाबलमपेक्षते एवंभूता । यस्य यथा स्फुरति, स तथा व्याख्याति । अत एवाद्वैतवादिनः श्रुतीरभेदपरत्वेन, द्वैतवादिनस्तु भेदपरत्वेन व्याच-क्षते, सा व्याख्या सुखोन्मुख्यनायाससाध्या । अथ च,—सुखपर्यवसायिनी नोपेक्ष्या नानादरणीया । सैवाङ्गीकार्येत्यर्थः । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । एका समाना अविसंवादिनी मतिः, चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे व्यञ् ॥ ५१ ॥

त्वन्मताङ्गीकारे निरयादिप्राप्तिः स्यादित्याशङ्काह—

यस्मिन्नस्मीति धीर्देहे तद्दाहे वः किमेनसा ।

क्वापि तर्त्तिकं फलं न स्यादात्मेति परसाक्षिके ॥ ५२ ॥

यस्मिन्निति ॥ यस्मिन्देहे अहमस्मि इति धीः, गौरः कृश इत्याद्याकारः प्रत्यय-स्तस्य शरीरस्य दाहे सति वो युष्माकमेव एनसा पापेन किम् । अपि तु पापेन निरयपातादि किञ्चिदपि न कार्यते । अयमाशयः—अयं देह एवात्मा, देहातिरिक्तो वा ? यथाद्यः कल्प्यस्तर्हि येन देहेन पापं कृतं तस्य विनष्टत्वाद्देहात्मवादिनां वः पापेन किं कर्तुं शक्यते । अपि तु न किञ्चिदित्यर्थः । अथ देहातिरिक्त एव देहे विनष्टेऽपि देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च पुण्यपापफलानां भोक्तास्ति । तत्राप्येवं वक्तव्यम् । स किं स्वसाक्षिकः परसाक्षिको वा ? नाद्यः—अहंप्रत्ययस्य देहविषयत्वेनैव सिद्धेः, तदतिरि-क्तालम्बनकल्पनानवकाशात् । ततश्च 'तद्दाहे वः किमेनसा' इति पुनरायातम् । द्वितीयं दूषयति—परो वेदादिः साक्षी यस्य तस्मिन्देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च फलभोक्तरि देहातिरिक्ते वेदप्रतिपादित आत्मनि तस्य पापस्य निरयादि फलं चेत् । स चेत्फलस्य भोक्ता, तर्हि आत्मेति हेतोः । आत्मत्वाविशेषादिति यावत् । तस्मात्क्वाप्यात्मान्तरेऽपि तर्त्तिकं न स्यात् । अपि तु भवितव्यमेव । तेन देहेन पातके कृते तदतिरिक्तेनात्मना चेत्फलं भोक्ष्यते तर्हि देवदत्तेन पापे कृत आत्मत्वाविशेषाद्यज्ञदत्तेनापि तत्फलमुप-भोक्तव्यमित्यप्यापद्यते । किञ्च पापफलदुःखानुभवे तस्य देहस्य नाशे तत्पातक-फलं देहव्यतिरिक्ते परप्रत्ययवेद्य आत्मनि चेद्भवेत्, तथापि न दोषः । दुःखं ह्युप-

१ ठकि कृते 'तैर्त्तिक' इति रूपेण भाव्यम् । २ 'बोधेऽपि' इत्यपि पाठः सुखाव-बोधास्यः ।

भुज्यमानं प्रतिकूलं भवति, उपभोक्ता चाहंकारास्पदं देहो विनष्टः, आत्मा तु नोप-
भोकेति फलसंबन्धेऽपि न दोषः । ततश्च पापकारिणो देहस्य विनष्टत्वान्मृत्योरेव
चापवर्गत्वाच्च कश्चित्फलभोकेति । खेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । यद्वा,—परश्चासौ
साक्षी च परसाक्षी स एव परसाक्षिक आत्मेत्यात्मलक्षणे परे देहातिरिक्ते साक्षिणि तदस्यै
चेत्तत्फलम्, तर्हि कापि पाषाणादौ वा तत्फलं किं न स्यात्, अपि तु स्यादेवात्मत्वा-
विशेषात् । तस्माद्देहातिरिक्त आत्मा नास्त्येव, देहश्च नष्टः, कस्य पापफलं स्यादिति
भावः । यद्वा,—कापि जन्मान्तरीयदेहान्तरे आत्मास्तीति पापफलं चेत्स्यात्,
तर्हि परो देवदत्ताद्यात्मा साक्षी यस्य तस्मिन्नात्मान्तराधिष्ठिते देवदत्तादिदेहेऽपि ।
परस्य वा देवदत्तादिदेहस्य साक्षिण्यात्मनि किं न स्यात् । अपि त्वविशेषात्स्यादेव-
त्यलमतिप्रसङ्गेन ॥ ५२ ॥

पुनरपि देहातिरिक्तात्मवादिनमुपहसति—

मृतः स्मरति जन्मानि मृते कर्मफलोर्मयः ।

अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिरित्यलं धूर्तवार्तया ॥ ५३ ॥

मृत इति ॥ गतप्राणो नष्टशरीरत्वाच्चिरन्वयध्वस्तपूर्वानुभवसंस्कारोद्धोऽपि पूर्व-
जन्मान्यनेकजन्मतत्कर्मजात्यादीनि पूर्वमहं ब्राह्मणोऽभूवमित्यादीनि स्मरति । मृते
च कर्मणां सुकृतदुष्कृतकर्मणां फलानि सुखदुःखरूपाणि तेषामूर्मयः परम्परा भोगा
वा भवन्ति । तदधिकरणा भवन्तीत्यर्थः । तथा,—अन्येषां ब्राह्मणानां भुक्तैर्भोजनैः
कृत्वा मृते ध्वस्तदेहे प्रेते तृप्तिर्भवतीति धूर्तानां परवचनमात्रेण स्वोपजीविनां वार्तया
अप्रामाणिकेन वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । सर्वमप्येतदधिकरणत्वादनुपप-
न्नम् । स्वभोजनादिलाभाय परं प्रतारयन्ति । तस्माद्देह एवात्मेति भावः । ‘अन्य-
भुक्तानि’ इति पाठे ‘अन्येषां भुक्तानि’ इति शेषषष्ठीसमासः ॥ ५३ ॥

देहातिरिक्तात्मप्रतिपादिकां श्रुतिमप्युपहसति—

जनेन जानतासीति कायं नायं त्वमित्यसौ ।

त्याज्यते ग्राह्यते चान्यदेहो श्रुत्यातिधूर्तया ॥ ५४ ॥

जनेनेति ॥ अतिधूर्तया नितरां परवचनपरया ‘तत्त्वमसि’ इति ‘स वा एष
महानज आत्मा’ इत्यादिश्रुत्या प्रयोजककर्त्र्या कायम् ‘अस्मि’ इति अहंप्रत्ययं
जानता ‘स्थूलोऽहम्, कृशोऽहम्’ इत्याद्यहंप्रत्ययविषयी देह एव, न तु तदतिरिक्तः
कश्चिदिति देहमेवात्मानं जानता जनेन प्रयोज्येन अयम् ‘अस्मि’ इति प्रत्ययविषयः
(कायः) त्वं न भवसीति असौ देहः त्याज्यते अहंप्रत्ययविषयत्वेनेति शेषः । जनेन
स्वयं कायः अहंप्रत्ययविषयत्वेन त्यज्यते, श्रुत्या तु तेन त्याज्यत इत्यर्थः । अन्यच्चा-
नुभवविरुद्धमित्यंतया वक्तुमशक्यमप्रामाणिकमहंप्रत्ययविषयमात्मलक्षणं वस्तु ग्राह्य-
तेऽङ्गीकार्यते । अहो आश्चर्यम्, कष्टं वा । महदनुचितमेतदित्यर्थः । ‘देह आत्म-
भावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्नात्मनि नित्यतां गृहीत्वा वीक्षातपआदिभिर्देहं कर्षय, तद-
तिरिक्तात्मवेदनं कुरु’ इति श्रुत्या लोक उपदिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवाक्यत्वेन

श्रुतिमात्रमप्रमाणम् । वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । अन्योऽपि धूर्तोऽन्येन रत्नादि त्याजयति, काचादि ग्राहयति । कर्तृद्वयस्यानभिहितत्वादुभयत्र तृतीया ॥५४॥

ननु पुत्रेष्ट्या पुत्रस्य प्रत्यक्षोपलम्भाज्योतिष्टोमादेरपि फलस्यानुमानाच्छ्रुतिमात्र-
प्रामाण्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्याशङ्का दूषयति—

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसङ्गानन्यथा विटाः ॥ ५५ ॥

एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां संदिग्धयोरर्थयोः पुत्रादिलाभालभयोर्मध्ये एक-
मिष्टमनिष्टं वा तावन्निश्चितं भावि भविष्यति । तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा । इष्टस्य
पुत्रादेर्जन्मनि लाभे सति विटा धूर्ताः परवञ्चनचतुराः स्वमन्त्रादीन्हेतुं कारणभूता-
नाहुः । अस्मासी रुद्रजपादि त्वदर्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति वदन्ती-
त्यर्थः । अन्यथा पुत्राद्यलाभे तु तानेव मन्त्रानसाङ्गानङ्गविकलतया फलस्यासाधका-
न्प्राचीनपुत्रवियोगादिविपरीतफलकारिणश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याभावाद्यथोक्तदक्षिणा-
भावात्फलं न जातम्, विपरीतं च जातमित्यर्थः । तस्मादृष्टफलपुत्रेष्ट्यादिदृष्टान्तेना-
दृष्टफलेष्वपि फलकल्पना निरवकाशेति श्रुतिरप्रमाणैवेति भावः ॥ ५५ ॥

श्रुतिप्रामाण्यमभ्युपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादमितमनिष्टापत्त्या दूषयति—

एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो ! भारः स्यादुरितेन ते ॥ ५६ ॥

एकस्येति ॥ विश्वेषां सर्वेषां परदारगमनजनितेन पापेन हेतुनानन्तेऽक्षये तापे
निरयादिदुःखे निमज्जतोऽनन्तदुःखमनुभवतः सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म'
(छा० ६।२।१) 'नेह नानास्ति किञ्चन' (बृ० ४।४।१९) इत्यादिश्रुतिसिद्धस्यैकस्याद्विती-
यस्यात्मनः हे भीरो पापाद्भयशील ! ते तव एकस्य दुरितेन को भारो गौरवं स्यात्, अपि
तु पूर्णस्य शकटस्य शूर्पेणैव न कश्चिद्भारो भवेत् । एकात्मवादमते प्रामाणिकस्यैवात्मनो
यदि सकलशरीरोपाधिकृतपापसंबन्धः, तदा तत्फलानन्त्यान्निरयादिदुःखानुभवा-
वसरे तवैकपापेन कृत्वा पापाक्षयराशिकृतस्तस्य न कोऽपि भारः स्यात् । किञ्च तैर्य-
त्पुण्यं कृतं, तत्त्वयैव कृतमिति पापे कृतेऽपि तव दोषो नेति यथेच्छं पापं कुर्वित्यर्थः ।
अपि चात्मैक्यात्स्वपरव्यवहाराभावे परदारत्वपरस्वत्वाद्यभावात्परदारगमनादौ पापले-
शस्याप्यभावात्स्वेच्छाचारमेव कुर्वित्यर्थः । भीरो तात्पर्यपर्यालोचनया विना भयशील,
इत्युपहासः । तस्मादेकात्मश्रुतिरुपासनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति भावः ॥ ५६ ॥

देवपूजादिवुद्धिं निराकरोति—

किं ते वृन्तहृतात्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलत्यदः ।

न्यस्य तन्मूर्ध्न्यनन्यस्य न्यास्यमेवाश्मनो यदि ॥ ५७ ॥

किमिति ॥ भो देवपूजक ! वृन्तात्प्रसवबन्धनात्सकाशाद्भूतमवचितं चम्पकादि-

१ 'तापेनान्ते' इति पाठे 'अन्ते प्रान्तावस्थायाम् अशुभकर्मफलसमये तापेन अशुभकर्म-
जनितदुःखेन हेतुना निमज्जतः' इति व्याख्येयम्— इति सुखावबोधः । २ 'न्यस्य
ते मूर्ध्न्यनन्यस्य' इति वा पाठः कुत्रचिन्मूलपुस्तके ।

पुष्पं तस्माद्वेतोस्ते तव किं प्रयोजनम् । प्रत्युत दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे वृक्षाप्रवृन्त एव वर्तमानमेव फलति फलरूपेण परिणमते, नतु तेन विना । पुष्पेऽवचिते फलोत्पत्तिप्रतिबन्ध एव भवति, नत्वन्यत्फलमित्यर्थः । अथ देवपूजादौ विनियोगात्साफल्यमिति चेत् । तदप्यसत् । अश्मनः शालग्रामशिवलिङ्गादेः पाषाणस्यैव मूर्ध्नि न्यास्यं यदि चेत्तत्र न्यस्तं सत्फलाय भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्यनन्यस्य शिलातोऽभिज्ञस्य पाषाणसदृशस्य स्वस्य मूर्ध्नि तत्पुष्पं न्यस्य निधेहि । अनन्यस्यैवेति वा । नास्यमेवेति वा । किं च भवन्मते भेदस्य प्रापश्चिकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छालग्रामादेस्त्वच्छिरसश्चैक्यादेवपूजापि पृथग्गृथेति स्वशिरस्येव पुष्पाणि क्षिपेत्युपहास इति भावः । न्यास्यं, हलन्तत्वाण्यत् ॥ ५७ ॥

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीव घृणावादान्विधूनय वधूरनु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ॥ ५८ ॥

तृणानीति ॥ हे पुरुष ! 'मुखं श्लेष्मागारं, स्तनौ मांसग्रन्थी' (वै० श० १९) रनु स्त्रीरुद्दिश्य घृणावादाङ्गुगुप्सावचनानि निःसारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । इत्यादीनि वधूयतः—तादृशस्य मांसादिमयस्यैव तवापि गर्हितस्यापि द्वियोऽनेन प्रकारेण निन्द्या इति चिरं जनवञ्चना लोकप्रतारणा का । अपि तु न कार्येति भावः । द्वियो व्यभिचारिण्यः पापनिरता इति निन्दावाक्यानि तवापि व्यभिचारिणो न युक्ता इति वा ॥ ५८ ॥

कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोऽपि देवकीयाज्ञा तत्राज्ञाः ! काधिकार्हणा ॥ ५९ ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खा ब्राह्मणाः ! यूयम् 'अहत्यायै जारः सुरपतिरभूदात्मतनयां प्रजानाथोऽयासीत्' इत्यादिस्मरणाद्ब्रह्मविष्णुमहेशादिभिरप्यलङ्घितां काम एव देवः, तस्य स्त्रीपारवश्यलक्षणमाज्ञां कुरुध्वम् । यस्माद्वेदोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञा' इति श्रीभगवद्वचनादेवकीया आज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपायां देवाज्ञायां कामाज्ञातोऽधिका अर्हणा पूजा मान्यता का । अपि तु—देवत्वाविशेषाद्वेदाज्ञेव कामाज्ञापि माननीयैवेत्यर्थः । आज्ञाद्वयमपि समानम्, तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुध्वम्, न त्वेकत्र पक्षपातः कार्य इति भावः । यद्वा,—तत्र द्वयोराज्ञयोर्मध्येऽधिकमर्हणं यस्याः सा का आज्ञा । अपि तु पूर्ववदविशेषाद्वे अपि समे । एवेत्यर्थः । द्वयोर्मध्ये अधिकार्हणा का इति यूयमेव कथयतेति ब्रह्मादिभिरप्यङ्गीकृतत्वाच्छिष्टपरिगृहीतत्वलक्षणप्रामाण्यात्, प्रत्यक्षसुखहेतुत्वाच्च कामदेवाज्ञैवाधिकार्हणा । वेदो हि ब्रह्मादीनामेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः, ततश्च यदीयाज्ञा भवद्भिरनुष्ठीयते, तैरपि याऽनुष्ठीयते सा भवतां सुतरामनुष्ठेयेति भाव इति वा । पक्षपातात्तारतम्याज्ञानाच्च मूर्खत्वम् । 'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञामेव कुरुध्वम्, यस्माद्वेदोऽपि देवाज्ञा । तत्र वेदे अधिका पूजा । अपि तु—कामदेवाज्ञैवानुष्ठेया ब्रह्मादिभिरप्यनुष्ठितत्वादिति वा । 'का विगर्हणा' इति पाठे तत्र कामाज्ञायां का निन्दा । कोऽनादर इत्यर्थः । देवकीया गहादिषु 'जनपरयोः कुक्व' (ग० सू० ८९) इत्यत्र 'देवस्येति च वक्तव्यम्' (ग० सू० ९०) इति वक्तव्याच्छः कुक्व ॥ ५९ ॥

श्लोकत्रयेण मीमांसकान् परिहृति—

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यध्व एव चेत् ।

केनाभाग्येन दुःखान्न विधीनपि तथेच्छथ ॥ ६० ॥

प्रलापमिति ॥ महता प्रयासेन यस्य प्रामाण्यमुपपादितम्, तस्य वेदस्यैव कंचन भागमंशं 'सोऽरोदीत्, यदरोदीत्' इत्याद्यर्थवादमन्त्रनामधेयात्मकं प्रलापमिवानर्थ-कवचोरूपं चेन्मन्यध्वे कुरुध्वे 'आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शानाम्' इत्यादिना पूर्वपक्षसूत्रेण प्रतिपादितस्यानर्थक्यस्य 'विधिना त्वेकवाक्यत्वात्' इत्यादिना सिद्धान्तसूत्रेण स्तुत्यर्थत्वादिनाऽर्थवादादेरुपयोगेऽभिहितेऽपि सार्थक्याभावादनिराकृतत्वादर्थवादादिवेदभागमनर्थकवचनप्रायं चेन्मन्यध्वे, तर्हि बहुधनव्ययायाससाध्यत्वात्, दुःखजनकान् 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादीन् विधिभागानपि केन भाग्याभावेन तथा प्रलापरूपान्न इच्छथ नाङ्गीकुरुथ । अपि तु तानपि प्रलापरूपानेव स्वीकुरुथ इत्यर्थः । सर्वोऽपि वेदो विधिरूपः प्रलापरूपो वा अस्तु । नत्वर्थजरतीयन्यायः समाश्रयितुं युक्त इति भावः । वेदत्वाविशेषेऽप्यभाग्यमेव वैषम्यहेतुरित्यर्थः । 'दुःख'शब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि दुःखं करोतीति प्यन्तात्पचाद्यचि दुःखानिति ज्ञेयम् ॥ ६० ॥

प्रकारान्तरेणापि मीमांसकानुपहसति—

श्रुतिं श्रद्धतथ विक्षिप्ताः प्रक्षिप्तां ब्रूथ च स्वयम् ।

मीमांसामांसलप्रज्ञास्तां यूपद्विपदापिनीम् ॥ ६१ ॥

श्रुतिमिति ॥ हे मीमांसायां वेदविचारे मांसला परिपुष्टा प्रज्ञा बुद्धिर्येषां ते यूयं श्रुतिं वेदं प्रत्यक्षं श्रद्धतथ आदरेण स्वीकुरुथ अक्षरमात्रमपि सार्थकं मन्यध्वे । तथा—विक्षिप्ता वादिभिर्निराकृता भ्रान्तचित्ताः पूर्वापरानुसंधानविकलाः सन्तः तामेव श्रुतिं यूपसंबन्धिनं द्विपं दापिनीं दापयन्तीं स्वयमात्मनैवाङ्गीकृतप्रामाण्यामपि प्रक्षिप्तां केनचिद्विद्वक्केन खिलरूपां निक्षिप्तां च ब्रूथ । चकारः पूर्वापरविरोधद्योतनार्थः । पूर्वापरानुसंधानविकलत्वाद्देदविचारचतुरा साध्वी भवतां बुद्धिरित्युपहासार्थं 'मीमांसा-' इत्यादि संबोधनम् । 'मांसला—'इत्यनेन च स्थूलदृष्टय आपातप्राहिणो यूयम्, न तु कुशाग्रबुद्धय इति सूचितम् । ऋत्विजो यज्ञमध्ये यजमानं यज्ञसमापनाग्रहशीलं समाप्त्युत्तरकालभावि स्वाच्छन्यं विदित्वा कार्यवत्तावेलायामेव स्वयं 'यूपे यूपे हस्तिनो बद्धा ऋत्विग्भ्यो दद्यात्' इत्येतत्प्रतिपादकानि वेदवाक्यानि यजमानस्य श्रद्धाजननार्थं पठित्वा याचन्ते । प्रत्यक्षश्रुतिविहितदेयान्तरनिदर्शनव्यामोहितश्च स यजमानः श्रद्धानतया तथैव प्रतिपद्य तेभ्यः प्रयच्छतीति तैरेवैषा स्मृतिः प्रवर्तिता स्यादित्याशङ्क्या 'नेयं वेदमूला' इति 'लोभपूर्वकमेभिरुक्तं' इति वेदवाक्यानामर्थवादत्वमङ्गीकरोति । ततश्च कानिचिद्वाक्यानि प्रधानानि, कानिचिदप्रधानानीत्यर्थजरतीयन्यायस्तदवस्थ एवेत्यर्थः । 'यूपहस्तिनो दानमाचरन्ति' इति स्मृतेर्मूलभूता श्रुतिरभिधीयते ।

१ 'दापिनीम्' इति पाठे 'यूपद्विपानां दायो दानं विद्यते यस्याम्' इति व्याख्येयम्—
इति सुखावबोधः ।

कल्पितश्रुतिमूलत्वात्स्मृतिरेव वा श्रुतित्वेनोच्यते । यूपवद् अत्युच्चा द्विपा यूपद्विपाः, तान् दापयतीति । बाजपेयादौ हि सप्तदश हस्तिनो रथा दासश्च दक्षिणाः । इत्युपलक्षणमेतदित्यन्ये ॥ ६१ ॥

को हि वेदास्त्यमुष्मिन्वा लोक इत्याह या श्रुतिः ।

तत्प्रामाण्यादमुं लोकं लोकः प्रत्येतुं वा कथम् ॥ ६२ ॥

को हीति ॥ 'को हि तद्वेद यद्यमुष्मिन्लोकेऽस्ति वा न वा' इति 'दिक्ष्वतीकाशान्करोति' इत्यादिर्या श्रुतिः, अमुष्मिन्लोके परलोके विषये सुखादिकमस्ति वास्त्येव नास्त्येव इति वा हि निश्चितं को वेद । अपि तु न कोऽपि । इत्याह प्रवीति । तस्याः श्रुतेः प्रामाण्यादमुं लोकं परलोकं लोकः परीक्षकोऽस्मदादिः कथं वा कथमिव प्रत्येतुं विश्वासेन निश्चिनोतु । अपि तु न कोऽपि । यदीयास्तित्व-नास्तित्वयोः श्रुतेरेव संदेहस्तत्प्रामाण्यात्पामरो भवादृश एव परलोकं मन्यते, नतु प्रामाणिकः कश्चिदिति भावः ॥ ६२ ॥

स्मृतिप्रामाण्यमपि दूषयति—

धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनौ ।

व्याजान्मण्डलदण्डार्थी श्रद्धधायि मुधा बुधैः ॥ ६३ ॥

धर्मेति ॥ बहुधनव्ययायाससाध्यत्वात्, शीतभयात्तीर्थस्नानाद्यशीकत्वात्, अमौ चरणसंतापनादिरूपतया तत्तदिन्द्रियवेगस्य परिहर्तुमशक्यत्वात्, सुखानुभवमूलत्वाच्च, क्रमेणाशक्यमर्जनं करणं, वर्जनं च ययोस्तौ धर्माधर्मौ बुद्धिपूर्वं जल्पन्बहुधा प्रतिपादयन् मन्वन्तराधिपतिरादिराजो मनुर्मुख्यस्मृतिकर्ता ब्रह्मपुत्रः स्वायंभुवः व्याजाद्धर्माधर्मोपदेशकस्मृतिप्रणयनमिषेण विधिनिषेधातिक्रमनिमित्तप्रायश्चित्तद्वारा मण्डलस्य राष्ट्रस्य लोकस्यापराधं निमितीकृत्य दण्डार्थी द्रव्यमभिलाषुको यतः,—तस्माद्बुधैः पण्डितमन्यैर्मुधा बृथैव श्रद्धधायि आदृता । अधर्माचरणं सुकरमित्यधर्ममेव सर्वं करोति । ततश्च येन केनाप्युपायेनार्थग्रहणोपाय एव दण्डो मनुनाभिहितः, नतु धर्म इत्यर्थः । अबुधैरिति वा । मनुवचनमूलत्वात्स्मृतिमात्रस्याप्रामाण्यमुक्तम् ॥ ६३ ॥

पुराणप्रामाण्यं दूषयति—

व्यासस्यैव गिरा तस्मिञ्श्रद्धेत्यद्धा स्थ तान्त्रिकाः ।

मत्स्यास्याप्युपदेश्यान्वः को मत्स्यानपि भाषताम् ॥ ६४ ॥

व्यासस्येति ॥ दाशदारिकाव्यभिचारजातस्य भ्रातृजायायां पुत्रोत्पादिन इत्यादि-शीलस्य व्यासस्यैव कवित्वरूपया गिरा तस्मिन्धर्मे । परलोके वा । व्यास एव वा । श्रद्धा भावना आस्तिक्यबुद्धिरिति इत्येतस्माद्धेतोरद्धा निश्चितं यूयं तान्त्रिका युक्तिज्ञा वाक्यविचारचतुराः स्थ भवथ । विरुद्धलक्षणया—एवं विगीतेन व्यासेन प्रतिपादिते धर्मे परलोके तस्मिन्वा येषामास्तिक्यबुद्धिः, ते यूयं मूर्खतमा इति भावः । अथ च,—तान्त्रिकाः कुविन्दतुल्या मूर्खा इत्यर्थः । व्यासस्येत्येकवचनेन, एवकारेण विगीतत्वं सूचितम् । मूलापरिशुद्ध्या भारतादीनां पुराणानां चोपहासः कृतः । मत्स्यपुराणं

१ 'प्रत्येति' इति पाठो जीवातु-सुखावबोधाव्याख्यातः । २ 'अदधे वा' इति पाठः सुखावबोधाव्याख्यातः ।

तु मत्सरूपधारिणा श्रीविष्णुना मनवे प्रोक्तमिति तत्पृथगुपहसति—मत्सरस्य उप-
देश्यान्वः युष्मान्मनुप्रभृतीन्को भाषतां युष्माभिः सह संवादं कः करोतु । यतः—
मत्स्यानपि को भाषताम् । मत्स्या अपि संवादार्हा न भवन्ति । तदुपजीविनस्तच्छिष्या
भवन्तस्तु दूरे इति को भाषताम् । युष्मान्मन्वादीन्मत्स्यान् को वदतु । अपि तु न
कोऽपि । यतो मत्सरस्योपदेश्यान् । जलस्थलचारिभ्यो यो हीनो मत्सः, तस्यापि
शिष्यास्तन्निदेशकारिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेश्यस्य हीनत्वान्मत्सरशब्देनापि
नाभिधेया इति भावः । एवं कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ च,—मनुसंबन्धित्वेन
सर्वेऽपि मानवशब्दवाच्या यथा, तथा मत्सरसंबन्धिनो मात्सरशब्दाभिधेयत्वमेव
युक्तम्, नतु मत्सरशब्दाभिधेयत्वमिति को मत्स्यानपि भाषतामिति युक्तमुक्तमिति
व्याख्येयम् । तान्त्रिका इति, 'तन्त्रमधीते वेद वा' इत्यर्थे वसन्तादेराकृतिगणत्वादृक् ।
मत्सरस्येति 'कृत्यानाम्-' (२।३।७१) इति कर्तरि षष्ठी ॥ ६४ ॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रमाणत्वं श्लोकद्वयेनाह—

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः ।

निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान् किम् ॥ ६५ ॥

पण्डित इति ॥ पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरौत्रेक्षिकस्यार्थस्य वर्णकः,
तथा,—पाण्डवानां युधिष्ठिरादीनां चाटुनि प्रियवचने पटुः एवंभूतः स भवद्भिरास-
तमत्वेनाङ्गीकृतो व्यासस्तेषु पाण्डवेषु दुर्योधनादीन्निन्दत्सु सत्सु न निनिन्द किम् ।
तथा,—तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवत्सु सत्सु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दत्सु स्वयमपि
निनिन्द, तेषु स्तुवत्सु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषणयुक्तस्यापि व्यासस्य पराधीन-
त्वादनाप्तत्वाच्च तत्प्रणीतं भारताद्यप्रमाणमेवेति भावः । अन्योऽपि पण्डितः प्रभु-
चित्तानुगुणमेव व्यवहरति, तद्वदयमपीत्यर्थः ॥ ६५ ॥

न भ्रातुः किल देव्यां स व्यासः कामात्समासजत् ।

दासीरतस्तदासीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम् ॥ ६६ ॥

नेति ॥ स भवदीयो व्यासो भ्रातुर्विचित्रवीर्यस्य देव्यां महिष्यां कामात्स्मरपरवश-
त्वादनुरागाच्च समासजव्यवहरति स्म । 'किल' इत्युपहासे श्रुतौ वा । अस्मद्बुद्ध्या
तावत्कामादेव संगतः । पौराणिकास्तु—देवरात्सुतोत्पत्तेर्धर्म्यत्वात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं
मात्राज्ञस्तस्यां सक्त इति वदन्ति । तस्मात्तद्यथा, तथास्त्वित्यर्थः । तदा पुत्रोत्पाद-
नोपलक्षिते काले दास्यां रत आसीदिति यत्प्रसिद्धम् । तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्य-
वत्या अदेशि आदिष्टः किम् । कथयतेति प्रश्नकुरूपहासार्था, अपि तु तत्र तावन्ना-
दिष्टः, तस्मादुभयत्रापि स्मरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः । एवंविधस्यानाप्तत्वात्तद्वचनमप्रमाण-
मेवेति भावः । समासजत्, 'दंशसज्-' (६।४।२५) इति नलोपः ॥ ६६ ॥

इदानीं देवद्विजगोभजनं दूषयति—

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाः पन्था येषां तदादृतौ ।

गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माधरीकृतः ॥ ६७ ॥

देवैरिति ॥ देवैर्ब्रह्मादिभिः, द्विजैर्याज्ञवल्क्यादिभिश्च कृता ग्रन्थाः पुराणानि
स्मृतयश्च त एव येषां भवादृशां वैदिकानां तदादृतौ तेषां देवानां द्विजानां चादृता-

वादरे विषये पन्थाः । देवा ब्राह्मणाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेशपराः प्रमाणमिति यावत् । स्वपूजार्थमेव तैर्ग्रन्था निर्मिताः, तद्वचनप्रामाण्यादेवादीनाद्रियन्ते एवंभूता मूर्खा ये, तैर्युष्माभिस्तद्ग्रन्थप्रामाण्यादेव गां पशुरूपां सुरभिं नतैः सद्भिस्ततः पशो-
गौरपि सकाशादात्मा स्वरूपं व्यक्तं स्पष्टं नाधरीकृतः किम् । नम्रः अथ च,—हीनः । न कृतः किम् । अपि तु—कृत एव नमस्कार्योपेक्षया नमस्कर्तुर्हीनत्वात् पशोरपि सकाशाद्भवन्तो मूर्खतमा इत्यर्थः । व्यक्तं मन्ये इति यावदिति वा । स्वार्थपरपरवचन-
स्याप्रमाणत्वादेवब्राह्मणसुरभिभजनं निर्मूलत्वात्त्याज्यमिति भावः । देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्था येषां वः पन्थाः प्रमाणम्, तैर्भवद्भिस्तस्य पथस्तेषां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा, आदरणनिमित्तं गां नतैः । ततोऽप्यात्मेति पूर्ववत् ॥ ६७ ॥

इदानीं परलोकमङ्गीकृत्यापि यज्वनां ब्रह्मचर्यादि परिहरति—

साधुकामुकतामुक्ता शान्तस्वान्तैर्मखोन्मुखैः ।

सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ॥ ६८ ॥

साध्विति ॥ शान्तं विषयभोगपराञ्छुखं स्वान्तं चित्तं येषां तैर्मखोन्मुखैर्गृहीत-
वीक्षैरपि यज्ञेषु सोत्साहं प्रवृत्तैर्याज्ञिकैः कामुकता संभोगलोभिता यदमुक्ता न त्यक्ता,
तत्साधु युक्तम् । यद्वा,—साध्वी सुखकारिणी सा चासौ कामुकता च सा न मुक्ता ।
शान्तस्वान्तैर्यज्वभिः कामुकता साधु मुक्ता त्यक्ता । साध्विति काका विरुद्धलक्षणया
नैव मुक्ता, किंतु संभोगैकनिष्ठा एव त इति व्याख्येयम् । सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशे-
षणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोचनाभिः सुन्दरीभिः सारां श्रेष्ठाम् । ता एव सारः
श्रेष्ठः पदार्थो यस्यां लादशीं वा । दिवं प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकामायैव
बहुधनव्ययायाससाध्यान्यज्ञानं ये कुर्वन्ति तैः कामुकता नैव त्यक्ता । अन्येषां तु याव-
ज्जीवमेवाकामुकत्वम् । यज्वनां तु मरणानन्तरमपीति 'प्रेत्यापि' इत्यनेन सूचितम् ।
तस्माद्दीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकरणेनात्मा न वञ्चनीय इति भावः । दिवं, 'न
लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥ ६८ ॥

एतदेवोपजीव्याह—

कः शमः क्रियतां प्राज्ञाः ! प्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।

भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६९ ॥

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकर्षेणाज्ञा भो मूर्खाः ! तस्माच्छमः शान्तिः कः । अपि
तु न कोऽपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेऽपि काम्यमानकमनीयकामिनीसंभोग-
फलत्वाद्यर्थैव शान्तिः । तस्मान्न कार्येत्यर्थः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियाया-
स्तरुणरमणीयरमण्याः प्रीतौ प्रेम्णि तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयान्प्रयासः
कार्यः क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि । भोः प्राज्ञाः बुद्धिमन्त-
स्त्वारतम्यविचारचतुराः ! प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः सद्यः सुखहेतुत्वादिति वा । पर-
स्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादिभयं भविष्यतीत्याशङ्क्याह—भस्मीभूतस्य मृतस्य भूतस्य
जातस्य, देहिनो वा । पुनरागमनं लोकान्तरे किम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, स भ्रमः
परलोकस्यैवाभावात्, तत्सद्भावेऽपि च देहस्यैवात्मत्वात्, तस्य च भस्मीभूतत्वात् केन

नरकादि भुज्यते । तस्माद्यावज्जीवं यथेच्छं सुखं भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्राप्तौ' इति च पाठः ॥ ६९ ॥

मोक्षेऽधिकाराभावाद् ब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव सेवनीय इति शब्दच्छलेन वृद्धसंमत्या स्वीयं मतं द्रढयति—

उभयी प्रकृतिः कामे सज्जेदिति मुनेर्मनः ।

अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ७० ॥

उभयीति ॥ 'अपवर्गे तृतीया' (पा०सू० २।३।६) इति भणतः पाणिनेरपि मुनेरुभयी प्रकृतिः स्त्रीपुंसलक्षणा द्वयी व्यक्तिः कामलक्षणे पुरुषार्थे मैथुने मिथुनधर्मे सज्जेदासक्ता भवेदिति मनोऽन्तःकरणाभिप्रायः । लक्ष्यत इति शेषः ॥ अयमाशयः—'अपवर्गे तृतीया' (पा०सू० २।३।६) इति वदतः पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽशक्तेन नपुंसकेन तीर्थयात्राब्रह्मचर्यादिद्वारा मोक्षे प्रयतितव्यम्, स्त्रीपुंसलक्षणा व्यक्तिर्मैथुने शक्तत्वात् कामभोगेऽधिकारिणी, न तु तीर्थयात्रादिद्वारा मोक्षे इति । तस्मात्कामाज्ञैव कार्येत्यर्थः । न केवलमस्मदाचार्यस्यैव संमतम्, किंतु भवदीयस्य पाणिनेरपीति 'अपि'शब्दार्थः । अथ चैवं वदतः पाणिनेरप्ययमाशयः—धर्मार्थलक्षणा व्यक्तिः । अथ च,—पूर्वप्रयोज्यत्वात् प्रकृतिः कामे संबद्धा भवेत् । 'धर्मार्थकाममोक्षाः स्युः—' इत्यादौ कामादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ च,—पूर्वप्रयोज्यप्रकृतिरपवर्गे संबन्धुमर्हा । अपवर्गादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते कामाख्या तृतीयैव व्यक्तिर्युक्त्युक्तत्वात्, मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वात्प्रियाप्रीतिरेव सुतरां कार्येति भावः । अपवर्गः फलप्राप्तिरितीमं सूत्रार्थं शब्दच्छलेनान्यथोत्प्रेक्ष्य वृद्धसंमतिः स्वीयमतसमर्थनार्थं दर्शिता । 'तृतीयाप्रकृतिः षण्डः' इत्यमरः । उभयीत्यत्रायचः स्थानिनत्वात्तयग्रहणान्धीप् । सज्जेत्, अर्हार्थे लिङ् ॥ ७० ॥

गङ्गास्नानादिनो दूषयति—

विभ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।

विग्रहायाग्रतः पश्चाद्गत्वरोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

विभ्रतीति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ च,—ऊर्ध्वं देशं गन्तुम् । जनितमज्जनाः कृतगङ्गास्नानाः । अथ च,—कृताधोगमनाः जना अग्रतः विग्रहाय युद्धाय पश्चाद्गत्वरः पश्चाद्गमनशील उरग्रो मेषस्तस्य विभ्रमं सादृश्यं विभ्रति धारयन्ति । मज्जनादूर्ध्वं गमनं विरुद्धमिति विपरीतार्थकारित्वान्मेषवन्मूर्खा एवेति । गङ्गास्नानेन स्वर्गो भवतीति भ्रान्तिरेवेति भावः । 'विग्रहस्य' इति पाठे उपरियानाय कृतगङ्गास्नाना जना मार्गे गच्छतो मेषस्य भ्रान्तिं सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतबाधया नीचग्रीवतया गमनाच्छरीरस्याग्रतः शिरोदेशे पश्चात्कटिदेशे च हस्तयोर्धारणात्कृतगङ्गास्नानानां गङ्गास्नानसमयेऽपि मेषतुल्यत्वम् । तथा,—जलमध्येऽधमर्षणवशाद्दक्षिणकरेण प्राणानायच्छतः पृष्ठस्थितवामहस्तस्य नीचग्रीवतया पुरः सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहस्तस्य च पुच्छसादृश्यमिति मेषतुल्यास्ते जनाः । उच्चैर्जिगमिषोर्नीचैर्भावस्य विरुद्धस्य

कारणादुपहास इति व्याख्येयम् । यानाय विग्रहायेति च 'तुमर्थाच्च—' (२।३।१५) इति चतुर्थी ॥ ७१ ॥

परलोकसद्भावेऽपि देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिदनिष्टमित्याह—

एनसानेन तिर्यक्स्यादित्यादिः का विभीषिका ।

राजिलोऽपि हि राजेव स्वैः सुखी सुखहेतुभिः ॥ ७२ ॥

एनसेति ॥ अनेन लोकैः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याद्येनसा पातकेन तिर्यक्किमपक्ष्यादि स्याद्भावेदित्यादिरेवंप्रकारिका विभीषिका भयोपदर्शनं किम् । अपि त्वनिष्टहेतुत्वाभावाच्च किञ्चिदेतत् । हि यस्माद्राजिलोऽपि तिर्यक्वतिहीनः सर्पविशेषो जलव्यालोऽपि स्वैः स्त्रीयैः सुखहेतुभिर्भेकभक्षणजलाहारसजातीयतरुणीसंभोगादिभिः सुखकारणै राजेव सुखी । खजात्यनुगुणाहारविहारसंभोगादीनि विचित्राण्येव सर्वेषां सुखसाधनानि, न तु नियतानि कानिचित् । ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योनित्वे जातेऽपि सुखसद्भावाच्च किञ्चिदनिष्टमित्यर्थः । 'समौ राजिलङ्गुणभौ' इत्यमरः । विभीषिका, 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल्' (वा० २२२५) इति ण्वुल् । 'भियो हेतुभये ण्वुक्' (७।३।४०) इति ण्वुक् । 'प्रत्ययस्थात्—' (७।३।४४) इतीत्वम् ॥ ७२ ॥

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूषयति—

हताश्चेद्विवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।

तत्रापि तेन युध्यन्तां हता अपि तथैव ते ॥ ७३ ॥

हता इति ॥ सङ्ग्रामे हताः संमुखं पतिता दिवि दीव्यन्ति क्रीडन्ति इति चेद्यदि तर्हि दैत्यारिणा श्रीविष्णुना रणे हता हिरण्यकशिपुप्रभृतयो दैत्यास्तत्रापि स्वर्गेऽपि तेन सह युध्यन्तां युद्धं कुर्वन्तु । यस्माद्धता मारिता अपि ते दैत्या भवदीयमते तथैव रणे संमुखपतनात्स्वर्गे जीवन्त एव । ततश्च 'यं यं वापि स्मरन्भावं—' (गी० ८।६) इत्यादिवचनप्रामाण्यान्मरणसमयेऽपि दैत्यैर्दैत्यारिणा सह विरोधस्य चित्ते धृतत्वात् स्वर्गप्राप्तावप्यसुरभावस्य तथैव वर्तमानत्वात्तत्रापि तेन सह योद्धव्यमेव । तत्रापि युध्यन्त एवेति कुत्रचित्पुराणादौ नाकर्ण्यते । तस्माद्रणे पतितानां मरणादधिकं किञ्चिदपि नास्तीति 'रणादपलायनात्स्वर्गः' इत्यादिक्षात्रधर्मप्रतिपादकं वाक्यजातमप्रमाणमेवेति भावः । 'हता अपि' इत्यत्र 'हतौ, अपि' इति पदेन हतौ हिंसायां कृतायामपि मरणे प्राप्तेऽपि । अन्यत्पूर्ववत् । 'हतावपि' इति वा पाठः ७३

इदानीं मायावेदान्तसिद्धान्तं दूषयति—

स्वं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।

इति खोच्छित्तिमुक्तयुक्तिवैदग्धी वेदवादिनाम् ॥ ७४ ॥

स्वमिति ॥ संसारे संसर्णावसरे स्वं जीवात्मस्वरूपः प्रपञ्चश्च, तथा,—अनाद्यविद्याविलासवासनाविद्यमानभेदं ब्रह्म च, इति द्वयमप्यस्ति । 'चौ' समप्राधान्यद्योत-

१ 'उरभ्राणां मेषाणां विभ्रममिव विभ्रमं चेष्टां विभ्रति इति निदर्शनालंकारः । स चोर्ध्वगमनायाधो गच्छन्त इति विचित्रालंकारोत्थापित इति संकरः, तेन तेषामविश्रुत्यकारित्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

नार्यौ । मुक्तौ तु मोक्षे संजाते पुनराविद्यकजीवव्यवहारनिवृत्तेः केवलं स्वप्रपञ्चरहितं ब्रह्मैव वर्तते । घटोपाधिनिवृत्तेर्घटाकाशनिवृत्तावाकाशमात्रस्यावस्थानवत्संसारोपाधिनिवृत्तेः स्वनिवृत्तौ 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' ब्रह्मात्मना संपत्तिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य शुक्तिरजतवन्मिथ्यादृश्यत्वादित्येवं स्वस्योच्छित्तिरेव मुक्तिस्तस्या उक्तिर्वचनं तत्र वैदग्धी नानारूपोक्तिनिरूपणकौशलं वेदवादिनां वेदान्तमतानुसारिणाम् । आत्मार्थं सर्वम्, तस्योच्छेदः प्रतिपादित इति महत्कौशलम्, इति मायावेदान्तमतोपहासः । वेदवादिनामिति छान्दसास्ते किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्, मुक्तौ त्वेकम्, ततश्च द्वयं परित्यज्यात्मोच्छेदपुरःसरमेकं मूर्खादन्यः कोऽपि नेहते । तस्मान्मूर्खा एव त इति भावः । 'वेदवेदिनाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवेदिता' इति पाठे स्वोच्छित्तिमुक्तयुक्तिवैदग्धीरूपा वेदार्थज्ञानता । आत्मविनाशोक्तिर्वेदार्थपरिज्ञानं नामेत्युपहासः ॥ ७४ ॥

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतं मुक्तिं दूषयति—

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।

गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा वित्थ तथैव सः ॥ ७५ ॥

मुक्तय इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखाद्यनुभवाभावाच्छिलात्वाय पाषाणावस्थारूपायै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्ममे 'तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्गः' इत्यनेन सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्तस्य शिलातुल्यत्वं प्रत्यपादयत् । यूयं तं स्वयमेवावेक्ष्य विचार्यैव गोतममेतज्ज्ञानं मुनिं यथा वित्थ जानीथ स एव तथा, नान्य इत्यर्थः । एवं येनोक्तं स गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा ममापीत्यर्थः । वैशेषिकास्तु तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा,—नार्यं परं नाम्ना गोतमः । किंतु प्रकृष्टो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतसां शिलारूपमुक्तिप्रतिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवेति भावः । आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिर्मोक्ष इति, सुखमपि दुःखानुषङ्गित्वाद्देयमेवेति वदताम् 'अशरीरं वा व स्रन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः' इति च तत्र प्रमाणमुदाहरतां वैशेषिकाणामपीयमेव मुक्तिः संमतेति न्यायवैशेषिकसिद्धान्तोपहासोऽनेन कृत इति ॥ ७५ ॥

हरिहरादिध्यानान्मुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा हरिहरादीनां तन्मग्नमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ताः कुतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥ ७६ ॥

दारा इति ॥ हरिहरादीनां लक्ष्म्यादयो दाराः स्त्रियः भृशं निरन्तरं तेष्वेव मग्नं ध्याननिश्चलं मनो यासामेवंविधा अपि किं कस्माद्धेतोः न मुक्ताः । प्रत्युत कस्माद्धेतोः मनोभुवः कारागारे सन्ति । सदैव कामपरवशास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । तस्मान्न मुक्ता इति भावः । एतेन 'सकृदुच्चरितं येन शिव इत्यक्षरद्वयम्', तथा—'मय्यर्पितमनो-बुद्धिर्यः स मामेति पाण्डव' इत्यादिवचनैर्हर्यादिध्यानमात्रं मोक्षकारणमिति प्रतिपादयतः शैवादिशास्त्रस्य मुक्त्यभावेन सव्यभिचारत्वादप्रामाण्यम् ॥ ७६ ॥

ईश्वरवादिनो नैयायिकान् दूषयति—

देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागवन्ध्यवाक् ।

तर्त्तिकं वाग्व्ययमात्राज्ञः कृतार्थयति नार्थिनः ॥ ७७ ॥

देव इति ॥ 'भूम्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्वद्वत्' इत्यादिना विचित्रस्य कार्य-
जातस्यास्मदादिविलक्षणेन कर्त्रा भवितव्यमिति सर्वज्ञस्य परमकारुणिकस्य सत्यवचसः
सर्वकर्तुः प्रभोरीश्वरस्य साधितत्वात्सर्वज्ञः कालत्रयवर्तिवस्तुविज्ञानवान्, तथा,—
करुणाभाक्कृपावान्, तथा,—अवन्ध्या सत्या वेदरूपा वाग् यस्य । नैयायिकादिमते
ईश्वरप्रणीतत्वादाप्तवचनत्वाद्देवानां प्रामाण्यात् स्वतःप्रामाण्यस्य दूषितत्वादित्यर्थः ।
अथ च,—सफला यथोक्तार्थसाधिका वाग् यस्य स सत्यवाक् । भवत्सिद्धान्तेन देव-
श्चेदस्ति, तर्ह्यर्थिनो भुक्तिमुक्त्याद्यभिलाषिणो नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा भव-
न्त्विति वाग्व्ययमात्राद्वाङ्निर्गममात्रेण व्ययेन किं कस्मान्न कृतार्थयति पूर्णमनोरथा-
न्करोति । कथयतेत्यर्थः । सर्वज्ञादिविशेषणत्रयेण युक्तोऽपि चेन्न ददाति, तस्मान्ना-
स्त्येव । यद्यभविष्यत्तर्ह्यकृतार्थमिष्यत्, न च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति भावः ।
अनेनाप्युपहासः सूचितः ॥ ७७ ॥

इदानीं कर्ममीमांसकमतावलम्बेनायोग्योपलम्भनमाह—

भविनां भावयन्दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मजं स्वकृतपापफलभूतं दुःखं भावय-
न्कुर्वन् स्वयं भवदपि भवने पुनः स्वयं प्रवर्तयन्नीश्वरो नोऽस्माकमकारणवैरी दाया-
दत्वादिहेतुं विनैव शत्रुः स्यात् । अपरेऽन्ये पुनः कारणादारक्षेत्राद्यपहारबन्धुवधा-
देवैरहेतोः (परे) वैरिणो भवन्ति । भविनां न इति वा संबन्धः । 'ईश्वरप्रेरितो
गच्छेत्स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ।' कर्मफलदातेश्वर इति मते कर्मानुगुणं फलं भवेत्
तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किञ्चिदस्ति, तादृशात्कर्मण एव दुःखोत्पत्तेः । एवं सति स चेदनु-
भावयति तर्ह्यस्मदादीनां द्वेष एव तेन कृतः स्यात् । यस्मात्तस्य दयालुत्वादयो गुणा
गताः तस्मात्कर्मण एव प्राधान्यादीश्वरो नास्त्येवेति भावः । 'पञ्चमी' (२।३।४२)
इति योगविभागात् 'कारणाद्वैरी' इति समासं कृत्वा पश्चाज्जसमासः ॥ ७८ ॥

अन्यदप्याह—

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।

नाप्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥ ७९ ॥

तर्केति ॥ प्रमाणानुग्राहकयुक्तिसंघरूपस्य तर्कस्याप्रतिष्ठयानन्ततयाऽपर्यवसानेन
कृत्वा यत्साम्यं तुल्यत्वं तस्मात्तुल्यत्वाद्धेतोः सुन्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्योन्यस्य
परस्परं व्यतिघ्नतां दूषयतां केषां मतानां प्रमाणत्वेन समानानामनुमानादीनाम् । अथ
च,—सत्त्वासत्त्वैकात्म्यनानात्म्यसेश्वरत्वानीश्वरत्वादि प्रतिपादयतां दर्शनानामप्रामाण्यं

१ 'कारणवैरी न' इति पाठे काका व्याख्येयम्' इति सुखावबोधा । २ 'अन्योन्य-
स्येति कर्मविवक्षया शेषे पक्षी' इति सुखावबोधा ।

न स्यात् । अपि तु—तुल्यबलत्वेन परस्परविरोधादप्रमाणत्वमेव स्यात् । किं च,—
सन् प्रतिपक्षो विरुद्धसाध्यसाधको हेतुर्यस्य तदनुमानं सत्प्रतिपक्षं तद्वत्तस्येवाप्रामाण्यं
स्यादिति संबन्धः । वैशेषिकादयो यथा कृतकत्वाद्वटवदनित्यं शब्दं वदन्ति । मीमां-
सका निरवयवत्वादात्मवन्नित्यं शब्दं वदन्ति । तत्रोत्तरेण पूर्वप्रदर्शिते दोषविशेषे
पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । सत्प्रतिपक्षानुमाने यथाऽप्रामाण्यं द्वयोरपीत्यर्थः ।
सप्तम्यर्थे वतिः । तत्कर्तये निश्चीयतेऽर्थो यैस्ते तर्का अनुमानानि तेषामप्रतिष्ठया सम-
बलद्वितीयसद्भावेनानिश्चितस्वरूपतयेत्यर्थं इति वा व्याख्येयम् । गगनं नित्यममूर्तत्वा-
दात्मवत्; गगनमनित्यमस्मदादिबाह्येन्द्रियग्राह्यगुणाधारभूतत्वाद्वटवदिति सत्प्रति-
पक्षानुमानयोरिवेत्यर्थः ॥ ७९ ॥

अन्यच्चाह—

अक्रोधं शिक्षयन्त्यन्यैः क्रोधना ये तपोधनाः ।

निर्धनास्ते धनार्यैव धातुवादोपदेशिनः ॥ ८० ॥

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोषणा ये तपोधनाः तपःसर्वस्वा दुर्वासःप्रभृ-
तयस्ते 'क्रोधो बह्वनर्थकारित्वात्सर्वथा त्याज्यः' इत्यक्रोधं क्रोधाभावमन्यैः प्रयोज्यैः
शिक्षयन्ति । अ-ये क्रोधाभावं शिक्षन्ते, तान् क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदि-
शन्तीति यावत् । स्वयं तु क्रुद्धा यत्किञ्चिदाचरन्ति अन्यांस्त्वेतदुपदिशन्तीत्युपहासः ।
तथा,—येऽतिनिर्धनास्ते धनार्यैव स्वस्य धनप्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां संबन्धिनं
वादं स्पष्टं वचनमन्योन्यरिपुमित्रभावज्ञानेन धातूनां संयोगात्स्वर्णरूप्यादि मया कर्तुं
शक्यते, मनुपदेशात्त्वमपि कुर्वित्येवंरूपं धातुवादमुपदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । परं
तु स्वस्मै किञ्चित्तेन दातव्यमित्येवं परप्रतारणबुद्ध्यैव न तु तत्त्वतः । यतः स्वयं निर्धनाः ।
इति हेतुः । तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तेषामधनत्वं न युज्यते । ततश्च 'यः स्वयमतीर्णः
स कथं परांस्तारयति' इत्यनेन धातुवादिनामप्युपहासः । अन्यैः प्रयोज्यकर्तुरनभि-
हितत्वात्कर्तरि तृतीया । क्रोधनाः, 'क्रुधमण्डार्येभ्यश्च' (३।२।१५१) इति युच् ८०

इदानीं दानधर्मं दूषयति—

किं वित्तं दत्तं तुष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धो बन्धनं लब्धवान्बलिः ॥ ८१ ॥

किमिति ॥ भो जनाः । यूयं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादौ दक्षिणात्वेन पात्रेभ्यः
किमिति दत्तं । अपि तु,—कस्मैचिदपि न देयम् । यस्माद् इयं हरिप्रिया विष्णोः
प्रेयसी संपद्रूपा लक्ष्मीरदातरि अकृतदानोपभोगे कृपणे तुष्टा प्रीतिं प्राप्नोति । तत्रैव
वसतीत्यर्थः । दाने बाधकमाह—यस्मात् मुग्धो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदक-
विचारशून्यः स्मृतिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः सर्वं धनं श्रीवामनाय दत्त्वा बन्धनं
लब्धवान् । वाक्पाशेन बद्धः सन्पातालप्रवेशरूपं बन्धनं प्राप्तवानिति पुराणकथा ।
दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिकमेव प्रमाणम् । दानमशुभोदकं जातमित्यत्रापि तदेव
प्रमाणम् । तथा च,—कर्तृब्रह्मपात्रशुद्धादियुक्तेऽपि दानविधौ सति विरुद्धफलदर्शनात्
अदातरि च लक्ष्म्याः स्वर्यदर्शनादन्वयव्यतिरेकाभ्यां दानधर्मः सर्वथा त्याज्य एवे-

त्युक्तमिति भावः । 'हरिप्रिया' इत्यनेन श्रीहरिणापि याचकत्वाङ्गीकाराद्भक्ष्मीप्रीत्यर्थम-
दातृत्वमेवाङ्गीकृतमिति च सूचितम् ॥ ८१ ॥

पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः ।

विसृज्य लोभसंक्षोभमेकद्वा यद्युदासते ॥ ८२ ॥

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोऽपि जनो धनिन आढ्यान्नरान् दोग्धा
दोहनशीलः । स्वामिभक्तदानादिविध्युपदेशादिना येन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो धन-
माकर्षणीत्यर्थः । तथा,—द्रोग्धा मनसा तद्विषये द्रोहकरणशीलश्च । कथमेनं हन्याम्,
एतस्य धनादि च कथं गृह्णीयामित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोहमेव चिन्तयतीत्यर्थः । ननु
सर्वोऽप्येवमिति कथमुच्यत इत्यत आह—लोभसंक्षोभं द्रव्याद्यभिलाषजनितं मनसो
नितरां क्षोभं कर्षण्यपारवश्यलक्षणं विकारमभिलाषातिरेकं वा विसृज्य यद्युदासत
उदासीना भवन्ति परस्वापकर्षणादेरुपरता भवन्ति तर्हि एकद्वा एको द्वौ वा, न तु
तृतीयः । तादृशस्त्वल्पीयान् तस्माद्युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । तस्मात् परप्रतारणप्रयोजनक
एव दानधर्माद्युपदेश इति भावः । परप्रतारकत्वात्पात्रत्वाभावाद्दानं न कर्तव्यमित्यर्थः ।
'विषह्य' इति पाठे लोभातिरेकं बलान्निरुध्येत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा, ताच्छील्ये तृन् ।
तद्योगे च 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्धनिन इति द्वितीया । एको
द्वौ वा एकद्वाः, 'संख्ययाव्या—' (२।२।२५) इत्यादिना बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये'
(५।४।७३) इति उच्च समासान्तः ॥ ८२ ॥

इदानीं विधिनिषेधजातं दूषयन्नुपसंहरति—

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।

स्वाच्छन्द्यमृच्छतानन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥ ८३ ॥

दैन्यस्येति ॥ अस्तैन्यं चौर्याभावो दैन्यस्य निर्धनत्वस्यायुष्यम् । वर्धकमित्यर्थः ।
चौर्यं यावन्न क्रियते तावद्दैन्यं नापयति । तस्मात्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा,—
अभक्ष्यं लघुनगृज्जनग्राम्यसूकरादि । तद्वर्जनमिति यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना खोदर-
विप्रलम्भनमेव स्वादुतमभक्ष्यपरिहारे जठरवञ्चनैव भवति, न तु स धर्मः । तस्मात्किं
बहुना—आनन्दस्य सकलसुखस्य कन्दलीकन्दं प्ररोहमूलभूतमेकमसहायं केवलं
स्वाच्छन्द्यं स्वेच्छाचारित्वमृच्छत आश्रयत । श्रौतस्मार्तसकलनिषेधान्परित्यज्य सर्व-
सुखहेतुत्वात्स्वेच्छाचारमेव कुरुतेत्युपदेशानस्मात्समाकर्णयतेति भावः । आयुष्यं,
'तस्मै हितम्' (५।१।५) इति यत् । अस्तैन्यं, 'स्तेन'शब्दात् 'स्तेनाद्यन्नलोपश्च'
(५।१।१२५) इत्यत्र 'स्तेनाद्' इति योगविभागात्पृथग्नि अर्थाभावेऽव्ययीभावः ।
एवमभक्ष्यमित्यत्रापि । 'विन्दत' इति वा पाठः । 'विदूत लोभे' लोद ॥ ८३ ॥

इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्णं शक्रः सक्रोधतां दधे ।

अवोचदुष्पैः कस्कोयं धर्ममर्माणि कृन्तति ॥ ८४ ॥

इत्थमिति ॥ शक्र इत्थं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिदूषकं चार्वाकस्य दुष्टवर्णवाक्य-

माकर्ण्य सक्रोधतां दधे । सकोपोऽभूदित्यर्थः । अनन्तरमुच्चैर्नितरां तारस्वरमित्यवोचत् । इति किम्—एतेषु मध्ये अनिश्चितरूपोऽयं कस्कः श्रुत्यादिमूलानि धर्मरहस्यभूतानि मर्माणि वेददूषणात्कृन्तति छिनत्ति । कोऽयं कोऽयमेवं भाषत इति वक्तृविशेषनिश्चयाय कोपाभिव्यञ्जकसंभ्रमोक्तौ । ‘कस्क’शब्दः कस्कादित्वात् साधुः ॥ ८४ ॥

क्रोधमेव द्योतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्थं भाषते पाकशासने मयि शासति ॥ ८५ ॥

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने मयि त्रयीनेत्रां प्रसिद्धचक्षुर्द्रव्यागोचरार्थ-
गोचरीकरणसमर्थवेदत्रयरूपनेत्रां वेदविहिताचरणवेदनिषिद्धवर्जनकारिणीं लोकत्रयीं
धर्मस्थापनपूर्वं शासति परिपालयति सति क इत्थमेवं सकलधर्मदूषणप्रकारेण भाषते ।
किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रकाशमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रेत्यादिना वेदादिनि-
न्दकस्य कण्ठच्छेदसामर्थ्यं स्वस्य सूचितम् । मयीति करेण हृदयस्पर्शनपूर्वं क्रोधाहं-
काराविष्काराभिनयः । ‘वज्रहस्तः पुरंदरः’ इत्यादिवाक्यप्रतिपाद्ये मयि प्रत्यक्षदृश्ये
सति श्रुतिप्रामाण्यं को वाऽन्यथाकर्तुं समर्थ इति ‘वज्रवीर्यं—’ इत्यनेन विग्रहवत्त्वं
सूचितम् । ‘प्रावोन्मज्जनवत्—’, (नै० १७।३७), ‘अग्निहोत्रं त्रयी’ (नै० १७।३९)
इत्यादिवेदाप्रामाण्यप्रतिपादनं चार्वाकवाक्यं दूषितमिति ज्ञेयम् । शासति मयि
शासन्तं मामनादित्येवनादरसप्तमी वा ॥ ८५ ॥

श्लोकद्वयेन ‘शुद्धिर्विशद्वयी—’ (नै० १७।४०) इत्यादि यज्जातिदूषणं कृतं, तत्परि-
हरति—

वर्णासंकीर्णतायां वा जात्यलोपेऽन्यथापि वा ।

ब्रह्महादेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग ! प्रमाणय ॥ ८६ ॥

वर्णेति ॥ अङ्ग रे चार्वाक ! ब्राह्मणादिवर्णानामसंकीर्णतायां सत्यामन्योन्ययोनि-
संकराभावे सति यो जात्यलोपो ब्राह्मणादिजातेर्लोपाभावः सद्यवहारविषयत्वं तस्मिन्वा
विषयेऽन्यथापि वर्णसंकराज्जात्यभावे वा विषये परीक्षासु शुद्धत्वाद्विज्ञापकेषु स्मृत्या-
द्युक्तेषु जलानलादिविषयेषु विषये ब्रह्महादेर्ब्राह्मणक्षत्रियादिवधकारिणोऽभियोज्यस्य भङ्गं
पराजयं प्रमाणय संदिग्धस्यार्थस्य कोट्यन्तरनिरासननिश्चायकं कुरु । यदि ब्राह्मणत्वा-
दिशुद्धिर्न स्यात्, तर्हि ब्रह्मवधादौ कृतेऽपि ब्रह्महा नास्मीति प्रतिज्ञाते च लिङ्गभूतो
भङ्गो न स्यात् । भवति च तावत्, तस्माद्भङ्गेनैव हन्यमानस्य तत्पित्रादिपरम्पराया-
श्चासंकीर्णत्वाद्ब्राह्मण्यादिजातेरस्तित्वं कथितम् । यत्र च संकराज्जातिशुद्धिर्नास्ति तस्य
वधादौ कृतेऽपि ब्रह्महत्यादिप्रतिज्ञाकृतो भङ्गो नास्त्येवेति वर्णसंकराज्जातिलोपे व्यति-
रेकमुखेन भङ्ग एव प्रमाणं धूम इव वद्वयभावेऽपीत्यर्थः । अङ्गेति प्रातिकूल्यद्योति
संबोधनम् । मिथ्यातत्त्वपरीक्षायामभियोक्तुर्भङ्गेऽभियोज्य(स्य) जातिशुद्धिः पातित्या-
भावश्च । अभियोज्यभङ्गे तु हन्यमानादेर्जातिशुद्धौ सत्यामप्यभियोज्यस्यैव संकीर्ण-
जातित्वं पातित्यं चेति निश्चयसिद्धेर्भङ्गमेव प्रमाणयेत्यर्थ इति व्याख्येयम् । यथामति
व्याख्या ज्ञातव्या ॥ ८६ ॥

पूर्वोक्तमेव दृश्यति—

ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता यन्नेक्षते जयम् ।

तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णवंशस्य शंसति ॥ ८७ ॥

ब्राह्मण्येति ॥ ब्राह्मण्यमादिर्यस्य क्षत्रियत्वादिकातिविशेषस्य तेन प्रसिद्धा । यद्वा,—ब्राह्मणी आदिर्यस्याः क्षत्रियादिक्रियाः सा ब्राह्मण्यादिः सा चासौ प्रसिद्धा च, तस्याः इयमुत्तमा ब्राह्मणी इत्यादिप्रकारेण रूढायाः क्रियाः गन्ता कामुकस्तां भुञ्जानो नरो दिव्ये जयं न ईक्षते पश्यतीति यत् । न प्राप्नोतीत्यर्थः । तज्जयानीक्षणमेव कर्त्रशेषस्य वर्णवंशस्य ब्राह्मणादिवर्णसङ्घस्य मातापित्रादिपरम्परया विशुद्धिं नितरां निर्दोषत्वं शंसति कथयति । ब्राह्मणीव्यभिचारी नरो ब्राह्मणोऽहं ब्राह्मणीं नागममिति प्रतिज्ञाय यदा दिव्यं करोति तदा स पराजयत एवेति तावत्प्रत्यक्षम्, तथा च गम्याया गन्तुश्च पारदार्यादिदोषदूषितत्वेऽपि तन्मातापित्रादिपरम्परया ब्राह्मण्यादिविशुद्धिस्तत्पराजये- नैव स्पष्टं कथिता । यदि जातेः शुद्धिर्नाभविष्यत्, तर्ह्येवं प्रतिज्ञायां कृतायामपि तयोर्ब्राह्मणत्वाभावाद्भङ्गो नाभविष्यत् । स तु दृश्यत इति भङ्ग एवान्यथानुपपत्त्या जातिशुद्धौ प्रमाणमित्यर्थः । ब्राह्मणादिव्यभिचारिण्यपि पराजयत एवेति तस्या अध्ये- तदुपलक्षणं हेयम् । प्रसिद्धाया इत्यनेन जातेरनपलापनीयत्वं सूचितम् । ब्राह्मण्यादि- प्रसिद्धाया गन्ता ना पुरुषो यदजयं भङ्गमीक्षते तद्भङ्गेक्षणमिति वा व्याख्या । गन्तेति तृच् । अन्यथा 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठ्यभावः स्यात् । 'प्रसिद्धा- याम्' इति पाठे विषयसप्तमी । अन्या व्याख्या क्लिष्टत्वादुपेक्ष्या ॥ ८७ ॥

इदानीं संवादादपि वेदस्य प्रामाण्यमित्याह—

जलानलपरीक्षादौ संवादो वेदवेदिते ।

गलहस्तितनास्तिक्यां धिग्धियं कुरुतेऽनते ॥ ८८ ॥

जलेति ॥ हे चार्वाक ! वेदेन वेदिते बोधिते वेदमूले जलानलयोः, ताभ्यां वा, या परीक्षा शुद्धत्वनिश्चयः स आदिर्यस्य तुलादिव्यादेस्तादृशेऽर्थे संवादो यथोक्तदर्शन- रूपः स ते तव धियं बुद्धिं गलहस्तितं बलाज्जिर्वासितं नास्तिक्यं यस्यास्तां न कुरुते धिक् । वाक्यार्थः कर्म । अनुचितमेतदित्यर्थः । जलदिव्ये हि जलममः पुरुष आकर्ण- पूर्णपुरुषमुक्तशरप्रत्यानयनमपेक्षमाणो यद्यनानीते शरे उन्मज्जति, तर्ह्येवाशुद्धः । आनीते तु शुद्ध इति वेदोक्तजलदिव्यम् । तच्च तथैव दृश्यत इति संवादः । वह्नि- दिव्ये तु तप्तलोहादौ दाहादाहाभ्यामशुद्धिशुद्धी इत्यप्युक्तं वेदेन । तत्रापि संवादः । तस्मिन्प्रामाण्यहेतौ संवादे सत्यपि नास्तिक्यं न जहासीत्याश्चर्यम् । मूर्खतरोऽसीति भावः । तव धिग्धियं निन्यां बुद्धिं निराकृतनास्तिक्यां न कुरुते इति वा । तव धियं धिक् निन्यां न कुरुते अपि तु करोत्येव । दूषयतीत्यर्थः । तव धियं न धिक्करोति, अपि तु धिक्करोत्येवेति वा । यतो निराकृतनास्तिक्यामित्युभयत्रापि हेतुगर्भम् । संवादेन नास्तिक्यापनयात् स्वरूपहानेर्धिक्कार एव कृत इत्यर्थः । जलानलपरीक्षादौ ते

१ 'नेक्ष्यते जयन्' इति पाठे ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता जयन् विजयमानो नेक्ष्यते यदिति व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः ।

तवापि यतः संवादः संप्रतिपत्तिरस्ति । तेन कारणेन संजातगलहस्तमालिङ्गितकण्ठं नास्तिक्यं यस्यां तां स्वीकृतनास्तिक्यां बुद्धिं त्वं धिक्कुर्वित्यर्थे इति वा । अत्र 'गल-हस्त'शब्दः परिरम्भपरः । यतस्तवापि संवादोऽस्ति । तेन स्वीयां धिगिधयं नास्तिक्यवादाद्दुष्टां बुद्धिं निर्वासितनास्तिक्यां कुर्विति वा । कुत्सिता रुतिः शब्दो यस्य तत्संबोधनं कष्टम् । तथा,—अविद्यमाननतेऽविनीत चार्वाक वैदिके जलानलपरीक्षादौ यस्मात्संवादोऽस्ति तस्मादाश्लिष्टनास्तिक्यां नास्तिकमतिं धिक् । सा निन्द्येत्यर्थे इति यत्तदोः संबन्धेन वा व्याख्येयम् । नास्ति मतिरस्येत्यर्थे 'अस्ति नास्ति दिष्टं मतिः । (४।४।६०) इति ठकि नास्तिकः । मतिः परलोकविषया । तद्भावो नास्तिक्यम्' ब्राह्मण्यादित्वात् व्यञ् ॥ ८८ ॥

इदानीं 'मृते कर्मफलोर्मयः' (नै० १७।५३) इत्यादीनि वाक्यानि दूषयति—

सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरध्रुवोदयात् ।

आक्षिप्तं नास्तिकाः कर्म न किं मर्म भिनत्ति चः ॥ ८९ ॥

सतीति ॥ पतियोग ऋतौ स्त्रिया भर्तृसंबन्धः शुक्रशोणितसंनिपातलक्षणः, अयुग्मासु गमनं निषिद्धतिथ्यादिवर्जनमेतदादिर्यस्यैतादृशे बीजक्षेपादौ कर्षणजलसेकादौ च वर्तमान एव दृष्टकारणसामग्र्यां सर्वदा सत्यामपि गर्भादेरध्रुवोदयादनिश्चितादुद्भवात्कस्मिंश्चित्कालेऽनुत्पत्तेर्हेतोराक्षिप्तमलौकिकस्य परलोकसाधनस्याभावे दृष्टकारणसामग्रीत एव सदा स्यात्, न चैवमस्ति, तस्माद्धर्माधर्मरूपमदृष्टं कारणान्तरमप्यस्तीत्यर्थापत्तिप्रमाणकं कर्म शुभाशुभफलकमदृष्टं भो नास्तिका अवैदिकत्वाद्गृह्यमनर्हाः, वो युष्माकं मर्म हृदयं किं न भिनत्ति, अपि तु विदारयत्येव । कुतो हेतोर्न भिनत्तीति वा । एतन्निदर्शनेन सचेतसो हृदयेन विदरीतुं युक्तम् । तन्न जातमित्याश्चर्यम् । मूर्खतमा भवन्त इत्यर्थः । कर्म वो मर्म दर्शनरहस्यरूपं न किं दूषयति, किं तु दूषयत्येवेति वा । सर्वोद्देशेन नास्तिका इति बहुवचनम् । गृहस्थास्त्रिचतुरासु पत्नीषु सतीष्वपि पुत्रायसंभवे एवं वदन्ति—अस्माभिरपत्यप्राप्तिहेतुकं कर्म प्राङ् कृतम् । अजातसम्यक्प्रेतकृत्येनास्मद्वंश्येन केमचित्प्रेतेन प्रतिबन्धः कृतः, तस्मादपत्यं न भवतीत्यादि वा कथयन्ति । तस्मान्नोक्तप्रवादपारम्पर्यादर्थापत्तिरदृष्टं कारणान्तरमङ्गीकरणीयम् । आदिशब्दाभ्यां कृषिवाणिज्यस्वामिसेवादिव्यवसायास्तत्फलावाप्तयश्च व्याख्याताः ॥ ८९ ॥

'मृतः स्मरति—' (नै० १७।५३) 'अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिः—' (नै० १७।५३) 'संदेहोऽप्यन्यदेहाप्तेः—' (नै० १७।४३) इत्यादेरुत्तरमाह—

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कंचन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येषि न कथाः कथम् ॥ ९० ॥

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तसद्गतेः पिशाचत्वादियोनिं प्राप्तस्य स्वसंबन्धिनम्, उदासीनं वा, यं कंचनाविश्य सूक्ष्मरूपेण तच्छरीरमधिष्ठाय स्वसंबन्धि गया-

१ 'द्युपाभ्यां चतुरोऽञ्' (वा० ३३।५१) इति वार्तिकेन डचो बाधितत्वादच् ।

२ 'भूतस्येति' सुखावबोधासंमतः पाठः ।

श्राद्धं निजदुर्गतिपरिजिहीर्षया गयायां श्राद्धं प्रयागे माघस्नानादिजन्यं पुण्यविशेषं याचतो मम सद्गतिप्राप्त्यर्थमिदं करणीयमिति प्रार्थयमानस्य एवं कृते एनं मोक्षयामीति वदतः प्रेतस्य संबन्धिनीर्नादेशेभ्य आगता जनास्तेभ्य उपज्ञाः श्रुताः, तैर्वा ज्ञाताः सत्यत्वेन सर्वेषां संमताः कथाः कथं न प्रत्येपि तासु कथं न विश्वसिषि, अपि तु नानाविधप्रामाणिकजनसंवादसिद्धत्वात्पूर्वजन्मकथनात्पूर्वं मयात्रैतावत्सुवर्णादि निक्षिप्तं तत्पश्यतेति निध्यादिदर्शनसंवादाद्देशान्तरकालान्तरप्रवृत्तिकथनाद्वाश्राद्धादौ कृते तस्य सद्गतैरनुमानाच्च ताः सर्वथा विश्वसितुं योग्या इत्यर्थः । एतेन तीर्थादिप्रभाव-विशेषपरलोकदेहान्तरप्राप्तिधर्माधर्ममूलस्वर्गनरकादिप्राप्तीनां प्रामाण्यं समर्थितम् । नानादेशजन उपज्ञोऽनुभविता यासां ताः । सर्वसाक्षिका इत्यर्थः ॥ ९० ॥

‘को हि वेद-’ (नै० १७।६२) इत्यादेरुत्तरमाह—

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तेरुपागतौ ।

श्रद्धत्से संवदन्तीं न परलोककथां कथम् ॥ ९१ ॥

नीतानामिति ॥ प्राणापकर्षणार्थं यमेनैव प्रेषितेन यमदूतेन देवदत्तमानयेत्यादिष्टे समाननामतया भ्रान्तेर्हेतोः स्थूलशरीराल्लैङ्गिकं शरीरमाकृष्य यो देवेनानायितः सोऽयमानीत इति यमसामीप्यं नीतानां मारणीयादन्येषां जनानामुपागतौ सत्यामानायितो यः सोऽयं न भवति, पुनरयं मर्त्यलोकं नेय इति एतत्सदृशमन्यमानयेति यमचित्रगुप्ताभ्यामुक्ते सति प्रत्याचृतौ भौतिकशरीरमध्ये लैङ्गिकशरीरे पुनः प्रविष्टे सति तद्धान्धवैरेतावत्पर्यन्तं किं जातम्, त्वं कुत्र गतः, किं वा तत्र दृष्टमित्यादि प्रश्ने कृते यमदूतैर्यमं प्रापितः, तेन च पुनरायुःशेषादत्र पातितोऽहम्, स्वर्गो नरकश्चैवंविध इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं श्रुतम्, तादृशस्यैव तस्य कथनात् संवदन्तीं संवादां कुर्वतीं परलोकसंबन्धिनीमस्तित्वकथां कथं कुतो हेतोस्त्वं न श्रद्धत्से परलोकास्तित्वे प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न किंचिदविश्वासे कारणमस्ति । तस्मात् परलोकोऽस्त्येवेति भावः ॥ ९१ ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचख्यौ चाक्षिपन्नमुम् ।

किमात्थ रे ! किमात्थेदमसदग्रे निरर्गलम् ॥ ९२ ॥

जज्वालेति ॥ अथ ज्वलनोऽग्निः क्रोधाज्ज्वाल । अमुं चार्वाकमाक्षिपन्नपक्ष-भाषणैरधिक्षिपन्नित्याचख्यावूचे च । इति किम्—रे चार्वाक नीच ! त्वमस्माकं वैदिकानामग्रे निरर्गलं निर्भयं यथा तथा इदं पूर्वोक्तप्रकारं किमात्थ किमात्थ किं ब्रूषे किं ब्रूष इति । (अतःपरं चेद्वक्ष्यसि, तर्हि तव कण्ठोष्ठमेव कुण्ठयिष्यामीत्यर्थः ।) क्रोधाविष्टस्य जातिरियम् । क्रोधावेशद्योतनार्थमेव वीप्सया पुनरुक्तिः ॥ ९२ ॥

इदानीं ‘नाश्नाति स्नाति-’ (नै० १७।४१) इत्यादेरुत्तरमाह—

महापराक्रिणः श्रौतधर्मैकबलजीविनः ।

क्षणाभक्षणमूर्च्छाल ! सरन्विस्मयसे न किम् ॥ ९३ ॥

महेति ॥ हे क्षणं क्षणमात्रमभक्षणेनाभोजनेन मूर्च्छालातिविह्वल रे नास्तिक !

१ अयं पाठः सर्वत्रोपलभ्यमानोऽपि ‘तिष्ठ भोस्तिष्ठ-’ (नै० १७।९६) श्लोकव्याख्या-योग्योऽत्र प्रमादात्पतित इति भाति ।

द्वादशादिबहुदिवसोपवाससाध्यमहापराकाख्यव्रतस्तद्रुतचारिणः श्रौतधर्मरूपेणैवैकेन बलेन जीविनः प्राणधारणशीलानेवंभूतान्मनुष्यान्स्मरंश्चिन्तयन्किं न विस्मयसे ? एतावन्ति दिनान्येतेऽभोजनाः कथमासत इत्याश्चर्यं न आप्रोषि एतन्महश्चित्रम् । क्षणमात्रमप्यभोजने पीडायाः स्वेनैवानुभवे, मासोपवासादिकारिणां जीवितधारणस्य प्रत्यक्षदर्शने च सत्यपि भवादृश एव मूर्खो न विस्मयत इत्यर्थः । तस्माच्चिरमभोजनेऽपि जीवितधारणसामर्थ्याद्धर्मोऽस्त्येवेति । एकादस्युपवासादिकं धर्ममन्वयव्यतिरेकाभ्यां जानीहीति भावः । पराकिणः शेषत्वाविवक्षायां द्वितीयाबहुवचनम् । शेषत्वविवक्षायाम् 'अधीगर्थ-' (२।३।५२) इति षष्ठ्येकवचनं वा । मूर्च्छालोऽस्त्यर्थे सिध्मादिषु 'क्षुद्रजन्तूपतापाभ्यां चेष्यते' (ग० सू० ११७) इति वचनादुपतापकारित्वाच्च । 'विस्मयसेऽपि न' इति च पाठः ॥ ९३ ॥

इदानीं 'प्रावोन्मज्जनवत्-' (नै० १७।३७), 'एकं संदिग्धयोस्तावत्-' (नै० १७।५५) इत्यादेरुत्तरमाह—

पुत्रेष्टिश्येनकारीरीमुखा दृष्टफला मखाः ।

न वः किं धर्मसंदेहमन्देहजयभानवः ॥ ९४ ॥

पुत्रेति ॥ भो नास्तिकाः ! पुत्रप्राप्त्यर्थं विहितः पुत्रफलको यागः पुत्रेष्टिः, 'श्येनेनाभिचरन् यजेत' इति वेदवाक्यविहितः श्येनसाधनकोऽभिचारफलको यागः श्येनः, तथा,—'कारीरीं निर्वपेद्वृष्टिकामः' इति वंशाङ्कुरसाधनको वृष्टिफलको यागः कारीरीत्युच्यते, एते यागा मुखमादिर्येषां ते, तथा दृष्टं प्रत्यक्षानुभूयमानसुतसंभूतिवैरिमारणजलवर्षणादिरूपं फलं प्रयोजनं येषां ते मखाः वो नास्तिकानां युष्माकं धर्मोऽस्ति नास्ति वेति धर्मसंबन्धी संदेहो वेदवाक्यविहितादृष्टफलकयागादिरूपो धर्मस्तत्संबन्धी वा, अदृष्टफलकयागादिविधायकवेदवाक्यान्येव वा धर्महेतुत्वाद्वर्मेस्तत्संबन्धी वा यः प्रामाण्याप्रामाण्यसंदेह एव मन्देहाः संध्याद्वये सूर्यप्राप्त्यर्थमुत्पद्यमानाः षष्टिसहस्राः (धिका)ः सार्धास्तिष्ठः कोटयो राक्षसास्तेषां जये विनाशे भानवः सूर्यरूपा विनाशकाः किं न भवन्ति । एवं दृष्ट्वापि धर्मं न मन्यसे चित्रमित्यर्थः । किं न, अपि तु भवन्त्येवेति वा । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः । उदयन्तं सहस्रांशुमभियुध्यन्ति ते सदा । गायत्र्या चाभिमन्त्र्योर्ध्वं 'जलं त्रिः संध्ययोः क्षिपेत् । तेन शाम्यन्ति ते दैत्या बज्रीभूतेन वारिणा' इत्यादिवचनप्रामाण्याद्गायत्र्याभिमन्त्रितजलप्रक्षेपेण तन्नाशपुरःसरमेव सूर्योदयात्सूर्य एव तान्विनाशयतीत्युच्यते । तथा च,—सूर्यो यथा ताप्ताशयति, तथा मखैरपि भवदीयः संदेहो विनाश्य एवेति प्रामाणिकमेव सर्वं जानीहि ॥ ९४ ॥

दण्डताण्डवनैः कुर्वन्स्फुलिङ्गालिङ्गितं नभः ।

निर्ममेऽथ गिरामूर्मीर्भिन्नमर्मेव धर्मराट् ॥ ९५ ॥

दण्डेति ॥ अथाभिवचनानन्तरं धर्मराड् यमः स्वायुधस्य दण्डस्य ताण्डवनैरितस्ततश्चालनैर्नभः स्फुलिङ्गालिङ्गितमभिकणाकीर्णं कुर्वन्रचयन् चार्वाकवाकूशरैर्भिन्नमर्मेव विदारितजीवस्थान इवासहमानो गिरामूर्मीर्वाक्यपरम्परा निर्ममे । ऊच इत्यर्थः । 'ऊर्मि'पदेन वाचामप्रतिहतप्रसरत्वं सूचितम् । 'ऊर्मिर्वा स्त्रियाम्' इति स्त्रीलिङ्गोऽपि ॥ ९५ ॥

तदेवाह—

तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठादयम् ।

अपष्टु पठतः पाठ्यमधिगोष्ठि शठस्य ते ॥ ९६ ॥

तिष्ठेति ॥ भो नास्तिक ! तिष्ठ तिष्ठ क्षणं सहस्र सहस्र । धर्मदूषणाद्विरम विरमेति वा । अयमहमधिगोष्ठि गोष्ठ्यामिन्द्रादिसभायामपष्टु प्रतिकूलं पाठ्यं पठनार्हं वचनं पठतो भाषमाणस्य शठस्य वाक्छलमात्रनिष्ठस्य नास्तिकाधमस्य ते तव कण्ठोष्ठं कण्ठनालमोष्ठौ च हठाद्वलात्कारेणेदानीमेव कुण्ठयामि वर्णोच्चारणाशक्तं करोमि । दण्डेन चूर्णयामीत्यर्थः । सर्वाणि विशेषणानि दण्ड्यत्वज्ञापने हेतवः । अथ च,—एवंविधस्य तेऽधिगोष्ठि कथामधिकृत्य वाचोयुक्तौ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि युक्त्या प्रतिहतत्वाद्बहुमसमर्थं करोमि । सर्वमपि भवच्छात्रं दूषयिष्यामीत्यर्थः । वागव्यापारं प्रति कण्ठोष्ठस्यैव दण्डो युक्तः । अयमिति क्रोधादङ्काराविष्कारः । तिष्ठ तिष्ठेति क्रोधातिशयद्योतनार्था पुनरुक्तिः । कण्ठोष्ठं, प्राण्यङ्गत्वादेकवत् । कुण्ठयामि, वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥ ९६ ॥

इदानीं श्लोकत्रयेण परलोकं धर्मं च साधयन् 'को हि वेद—' (नै० १७।६२) 'तर्काप्रतिष्ठया—' (नै० १७।७९) इत्यादेरुत्तरमाह—

वेदैस्तद्वेषिभिस्तद्वत्स्थिरं मतशतैः कृतम् ।

परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत ! त्यजेत् ॥ ९७ ॥

वेदैरिति ॥ चतुर्भिर्ऋग्वेदादिवेदैर्यथा स्थिरीकृतम्, तद्वत्तस्य वेदस्य वेषश्छाया तद्युक्तैस्तदंशोपजीविभिर्वेदानुसारिभिर्मतानां शतैः स्मृतिपुराणादिभिर्वादिप्रतिवादिभेदैर्मार्मांसाशास्त्रैश्च तथा स्थिरं कृतं निश्चयेन व्यवस्थापितं परं श्रेष्ठम्, अन्यं च स्वर्गोदिलक्षणं लोकं हे लोकायत नास्तिकाधम ! परं केवलं ते वाचा निर्युक्तिकेन वचनमात्रेण को विद्वांस्यजेत् । अपि तु न कोऽपि । किंतु सर्वैरपि तद्युक्तिभिः परलोकः स्वीकृत एवेत्यर्थः । तदस्तित्वसंदेहापादिनी 'को हि वेद—' (नै० १७।६२) इत्यादिश्रुतिस्त्वन्यपरेति भावः ॥ ९७ ॥

समज्ञानारूपभूयिष्ठपान्थवैमत्यमेत्य यम् ।

लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ॥ ९८ ॥

समेति ॥ एकस्मिन्मार्गादावर्थे समज्ञानास्तुल्यमतयोऽल्पेऽल्पसंख्या भूयिष्ठा बहुतरसंख्याश्च पान्थास्तेषां वैमत्यं मार्गान्यत्वविरोधमेत्यं प्राप्य ज्ञात्वा वा, इहलोके यं पन्थानं त्वमेव प्रयासि परलोकेऽपि विषये तमेव तादृशमेव मार्गं कुतो हेतोर्न गच्छसीति प्रश्नः । अपि तु तमेव गच्छेत्युपदेशो वा । यथा केनचित् 'वामो दक्षिणो वा काशीमार्गः' इति मध्येमार्गं पथिकेषु केषुचित्पृष्ठेषु पञ्चषैर्वाममार्गे कथिते सति, पञ्चाशद्भिर्दक्षिणमार्गे कथिते द्वेष्टे 'बहूनां वचनं ग्राह्यम्' इत्यादिन्यायात् कुशलेन पञ्चाशदुक्तमार्गेणैव गम्यते । एवं परलोकेऽप्यल्पविमर्तिं निरस्य बहूनुगत एव मार्गः किमिति नाभीयत इत्यर्थः । परलोकमार्गश्च लक्षणया धर्मः, तं कथं न मन्यसे ? अपि तु तमेवाङ्गीकुरु । परलोकसत्तानिश्चयमपि गन्तव्यप्रामवत् कुर्विति भावः । 'तर्काप्रतिष्ठया—' (नै० १७।७९) इत्यास्याप्येतदुत्तरं ज्ञेयम् ॥ ९८ ॥

६० नै० च०

बहुसंमतिमेव दर्शयति—

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृश्वनः ।

लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्याद्दृढं मनः ॥ ९९ ॥

स्वकन्यामिति ॥ स्वकन्यामात्मपुत्रीमन्यसात्कर्तुमन्यसौ वरायाधीनां देयां कर्तुं विश्वेषां सर्वेषां श्रुतिस्मृतिपुराणादीनां लोकानां चानुमतिं दृष्टवतोऽनुभवतः, तथा कुर्वतश्च कस्य लोकस्य जनस्य परत्र लोके स्वर्गादौ मनो दृढं निःसंदेहं निश्चलं न स्यात् । अपि तु सर्वस्यापि स्यादेव । न केवलमन्यस्यैव, किंतु चार्वाकस्य तवापीत्यर्थः । सर्वेऽपि परलोकबाधभिया स्वकन्यामन्यसौ ददति । यदि परलोको नाभविष्यत्, तर्हि स्वपुत्रीमप्यन्यसौ कथमदास्यत् ? अयमाचारः सर्वेषां संमतः । स च त्वयाप्यन्यसौ पुत्रीदानादङ्गीकृत एव । अन्यथा स्वपुत्र्याः स्वेनैव ग्रहणमापयेत् । तस्मादन्येषामनुमतिं गृहीत्वैव यथा कन्याऽन्यसौ दीयते, तथा बहुसंमतिदर्शनात्परलोकमप्यङ्गीकुर्विति भावः । अन्यसात्, 'देये त्रा च' (५।४।५५) इति सातिः । दृश्वेति पूर्ववत् ॥ ९९ ॥

श्लोकद्वयेन 'श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु—' (नै० १७।५१), 'तर्काप्रतिष्ठया—' (नै० १७।७९) इत्यादेरुत्तरमाह—

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतत्यजः ।

तद्दृष्ट्या व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः ॥ १०० ॥

कस्मिन्निति ॥ धर्मपरलोकादिप्रतिपादनपराणां बहूनां मतानां मध्ये कस्मिन्नेकस्मिन्नपि मते सत्ये सत्यत्वेनाङ्गीकृते सति सर्वमतत्यजः सर्वमतत्यागिनः परस्परविरोधात् सर्वमतासत्यत्ववादिनो नास्तिका यूयं हता मारिताः । तत्रायमभिसंधिः—मतानामसत्यत्ववादिभिः किञ्चिन्मतं सत्यमङ्गीक्रियते न वा ? चेदङ्गीक्रियते तर्हि कस्यापि कन्यादानादिप्रतिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव वाऽसत्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्ववादिनो व्याघातापसिद्धान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकसिद्धान्तो निर्दोष इत्यायातं न वेति । पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य दूषकत्वाभावाभिर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नास्तिका दूषिताः । निर्दोषत्वेऽपि वैदिकपक्षानङ्गीकारे स्वपक्षोऽपि तैर्नाङ्गीकार्य इति ज्ञेयम् । एवं च तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञानेनोभयवासिद्धतया पुत्रेष्ट्यादौ पुत्रजन्मादिफलसिद्धौ सत्यां यत्र क्वचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो वैकल्याद्व्यर्थतामात्रं वैयर्थ्यमात्रं फलसाधनत्वाहित्यमात्रम् । तु पुनः अधर्मः प्राचीनपुत्रवियोगादिरनर्थो दुःखराशिर्धर्मजो न पुत्रेष्ट्यादिधर्मजन्यो न भवति । विपरीतं तु धर्मेण न जन्यते, किंतु प्राचीनदुष्कर्मनिमित्तमेव । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्ट्याद्यनन्तरभावित्वम् । न च तावतैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्तेरित्यर्थ इत्यादि ज्ञातव्यम् । कस्मिन्नपि मातृगमनादिनिषेधे स्वकन्यादानादौ च विषये वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नंशे सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्वमतमसंगतमिति वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेरंशस्य भवद्भिरपि परिपालनादित्यर्थः । तथा च तद्दृष्ट्या कन्यादानमातृगमननिषेधरूपाणां सत्यानां विधिनिषेधांशानां दृष्टान्तेनान्यत्रांशे व्यर्थतामात्रं वचनमात्रेण व्यर्थमित्युच्यते । न तु धर्मजो वास्तवो-

ऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तदृष्टान्तेन व्यर्थतामात्रम्, अन्यत्राव्यर्थतैवेत्यलमिति-
प्रसङ्गेन ॥ १०० ॥

उपसंहरति—

कापि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा कचित् ।

स्थातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः ॥ १०१ ॥

कापीति ॥ सर्वैर्नास्तिकैरपि कापि कस्मिन्नप्यहिंसाकन्यादानादौ श्रौते वेदोक्त
एव धर्मे स्थातव्यं वर्तितव्यम् । कुतः—अवैमत्यात् । सर्वेषामिति शेषः । श्रौतानां
बौद्धमाध्यमिकादीनामपि संप्रतिपत्तेः । अहिंसादेस्तैरप्यनिषिद्धत्वादङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः ।
स्थातव्यमेवेति वा । तथा,—कचिद्वर्णाश्रमाधिकारविहितेऽन्यथाकरणे निषिद्धाचरणे
च पातित्यदोषाद्विहिताकरणनिषिद्धाचरणप्रत्यवायभयादपि श्रौत एव धर्मे स्थातव्यम् ।
अन्यथा वैमत्येऽपि श्रौत एव कचित्कस्मिंश्चिद्धर्मे स्थातव्यम् । कुतः—पातित्यात् ।
यत्र तु श्रौते धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिस्तदनङ्गीकारेऽपि प्रत्यवायः स्यादित्यङ्गीकार्य एवे-
त्यर्थ इति वा । एवं शेषेऽपि नित्यनैमित्तिकाभ्यामतिरिक्ते काम्ये ज्योतिष्टोमादावपि
स्थातव्यम् । कुतः—तत्कृतेस्तस्य वेदस्य कृतेः करणात् । वेदविहितत्वाविशेषादि-
त्यर्थः । यद्वा, तत्कृतेर्वेदमूलत्वाच्छेषे स्मार्तेऽपि धर्मे स्थातव्यम् । सदाचारानुमित-
स्मृत्या श्रुतेरनुमानात् स्मार्तधर्मा अपि वेदमूला इति तेऽप्यङ्गीकर्तव्या इत्यर्थः ।
एतेन 'जनेन जानता—' (नै० १७।५४) इति, 'एकस्य विश्वपापेन—' (नै० १७।५६),
'स्वं च ब्रह्म च—' (नै० १७।७४) इत्यादेः सर्वस्याप्युत्तरं दत्तम् । धातुवादा-
दिकं प्रामाणिकमेव, असिद्धिस्तु साधनवैगुण्यादिति समर्थितमिति ज्ञेयम् । 'तत्कृते'
इति पाठे हेतुगर्भविशेषणम् । तस्मान्न मतानामप्रामाण्यम् । श्रुतिस्मृत्योश्चैकमत्य-
मप्यविरुद्धमिति श्लोकद्वयतात्पर्यार्थः । अहिंसादयः स्मृत्युक्ताः सर्वसाधारणा धर्माः,
तेषु कापि श्रौते च धर्मे स्थातव्यम् । पातित्यादित्युभयत्रापि हेतुः । सर्वेषामनुमते
विहिते चेन्न स्थायते तर्हि 'विहितस्याननुष्ठानात्' (याज्ञ० ५।२।१९) इति स्मृतेः
पातित्यम् । सर्वेषां विमते निषिद्धे चेत् स्थायते तथापि 'निन्दितस्य च सेवनात्'
(याज्ञ० ५।२।१९) इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथा च विहितानां केषांचि-
द्भवद्विरप्यनुष्ठानात्, निषिद्धानां केषांचिद्भवद्विरपि वर्जनात्तदृष्टान्तेनान्येष्वपि
विधिनिषेधांशेषु तत्कृतेः श्रौतत्वाविशेषादेव हेतोः स्थातव्यम् । तेऽपि प्रामाणिकत्वेन
स्वीकार्या इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ १०१ ॥

बभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोज्झितम् ।

किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश ! पाशाद्विभेषि नः ॥ १०२ ॥

बभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिर्वरुणः करुणयोज्झितं वचो नितरां
परुषं यथा तथा बभाण । हे पाखण्डपाश नास्तिकाधम ! त्वं नोऽस्माकं प्रचण्डाद्भुः-
सहात्पाशाच्च विभेषि किम् ? कुत्सायां 'याप्ये पाशप्' (५।३।४७) इति पाश-
प्रत्ययः ॥ १०२ ॥

मानवाशक्यनिर्माणा कूर्माद्यङ्कबिला शिला ।

न भ्रद्धापयते मुग्धास्तार्थिकाध्वनि वः कथम् ॥ १०३ ॥

मानवेति ॥ मानवैर्मुग्धैरशक्यं निर्माणं यस्याः, तथा,—कूर्मवराहनरसिंहा-

दयोऽङ्गाश्चिह्नानि येषामेवंविधं बिलं विवरं यस्याः सा शिला गण्डकार्ण्यतीर्थविशेषः
संभवा शालग्रामशिला भो मुरधा मूर्खाः ! तीर्थिकाध्वनि सेश्वरमार्गे वैदिकाध्वनि वा
वो युष्मान्कथं न श्रद्धापयते आस्तिक्यं न प्रापयति ? चित्रमेतत् । भवतां मूर्खतर-
त्वमित्यर्थः । मनुष्यैरशक्यरचनं सावयवत्वेन कार्यं शिलादि स्वनिर्माणशक्तमिच्छा-
मात्रेण कर्तारं मनुष्याद्विलक्षणमीश्वरमाक्षिपति । 'विमतं सकर्तृकं कार्यत्वात्, घटवत्'
इत्यनुमानात्पक्षधर्मताबलाद्विलक्षणे कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथमनाश्वास इत्याशयः ।
एतेन 'देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः-' (नै० १७।७७) इत्यादेरुत्तरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥ १०३ ॥

शतक्रतूरुजाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।

श्रुतिवृत्तान्तसंवादैनं वश्चमदचीकरत् ॥ १०४ ॥

शतेति ॥ भो नास्तिकाः ! शतक्रतुश्च श्रीविष्णोरुरुभ्यां जायत इत्युरुजो वैश्यः
स आदिराद्यो वा येषां ते ब्राह्मणादिवर्णाश्च तेषामाख्या शतक्रतुः, मुखजो बाहुज
ऊरुज इत्यादीनि नामानि तेषां सर्वत्र विशेषेण ख्यातिः कर्त्रां श्रुतिवृत्तान्तसंवाद-
वेदोकेतिहासैः करणैर्वो युष्मान्कथं न चमदचीकरच्चमत्कारं नाकारयत् ? अपि त्वाश्चर्यं
भवतां त्वयोत्पाद्यम् । 'चमत्' इत्यव्ययमाश्चर्यार्थं । 'शताश्वमेधक्रतुकारीन्द्रो भवति'
इतीन्द्रस्यैव शतक्रतुत्वं वेदेनोक्तम् । लोकेनापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवहियते, न तु
वह्यादिरिति । तथा,—'ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्-' (ऋ० सं० ०८।४।१९) इत्यादिश्रुत्या
ब्राह्मणक्षत्रियादीनां मुखजत्वबाहुजत्वाद्युक्तम् । लोकेनापि ब्रह्मक्षत्रादय एव मुख-
जत्वबाहुजत्वादिभिर्व्यवहियन्ते, न तु विपर्ययेणेति वेदोक्तेन सह लोकस्यानुभूयमा-
नात्संवादादपि वेदे यथोक्तं तथैव लोको व्यवहरत्याश्चर्यमेतदित्याश्चर्यपूर्वं वेदप्रामाण्यं
कथं न विश्वसियेति, अपि तु विश्वसनीयं तत्रेत्याशयः । 'ऊरुज'पदं वृत्तानुरोधात्प्रा-
योजि । तथा च सर्वेऽपि वर्णाः संगृहीताः । विख्यातिः प्रयोजिका संवादैः प्रयोज्यैर्वो
युष्माकं चमदाश्चर्यं कथं न कारयामासेति वा । शतक्रतुश्च ऊरुजोर्वशी च तदादि-
वैहिर्मेनकेत्यादिराख्या येषां यासां च वह्यादीनां मेनकादीनां च तेषां प्रसिद्धिर्वेदवृ-
त्तान्तसंवादेहेतुर्भिर्युष्माकं कथमाश्चर्यं नाचीकरत् ? लोकवेदप्रसिद्धानिन्द्रादीनुर्वश्याय-
प्सरसश्चैतान्सर्वान् प्रत्यक्षेणात्रैव पश्यतेत्यर्थः । ततश्च वेदः, तन्मूलं परलोकादि च,
प्रामाणिकमेवेति भाव इति वा । प्रथमव्याख्याने व इति 'ह्रकोः—' (१।४।५३)
इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मान्तरम्, संवादैरिति करणे तृतीया । पश्चा-
न्तरे तु तेनैव सूत्रेणाणौ कर्तुः कर्मत्वस्य वैकल्पिकत्वेन कर्मत्वाभावादनभिहिते कर्तरि
संवादैरिति तृतीया, व इति षष्ठी ॥ १०४ ॥

तत्तज्जनकृतावेशान्गयाश्राद्धादियाचिनः ।

भूताननुभवन्तोऽपि कथं श्रद्धतथ न श्रुतीः ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान्, तथा,—गयाश्राद्धादि-
याचिनो गयापिण्डदानादिपुण्ये याचतः प्राप्तप्रेतभावान्भूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि
पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं न श्रद्धतथ सत्यत्वेन न मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न
शङ्कनीयम्, भिन्नवकृत्वात् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥ १०५ ॥

नामभ्रमाद्यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।

संवादवादिनो जीवान्वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥ १०६ ॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यमद्वैतैर्यमं नीतान्प्रापितानथ मुक्तत्वात्प्रत्यावृत्त्य स्वतनुमागतान्प्राप्तान् संवादं 'चन्द्रः क्षयी—' इत्यादिवेदसंवादं वदन्येवंशीलाजीवान्वीक्ष्य श्रुतीर्वेदान् मा त्यजताप्रामाणिकान्मा ब्रूत । एवं वेदप्रामाण्योपसंहारात्स्मृत्यादेरपि वेदमूलत्वात्तदुक्तसर्वधर्माणां प्रामाण्यं व्यवस्थापितम् ॥ १०६ ॥

संरम्भैर्जम्भजैत्रादेस्तभ्यमानाद्वलाद्वलन् ।

मूर्धबद्धाञ्जलिर्देवानथैवं कश्चिदुचिवान् ॥ १०७ ॥

संरम्भैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः शक्र आदिर्यस्य इन्द्रानलादीनां संरम्भैर्भ्रूमङ्गायाकारविकारैर्भीतेन कलिना पुरश्चलितुं स्तभ्यमानान्निषिध्यमानानिन्द्रादि-संरम्भान्दृष्ट्वा भयात्तत्संमुखं पदमपि चलितुमशक्ताद्वलात्कलिसैन्याद्वलन्पृथग्भवन् किञ्चिद्वार्ध्वमवलम्ब्य द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन् वीनत्वद्योतनपुरःसरं शक्रा-दिनमस्कारार्थं मूर्ध्नि बद्धाञ्जलिः कश्चिदज्ञातनामा पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चार्वाको देवानेवं वक्ष्यमाणप्रकारेण ऊचे ॥ १०७ ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।

कालस्याहं कलेर्बन्दी तच्चाटुचटुलाननः ॥ १०८ ॥

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः ! अयं मल्लक्षणो जनोऽपराधी न । यतः परा-धीनः । तदेवाह—कलेः कलिनाग्रः कालस्याहं बन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—तस्य चाटुनि प्रियवचनविषये चटुलं प्रियवादि वावदूकं वा आननं यस्यैवंभूतः । अथ च,—कालस्य कृतान्तरूपस्य । बन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तत्प्रियं वदन्ति, न च दण्डार्हाः, तस्मादेतत्प्रियं वेदादिभूषणं मया कृतम् । यदि न करोमि तर्ह्ययं दण्डयिष्य-तीति परप्रयुक्तत्वाच्चाहं दण्ड्यः श्रीमद्भिरिति ॥ १०८ ॥

इति तस्मिन्वदत्येव देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।

कलिमाकलयांचक्रुर्द्वापरं चापरं पुरः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ देवास्तस्मिंश्चार्वाके इति पूर्वोक्तप्रकारेण वदति भाषमाणे सत्येव स्यन्दनमन्दिरं रथस्थं कलिम्, अपरं द्वितीयं द्वापरं च पुरोऽग्र आकलयांचक्रुर्ददृशुः ॥ १०९ ॥

संददर्शोन्नमद्गीवः श्रीबहुत्वकृताद्भुतान् ।

तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयान्नारकीव सः ॥ ११० ॥

समिति ॥ तैस्तैः प्रसिद्धैर्ब्रह्महत्यादिभिर्मूर्तैः पापैः, तत्कारिभिः पुरुषैर्वा परीतः समन्ताद्भासः, तथा,—उन्नमन्ती दर्शनार्थमुच्चा ग्रीवा यस्यैवंभूतः स कलिः श्रीबहु-त्वेन कायकान्तिबाहुल्येन संपद्बाहुल्येन वा कृतान्भुतान्कृतान्श्र्यान्नाकीयान्स्वर्गहिता-न्स्वर्गभवान्वा तानिन्द्रादीन् संददर्श । क इव—नारकीव । यथा ब्रह्महत्यादिकारी आकण्ठं नरके मम ऊर्ध्वग्रीवो नरकस्थः पुरुष इव । पापकारित्वादहमेवंरूपः, पुण्य-

कृत्वाचैते वीप्रस्वरूपा इति ज्ञातवांश्च । नरकस्थोऽपि देवकायकान्तिदर्शनाज्जायमान-
मुखोऽनुष्ठितपापकृतपश्चात्तापः सुरानातैतया पश्यतीत्युपमा । ‘उन्नतग्रीवः’ इत्यपि
पाठः । नाकीयानिति हितार्थे ‘तस्मै हितम्’ (५।१।५) इति, वृद्धत्वाद्भवार्थे
‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) इति वा छः । नारकी, ‘नारक’शब्दात् ‘अत
इनिः’ (५।२।११५) ॥ ११० ॥

गुरुरीढावलीढः प्रागभून्नमितमस्तकः ।

स त्रिशङ्कुरिवाक्रान्तस्तेजसेव बिडौजसः ॥ १११ ॥

गुर्विति ॥ प्राग्दर्शनात्पूर्वं इन्द्रादयः के नाम वराका इत्यादिरूपया गुर्व्या महत्या
रीढयावज्ञयावलीढो व्याप्तस्तेषु कृतावज्ञोऽपि दर्शनानन्तरं बिडौजस इन्द्रस्य तेजसा
आक्रान्तः पराभूतस्तिरस्कृततेजस्कः सन् अवज्ञां त्यक्त्वा स कलिरनमन्नपि बला-
त्स्वेनैव शकृतेजसैव वा नमितो नम्रीकृतो मस्तको यस्यैवंभूतोऽभूत् । इन्द्रादीन्ममश्वका-
दैत्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवंश्यो नृप इव । स हि स्वयाजने प्रार्थितेन पुरो-
धसा वसिष्ठेन निरस्तो गुरोर्वसिष्ठस्यावज्ञया व्याप्तस्तस्मिन्कृतावज्ञः संन्नभिमानाद्विश्वा-
मित्रेण सार्वकामिकं क्रतुं याजितस्तत्प्रभावात्सशरीर एव स्वर्गं गच्छन्निन्द्रेऽपि कृता-
वज्ञः संस्तुतेजसा पराभूतः स्वर्गाद्भ्रंशित इत्येवं नमितमस्तकोऽभूदिति पुराणेतिहासः ।
‘रीढावमाननावज्ञा—’ इत्यमरः ॥ १११ ॥

विमुखान्द्रष्टुमप्येनं जनंगम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥ ११२ ॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वोऽयं कलिः सहेलं सविलासमुपेत्य समीपमागत्य एवं
तान्देवान् समभाषत । किंभूतान्—एनं कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भाषितुं स्पष्टं किं
वीक्षितुमपि विमुखाननर्हान्सावज्ञान् । कः कानिव—मत्तो निरर्गलो मदिरामत्तो वा
जनंगमश्चण्डालो द्विजानिव । किंभूतान्—एनं चण्डालं द्रष्टुमप्यनर्हान् । ‘चण्डाल-
प्लवमातङ्गदिवाकीर्तिजनंगमाः’ इत्यमरः । ‘गमश्च’ (३।२।४७) इति खच्,
खित्त्वान्मुम् ॥ ११२ ॥

खस्ति वास्तोष्पते ! तुभ्यं शिखिन्नस्ति न खिन्नता ।

सखे काल ! सुखेनासि पाशहस्त ! मुदस्तव ॥ ११३ ॥

खस्तीति ॥ हे वास्तोष्पते इन्द्र ! ते तुभ्यं खस्ति क्षेममस्ति कश्चित् ? तथा,—
हे शिखिन्ने ! तव खिन्नता चित्तक्लेशो नास्ति कश्चित् ? हे सखे काल यम ! सुखेनासि
किम् ? हे पाशहस्त वरुण ! तव मुदः सन्ति कश्चित् ? गृहमात्रस्याधिपत्यादसामर्थ्य,
वृथैव ज्वालाजटिलत्वम्, कुत्सितरूपत्वम्, आयुधधारणवैयर्थ्यं च संबुद्धिभिः सूचि-
तम् । उक्तमानां कुशलप्रश्नस्तैः सह साम्यं, तेभ्योऽधिकत्वं सूचयति । इन्द्राय खस्ति-
प्रयोगः स्वामिभावं, ब्राह्मण्यं वा कलेद्योतयति । वर्णसाम्येन यमे ‘सखि’शब्दप्रयोगः ।
अयमेव च गर्वोऽवज्ञा चेति हेयम् । ‘खस्त्याशीःक्षेमपुण्यादौ’ इत्यमरः । ‘वास्तो-
ष्पतिगृहमेधाच्छ च’ इति लिङ्गात् ‘वास्तोष्पति’शब्दः साधुः । तुभ्यमिति,
‘नमःखस्ति—’ (२।३।१६) इति चतुर्थी । इतरत्र तवेति संबन्धनीयम् ॥ ११३ ॥

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।

तदस्माननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११४ ॥

स्वयमिति ॥ हे देवाः । वयं स्वयंवररूपे मह उत्सवे भैमीवरणाय यस्मात्त्वरामहे सवेगाः स्मः तत्तस्मात्तत्र धाविने स्वयंवरस्थानं प्रति ऋजुगामिनेऽध्वनेऽस्माननुमन्यध्वमाज्ञापयत । त्वरावशादन्या गोष्ठी न कियते, आज्ञैव दीयतामित्यर्थः । अध्वने, तादर्थ्ये चतुर्थी ॥ ११४ ॥

तेऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।

ऊचिरेऽतिचिरेणैतं स्मित्वा दृष्टमुखा मिथः ॥ ११५ ॥

त इति ॥ ते देवाः पूर्वोक्तमकारणं निर्हेतुकमुच्चैरतिशायितमस्य कलेरहंकारं दर्पमवज्ञाय मिथोऽन्योन्यं दृष्टमुखाः सन्तः मुखोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति स्मित्वा हास्यं कृत्वातिचिरेण पापीयसानेन सह कथं वा वक्तव्यमिति बुद्ध्या भूयांसं कालं विलम्ब्य एनं कलिं प्रत्युच्चिरे वक्ष्यमाणं बभाषिरे ॥ ११५ ॥

पुनर्वक्ष्यसि मा मैवं कथमुद्वक्ष्यसे तु सः ।

सृष्टवान्परमेष्ठी यं नैष्ठिकब्रह्मचारिणम् ॥ ११६ ॥

पुनरिति ॥ हे कले ! त्वं स्वयंवरार्थं गमिष्यामीत्येकवारमज्ञानाद्यदुक्तम्, तदिदमतः परं पुनर्मा मा एवं वक्ष्यसि मा मा वोचः । यस्मात् परमेष्ठी यं त्वामामरणं गुरुकुलनिवासिनं नैष्ठिकब्रह्मचारिणं सृष्टवान् । स तु पुनस्त्वं कथमुद्वक्ष्यसे परिणेष्यसि ? कृतयुगादयो निष्कलत्रा एव सृष्टाः । तस्मात्तव स्वयंवरवार्ताऽनुचिता, अवकीर्णित्वापातात् । तस्मादेवं पुनर्मा मा वोच इत्यर्थः । पापरूपं प्रत्युपहासवचनमेतत् । 'मा'-शब्दस्य निरुबन्धकत्वाद्वक्ष्यसीति वचेर्लृट् । मामेति निषेधातिशयार्थं वीप्सायां द्विरुक्तिः । परमे स्थाने तिष्ठतीति 'परमे स्थः कित्' (उ० सू० ४५०) इतीनिः, स च कित्, तत आलोपः । 'अम्बाम्ब-' (८।३।९७) इति सूत्रेण षत्वम् । तत्रैव 'परमे बर्हिर्-' इति निपातनादेदन्तत्वम् । 'नैष्ठिको ब्रह्मचारी तु वसेदाचार्यसंनिधौ । तदभावेऽस्य तनये पत्न्यां वैश्वानरेऽपि वा ॥' (याज्ञ० २।४९) इति स्मृत्यैः ॥ ११६ ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेत्तु त्वामाकर्ण्यवकीर्णिनम् ।

त्वज्जनैरपि वा धातुः सेतुर्लङ्घ्यस्त्वया न किम् ॥ ११७ ॥

द्रोहिणमिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णिनं क्षतव्रतमाकर्ण्य निजाज्ञाभङ्गाद्रोहिणं गुरुद्रोहकारिणं वेत्तु । एवं त्वया कृते ब्रह्मा एवं ज्ञास्यतीति यावत् । वाथवा तेन ज्ञातेऽपि तव किं भयमिति सोपहासमाह—त्वज्जनैस्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिभिरपि धातुः सेतुर्ब्रह्मकृता धर्ममर्यादा लङ्घ्यः । त्वया (पुनः) किं न लङ्घ्यः । त्वरीयाः सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घ्यसीति किमाश्चर्यमित्यर्थः । यद्वा,—त्वज्जनैरपि सेतुर्न लङ्घ्यः, त्वया न लङ्घ्य इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौषित्याज कार्यमित्यर्थ इति काका । 'धाताब्जयोनिर्द्रुहिणः—' इत्यमरः । द्रुह्यत्यमुरेभ्यः । औणादिकः किन् ॥ ११७ ॥

१ 'त्वया तु किम्' इति पाठे 'त्वया पुनर्लङ्घ्य इति किं वाच्यम्' इति सुखाबबोधा ।

स्वयंवरं प्रत्यंगमने हेत्वन्तरमपि ब्रुवते—

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवगर्वनुत् ।

आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ॥ ११८ ॥

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागस्त्रिजगत्सु वर्तमानानां तरुणानां सौन्दर्यादि-
विषयं गर्वं नुदतीति नुत् नाशकः स वृत्तान्तो भैमीस्वयंवरोऽतिवृत्तोऽतिस्कान्तः ।
संजात इत्यर्थः । भवद्भिः कथं ज्ञातमित्यत आहुः—स स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्मा-
कमपादानं निश्चलोऽवधिभूतोऽर्थ इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्तत एवागच्छाम इति
सर्वोऽपि वृत्तान्तोऽस्माभिर्ज्ञायत इत्यतोऽपि त्वया न तत्र गन्तव्यमिति भावः ।
विश्लेषे चञ्चलं स्थिरं वा यदुदासीनं तदपादानमिति वैयाकरणाः ॥ ११८ ॥

कथं यूनां गर्वनोदः, को वा तथा वृत इत्याशङ्कयामाहुः—

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।

भूमिपालं नरं भैमी वरं साऽववरद्वरम् ॥ ११९ ॥

नागेष्विति ॥ नागेषु वासुकिप्रभृतिषु सानुरागेष्वस्मदादिषु दिविषत्सु देवेषु च
पश्यत्सु सानुरागां भैमीं स्त्रीयार्तिद्योतनपूर्वं विलोकयत्सु सत्सु । अथवा,—अस्मदन्येषु
देवेषु सानुरागेष्वस्मदादिषु कौतुकवशादेव पश्यत्सु, तान्सर्वाननादृत्य सा भैमी नागाद्य-
पेक्षया वरं सर्वगुणाश्रयत्वाच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सार्वभौमं नरं नृवरं वरं परिणेतारमव-
वरद्वरयामास । सर्वानादरेण मलवरणात्सर्वेषां सौन्दर्यादिदर्पो गत इत्यर्थः । पश्यत्सु
दिविषत्स्वित्यनेनास्माभिः कौतुकार्थं वरदानार्थमेव च गतम्, न तु तद्वरणार्थमिति च
व्याख्यान्तरेण सूचितमिति ज्ञेयम् । नागेष्वित्यादौ 'षष्ठी चानादरे' (२।३।३८)
इति सप्तमी । अववरत्, 'वर ईप्सयाम्' इति चुरादावदन्तपाठात् स्वार्थनिजन्ताद्वर-
यतेऽन्वयग्लोपित्वात्सन्वद्भावाभावादित्वबीर्घत्वाभावः ॥ ११९ ॥

किमिति ते परित्यक्ता इत्याशङ्कयां कारणमाहुः—

भुजगेशानसद्वेशान्वानरानितरान्नरान् ।

अमरान्पामरान्भैमी नलं वेद गुणोज्ज्वलम् ॥ १२० ॥

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुकिप्रमुखान्फणागणजिह्वाललनादिवैरु-
प्यादसद्वेशानमनोहराकारान् वेद जानाति । तथा,—इतराञ्जलदन्यान्नरान्मनुजाधीशां-
श्चापत्यनिर्गुणत्वाभ्यां वानरान् वेद । तथा,—अमरानचतुरत्वात्पामराणीचान् वेद ।
केवलं नलमेव गुणोज्ज्वलं श्रुतवीर्योदार्यसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणाकर-
त्वाच्चल एव तथा वृतः, अन्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः । 'विवर्णः पामरो नीचः' इत्यमरः ।
वेदेत्सीदानीमपि तथैव प्रतीतेः सत्त्वाद्वर्तमानता, विभक्तिप्रतिरूपको निपातो वा ।
तथा चाङ्गासीदित्यर्थः ॥ १२० ॥

१ 'अपाये यदुदासीनं चलं वा यदि वाऽचलम् । ध्रुवमेवातदावेशात्तदपादानमुच्यते ॥'
इति इत्युक्तेः ।

इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमश्चरमं युगम् ।

जगन्नाशनिशा रुद्रमुद्रस्तानुक्त्वानदः ॥ १२१ ॥

इतीति ॥ चरममन्यं युगं स कलिः इतीन्द्रादिवचनं श्रुत्वा परमोऽत्युत्क्रुष्टो रोषान्धो रोषाज्जितरां निर्विचारतया पुरःस्थमपि वस्त्वजानन्, अत एव—जगन्नाश-
संबन्धिनी निशा । यस्यां निशि जगन्नाशो भवतीति यावत् । तत्संबन्धी प्रलयकाले
सकलभूतप्रासलालसासंपन्नो रुद्रस्तद्वन्मुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशाज्जितरां विकृता-
कार इति यावत् । एवंभूतः संस्तान्पुरान् अदो वक्ष्यमाणमुक्त्वान् ॥ १२१ ॥

‘पुनर्वक्ष्यसि मा मैवम्’ (नै० १७।११६) इत्यादेरुत्तरमाह—

कयापि क्रीडतु ब्रह्मा दिव्याः स्त्रीर्दीव्यत स्वयम् ।

कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रेतु वातिप्रियाय वः ॥ १२२ ॥

कयेति ॥ हे देवाः । ब्रह्मा कयाप्यतिसुन्दर्या गायत्र्यादिपदवाच्यया । अज्ञात-
नामजातिगोत्रया वा । अथ च,—अगम्यत्वाद्यस्या नामकथनेऽप्यस्माकं लज्जा भवति
तया सुतया सह सुखेन क्रीडतु । तथा,—यूयं स्वयमात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गभवा
रम्भादीः । अहल्यामुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया ताभिः सह सुरतक्रीडां
कुरुत । ‘प्रजापतिः स्वां दुहितरमभ्यधावत्’ इति श्रुत्या ब्रह्मणः स्वाच्छन्द्याद्भवतां
सुतरां स्वाच्छन्द्यमिति स्वयमित्यनेनोक्तम् । कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं यावज्जीवं
चरतु । वा अथवा जीवन्कलिरस्मानुपहसिष्यतीत्यनेन न जीवितव्यमिति वो युष्माक-
मन्तिप्रियाय नितरां तुष्ट्यै प्रेतु प्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छाचारः क्रियते, मया तु
स्वेच्छाचारो न कर्तव्यः, मर्तव्यमेवेति कीदृशीयं भवतां परप्रद्वेषरीतिरिति लोकरीत्यो-
पहासः । अथ च,—यूयं ब्रह्मादयः सर्वेऽपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्ध्यं कुरुत नाम,
कलिस्तु न तादृगिति ब्रह्मैव चरतु, युष्माकमप्यतिप्रियाय भैमीलक्षणाय वस्तुने
प्रियताम् । भवद्स्वेच्छाचारं न करोमि किंतु भैमीप्राप्तये प्रवृत्तस्य मम मरणं
चेत्स्यात्, तदप्यस्त्विति भावः । अत्राप्युपहास एव तात्पर्यम् । क्रीडार्थत्वेति(पि)
‘दिवः कर्म च’ (१।४।४३) इति करणस्यापि कर्मत्वात्स्त्रीभिरित्यर्थे द्वितीया ॥ १२२ ॥

उपहासमेव प्रकटयति—

चर्येव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।

स्वयं तत्कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद्विभितः श्रुती ॥ १२३ ॥

चर्येति ॥ हे देवाः । परस्मा अन्यस्मै जनाय ‘स्वसुतादिगमनं न कार्यम्’ इति
धर्मदेशिनां धर्ममुपदिशतां स्वयं तद्ब्रह्महत्यास्वसुतादिगमनं सर्वं निषिद्धं कर्म कुर्वतां
वो युष्माकमियं कतमैव कैव चर्या आचाररीतिः । अपि तु न कापीत्याक्षेपः । अचेतने
अपि श्रुती कर्णौ यद्भववीयमहल्यादिगमनं कर्म श्रोतुं विभितः त्रस्यतः स्वेच्छा-
चारिणां भवतां परपीडायामेव तात्पर्यमिति भावः । चर्या, भावे ‘गदमद—’
(३।१।१००) इति यत् ॥ १२३ ॥

१ ‘परमम्’ इति तु युक्तः पाठः । तत्र परमं रोषान्ध इति योज्यम् । इति सुखा-
वबोधः ।

तत्र स्वयंवरेऽलम्भि भुवः श्रीनैषधेन सा ।

जगतो हीस्तु युष्माभिर्लाभस्तुल्याभ एव वः ॥ १२४ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरे नैषधेन भुवः श्रीः सौन्दर्यातिशयाद्भूलक्ष्मीः सा भैमी अलम्भि प्राप्ता । युष्माभिस्तु पुनर्जगतो हीन्नैलोक्ये यावत्ती वर्तते सा लज्जा, जगतः सकाशाद्वा, भैम्यनादृतत्वाद्या लज्जा सा लब्धा । इति वो नलस्य युष्माकं च लाभोऽपूर्ववस्तु प्राप्तिस्तुल्य एवाभासते तुल्याभ एव । शकार-हकारमात्रवैरूप्यम्, इतर-स्तुल्यमेवेति । भवद्भिर्लज्जैव लब्धा, न तु भैमीति रूपदर्पो वृथैवेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः । एकशेषः ॥ १२४ ॥

दूरान्नः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्तेयं वक्रवक्रणा ।

लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥ १२५ ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान् दूरादूरत एव प्रेक्ष्य यौष्माकीयं वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तेव । किंभूतानां युष्माकम्—[गुणीभूतस्य विग्रहान्तर्गतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेषणम्] यतो भैम्यवृत्तत्वात्संजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं मुखमीक्षितुमसमर्थानाम् । लज्जाशीलो ह्यन्यं दूरादेव दृष्ट्वा लज्जया मुखं न दर्शयति । तस्मात्सलज्जा भवन्त इति । युक्तेमेवैतदिति भावः । अयमप्युपहासः । ‘लज्जयेव’ इति पाठे उत्प्रेक्षा । प्रेक्ष्येति वक्रणापेक्षया समानकर्तृकत्वम् । यौष्माकीति ‘तस्मिन्नि च—’ (४।३।२) इति युष्माकादेशः । ‘युष्माकम्’ इति पाठः साधुः । एवमेवास्माकमित्यत्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामधातोर्युच् ॥ १२५ ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसांप्रतम् ।

निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्कुधा ॥ १२६ ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः ! तच्चलवरणं पश्यद्भिर्भवद्भिः कथं स्थितम् ? औदासीन्येनेति शेषः । असांप्रतम् । अनुचितमेतदित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवदवज्ञानादचतुराचारा सा भैमी ज्वलन्ती दीदीप्यमाना कुत्क्रोधो यस्यां तया दृशा कृत्वा किमर्थं न निर्दग्धा सुतरां न भस्मसात्कृता । अपि तु तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तस्याश्च सापराधत्वे दग्धमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदप्यनुचितमेवेत्यर्थः । ‘युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने’ इत्यमरः । ‘भोः’ इति प्रत्येकं संबुद्धिः ॥ १२६ ॥

महावंशाननादृत्य महान्तमभिलाषुका ।

स्वीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् ॥ १२७ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमत्युत्कृष्टं नलं (वरं) अभिलाषुका सा भैमी कश्यपसुतत्वान्महावंशान्दिव्यवस्त्रादिभूषितान्युष्मान्परित्यज्य तरलं चलस्वभावमनिश्चितबुद्धिं नलं कथंकारं कथमिव स्वीचकार । अहो आश्चर्यम् । महान्तं कामयमानया देवपरित्यागेन मनुष्यवरणान्महश्चित्रमित्यर्थः । अथ च,—या महापरिमाणं वाञ्छति

१ ‘अलम्भि लब्धा । लभेर्ण्यन्तात्कर्मणि क्ति ‘विभाषा चिण्मुलोः’ (७।१।६५) इति विकल्पाद्युमागमः’ इति मल्लिनाथस्तु भ्रान्तः ।

सातिविशालान्दृष्टान्वेषून्परित्यज्य तरङ्गस्पर्शमात्रेणापि चञ्चलं ह्रस्वं नलाख्यं तृणमङ्गी-
करोतीति चित्रमेव । अत एव सा किं न भवद्भिर्दग्धेति भावः । अभिलाषुका, 'लष-
पत-' (३।२।१५४) इत्युक्त्वा । महान्तमिति, 'न लोका-' (२।३।६९) इति
षष्ठीनिषेधाद्वितीया । कथंकारं पूर्ववत् ॥ १२७ ॥

इदानीं नलः कथं सोढ इत्याह—

भवादृशैर्दिशामीशैर्मृग्यमाणां मृगेक्षणाम् ।

स्त्रीकुर्वाणः कथं सोढः कृतरीढस्तृणं नलः ॥ १२८ ॥

भवादृशैरिति ॥ भो देवाः ! दिशामीशैर्महासमृद्धिभिर्भवादृशैर्मृग्यमाणां काम्य-
मानां मृगेक्षणां भैमी स्त्रीकुर्वाणः समुद्रहन्, अत एव भवत्सु कृतरीढः कृतावज्ञः,
तृणतुल्योऽतिनिःसारः, अथ च,—'नल'शब्दवाच्यत्वात्तृणभूतः, स नलो भवद्भिः
कथं केन प्रकारेण सोढः क्षान्तः ? सा भवद्भिरभिलाषिता तथा भवन्तोऽनादृता इत्यु-
पहासः । मृगेक्षणां, 'न लोका-' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः । सोढः,
'तीषसह-' (७।२।४८) इतीद्विकल्पाद् 'यस्य विभाषा' (७।२।१५) इति निष्ठाया
नेद ॥ १२८ ॥

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखी साक्षीभवन्नपि । .

नावहर्त्किं तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥ १२९ ॥

दारुण इति ॥ अयं शिखी वह्निर्दारुणः कूटं काष्ठराशिमाश्रित्याग्निसाक्षिके विवाहे
साक्षीभवन्नपि तत्र प्रकाशमानोऽपि तयोर्भैमीनलयोः तस्य, तस्या वा, उद्वाहे विवाहे
विषये कूटसाक्षिणो अलीकसाक्षिणः क्रियां सत्यापलपलक्षणां किं नावहत् ? अपि
तु एतदप्यनुचितं कृतम् । कूटसाक्षी तु परकीयं वस्त्वन्यस्मै दापयति । तदनेन
प्रायशस्तत्र न स्थितमित्यग्निसाक्षिको विवाह एव न भवतीति । भैमी नलेन नोदेति भैमी
नलादन्यस्मै भवत्स्वेव मध्ये कस्मैचित्किमिति न दापितेत्यर्थः । अथ च,—दारुणः
पापकारित्वादतिकूरः पुरुषः कपटमाश्रित्य व्यवहारे साक्षीभवन्नपि तस्य चित्ते
धृतस्य कार्यस्योद्वाहे निर्वाहे कूटसाक्षित्वं धत्ते । अत्र तु नेत्याश्चर्यम् ॥ १२९ ॥

अहो महःसहायानां संभूता भवतामपि ।

क्षमैवासौ कलङ्काय देवस्येवामृतद्युतेः ॥ १३० ॥

अहो इति ॥ भो देवाः ! महःसहायानां तेजस्विनां दिव्यमूर्तीनां भवतामपि
क्षमैवासौ कलङ्काय इन्द्रादिषु सत्स्वपि भैमी नलं वृतवतीत्यशसे । अथ च,—नल-
कृतानादररूपाय । अथ च,—लज्जावशादन्यवदनवीक्षणाशक्तिमुखमालिन्यरूपाय कल-
ङ्काय संभूता । अहो महदाश्चर्यम् । गुणभूता क्षमा दोषाय जातेत्यर्थः । महःसहा-
यस्य तेजस्विनोऽमृतपतेर्देवस्य दीप्यमानस्य चन्द्रस्येव । यथा चन्द्रस्य क्षमा भूमिः
कलङ्काय जाता । भवतामपीति 'अपि'शब्देन यत्र कलङ्कशङ्कापि नास्तीति सूचितम् ।
'भूक्षन्द्रकलङ्कः' इति ज्योतिर्विदः । महःसहायानामपीति वा । चन्द्रस्य यथा तथा
भवतामपीति समुच्चयार्थो वा । क्षमां परित्यज्य भवद्भिरन्यतरस्य चेद्दण्डोऽकरिष्यत
तर्ह्यशो नाभविष्यदिति भावः ॥ १३० ॥

सा वव्रे यं तमुत्सृज्य महामीर्ष्याजुषः स्थ किम् ।

ब्रूतागःसञ्जनस्तस्माच्छञ्जनाद्याच्छिनन्नि ताम् ॥ १३१ ॥

सेति ॥ हे देवाः । सा भैमी यं वव्रे तं नलमुत्सृज्य यूयं मह्यं कलये किमितीर्ष्या-
जुषोऽक्षान्तिपराः स्थ भवथ । अपराधिनस्तस्यापकर्तुमशक्ताः सन्तोऽनपराधाय मह्यं
किमितीर्ष्यायुक्ताः स्थेत्युपहासः । तस्माद्यूयं ब्रूत कथयत—अहं तस्माच्चलात्सकाशा-
च्छञ्जना कपटेन कथमपि वञ्चयित्वा तामाच्छिनन्नि आहरामि । यतः—आगस्यो
भवदनादररूपापराधस्य सञ्जाश्रयभूतः, तस्मादबिलम्बेनैव तामाहरामि । गच्छेति
मामनुमन्यष्वमित्यर्थः । अन्येनापराधे कृतेऽन्यस्मै द्रुह्यत इति युक्तमिति लोकरीत्यो-
पहासः । ब्रूत नो युष्माकमस्माकं चागःसञ्जानादरणादपराधिनीं तां नलादानयामीति
वा । मह्यं, 'कुधद्रुह-' (१।४।३७) इति चतुर्थी । आच्छिनन्नि, वर्तमान-
समीप्ये लट् ॥ १३१ ॥

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।

सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव भुज्यताम् ॥ १३२ ॥

यतध्वमिति ॥ यूयं मां सहकर्तुं सहकारिणं कर्तुं यतध्वं यन्नं कुरुत । भैमी-
मानेतुमहं गच्छामि, यूयं मम सहायार्थमागच्छतेत्यर्थः । तव साहाय्यकेऽस्माकं किं
फलमित्यत आह—अस्माभिरिन्द्राभिरियमवरुणैर्मया सह पञ्चभिः सा भैम्यपि संवि-
भज्य संभोगकालं समानभागमेव कृत्वैवोपभुज्यताम् । तथा च भवतामपि फलमस्तीति
भावः । कैः केव—पञ्चभिः पाण्डवैः पाञ्चाली द्रौपदीव । पाञ्चालीदृष्टान्तेनैकस्याः पति-
व्रताया बहुभिरुपभोगो न दृष्टचर इत्यलौकिकत्वं परिहृतम् । पाण्डवानामप्रभाषित्वा-
त्तदानीं दृष्टान्तत्वेन कलेर्योगिकत्वाद्भविष्यदर्थज्ञानसामर्थ्याद्वचनं युक्तम् । जगत्प्रवा-
हानादितया पाण्डवपाञ्चालीवृत्तान्तानामतीतत्वात्तदुदाहरणीकृत्यैतदुक्तमिति वा ।
पाञ्चाली । जनपदवाचिनः क्षत्रियाभिधायिनः 'पञ्चाल'शब्दात् 'जनपदशब्दात्-'
(४।१।१६८) इत्यपत्येऽञ् ॥ १३२ ॥

अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां मुखरस्य ताम् ।

चक्रे गिरा शराघातं भारती सारतीव्रया ॥ १३३ ॥

अथेति ॥ अथ पूर्वोक्तकलिवचनाकर्णनानन्तरं तामुक्तप्रकारां मुखरस्यानुचित-
भाषणशीलस्य कलेर्मूर्खतां सोढुं क्षन्तुमपरिवृढाऽसमर्था भारती सरस्वती अर्थगाम्भी-
र्यात्सारया श्रेष्ठया, परुषत्वाच्च तीव्रया दुःसहया गिरा कलेः शराघातं बाणव्यधमिव
चक्रे । बाणवत्पीडाकरं परुषं वचनमूच इत्यर्थः । 'भारतीव्रया' इति पाठे—अर्थ-
गाम्भीर्येण दुःसहया ॥ १३३ ॥

कीर्तिं भैमी वरं चास्मै दातुमेवागमन्नमी ।

नै लीढे धीरवैदर्धी धीरगम्भीरगाहिनी ॥ १३४ ॥

कीर्तिमिति ॥ हे कले ! अमी देवा अस्मै नलाय भैमी दातुमेव तथा—भैमी

१ 'शतेषु षट्सु सार्धेषु त्र्यधिकेषु च भूतले । कलेर्गतेषु वर्षेषु प्राभवन् कुरुपाण्डवाः ॥'
इति राजतरङ्गिणीतः पाण्डवानां कस्यन्तर्गतत्वेनेति बोध्यम् । २ '-नालीढे' इत्यपि
पाठः— इति सुखावबोधः । ३ '-गाहिनीम्' इति पाठे विरुद्धलक्षणया धीरेति संबोध्य
गम्भीरार्थस्य गाहिनी धीरवैदर्धी न लीढे इति व्याख्येयम् इति सुखावबोधः ।

कामयमानोऽपीन्द्राद्यर्थं भैम्या एव दूष्यं कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोऽपि नास्तीति कीर्तिं यशः, तथा,—भैमीं च प्रत्यक्षलभ्याम्, तथा,—उक्तप्रकारान्वरांश्च अस्मै नलाय दातुमेवागमन्खयंवरं गतवन्तः । न तु भैमीं वरीतुमिति त्वं नो वेत्सीति शेषः । देवा हि केनापि प्रकारेण परीक्ष्य परितुष्टाः सन्तो वरं ददते । कुतोऽहं न वेद्मीत्यत आह—यस्मादगम्भीरस्योत्तानस्यार्थस्य गाहिनी स्पर्शिनी गम्भीरार्थप्राहिणी न भवतीत्यर्थः । एवंभूता मूढानां बुद्धिर्धाराणां महाशयानां वैदग्धी चातुरीं न लीढे, न वेत्तीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञात्वोपहसितवानिति भावः । अधीरेत्यकारप्रश्लेषेण संबोध्य, अगम्भीरगाहिनी ते धीः वैदग्धीम् । अर्थादेतेषां न लीढ इति वा । हे अधीर्बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले ! अगम्भीरगाहिनी ते धीः अवैदग्धीमचातुर्यं नास्वादयति । अपि तु प्राप्नोत्येवेति काका वा व्याख्यायम् । लीढे, लिह्येः स्वरितेच्चात्तद् । क्वचित् 'लेढि' इति पाठः ॥ १३४ ॥

वाग्मिनीं जडजिह्वस्तां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितां कृत्वा देवानेवावदत्कलिः ॥ १३५ ॥

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्पराचतुरां तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तरं दातुमशक्तिमानसमर्थो यतः—प्रत्युत्तरास्फुरणाजडजिह्वः कुण्ठितवदनशक्तिः, अत एव तां लीलया विलासव्याजेनावहेलितामवज्ञातां कृत्वा भ्रियं त्वां प्रतिवक्तुमशक्तमित्येवंप्रकारं परिहस्य देवानेवावदत् ॥ १३५ ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संप्रति ।

तस्मिन्मले न लेशोऽपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥ १३६ ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः ! संप्रत्यस्माभिरपि तां भैमीं प्रति वाञ्छितमभिलाषः प्रौञ्छि परिमार्जितः । त्यक्तमित्यर्थः । नोऽस्माकं पुनः कारुण्यस्य लेशोऽपि तस्मिन्मले नास्ति । नलमपकर्तुं प्रवर्तामह इत्यर्थः । प्रौञ्छि, उञ्छेर्वर्जनार्थात्कर्मणि चिण् ॥ १३६ ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं नः शृणुतालोचितं पुनः ॥ १३७ ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः ! खयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते जाते सति किं कार्यं कुर्मः, अपि तु किञ्चिदिदानीं कर्तुं न शक्यम् । पश्चात्तापमात्रं भवति, न तु तल्लाभः परदारत्वात्, गतशोको न कर्तव्य इति च । तस्मात्तां प्रति वाञ्छितं त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा खयंवरसमये वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तत्राभविष्याम, तर्हि तथैवाकरिष्याम, तच्चाभूदित्यर्थः । हे देवाः ! यूयमिदानीं पुनर्भैम्या नले वृत्ते सत्यपि कालोचितं, नोऽस्माकमालोचितं विचारं शृणुताकर्णयत । नले कृपालेशोऽपि नास्तीति मयोक्तम्, तत्प्रकारमाकर्णयतेत्यर्थः । नः, 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९) इति बहुत्वम् । आलोचितं, भावे क्तः ॥ १३७ ॥

तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः ! कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैमीं च भूमिं च त्याज्यामि जयामि तम् ॥ १३८ ॥

प्रतिज्ञेति ॥ हे विज्ञाः ! कलेर्ममेयं प्रतिज्ञा विज्ञायताम् । भवद्भिरिति शेषः ।

इयमिति किम्—अहं तेन नलेन प्रयोज्येन भैमी च भूमिं च त्याजयामि क्षीग्रं मोचयामि । अत एव तं जयामीति प्रतिज्ञा । मम चेतस्येवं वर्तत इति भवद्विज्ञायत एव, तथापि स्पष्टं मया कथ्यते तदाकर्ण्यतामित्यर्थः । कलेर्ममेत्यहंकारः सूचितः । तेन, अनुके कर्तरि तृतीया, त्याजयामि, जयामीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥ १३८ ॥

नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।

जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३९ ॥

नैषधेनेति ॥ चण्डतया भूभैमीपरित्याजनद्वारातिपीडाकारित्वाच्चिदयत्वेन मण्डितौजसोऽलंकृततेजसो मे मम नैषधेन सह विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु कीर्तयन्तु । कस्य किमिव—चण्डतामण्डितौजसो रवेः सूर्यस्य कैरवैः कुमुदैः सह वैरवद्विरोधमिव । ‘हन्त’ खेदे । अयोग्येन हीनतेजसा नलेन सह विरोधारम्भात्रैलोक्ये यद्यप्ययशो भविष्यति, तथापि किं कुर्म इति खेदः । अयशःसमुदयेऽपि सूर्येण कैरववैरवन्मयापि नलवैरं करिष्यत एवेति भावः । एतेन दर्पः सूचितः ॥ १३९ ॥

द्वापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ।

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥ १४० ॥

द्वापर इति ॥ द्वापरस्तृतीययुगरूपः सहचरस्तस्य कलेर्विकारं नलेन सह विरोधरूपं साधुकारेण साध्वितिशब्दोच्चारणेनादीदिपत् साधु, उचितमेतत्त्वया विचारितमित्युद्दीपयामास । तस्य प्रोत्साहनं चकारेत्यर्थः । अथ नमुचेदैत्यस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभिः साहाय्यं कर्तव्यमिति कलिनोक्तस्य वचस उत्तरत्वेनैतद्व्यापारमध्येऽस्माभिर्न स्वीयत इति लौकिकाभिनयव्यञ्जनवशाच्छ्रवणे पाणिं प्रणीय यत्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रोतुमप्यनर्हमिति वा पाणिभ्यां कर्णौ पिधाय कलिमवोचत् । अदीदिपत्, दीपेर्न्यन्ताच्चङि ‘आजभासभाषदीप-’ (३।२।१७७) इत्यादिनोपधाह्रस्वविकल्पः ॥ १४० ॥

विस्मेयमतिरस्मासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यद्वत्तेऽल्पमनल्पाय तद्वत्ते ह्रियमात्मनः ॥ १४१ ॥

विस्मेयेति ॥ हे कले ! त्वं विस्मेयाश्चर्यहेतुर्मतिर्यस्यैवंविधोऽसि । यस्मात्त्वमस्मासु वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जत्वं साधु सम्यक्प्रकारेणैक्षसे जानासि । पराशयवेदितया तव तीक्ष्णबुद्धित्वाद्वयं विस्मिताः स्मेत्युपहासः । साधूचितं यद्वैलक्ष्यं तथस्मादीक्षस इति वा । कथं भवत्सु वैलक्ष्यसौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुरुषोऽनल्पाय महते पुरुषायाल्पमतिरुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, स पुरुषस्तदल्पवस्तुदानं कर्मात्मने स्वस्मै ह्रियमेव दत्ते । महते यदल्पं दीयते तदल्पदानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय लज्जामेव दत्ते । तेन तस्य लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा । तथा च महते नला-

१ ‘हन्त इषे । आत्मनः सकाशादधिकेन नैषधेन विरोधाद्धोके मम यशो भाषीति इषेः’ इति सुखाचबोधा ।

यास्माभिरल्पमेव दत्तमिति लज्जा युक्तैवेति भावः । अतितरां नलमाहात्म्यं सूचि-
तम् । एतेन 'दूराजः प्रेक्ष्य—' (नै० १७।१२५) इत्यस्योत्तरम् । यद्यदि, तत्तद्दीप्ति
वा योज्यम् । यद्वा,—अनल्पाय न विद्यतेऽल्पो यस्माद् । अतिहीनायेत्यर्थः । यदस्म-
दादिरल्पं 'कस्कोऽयं धर्ममर्माणि कृन्तति' इत्याद्युपालम्भवचनं दत्ते करोतीति तत्स्वस्मै
हियमेव दत्ते । अधमस्य महोपालम्भयोग्यस्य तवाल्प एवोपालम्भः कृत इति विषा-
दादस्माकं वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधमायाल्पमप्युपालम्भादि यद्दत्ते तत्स्वस्मै
हियं दत्ते । अधमेन सह संभाषणनिषेधात्तस्योपालम्भोऽपि न कार्यः । स त्वस्माभिः
कृतः । तथा च पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्माभिरनुचितं कृतमिति विषादाद-
स्माद्यु वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमपि वक्रोक्तिः ॥ १४१ ॥

दानाल्पत्वनलमहत्त्वप्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यस्यौचिर्ती समर्थयते—

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोऽपि यच्छति ।

नलस्यास्मदुपघ्ना सा भक्तिर्भूतावकेशिनी ॥ १४२ ॥

फलेति ॥ यस्या नलभक्तेः शतांशोऽपि शततमो भागः फलस्य सीमां मर्यादा-
भूतं निरतिशयफलरूपं चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममोक्षरूपं यच्छति नलाय दातुं शक्नोति,
सास्मदुपघ्नाऽस्मदाश्रयाऽस्मद्विषया नलस्य भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता ।
यस्याः शततमांशेन वशीकृतैरस्माभिः संतुष्य फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोऽपि नलाय दातुं
शक्यते, तस्या निरतिशयायाः परिपूर्णायाश्चतुर्वर्गादधिकतमस्य फलस्याभावादस्माकं
दातुमसामर्थ्यात् सा निष्फलैव जातेत्यर्थः । निरतिशयभक्तैर्युक्तत्वान्महते नलाय चतु-
र्वर्गोऽप्यल्पतरफलत्वादातुमयुक्तः । तादृशाय भैमीलक्षणात्पतमफलदाने कृतेऽस्माकं
लज्जा युक्तैवेति भावः । यच्छततमांशवशीकृतैरस्माभिर्दत्तसामर्थ्यो नलोऽप्यन्यस्मै
जनाय फलावधिचतुर्वर्गं दातुं शक्नोतीति यावत्, सा भक्तिरपूर्णा निष्फला जातेति वा
व्याख्येयम् । 'सोऽपि' इति पाठे चतुर्वर्गं ददतामस्माकं स नलोऽपि क्रियमाणकर्मफ-
लमर्यादां ब्रह्मार्पणरूपेण ददाति तस्याः पुनः प्रत्यर्पणात्तस्यास्माकं च साम्यमेव । किंतु
नलस्यास्मद्विषया सा निरतिशया कर्ममात्रस्यापि ब्रह्मण्येवार्पणात्फलाभिसंधानरहिता
भक्तिर्वन्ध्या जाता, तादृग्भक्तिफलादानेऽस्माकमसामर्थ्यात् । तथा च वैलक्ष्यं युक्तमे-
वेति व्याख्येयम् । यच्छताम्, संबन्धे षष्ठी । शतं चासावंशश्चेति विगृह्य लक्षणया
शततमोऽंश इति, 'उपघ्न आश्रये' (३।३।८५) इति साधुः ॥ १४२ ॥

नलो वैराहो न भवतीत्याह—

भव्यो न व्यवसायस्ते नले साधुमतौ कले । ।

लोकपालविशालोऽयं निषधानां सुधाकरः ॥ १४३ ॥

भव्य इति ॥ हे कले ! रागद्वेषादिरहित्येन साध्वी निर्मला मतिर्यस्य तस्मिन्
नले विषये ते व्यवसायो वैरकरणीयमो भव्यः शुभोदको न । किंच निषधदेशाना-
माहादकत्वात्सुधाकरश्चन्द्रोऽयं नलो लोकपाला दिक्पालास्तद्वद्विशेषेण शालते शोभते
स्वाभाविकेन शौर्यादिना । तदंशत्वाद्वा लोकपालवन्महाशयः । अतस्तेन सह वैरं

तव शुभोदकं न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः । 'मते' इति पाठे असाध्वी मतिर्य-
स्येति कलिविशेषणम् । 'मतः कले' इति पाठे—असाधोर्द्वापरादेरनुमत इति व्यव-
सायविशेषणम् ॥ १४३ ॥

एतदेव स्फुटयति—

न पश्यामः कलेस्तस्मिन्नवकाशं क्षमाभृति ।

निचिताखिलधर्मे च द्वापरस्योदयं वयम् ॥ १४४ ॥

नेति ॥ वयं तस्मिन्क्षमाभृति राज्ञि नले कलेस्तुर्ययुगस्य तवावकाशं प्रवेशावसरं
न पश्यामः संभावयामः । तथा,—भवन्मित्रस्य द्वापरस्य चोदयं नलपराभवन-
सामर्थ्यं न संभावयामः । यतः—नितरां चिता अजिता अखिला धर्मा येन । श्रौत-
स्मार्तधर्मानुष्ठातरीत्युभयत्र हेतुः । तस्य धर्ममयत्वात्, युवयोः पापरूपत्वात्तत्रावका-
शलेशोऽपि न संभाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा नलपराभवस्य भविष्यत्तां जानन्ति,
तथाप्युत्साहभङ्गद्वारा कलिनिषेध एव तात्पर्यादवकाशं न पश्याम इत्युच्यते । यद्वा,—
पश्याम इति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लदप्रयोगात् प्रस्तुतमवकाशो नास्ति,
विलम्बेन भविष्यतीति सूचितमिति ज्ञेयम् । अथ च,—यथासंख्येन तितिक्षा-
शीले कलहावकाशो न, निश्चितसकलधर्मरहस्ये च संदेहस्योदयो न भवतीति
शुक्लम् ॥ १४४ ॥

भैम्यपि न बाध्येत्याह—

सा विनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।

कथं भवद्विधैर्बाध्या प्रमितिर्विभ्रमैरिव ॥ १४५ ॥

सैति ॥ पातित्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वाद्विनीततमा सा भैमी व्यर्थो निर्हेतुको वैराचरण-
लक्षणोऽनर्थस्त्र ग्रहोऽभिनिवेशो येषां तैर्भवद्विधैः कथमिव बाध्या पीडनीया । अपि
तु अनुचितमेतत् । अहो कष्टं, संबुद्धिर्वा, आश्चर्यं वा । कैः केव—विशिष्टैर्भैमैर्विपर्य-
यज्ञानैर्विनीतं सुतरामपाकृतं तमोऽज्ञानं ययैवंभूता भ्रान्तिज्ञानविरोधिनी प्रमितिः
सम्यगनुभूतिस्तात्त्विकी रजतादिधीरिव । कथं बाध्येत्यर्थः । किंभूतैर्विभ्रमैः—व्यर्थो
निष्फलोऽनर्थस्य शुक्तिरजतादेर्ग्रहो ज्ञानं येषां तैः । 'अविनीततम आः' इति पद-
च्छेदः । 'आः' कोपे । नितरामविनीत अधम कले इति वा ॥ १४५ ॥

उक्तिविशेषेण षड्भिः श्लोकैः पुनरपि तौ न बाध्यावित्याह—

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।

एकप्रकाशधर्माणं न कलिद्वापरौ युवाम् ॥ १४६ ॥

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किंतु सत्यमेव युगं सत्ययुगम् । कृतयुगमिति यावत् ।
तत् तं नलं तां भैमी वा स्पर्धितुं तुल्यितुमर्हति । तथा,—त्रेतायुगमपि स्पर्धितु-
मर्हति, न तु जेतुमित्यर्थः । यथासंख्येन वा योज्यम् । यस्मादेको मुख्यः स चासौ
प्रकाशधर्मा च तम्, तां वा । प्रकाशः प्रसिद्धो धर्मो यस्य यस्याश्च । पश्चात् 'एक'शब्देन

कर्मधारयः । लोकत्रयस्त्रीपुंसमध्ये तावेव धर्मप्रधानौ । यतः, तस्मात्सत्ययुगस्यापि चतुश्चरणधर्मत्वादेकप्रकाशधर्मत्वात्सत्ययुगं स्पर्धितुमर्हति । त्रेतायास्तु त्रिचरणधर्म-
त्वेऽपि कलिद्वापरपेक्षया धर्मबाहुल्यात्कृतयुगसाधर्म्यादेकप्रकाशधर्मत्वसंभवात्स्यापि
स्पर्धितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वापरौ युगे युवां पुनस्तौ स्पर्धितुं नार्हथ इति विभक्तिवि-
परिणामः कार्यः । तयोर्धर्मैकप्रधानत्वात्, युवयोश्चाधर्मबाहुल्याद्युवां तौ तुल्यितुम-
प्यसमर्थौ, किं पुनर्जैतुमित्यर्थः । आ सामस्येन सत्यं यत्र तदासत्यम् । तच्च तद्युगं
च, चतुश्चरणधर्मयुक्तं कृतयुगं, तथा,—त्रेतायुगं, तौ स्पर्धितुं नार्हतः, अपि त्वर्हत
एवेति काकुः । उक्तादेव हेतोर्नासत्ययुगं, कृतयुगं तौ स्पर्धितुमर्हति, तत्रैव तयोः
सत्त्वाद्धर्मप्रधानत्वाच्च । त्रेतायुगं च नार्हति, त्रयाणामप्यधर्मसंस्पर्शात्; तत्र तयो-
रसत्त्वाच्चेति वा । कलिद्वापरयोः पुरुषत्वाज्जलेन सह, त्रेतायाश्च स्त्रीत्वाद्भैरव्या सह,
स्पर्धासंभावनायां पार्थक्येन निषेधो युक्त इति वा । कृतयुगं तं स्पर्धितुं नार्हति ।
युवामपि नार्हतः । सत्ययुगेऽधर्मलेशसंस्पर्शसंभावनापि संभवेत्, न तु नले । तथा,—
त्रेतायामपि, नतु भैरव्याम् । तथा चाद्यं युगद्वयं ताभ्यां स्पर्धितुमपि न शक्नुमः, युवां
पुनर्न शक्ताविति किं वाच्यमित्यर्थ इति वा । अथ च,—दस्योर्युगं नलं स्पर्धितु-
मर्हति । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणामित्रयक्रूपा च भैमी स्पर्धितुमर्हति । यतः—एकः
केवलः प्रकाश उज्ज्वलः प्रसिद्धो वा धर्मः स्वभावः सौन्दर्यादिगुणौ वा ययोर्भैमी-
नलयोः, प्रकाशः शोभालक्षणो धर्मो ययोरिति वा । अमित्रयपक्षेऽप्येकः केवलः प्रका-
शस्तेज एव धर्मः स्वभावो यस्या इति । सौन्दर्यादीप्तत्वात्पावित्र्याच्च दस्ययुगममित्रयं
च ताभ्यां तुल्यं भवितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वापरौ युवां पुनर्न, असुन्दरत्वात्पापप्रधा-
नत्वाच्चेत्यर्थः । अथ च,—एको विरुद्धधर्मरहितः प्रकाशो निश्चितश्च धर्मो यत्र तं
च तां च कलहसंदेहौ स्पर्धितुं नार्हतः । विरुद्धधर्मत्वे हि कलहसंभवो विशेषधर्मा-
प्रकाशे च संदेहसंभवः । अत्र त्वेकधर्मत्वात्प्रकाशमानधर्मत्वाच्च कलहसंदेहौ न
संभवत इति युक्तमिति भावः । 'त्रेताऽमित्रितये युगे', 'प्रकाशश्च प्रसिद्धे स्यात्',
'संदेहद्वापरौ चाथ' इत्यमरः । 'प्रकाश-धर्म'शब्दयोः पूर्वं बहुव्रीहौ 'धर्मादनिच्—'
(५।४।१२४) इति समासान्तः । पश्चात् पूर्वेण समासः ॥ १४६ ॥

करिष्येऽवश्यमित्युक्तिः करिष्यन्नपि दुष्यसि ।

दृष्टादृष्टा हि नायत्ताः कार्यीया ह्येतवस्तव ॥ १४७ ॥

करिष्य इति ॥ हे कले ! अवश्यं निश्चितं करिष्ये । अर्थाजलपराभवमित्युक्तिः
प्रतिज्ञावचो यस्यैवंभूतस्त्वं करिष्यन्नपि कर्तुकामोऽपि दुष्यसि दुष्टो भवसि । अपकारस्य
भविष्यत्त्वादिदानीं साक्षात्कायव्यापाराभावेऽपि मनस्यपकारकरणवासनाया धृतत्वा-
द्वचनेन चानुवादाद्विविधपातकसद्भावात् । ब्रह्महत्याया अकरणेऽपि ब्रह्महत्यां करि-
ष्यामीत्यादिविवेच्यर्थः । कुर्वाणो दुष्टो भविष्यसीति किं वाच्यमिति 'अपि'शब्दार्थः ।
अथ च,—अकर्ता दुष्यस्येव प्रतिज्ञाभङ्गादिति किं वाच्यम् । किंतु यद्यपि नलस्य
पराभवं करिष्यसि, तथापि दुष्यसि, प्रतिज्ञातार्थसंपादनेऽप्येवंप्रतिज्ञाकरणस्यायुक्त-
त्वात् । हि यस्मात् कार्यीयाः कार्यसाधनसमर्था दृष्टाश्चक्रवीरादयः, अदृष्टा देशकाले-

अरेच्छादयो हेतवः कारणानि तवायत्तास्त्वदधीना (न) भवन्ति । कार्यसाधिका दृष्टा-
दृष्टसामग्री तावत्त्वया संपादयितुमशक्या । किंतु सा तस्य तस्य तत्तत्कर्मवशात्स्वय-
मेव संपद्यत इत्यर्थान्तरन्यासः । तथा चैवं त्वया चित्ते धृतेऽनूदिते च द्विविधं पातक-
मेव भवति । न तु तं पराभवितुं शक्नोषीति । यद्यपि तं पराभवितुं शक्यसे, तथापि
नलीयदृष्टादृष्टसामग्र्येव तत्र प्रयोजिका, न तु त्वमिति । मयैवं करिष्यते, मयैवं कृत-
मित्यादिरूपां प्रतिज्ञां प्रति स्वमात्रस्य करणत्वाभावादृष्टादृष्टकारणवैशुष्येन प्रतिज्ञाभङ्ग-
स्यापि शङ्कितत्वादिन्द्रोऽपि कर्तुमशक्तः, त्वं तु को नाम वराक इति च भावः । यद्वा,—
दृष्टादृष्टरूपा हेतवः, (तत्र) दृष्टसामग्री यथाकथंचिद्यद्यपि संपादयितुं शक्यते तथा-
प्यदृष्टसामग्री त्वया न शक्यते । तथा च नलेन यदि परमो धर्मः कृतः, तर्हि स
त्वया पराभवितुमशक्यः । अथाऽधर्मः कृतः तर्ह्यधर्मवशादेव तादृशी दशा भविष्यति
त्वया किं क्रियत इत्युभयथापि दोषात् ‘मयैवं करिष्यते, कृतम्’ इत्यादि वल्गना न
कार्येति भावः । ‘इत्युक्त्वा’ इति पाठे अवश्यं वश्यं वा करिष्ये इत्युक्त्वाऽकार-
प्रश्लेषेणाकरिष्यन्नपि दुष्यसि वाङ्मात्रेणापि पापसिद्धेः । किं पुनः करिष्यन्निति ।
अन्यत्पूर्ववत् । कार्यायाः, ‘तस्येदम्’ (४।३।१२०) इत्यर्थे ‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) ।
हितार्थे ‘तस्मै हितम्’ (५।१।५) इति वा ॥ १४७ ॥

द्रोहं मोहेन यस्तस्मिन्नाचरेदचिरेण सः ।

तत्पापसंभवं तापमाप्नुयादनयात्ततः ॥ १४८ ॥

द्रोहमिति ॥ यः पुरुषो मोहेनाज्ञानेनापि तस्मिन्पुण्यश्लोकेऽनपकारिणि द्रोह-
मपकारमाचरेत्, स पुरुषः ततस्तस्मादनयादन्यायाद्धेतोरचिरेण तस्मात्तादृशापकारेण
जातात्पापात्संभवो यस्य तं पापं दुःखमाप्नुयात् । बुद्धिपूर्वकारी लभत इति किं वाच्य-
मित्यर्थः । नलद्रोहस्तस्मात्त्वया सर्वथा त्याज्य इति भावः । अनेन शापोऽपि दत्त इति
ज्ञेयम् । मोहेनेत्यत्रार्थात् ‘अपि’शब्दो योज्यः । हे मोहस्येन स्वामिज्ञानाश्रय मूर्ख-
तमेति वा संबोधनम् ॥ १४८ ॥

युगशेष तव द्वेषस्तस्मिन्नेष न सांप्रतम् ।

भविता न हितायैतद्वैरं ते वैरसेनिना ॥ १४९ ॥

युगेति ॥ हे युगानां सत्यादीनां शेष कले ! तस्मिन्कले तवैष द्वेषो न सांप्रतम-
युक्तः । यस्माद्वैरसेनिना नलेन सह एतत्प्रारब्धं वैरं ते तुभ्यं हिताय न भविता
शुभोदकं न भविष्यति । युगेषु शेष इति निर्धारणसप्तमीसमासः । सांप्रतमव्ययम् ।
‘हितयोगे च’ (वा० १४६१) इति चतुर्थी ॥ १४९ ॥

तत्र यामीत्यसज्ज्ञानं राजसं सदिहास्यताम् ।

इति तत्र गतो मा गा राजसंसदि हास्यताम् ॥ १५० ॥

तत्रेति ॥ हे कले ! तत्र नलसमीपे पराभवार्थं यामि गच्छामीत्येवंरूपं राजसं

१ “-सांप्रतः” इति पाठे-संप्रतिशब्दात् “-तस्येदम्” इत्यपि सांप्रतो नाधुनिक
इत्यर्थः—इति सुखावबोधा ।

रजोगुणजनितं विचारासहम् । अत एवासदशोभनं सद्गतेमानमिहास्मिन्काले देशे वाऽस्यतां त्यज्यतामिति । सद्गदमिति वा । इति विचार्येति यावत् । इति किम्— तत्र राजसंसदि तस्यां नलसभायां गतः सन् हास्यतां परिहास्यतां त्वं मा गाः । एवं विचार्य तत्र गतः सभ्यैरुपहास्य एव भविष्यसि, न तु नलं पराभवितुं इच्छस्यसीत्येवं विधो विचारः परित्याज्य एवेत्यर्थः । असत्सदिति च विरोधाभासः । तत्र यामीति ज्ञानमसदयुक्तम्—यतो राजसम् । तर्हि किं कर्तव्यं तत्राह—इहास्मिन्नेव देशे आस्यतां स्वीयताम् । इत एव परावर्तनीयमित्यर्थः । इत्यस्मदीयं ज्ञानं सद्गदमिति-शब्दमावर्त्य व्याख्येयम् । विपक्षे बाधकमाहोत्तरार्धेन—तत्र स्वयंवरे गतो राज-सभायां स्वयंवरे वृत्ते किमर्थमागत इति हास्यतामेव गमिष्यसि ॥ १५० ॥

गत्वान्तरा नलं भैमीं नाकस्मात्त्वं प्रवेक्ष्यसि ।

षण्णां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं डकारवत् ॥ १५१ ॥

गत्वेति ॥ हे कले ! निषधदेशान्गता प्राप्य नलं भैमीमन्तरा नलभैम्योर्मध्ये-ऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणकारणमन्तरेण वा त्वं न प्रवेक्ष्यसि ? नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्, भैम्याश्च पातिमत्यादिधर्मयुक्तत्वात्, तौ पराभवितुं न शक्नोषीत्यर्थः । क इव—असं-युक्तं पूर्वं विसंधितया पृथक्कृतप्रकृतिप्रत्ययविभागं पश्चात्पठ्यमानं संहितया प्रयोगा-ईम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवंभूतं षण्णां चक्रं षण्णामिति शब्दरूपस्थवर्णवृन्द-मन्तरा मध्ये डकारवत् । डकारो वर्णो यथाऽकस्माद्विधिमन्तरेण न प्रविशतीति साधर्म्योपमा । ‘षष्’शब्दात्षष्ठीबहुवचने ‘षट्चतुर्भ्यश्च’ (७।१।५५) इति नुटि तत्स-हित आमि ‘खादिष्वसर्वनामस्थाने’ (१।४।१७) इति पूर्वपदस्य पदत्वात् ‘झलां जशोऽन्ते’ (८।२।३९) इति जश्त्वेन षकारस्य डकारे ‘न पदान्तात्—’ (८।४।४२) इति निषेधस्य ‘अनाम्रवति—’ (वा० ५०।१६) इति निषेधात् ‘छुना छुः’ (८।४।४१) इति छुत्वेन नात्रकारस्य णकारादेशे ‘यरोऽनुनासिके—’ (८।४।४५) इति डकार-स्याप्यनुनासिकस्य व्यवस्थितविकल्पत्वादनुनासिकस्यात्र नित्यत्वेन णकारे जाते सर्वथापि स्वेन रूपेण ‘षण्णाम्’ इति पदमध्ये डकारो यथा प्रवेशं न लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा विकल्पत्वात्पक्षे षड्णामिति स्यात्, तन्मा भूदित्यत्र व्यवस्थितविभाषाऽङ्गीकरणीया । षण्णां चेति चकारो भैमीं चेति योज्यः । तथा च—क्रमेण परिपाठ्या संयुक्तं षण्णामिति कर्मभूतं शब्दरूपमन्तरा डकारो यथा न प्रविशति । असंयुक्तावस्थायां यद्यपि स्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते, तथापि संयुक्तावस्थायां नास्तीत्यर्थ इति वा । षण्णामित्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादा-गन्तुकादेशरूपतया डकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशसीति वैधर्म्योपमया वा व्याख्येयम् । ‘डकारवत्’ इति पाठे—‘वावसाने’ (८।४।५६) इत्यवसान इव चत्वंविकल्पात्, खरश्वाभावात्, षट्, षट्खिल्यादिवत् । षण्णामित्यत्र खरवसान-जोरभावाद्डकारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्योपमैव । श्लेषकोऽयम् । नलं भैमीं, ‘अन्तरान्तरेण—’ (२।३।४) इति द्वितीया ॥ १५१ ॥

१ ‘प्रत्यये भाषायां नित्यवचनम्’ (वा० ५०।१७) इति वार्तिकेन नित्यत्वे सिद्धेऽस्य प्रयासस्य गतिश्चिन्त्या । छन्दोविषयत्वं वा कल्प्यम् ।

अपरेऽपि दिशामीशा वाचमेतां शचीपतेः ।

अन्वमन्यन्त किंत्वेनां नादत्त युगयोर्युगम् ॥ १५२ ॥

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा बह्मपादयः शचीपतेरेनां पूर्वोक्ता वाचमन्व-
मन्यन्त । 'इन्द्रो युक्तमाज्ञापयति' इत्येवमभ्यनन्दन् । किंतु पुनर्मूर्ख युगयोः कलि-
द्वापरयोर्युगमेनामिन्द्रगिरं नादत्त नाङ्गीचक्रे । दिगीशानामपि संमतायां वाचि तयोर-
संमतेः किंतु शब्देन मूर्खतरत्वमाप्रहित्वं चोक्तम् । एनाम्, अन्वादेशे एनादेशः ।
आदत्त, अनास्यविहरणत्वात्तद् ॥ १५२ ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः ।

सोपहासं समैर्वर्णैरित्थं व्यररचन्मिथः ॥ १५३ ॥

कलिमिति ॥ देवाः कलिं युगं प्रति लक्षीकृत्य, कलिर्देवान्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य
मिथोऽन्योन्यं समैर्वर्णैस्तुल्यैरक्षरैः श्लिष्टैः शब्दैः सोपहासमुपहासवाक्यसहितं कलिं
कलहं वाग्युद्धमित्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण व्यररचन्, व्यररचच्च कृतवन्तः कृतवांश्चेत्यर्थः ।
व्यररचत्, रचयतेश्चौरादिकस्यादन्तत्वादग्लोपित्वाच्च सन्बद्भावः । 'व्यरचयत्'
इत्यपि पाठः ॥ १५३ ॥

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवाऽगमनमेवाहं वैरसेनौ तथा वृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनापि धावता ॥ १५४ ॥

तवेति ॥ हे कले ! तथा वैरसेनौ नले वृते सति तवागमनं गमनाभावोऽहं
युक्तम् । उद्वेगेनोत्कृष्टजवेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृश्येन
विमानेनाकाशगामिना रथेन किम्, अपि तु—न किञ्चित्प्रयोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्त-
त्वादित्यर्थः । वैरसेनानुत्तरेण वा संबन्धनीयम् । अनया नलेऽवृते एव तव स्वपुरा-
द्गमनं युक्तम् । नलवरणानन्तरमिदानीं सर्वथा गमनं न कार्यमित्यर्थ इति वा । एताव-
त्पर्यन्तं किं कृतम्, इदानीं किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिरिन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र ! भैम्या नले वृते सति तव यथागत-
मागमनमेवाकृतकार्यत्वादिदानीं स्वर्गं प्रत्यगमनमेव युक्तम् । निर्लज्जत्वमङ्गीकृत्ये-
न्द्राण्यादीनामग्रे कथं मुखं दर्शयिष्यसि ? अपि तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं
प्रति न गन्तव्यमेव युक्तमित्यर्थ इति वा । विमानेनाहंकाररहितेनापिधा तिरोधानं
तद्युक्तेन तित्तरां गोपितेनानेन मुखदर्शनानुमितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम् ? अपि तु—
तद्गोपनं व्यर्थम् । धैर्यमवलम्ब्य निर्वेदो यद्यपि त्वया गोप्यते, तथापि मया ज्ञात
एव । अथ च,—भैमीनलाभ्यां वरदानार्थमेव मयागतमित्यादिव्याजेन निर्वेदगोपनं
क्रियते, तथापि स निर्वेदो ज्ञात एव । अभिमानशून्यत्वाच्च किञ्चिदनेन निर्वेदेन साध-
यितुं शक्यते, तस्मात्सर्वथा दुःखं मा कार्षीरित्युपहसितवानित्यर्थः । विमानेनान्यवर-
णादपमानेन हेतुना च उद्वेगस्तेन प्रकटेन किम् ? अपि तु तं गोपायेति वा । विगत-
मानानामिन्द्रं स्वामिञ्जितरामभिमानशून्य इन्द्र ! गोपितेन चानेन निर्वेदेन किमिति वा

उद्वेगेन किम्? अनेन धावता विमानेनापि किमिति वा । अपिधा, 'आतश्चोपसर्गे' (३।३।१०६) इत्यङ् प्रत्ययः ॥ १५४ ॥

वह्निः कलिमाह—

पुरा यासि वरीतुं यामग्र एव तथा वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हास्यं वृत्तमेतन्नपाकरम् ॥ १५५ ॥

पुरेति ॥ हे कले ! त्वं यां वरीतुमितोऽपि पुरा यासि गमिष्यसि तथाऽग्र एव त्वदागमनात्पूर्वमेवान्यस्मिन्वृत्त एतदिदानीं गमनं भवत्तन्नपाकरं हास्यं हास्यकरणं वृत्तं जातम् । वर्तिष्यमाणमपि वृत्तप्रायत्वाद्भूतमित्युक्तम् । सर्वोऽपि लोकस्वामुपहसिष्य-
तीत्यर्थः । एतत्तव वृत्तं गमनाचरणं हास्यहेतुभूतं त्रपाकारि च भविष्यतीति शेष इति वा । एतल्लोकैः क्रियमाणं हास्यं तव त्रपयाऽकं दुःखं राति एवंविधं वृत्तं जातप्राय-
मेवेति वा । अत्राप्युपहासः ॥

इदानीं कलिरग्निमाह—हे वह्नि ! त्वं यां वरीतुं पुरा यास्ययासीः, तथा तव सम-
क्षमेव त्वामनाहत्याऽन्यस्मिन्नले वृते तवैतत्प्रत्यक्षदृश्यं वृत्तं वर्तुलमास्यं मुखं त्रपां
आ सामस्थ्येन करोति नितरां लज्जावहं जातमिति शेषः । हा कष्टम् । त्रपयाऽकं दुःखं
रात्यादत्ते लज्जास्पदं वृत्तं जातमिति वा । हे वह्नि ! पुराऽस्मद्गमनात्पूर्वं यां वरीतुम-
यासि त्वया प्रयत्नोऽकारि स्वयंवरं प्रति गतम्, नलरूपं धृतमिति यावत् । यद्वा,—
स्वस्य गमनात्पूर्वं दूतीहस्तेनोपदाप्रदानादिद्वारा यां वरीतुं प्रयत्नोऽकारि, तथा तव
समक्षमेव नले वृते एतत्स्वर्गं प्रत्यागमनलक्षणमाचरणं तव त्रपां न करोतीति त्रपा-
ऽकरं लज्जां नावहति । एवं वृत्तेऽपि निर्लज्जः सन् स्वगृहं गच्छन् स्वां वनितां मुखं
कथं दर्शयितास इति भाव इति । तथा विनैतत्स्वर्गगमनाचरणं लज्जावहं सत् अहास्यं
हासयोग्यं न, अपि तु—सर्वैर्हास्यमेवेति काकुर्वा । मुखं लज्जाकरम्, वृत्तमाचरणमपि
लज्जाकरमिति वा । (पुरा) यासीति 'यावत्पुरा—' (३।३।४) इति भविष्यति लट् ।
पक्षे 'पुरि लुब्ध्वा—' (३।२।१२२) इति भूते लट् । पक्षे 'यसु प्रयत्ने' भावे
विण् ॥ १५५ ॥

यमः कलिमाह—

पत्यौ तथा वृतेऽन्यस्मिन्यदर्थं गतवानसि ।

भवतः कोपरोधः स्तादक्षमस्य वृथारुषः ॥ १५६ ॥

पत्याविति ॥ हे कले ! त्वं यदर्थं यस्या निमित्तेन गतवान्गमनयुक्तोऽसि यां
वरीतुमेव गच्छसि तथा पूर्वमेवान्यस्मिन्पत्यौ वृते स्वभर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति भवतः
कोपस्य रोधो निवारणं स्ताद्भवतु । यतोऽक्षमस्यासमर्थस्य अत एव—वृथा रुद् कोपो
यस्य । तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्य इत्यर्थः । नलद्वेषे कारणाभावाद्वा
निष्कारणरोधस्य । यस्मादसहनस्यासमर्थस्य वा रुधो वृथा कोपो निष्फलः, तस्मात्कोपो
निवार्य इति वा ॥

१ 'अवाप्योः—इत्यङ्गोपे नञ्समासे अपिधावता प्रकटेन' इति सुखावबोधः ।
२ 'अत्र द्वयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतत्वेनः' इति जीवानुः ।

कलिरेतदेव यममाह—हे यम ! यां वरीतुं गतवानसि तया नळे पत्न्यौ वृते भवतः सकाशादन्योऽधस्तादधरो हीनः कः, अपि तु त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽधो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । अपरोऽर्थात्त्वदन्यो भवमुत्पत्तिं तस्य-त्युपक्षयं प्रापयतीति भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव अधो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संबुध्यन्तं वा निरर्थकजन्मन्नित्यर्थः । अक्षमस्य भूस्पर्श-रहितस्य देवस्य रुषो वृथा । अस्मादृशानामेव रोषाः सफलाः, न तु भवादृशानामि-त्यर्थे इति वा । अक्षमासहनासमर्थं यम वृथा निष्कारणमस्मान्प्रति रुषः कोपान् स्य मा कुर्वित्यर्थे इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्थी तदर्था—' (२।१।३६) इति समासः । गतवान्मनुप् । पक्षे भूते क्तवतुः । भवतः षष्ठी पञ्चमी च दिग्योगे । पक्षे प्रथमा 'अधातोः' इति प्रतिषेधात् 'अत्वसन्तस्य—' (६।४।१४) इति न वीर्षः । अधस्तादिति दिक्शब्दत्वादधरशब्दादस्तातिः, 'अस्ताति च' (५।३।४०) इत्यधरस्याधादेशः । अध इति । तस्मादेव 'पूर्वाधरा—' (५।३।३९) इत्यसि-रधरस्यादेशश्च । स्येति 'षोऽन्तकर्मणि' ॥ १५६ ॥

वरुणः कलिमाह—

यासि स्मरञ्जयन्कान्त्या योजनौघं महार्वता ।

समूढस्तं वृतेऽन्यस्मिन्किं न ह्रीस्तेऽत्र पामर ! ॥ १५७ ॥

यासीति ॥ हे कले ! कायकान्त्या स्मरं जयन्विरुद्धलक्षणयाऽतिकुरूपस्त्वं महान्तोऽर्वन्तोऽश्वा यसिन्नरथे तेन रथेन कृत्वा योजनौघं चतुःकोशरूपयोजनसमूहमति-दूरमिदानीमपि यासि स त्वं मूढो मूर्खः । यस्मात्—हे पामर नीच ! भैम्याऽन्य-स्मिन्नळे वृते सति अत्रास्मिन्नर्थे वर्तमानस्य ते तव ह्रीः किं न ? अपि तु भविष्यत्येव । भाविनीं वर्तमानां वा लज्जामवगणय्यापि गच्छसि, तस्मान्मूर्ख एवेत्यर्थः । सेनापुरः-स्सरमतिगौरं कामं कज्जलतुल्यया स्वकायकान्त्या पराभावुकः । तथा,—जनौघं स्वसेना-समूहमपि पराभावुकः । प्रसरन्त्या श्यामकायकान्त्या सर्वसेनामप्रेसरं स्मरं च श्यामीकुर्वन्नतिकुरूपः एवंभूतो रथेन समूढः सम्यग्भूतो यस्त्वं तयाऽन्यस्मिन्वृते सत्यपि यासि । अर्थात्स्वयंवरम् । तस्य तेऽत्रार्थे स्वयंवरे वा ह्रीः किं न भवेत् । अपि तु भवेदेवेति वा ॥

एतदेव कलिर्वरुणमाह—हे अमर देव वरुण ! कान्त्या दिव्यदेहवीर्या योजनौघं दूरं देशं रञ्जयन्वीप्रं कुर्वन् । जनौघं स्वयंवरस्थलोकसमूहं वा रञ्जयन्नत्याश्चर्यदिव्य-रूपदर्शनाञ्जलाकारधारणाद्वात्मनि सानुरागं कुर्वन्नतिजवनहययुतेन विमानेन महता श्यावकर्णादिनाऽर्वता ह्येन वा समूढस्तमारूढो यस्त्वं यासि स्म स्वयंवरमयासीः, तस्य तवान्यस्मिन्तया त्वत्समक्षं वृते ह्रीः किमिति न भवति । अत्रप निर्लज्जेति चिक्कारः । अहं तु तदा नासं, त्वं तु गतोऽपि न वृत्त इत्यपमानाल्लज्जया भवितुं युक्तम् । परं सां न जायत इति चित्रम् । अत एव चात्रपत्वमित्यर्थः । अत्रपः (सन्) न प्रियसे इत्यमरः । अन्योऽप्येवमनादरे कृते लज्जया प्रियते, त्वं तु निर्लज्जो न

त्रियस इति चित्रमित्यर्थं इति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामरेत्येकं पदं वा । अत्रपायां सत्यामप्यमरेति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामं रोगं पीडामस्मादृशां रासि ददासीत्यत्रापामर । तव निर्लज्जत्वेन वयमतिदुःखिनो भवाम इत्यर्थं इति वा । एते चत्वारोऽपि श्लोका यथाक्रममिन्द्रादिदेववचनत्वेन ज्ञेयाः । कलिकलहस्तु सर्वत्रानुस्यूतः । तत्रापि पूर्वं देववचः, पश्चात्कलिवचः । महार्वता, 'अर्वणस्त्रसौ—' (६।४।१२७) इति त्रन्तादेशः, 'आन्महतः—' (६।३।४६) इत्याकारः । यासि स्मेति पक्षे 'लद स्मे' (३।२।११८) इति भूते लद ॥ १५७ ॥

नलं प्रत्यनपेतार्तिं तार्तीयिकतुरीययोः ।

युगयोर्युगलं बुद्ध्वा दिवि देवा धियं दधुः ॥ १५८ ॥

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तार्तीयिकतुरीययोस्तृतीयचतुर्थयोर्युगयोर्द्वापरस्य कलेश्च युगलं द्वयं नलं प्रत्युद्दिश्यानपेतार्त्यनपगतव्यथं 'सर्वथा नलः पीडनीयः' इति नलेऽनिवृत्तापकारवाञ्छं बुद्ध्वा दिवि धियं दधुः । 'युगद्वयमस्मद्वचनं न शृणोति इतः-परं यत्किञ्चिद्भवतु, किमस्माकम्' इति विचार्य स्वर्गं गन्तुमीषुरित्यर्थः । तार्तीयिकः पूर्ववत् । तुरीयः, 'चतुरङ्गयतावायक्षरलोपश्च' (वा० ३।१५८) इति छश्च लोपश्चेति ॥ १५८ ॥

द्वापरैकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्च्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥ १५९ ॥

द्वापरैकेति ॥ कामादिसैन्यं परावर्त्य द्वापर एवैकः सहाग्रो यस्य । तथा,—मत्सरेण नलश्चमद्वेषेण मूर्च्छितो विनष्ट इव, अतिमत्सरेण प्रवृद्धो वा । तथा,—ग्रहिलो निवारणस्यानाकर्णनादाग्रहवान्कलिरवश्यं नलं निग्रहीष्यामीत्येवंरूपां नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह, निषधान्प्रतस्थ इत्यर्थः । किल यस्मात्—ग्रहिलः, तस्मात्प्रतस्थे । उपहासे वा । एकः परिवारो यस्येति विगृह्य द्वापरेणैकपरीवार इति समासः, परीवारः, 'उपसर्गस्य घञि—' (६।३।१२२) इति दीर्घत्वम् । निग्राहिणीम् । आवश्यके णिनिः ॥ १५९ ॥

नलेष्टापूर्तसंपूर्तेर्दूरं दुर्गानमुं प्रति ।

निषेधन्निषधान्गन्तुं विघ्नः संजघटे घनः ॥ १६० ॥

नलेति ॥ नलस्य इष्टापूर्तानां यागतडागादिधर्माणां संपूर्तैः संपूर्णत्वाद्धेतोर्नितरां धर्मबाहुल्यात्पापरूपं प्रस्थितममुं प्रत्यनु दूरं दुर्गान्दुर्गमानेन प्रवेष्टुमशक्यान्निषधान् गन्तुं समनायासुं निषेधन्वारयन्घनो महाभिरन्तरश्च विघ्नो वक्ष्यमाणप्रकारेण संजघटे संजज्ञे । धर्मबाहुल्यं दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं शङ्कित इत्यर्थः । अथ च,—घनो मेघो जलपूर्तेर्दुर्गमं देशं गन्तुं विघ्नरूपो भवन्निषेधति । इष्टं च पूर्तं चेति द्वन्द्वे अन्ये-षामपि दृश्यते दीर्घः ॥ १६० ॥

मण्डलं निषधेन्द्रस्य चन्द्रस्येवामलं कलिः ।

प्राप म्लापयितुं पापः स्वर्भानुरिच संग्रहात् ॥ १६१ ॥

मण्डलमिति ॥ पापः कलिः, पापग्रहमध्ये गणितत्वात्पापः स्वर्भानुरिवामलं निष्पापं निषधेन्द्रस्य मण्डलं राष्ट्रम्, अमलं परिपूर्णप्रकाशं चन्द्रस्य मण्डलं बिम्बमिव सम्यग्रग्रहाद्गुहाद्गणयोगवशाच्च म्लापयितुं विनाशयितुं प्रसितुं च प्राप ॥ १६१ ॥

कियतापि च कालेन कालः कलिरुपेयिवान् ।

भैमीभर्तुरहमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

कियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ च,—पापरूपत्वाच्छयाम-
वर्णः । अथ च,—दारुणत्वात्कृतान्ततुल्यः । तथा,—अहमानी नलपीडनेऽहंकार-
घान्कलिः कियतापि भूयसा कालेन भैमीभर्तुर्महीभुजो नलस्य राजधानीं चोपेयिवा-
न्प्राप्तवान् । पूर्व देशं प्राविशत्, इदानीं तु राजधानीमिति वार्थः । भूमीभैमीत्याजने
कलेरभिनिवेशाभिप्रायो विशेषणद्वयेन सूच्यते । कियताऽल्पीयसेति वा । अहमिति
मननमहमानः, सोऽस्यास्तीति, सर्वकार्येष्वहमेवेति मन्यते तच्छील इति वा ॥ १६२ ॥

इदानीं पुरप्रवेशविघ्नानाह—

वेदानुद्धरतां तत्र मुखादाकर्णयन्पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् ॥ १६३ ॥

वेदानिति ॥ तत्र पुरे वेदानुगादीनुद्धरतां गुणनिकां कुर्वतां श्रोत्रियाणां मुखा-
त्पदं पदकारकल्पितं संहिताविभागरूपं पदसंज्ञमाकर्णयन् शृण्वन् कालः समयरूपः,
अथ च,—पापरूपः कलिः पदमेकमपि चरणन्यासं प्रसारयितुं नापारयत् । पाप-
रूपत्वादित्यर्थः । एतेन नलपुरस्य धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शत्रुयोगे 'न लोका—'
(२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ १६३ ॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः संकुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्तत ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाध्यापयितारस्तेषां वक्त्रेभ्यः सकाशात्क्रमं
पूर्वपदपरित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमाकर्णयतः शृण्वतोऽस्य कलेः क्रम-
श्चरणो गतिर्वा दूरं नितरां संकुचितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाद्भ्येन पापः पदमपि पुर-
श्चलितुमशक्तस्ततो देशाद्भुतं न्यवृत्तदित्यर्थः ॥ १६४ ॥

तावद्गतिर्धृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता ॥ १६५ ॥

तावदिति ॥ तेन कलिना वेदपाठिनां कण्ठेभ्यो मुखेभ्यो यावत्संहिता पद-

१ 'स ग्रहाद्' इति पठित्वा 'स प्रसिद्धः व.लिग्रहाद् गुहाद्गणवशाच्च' इति सुखाव-
बोधायो व्याख्यातम् । जीवातो तु वर्तत एव नैष श्लोकः ।

क्रमरूपावस्थाद्वयविलक्षणा ऋगादिरूपा नाश्रावि नाकर्णिता तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याच्चताटोपा धृतसंरम्भा सत्त्वरा पादयोर्गतिः संहिता संयोजिता । यावत्कालं यावति च देशे संहिता नाकर्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याच्छीघ्रगतिरभूत् । यदा यस्मिंश्च देशे सा श्रुता तदैव तस्य गतिमङ्गोऽभूदित्यर्थः । यावत्संहिताऽश्रावि, तावत्पदयोः सत्त्वरा गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता । संहिताश्रवणपर्यन्तमेव सत्त्वरगतिः सोऽभूत्, ज्ञानन्तरमित्यर्थ इति वा ॥ १६५ ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवागमत् ।

तथाऽतत दृशौ नासौ क्रतुधूमकदर्थितः ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तस्य नासा अग्निहोत्रादिहोमाज्यं होमसंबन्ध घृतं तस्य गन्धेन परिमलेन हेतुना नाशमिव मरणवेदनामिवागमदन्वभूदित्युत्प्रेक्षा । 'इव'शब्द एवकारार्थो वा । तथा तेनैव प्रकारेणासौ कलिः क्रतुधूमेन कदर्थिते पीडिते दृशौ नेत्रे अपि नातत न प्रसारितवान्, किञ्चिन्न ददर्शेत्यर्थः । आज्यगन्धक्रतुधूमसंबन्धमात्रेण विव्यथ इत्यर्थः । अततेति तनोतेर्लुङि सिचि 'तनादिभ्यस्तथासोः' (२।४।७९) इति पाक्षिके सिञ्जलोपे तकारस्य झलादिङित्वाद् 'अनुदात्तोपदेशवनतिः' (६।४।३७) इत्यनुनासिकलोपः ॥ १६६ ॥

अतिथीनां पदाम्भोभिरिमं प्रत्यतिपिच्छले ।

अङ्गणे गृहिणां तत्र खलेनानेन चस्खले ॥ १६७ ॥

अतिथीनामिति ॥ तत्र पुरेऽनेन खलेन कलिना गृहिणामङ्गणे चस्खले । यस्मादतिथीनां पदाम्भोभिश्चरणक्षालनोदकैरिमं पापरूपं कलिं प्रत्युद्दिश्यातिपिच्छलेऽतितरां कर्दमयुक्ते । एवंविधमतिपवित्रमङ्गणं प्रवेष्टुं नाशकदित्यर्थः । अन्योऽपि पिच्छले देशे पतति ॥ १६७ ॥

पुटपाकमसौ प्राप क्रतुशुष्ममहोष्मभिः ।

तत्प्रत्यङ्गमिवाकर्ति पूर्वोर्मिव्यजनानिलैः ॥ १६८ ॥

पुटेति ॥ असौ कलिः क्रतुशुष्मा यागसंबन्धी वहिस्तस्य महोष्मभिः प्रकृष्टतापः कृत्वा पुटाभ्यां पुटयोर्वा पाकमुभयपार्श्वयोः पात्रादिसान्तरमभिसंयोगमिव प्राप । प्रतिगृहं यागबाहुल्याद्दामदक्षिणपार्श्वयोर्वहितापैर्नितरां पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा,— पूर्वानां धार्मिकनिर्मितवापीकूपतडागादीनामूर्मयस्तरङ्गास्तद्रूपाणि व्यजनानि तेषामनिलैर्वायुभिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वाङ्गमकर्ताव छिन्नमिवाभूदित्युत्प्रेक्षा । प्रत्यवयवकर्तृत्वेन च पीडातिशयाद्वाप्यादितरङ्गवायुस्पर्शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'वर्हिः शुष्मा कृष्णवर्त्मा' इत्यमरः ॥ १६८ ॥

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्वेदमनि वेदमनि ।

कालादिषु तिलात्कालाद्दूरमत्रसदत्र सः ॥ १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेदमनि वेदमनि प्रतिगृहं ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः पितृणां ६९ नै० च०

तर्पणे जलसमर्पणे विषये कीर्णाक्षिसात्पितृप्रियात्कालात्कृष्णवर्णात्तिलात्सकाशात् स कलिः
कालात्कृतान्तादिव दूरं नितरामत्रसद्भयमाप । 'तर्पणैः' इति पाठे—तर्पयन्तीति
तर्पणैरिति वर्णविशेषणम् । तिलादपि जातावेकवचनम् ॥ १६९ ॥

स्नातृणां तिलकैर्मेने स्वमन्तर्दीर्णमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः ॥ १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वतां वैदिकानां तैस्तादृशैर्गोपी-
चन्दनादिरचितैर्ललाटादिस्थानस्थैर्द्वादशभिस्तिलकैः कृपाणीभूय खङ्गतामङ्गीकृत्य तस्य
कलेर्हृदयं विदार्य प्रविष्टैरिव स्वं स्वकीयमन्तः शरीरमध्यं दीर्णमेव शकलीभूतमेव मेने ।
कृपाणैर्हि विदारणं भवतीति युक्तम् । खङ्गाकारांस्तिलकान्दृष्ट्वा विव्यथ इत्यर्थः ॥ १७० ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।

स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥ १७१ ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं मृषाभाषिणं विदज्ज्ञानन् स्व-
मित्रलाभान्मुमुदे । अथ पश्चात् नरं स्वस्त्रियं प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य
ज्ञात्वा मित्रनाशादिव दुःखवशान्म्लानवान्म्लानतां गतः । पत्नीं प्रति क्रीडायामसत्य-
दोषाभावाद्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति स्त्रीपुंसयोः—' इति भार-
तादौ । विदन्, 'विदेः शतुर्वसुः' (७।१।३६) इत्यत्र विकल्पानुवृत्तेर्वसोरभावः ।
एवं 'चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिः—' इत्यत्रापि ज्ञेयम् । वदावदं, 'चरिचलि—'
(वा० ३४३०) इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्याक्च । म्लानवान्, क्वतोस्तकारस्य 'संथो-
गादेरातः—' (८।२।४३) इति नः ॥ १७१ ॥

यज्ञयूपधनां जज्ञौ स पुरं शङ्कुसंकुलाम् ।

जनैर्धर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥ १७२ ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिरौदुम्बरपशुबन्धस्तम्भैर्धनां नितरां व्याप्तां तां पुरं
शङ्कुभिस्तीक्ष्णाप्रकीलैः संकुलां व्याप्तामिव जज्ञौ मेने । तथा,—धर्मधनैर्जनैः कीर्णां
तां पुरं व्यालैः सर्पैर्दुष्टश्वापदैर्वा दुष्टगजैर्वा क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णां व्यालाः क्रोडे मध्ये
यस्यास्तामेतादृशीं कृतामिव मेने । कीलसर्पादिभिर्व्याप्तं स्थानं यथा प्रवेष्टुमशक्यम्,
तथा सा पुरी तस्य प्रवेष्टुमशक्या जातेत्यर्थः । 'व्यालो भुजंगमे क्रूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि'
इति विश्वः । रेफान्तः 'पूः'शब्दः स्त्रीलिङ्गः । 'चः' समुच्चयार्थ इवार्थो वा ॥ १७२ ॥

स पार्श्वमशकद्गन्तुं न वराकः पराकिणाम् ।

मासोपवासिनां छायालङ्घने घनमस्खलत् ॥ १७३ ॥

स इति ॥ वराकः क्वचिदपि स्थानालाभीदीनः स कलिः पराकिणां द्वादशरात्रोप-
वासरूपपराकाख्यकृच्छ्रविशेषव्रतचारिणां पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा,—मासोपवासिनां
कायप्रतिच्छायाया अपि लङ्घनेऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं घनं नितरामस्खल-

१ 'विन्दन्' इत्यपि पाठः सुखावबोधायाम् । २ 'व्याड' इत्यपि पाठः सुखाव-
बोधायाम् ।

क्रमत्पदोऽभूत् । तच्छायामपि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः । वराकः, 'जल्पमिक्ष-'
(३।२।१५५) इति षाकन् ॥ १७३ ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्कमण्डलात् ।

स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया ॥ १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैर्ब्रह्मवर्णिकैः 'आगच्छ वरदे-' इत्यादि-
मन्त्रैरावाहितां अनन्तरमर्कमण्डलाद्भुक्त्यतिशयसामर्थ्यात्सूर्यविम्बान्निर्गत्य दिव्यरूपेण
संनिदधतीं तत्समीपमागच्छन्तीं प्रातःसंध्याधिदेवतां गायत्रीं पश्यन् गायत्र्याः
सकाशाद्भयेन गायत्र्यैवादौ दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् । संध्यावन्दनं
कुर्वतो द्विजान्दृष्ट्वा गायत्रीं मां विनाशयिष्यतीति ततः स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः ।
'गायत्री सूर्यविम्बस्था-' इति ध्यानम् । अर्कमण्डलादावाहितामिति वा । दृष्टनष्टः,
'पूर्वकाल-' (२।१।४९) इति समासः ॥ १७४ ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्धने ।

यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे ॥ १७५ ॥

स इति ॥ स गृहिभिर्यहस्थैः पूर्णे गृहे, तथा,—वैखानसैर्वानप्रस्थैर्धने व्याप्ते वने
तथा,—यतीनां परमहंसानां संन्यासिनामाधार आश्रयभूतैर्व्याप्तेऽमरागारे । कापि
कस्मिन्नपीति सर्वत्र योज्यम् । देवालये स्थानं न आनशे आश्रयं न प्राप । गृहिभि-
र्यहै पूर्णे सतीति सतिसप्तमी वा सर्वत्र ॥ १७५ ॥

कापि नापश्यदन्विष्यन् हिंसामात्मप्रियामसौ ।

स्वमित्रं तत्र न प्राप्नोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥ १७६ ॥

कापीति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां निषिद्धां हिंसाम् । अथ
च,—स्त्रियम् । अन्विष्यन्नपि कापि कस्मिन्नपि देशे नापश्यत् । तथा,—कलह-
प्रियत्वान्नमसाम्याच्च स्वस्य मित्रं कलिं कलहं मूर्खाणामपि मुखे संभाविते स्थले नाप्नोत् ।
मूर्खा अपि तत्र न कलहायन्ते हिंसाकलहयोरभावात्तत्र स्थितिं न लेभ इत्यर्थः ।
अन्योऽपि यत्र स्वस्त्रीमित्राद्यभावस्तत्र क्षणमपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ॥ १७६ ॥

हिंसागर्वीं मखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति स्म सः ।

सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरान्निरास तम् ॥ १७७ ॥

हिंसेति ॥ मखे गोमेधाख्ये यज्ञे हिंसागर्वीं हिंसासंबन्धिनीं गर्वीं वीक्ष्य रिरंसु-
र्दृष्टचित्तः सः 'निषिद्धगोहिंसा मत्प्रिया' इति धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः
पुनः सौम्ये सोमदैवताकद्रव्यसाध्ये वृषे धर्म आसक्ता तत्संबन्धिनी तत्साधिका सती ।
अभिचारादिदुष्टकर्मराहित्यात्सौम्यो रमणीयः पारलौकिको धर्मस्तत्साधिका वा । खरं
पापरूपत्वाद्दुःसहम् । रलयोरभेदात् खलं वा । पापरूपं दूरादेव निरास निराचकार ।
अधर्मसाधनं गोहिंसादि दृष्ट्वा प्रवृत्तेः पश्चाद्धर्मसाधनमग्नीषोमीयवैदिकपशुहिंसादि दृष्ट्वा
मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरात्परावृत्त इत्यन्वयः । 'मुखे' इति पाठे—हिंसाप्रति-
पादिकां गां बाणीं यज्वनां मुखे वीक्ष्य । श्रुत्वेति यावत् । रिरंसुरधावत् । सा तु
बाणी सौम्यप्रतिपादिका सती तमखरम् 'अग्नीषोमीयं पशुम्-' इत्यादिवाक्याकृण्वन्-

मात्रेण दुःखवशाभिस्तेजस्कं दूराभिरासेति वा । अथ च,—कामातुरः सुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि सा रमणीयवृषभानुरक्ता सती विजातीयत्वाद्वर्दभं दूराभिराचकारेति । मुखे यज्ञप्रारम्भ इति वा । अथ च,—गौर्यथा सौम्यं वृषभमनुसरन्ती क्रूरं वृषभं त्यजति । ‘सुकृते वृषभे वृषः’ इत्यमरः । हिंसागवीति ‘गोरतद्धित-’ (५।४।९२) इति टच् ॥ १७७ ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।

बन्धवन्दारुभिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् ॥ १७८ ॥

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां संध्यादिजपमौनिनां वा मौनेन बाह्यमेव कृत्वा स्वस्यात्मन आक्रोशं गालिप्रदानमेव मन्यते स्म । तथा,—बन्धेषु नमस्कारार्हेषु गुर्वादिषु बन्दारुभिर्नमस्कुर्वन्निर्नरैः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव जज्ञावज्ञासीत् । ‘चः’ इवार्थो वा । बन्दारुः, ‘शृवन्ध्योरारुः’ (३।२।१७३) इत्यारुः । ‘बन्धान्’ इति पाठे—तद्योगे ‘न लोका-’ (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

ऋषीणां स वृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।

मेने घनैरमी हन्तुं शमुं मामद्भिरुद्यताः ॥ १७९ ॥

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते वृसीः कुशासनानि पश्यन् ‘अमी ऋषयो घनैर्लौहमुद्गरैर्मां हन्तुमुद्यताः’ इति मेने । तथा,—आचामतां तेषामेव हस्ते आचमनार्थं गृहीता अपः पश्यन् अमी मामद्भिश्च ‘त्वं भस्मसाद्भव’ इति शमुमुद्यता इति मेने । ततोऽप्यतिभयेनापासरदित्यर्थः । केषांचिद्धस्ते वृसीः, केषांचिद्धस्तेऽपः पश्यन्निति वा । हन्तुमिव, शप्नुमिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । ‘स कुशान्’ इति पाठे—कुशान् अपश्च पश्यन्नित्यर्थः । अत्र दैर्घ्यात्कुशा एव घनतुल्याः । आचामतां, ‘ष्ठिवुक्लमु-’ (७।३।७५) इति दीर्घः ॥ १७९ ॥

मौञ्जीधृतो धृताषाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।

रज्ज्वामी बन्धुमायान्ति हन्तुं दण्डेन मां ततः ॥ १८० ॥

मौञ्जीति ॥ स कलिर्मौञ्जीधृतो मुञ्जतृणमेखलाधारिणः । तथा,—धृत आषाढः पालाशदण्डो यैस्तान्वर्णिनो ब्रह्मचारिणः एवंभूतानाशशङ्के मेने । अमी पुरुषा रज्ज्वा मां बन्धुं ततो बन्धानन्तरं च दण्डेन मां हन्तुमायान्तीति । मौञ्जीधृतो धृताषाढा एते ब्रह्मचारिणो न भवन्ति, किंतु मां रज्ज्वा बन्धुम्, दण्डेन हन्तुमायान्तीत्याशशङ्क इति वा । ‘धृताषाढान्ना-’ इति पाठे—एवंभूता ब्रह्मचारिण इति नाशशङ्के, किंत्वित्युत्तरार्थम् । ‘पालाशो दण्ड आषाढः’, ‘वर्णिनो ब्रह्मचारिणः’ इत्यमरः । मौञ्जी विकारेऽय् । वर्णांऽस्त्येषाम्, ‘वर्णांब्रह्मचारिणि’ (५।२।१३४) इतीनिः ॥ १८० ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुज्जासदुर्मनाः ।

मन्वानः फणिनीस्तत्र स मुमोचासु च सुचः ॥ १८१ ॥

दृष्ट्वेति ॥ स तत्र पुरि पुरोऽग्नेऽश्वशफमात्रं पुरोडाशमष्टादशकपालादिसंस्कृतं पशुपरीरावयवं दृष्ट्वा उज्जासेनोत्कृष्टभयेन दुर्मना दुःखित आसीत् । तथा,—सुचः सर्पफणाकारपुरोभागा वैकट्यतापीर्जुङ्गः फणिनीः सर्पिणीर्मन्वानोऽसु मुमोच । दंशन-

मिया करोदित्यर्थः । पुरोडाशोऽकारान्तः । 'पुरोडाशभुजामिष्टम्' (मा० २।१०६)
इति माघे ॥ १८१ ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेष द्विजन्मनः ।

दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टिं तं कुर्वन्तमदूयत ॥ १८२ ॥

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं मदिरास्वीकारं विदज्ज्ञान-
न्पश्यन् 'अयं महापातकी' इति बुद्ध्या मुमुदे । अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टिमिन्द्र-
देवताकं यागं कुर्वन्तं तं द्विजं दृष्ट्वाऽदूयत । 'सौत्रामण्यां सोमग्रहान्सुराग्रहांश्च गृह्णन्ति'
इति श्रुतेर्मदिरादानस्य वैधत्वाद्ब्रह्माश्रयविनाशादिव विव्यथ इत्यर्थः । सौत्रामणी,
देवतार्थं संबन्धमात्रे वाण्, 'अन्' (६।४।१६७) इति प्रकृतिभावः ॥ १८२ ॥

अपश्यद्यावतो वेदविदां ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्याञ्जलयो हृदः ॥ १८३ ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदां यावतो यावत्संख्याकान्वद्ब्रह्माञ्जलीन्ब्रह्मयज्ञ-
समये क्रियमाणान्, हस्तस्वरकल्पनार्थं संयोजितान्करपुटान् वा, सूर्योपस्थायिनां गाय-
त्रीमन्त्रजपाञ्जलीन् 'त्रैतारम्भेऽवसाने च पादौ ग्राह्यौ गुरोः सदा । संहृत्य हस्तावध्येयं
स हि ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः' (मनु० २।७१) इति मनूकलक्षणान्करसंपुटानपश्यत् । ताव-
न्तस्तस्य कलेर्हृदः सकाशादसाञ्जलयो रक्तपूर्णा अञ्जलय उदडीयन्त उत्पतिता निर्गताः ।
तद्दर्शनमात्रेण नितरां विदीर्णहृदयोऽभूदित्यर्थः । 'तदस्त्र-' इति पाठ उपेक्ष्यः ॥ १८३ ॥

स्नातकं घातकं जज्ञे जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।

वाचंयमस्य दृष्ट्यैव यमस्येव विभाय सः ॥ १८४ ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकम्, व्रतस्नातकम्, उभयस्नातकं च स्वस्य घातकं
विश्वासघातिनं जज्ञे मेने । तथा,—दान्तं तपःक्लेशसहं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवत् यम-
मेव भयहेतुं जज्ञौ ज्ञातवान् । तथा,—वाचंयमस्य मौनिनो दृष्ट्यैव दर्शनमात्रेण
मौनिकर्तृकस्वकर्मक-स्वकर्तृकमौनिकर्मकदर्शनेनैव वा विभायात्रसत् । कस्येव—यम-
स्येव । यमकर्तृकस्वकर्मक-स्वकर्तृकयमकर्मकदर्शनेनैव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे, यथा
भयं, तथा मौनिन इत्यर्थः । 'स्नातकस्त्वाहुतो व्रती', 'तपःक्लेशसहो दान्तः' इत्यमरः ।
'गुरवे तु वरं दत्त्वा स्नायाच्च तदनुज्ञया । वेदव्रतानि वा पारं नीत्वा ह्युभयमेव वा'
(याज्ञ० ३।५१) इति याज्ञवल्क्यः । स्नातीति स्नातकः, याजकादित्वात्साधुर्वुलन्तः ।
घातकं, हन्तेर्बुलि 'हनस्तः' (७।३।३२) । जज्ञौ जज्ञ इति जानातेः कर्त्रभिप्रायक्रिया-
फलाविवक्षया 'शेषात्कर्तरि-' (१।३।७८) इति परस्मैपदम् । तद्विवक्षया तु 'अनुप-
सर्गाज्ज्ञः' (१।३।७६।) इति तच् । दृष्ट्येति भयहेतुत्वाविवक्षयानपादानत्वम् ॥ १८४ ॥

स पाखण्डजनान्वेषी प्राप्नुवन्वेदपण्डितान् ।

जलार्थीवानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥ १८५ ॥

स इति ॥ स पाखण्डजनान्वेषी स्वपक्षीयान्वेददूषकान्विचारयन्सन् वेदेषु पण्डि-

१ 'अनन्दत्' इति सुखावबोधायः पाठः । २ प्रचलितपुस्तकेषु तु 'ब्रह्मारम्भेऽवसाने
च' इति पाठो कथ्यते ।

तावश्चैतस्मार्तकर्मठान्प्राप्नुवन्पश्यन् तापादतिदुःखाद्धेतोरपासरत्पलायितः । यतः—
पापरूपः । क इव—अनलं प्राप्य जलार्थीव । तृषितो जलं विचिन्वन्नमिं प्राप्यौ-
ग्याहूरं पलायते ॥ १८५ ॥

तत्र ब्रह्महणं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेधस्य यज्वानं ज्वरति स्म सः ॥ १८६ ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महणं नरं पश्यन् महापातकित्वादात्माश्रयादतितरां संतोष-
मानशे प्राप । अनन्तरं सर्वमेधाख्यस्य यज्ञस्य यज्वानं तं प्रोक्षणवदानादिसंस्कारा-
दिकर्मणा निर्वर्ण्य निर्धार्य ज्वरति स्म नितरां संतोषोऽभूत् । सर्वमेधे हि तत्तज्जाती-
यैकैकप्राणिर्हिसाधिकारात् 'ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत' इति ब्रह्मवधस्य वैधत्वाच्चिरा-
श्रयत्वात्संतप्त इत्यर्थः । ब्रह्महणम्, 'ब्रह्मभूण—' (३।२।८७) इति क्तिप् ।
ज्वरतिर्भ्वादिः ॥ १८६ ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य राम्भैरारम्भि तर्जना ।

दुर्जनस्याजनि क्लिष्टिर्गृहिणां वेदयष्टिभिः ॥ १८७ ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थितै राम्भैर्वेणुदण्डैस्तस्य कलेस्तर्जना भर्त्सना
आरम्भ्यकारि । तथा,—गृहिणां गृहस्थानां वेदैरेव यष्टिभिर्दण्डैर्वेदानां क्रमजटारूपा-
भिर्वा यष्टिभिस्तस्य दुर्जनस्य क्लिष्टिः क्लेशोऽजनि । राम्भयष्टीर्दृष्ट्वा भीत इत्यर्थः ।
'राम्भस्तु वैणवः' इत्यमरः । रम्भो वेणुः, 'तस्येदम्' (४।३।१२०) इत्यण् ।
क्लिष्टिः, 'तितुत्र—' (७।२।९) इतीप्तिषेधः ॥ १८७ ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्दीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।

पवित्रालोकनादेष पवित्रासमविन्दत ॥ १८८ ॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रतचारिणो नरान्वीक्ष्य मण्ड-
लस्य तद्वाष्टस्य त्यागमेवैच्छत् । तथा,—पवित्राणां यज्ञाद्युपकरणादीनामालोकनात्
पर्वेवज्जायन्नासस्तमविन्दत प्राप । ततोऽपि महद्भयमापेत्यर्थः । 'अगर्भौ साग्नौ दग्धौ
पवित्रम्' इति कात्यायनः । स्थण्डिल एव शेते व्रतवशात्स स्थण्डिलशायी । 'व्रते'
(३।२।८०) इतीनिः ॥ १८८ ॥

अपश्यजिनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणा ।

क्षपणार्थी सदीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥ १८९ ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वमित्रमन्विष्यन्नब्रह्मचारिणामजिनं कृष्ण-
मृगचर्मोत्तरासङ्गमपश्यत् । क्षपणेन दिगम्बरेण वेदबाह्येनार्थी(व) प्रयोजनार्थी तमपि
गवेषयन् यज्ञदीक्षासहितस्य यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरित्यागाभावमैक्षत । यद्वा,—
अक्षाभ्यां पाशकाभ्यां पणं क्रीडां पाशकसंबन्धिजयपराजयदेयं राक्षीकृतं धनं ददर्श ।
'राजसूये यजमानोऽक्षैर्दोष्यति' इति श्रुतेर्विहितत्वाद्दूषितं युक्तम् । वैधं सर्वं दुःखदं
स्वस्यामित्रमेव ज्ञातवान्, ननु मित्रमित्यर्थः । पणं, 'नित्यं पणः—' (३।३।६६)
इत्यण् ॥ १८९ ॥

जपतामक्षमालासु बीजाकर्षणदर्शनात् ।

स जीवाकृष्टिकष्टानि विपरीतदृगन्वभूत् ॥ १९० ॥

जपतामिति ॥ स जपनां नराणामक्षमालासु पद्माक्षरुद्राक्षादिमणिनिर्मितजप-
मालिकासु वर्तमानानां पद्माक्षादिवीजानां जपगणनार्थमाकर्षणं तस्य दर्शनाद्वेतोर्जीवानां
प्राणानामाकृष्टिराकर्षणं तथा जातानि कष्टानि दुःखान्यन्वभूत् । यस्माद्विपरीतदृक्
विरुद्धदर्शी सर्वहितं धर्ममहितत्वेन जानानस्तादृग्धर्मदर्शनमात्रेण महद्दुःखमन्वभूदि-
त्यर्थः । अथ च,—विपरीतदर्शनशीलत्वाद्बीजेल्यत्र व्यञ्जनमात्रव्यत्ययेन, बवयोः
सावर्ण्येन च जीवेति भवतीति जीवाकृष्टिकष्टानुभवनं युक्तम् ॥ १९० ॥

त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नघमर्षणम् ।

वरमैच्छद्दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसंध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसंध्यं प्रातर्मध्याह्नासायारूपं संध्यात्रयमभिव्याप्य
विप्राणामघमर्षणम् । 'ऋतं च—' (ऋ० ८।८।४८) इति ऋग्भिर्नासास्पर्शाभिमुखितं
बुल्लुकोदकं तत्प्रक्षेपोदकं वा पश्यन्निजयोर्दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं श्रेष्ठमित्यैच्छत् ।
मदीयनेत्रे यदि कोऽप्युदमूलयिष्यत् तर्ह्येतद्दुःखमूलं नाद्रक्ष्यत । तस्मान्नेत्रोन्मूलनमेव
वरमिति मेन इत्यर्थः । तदपि दृष्ट्वा दुःखितोऽभूदिति भावः । अघमर्षणदर्शनव्याधा
नेत्रापकर्षणव्याधातुल्या । त्रिसंध्यम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥ १९१ ॥

अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं क्वचित् ।

भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् ॥ १९२ ॥

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलयोर्व्यलीकस्यानृतस्याणु दोषलेशमपि प्रश्नकामः प्रहं
वाञ्छन् । अत एव तत्र पुरे कथकखमित्रगवेषणार्थं परिभ्रमन्परितो विचरन् स कलिः
क्वचिदपि स्थाने किञ्चिदपि स्वस्य परिचितं जिनक्षपणादिमित्रं नाद्राक्षीत् । नलेन
भैम्या वा तत्रत्येन जनेन वा कृतेषु क्वचिदपि केषुचिदपि महापातकोपपातकादिषु
मध्ये किञ्चिदपि परिचितपातकं नाद्राक्षीत् । 'त्वया भैमी नलोऽत्रत्यलोको वा स्पृष्टः
किम्' इति कलिर्यत्पृच्छति, तदेकमपि पापं नास्त्येवेति भाव इति वा ॥ १९२ ॥

तपःस्वाध्याययज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।

स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपतताप सः ॥ १९३ ॥

तप इति ॥ पञ्चामिसाधनादि तपः, वेदपाठरूपः स्वाध्यायः, देवतोद्देशेन द्रव्य-
त्यागो यागो यज्ञः, एषां स्वस्य पापरूपत्वाद्विद्विषां वैरिणां तस्मिन्पुरे श्रियं समृद्धिं
बाहुल्यं पश्यन्नकाण्डं निष्कारणमेव द्विष्टास्तापसा येन स कलिरुपतताप अतिदाहमाप ।
अतिदुःखितोऽभूदित्यर्थः । अन्योऽपि स्ववैरिलक्ष्मीं पश्यन्नुपतप्यते । यज्ञापेक्षया
स्वाध्यायस्याभ्यर्हितत्वात् पूर्वनिपातः ॥ १९३ ॥

कञ्चं तन्नोपनम्राया विश्वस्या वीक्ष्य तुष्टवान् ।

स मम्लौ तं विभाव्याथ वामदेव्याभ्युपासकम् ॥ १९४ ॥

कञ्चमिति ॥ स तत्र पुरे उपनम्राया उपासकस्य समीपमागत्य स्थितायाः

स्वजातीयाया विजातीयाया गम्याया अगम्याया वा विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कर्म कामुकं तां संभुजानं कंचन नरं वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति बुद्ध्या तुष्टवान् । अथ पश्चाद्विचारणायाम् क्रियमाणायाम् तं कर्म वामदेवेन मुनिना दृष्टं ब्रह्मसाम 'कयानश्चित्र—' (३।६।२४) इत्यादि वामदेव्यं नाम साम तस्य ब्रह्मविद्याया अभ्युपासकं विभाव्य मत्वा मम्मलौ दुःखितोऽभूत् । 'वामदेव्योपासने सर्वाः स्त्रिय उपसीदन्ति' इति श्रुतिः । 'दृष्टं साम' (७।२।७) इत्यर्थे 'वामदेवाद्भ्यद्भ्यौ' (४।२।९) इति ज्यः ॥ १९४ ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।

न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता मनःशुद्धिर्गोमयाद्यनुलेपन-जनिता च शुचिता भुवि प्रवेशं तस्मै न ददौ । यस्मादशुचेस्तस्य वैरिणी । नगरमध्ये सर्वेषां जनानां भूमेश्च शुचित्वात्स्थातुं नाशकदित्यर्थः । तथा,—वेदध्वनिरम्बरे शब्दा-श्रये नगरसंबन्धुपरितनाकाशदेशे आलम्बमाश्रयं न विततार । अम्बरस्य वेदध्व-न्याश्रयत्वात्तत्रापि स्थातुं नाशकदित्यर्थः । 'वा' समुच्चये । अन्योऽपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥ १९५ ॥

दर्शस्य दर्शनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।

जुघूर्णे पौर्णमासेक्षी सोमं सोऽमन्यतान्तकम् ॥ १९६ ॥

दर्शस्येति ॥ स दर्शस्याग्निष्टोमस्यामावास्यायागस्य दर्शनात्कष्टं महद्दुःखमानशे प्राप । तथा,—पौर्णमासं यागमीक्षते एवंशीलः सन् जुघूर्णे बभ्राम । तद्दर्शनेन मुमु-च्छेत्त्यर्थः । सोमयागं त्वन्तकमेवामन्यत । तद्दर्शनान्मरणमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्य-स्यापि ज्वरादिपीडा, पश्चान्मूर्च्छा, अनन्तरं च मरणं भवति ॥ १९६ ॥

तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहणो जनाः ।

नापश्यत्सोऽभिनिर्मुक्ताजीवन्मुक्तानवैक्षत ॥ १९७ ॥

तेनेति ॥ तेन कलिना वीराब्शूरान्घ्नन्तीति क्षात्रधर्मजीविनो धार्मिका अदृश्यन्त । वीराब्ध्रेष्ठानाचारवतो घ्नन्तीति वीरहणो जना न दृष्टाः । शूरा एव यैर्हन्यन्ते, न तु सदाचाराः । तादृशा महावीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा,—वीरयते शूरो भवति वीरोऽतितेजस्वी वहिस्तं घ्नन्त्युपेक्षया नाशयन्तीति वीरहणो नष्टामयस्ते पुनर्न दृष्टाः । सर्वोऽपि गृहस्थः सामिक एव तत्रेत्यर्थः । तथा,—सोऽभिनिर्मुक्तान् येषु सुप्तेषु सूर्योऽस्तमेति तादृशान्सूर्यास्तमयसमये निद्रिताननाचारांस्तत्र नापश्यत् । किंतु—जीवन्तश्च ते मुक्ताश्च तान्विषयपरित्यागिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽवैक्षत । वीरघ्ना वीरहनन-योग्या दृष्टाः, न तु ये वीरान्हतवन्तस्ते दृष्टाः । वीरमारणमपि तत्र राष्ट्रे न कियत इत्यर्थ इति वा । 'सुप्ते यस्मिन्नस्तमेति सुप्ते यस्मिन्नुदेति च । अंशुमानभिनिर्मुक्ताभ्यु-दितौ च यथाक्रमम्' इत्यमरः । वीरघ्नाः, मूलविभुजादित्वात् कः ॥ १९७ ॥

स तुतोषाश्रतो विप्रान्दृष्ट्वा स्पृष्टपरस्परान् ।

होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ॥ १९८ ॥

स इति ॥ स विप्रान्सृष्टं परस्परं यैस्तानन्योन्यस्पर्शिनोऽश्रतो भुजमान् दृष्ट्वा

तुतोष । उच्छिष्टानां मिथः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रमकारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाव्य इष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषीभवन् होमावशिष्टः सोमस्तं भुज्जते सोमलताचूर्णं भुज्जानां-
स्तान्वीक्ष्य विचार्य दूनवान्वयितोऽभूत् । 'न सोमेनोच्छिष्टो भवति' इति श्रुतेः ।
'इक्षुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुर्ब्रवीत्' इति स्मृतेश्च सोमभक्षणेऽनुच्छिष्टत्वाद-
न्योन्यस्पर्शोऽपि पापाभावाद्दुःखितोऽभूदित्यर्थः ॥ १९८ ॥

श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्राप्नोऽह्मदित्यसौ ।

तं पश्यन्पावनस्नानावस्थं दुःस्थस्ततोऽभवत् ॥ १९९ ॥

श्रुत्वेति ॥ असौ कंचन जनं रजोजुष्टं धूलिमलिनं श्रुत्वा निषिद्धब्रीरजःस्पर्श-
बुद्ध्या खरादिनिषिद्धरजःस्पर्शबुद्ध्या दृष्ट्वा स्वाश्रयाशया झटिति शीघ्रं तुष्टिं प्राप्नोत् ।
ततोऽनन्तरं विचारावसरे पवनसंबन्धि पवित्रं च यद्गोरजःस्नानं तत्र तेन वाऽवस्था
स्थितिर्यस्य तत्र वाऽवतिष्ठते तं पश्यन् दुःस्थो दूनोऽभवत् । 'वारुणं तु जलस्नानमा-
पोहिष्ठेति मान्त्रिकम् । वायव्यं गोरजःस्नानमाग्नेयं भस्मनोदितम् । यत्तु सातपवर्षेण
दिव्यं तदिति पञ्चधा' इति मनुः (१) । पावनस्नानस्य धर्म्यत्वाद्दूनोऽभूदित्यर्थः ।
प्राप्नोत्, लङ् । 'प्राप्तः' इति च पाठः ॥ १९९ ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।

अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्वा मन्दो मन्दं न्यवर्तत ॥ २०० ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा हन्यमानां गां वीक्ष्य स्वाश्रया-
शया मुदाऽधावत् । अनन्तरं तु पुनस्तां गामतिथिभ्योऽभ्यागतार्थं हन्यमानां बुद्ध्वा
मन्दो मूर्खोऽसौ दुःखवशान्मन्दं शनैर्न्यवर्तत परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्नोति
सन्नमन्दं शीघ्रं परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेत्'
(याज्ञ० ५।१०९) इति स्मृतेः ॥ २०० ॥

दृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।

यजमानं निरूप्यैनं दूरं दीनमुखोऽद्रवत् ॥ २०१ ॥

दृष्टवानिति ॥ स द्विजं नित्यानि संध्यास्नानादीनि, नैमित्तिकानि ग्रहणस्नाना-
दीनि त्यजति तमकुर्वाणं दृष्ट्वा दृष्टवान्स्वाश्रयाशया जहर्ष । अनन्तरमेनं यजमानं यागे
कृतवीक्षं निरूप्य निश्चित्य निराशत्वाद्दीनमुखः सन् अद्रवत्स्मात्प्रदेशादूरं पलाय्यचक्रे ।
'वीक्षितो न ददाति न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्नित्यनैमित्तिककर्मत्यागस्य वैधत्वाद्दोषाभावा-
त्ततोऽपि पलायित इत्यर्थः । नैमित्तिकः, आगतार्थं भवार्थं वा ठक् ॥ २०१ ॥

आननन्द निरीक्ष्यायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।

सर्वस्वारस्य यज्वानमेनं दृष्ट्वाथ विव्यथे ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आत्मघातिनं कंचन निरीक्ष्याननन्द । 'सर्वत
एवात्मानं गोपायेत्' इति विध्यतिक्रमात्पापकार्यं ममाश्रयः स्यादिति बुद्ध्या जहर्षे-
त्यर्थः । अथ विचारणायां सत्यामेनमात्मघातिनं नाम्ना सर्वस्वारस्य यज्ञस्य यज्वानं
यजमानं दृष्ट्वा ज्ञात्वा विव्यथे । आसन्नमरणो ह्यविचिकित्स्यरोगादिस्तत्राधिकारी ।
'सोऽन्येष्टो सर्वस्वाराख्ये यज्ञे आत्मानमेव पशुमश्वैः संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभाग-

मर्पयति' इति श्रुतिः । वैधत्वादात्मघातदोषाभावाद्यथित इत्यर्थः । आत्मघातिनं, ताच्छील्ये णिनिः ॥ २०२ ॥

क्रतौ महाव्रते पश्यन्ब्रह्मचारीत्वरीरतम् ।

जज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकाण्डताण्डवम् ॥ २०३ ॥

क्रताविति ॥ स महाव्रताख्ये क्रतौ ब्रह्मचारी चेत्वरी च तयो रतं मैथुनं पश्यन् यज्ञक्रियां भण्डानामसत्यभाषणादिव्यापारशीलानामकाण्डताण्डवमसमयोद्धतचूतमिव जज्ञे मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः । भण्डा यथा बहुजनसमक्षं गुह्यादि प्रकाशयन्ति, तथा,— दिवैव बहुजनसमक्षमश्लीलव्यापारकरणाद्यागकर्म भण्डव्यापारतुल्यमिति यज्वानः सर्वे-ऽप्यसभ्या इति मेन इत्यर्थः । 'महाव्रते ब्रह्मचारिपुंश्चत्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् । एति तच्छीलैत्वरी खैरिणी, 'इण्णश-' (३।२।१६३) इति करपि तुकि च 'टिङ्गाणञ्-' (४।१।१५) इति ङीप् ॥ २०३ ॥

यज्वभार्याश्वमेधाश्वलिङ्गालिङ्गिवराङ्गताम् ।

दृष्ट्वाचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः ॥ २०४ ॥

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्वमेधाख्यस्य यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमालिङ्गत्येवंशीलं वराङ्गं गुह्यं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तां दृष्ट्वा श्रुतेर्वेदस्य कर्तारं भण्डमाचष्टाऽकथयत् । द्वापरस्याग्र इत्यर्थः । उन्मत्तत्वादात्मानं प्रत्येव वा । यतो-ऽपण्डितः शास्त्रानुसारिबुद्धिरहितः । 'पुराणं मानवो धर्मः साज्ञो वेदश्चिकित्सितम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हातव्यानि हेतुभिः' (मनु० १२।११०) इति राजाज्ञाव-ज्जिर्विचारं वेदार्थोऽनुष्ठेयः । अश्वमेधप्रकरणे 'अश्वस्य शिश्रं महिष्या उपस्थे निधत्ते' इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति श्रुतिकर्तुर्भण्डत्वाभिधानान्मूर्खः ॥ २०४ ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकत कलिर्नलम् ।

दुष्टदग्भिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाप्रभुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अथैवं पुरपरिभ्रमक्रमवशात्(त्सकलनगरे धर्मात्मनामेव दर्शनेन चित्त-खेदा)दनन्तरं कलिर्भीमजया भैम्या जुष्टं प्रीत्या सेवितं नलं व्यलोकत । कमिव— प्रभया संज्ञादेव्या, अथ च,—असह्यतेजसा जुष्टं प्रभाप्रभुं सूर्यमिव । किंभूतमुभयम्— दुष्टा मत्सरादिदोषोपहता दग् बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दुरालोकं पुण्यश्लोकत्वात्पतिव्रतया तथा च युक्तत्वात्कलिप्रभृतिभिः सुखेन द्रष्टुमशक्यम्, काचकामलादिदोषदग्भिर्दुर्दर्शं च । प्रकृष्टा भा कायकान्तिर्यस्या इति भैमीविशेषणं च । प्रकृष्टया कायकान्त्या पापि-भिर्दुरालोकं नलमिति वा । दुरालोकं खल्व, तद्योगे च 'न लोका-' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्दुष्टदग्भिरिति तृतीया ॥ २०५ ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यञ्शल्यमिवानशे ।

मर्मच्छेदमिवानच्छे स तन्मर्मोर्मिभिर्मिथः ॥ २०६ ॥

तयोरिति । स तयोर्मैमीनलयोः सौहार्दं सान्द्रत्वमन्योन्यानुरागोत्कर्षं पश्यन्

शल्यमिव हृदि नाराचव्यधमिवानशे प्राप । तत्तुल्यदुःखोऽभूदित्यर्थः । तथा,—मियो-
ऽन्योन्यं तयोर्नर्मोर्मिभिः क्रीडाकल्लोलैः प्रीत्यालिङ्गनचुम्बनादिभिरनुभावैः कृत्वा मर्मे-
च्छेदमिव प्राणहरणशरीरावयवकर्तनमिवानच्छेदं प्राप । सौहार्दसान्द्रत्वस्य कारणत्वा-
दालिङ्गनादिनर्मणश्च कार्यत्वाच्च पौनरुक्त्याशङ्का । सौहार्दम्, युवादित्वाद्भावेऽणि
'हृद्भग—' (७।३।१९) इत्युभयपदवृद्धिः ॥ २०६ ॥

अमर्षादात्मनो दोषात्तयोस्तेजस्वितागुणात् ।

स्प्रष्टुं दशाप्यनीशस्तौ तस्मादप्यचलत्कलिः ॥ २०७ ॥

अमर्षादिति ॥ कलिरमर्षाद्वैमीनलप्रीतिनर्मासहनशीलत्वरूपाद्रोषात्, तथा,—
आत्मनो महापातकादिरूपाद्दोषाद्वार्मिकाश्रयणाशक्तेः, तथा,—तयोर्भैमीनलयोस्तेज-
स्वितागुणात्कायकान्तिरूपाद्गुणात्सौन्दर्यातिशयात्क्षेत्रतेजसश्चाधर्षणीयत्वरूपाद्गुणादि-
त्येवं हेतुत्रयात्तौ भैमीनलौ न परं मनसा किं तु दशापि नयनरदिमनापि स्प्रष्टुमनीशो-
ऽसमर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवंभूतो यतोऽतस्तस्मान्नलावासात्प्रासादादपि सका-
शात्स कलिरचलन्निर्गतः । एवंविधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित
इत्यर्थः । अन्योऽपि मलिनस्तेजस्विनं दशा वीक्षितुमप्यशक्तस्ततः पलायते ॥ २०७ ॥

अगच्छदाश्रयान्वेषी नलद्वेषी स निःश्वसन् ।

अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः ॥ २०८ ॥

अगच्छदिति ॥ नलद्वेषी नलद्वेषपरः, अत एव तत्पराभवार्थमाश्रयान्वेषी निवासं
मृगयमाणः कुत्रचिदपि तदलाभादुःखादमर्षेण च निःश्वसन् स कलिः रामेण श्रीरामेण
समा तुल्या श्रीः शोभासंपद्यस्य तस्य नलस्यभिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्त्वाद्रमणीयं गृहा-
रामं प्रासादसमीपवर्तिं क्रीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ कियमाणायां नलदोषवि-
चारः सुशक इति गृहारामं प्राप्तवानित्यर्थः । श्रीरामसाम्येन नलस्य पावित्र्यं सौन्दर्यं
संपदाधिक्यं भाविग्राज्यपरित्यागश्चेति सूचितम् । तदानीं रामस्य भावित्वे कव्यपेक्षया-
भूतत्वात्प्रवाहस्यानादितया वा भूतत्वादुपमा युक्तैवेति ज्ञेयम् ॥ २०८ ॥

रक्षिलक्षवृत्तत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

मेने मानी मनाक् तत्र खानुकूलं कलिः किल ॥ २०९ ॥

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्ष संघस्त्वेन यद्वृत्तत्वं परिवेष्टितत्वं
तेन हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनैः कृत्वा न बाधनं बाधयतीति बाधनमेवंविधं न
भवति तापसानां तत्र प्रवेशाभावात्तापसनिमित्तस्वबाधारहितम्, अत एव—मनाक्
इष्टखानुकूलं स्वस्मै हितम्, एवंविधं मेने । विशेषणबलाद्विशेष्याक्षेपात्तमारामं स्वहितं
मेन इत्यर्थः । यतः—मानी अभिमानवान् । नलपराभवार्थं तत्रैव निवासवाञ्छां
दधारेत्यर्थः । 'किल' प्रसिद्धौ । रक्षिलक्षवृत्तत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्बाधकम् ।
अतस्तत्र पुरे तमाराममेव मनाक् स्वहितं मेन इत्यर्थः । रक्षकबाधने सत्यप्यदृश्यत-
यापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्च तपोधनबाधनं इति मनागित्युक्तम् । एवं संकटे
किमित्यवात्सीदित्यत आह—यतो मानी । अभिमानसाधनाय संकटमपि मानिनः
सहन्त इत्यर्थ इति वा । रक्षकवृत्तत्वेन मुनिकर्तृकं बाधनं मनागपि तत्रारामे नास्तीति
तं खानुकूलं मेन इति वा ॥ २०९ ॥

दलपुष्पफलैर्देवद्विजपूजाभिसंधिना ।

स नलेनार्जितान्प्राप तत्र नाक्रमितुं दुमान् ॥ २१० ॥

दलेति ॥ स कलिस्तत्रोद्यानवने दलैः पत्रैः पुष्पैः फलैश्च कृत्वा देवानां द्विजा-
नामतिथीनां च पूजातद्विषयेणाभिसंधिनाशयेन कृत्वा देवद्विजपूजैवाभिसंधिराशयो
यस्यैवंविधेन वा दलादिभिर्देवपूजां कर्तुंकामेन नलेनार्जितानारोपितानाम्रादिदुमाना-
क्रमितुमारोढुमाश्रयितुं च न प्राप । तेषां धर्मोपयोगित्वात्, स्वस्य च पापरूपत्वात्ता-
नाश्रयितुं नाशकदित्यर्थः ॥ २१० ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

बिभीतकं ददर्शैकं कुटं धर्मेऽप्यकर्मठम् ॥ २११ ॥

अथेति ॥ अथ स कलिर्धर्मे धर्मकार्ये विषयेऽकर्मठमकर्मशरमपि पत्रादीनां
देवाद्यनुपयोगाद्धर्मकार्यानर्हमपि सर्वेषामुद्भिदां वृक्षाणामासत्तेः सांनिध्यस्य पूरणाय
वृक्षलतागुल्मादिजातमत्रास्तीति कीर्तिपूर्तिमात्राय तत्रोद्याने नलेनारोपितमेकं सर्व-
वृक्षासत्तिपूरणस्यैकेनैव कृतत्वादेकसंख्यं बिभीतकं कुटं वृक्षं ददर्श । ‘अनोकहः कुटः
शालः’ इत्यमरः । कर्मणि घटत इति, ‘कर्मणि घटोऽठञ्’ (३।२।३५) । ‘कर्म-
शरस्तु कर्मठः’, ‘उद्भिदस्तरुगुल्माद्याः’ इत्यमरः ॥ २११ ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने ॥ २१२ ॥

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैषधसौधस्य निकटं समीपवर्तिनं निष्कुटस्य गृहारा-
मस्य ध्वजं लाञ्छनभूतम् ; अथ च,—उच्चोच्चतरत्वाद्ध्वजमिव तदग्रस्थित्या नलदर्शन-
वशात्तदीयदोषविचारोपायभूतं तं बिभीतकं निजं स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने ।
‘गृहारामास्तु निष्कुटाः’ इत्यमरः ॥ २१२ ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकम् ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोऽपि सः ॥ २१३ ॥

निष्पदस्येति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याश्रयरहितस्य कलेः स्थानदानात्स्वे-
नैव तदाधारभूतत्वात्स बिभीतकः केवलनिवासभूतत्वात्कलिद्रुमः कलिसंबन्धी रुमः
परं केवलमासीदिति न । किंतु कलिं प्रत्यभिलाषपूरणात्कल्पद्रुमोऽप्यासीत् । अन्यो-
ऽपि निराश्रयस्याश्रयदानात् कल्पद्रुमत्वेन व्यपदिश्यते । ‘भूतावासः कलिद्रुमः’
इत्यमरः ॥ २१३ ॥

पापिनापि कलिना बिभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र हेतुमुत्प्रेक्षते—

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोऽपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत्ततः ॥ २१४ ॥

ददाविति ॥ यद्यस्माद्धेतोः कलिः प्रवाहानादितयाऽतीते कलियुगसमये धर्मस्यै-

१ ‘निःस्पन्दस्य इति पीठे—पदमात्रमपि गन्तुमसमर्थयेति व्याख्येयम्’ इति
सुखावबोधा । २ ‘स्थानमिति पाठेऽपि स पदार्थः—’ इति सुखावबोधा ।

केन पदेन चतुर्थांशेन स्थानं ददौ । ततस्तस्मात्तदा नलराज्यसमये कृतयुगे स विभी-
तकोऽप्येक एव तस्य कलेः पदं चरणः, अथ च,—स्थानम्, अमिलत्संजात इत्यहं
मन्ये । ‘कृतं कर्म युज्यते’ इति न्यायेन कालान्तरे यावद्गतं तावदेव तदानीं तेन
लब्धमित्यहं मन्य इत्युत्प्रेक्षा । धर्मस्य संबन्धमात्रविवक्षया षष्ठी ॥ २१४ ॥

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साम्रेर्द्विजादस्मात्संत्रासं प्राप दीक्षितात् ॥ २१५ ॥

उद्भिदिति ॥ तत्रोद्यान उद्भिदि वृक्षे विभीतके विरचित आवासः स्थितिर्येन
स कलिः सामेरमिहोत्रवतो द्विजात्क्षत्रियात्, तथा,—दीक्षितात्स्वीकृतामिहोत्रदीक्षा-
दस्माद्राज्ञोऽभिषेकादिगुणयुक्ताब्रालात्सकाशात्सम्यक् त्रासं महाशापनिग्रहं प्राप । ‘राज्ञो
द्विजात्’ इत्येताभ्यां स्वाभाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । ‘साम्रेर्दीक्षितात्’ इत्ये-
ताभ्यां च तपोजनितं शापे सामर्थ्यं सूचितम् । एवंविधोऽयं समीपस्थितं मां निश्च-
येन ज्ञास्यति, शापं च दास्यतीत्यन्तर्महद्भयं प्रापेत्यर्थः । अग्निहोत्रिणो नलस्य संब-
न्धिनः कृतयज्ञदीक्षातस्मादतिप्रसिद्धाद्विजाद्वाह्यणाद्गौतमात्पुरोधसः सकाशाद्भयं प्राप ।
नलमिहोत्रपरिचर्यार्थं तत्र वर्तमानात्स्वयमप्यग्निहोत्रादिदीक्षायुक्ताच्च गौतमात्पुरोधसः
सकाशाद्भीत इत्यर्थे इति वा । कस्मादिव—कपोतादिव । यथा,—अग्निसहितादङ्गारभक्षिणः,
तथा,—ईक्षितात्कपोतनाम्नो द्विजात्पक्षिणः सकाशाद्बुधे विरचितावासः काकादिः
पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाधःस्थायी वा भयं प्रापत्पूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा स
यथा प्राप्नोति तथेत्यर्थः । अग्निः कपोतजठरमन्तःप्रविष्टोऽत एव तद्भक्षिता पाषाण-
कणिकापि जीर्यत इत्यैतिह्यम् । सामेरङ्गारभक्षिणः कपोतविशेषो ह्यङ्गारान्भक्षयति ।
उद्भिदा तृणकाष्ठादिना निर्मितगृहः पुरुषोऽभ्युद्गारिनेत्रात्स्वोपवेशनमात्रेण गृहदाहा-
द्यनिष्ठसूचकाद्गृहोपरि विलोकितात्कपोताद्भूकात्पक्षिणः सकाशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथा-
सावपि । कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्ठसूचकः । एवमद्भुतकर्मणोऽतिस्थूलाच्च
वृक्षादिरोहिणो दृष्टात्कपोतात्तद्वक्षवासी पक्षी नरो वा स्वस्यापि भक्षणशङ्कया शाखा-
पतनशङ्कया वा यथा बिभेति तथेत्यर्थः । एवं यथामति व्याख्यातव्यम् ॥ २१५ ॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षि न ॥ २१६ ॥

विभीतकमिति ॥ विभीतकमधिष्ठायान्ध्रित्य तथाभूतेन तिष्ठता तस्य धर्मोप-
योगाभावाद्भयराहित्येन स्थितवता; अथ च,—तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण
बिभ्यता सता स्थितेन कलिना भीमभुवोऽभीकः भैम्याः कामुकः स राजा चासा-
वृषिश्च राजत्वेऽपि धर्मप्रधानत्वान्मुनितुल्यो नलः नाधर्षि न पराभूतः । अपराभवे
राजर्षित्वमेव हेतुः । अथ च,—विभीतकतुल्यं तरुमाश्रित्य तिष्ठता; तथा,—
अतिमहता भूतेन भूतत्वं प्राप्तेन केनचित्प्रेतेन पिशाचेन भीमाया भयानकाया भूमे
रणभूमेः, रुद्रभूमेर्वा हेतोरभीको भयरहितो राजर्षिर्धार्मिको न पराभूयत इत्युचितम् ।
भीमां भूमिमनादृत्य निर्भय इत्यनादरे षष्ठी ॥ २१६ ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नवात्सीद्वत्सरान्वहून् ॥ २१७ ॥

तमिति ॥ कलिः तं बिभीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य प्राप्य वैदर्भीनिषधेशयोः कलुषं पापाचरणमन्विष्यन्, गवेषयितुमित्यर्थः । बहून्वत्सरानवात्सीत् । दोषसंस्पर्श-
नेन विना तयोः पराभवेऽशक्तत्वादोषपरीक्षार्थं बहुकालं तत्रैव स्थित इत्यर्थः ।
अन्विष्यन्, हेतौ शता । अवात्सीत्, वसेर्छुडि सिचि 'वदव्रज—' (७।२।३)
इति वृद्धौ 'सः स्यार्धधातुके' (७।४।४९) इति तत्त्वम् । वत्सरान्, अत्यन्त-
संयोगे द्वितीया ॥ २१७ ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।

तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥ २१८ ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रकारेण विनिद्रकलिका विकसित-
कोरका लता वल्ली आसीत्, तथा तेन प्रकारेण नलस्य छले आसक्तिरभिनिवेशस्त-
द्वशाद्विगतनिद्रो जागरूकः सावधानः कलिलक्षणः कालः समयो यत्र तद्भावस्तत्ता
सापि वने आसीत् । विकसितकोरकवल्लीसंबन्धस्तस्योद्यानस्य यथाऽभूत्, तथा सदा
(जाग्रत्) कलिसंबन्धोऽप्यभूदित्येतावन्मात्रेण श्लेषमात्रेण वौपम्यम् । नलच्छलनार्थं,
नलदोषान्वेषणार्थं च जागरूकः स कलिस्तत्रावात्सीदित्यर्थः ॥ २१८ ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरस्यावस्थानमाह—

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्बभ्राम द्वापरः क्षितौ ।

अदोषः कोऽपि लोकस्य मुखेऽस्तीति दुराशया ॥ २१९ ॥

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिज्ञास्तिरूपं वा नलस्य दोषं जिज्ञासुर्द्वापर इत्य-
घटमानया दुराशया क्षितौ बभ्राम । इति किम्—लोकस्य मुखे जनवार्तायामदोषो
दोषरहितः कोऽपि नरो नास्ति, सर्वो जनो यं निर्दोषमाह तादृशः पुरुष एव नास्तीति
नलस्यापि कंचिदोषं कोऽपि वदिष्यतीति । 'न दोषः' इति पाठे—लोकोक्तावल्पोऽपि
दोषो नास्ति, अपि तु प्रायेण भविष्यतीति दुराशयेति काका संभावनपरत्वेन व्याख्ये-
यम् । दोषं, 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ २१९ ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया

प्रसूनैरुन्निद्रैरनिशमृतांशुप्रतिभटे ।

असौ बद्धालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-

च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितया लाञ्छनमृगः ॥ २२० ॥

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः श्यामपक्षहंसजातीयाः कादम्बविहगाः कल-
हंसाख्याः पक्षिविशेषास्तेषां छदाः पक्षास्तेषां छायायाः कान्तेरभ्यङ्ग उचिता योग्या
तैलाभ्यङ्गेनेव स्वसंस्पर्शमात्रेण क्लेशग्यातिशयकारिणी श्यामतरा रुचिः कान्तिर्यस्य तस्य
भावस्तत्ता तया कृष्णवर्णतया च चन्द्रलाञ्छनमृगः कलङ्कमृगोऽभूत् । किंभूतः—
सततं सदा निपतन्निक्षिप्यमाणो धूपादिर्दोहदो. यत्र तस्य भावस्तत्ता तयाऽनिशं सदा
उन्निद्रैर्विकसितैः प्रसूनैर्मालत्यादिसितपुष्पैः कृत्वोज्ज्वलत्वादानन्ददायित्वाच्चाभ्युत्थानां शो-
भश्चन्द्रस्य प्रतिभटे प्रतिस्पर्धिनि चन्द्रतुल्योऽमुष्मिन्पूर्वोक्त आरामे नलोद्याने बद्धः कृत

आलम्बो वासो येन सः । चन्द्रे हि कलङ्केन भवितव्यम् । तत्स्थाने कलिरेवाभूदिति । एतेन निर्दोषे नलोद्याने कलिरेव दूषकोऽभूदित्युक्तम् । तत्र न्यवात्सीदित्यर्थः । पुष्प-फलानामाकालिकसमृद्धये वृक्षेषु वृक्षायुर्वेदोक्तो धूपादिर्दोहदः क्रियते । यथा,—चम्पके पिण्याकादिजलक्षेपः, बकुले सुन्दरीगण्डूषजलमदिरासेकः, रक्ताशोके च तरु-णीचरणप्रताडनमित्यादिः ॥ २२० ॥

स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां धनं
विघ्नं लब्धवतश्चिरादुपनतिस्तस्मिन्किलाभूत्कलेः ।

एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-

वाराङ्गं व्यधित स्मरः श्रुतिशिखावन्दारुचूडं धनुः ॥ २२१ ॥

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण धर्मबहुले स्फारत्वेऽपि सर्वत्र धर्मपूर्णं वैरसेनिर्नलस्तस्य नगरे प्रजानां पुण्यैर्हेतुभिर्धनं भूयांसं विघ्नं लब्धवतः प्राप्तवतो निराश्रयस्य कलेस्तस्मिन्नलोद्याने चिराद्बहुकालं नलदोषगवेषणार्थमुपनतिरव-स्थितिः किलाभूत् । किलेति पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां पुण्यैः स्फारे व्याप्त इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्तरेऽवसरे पुनरन्योन्ययोग्यमेलनादन्तर्मन-स्यमितानन्दः प्राप्तिः सीमहर्षः स प्रसिद्धप्रभावः स्मरो भैमीनलावाराङ्गं सेवितुं सुतरां पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णोर्ध्वदेशस्तां वन्दारुः स्पर्शिनी चूडा अग्रभागो यस्यैवंविधमाकर्णपूर्णं व्यधित चकार । भैमीनलौ नगरं प्राप्तौ सुरेषु स्वर्गतेषु कलौ च वनालम्बिनि सतीतरेतरानुरागातिशयेन चिरविरहिणाविव सस्पृहौ स्मराराधनं चक्र-तुरिति भावः । अनेनोत्तरसर्गे संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता । कलिकर्तृक-पराभवस्य भविष्यत्वाज्ञायकापकर्षस्यावर्णनीयत्वाच्च स नोक्तः ॥ २२१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातः सप्तदशः स्वसुः सुसदृशि छिन्दप्रशस्तेर्महा-

काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २२२ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुर्भगिन्याश्छिन्दस्य राजविशेषस्य प्रशस्तेर्वर्ण-नाग्रन्थस्य सुसदृशि तत्तुल्ये तद्भुवि श्रीहर्षरचिते सप्तदशानां पूरणः स्वभावसुन्दरः सर्गः समाप्तः । छिन्दप्रशस्तिरपि ग्रन्थो मया कृत इति सूचितम् । सोदर्याश्च तुल्या भवन्ति । ‘छिन्दःप्रशस्तेः’ इति पाठे—छन्दोबन्धक्रमस्वरूपनिरूपणपरस्य ग्रन्थ-स्येत्यर्थः । सप्तदश इति ‘तस्य पूरणे-’ (५।२।४८) इति ङङ् । तद्भुवि भाषित-पुंस्कम् ॥ २२२ ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणविरचिते

नैषधीयप्रकाशे सप्तदशः सर्गः समाप्तः ॥

१ द्वित्रपुस्तकानुरोधेनेत्यं लिखितम् । पञ्चपुस्तकेषु तु—

‘इति श्रीशेषरामचन्द्रविरचितायां नैषधचरितभावघोतनिकायां सर्वानवधकारिण्यां सप्त-दशः सर्गः’ इति लिखितं दृश्यते । पुस्तकानि तूभयविधान्यपि प्राचीनानि वृश्यन्ते ।

अष्टादशः सर्गः ।

सोऽयमित्थमथ भीमनन्दिनीं दारसारमधिगम्य नैषधः ।

तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः पारलम्भनतरीमरीरमत् ॥ १ ॥

सोऽयमिति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । सोऽयमुक्तसौन्दर्यादिगुणप्रभावो नल इत्थ-
मुक्तप्रकारेण त्रैलोक्यनायकसमक्षं दारसारं स्त्रीरत्नभूतां तामिन्द्रादिभिरप्यभिलष्यमाणां
भीमनन्दिनीमधिगम्य तृतीयपुरुषार्थवारिधेः कामरूपदुरवगाहजलधेः संबन्धिनीं
पारलम्भनतरीं परतीरप्रापणनौकारूपां तां भैमीमरीरमद्रमयामास । तादृश्या विना
कामपुरुषार्थपारं कामशास्त्रोक्तनानारतपारं न प्राप्यत इत्यनेन सौन्दर्यातिशयः
सूचितः । अन्यापि तरी वारिधेः पारं प्रापयति । 'तारणतरीम्' इत्यपि पाठः ।
शरीरमत्, रमेर्ष्यन्ताल्लुङि चङि सन्वद्भावादित्वादिति ॥ १ ॥

अनुरागातिशयादहोरात्रं तत्संभोगे दोषमाशङ्क्य परिहरति—

आत्मवित्सह तया दिवानिशं भोगभागपि न पापमाप सः ।

आहृता हि विषयैकतानता ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति ॥ २ ॥

आत्मविदिति ॥ स नलस्तया सह दिवानिशं भोगभाक् सन्नपि दिवामैथुन-
निषेधातिक्रमजनितं पापं नाप । यतः—आत्मविज्जीवब्रह्माभेदबुद्धिमान् । उक्तमर्थं
युक्त्यन्तरेण द्रढयति—हि यस्मादाहृता कृत्रिमा विषयैकतानता सक्चन्दनादिविषय-
परता ज्ञानेन परमात्मज्ञानेन धौतं क्षालितं कामक्रोधादिमलिनं मनो यस्य तं पुरुषं न
लिम्पति पापसंस्पर्शिनं न करोति । स्वाभाविकी हि विषयपरता पापासज्जिनी, परमा-
त्मज्ञानवतश्च सा न भवति, किंतु भोगात्पूर्वकर्मक्षयार्थमेव सा (स) विषयपरतामङ्गी-
करोति । आहार्या विषयपरता ब्रह्मज्ञानिनं पापिनं न करोतीत्यात्मवित् स पापं नापेति
युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । विषयपरताया आहार्यत्वे दोषाभावादिवैरात्रं तया सह चिकी-
डेत्यर्थः । दिवानिशम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ २ ॥

दिवानिशं भोगे राज्यरक्षणं कथं जातमित्यत आह—

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्यमादरादारराध मदनं प्रियासखः ।

नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे हेमभूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥

न्यस्येति ॥ स नलो मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य नैकवर्णमणिकुट्टिमे नानावर्णरत्नसमूह-
बद्धभूमिके, तथा,—हेमभूमिभृति सुवर्णभूमिधारिणि सौधभूधरे प्रासादरूपात्युच्चे
पर्वते प्रियासखः सन् मदनमादरादासक्त्या आरराध सिषेवे । प्रियासख इत्यालम्बन-
विभावः, कामस्य धर्मविषयत्वं च प्रस्तौति । नैकवर्णेत्यादिविशेषणसामर्थ्याद्भूधरो

१ 'नन्दनाम्' इति पाठो जीवातु-सुखावबोधासंमतः । २ अस्मिन्सर्गे 'रथोद्धता-
वृत्तम्'—इति जीवातुः । ३ यद्यपि बहुषु प्राचीनपुस्तकेषु 'दिवारात्रम्' इति पाठ उपलभ्यते
परं च 'अचतुर-' (५।४।७७) इति पाणिनिस्मृत्येण रात्रिदिवेति निपातनात् 'रात्रिदिवम्'
इत्येव सुवचम् । ४ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

हेमाद्रिः सौधभुवं धरति । नलप्रासादाकारेण परिणतेऽनेकवर्णमणिकुट्टिमे हेमः सुवर्णस्य भूमिभृति पर्वते हेमाद्रौ प्रासादसौन्दर्यमुच्चत्वं च सूचितम् । इत आरभ्य 'तत्र सौध-' (नै० १८।२९) इति यावन्महाकुलकम् ॥ ३ ॥

वीरसेनसुतकण्ठभूषणीभूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ।

कामनोपनमदर्थतागुणाद्यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥

वीरसेनेति ॥ यः सौधभूधरो वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूता दिव्या मणयस्तेषां पङ्क्तियौतकलब्धोत्तमचिन्तामणिमाला तस्याः शक्तिभिरलौकिकसामर्थ्यैः कृत्वा कामनयाऽभिलाषमात्रेणोपनमन्तः संनिहितीभवन्तो नलेनान्येन वा लभ्यमाना इष्टा अर्थाः पदार्था यत्र तद्भावस्तत्ता सैव गुणस्तस्माद्धेतोस्तृणीकृतः सुपर्वणां देवानां पर्वतो मेरुर्येन सः । सर्वाथंदायिचिन्तामणिरत्नस्य मेरावत्र च विद्यमानत्वाद्यो मेरु-तुल्य इत्युपमा । अत्र बहूनां चिन्तामणीनां सद्भावात्ततोऽप्याधिक्यं वा ॥ ४ ॥

धूपितं यदुदरान्तरं चिरं मेचकैरगरुसारदारुभिः ।

जालजालधृतचन्द्रचन्दनक्षोदमेदुरसमीरशीतलम् ॥ ५ ॥

धूपितमिति ॥ मेचकैः श्यामलैरगरुसंज्ञकैः सारैः श्रेष्ठैर्दारुभिः काष्ठैश्चिरं यदुदरान्तरं यदीयो गर्भभागः धूपितं वासितम् । यदुदरान्तरधूपार्थं दध्यमानैस्तैरर्पितपरिमलमित्यर्थः । तथा,—धूपजसंतापत्याजनाय जालप्रकारेषु जालजालेषु सर्वेषु गवाक्षेषु जालानां वा जालेषु गवाक्षसङ्घेषु धृतः स्थापितः चन्द्रचन्दनक्षोदः कर्पूरचन्दनचूर्ण-तेन मेदुरः पुष्टस्तत्पर्शवशाच्छिशिरतरः परिमलबहुलश्च यः समीरो वायुस्तेन शीतलं शीततरम् । सर्वेऽप्येत उद्दीपनविभावाः, जालजालेति प्रकारे द्विरुक्तिः, षष्ठी-समासो वा ॥ ५ ॥

कापि कामशरवृत्तवर्तयो यं महासुरभितैलदीपिकाः ।

तेनिरे वितिमिरं सरस्फुरदोःप्रतापनिकराङ्कुरश्रियः ॥ ६ ॥

केति ॥ महासुरभि चम्पकादिद्रव्यसुगन्धि तैलं यासु एवंविधा दीपिका यं सौध-भूधरं कापि भैमीनललंकृते देशे वितिमिरं विगतान्धकारं तेनिरे प्रकाशमानगर्भ-चक्रुः । किंभूताः—कामशरवृत्ताः कामबाणवर्तुलाः कामशरेण कर्पूरेण धूपविशेषेण वा वृत्ता निर्वृता धूपकर्पूरगर्भा वर्तयस्तन्तुसङ्घरचिता दीपाधारभूता दशा यासां ताः । तथा,—सरस्य भैमीनलव्यधार्थं स्फुरन्दोःप्रतापनिकरस्तस्याङ्कुराणां प्रथमोद्भेदानामिव श्रीः शोभा यासां ताः । एतादृशीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुल्यरूपत्वाच्च दीपिकाः कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूरादिवृत्तवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखाब्जादिजटागदैः । समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति । कामशरो धूपः ॥ ६ ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानी यासु ता भुवो रेजुः ।

किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा,—
जलमध्ये निक्षेपाद्भूतहिमवालुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा,—
अध्वनि नलागमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादिमाला
यासु । अतिस्नैग्ध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः, अनन्तरं च तत्पङ्कस्पर्श-
भिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अन-
न्तरं च भैमीनलचरणयोर्मृदुतरत्वान्मणिबद्धभूकान्ठिन्परिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप
इति । पाठक्रमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्भोग्यस्थानीयकुङ्कु-
मकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृतशैलेयमाला धृतसुन्दरमणिखचित-
मणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर इति वा । ‘यत्र’ इत्यपि पाठः । ‘वालुकांशुभिः’ इति
पाठे—शुभ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्छुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र शब्दोऽपि
क्रमो घटते । लेपिताः, ण्यन्तान्निष्ठा ॥ ७ ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुरामोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यद्भुवः कचन सूनशय्ययाभाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्यया पुष्परचितास्तरणेन यस्य सौध-
भूधरस्य संबन्धिन्या भुवो भूमेर्भालस्य ललाटस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयता-
ऽभाजि धृता । पुष्पशय्या यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नला-
ङ्गस्य परिमर्देन संस्पर्शेन वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकीभूत आमोदः
सौरभं मार्दवं मनोज्ञः सदैवाम्लानत्वात्सुन्दरो वर्णश्च यस्यास्तया । तिलकोऽपि कस्तू-
र्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुवर्णश्च भवति । अथ च,—यद्भूसंबन्धिनि कचनदेशे
नलाङ्गसंबन्धेनामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिलकेन या
प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भजिता । संभोगवशात्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थं
इति वा । अभाजि, पक्षे ‘भजेश्च चिणि’ (६।४।३३) इति नैलोपः ॥ ८ ॥

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुटत्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दनानासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे निष्कुटे गृहारामे स्फुटन्तो
विकसन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकलिकासमूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्परा-
भिर्मौमनन्दनाया नासिकापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता पुत्र-
कलत्रादिसहावस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अल्पगृहे बहुकुटुम्बो यथा
संमर्देन वसति तथा भैमीनासिकायां तैरुषितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टि-
भैमी सकलपुष्पपरिमलं यत्र प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथ च,—भैमीनासापुट-
कुट्या कुटुम्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । भैमीनासाश्वास-
सौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतेत्यर्थः ॥ ९ ॥

१ ‘समृद्धिमद्वस्तुवर्णनादुदात्तालंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘यान्ति भालतिलकप्रग-
ल्भताम्’ इति पाठे—यस्य भूमयः सूनशय्यया कृत्वा भालतिलकप्रगल्भतां यान्तीत्यर्थः’ इति
सुखावबोधः । ३ ‘निदर्शनालंकारः’ इति जीवातुः ।

ऋद्धसर्वऋतुवृक्षवाटिकाकीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यज्जुषः स कुलमुख्यमाशुगः प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपलवादिसमृद्धिमन्तः सर्वऋतुवृक्षा वसन्तादिसकलर्तुसंबन्धिन आम्नादयो वृक्षा यस्यां सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वाटिकायां कीरैः शुक्रैश्चक्षुपुटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकाराणामाश्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्निर्यासविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यज्जुषो यत्सौधसेविनो नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवातं नासाश्वासरूपं प्राणाख्यं वायुं, यज्जुषो यत्संबन्धी वा वायुरर्थाद्भैमीनलयोरन्यतरस्य वाञ्छति स्माऽपूजत् । उपहारैरुपतिष्ठते स्मेति वा । यस्मात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृद्धम् । कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आश्रयशीकरानानयन्वायुर्यत्सेविनं जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायोः शैत्यसौगन्ध्ये, अश्वत्थीत्यनेन च मान्द्यं सूचितानि । सर्वऋत्वित्यत्र 'ऋत्यकः' (६।१।१२८) इति प्रकृतिभावः । सहकारेत्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्ययस्य 'पुष्प-मूलेषु—' (वा० २९५०) इति लुप् । 'फले लुक्' (४।३।६३) इति वा लुक् । यज्जुष इति किबन्तात्पष्ठी, पक्षे इगुपधात्कः ॥ १० ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ११

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन निर्मितमखिलं मूर्धाधोभागादि यस्यैवंविधः । कापि विमलै रत्नैर्जातो रचितः । तथा,—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उपरितनोत्तमगृहविशेषाः पुत्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छीलो वा । कापि चास्थिराभिरव्यवस्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्रकारैः कृत्वा ऐन्द्रजालिकोऽनेकचमत्कारकारी । शालिकेति 'शाला'शब्दात् स्वार्थे संज्ञायर्थे वा कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्—' (७।३।४४) इतीत्वम् । पक्षे—ताच्छील्यणिन्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः, 'शिल्पम्' (४।४।५५) इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे च' इत्यमरः ॥ ११ ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमाधाय्यनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवज्जिशरो जराघातकी विधिरकल्पि शिल्पिराद् ॥ १२ ॥

चित्रेति ॥ यं सौधं वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारंवारं शिरः ध्रुवन्कम्पयन् शिल्पिनामतिचमत्कारिनानावस्तुनिर्माणनिपुणानां राद् राजा श्रेष्ठो विधिर्वद्वा विश्वकर्मा वा, जरया वृद्धत्वेन वातकी वातरोग्यकल्पि तर्कितः । देवादिभिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र आलेख्ये चित्राण्यार्थ्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिनेयानां देवर्विमनुष्यादीनां विभ्रमं विलासं विशिष्टां तत्तद्भ्रान्तिं बाधायीन्युत्पादयन्त्येवंभूतानि शुक्लनीलपीतादिवर्णवशात्काष्ठपाषाणरूप्यखर्णादिघटितत्वाद्धानेकविधरूपाणि नानाप्रकार-स्वरूपाणि रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रमार्थ्यं तन्वन्ति विस्तारयन्ति चित्रयन्ति तादृशानीति पूर्ववत् । अचेतनाखलीकास्वपि प्रतिमासु चेतनत्वादिभ्रमोत्पादिनिर्माण-

नैपुण्याद्भुतभरकम्पितशिराः शिल्पिराडपि ब्रह्मा विश्वकर्मा किमयं जरया निमित्तोद्भूत-
वाताधिक्यप्रचलितग्रीव इत्युत्प्रेक्षित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति भावः । 'वातकी
वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वातकी, मत्वर्थे 'वातातीसाराभ्यां कुक्च' (५।२।१२९)
इतीनिः कुक्च ॥ १२ ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनैर्यः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टयाश्चर्यसञ्जिबहुशालभञ्जिकाः ॥ १३ ॥

भित्तेति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा भित्तिभिराच्छादितान्यदृश्यमानविव-
राणि गर्भागाराणि तेषु तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन स्थापितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भुतकथादि-
कौतुकमाश्चर्यजनकरमणीयगोष्ठीगीतनृत्तवादित्रादिसंबन्धिकौतूहलं येन सः । गर्भगृह-
स्थानामदृश्यमानत्वाद्विचित्र एव गोष्ठ्यादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति बहिर्वर्तमानानां जनानां
कौतूहलं यः करोतीत्यर्थः । तथा,—सूत्राणां तत्तत्प्रतिमादिसंचारिततन्तूनां यन्त्राञ्जि-
यमनादनुपलक्षितस्थानरचनाविशेषात्सूत्ररूपाद्वा यन्त्राजातया विशिष्टयाऽद्भुतया चेष्ट-
याऽन्योन्यचुम्बनालिङ्गनतालवृन्तवालव्यजनादिचालनक्रिययाकृत्वाश्चर्यसञ्जिन्योऽतिच-
मत्कारकरिण्यो बह्वयः शालभञ्जिकाः सुवर्णगजदन्तादिनिर्मिताः पुत्रिका यत्र सः ।
गोपितैः, ण्यन्तास्त्रिष्टा ॥ १३ ॥

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगै रत्नरश्मिभिरमन्दचन्द्रिकः ।

यस्तपेऽपि जलयन्त्रपातुकासारदूरधुततापतन्द्रिकः ॥ १४ ॥

तामसीष्विति ॥ यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमोबहुलकृष्णपक्षरात्रिषु
भित्तिगै रत्नरश्मिभिः कुड्यखचितरत्नकिरणैः सुवर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिबद्धभूमिकि-
रणैर्वाऽमन्दा भूयसी चन्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्याप्यभावात् । तथा,—तपे-
ऽप्युष्णबहुले ग्रीष्मर्तावपि जलधारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलयन्त्रेभ्यः पातुकै-
र्निर्गमनशीलैरासारैर्धारासंपातैर्दूरं नितरां धुता निराकृता तापजनिता तन्द्रिका मूर्च्छा
निःसंज्ञता येन सः । शीतत्वात्सुखकर इत्यर्थः । तामसी, मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्ना-
दिभ्य उपसंख्यानम्' (वा० ३।१९७) इत्यण् । तन्द्रिका, 'तन्द्नी'शब्दात् स्वार्थे
कनि 'केऽणः' (७।४।१३) इति इस्वः ॥ १४ ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिकासारिकाध्युषितनागदन्तिका ।

भीमजानिषधसार्वभौमयोः प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽध्युषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः शयनस्थाने गृहावयवभूतगज-
दन्तनिर्मितः पञ्जरो यया सा । तथा,—पुष्पशरस्य कामस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं
तस्य कारिकाऽभ्यासबाहुल्यात्कामशास्त्रनिर्माणसमर्थशब्दं करोति एवंभूता सारिका
पक्षिणी भीमजानिषधसार्वभौमयोर्भौमीनलयो रते विषये चुम्बनालिङ्गनादीनां कृता-
कृते विहिताविहिते कर्मभूते प्रत्यवैक्षतानुकारेणानुसंदधे । आलिङ्गनादीनां बहवो भेदाः
कामशास्त्रे निरूपिताः । तत्र किञ्चिदालिङ्गनं कृतम्, किञ्चिन्न कृतमित्याद्यपश्य-
दित्यर्थः । अनुवदति स्म च । अनुचकार चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका
भवन्ति । यज्ञादौ ब्रह्मापि कृताकृतावेक्षको भवति । नागदन्तिका, 'शेषाद्विभाषा'
(५।४।१५४) इति कपि 'प्रत्ययस्थात्-' (७।३।४४) इतीत्त्वम् ॥ १५ ॥

यत्र मत्तकलविङ्कशीलिताश्लीलकेलिपुनरुक्तवत्तयोः ।

क्वापि दृष्टिभिरवापि वापिकोत्तंसहंसमिथुनस्मरोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तैः कलविङ्कैर्गृहचटकैः शीलितानां मुहुः क्रियमाणानां शुम्बनादिराहित्याज्जनसमक्षं करणाच्चाश्लीलानां ग्राम्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां पुनरुक्तं वर्तते यत्र, तैर्वा कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं यथा तथा क्वापि कस्मिंश्चित्प्रदेशे वापिकाया उत्तंसभूतानि भूषणीभूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिथुनानि तेषां स्मरोत्सवः सुरतक्रीडा तयोर्भैमीनलयोर्दृष्टिभिस्तद्व्यापारैर्वा अपाप्यलम्भि । अदर्शात्यर्थः । आदौ कलविङ्ककेलिर्दृष्टा, अनन्तरं च हंसकेलिरिति पुनःपुनः सुरतदर्शनात्पुनरुक्तिः । 'रतान्ते श्लथीभूतगात्राणां कामिनां तिर्यगादिसंभोगदर्शनं पुनः कामोद्दीपकं भवति' इति कामशास्त्रातिर्यक्संभोगं पश्यतः स्मेति भावः ॥ १६ ॥

यत्र वैणरववैणवस्वरैर्हुंकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

कङ्कणालिकलहैश्च नृत्यतां कुब्जितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगं कुर्वतोस्तयोः भैमीनलयोः सुरतकूजितं कण्ठमात्रस्थाव्यक्तमधुरस्वरूपं वैणरवैर्वाणाशब्दैः; तथा,—वैणवस्वरैर्वेणुसंबन्धिभिर्गीतैः; तथा,—उपवनीपिकालिनामारामवर्तिनां कोकिलषट्पदानां हुंकृतैः कूजितैः संभुजानाभ्यां ताभ्यां नृत्यन्तो यत्र दृश्यन्ते तैश्च तौ न दृश्येते तादृशे देशे नृत्यतां स्त्रीपुरुषाणां कङ्कणादीनां केयूरनूपुरादिभूषणगणानां कलहैरन्योन्योपमर्दादितिशिञ्जितैश्च कुब्जितं मन्दीकृतम् । आच्छादितमित्यर्थः । नृत्यन्त्यश्च नृत्यन्तश्च 'पुमान्स्त्रिया' (१।२।६७) इत्येकशेषः । कुब्जितं, 'तत्करोति—' (ग०सू० २०४) इति ण्यन्तान्निष्ठा ॥ १७ ॥

सीत्कृतान्यशृणुतां विशङ्कयोर्यत्प्रतिष्ठितरतिस्रार्चयोः ।

जालकैरपवरान्तरेऽपि तौ त्याजितैः कपटकुड्यतां निशि ॥ १८ ॥

सीत्कृतानीति ॥ अपवरान्तरे गर्भगृहमध्ये रतिस्रप्रतिमागृहापेक्षयाऽन्यस्मिन्वा गृहे स्थितावपि तौ भैमीनलौ दिवा गवाक्षेष्वपि भित्तिभ्रमादच्छिद्रगृहनिवासवशादन्यानाकर्णनबुद्ध्या विशङ्कयोः शङ्कारहितयोः ससंभ्रमं कूजनादि कुर्वतोर्यस्मिन्सौधे प्रतिष्ठितयोः पुरोधसा मन्त्रसामर्थ्याच्चैतन्यमवलम्ब्य प्रतिमायां कृताधिष्ठानयोः रतिस्रयोर्ये अर्चे सुवर्णादिरचितप्रतिमे तयोः सीत्कृतानि नखदन्तजपीडानुभावसूचकानि सीच्छब्दाभिनेयानि शब्दिदानि निशि रात्रौ* कपटकुड्यतामलीकभित्तिभ्रमं त्याजितैर्जालकैर्गवाक्षैः कृत्वा अशृणुताम् । दिने रजतादिभित्तीनां मणीनां वा भासा छादितानि जालानि भित्तिमुल्यानि भवन्ति, रात्रौ तु रजतादिभित्तीनां तादृशप्रकाशाभावात्तभिरेव कपटकुड्यत्वं त्याजितानि जालरूपेणैव प्रतीयन्ते । ततश्च प्रतिष्ठासामर्थ्यात्सचेतनौ सुरतलोलुपौ रतिस्ररावपि गवाक्षेषु दिवा जातभित्तिभ्रमावुभावपि कुड्यभ्रमेणाविचार्यैव विशङ्कौ यत्र सुरतं चक्रतुः, जलमार्गेण शब्दसंचाराच्च तत्कूजितानि तौ श्रुत्वतुरिति भावः । पुरोधसो मन्त्रप्रभावश्च सूचितः । तण्डुलचूर्णादिमण्डलितं

१ 'पुनरुक्तिमत् पुनरुक्तियुक्तम् । पुनरुक्तिवदिति पाठे—उपमानार्थे वत्प्रत्ययः' इति सुखावबोधः । २ अयं श्लोको जीवातु-सुखावबोधयोर्नास्ति ।

चित्रमयं वल्लं कपटकुञ्चम् । दिवोष्मप्रवेशभिया गवाक्षेषु चित्रपटा ध्रियन्ते, रात्रौ च पवनागमनार्थमपनीयन्ते, तथा च दिनवद्रात्रावपि कुञ्चबुद्ध्या विशङ्कं मणितानि चक्रदुरिति वा । अपशृणोत्याच्छादयतीत्यपवरो गृहगर्भः, पचाद्यच् । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि-' इत्याद्यमरः ॥ १८ ॥

कृष्णसारमृगशृङ्गभङ्गुरा स्वादुरुज्ज्वलरसैकसारिणी ।

नानिशं त्रुटति यन्मुखे पुरा किन्नरीविकटगीतिशृङ्गतिः ॥ १९ ॥

कृष्णेति ॥ कृष्णो वर्णः सारः श्रेष्ठो यस्य तस्य मृगस्य शृङ्गवद्भङ्गुराऽतिवक्रा बहुभङ्गियुक्ता, तथा—स्वादुः श्रुतिमधुरा, अत एव उज्ज्वलाः प्रकाशमानाः शृङ्गारादयो रसास्तेषामुज्ज्वलस्य शृङ्गाररूपस्यैव वा रसस्य एकाऽद्वितीया मुख्या वा सारिणी कृत्रिमनवी । शृङ्गाररसपरिपूर्णेत्यर्थः । एवंभूता गाननिपुणानां किन्नरीणां विकटा षड्भादिसप्तस्वराणामारोहावरोहरीत्या विषमा गीतिर्गानं तस्या शृङ्गतिर्ध्वनिविशेषो यस्य सौधस्य मुखे पुरोदेशेऽनिशं सर्वदा न त्रुटति कदाचिदपि विच्छिन्ना नाभूत् । भैम्याः सकाशाद्गानकलाशिक्षाहेतोरुच्चतरस्य तस्य सुन्दरे द्वारि आगत्य गन्धर्वकन्या अपि यत्र सर्वदा जगुरिति भावः । वक्त्रे च ज्ञा(गा)नसद्भावाद्यः सर्वदा गायतीवेत्युत्प्रेक्षा च ('मुख'शब्देन) सूच्यते । अथ च,—मृगशृङ्गवद्रक्तगामिनी, तथा,—स्वादूदका, तथा,—किन्नर्य इव किन्नर्यो भ्रमर्यः कमलबाहुल्यात्तासां श्रेष्ठा गुञ्जनहुंकृतिर्यस्या एवंविधा विकसत्कमलभ्रमरीमञ्जुगुञ्जनयुता निर्मलजला एका कुल्या यस्य सौधस्य पुरोभागे कदाचिद्वीष्मर्तावपि नात्रुटत् । बहुजलैव स्थितेत्यर्थः । एकविंशे सर्गे (१४४ श्लो०) 'तुङ्गप्रासादवासात्' इत्यनेन कुल्याया अपि वर्णयिष्यमाणत्वात् प्रकृते सौधवर्णनोपयोगित्वादयमर्थः कविना विवक्षित इति प्रतीयते । 'विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशालविकरालयोः' इति विश्वः । त्रुटति, भूते 'पुरि लुङ् चासे' (३।२।१२२) इति लट् ॥ १९ ॥

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा यत्र तस्थुरितिहाससंकथाः ।

पद्मनन्दनसुतारिरंसुतामन्दसाहसहसन्मनोभुवः ॥ २० ॥

भित्तीति ॥ यत्र सौधे पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुतायां सरस्वत्यां रिरंसुता संभोगाभिलाषस्तद्रूपममन्दं महत्साहसं अविचार्यकारित्वं तेन हसन् स्वसामर्थ्यदर्पेण सोल्लासो मनोभूर्यासु ताः, ब्रह्मणः सुतारिरंसुतायां भोगोत्पादने विषये तद्रूपे वा महत्साहसं कामस्यैव, तेन पौरुषदर्पेण सोल्लासस्य कामस्य संबन्धिन्यो वा इतिहाससंकथाः पुरावृत्ताख्यायिकाः भित्तिषु चित्ररूपेण चित्रकारलिखितोऽखिलः क्रमः परिपाटी यासामेवंभूताः सत्यः तस्थुः । ब्रह्मपराभवादिकामप्रभावाश्चित्ररूपेण यद्व्यक्तिषु लिखिता वर्तन्ते स्मेत्यर्थः । ब्रह्मणः सुतारिरंसुतादिकं मत्स्यपुराणादवगन्तव्यम् ॥ २० ॥

पुष्पकाण्डजयडिण्डिमायितं यत्र गौतमकलत्रकामिनः ।

पारदारिकविलाससाहसं देवभर्तुर्ददटङ्कि भित्तिषु ॥ २१ ॥

पुष्पेति ॥ यत्र सौधे गौतमकलत्रमहत्यां कामयते स कामी तस्य संभुजानस्य

देवभर्तुरिन्द्रस्य पुष्पकाण्डस्य कामस्य लोकत्रयजये डिण्डिमायितं वायविशेषवदाचरितं पारदारिकस्य परस्त्रीगामिनो विलाससाहसं सुवर्णादिभित्तिषु रचितासु उदटङ्कि टङ्कैरुत्कीर्य लिखितम् । येनेन्द्रोऽपि पराभूतः तादृशस्य महाप्रभावस्य स्मरस्य सेवा युवाभ्यामपि नियतं कार्येति सुवर्णेष्टकचितभित्तिषु कामोद्दीपनार्थमिन्द्रपारदारिकविलासा यत्र टङ्कैरुलिखिता इत्यर्थः । डिण्डिमायितम्, उपमानात्कर्तुः क्यङन्ताभिष्टा । परदारान् गच्छति पारदारिकः, 'गच्छतौ परदारादिभ्यष्टगत्वव्यः' (वा० २९५४) इति ठक् । उदटङ्कि, 'टकि बन्धे' इत्यस्मात्कर्मणि चिण् ॥ २१ ॥

उच्चलत्कलरवालिकैतवाद्भैजयन्तविजयार्जिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स्म सा कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा ॥ २२ ॥

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्यादिना वैजयन्ताख्यस्येन्द्रप्रासादस्य विजयेन याऽर्जिता लब्धा सा कार्तिकी कृत्तिकानक्षत्रयुक्ता तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी रात्रिस्तस्याः स्वसा तद्वदत्युज्ज्वला यस्य प्रासादस्य कीर्तिः कान्तिरुच्चलतामुद्गीयमानानां कलरवाणां पारावतानामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कैतवाद्याजाजगदवदायति स्म शोधयति स्म । उज्ज्वलं चकारेत्यर्थः । एते कलरवा न भवन्ति, किंतु शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरैवैतस्येत्यर्थः । 'पारावतः कलरवः', 'स्यात्प्रासादो वैजयन्तः' इत्यमरः । दायति, 'दैप् शोधने' इति भ्वादिरवपूर्वः सकर्मकः, 'लट् स्ते' (३।२।११८) इति लट् । कार्तिकी, 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' (४।२।३) इत्यणि ङीप् । अत्र कृत्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक इति भाषितपुंस्कत्वसंभवेऽपि 'तिथयो द्वयोः' इत्यभिधानात्पुंलिङ्गेन 'तिथि'शब्देन समासे स्त्रीलिङ्गस्य समानाधिकरणस्योत्तरपदस्याभावात् 'पुंवत्कर्मधारय—' (६।३।४२) इति सूत्रेण न पुंवत् । ततश्च कार्तिकी चासौ तिथिश्चेति समासः ॥ २२ ॥

गौरभानुगुरुगेहिनीस्मरोद्धृतभावमितिद्वृत्तमाश्रिताः ।

रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभिर्नाटिका भरतभारतीसुधा ॥ २३ ॥

गौरेति ॥ गौरभानोश्चन्द्रस्य गुरुगेहिन्यां बृहस्पतिभार्यायां तारायां विषये स्मरजनितो य उद्धृतभावो गुरुतल्पगामित्वादाचारत्यागित्वं, चन्द्रतारयोर्विषये स्मरस्योद्धृतभावः कामजनितसामर्थ्यातिशयस्तल्लक्षणं वा, इतिवृत्तं पुरावृत्तमाश्रिताः प्रतिपादयन्त्यः; तथा,—भरतेन मुनिना प्रणीता भारती भरताख्यो नाट्यवेदस्तस्मिन्सुधा अमृतरूपाः । भरतोक्तनाट्यरीत्याऽभिनीयमानाः सत्यः, 'सुधाप्राया इति यावत् । एवंभूता नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्कबन्धविशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गणेऽभिनीतिभिः सात्त्विकाङ्गिकावाचिकाद्वार्यभेदभिन्नैश्चतुर्विधैर्नटाभिनीयमानैरभिनयैः कृत्वा रेजिरे । तयोः स्मरोद्धृतभावस्य मितिः सम्यक्परिच्छित्तिः सैव वृत्तं व्यापारोऽतीतं वा प्रमेयं यत्रैवंविधनाटकादिप्रबन्धमाश्रिता इति वा ॥ २३ ॥

शंभुदारुवनसंभुजिक्रियामाधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुशनसा सुभाषितैर्यस्य हाटकविटङ्कमङ्कितम् ॥ २४ ॥

शंभ्विति ॥ यस्य सौधस्य हाटकविटङ्कं सुवर्णघटितकपोतपालिका शंभोर्दारुवने

मन्दरकन्दरायां देवदारुवने गौर्या सह दिव्यसहस्रवर्षपर्यन्तं या सुरतक्रीडा, माधवस्य श्रीकृष्णस्य व्रजवधूभिर्गोपिकाभिः सह विलासो रासक्रीडादिः, तयोर्विषय उशनसा शुक्राचार्येण गुम्फितैः श्लोकरूपेण प्रथितैः सुभाषितैरतिचमत्कारकारिनवीनार्थशब्द-विशेषैः करणैः कर्तृभिर्वाऽङ्कितं चिह्नितम् । हरकृष्णकामविलासवर्णककाव्यरचितकाव्य-श्लोकाः कामोद्दीपनार्थं यदीयहाटकविटङ्के टङ्कैरुद्दिक्ता इत्यर्थः । 'कपोतपालिकायां तु विटङ्कं पुनपुंसकम्' इत्यमरः । विशेषेण टङ्क्यते बध्यत इति विटङ्कं पक्षिविश्रमार्थं कुञ्ज्याद्बहिर्निर्गतं दारु ॥ २४ ॥

अहि भानुभुवि दाशदारिकां यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्स्मरादुत्सुकं शुक्रपितामहं शुक्रः ॥ २५ ॥

अहीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुक्रः पक्षी शुक्रपितामहं पराशरमुज्जगौ तारस्वरं गायति स्म । किंभूतम्—अहि दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां विषये दाशदारिकां कैवर्तकुमारीं योजनगन्धां परिचरन्तं संभुज्जानम् । अत एव—यथाक्रमं कालस्य राज्यदेरनिषिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादिव्यतिरिक्तस्यानिषिद्धस्य निजशयनागारादेः, विषयस्य परदारादि व्यतिरिक्तस्य स्वभार्यालक्षणस्य, असहात्कालादीनसहमानादधैर्यजनकात् स्मराद्धेतोस्तुक्कं कामातिरेकं सोढुमसमर्थमित्यर्थः । पौराणिककथ्यमानभारतादिकथाश्रवणमात्रेण प्राप्तः शिक्षातिशयादतिमुखरो यद्विहारी कीरस्तादृशीं भारताद्युक्तां कथामुच्चैरनूदितवानिति भावः । अहीत्यादिना कामातुरस्य कालाद्यसहनत्वं समर्थितम् । अन्योऽपि साधुरेवंभूतं स्वपितामहमपि निन्दति । 'कैवर्ते दाशधीवरौ' इत्यमरः । यच्चरः । अधिकरणे चरेष्टः ॥ २५ ॥

नीतमेव करलभ्यपारतामप्रतीर्य मुनयस्तपोर्णवम् ।

अप्सरःकुचघटावलम्बनात्स्थायिनः कचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतमिति ॥ मुनयः परमात्मज्ञानचतुरा ऋषयो यत्र सौधे कचन कस्मिन्नपि भित्तिभागे चित्रगाश्चित्रे लिखिता वर्तन्ते । किंभूताः—करलभ्यं पारं परतीरं यस्य तद्भावस्तत्तां नीतमेव लक्षणया संनिहितभावफलत्वात्समाप्तिं प्रापितप्रायमेव । अथ च,—संनिहितपरतीरमपि तपोरूपं दुस्तरमर्णवं समुद्रमप्रतीर्यापरिसमाप्यानुत्तीर्य च तपोविघ्नार्थमिन्द्रेण प्रेषितानामप्सरसां रम्भादीनामत्युच्चकठिनकुचलक्षणानां घटानामवलम्बनाद्वारणादाधाराद्धेतोः स्थायिनः स्थातुं शक्ताः । कुचमर्दनादिसंभोगकारिण इत्यर्थः । योऽपि प्रतीर्यमाणं समुद्रं नद्यादि वा तीरे संनिहितेऽपि श्रान्तिवशादुत्तरी-नुमशक्तः स जलमध्य एव घटादिकमवलम्बनमासाद्य चित्रलिखित इव निश्चल-स्तिष्ठति । 'कुट्ट-' इति पाठे—'कुट्टः कोटे घटे गेहे' इति विश्वः ॥ २६ ॥

स्वामिना च वहता च तं मया स स्मरः सुरतवर्जनाज्जितः ।

योऽयमीदृगिति नृत्यते स्म यत्केकिना मुरजनिस्वनेर्धनैः ॥ २७ ॥

स्वामिनेति ॥ यस्य सौधस्य संबन्धिना केकिना क्रीडामयूरेणेति हेतोर्धनैर्निबि-डैर्मुरजनिस्वनेर्मृदङ्गध्वनिभिः, अथ च,—तैरेव मेधैर्नृत्यते स्म । इति किम्—योऽय-मीदृगब्रह्मादिवशीकारकारी स महाप्रभावः स्मरः स्वामिना कार्तिकेयेन प्रभुणा च तदीय-

यानत्वेन तं वहता पृष्ठेन धारयता मया मयूरेण च सुरतवर्जनाजित इति । 'चौ' अन्योन्य-
समुच्चये । कुमारस्य नैष्ठिकब्रह्मचारित्वान्मयूराणां च वर्षर्तुकामभाजां नेत्रोपान्तरन्ध्र-
मार्गेण निर्गच्छतामश्रुमयशुकबिन्दूनां मयूरीमुखग्रहणमात्रेण गर्भसंभूतेर्लिङ्गसंघर्षण-
रूपरतपरित्यागो जयहेतुः । मयूराश्च मेघशब्दभ्रान्त्या मृदङ्गशब्दैर्नृत्यन्ति ॥ २७ ॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसंभवे मुह्यतो रतिरतीशयोरपि ।

स्पर्धयेव जयतोर्जयाय ते कामकामरमणीबभूवतुः ॥ २८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगपरे नलभीमसंभवे नलभैम्यौ वीक्ष्य मुह्यतोः सुरता-
भिलाषिणोः, अथ च,—भ्रान्तिं प्राप्नुवतोः, तथा,—जयतोः सर्वोत्कर्षेण वर्तमानयोः,
अथ च,—नलभैम्यौ स्ववशे कुर्वतोः, रतिरतीशयो रतिकामयोः स्पर्धयेव ईर्ष्ययेव
जयाय तौ पराभवितुं ते नलभैम्यौ कामकामरमणीबभूवतुः स्मररती अभूताम् ।
संभोगयुक्तौ स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वाऽन्यावपि स्त्रीपुंसावुद्दीप्तस्मरौ भवत इति तादृशौ भैमीनलौ
दृष्ट्वा प्रतिष्ठावशात्तत्र कृतावासौ चेतनौ रतिकामौ संजातसुरतेच्छौ जातौ, तथा,—
सौन्दर्यातिशयाद्वर्तेर्नले काम इति, कामस्य च भैम्यां रतिरिति संजातभ्रमौ च जातौ ।
एवंभूतावतिशयितान्योन्यरागजननाद्वशीकृतभैमीनलौ यत्र मूर्तौ रतिकामावेवाभूता-
मिति रतिकामयोर्द्वन्द्वद्वयं जातमित्यर्थः । अयमेव च तयोर्जयः । अथ च,—स्वसंभोग-
दर्शनात्तयोरपि संभोगवाञ्छोत्पादनाजयः । तज्जयार्थं बुद्धिपूर्वव्यापाराभावात्स्पर्धयेवे-
त्युत्प्रेक्षा । स्पर्धाकारणं तूक्तम् । अथ च,—रतिकामसंनिधाने यथा स्त्रीपुंसयोः संभोग-
वाञ्छासमुदयः, तथाऽनयोरपि रतिकामसंनिधानमेव प्रेमरसातिशयादन्योन्यसंनि-
धानमात्रेणैव कामसंमोहः प्रादुरासीदिति भावः । नलभैम्यौ दृष्ट्वा मोहं भजतोः, अत
एव नलभैमीभ्यामावां जितावित्यपि ते जेतव्ये इति स्पर्धयेव जयतोरिति यथाश्रुत
एव वा संबन्धः । अत्र सर्वत्राल्पान्तरत्वाव्यायप्राप्तोऽपि पूर्वनिपातो रतेर्नले काम-
भ्रमोदयाज्जलरतिकामपदानां प्राक्प्रयोगस्य, रतीशस्य भैम्यां रतिभ्रमोदयाद्भीमसंभ-
वारतीशकामरमणीपदानां पश्चात्प्रयोगस्य, औचित्तीं सूचयतीति ज्ञेयम् । रतिरतीश-
योर्विषये स्पर्धयेति केचित् । ते प्रथमाद्विवचनान्तम् । कामकामरमणीबभूवतुरिति
त्विः । कुलकम् ॥ २८ ॥

तत्र सौधसुरभूधरे ययोराविरासुरथ कामकेलयः ।

ये महाकविभिरप्यवीक्षिताः पांसुलाभिरपि ये न शिक्षिताः ॥ २९ ॥

तत्रेति ॥ अथ तत्रोक्तगुणे सौधरूपे सुरभूधरे मरौ ययोस्ते कामकेलय आवि-
रासुः स्पष्टं दिदीपिरे । ते के कामकेलयः—महाकविभिर्व्यासकालिदासादिभिर्निगूढ-
भावदर्शिभिरप्यवीक्षिता न बुद्धिगोचरीकृताः । तेषामपि न स्फुरिता इति यावत् ।
तथा,—अनेकनरसंभोगचतुराभिः पांसुलाभिः स्त्रैरिणीभिरपि ये न शिक्षिता अभ्यस्ता
नानाजारशिक्षोपदेशादपि न ज्ञाताः । एतेनालौकिकाः कामविलासा वर्णयिष्यन्त इति
सूचितम् । 'द्रवकेलिपरीहासाः' इति 'केलि'शब्दः पुल्लिङ्गोऽपि ॥ २९ ॥

पौरुषं दधति योषिता नले स्वामिनि श्रिततदीयभावया ।

यूनि शैशवमतीर्णया कियत्प्रापि भीमसुतया न साध्वसम् ॥ ३० ॥

पौरुषमिति ॥ एवंभूतया भीमसुतया एवंभूते नले विषये कियत्किंपरिमाणं

साध्वसं भयं न प्रापि, अपि तु बहु भयं प्राप्तम् । अधार्ष्ट्यं प्रापेत्यर्थः । किंभूते नले—पौरुषं दधति बलिनि । किंभूतया—स्वयं तु—योषिताऽबलया । तथा,—स्वामिनि आत्मनः प्रभौ राजनि च । स्वयं तु—श्रितोऽङ्गीकृतस्तवीयभावस्तवीयत्वं यया नलदासीभूतया । तथा,—यूनि तरुणे । स्वयं तु—शैशवं बाल्यमतीर्णयाऽनतिक्रान्तया वयःसंधौ वर्तमानया । बलिनः स्वामिनो राजस्तरुणाच्चाबलया दासीभूतया बालया भयं प्राप्यत इति युक्तमिति । अत्र च प्रथमसंभोगे किं वा भावीति ईदृशे नले ईदृश्या तया महद्भयं प्रापीति भावः । सर्वाण्यपि विशेषणानि हेतुगर्भाणि । अथ च,—श्रितो नलविषयो भावो रमणाभिलाषो ययैतादृश्यापि स्वामिनि भर्तरि नले महद्भयं प्रापि । यतः—पूर्वोक्तगुणविशिष्टे पूर्वोक्तगुणविशिष्टया चेति । एवंभूतेऽपि नले एवंभूतया तया साध्वसं कियदल्पमेव प्राप्तम् । बहु साध्वसं वर्तत एव, तथापि किञ्चित्साध्वसं परित्यक्तम् । यस्मात्—श्रितो नलविषयो रमणाभिलाषो ययेति वा । अथ च,—श्रितः परिशीलितो ज्ञातो नलाशयो यया बाल(ला)या मम कण्ठोपभोगं न करिष्यतीति निश्चितनलभिप्राया भयं न प्रापेति भाव इति वा । श्रितोऽनुष्ठितो नलाशयो यया नलभावानुकूलवर्तिन्या प्रथमसंभोगे पौरुषमवलम्ब्य क्रीडाकौतुककारी भवति, कान्ता चानुत्तीर्णशैशवा किमत्र भावीति सभया किञ्चिदप्यजानानाऽल्पभयं विहाय प्रियभावानुकूल्यमाश्रयतीति । एतदनुभवसाक्षिकमिति भावः ॥ ३० ॥

इदानीं लज्जातुभावपूर्वं कामशास्त्रानुरोधेन प्रथमसंभोगक्रममाह—

दुत्यसंगतिगतं यदात्मनः प्रागशिश्नवदियं प्रियं गिरः ।

तं विचिन्त्य विनयव्ययं हिया न स्म वेद करवाणि कीदृशम् ॥ ३१ ॥

दुत्येति ॥ इयं प्राक् विवाहात्पूर्वं दुत्येन देवदूतव्यापारेण संगतिं गतं संबन्धं प्राप्तं साक्षाद्दृष्टं नलं प्रियमात्मनो विरहप्रकाशिनीर्नवमसर्गोक्ता गिरो वाणीरशिश्नवदाश्रावयामासेति यत्, तं प्रियस्य स्ववचनश्रावणलक्षणं विनयस्य व्ययं नाशं धार्ष्ट्यं विचिन्त्य विशेषेण स्मृत्वा हिया कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स्म नाज्ञासीत् । तदानीं मया यदुक्तं तन्महदनुचितं कृतं, तत्प्रतिक्रिया कीदृशी, प्रकृते चार्थे किं कार्यमिति विनयव्ययस्मरणाज्जातया हिया किंकर्तव्यतामूढाऽभूदित्यर्थः । उत्तमत्वं सूचितम् । उत्तमा हि पूर्वानुचितस्मरणाल्लज्जन्ते । अतीतस्मरणेनापि सलज्जाऽभूत्, प्रारब्धसंभोगानुभवदशायां तु सलज्जत्वं किं वाच्यमिति भावः । अशिश्नवत्, शृणोतेणौ चङि द्विवचने उपधाह्रस्वत्वे 'सन्वल्लुधुनि-' (७।४।९३) इति सन्वद्भावे 'स्रवतिशृणोति—' (७।४।८९) इत्यभ्यासस्य वेत्त्रम् । प्रियं, शृणोतेः शब्दकर्मत्वाणौ कर्मत्वम् ॥ ३१ ॥

यत्तया सदसि नैषधः स्वयं प्राग्वृतः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसिकृत्य चापलं सा शशाक न विलोकितुं नलम् ॥ ३२ ॥

यदिति ॥ तया सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीतलज्जया निर्लज्जया सत्या सपदि स्वयं परप्रवर्तनाद्यभावेऽप्यात्मनैव वरणमालया कृत्वा प्राक् नैषधो वृत इति यत्, सा तत्तथा नलवरणलक्षणं निजं चापलं धार्ष्ट्यं मनसिकृत्य विचार्य तदानीं लज्जां त्यक्त्वा मया महद्दार्ष्ट्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा लज्जातिशयवशात्तदानीं नलं विलोकितुमपि न शशाक । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसिकृत्य विशेषेणैता प्राप्ता चासौ लज्जा च तया कृत्वा नलं वीक्षितुं नाशकदिति वा । मनसिकृत्य पूर्ववत् ॥ ३२ ॥

आसने मणिमरीचिमांसले यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।

तामसूयितवतीव मानिनी न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागातिशयादेकासने वर्तमानयोस्तयोर्मध्ये स नलो मणि-
मरीचिभिः खचितोत्तरमरत्नप्रसारिकिरणैर्मांसले व्याप्त आसने सिंहासने (स नलः) यां
दिशं परिरभ्य यं सिंहासनप्रदेशमाश्रित्य तस्थिवान्, इयं भैमी तां दिशं मनागपि न
व्यलोकयत् । उत्प्रेक्षते—असूयितवतीव ईर्ष्यावतीव । दिशः स्त्रीत्वादियं मद्गर्त्रा-
ल्लिङ्गितेति सपत्नीबुद्ध्याऽसूयां कृतवतीव तां नापश्यदित्यर्थः । यतो मानिनी लज्जा-
भयाभ्यां नापश्यत्, तत्रेयमुत्प्रेक्षा । असूयितवती, कण्ठ्वादियगन्तात् कवतुः, उगि-
त्वान्दीप् ॥ ३३ ॥

हीसरिभ्रिजनिमज्जनोचितं मौलिदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तथा भर्तृहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥ ३४ ॥

हीति ॥ निरन्तरप्रवाहरूपत्वात् हीरूपायां सरिति निजस्यात्मनो निमज्जनं तस्योचितं
योग्यं मौलेः शिरसो दूरं नितरां नमनमानाभेर्नम्रीभावं दधानया, तथा,—द्वारि गृह-
द्वारदेशे चित्रलिखितयुवतिवत् श्रीः शोभा यस्यास्तया लज्जाभयाभ्यामन्तःप्रवेष्टुम-
शक्ततयाऽतिनिश्चलया तत्रैव स्थितया भैम्यापि भैम्यागच्छेति भर्तुर्नलस्य हृतीनामा-
ह्वानानां शतमश्रुतीकृतं श्रुतमश्रुतं कृतम् । श्रुतं लज्जाभयाभ्यामश्रुत्तरादनागमना-
च्चाश्रुतमिव कृतमित्यर्थः । नवोढाजातिरियम् ॥ ३४ ॥

वेश्म पत्युरविशन्न साध्वसाद्वेशितापि शयनं न साऽभजत् ।

भाजितापि सविधं न सास्वपत्स्वापितापि न च संमुखाभवत् ३५

वेश्मेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसाद्भ्यात्पत्युर्वेश्म न स्वयमविशत् ।
अनन्तरं सख्या नलेन वा वेशितापि गृहमध्यं प्रापितापि शयनं नाभजत् । ततोऽपि
सख्या नलेन वा शयनं भाजितापि सा सविधं नलसमीपं यथा तथा नास्वपत्, किंतु
दूरत एव निद्राति स्म । ततोऽपि सख्या नलेनैव वाङ्कपाल्यादिना सविधं स्वापितापि
न च संमुखाऽभवत्, किंतु शय्यापार्श्वपट्टिकावलम्बिनी पराङ्मुख्येवाभूदित्यर्थः ।
प्रथमसंभोगे मुग्धाया जातिरियम् । साध्वसादिति सर्वत्र । अस्वपत्, 'अङ्गार्य-'
(७।३।९९) इति लङ्यद् । संमुखा, 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनात्-' (४।१।५४) इति
विकल्पाच्च ङीष् ॥ ३५ ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी दूरमन्नपत नैषधं प्रति ।

भीमजाहृदि जितः स्त्रिया ह्रिया मन्मथोऽपि नियतं स लज्जितः ३६

केवलेति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैषधं प्रत्युद्दिश्य दूरं नितरामन्नपत लज्जां प्रापेति
न, किंतु भीमजाहृदि वर्तमानया ह्रिया लज्जारूपया स्त्रिया जितः खलु जित एव
सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमः हृद्येव वर्तमानो मन्मथोऽपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथ
च,—मनो मन्नाति पीडयतीति मन्मथः पृषोदरादिः । एवंविधोऽपि जितो लज्जितः

१ श्लोकोऽयं 'व्याहृता पतिवचो न संदधे गन्तुमैच्छदबलम्बितांशुका । सेवते स्म शयनं
पराङ्मुखी सा तथापि रतये पिनाकिनः' (कु० सं० ८।२) इति कालिदासवार्णी सारयति ।

२ इदं पथं जीवातौ न वर्तते ।

संकुचितश्चेति चित्रम् । ह्रीवशाजलविषयोऽतिपीडाकरोऽपि कामो बहुकालं तामभि-
भवति स्मेति भावः । अन्योऽपि क्षिया जितो लज्जते ॥ ३६ ॥

आत्मनापि हरदारसुन्दरी यत्किमप्यभिललाष चेष्टितुम् ।

स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारवद्गौरीवत्सुन्दरी सा आत्मनापि स्वयमेव यत्किमपि यत्किं-
चिचेष्टितुं तदवसरोचितं कटाक्षवीक्षणताम्बूलदानतालवृन्तचालनाद्यभिललाष कर्तुं-
मैच्छत् । तदर्थं तस्मै प्रयोजनाय तद्वस्तुदानाय इज्जितह्रौन स्वामिना नलेन ताम्बूलं
देहीति यदि अर्थिता याचिता तर्ह्यनया भैम्या तस्य नलस्योद्यमो याचनप्रयत्नो मुद्रितः
ताम्बूलाढीनामदानाद्यर्थीकृतः । तेन याचिता सती न ददाविति भावः । 'अपिः'
एवार्थः । 'स्वामिना' इत्यनेनावश्यकर्तव्यतायां सत्यामपीति सूचितम् । गौर्यपि प्रथम-
संभोगे हरेणार्थिता सत्येवमेवाकरोदिति ध्वनिः ॥ ३७ ॥

ह्रीभराद्विमुखया तया भियं सज्जितामननुरागशङ्किनि ।

स स्वचेतसि लुलोप संस्मरन्दूत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

ह्रीभरादिति ॥ दूत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भैम्यभिप्रायं सम्यग्दृढ-
संस्कारतया स्मरणपथारूढं संस्मरन्विचारयन् स नलो ह्रीभराद्विमुखया तया विमुख-
त्वादेवाननुरागशङ्किनि किमस्या मय्यनुरागो नास्तीति शङ्काशीले स्वचेतसि सज्जितां
जनितामनुरागाभावसंभावनां भीतिं लुलोप निरस्यति स्म । दूत्यावसरे मय्यनुरागाति-
शयादिन्द्रादीनपि परित्यज्य मदलाभे कृतमरणनिश्चयेयमिदानीमनुरागं न त्यक्ष्यतीति
निश्चित्य जातां शङ्कां तत्याज । मुग्धा लज्जाभरादेव विमुखीयं नत्वननुरागादिति
निश्चिकायेत्यर्थः । तदाशयं, शेषत्वाविवक्षया षष्ठ्यभावः ॥ ३८ ॥

पार्श्वमागमि निजं सहालिभिस्तेन पूर्वमथ सा तयैकया ।

क्वापि तामपि नियुज्य मायिना स्वात्ममात्रसचिवावशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सविधमनागच्छन्ती सा
आलिभिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वमागमि प्रापिता । भवतीभिरपि किञ्चित्कालमनया
सार्धमागन्तव्यमित्यादिष्टाभिस्ताभिस्तां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तरं
कियतापि कालेन किञ्चिद्विश्वासप्राप्त्यनन्तरमेकयैकाकिन्यैव तया सख्या सह सख्य-
न्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तरं कियतापि कालेन तामपि सखीं क्वापि
गन्धमाल्यताम्बूलाद्याहरणे विषयेऽलीकं नियुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजात्प्रेष्य यतो
मायिना कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मभणकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो नल एव
सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्वसमीपे स्थापिता । विजनोचितं
स्त्रीयमिज्जितमदर्शयत्, तदीयं चापश्यदिति भावः । कन्याविस्मभणप्रकारोऽयम् ।
'आगमि,' ण्यन्तात्कर्मणि चिण् '(विभौषा) चिण्णमुलोः-' (७।१।६९) इति दीर्घ-
विकल्पात्पक्षे ह्रस्वः ॥ ३९ ॥

१ 'नाभिदेशनिहितः सकम्पया शंकरस्य रुषे तया करः । तदुकूलमथ चाभवत्स्वयं
दूरमुच्छसितनीविबन्धनम् ॥' (कु० सं० ८।४) इत्यादिश्लोकैर्वर्णितं कालिदासेन । २ बहु-
त्रोपलभ्यमानमिति 'विभाषा'पदमत्र प्रक्षिप्तम् । 'विभाषा चिण्णमुलोः' (७।१।६९) इति
सूत्रस्य नुविधायकत्वेन दीर्घविधायकत्वाभावात् । तस्मात् 'चिण्णमुलोर्दीर्घोऽन्यतरस्याम्'
(६।४।९३) इति सूत्रं बोध्यम् ।

संनिधावपि निजे निवेशितामालिभिः कुसुमशङ्खशाखवित् ।

आनयद्यवधिमानिव प्रियामङ्कपालिवलयेन संनिधिम् ॥ ४० ॥

संनिधाविति ॥ स नल आलिभिः स्वयमेव निजे संनिधौ निवेशितां तेनैव प्रयोजकेन स्वसमीपे प्रयोज्याभिः सखीभिः स्थापितामपि प्रियामङ्कपालेर्मैत्रीपृष्ठभाग-
स्पर्शिनः स्वीयैकभुजालिङ्गनविशेषस्य वलयाकारेण वेष्टनेन कृत्वा संनिधिमानयत् ।
यतः—कुसुमशङ्खः कामस्तस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शाखं वेत्तीति वित् । उत्प्रेक्षते—
व्यवधिमानिव दूरस्थो यथा प्रियां संनिधिमानयति । कामशास्त्रे—‘आदौ रतं ग्राह्य-
मिह प्रयोज्यं तत्रापि चालिङ्गनमेव पूर्वम्’ इति । ‘तथा सामीप्यगां भीरुं नवोढां
संनिधापयेत् । विश्वासच्छद्मना गाथालिङ्गनात्त्याजयेद्भयम्’ इत्यादि । संनिधिस्थापन-
व्याजेन गाढमालिङ्ग्य भयं त्याजितवानिति भावः ॥ ४० ॥

प्रागचुम्बदलिके ह्रियानतां तां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः ।

तेन विश्वसितमानसां झटित्यानने स परिचुम्ब्य सिष्मिये ॥ ४१ ॥

प्रागिति ॥ स ह्रिया आनतामतिनम्रां तां प्रागलिके ललाट एवाचुम्बत् । अति-
नम्रत्वात्तदानीं कपोलादिचुम्बनस्याशक्यत्वादित्यर्थः । ततः—किञ्चिद्गतचुम्बनभय-
त्वात्पूर्वापेक्षया दरमीषन्नतां किञ्चिदुन्नतमुखीं क्रमात्परिपाठ्या तदानीमेवान्यदा वा
क्रियता द्वयोरपि कपोलयोश्चुम्ब । तेन कपोलचुम्बनेन ततोऽपि विश्वसितं मानसं
यस्यास्तां ततोऽप्युन्नतमुखीमानने झटिति मुखवक्रणाभयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य दुर्लभा-
धरचुम्बनलाभजनिता नन्दवशात्सिष्मिय ईषदव्यक्तमहसत् । स्फुटहासे पुनर्लज्जा
स्यादिति भयादीषजहासेत्यर्थः । अथ च,—यदेतावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं तदपीदानीं
मया लब्धमिति हासः । ललाटादीनि कामशास्त्रोक्तानि चुम्बनस्थानानि । इयमपि
विस्रम्भणरीतिः ॥ ४१ ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः साध्वसेन बलिनाथ तर्जितः ।

किञ्चिदुच्छ्वसित एव तद्बुद्धि न्यग्बभूव पुनरर्भकः स्मरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमानुभवजातमुखविशेषोल्लसितकामोदयायास्तस्या
हृदि मानसे किञ्चिदुच्छ्वसित एव विकसित एवार्भको मुग्धत्वादप्रौढः स्मरः प्रथमं
चुम्बनजनितया लज्जया एत्यागत्य हुंकृतो हुंकारेण निषिद्धः । अथ पश्चाद्बलिना प्रब-
लेन चुम्बनजन्येन साध्वसेन सात्त्विकभयेन तर्जितो भर्त्सितोऽस्मदीयं भैमीहृदयल-
क्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्याक्षेपपूर्वं लज्जाभयाभ्यां भर्त्सित इत्यर्थः । एवकारो
विलम्बद्योतनार्थः । अर्भकोऽपि किञ्चिच्चेष्टितुमुद्युक्तो मात्रा पूर्वमागत्य हुंकृत्य पश्चा-
त्प्रभुणापि वाचा तर्जितः सन्संकुचितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्रतीय-
मानोत्प्रेक्षा ॥ ४२ ॥

वल्लभस्य भुजयोः सरोत्सवे दित्सतोः प्रसभमङ्कपालिकाम् ।

एककश्चिरमरोधि बालया तल्पयन्त्रणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

वल्लभस्येति ॥ सरोत्सवे सुरतोत्सवारम्भेऽङ्कपालिकां कृतपृष्ठवेष्टनबाहुबलया-
लिङ्गनं प्रसभं दृष्टादित्सतोः कर्तुमिच्छतोर्वल्लभस्य नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः
बालया सुरताप्रौढया तथा चिरमरोधि प्रतिबद्धः । कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यन्त्र-

णेन खपृष्ठदृढपीडनेन निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनार्थं पृष्ठदेशे नलभुज-
प्रवेशो यथा न भवति तथा दृढं शय्यासंलीनयन्त्रणेन निरवकाशत्वाद्भुजरोधनाच्चा-
लिङ्गनविघ्नं समाचरदित्यर्थः । अबलत्वादेकदैव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धुमशक्यत्वाद्वा-
भ्यामपि निजभुजाभ्यामेकैकस्य नलभुजस्य पर्यायेण रोधनादेकक इत्युक्तेऽपि
द्वावपि भुजौ निरुद्धाविति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यायाशयेनोक्तम् । द्वाभ्यामेक-
स्यैव निरोधेऽपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं कर्तुं शक्यते, न तु द्विभुजसाध्यमङ्गपाल्या-
लिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा । अन्योन्याभिमुख्येन सुप्तयोस्तयोरधस्तनबाहू शय्या-
संलभत्वाच्छय्ययैव नियन्त्रितौ । आलिङ्गनोद्युक्तः शय्यासंलग्नो नलबाहुस्तल्पयन्त्रण-
निरवकाशत्वात्पृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्यत्वादवरुद्धः । उपरितनस्तूपरितनेन भैमीबाहुना
चिरं प्रतिरुद्ध इत्याशयः ॥ ४३ ॥

हारचारिमविलोकने मृषाकौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृशत्पाणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारेति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा सौन्दर्यं तस्य विलोकने विष-
येऽतिवृत्तस्थूलमुक्तायुक्तोऽत्यद्भुतोऽयं त्वरीयो हारो दर्शय दर्शयैनमित्यादि किमपि
लोकोत्तरं मृषाकौतुकं नाटयन्नभिनयन्नयं धवो भर्ता नलः स्पर्शलोभवशादुपकुचं स्तन-
समीपं धावति, एवंशीलेन पाणिनाऽदसीयं भैम्याः संबन्धि कण्ठमूलं कण्ठाधोभागम-
स्पृशत् । सार्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वात्कुचस्पर्श एव तात्पर्याच्च तात्त्विक-
कौतुकाभावेऽपि साक्षात्करस्पर्शमसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शने मृषाकौतुक-
नाटनेन कण्ठमूलस्पर्शव्याजेन कुचावेव स्पृशति । मुग्धाविस्मम्भणजातिः ॥ ४४ ॥

पुनः स्तनस्पर्श उपायान्तरमाह—

यत्त्वयास्मि सदसि स्रजाञ्चितस्तन्मयापि भवदर्हणार्हति ।

इत्युदीर्य निजहारमर्पयन्नस्पृशत्स तदुरोजकोरकौ ॥ ४५ ॥

यदिति ॥ स इत्युदीर्योक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहारमर्पयन् सन् हारार्पणमिषेण
तस्या उरोजावेव काठिन्यादिगुणत्वेन कोरकौ पस्पर्श । इति किम्—हे भैमि ! सदसि
सभामध्ये त्वयाऽहं स्रजा मधूकमालया कृत्वा यद्यस्मादञ्चितः सर्वेषां समक्षं पूजि-
तोऽस्मि । तत्तस्मान्मयापि मत्कर्तृका भवत्या अर्हणा पूजा अर्हति । उपकारस्य प्रत्युप-
कर्तव्यमिति न्याययुक्तेति । ‘अर्हणा कृता’ इत्यपि पाठः ॥ ४५ ॥

नीविशीघ्रि निहितं स निद्रया सुभ्रुवो निशि निषिद्धसंविदः ।

कम्पितं शयमपास यन्नयं दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां करं निराकरिष्यतीति बुद्ध्या निशि निद्रया निषिद्धा
चारिता संविज्ज्ञानं यस्यास्तस्याः सुभ्रुवो भैम्या नीविशीघ्रि रसनाकलपमोचनार्थं
वसनपट्टिकापरिसरे निहिते स्थापित एव नीविस्पर्शमात्रेण कम्पितं सात्त्विककम्पयुक्तं
शयं इत्थं स नलो दोलनैः समुद्भूतस्वगतसात्त्विककम्पनिमित्तहृत्संचालनैर्जनितबोधया
व्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूतयाऽपास निराकृतवान् । कीदृशः—अयं शुभा-

बह्विधिम् । संभोगानन्दमिति यावत् । तं यन् प्राप्नुवन् । 'अपासयन्निजम्' इति पाठे—भैम्या प्रयोज्यया स प्रयोजको नलो निजं करमपासयदमोचयदित्यर्थः । कम्पमानकरसंस्पर्शमात्रेण जातबोधया तृतीयः करो निराकृत इत्यर्थः । अनयेति करणे तृतीया । पाठान्तरे तु प्रयोज्यकर्तरि ॥ ४६ ॥

स प्रियोर्युगकञ्चुकांशुके न्यस्य दृष्टिमथ सिष्मिये नृपः ।

आववार तदथाम्बराञ्चलैः सा निरावृत्तिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया ऊरुयुगस्य कञ्चुकांशुके आवरणभूते वस्त्रे दृष्टिं न्यस्य अथानन्तरमेव सिष्मिये ईषदद्वसत् । सूक्ष्मवस्त्रावृतत्वात्सर्वं मया द्रष्टुं शक्यत एवेत्याशयेनेत्यर्थः । ल्यपा पूर्वकालत्वेऽभिहिते स्मितस्यानन्तर्येऽप्यव्यवहितेतरत्वयो-
तनार्थम् 'अथ'शब्दः । नीविस्थापितकरापासनानन्तरमिति वा । अथ नलस्मितानन्तरं निरावृत्तिरिव वस्त्ररहितेव त्रपावृता सती सा तदूरुयुगवस्त्रं वस्त्रस्य तस्यैवाञ्चलैरप्रभागे-
राववाराच्छादयामास । वस्त्रस्यातिसूक्ष्मत्वाद्दुशासंभावितनिजगोप्याङ्गदर्शना सती घनावयवत्वसंपादनार्थं तद्वस्त्रं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति भावः । कामिनोरियं जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनःपुनरावरणक्रियाभेदात् ॥ ४७ ॥

बुद्धिमान्व्यधित तां क्रमादयं किञ्चिदित्थमपनीतसाध्वसाम् ।

किञ्च तन्मनसि चित्तजन्मना हीरनामि धनुषा समं मनाक् ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति ॥ बुद्धिमान् कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मम्भणप्रकारचतुरोऽयमित्थं पूर्वोक्तरीत्या क्रमात्परिपाठ्या तामपनीतसाध्वसां त्याजिताकस्मिकसंभोगभयां व्यधि-
ताकृत । 'किञ्च' इत्यधिकोक्तौ । न परमेतावदेव, किंत्वन्यच्च—तस्या मनसि वर्तमाना हीस्तत्रैव स्थितेन चित्तजन्मना खधनुषा समं सह मनाक् अनामि शिथिलिता । कामेन धनुषि किञ्चिदारोप्यमाणे लज्जाप्यल्पा जातेत्यर्थः । पूर्वं कामो भयलज्जाभ्यां त्याजितः, इदानीं तु भैमीभयं नलेन निराकृतम्, एका स्त्रीव हीरवशिष्टा, सा कामेन सुखेनालिपतेति भयलज्जयोः किञ्चिदपासनेन पूर्वं मन्थीभूतोऽपि कामः स्तोर्कं पुनरुल्लासेति भावः । अनामि, 'ज्वलद्बल—' (ग० सू० १८९) इति वार्तिका-
न्मिद्वयस्य पाक्षिकत्वान्मिद्वयभावे ह्रस्वाभावः । मिद्वयेऽपि वा 'चिण्णमुलोः—'
(७।१।६९) इति पाक्षिको दीर्घः ॥ ४८ ॥

सिष्मिये हसति न स्म तेन सा प्रीणितापि परिहासभाषणैः ।

स्वे हि दर्शयति ते परेण कानर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥ ४९ ॥

सिष्मिय इति ॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः सप्रेमवचनैः प्रीणिता जनिताप्रीतिरपि सा तस्मिन्हसत्यपि विकसत्कपोलनयनमलक्षितदन्तं सिष्मिये स्मितं चकार । दर्शितदन्तं प्रसरद्दास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहासप्रीणिता हसति, इयं तु नेति चित्रमिति 'अपि'शब्दार्थः । हि यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या निर्मूल्याः सुलक्षणा दन्तास्त एव ताम्बूलरागत्वात्कुरुविन्दानि माणिक्यानि तेषां मालिके अल्पे हस्ते वा

१ 'आवृतमप्यनावृतमितीवावृणोदिति त्रपातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र हि नमन-धनुर्नमनयोः कार्यकारणयोः पौर्वापर्येण सहोक्त्यलंकारः' इति जीवातुः ।

माले स्वे आत्मीये सर्वस्वरूपे का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरु-
षेण च दर्शयति दर्शनवत्यौ करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां दोषायेत्युत्तमस्त्रीत्वात्प्र-
कटितदर्शनं हास्यं न चकारेति युक्तम् । नह्यनर्घ्यवस्त्वन्यस्मै प्रदर्श्यते । तेन स
हसति स्मेति वा । स्मितहसितविहसितोपहासादृहासप्रकारैर्हास्यरसो भरतेन पञ्चधा
निरूपित इति स्मितहसितयोर्भेदः । 'अणौ यः कर्ता' इति कर्तृसंज्ञानुवादेन कर्मत्ववि-
धानात्संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वात्परेणेत्यत्र दृशेर्बुद्ध्यर्थत्वाद् 'गतिबुद्धि—' (१।४।५२)
इति प्राप्तकर्मत्वाभावः ॥ ४९ ॥

वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं मग्नहारमणिमुद्रयाङ्कितम् ।

सोढकान्तपरिरम्भगाढता सान्त्वमायि सुमुखी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा सुमुखी सोढा कान्तस्य परिरम्भणामालिङ्गनानां
गाढता दृढपीडनं यथा एवंभूताऽन्वमाय्यनुमिता । किं कृत्वा—भीमतनयायाः स्तन-
द्वयं स्तनद्वये ममानां हारमणीनां मुद्रया किञ्चिद्रम्भीररक्तीभूतस्थानश्रियाऽङ्कितं
चिह्नितं वीक्ष्य । स्तनयोर्मग्नहारमणिदर्शनादन्यथानुपपत्त्या गाढालिङ्गनमनया सोढ-
मिति सखीभिर्ज्ञातमित्यर्थः । सुमुखीत्यनेनालिङ्गनसंजातहर्षोऽपि सूचितः ॥ ५० ॥

याचते स्म परिधापिकाः सखीः सा स्वनीविनिबिडक्रियां यदा ।

अन्वमिन्वत तदा विहस्य ता वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापयन्तीति परिधापिकाः सखीः
स्वनीव्या आत्मीयवस्त्रमेखलाबन्धस्य निबिडक्रियां गाढबन्धनं याचते स्म प्रार्थितवती
तदा ताः सख्योऽन्योन्यविलोकनपूर्वं विहस्यात्र नीविबन्धश्चथीकरणार्थं वृत्तं जातं
पत्युः पाणिचापलं बलादुन्मोचनव्यापारमन्वमिन्वत अनुमितिर्विषयान्यथानुपपत्त्यैव
प्रार्थनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चितवत्य इत्यर्थः । याचिद्विकर्मा । अन्वमिन्वत,
मिनोतिः, स चानुपूर्वो ज्ञानार्थः ॥ ५१ ॥

कुर्वती निचुलितं ह्रिया कियत्सौहृदाद्विवृतसौरभं कियत् ।

कुञ्जालोन्मिषितसूनसेविनीं पद्मिनीं जयति सा स पद्मिनी ॥ ५२ ॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा भैमी पद्मिनी कमलिनीं जयति
स्म । किंभूता—कियत्किञ्चिच्चुम्बनादि संभोगकर्म ह्रिया निचुलितं स्थणितमप्रकटं
कुर्वती (तथा,—) कियदालिङ्गनादिकं सौहृदाच्चित्तसौख्याद्विवृतं प्रकटितं सौरभं काम-
शास्त्रोक्तकौशलं यत्र एवंभूतं कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुञ्जालोन्मिषितानि मुकु-
लान्येव प्रफुल्लानि सूनानि पुष्पाणि सेवते भजत्येवंशीलाम् । अर्धविकसितपुष्पवतीम् ।
निचुलितं कलिकास्थानीयम्, विवृतसौरभं विकसितपुष्पस्थानीयम् । कियत्कलिकारूपा
कियद्विकसितकमला कमलिनीव साऽभूदित्यर्थः । विवृतं सौरभं मनोज्ञत्वं सौगन्ध्यं
वा यस्येति वा ॥ ५२ ॥

१ 'स्थितस्य गत्यन्वेषणमिदम् । वस्तुतस्तु—'स्वे श्चदर्शयत' इति पाठसत्त्वेन 'अभि-
वादिहशोरात्मनेपदे वा' (वा० १११४) इति विकल्पेन कर्मत्वाभावः । किञ्च संज्ञाया
अनूषमानतायामेव 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' (प० ९४) इत्यङ्गीकारे 'ओर्गुणः'
(६।४।१४६) इति धर्मिग्राहकमानविरोधः ।

नाविलोक्य नलमासितुं स्मरो ह्रीर्न वीक्षितुमदत्त सुभ्रुवः ।

तदृशः पतिदिशाचलन्नथ व्रीडिताः समकुचन्मुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ स्मरः सुभ्रुवो भैम्या नलमविलोक्याऽऽसितुं स्थातुं नादत्त । ह्रीश्च तमीक्षितुं नादत्त । यस्मात्, तस्मात्तस्या दशः कटाक्षविक्षेपा नेत्रव्यापाराः क्रमेण पतिदिशा नलाधिष्ठितदेशमुद्दिश्य वलितग्रीवं वारंवारमचलन् । अथ पश्चादभिमुखं नलनेत्रसंमिलने सत्यनन्तरं व्रीडिताः सत्यो नलमप्राप्य पथो मार्गादेव मुहुः पुनः समकुचन्परावृत्ताः । कामप्रेरितत्वादीक्षितुमारेभे, लज्जया निषिद्धत्वाच्च तदीक्षणाज्जिवृत्तेति भावः । लज्जाकामयोः समबलत्वाद्भावसंधिः । दशः व्यापारापेक्षया बहुत्वम् ॥ ५३ ॥

नानया पतिरनाथि नेत्रयोर्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।

वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकने तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अनया पतिः प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यतां गोचरत्वमपि नानाथि, परोक्षतामगोचरत्वमपि न प्रापि । नन्वेकस्य वस्तुनः परोक्षता वा भवेदपरोक्षता वा भवेत्, न तूभयथा, विरोधादित्याशङ्क्योपपादयति—खलु यस्माद्वेतोर्यस्य हारमुकुररत्नस्तम्भादेर्विलोकने सति स नलो वीक्ष्यते तत्र तत्र हारादिवस्तुनि विषये नयने ददानया प्रेरयन्त्या । मुकुरादेर्विलोकने तत्र तत्र प्रतिबिम्बितो नलोऽनुपलक्षितदर्शनेन दृष्टो मामियं पश्यतीति तेनाज्ञातत्वात्, उद्देश्यतया बिम्बरूपस्तु न दृष्ट इति विषयान्तरविलोकनव्याजेन प्रसङ्गात्संजातदर्शनस्य नलस्योभयरूपताकारेण वैचित्र्यादिकस्यापि विरुद्धोभयरूपसंभवे संस्कारेन्द्रियाभ्यां सहोत्पादनाच्छास्त्रे प्रत्यभिज्ञावत्, लोके च स्मरतुरगोभयोद्भूतत्वाद्देशरवच्च युक्त्यर्थः । लज्जावशात्साक्षाद्यपि नापश्यत्, तथापि कामप्रेरितत्वादर्पणादिद्वाराऽपश्यदिति भावः । 'वीक्ष्यते स्म' इति पाठः सुयोज्यः । यद्यस्माद्विलोकननिमित्तं तत्र तत्र वस्तुनि नेत्रे ददत्या स वीक्ष्यते स्मैव, तस्माद्विषयतां परोक्षतां च नानाथीति वा ॥ ५४ ॥

वासरे विरहनिःसहा निशां कान्तसङ्गसमयं समैहत ।

सा हिया निशि पुनर्दिनोदयं वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा संभोगविच्छेदं सोढुमशक्ता, तस्मात्कान्तस्य सङ्गसमयं संभोगसमयरूपां निशां समैहत—रात्रिः कदा वा समेप्यतीति । निशि प्राप्तायां पत्युः केलिभिर्नवनवकामक्रीडाभिर्लज्जिता, अत एव हिया कृत्वा पुनर्दिनोदयं वाञ्छति स्म,—प्रभातं कदा वा समेप्यतीति । हेतुहेतुमद्भावाच्च पौनरुक्त्यम् । सहजया हिया युक्ता ततोऽपि पतिकेलिभिर्विशेषेण लज्जितेति वाऽपौनरुक्त्यम् ॥ ५५ ॥

तत्करोमि परमभ्युपैषि यन्मा ह्रियं ब्रज भियं परित्यज ।

आलिवर्ग इव तेऽहमित्यमूं शश्वदाश्वसनमूचिवाञ्चलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽमूं भैमीं शश्वन्निरन्तरमित्याश्वसनं विश्वासहेतुं वच ऊचिवान् । इति किम्—हे भैमि ! बहुविधेष्वालिङ्गनचुम्बनादिषु मध्ये यत्त्वमभ्युपैषि मन्यसे तत्परं

केवलं करोमि, नान्यत् । तस्माद्वियं मा व्रज पुमङ्गसङ्गेन किं वा भावीति चित्ते धृतां भियं परित्यज । यतोऽहं त आलिवर्ग इव सखीसमूहतुल्यः । तस्मात्तस्मिन्यथा विश्वसिषि तथा मय्यपि विश्वसिहि । भयं मा यासीरिति । 'इह त' इति पाठे—इह चुम्बनादौ विषयेऽहं तवालिवर्ग ए(इ)व । सखीकर्तृके चुम्बनादौ यथा कापि न भीतिस्तथात्रापीत्यर्थः ॥ ५६ ॥

येन तन्मदनवह्निना स्थितं ह्रीमहौषधिनिरुद्धशक्तिना ।

सिद्धिमद्भिरुदतेजि तैः पुनः स प्रियप्रियवचोभिमन्त्रणैः ॥ ५७ ॥

येनेति ॥ येन तस्या मदनरूपेण वह्निना हीरेव महौषधिर्द्विव्योषधिस्तया निरुद्धा शक्तिः सामर्थ्यं यस्य तेन लज्जया निलीनेन स्थितं स कामाग्निः पुनः सिद्धिमद्भिः प्रकृतार्थसाधनसमर्थैस्तैरुक्तरूपैः प्रियस्य प्रियवचांसि तद्रूपाण्यनुमन्त्रणानि रहस्यमन्त्रजपास्तैरुदतेजि अवीपि, प्रकाशीकृतसामर्थ्याऽकारीत्यर्थः । पूर्वोक्ताश्वासनवचनैः पुनरुहीतकामा जातेति भावः । अन्योऽपि वह्निरौषधप्रतिबद्धशक्तिः सुसिद्धैरभिप्रकाशकैर्मन्त्रैः पुनरुदतेजि उद्दीप्यते स्म । 'तिज निशाने' निशानमुद्दीप्तकरणम् । अत्र क्षमार्थाभावाच्च सन् ॥ ५७ ॥

यद्विधूय दयितार्पितं करं दोर्द्वयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वगं प्रियमपास्य सा ह्रिया तं हृदि स्थितमिवालिलिङ्ग तत् ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ सा दयितेन मर्दनार्थं कुचयोरुपर्यर्पितं करं कराभ्यां विधूय निराकृत्य स्वदोर्द्वयेन कररूपेण दृढं कुचौ यत्पिदधे तत्तेन कुचपिधानप्रकारेण पार्श्वगं पुरः समीपे स्थितं प्रियं ह्रियाऽपास्य हृदि स्थितं तमेवालिलिङ्गेवेत्युत्प्रेक्षा । स्त्रीणां याचने यन्निवारणं तदेव कामस्य परमायुधम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रवीप्तो भवति, तथा कुचमर्दननिषेधपरेण कुचपिधानेनापि नलः प्रवीप्तकामो जात इति भावः । मुग्धाजातिरियम् ॥ ५८ ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिखददुपांशुकाकुवाक्सोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपांशुर्मन्दा भीत्या प्रार्थनादैव(न्य)वशात्, काकुर्ध्वनिविकारयुक्ता वाक् यस्य स नलो वीनप्रार्थनवशात्किञ्चिदनुमतौ सत्यामुपमर्दे दन्तदशनौष्ठपीडनगाढालिङ्गनादौ यो हठस्तेन सहिता वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोपमर्दा करधूननादिना सविघ्नाऽधरपानहठवृत्तिर्यस्य वा एवंभूत एव सन् तमधरमसिखददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि । इति किम्—हे भैमि ! अहं भवतीं त्वामन्यदपरं किमपि कुचमर्दनादि न याचितास्मि याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेकवारं तेऽधरं धयामि पिबामीति । आशया वीनवचनम्, पाने तु बलात्कारः । एकवाराधरपानानुमतेरुपमर्देन भङ्गेन सहिता हठवृत्तिरननुमतद्वितीयाद्यधरपानव्यापारो यस्येति वा ।

१ 'अस्ति(क)स्वरूपेण करद्वयेन' इति कलिकातामुद्रितपाठः । २ 'अपाने' इति कलिकातामुद्रितपाठः ।

एकवाराधरपानमात्रानुमतौ लब्धायामालिङ्गनाद्यपि द्वितीयाद्यधरपानमप्यकरोत्,
अपराधमार्जनं त्वनन्तरं करिष्यामीति बुध्येति भावः । पूर्वमोष्ठपानमात्रमकरोत्, अन-
न्तरं नखक्षताद्यपीति केचित् । 'अन्यदा' इति पाठे-क्षणान्तरे पुनरधरपानमपि न
याचिष्य इत्यर्थः । 'सोऽयमर्ध-' इति पाठे-सोऽयमर्धः किञ्चिन्मात्रो हठो यत्रैवंविधो
व्यापारो यस्य । पूर्वपाठे स इति ज्ञेयम् । याचिता, तृच् । वारं काले द्वितीया ॥५९॥

पीततावकमुखवासवोऽधुना मृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

तत्करोमि भवदूरमित्यसौ तत्र संन्यधित पाणिपल्लवम् ॥ ६० ॥

पीतेति ॥ असौ नल इत्युक्तिव्याजेन तत्रोरौ पाणिपल्लवं मृदुसुखस्पर्शतया पल्लव-
तुल्यं पाणिं संन्यधित स्प्रष्टुं संनिवेशितवान् । इति किम्—हे भैमि ! एष मृत्यो
मल्लक्षणो दासः । पीतस्तावकमुखमेवासवो मयं येन, अथ च,—पीतस्त्वदीयमुखस्य
सुरागण्डूषो येन एवंभूतः सन्नधुना निजकृत्यं चरणसंवाहनादिरूपं मृत्यसंबन्धिकार्यं
कर्तुमर्हत्युचितो भवति । तत्तस्माद्गृहारामपुष्पावचयादिना खिन्नं भवदूरं त्वदीयमूर्धं
करोमि संवाहयामि । अथ च,—सामर्थ्यादूर्ध्वं करोमीति । अनेकार्थत्वात्करोतिः
संवाहनार्थः । अन्योऽपि मृत्यो भुक्तमुखोच्छिष्टश्चरणसंवाहनं करोति ॥ ६० ॥

चुम्बनादिषु बभूव नाम किं तद्वृथा भियमिहापि मा कृथाः ।

इत्युदीर्य रसनावलिव्ययं निर्ममे मृगदृशोऽयमादिमम् ॥ ६१ ॥

चुम्बनेति ॥ इत्युदीर्य अयं मृगदृशस्तदानीमतिमतां चञ्चलदृशो भैम्या आदिमं
कदाचिदप्यकृतपूर्वत्वात्प्रथमं रसनावलिव्ययं मेखलाकलापमोचनं निर्ममे चक्रे । ऊरु-
स्पर्शादौ वाम्यं भयं च भजन्त्या भैम्या एवं विस्मभणपूर्वकं वसनमाचकर्षेति भावः ।
इति किम्—हे भैमि ! 'नाम' इत्यनुभूतविषयप्रश्नाभिनये । हे भैमि ! चुम्बनालिङ्गनादिषु
किं नाम विरुद्धं बभूव, अपि तु न किञ्चित् । तत्तस्मादिहाप्यस्मिन्क्रियमाणे सुरता-
रम्भेऽपि ऊरुपीडने वा, मेखलामोचने वा वृथा अकारणां भियं मा कृथाः ॥ ६१ ॥

अस्तिवाम्यभरमस्तिकौतुकं सास्तिघर्मजलमस्तिवेषथु ।

अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं प्रापदस्तिसुखमस्तिपीडनम् ॥ ६२ ॥

अस्तीति ॥ सा एवंभूतं रतं प्रापत् । किंभूतम्—आरम्भसमयेऽस्ति वर्तमानो
वाम्यभरो रतिप्रातिकूल्याचरणबाहुल्यं यत्र, आरम्भानन्तरं चास्ति कौतुकमननु-
भूतचरत्वादस्याश्चर्यं यत्र । ततोऽपि—सात्त्विकोत्पत्तेः श्रान्तेश्चास्ति घर्मजलं
यत्र । तथा,—अस्ति वेपथुर्यत्र । ततः—संभोगे प्रारब्धे भये निवृत्तेऽपि किमन्ते
भावीत्यस्ति भीतिर्यत्र । तथा,—सुखहेतुत्वादस्ति वाञ्छितमभिलाषो यत्र । तथा,—
लिङ्गकमसंमर्दादस्ति सुखं यत्र । समरससुरतावसानसंजातसुखमिति यावत् । ततो-
ऽप्यस्ति पीडनं संभोगावसाने सर्वाङ्गगाढालिङ्गनं यत्र । एवंभूतं प्रथमसंभोगमन्वभू-
दिति भावः । अस्तीति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । 'अस्तिक्षीरादयश्च' इति
समासः ॥ ६२ ॥

ह्रीस्तवेयमुचितैव यन्नवस्तावके मनसि मत्समागमः ।

तत्तु निस्त्रपमजस्रसंगमाद्रीडमावहति मामकं मनः ॥ ६३ ॥

इत्युपालभत संभुजिक्रियारम्भविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।

तां तथा स चतुरोऽथ सा यथा त्रमुमेव तमनु त्रपामयात् ॥ ६४ ॥

ह्रीरिति ॥ इतीति ॥ युग्मम् । चतुरः कामकलाकुशलः स नलः संभुजिक्रियायाः सुरतस्यारम्भे विघ्नभूतैर्घनैर्निबिडैर्लज्जितैर्लज्जानिर्भितैरङ्गसंकोचादिभिर्जितामतिलज्जितां तामिति पूर्वोक्तप्रकारेणोपालभत सोल्लुण्ठमूचे । सा भैमी यथा येन प्रकारेणाथोपालम्भनानन्तरं तमनुलक्षीकृत्य त्रमुमेव लज्जितुमेव त्रपामयाल्लज्जां प्राप । लज्जागुप्तिविषयेऽपि लज्जा यथा जायते तथेयमुपालब्धेत्यर्थः । मम लज्जावशादन्यथास्य चेतसि स्फुरितमिति भिया लज्जां विहाय विस्त्रम्भेण तेन सह चिक्रीडेति भावः । इति किम्—हे भैमि ! तवेयं वर्तमाना ह्रीर्युक्ता उचितैव । यद्यस्मान्मत्समागमस्तावके मनसि नवो नूतनो जातः । नवसंभोगे हि स्त्रिया लज्जा युक्तैवेत्यर्थः । तत्प्रसिद्धं विवाहात्पूर्वमप्यजस्रसंगमात्सदास्वप्नसंजातसंभोगवशान्निष्पन्नं निर्लज्जमपि मामकं मनस्तु पुनः व्रीडं लज्जामावहति धारयति यत्, सेयमनौचिती सामर्थ्याल्लभ्योऽर्थः । निर्लज्जस्य लज्जाविरोधादयुक्ता । बहुवास(र)संजातसंगमस्याप्यतिपरिचयाल्लज्जा न युक्तैत्यर्थः । यद्वा,—लज्जाया औचित्ये कारणान्तरमाह—‘तुः’ अप्यर्थः । अजस्रसंगमाज्जिघ्रसंभोगमपि मनो लज्जितां त्वां दृष्ट्वा यस्माल्लज्जते किमु वक्तव्यं । प्रथमसंभोगे ते मनो लज्जत इति व्याख्या ॥ ६३-६४ ॥

बाहुवक्त्रजघनस्तनाङ्घ्रितद्वन्द्वगन्धरतसंगतानतीः ।

इच्छुरस्तुकजने दिनेऽस्मि ते वीक्षितेति समकेति तेन सा ॥ ६५ ॥

बाह्विति ॥ तेन वीक्षिता सा भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेण समकेति संकेतिता । इति किम्—हे भैमि ! उत्सुकाः स्वस्वकार्यसाधनोत्साहवन्तो जना यत्र, रात्रिवृत्ताकर्णनाद्यर्थमुत्सुकः सखीजनो यत्रैवंविधे वा दिने दिवसेऽपि ते संबन्धिनीः बाहू च वक्त्रं च जघनं च स्तनौ चाङ्गी च तस्य बाह्वादेः कामशास्त्रप्रसिद्धा ये बन्धा नागपाशादीनि करणानि तेषां गन्धो लेशो विद्यते यत्र तादृशं रतं तेन संगता मिलिताश्च ता आनतयश्च नितरां नम्रत्वानि कौशलातिशयनिर्मितानवयवनम्रीभावान् । संगता इति पृथग्वा । नतीरिच्छुरभिलाषुकोऽस्मीति । स्मिते इति भैमीसंबोधनं वा । रात्रिकृतबन्धरतप्रत्यभिज्ञानं यथा भवति वीक्षणमात्रेणेकितं कृत्वाऽनुरागातिशयाद्दिनेऽपि स्वीयं तादृशतामिलाषं तां प्रति ज्ञापितवानिति भावः । यद्वा,—बाह्वादेस्ताः प्रसिद्धाः क्रमेण बन्धश्च, गन्धश्च, रतं च, संगतं च, आनतिश्च, ताः । बाह्वोर्नागपाशादिबन्धः, वक्त्रस्य गन्धः पद्मिनीत्वात्सौरभम्, जघनस्य रतम्, स्तनयोः संगतं श्लेषः, चरणयोः पतनमानतिश्चेत्यर्थः । त्वत्संबन्धिनीस्ताः स्वस्वव्यापारकरणमात्रनिरता दुश्चिता जना यत्रैवंभूते दिनेऽपि इच्छुरस्मीति वीक्षिता साऽनेन स्वाशयं ज्ञापितेति भावः । यद्वा,—त्वां पश्यामि तदैव ममैवं वाञ्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव संभोगसमय इति च ज्ञापितेति

भावः । 'उत्सुकसखीजनेऽस्मिते व्रीडिता' इति पाठे—रात्रिवृत्तप्रश्नवाञ्छा-
गोपनार्थं तस्माल्लज्जा मा भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवंविधे ज्ञातुमेवोत्सुके सखीजने
सखीजनसंनिधौ पूर्वोक्तप्रकारेण सा तेन समकेति संकेतिता शब्दिता । यद्वात्रावाच-
रितं बाहुबन्धादि तदिदानीमिच्छुरस्मीति रात्रिवृत्तज्ञापनार्थं सखीसंनिधावेवमुवाचे-
त्यर्थः । अत एव सा व्रीडिता । उत्सुके सखीजने स्मिते प्रारब्धहास्ये सति व्रीडितेति
वा । हे भैमि ! ते बाह्यादिबन्धादीन् दिने वीक्षिता द्रष्टा एवंभूतोऽभिलाषुकोऽस्मि ।
रात्रौ यद्यपि कृताः, तथापि न दृष्टाः, तस्माद्दिने तद्दर्शनेच्छुरस्मीत्येवं सा तेन शब्दिता ।
न परमहमेव, किंतु त्वत्सखीजनोऽपीति 'उत्सुक'पदेन सूचितमिति वा । व्याख्या-
नान्तरं ग्रन्थगौरवभयाजोक्तम् । नतीरित्यत्र इच्छुर्वीक्षितेत्येताभ्यां योगे 'न लोका—'
(२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ ६५ ॥

प्रातरात्मशयनाद्विनिर्गतां संनिरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुखापणमुखं सुखं भुवो जम्भजित्क्षितिशचीमचीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजिद्भूमीन्द्रो नलः प्रातरात्मशयनादुत्थाय विनिर्गतां
शीघ्रं बहिर्निर्गन्तुकामां संनिरुध्य चेलाञ्चलादौ सम्यग्भूत्वा क्षितिशचीं भूमीन्द्राणीं
सुन्दरीं सौभाग्यवतीं चान्यदाऽन्यस्मिन्काले रात्रौ प्रागेव ह्रीभयवशाद्यदसाध्यमप्राप्यं
तत्तस्या मुखार्पणं मुखमादिर्यस्य तत्सुखं सुरतमचीकरत् । रात्रिप्रान्तसमये त्वं मदुक्तं
चेत्करिष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं तुभ्यं दास्यामि नान्यथेति तां संनिरुध्यालिङ्गनादि
कारितवान् । सा गन्तुकामापि चेदेतदुक्तं न करिष्यामि तर्ह्ययं गन्तुं न दास्यति,
सखीनां चायमत्रागमनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दत्त्वा शीघ्रं निर्गतेति भावः ।
सुखमनायासेनाचीकरदिति क्रियाविशेषणं वा । 'प्रभातप्रहरे पद्मिनी रन्तव्या' इति
कामशास्त्रम् । क्षितिशचीमिति, 'ह्रकोः—' (१।४।५३) इति कर्मत्वम् ॥ ६६ ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे निर्गता मुदमुदीक्ष्य सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवस्मरोत्सवस्सारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनाजिर्गता इयं भैमी सुभ्रुवां प्रौढाणां
सुन्दरीणां सख्यादीनां स्वस्वप्राणेशसुरतजनितां मुदमानन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः स्वीयः
नवः स्मरोत्सवः संभोगस्तस्य स्सारिणी स्मरणशीला सती स्वयमेवाहणीयत लज्जिता ।
अनतिप्रौढोत्तमस्त्रीजातिः शयनाजिर्गता सखीनामोष्ठयादककपोलपत्रवल्लीमार्जनादि दृष्ट्वा
स्वसंभोगचिह्नेन स्वस्वरूपेण कृत्वा निजनवस्मरोत्सवं सखीः स्मरयत्येवंशीला सती स्वयं
ललजे । 'निजधव—' इत्यपि पाठः । हणीङ् कण्ठादिः ॥ ६७ ॥

तां मिथोऽभिदधतीं सखीं प्रियस्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात्पिधां दधद्दृश्यतां श्रुतकथो हसन्गतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नलस्तां भैमीं हसन् सन् दृश्यतां गतः स्वेच्छयैव नयनगोचरत्वं
प्राप्तः । किंभूताम्—प्रियस्य नलस्यात्मनः स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो रहसि निशा-
विचेष्टितं संभोगादिरात्रिवृत्तान्तमभिदधतीं कथयन्तीम् । किंभूतः—सुराणां वरात्पि-
धामदृश्यत्वं दधत् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—श्रुता भैम्याऽभि-

धीयमाना रात्रिवृत्तान्तकथा येन । अदृश्येन मयाऽत्रैव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो भूत्वा हसन्, न चाकथयदित्यर्थः । 'हसद्गत-' इति पाठे—श्रुतकथो दृश्यतां गत- स्तामहसदित्यर्थः । पिबेति, 'आतश्चोपसर्गे' (३।३।१०६) इत्यब् ॥ ६८ ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे बिभ्यती धवहसाय साभवत् ।

कापि वस्तुनि वदत्यनागतं चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा भैमी चक्राणां चक्रवाकाणां दारैश्चक्रवाकीभिः सह विरहस्तस्येक्ष-
णक्षणे दर्शनकाले संध्यायां ममापि प्रियेण सहैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि
वियोगाद्विभ्यती धवस्य नलस्य हसाय हास्यार्थमभवत् । संध्यावन्दनमात्रजन्येन
वियोगेन चक्रवियोगदर्शनमात्रेण च किमिति बिभेषीत्येवं सा प्रियेण हसितेत्यर्थः ।
तावतैव वियोगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीतेत्याशङ्क्याह—कापि कस्मि-
श्चिद्वस्तुनि विषय उद्यदुत्पद्यमानमनिमित्तमकारणं वैकृतं हर्षशोकभयादि यस्मिन्नेवंभूतं
चित्तं कर्तुं अनागतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा वदति । तस्माद्भाविवियोगसूचिका
साधारणी तस्या भीतिर्युक्त्यर्थः । भावी विरहः सूचितः । इयं ज्ञातास्वादा मय्यनु-
रक्ता चेति संतोषवशात्सा तेन हसितेति भावः । 'बिभ्यतीं स परिरभ्य नामु-
चत्' इति पाठे—भयमोचनार्थं गाढमालिङ्ग्यैव तस्यावित्यर्थः । विकृतिरेव वैकृतं,
प्रज्ञादित्वाद् ॥ ६९ ॥

चुम्बितं न मुखमाचकर्ष यत्पत्युरन्तरमृतं ववर्ष तत् ।

सा नुनोद न भुजं तदर्पितं तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ॥ ७० ॥

चुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतभीर्गतलज्जा च सती चुम्बितं प्रियेण चुम्बितु-
मारब्धं मुखं यन्नाचकर्ष वकीचक्रे, तच्चुम्ब्यमानमुखानाकर्षणं कर्तुं पत्युरन्तश्चेतस्यमृतं
ववर्ष । तदीयं मनः सुधावृष्टयेव परितुष्टं चक्र इत्यर्थः । तथा,—तेन स्तनादावर्पितं
भुजं यन्न नुनोद निराचकार, तेन भुजस्वीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमङ्गं तर्पितं
नाभूत्, अपि तु सर्वाङ्गं तेन प्रीणितमभूत् ॥ ७० ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तया दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

वीतबाहुनि ततो हृदंशुके केवलेऽप्यथ स तत्कुचद्वये ॥ ७१ ॥

नीतयोरिति ॥ स नलस्तया भर्तृकृतपाणिपीडनभिया स्तनपिधानतां कुचा-
च्छादनतां नीतयोः प्रापितयोस्तदीयभुजयोः परं केवलं करं दातुं स्थापयितुं पूर्व-
माप । शक्तोऽभूदित्यर्थः । ततोऽनन्तरं वीतबाहुन्यपनीतभैमीकरे हृदंशुके हृदयाव-
रणवन्ने करं दातुमाप । अथ ततोऽपि पश्चात्केवले निरंशुके तत्कुचद्वये करं दातु-
माप । मुग्धाजातिः । लज्जापचयकामोपचयौ क्रमेणोक्तौ ॥ ७१ ॥

याचनान्न ददतीं नखक्षतं तां विधाय कथयाऽन्यचेतसम् ।

वक्षसि न्यसितुमात्ततत्करः स्वं विभिद्य मुमुदे स तन्नखैः ॥ ७२ ॥

याचनादिति ॥ त्वमपि नखोल्लेखं कुर्विति प्रेमभरेण याचनादपि नखक्षतं न

१ 'अत्रैकस्य करस्य क्रमादनेकेषु भुजांशुकुचेषु वृत्तिकथनात् क्रमेणैकमनेकसिन्
इत्याद्युक्तलक्षणः पर्यायालंकारभेदः' इति जीबाहुः ।

हृदतीं कयापि कथयाऽन्यस्मिन्गोष्ठीरस एव चेतो यस्यास्तां विचितां विधाय गोष्ठी-
संवादमुखामिनयव्याजेन स्ववक्षसि न्यसितुं स्थापयितुमात्तः स्वहस्तेन गृहीतस्तस्याः
करो येनैवंभूतः सन् तस्याः स्वहस्तघृतहस्तनखैः खं स्वशरीरं विभियोल्लिख्य मुमुदे ७२

स प्रसह्य हृदयापवारकं हर्तुमक्षमत सुभ्रुवो बहिः ।

ह्रीमयं तु न तदीयमान्तरं तद्विनेतुमभवत्प्रभुः प्रभुः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ स प्रभुः स्वामी सुभ्रुवो भैम्या बहिर्हृदयापवारकं वक्षःस्थलादिवसनं
प्रसह्य हठाद्धर्तुमक्षमत । तु पुनर्ह्रीमयमान्तरमन्तःस्थं भैमीसंबन्धि तत्कामक्रीडानि-
वारकं कुलस्त्रीहृदयभूषणीभूतमपवारकमपनेतुं प्रभुः समर्थो नाभवत् । एवं विस्त्रम्भ-
णक्रमेण यद्यपि लज्जां त्याजिता तथापि हृदयाच्छादिवस्त्रापाकरणपूर्वकुचस्पर्शादिना
पुनरपि लज्जितैवेति भावः ॥ ७३ ॥

सा स्मरेण बलिनाऽप्यहापिता ह्रीक्षमे भृशमशोभताबला ।

भाति चापि वसनं विना नतु व्रीडधैर्यपरिवर्जनैर्जनः ॥ ७४ ॥

सेति ॥ बलिना प्रभाववता, अथ च,—उद्गीर्तेनापि स्मरेण ह्रीक्षमे लज्जाधैर्ये
अहापिताऽत्याजिता साऽबला स्त्री, अथ च,—स्त्रीत्वाद्बुर्बला भृशमशोभत । युक्तो-
ऽयमर्थः—यतो जनो वसनं विनापि भाति च शोभत एव । तु पुनर्ब्रीडधैर्ययोः परि-
वर्जने परित्यागे नैव शोभते । तस्माद्युक्तमर्थान्तरन्यासः । उद्गीर्तेऽपि कामे लज्जाधैर्या-
परित्यागाजितरां नलस्य स्पृहणीयत्वाच्छुशुभ इति भावः ॥ ७४ ॥

आत्थ नेति रतयाचिनं न यन्मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।

इत्यमुं तदभिलापनोत्सुकं धूनितेन शिरसा निरास सा ॥ ७५ ॥

आत्थेति ॥ सा इत्येवं भङ्ग्या स्वनिषेधार्थमपि तस्या अभिलापने मञ्जुलवाणी-
श्रवण उत्सुकं कौतुकिनममुं धूनितेन कम्पितेन शिरसा कृत्वा निरास निषिषेध । इति
किम्—हे भैमि ! त्वं मह्यं सुरतं देहि प्रसीदेति सुरतयाचिनं मां यद्यस्माजेति न
आत्थ अतो हेतोः ‘अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति’ इति न्यायेन सुरतं कुर्विति मामनुमत-
वत्यसि अनुज्ञातवती त्वमसीति । इयं सुरतं नानुमन्यते परं मया सह न वदत्यपी-
त्येवं परिहासभाषणे क्रियमाणे निषेधार्थमपि किञ्चिद्विष्यतीत्याशया नलेन तद्वाच-
नार्थमेवं यत्ने कृतेऽपि कुशला लज्जाधैर्यवशाच्छिरोधूननैव तं न्यषेधत्, नतु साक्षा-
दक्षरमप्युवाचेति भावः ॥ ७५ ॥

या शिरोविधुतिराह नेति ते सा मया न किमियं समाकलि ।

तन्निषेधसमसंख्यता विधिं व्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥ ७६ ॥

येति ॥ हे भैमि ! ते या शिरोविधुतिः शिरःकम्पः नेत्याह निषेधार्थं ब्रूते, मया
सेयं किं न समाकलि न सम्यग्ज्ञाता, अपि तु सम्यग्ज्ञातैव । कथमित्याह—तयोः
शिरोविधुतियुगरूपयोर्निषेधयोर्था समसंख्यता तुल्यता सा तव वाञ्छितं सुरतरूपं
विधिं व्यक्तमेव वक्ति वदति । सुरतं तवेष्टमित्याहेत्यर्थः । द्वयोरेव निषेधयोः सुन्दो-
पसुन्दन्यायेनान्योन्यघातात् ‘द्वौ नौ प्रकृतमर्थं गमयतः’ इति न्यायेन च सुरतं
त्वया निषेधमेवेति मां प्रति विधावेव तात्पर्यमिति मया त्वदाशयो ज्ञात इति भावः ।

इति पुनरपि भैमीवादनाथं वक्रोक्तिः । 'विधिः' इति पाठे—तस्य मत्प्रार्थितस्य शिरोधूनति(न)द्वयरूपौ निषेधौ तयोः समसंख्यतैव विधिस्ते तवाभिलाषं स्पष्टमेव वक्षीति व्याख्येयम् ॥ ७६ ॥

नात्थ नात्थ शृणवानि ते न किं तेन वाचमिति तां निगद्य सः ।

सा स्म दूत्यगतमाह तं यथा तज्जगाद मृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥ ७७ ॥

नेति ॥ स नलः तामिति पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा सा दूत्यं गतं दूत्येन हेतुना वा भैमीसविधं गतं तं नलं 'तदद्य विश्रम्य वृणे—' इति यथा आह स्म ब्रूते स्म तदेव मृदुभिरतिमञ्जुलाभिस्तस्या भैम्या उक्तिभिस्तद्भाषणानुकारिणीभिः जगाद । तादृगेवानुदितवानित्यर्थः । इति किम्—हे भैमि ! अहं ते वाचं न शृणवानि, तेन मदश्रवणेन हेतुना मया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या त्वं नात्थ नात्थ न ब्रूषे न ब्रूषे किम् । त्वद्वाक्यानि मया पूर्वमेवाकर्णितानि, इदानीं तव भाषणं मया न श्रोतव्यमिति वृथैवेयं मुखमुद्रेतेति त्वया वक्तव्यमित्यवददिति भावः । त्वं नात्थेति स्वरभङ्ग्या मा वादी-रित्यर्थः । 'किम्' इत्याक्षेपे वा । युगम् ॥ ७७ ॥

नीविसीम्नि निबिडं पुराऽरुणत्पाणिनाऽथ शिथिलेन तत्करम् ।

सा क्रमेण न न नेतिवादिनी विघ्नमाचरदमुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीवीति ॥ सा पुरा प्रथमसंभोगारम्भे नीविसीम्नि वर्तमानं तस्य करं स्वपाणिना निबिडमतिगाढं यथा तथाऽरुणत् । अथानन्तरं क्रमेण भयभङ्गानन्तरं दिनान्तरे नितम्बजघनस्पर्शकारिणं नलकरं शिथिलेन पाणिना सरोध । ततोऽपि लज्जाविजयानन्तरं न न नेतिवादिनी संती अमुष्य नलकरस्य नलस्यैव वा केवलं विघ्नमाचरत् । न न नेत्युक्ते यदि न निवर्तेत, (तर्हि) मा निवृत्तत्, वदामि तावदेवमिति वचोमात्रेण विघ्नमाचरत्, न तु कर्मणेति भावः । मुग्धाजातिः । भयलज्जात्यागः सूचितः ॥ ७८ ॥

रूपवेषवसनाङ्गवासनाभूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।

सान्यदिव्ययुवतिभ्रमक्षमां नित्यमेत्य तमगान्नवा नवा ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानात्कायधारणानिर्मितेषु सौन्दर्यविशेषेषु, वेषेषु महाराष्ट्रलाटगुर्जरादिस्त्रीधृतवस्त्रालंकारादिशृङ्गारभङ्गीषु, वसनेषु नीलपीतदुकूलवि-वलेषु, अङ्गवासनासु चन्दनकस्तूरीकर्पूराद्यङ्गरागैरगुरुचन्दनादिधूपैश्च कृतेषु देहामो-देषु, भूषणेषु सौवर्णेषु मुक्तामाणिक्यहीरकादिखचितेष्वलंकारेषु तदादिषु च भाषान्तरेषु विषये पृथक् प्रत्येकं प्रतिदिनमन्यस्या दिव्ययुवते रम्भादिस्वर्गस्त्रिया भ्रमे क्षमां समर्था रम्भादिरियमेवेति भ्रान्तिकारिणीं विदग्धतां चातुरीमेत्य प्राप्यात एव नवा नवा नूतना नूतना सती नित्यं तमगात् । संबुभुज इत्यर्थः । अन्वहमन्यैवेयमिति तस्य चेतसि स्फुरितेत्यर्थः । 'वा' इवाश्रयः । नित्यं नवेव नागात्, अपि तु नवीनेव जगामेति काकुर्वा । अन्वहं नूतनत्वादनुरागातिशयादन्यावरोधाङ्गनासंभोगविमुखो नलो जात इति भावः । '०क्षमा' इति पाठे—भैमीविशेषणम् ॥ ७९ ॥

इङ्गितेन निजरागनीरधि संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।

भक्ततां च परिचर्ययानिशं साधिकाधिकवशं व्यधत्त तम् ॥ ८० ॥

इङ्गितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैरुत्कृष्टा चतुरा च तमधिकमतितरां वशमात्मन्यनुरागिणं व्यधत्त चकार । किञ्चित्प्रौढाऽभूदित्यर्थः । किं कृत्वा—इङ्गितेन 'सख्यादिषु भर्तृगुणवर्णनपूर्वं भाषणम्, तद्दोषापलापः, पश्चादाभिमुख्येन शयनम्, पूर्वमुत्थानम्, आगमने तुष्टिः, प्रवासे वैमनस्यम्, सदा समसुखदुःखता' इत्याद्यनुरागद्योतकेन चेष्टितेन निजम् अगाधत्वादनुरागमेव नीरधि नलं संविभाव्य सम्यग्ज्ञापयित्वा, तथा,—चटुभिः 'भवादृशोऽतिमुन्दरोऽतितेजस्वी वदान्यः सर्वकलाकुशलः कः, अपि तु—न कोऽपि' इत्यादिप्रियभाषणैर्गुणज्ञतां च स्वीयगुणग्राहित्वं वैदग्ध्यं च ज्ञापयित्वा, तथा,—अनिशं सर्वदा परिचर्यया चरणादिसंवाहनतालवृन्तचालनादिरूपया सेवया निजां भक्ततां भक्तियुक्तां च ज्ञापयित्वा । आनिशं निशामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य । अहोरात्रमित्यर्थ इति वा ॥ ८० ॥

स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य वामतां रोषितं प्रियमथानुनीय सा ।

आतदीयहठसंबुभुक्षुतां नान्वमन्यत पुनस्तमर्थिनम् ॥ ८१ ॥

स्वाङ्गमिति ॥ सा संभोगार्थिने नलाय स्वाङ्गं स्तनादिकं निजमङ्गमर्पयितुं दातुं किञ्चिद्वामतां प्रातिकूल्यमेत्य किञ्चिदङ्गमदत्त्वा, अथानन्तरं तेनैव व्यापारेण रोषितमुत्पादितरोषमौदासीन्यं प्राप्तं प्रियं नलं चुम्बनालिङ्गनचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादानन्तरमियं मां प्रसादयति चेत्तर्हि मदीप्सितं करिष्यतीति बुद्ध्या पुनरर्थिनं तदङ्गं याचमानं तं तदीयां नलीयां हठाद्वलात्कारेण संबुभुक्षुतां संभोगेच्छताम् आ मर्यादीकृत्य नान्वमन्यत तावच्चानुमेने । पूर्वं याज्जापूर्वं संभोगे प्रवृत्तः, अनन्तरं तदीयवामत्वादोषवशादौदासीन्यं गतः ह्यनन्तरं प्रति गमिष्यतीति बुद्ध्या तयाऽनन्तरमनुनीतः सन् पुनरर्थयमानोऽपि यावद्वलात्संभोगं करोति तावच्चानुमतः, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याज्जानन्तरमेवानुमनने तादृशोऽनुरागो न वर्धते । तदीयमनुरागमात्मनि परां कोटिं प्रापयितुं हठसंभोगमेवैच्छदिति भावः । अनुनयानन्तरं संभोगे कृतेऽप्यनुरागातिशयात्पुनः सुरताभिलाषिणं नानुमेन इति 'पुनः'शब्दार्थो वा । रोषितं, प्यन्ताभिष्टा । आतदीयेति, मर्यादायामव्ययीभावो नपुंसकत्वाद्ब्रह्मत्वम् ॥ ८१ ॥

आद्यसंगमसमादराण्यधाद्वल्लभाय ददती कथंचन ।

अङ्गकानि घनमानवामताव्रीडलम्भितदुरापतानि सा ॥ ८२ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि हृस्वानि सौकुमार्यातिशयादनुकम्प्यानि निजान्यज्ञान्याद्यसंगमेन प्रथमसंभोगेन समस्तुल्य आदरः प्राप्नुयायासक्तिर्येषु प्रथमसंभोगे भयलज्जात्यागपूर्वं विश्वासार्थं यावान् प्रतारणाद्युपायः कृतः, तावानेव पाश्चात्येष्वपि संभो-

१ इतः प्राक्—

'यत्कियां प्रति यदस्रजस्तथा (?) स्वस्वरस्य लघुतां दधानया ।

पत्युरन्वहमहीयत स्फुटं तत्किलाहियत तस्य मानसम् ॥'

इत्यधिकः श्लोकः कापि दृश्यते ॥

गेषु यत्प्राप्तये नलेनोपायः कृतः, तादृशीं नीतिं यावदधाद्धार । यतः—बलभाया-
तिप्रेयसे नलाय कथंचन भूयसा प्रयासेन तान्येव ददती । तत्रापि हेतुः—यतः—
घनैर्दृढैर्मानवामताव्रीडैः मानः प्रीतिकलहजोदासीनता, वामता स्वाङ्गसमर्पणप्रातिकू-
ल्यम्, व्रीडो लज्जा, तैः पक्षे घनेन मानेन या वामता तथा लज्जया च, लम्बिता
प्रापिता दुरापता दुर्लभता येषां तानि । आदौ विवाहात्पूर्वं यः संगमस्तत्कालीनेनाद-
रेण तुल्यादराणीति वा । मानादिना तदज्ञानां दुष्प्रापत्वादिविच्छाविद्वर्देर्नलीयोऽनुरागः
प्रत्यहं परां कोटिमध्यारोहदिति भावः । अङ्गकानि, 'ह्रस्वे' (५।३।८६) 'अनु-
कम्पायाम्' (५।३।६७) इति वा कन् । वामतायुक्तो व्रीड इति समासः ॥ ८२ ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमात्स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ॥ ८३ ॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्ये कारणोपचारात्तपसा तपःफलेनेन्द्रादिवर-
दानेन वा पत्युर्नलस्य वपुरागिरिशं हरमारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमारभ्य गिरि-
शपर्यन्तं, वा तं, तथा,—स्वस्य चात्मनः शरीरमागिरिजं गिरिजां पार्वतीमारभ्य
आलतं लतापर्यन्तम्, लतामारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारोहावरोहक्रमेण प्रथमं प्रियस्य,
पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरिशरूपे गिरिजारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण
विधाय तत्तद्रूपं विरचय्य तस्यावलम्बितशरीरान्तरस्य संबन्ध्यखिलं यद्भाषादि
क्रीडादि चार्हं योग्यं तदपि विधाय क्रीडति स्म । यतः—पतिव्रता । नहि पतिव्र-
तानां किञ्चिदसाध्यमस्ति । 'चः' अवधारणे । अखिलं भाषावेषादि तस्यैवार्हं यथा तथा
रेमे इति वा ॥ ८३ ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा सा विधैव न यया यया न वा ॥ ८४ ॥

नेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता संभोगं नाकृत सा स्थली अकृत्रिमा भूरेव
नास्ति । तथा,—जलधिः कूपमारभ्य समुद्रपर्यन्तं स जलाशयो नास्ति । तथा,—
काननं तद्गुर्मं वनं नास्ति । साऽद्रिभूर्नास्ति । स विषयः कर्णाटादिरूपो देशविशेष
एव सुखहेतुः स्रक्चन्दनादिर्वा नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वराद्येव नास्ति । यस्यां
यस्मिन्वा तेन सह चिक्रीडेति प्रत्येकं योज्यम् । 'वा' समुच्चये । तथा,—सा विधैव
पुरुषायितादिरूपः कामशास्त्रोक्तः प्रकार एव नास्ति । यया यया येन येन प्रकारेण
सा न क्रीडिता । जलान्तःसंभोगनिषेधे पूर्वश्लोके नानारूपधारणोक्तेर्मत्स्यादिरूपत्वा-
न्निषेधो न, मनुष्याधिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता, 'गत्यर्थकर्मक—'
(३।४।७२) इति कर्तरि निष्ठा ॥ ८४ ॥

नम्रयांशुकविकर्षिणि प्रिये वक्त्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलिमणिदीपितास्तया विस्मयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८५ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽशुकविकर्षिणि सति लज्जावशाद्गुप्तावयवानवलोकनार्थं नम्रया,
अत एव वक्त्रवातेन हतो निर्वापितो वीप्तः प्रकाशमानो वीपो यया तथा भर्तृमौलौ
मणयो मुकुटराजानि तैर्दीपिताः प्रकाशिताः ककुभो दिशः विस्मयेन निर्वापितेऽपि वीचे

कथमयं प्रकाश इत्याश्चर्येण निभालिता विलोकिताः । रत्नप्रकाशाज्ञानाद्विस्मयः, रत्न-
प्रभातिशयाद्वा ॥ ८५ ॥

कान्तमूर्ध्नि दधती पिधित्सया तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः सा खवल्लभतनोर्मनोभुवः ॥ ८६ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिक्षु दीप्तस्य मुकुटमणेः पिधित्सया आच्छादितुमि-
च्छया श्रवणपूरं कर्णभूषणीकृतं नीलोत्पलं कान्तमूर्ध्नि दधती स्थापयन्ती सा रन्तुं
खवल्लभस्येव तनुः शरीरं यस्य नलदेहव्याजं धारयन्ती मनोभुवः पुर आदौ सुरता-
रम्भेऽर्चनमिवाचरत्पूजामिव चकार । पुष्पपूजा शिरसि कर्तुमुचिता । रतारम्भे च
स्मरः समुचिता देवतेति तत्पूजा युक्ता । प्रकाशाभावार्थं कर्णोत्पलेन मुकुटमणिं पिद-
धाविति भावः ॥ ८६ ॥

तं पिधाय मुदिताथ पार्श्वयोर्वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा खयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपातङ्कसंकटनिवेशितस्मरम् ॥ ८७ ॥

तमिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणिं पिधाय कर्णोत्पलेनाच्छाद्य मुदिता सती
अथ पश्चात्स्वयोर्निजयोरुभयत्र द्वयोर्वामदक्षिणयोः पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यार्थादौ वीपौ दृष्ट्वा
स्वचित्तमघटमानघटनात्कुतुकं तद्दर्शनजातं आः किमेतदिति चमत्करणमद्भुतमाश्चर्यं,
लज्जा त्रपा, आकस्मिकदीपदर्शनादातङ्को भयं गोप्यान्यपि मदीयाङ्गानि प्रियेण दृष्टा-
नीति शङ्कातिशये वातङ्कः, तेषां संकटे संमर्दे मध्ये निवेशितः स्मरो यत्र तदेवंभूत-
माप । विशेषणविधौ तात्पर्यम् । वीपौ दृष्ट्वा कौतुकादिसहिताभूदिति भावः ॥ ८७ ॥

एककस्य शमने परं पुनर्जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः सा विधूय निमिमील कैवलम् ॥ ८८ ॥

एककस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्य एककस्य दीपस्य मुखचेलाञ्चलादिना शमने
निर्वाणे क्रियमाणे सति पूर्वशमितमपि तं द्वितीयं दीपं नलेच्छामात्रेण पुनरपि जाग्रतं
प्रदीप्तमवेक्ष्य जाता वह्निवरसंस्मृतिर्यस्याः सा स्मरणाभिनयवशाद्वा शिरो विधूय कैवलं
निमिमील निमीलितवती । लज्जाभिनयः कौतुकवशात्तदीयगोप्यावयवविलोकनार्थं
तस्या निरुपायत्वार्थं पुनः पुनः शामितानपि दीपानिच्छामात्रेणाजिज्वलदिति भावः ।
एकस्य शमने कृतेऽपरदीपं जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रतं दृष्ट्वेति व्याख्येयम् ।
एककः पूर्ववत् ॥ ८८ ॥

पश्य भीरु ! न मयापि दृश्यसे यन्निमीलितवती दशावसि ।

इत्यनेन परिहस्य सा तमः संविधाय समभोजि लज्जिता ॥ ८९ ॥

पश्येति ॥ अनेनेति परिहस्य सोपहासमुक्त्वा तदीयलज्जापाकरणार्थं वीपाभावे-
च्छामात्रेण तमः संविधायान्धकारं निर्माय सा समभोजि संभुक्ता । ततो लज्जिता ।
इति किम्—हे भीरु लज्जाभयकातरे ! यद्यस्मात्त्वं दृशौ निमीलितवत्यसि, तस्मात्त्वं
मयापि न दृश्यसे पश्य नेत्रनिमीलनात्त्वया यथा स्वीयमङ्गं न निरीक्ष्यते, तथा मयापि
त्वदङ्गमित्यर्थः । अथ च,—त्वया नेत्रे निमीलिते, मया तु त्वं न दृश्यसे चित्रमे-
तत् । यस्मान्मया न द्रष्टव्यमिति हेतोस्त्वया नेत्रे निमीलिते, तावतैव मया न दृश्यसे,

अपि तु दृश्यस एव । अन्या हि गोप्यमङ्गं वस्त्रादिनाच्छादयति, त्वया तु नेत्रे एव निमीलिते । तथा च मया त्वदीयगोप्यमङ्गं कामं दृष्टमेवेति किं नेत्रनिमीलनेन पश्येति । अमुना नलेन लज्जिता सा तमः सम्यग्विधायानन्तरं चैवं परिहासपूर्वमुक्ता । भीरु, ऊढन्तत्वाच्चरीत्वाद्वस्त्रः । तत्सामर्थ्याच्च गुणः ॥ ८९ ॥

चुम्ब्यसेऽयमयमङ्गयसे नखैः श्लिष्यसेऽयमयमर्प्यसे हृदि ।

नो पुनर्न करवाणि ते गिरं हुं त्यज त्यज इवास्मि किंकरा ॥ ९० ॥

इत्यलीकृतकातरा प्रियं विप्रलभ्य सुरते ह्रियं च सा ।

चुम्बनादि विततार मायिनी किं विदग्धमनसामगोचरः ॥ ९१ ॥ युग्मम्

चुम्ब्यसे इति ॥ इतीति ॥ युग्मम् । हे प्रिय ! मयाऽयं त्वं चुम्ब्यसे, अयं त्वं नखैरङ्गुलीसे चिह्नयसे, अयं त्वं श्लिष्यस आलिङ्गयसे, अयं त्वं हृदि अर्प्यसे हृदयोपरि धार्यसे । ते तव पुनरहं गिरं नो करवाणीति न, अपि तु करोम्येव । यत्त्वया चुम्बनादि याचितं तत्सर्वं करोम्येव । यत इत्यर्थः । 'हुम्' इति सुरतसंमर्दासहत्वेन पूर्यतामित्यर्थः । 'त्यज त्यज' इति पीडानटने । मुञ्च मुञ्च मामित्यर्थः । 'अहं तव किंकरास्मि' इति दैन्यनटने । इत्येवंप्रकारेणालीकरते मिथ्यैव सुरते कातरा भीरुः । सुरते विषये बलात्कारभीता सृती आत्मानं यथाकथंचिन्मोचयितुमेवेयं वदति, न तु हेल्येति । तथा,—अद्यापीयमप्रौढेति प्रियं विप्रलभ्य प्रतार्य एतादृशीं वृथाबुद्धिं तस्योत्पाद्य, तथा ह्रियमपि प्रतार्य मामियमद्यापि न मुञ्चति । बलात्कारभयाच्चुम्बनादि करोति, न तु स्वेच्छयेति लज्जात्यागमप्यप्रकटीकृत्य चुम्बनादि पूर्वोक्तं सकलमपि सुरतसंभारं प्रौढतयैव विततार प्रियाय ददौ । यतो मायिनी मायावती । उक्तप्रकारेण कपटेनाच्छादितनिजकामोन्मादप्रौढिरिति यावत् । यस्मात्—विदग्धं व्यवहारचतुरं मनो येषां मानवानां किं वस्तु अगोचरो विषयो न भवति, अपि तु,—सर्वमपि साध्यमेव । चतुरा हि असाध्यमपि साधयन्ति । 'अलीकतरकातरा' इति पाठे—अलीकतरं कातरेति समासः । त्यज त्यज, वीप्सायां द्विरुक्तिः । किंकरेति, 'दिवाविभा—' (३।२।२१) इति टच्प्राप्तावपि 'कियत्तद्बहुषु कृषोऽज्जिधानम्' (वा० २००२) इत्यच् । ततश्चाप् ॥ ९०—९१ ॥

खेप्सितोद्गमितमात्रलुप्तया दीपिकाचपलया तमोघने ।

निर्विशङ्करतजन्मतन्मुखाकूतदर्शनसुखान्यभुङ्क्त सः ॥ ९२ ॥

खेति ॥ स तमसा घने तस्मिन्सौधे, अथ च,—तमस्तुल्ये घने मेघे तमोरूपे मेघे खेप्सितेन खेच्छामात्रेणोद्गमितमात्रा प्रकाशिता चासौ तदानीमेव लुप्ता शमिता च, तथा,—दीपिकयैव चपलया विद्युता दृष्टनष्टया निर्विशङ्कं यद्रतं तस्माज्जन्म येषां तानि च तानि तस्या मुखाकूतानि वदनेज्जितानि तेषां दर्शनानि तज्जन्यानि सुखान्यभुङ्क्तान्वभूत् । अन्धकारवशाद्भैमी खेच्छाविरचितमुखाकूतदर्शनसुखानुभवार्थं ब्रह्मिवरदानवशात्तदानीमेव दीपिकां प्रकाशितवान्, तदानीमेव च लज्जावती स्यादिति भिया पुनस्तां शमितवानिति भावः । विद्युदप्येवंभूता भवति । लुप्तेत्यन्तर्भावितप्यर्थे हेयः ॥ ९२ ॥

यञ्जुवौ कुटिलिते तथा रते मन्मथेन तदनामि कार्मुकम् ।

यत्तु हुंहुमिति सा तदा व्यधात्तत्सरस्य शरमुक्तिहुंकृतम् ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ तथा रते भ्रुवौ कुटिलिते वक्रिते इति यत्, तन्मन्मथेन कार्मुकमेवानामि । यत्तु पुनः सा तदा सुरतसमये सुरतसंमर्दनिःसहतावारणव्याजेन हुंहुमिति रतिहृतशब्दं व्यधात्, तत्सरस्य शरमुक्तिहुंकृतं बाणमोचनकालीनं हुंकारमेवाकृतं हुंकार एवाभूत् । तस्या हुंकरणं कामस्य चापनमनमित्यर्थः । कामस्य वामत्वाञ्जुव-
क्रणादिना कामः पुनरुज्जृम्भित एवाभूदिति भावः ॥ ९३ ॥

ईक्षितोपदिशतीव नर्तितुं तत्क्षणेदितमुदं मनोभुवम् ।

कान्तदन्तपरिपीडिताधरा पाणिधूननमियं वितन्वती ॥ ९४ ॥

ईक्षितेति ॥ चुम्बनरसात्कान्तदन्तैः परिपीडिताधरा दद्याधरा, अत एव—
पाणिधूननं वितन्वती इयं तत्क्षणे सुरतसमये उदितमुदं संजातहर्षं मनोभुवं नर्तितुमु-
पदिशतीव नृत्यं शिक्षयन्तीव प्रियेणेक्षिता । यापि नृत्यं शिक्षयति सापि हस्तका-
भिनयवशात्करकम्पनं करोति । उपदिशती, 'आच्छीनद्योः—' (७।१।८०) इति
पाक्षिकत्वानुमभावः ॥ ९४ ॥

सा शशाक परिरम्भदायिनी गाहितुं बृहदुरः प्रियस्यं न ।

चक्षमे च स न भङ्गुरभ्रुवस्तुङ्गपीनकुचदूरतां गतम् ॥ ९५ ॥

सेति ॥ परिरम्भदायिनी सा प्रियस्य बृहदुरो गाहितुं सामस्येन स्पृष्टुं न शशाक ।
यतो बृहदतिविशालम् । सा च कृशाङ्गीत्यर्थः । स च नलोऽपि भङ्गुरे भ्रुवौ यस्या-
स्तस्या वक्षः सर्वमपि स्पृष्टुं न चक्षमे । यतः—तुङ्गाभ्यां पीनाभ्यां कुचाभ्यां दूरतां
व्यवहिततां गतं प्राप्तम् । कुचमात्रमेवाल्लिङ्गितम्, न तु सर्वं वक्ष इत्यर्थः । उभावपि
संपूर्णालिङ्गनाप्राप्तेर्नितरां सस्पृष्टत्वादुज्जृम्भितकामौ जाताविति भावः ॥ ९५ ॥

बाहुवल्लिपरिरम्भमण्डली या परस्परमपीडयत्तयोः ।

आस्त हेमनलिनीमृणालजः पाश एव हृदयेशयस्य सः ॥ ९६ ॥

बाह्विति ॥ तयोर्बाहुव एव दैर्घ्यकार्श्याभ्यां वल्लयो लतातुल्यास्तासां परिरम्भ
आलिङ्गनविषये या मण्डली वृत्ताकाराङ्गपाली परस्परमपीडयद्वाढमालिङ्गत् । स हृद-
येशयस्य कामस्य हेमनलिनीमृणालज्जातस्तेन निर्मितः पाश एव आस्त बभूव । अति-
गौरत्वान्मादर्वत्वाच्च बाहूनां सौवर्णमृणालतुल्यत्वम् । पाशबद्धो यथा वश्यो भवति,
तथाऽङ्गपालीपाशेन दृढं बद्धौ कामवशं याताविति भावः ॥ ९६ ॥

वल्लभेन परिरम्भपीडितौ प्रेयसीहृदि कुचाववापतुः ।

केलतीमदनयोरुपाश्रये तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥ ९७ ॥

वल्लभेनेति ॥ प्रेयसीहृदि वल्लभेन परिरम्भपीडितौ गाढालिङ्गनेन वामनीकृतौ
कुचौ केलतीमदनयो रतिकामयोरुपाश्रये विश्रान्तिस्थाने तत्र वक्षसि वृत्तमिलितोप-
धानतां वर्तुलसंगतोच्छीर्षकभावमवापतुः । प्रभोर्हि विश्रान्तिस्थाने शय्यादौ गण्डोप-
धानं वृत्तमुच्छीर्षकं भवति, रतिकामौ च प्रभू तत्र वर्तन्ते, अतस्तत्रैव वर्तमानौ वृत्तौ

वामनीभूतौ कुचौ द्वयोरुच्छीर्षके इव बभूवतुरित्यर्थः । इत्युत्प्रेक्षा । केलती रति-
पर्यायः ॥ ९७ ॥

भीमजोरुयुगलं नलार्पितैः पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्बभौ ।

तत्प्रशस्ति रतिकामयोर्यस्तम्भयुग्ममिव शातकुम्भजम् ॥ ९८ ॥

भीमजेति ॥ भीमजोरुयुगलं नलार्पितैर्मृदुभिः पाणिजस्य नखस्य पदैः स्तोक्-
त्वञ्चात्रोल्लेखिभिर्नखक्षतैः कृत्वा रतिकामयोः शातकुम्भजं सौवर्णं तयोर्यशःप्रशस्तिर्लि-
पिरूपा यत्र, सैव नखस्वरूपैव यशःप्रशस्तिर्यत्रैवंभूतं वा, निजजयप्रकाशकं स्तम्भयु-
ग्ममिव बभौ । रतिकामयोरियमेव यशःप्रशस्तिर्यन्नखक्षतादिकरणं नाम । सुवर्णतु-
ल्यत्वाद्बोः सुवर्णस्तम्भत्वम् । अन्यस्यापि प्रभोर्यशःप्रशस्तिर्यस्तम्भे लिख्यते ॥ ९८ ॥

बद्धमानि विधिनापि तावकं नाभिमूरुयुगमन्तराङ्गकम् ।

स व्यधादधिकवर्णकैरिदं काञ्चनैर्यदिति तां पुराह सः ॥ ९९ ॥

बह्विति ॥ स तां पुरेत्याह अवोचत् । इति किम्—हे भैमि ! नाभिमूरुयुग-
मन्तरा नाभ्यूरुद्वयमध्येऽङ्गकं कोमलतातिशयान्मर्दनासंहतयात्पं ह्रस्वं वा मदनसद-
नाख्यं तावकमङ्गं न केवलं मया, किंतु वीतरागेण विधिना ब्रह्मणापि बहु नितराम-
मान्यादृतम् । यद्यस्मात्कारणात्स ब्रह्माधिको वर्णो येषां तैरतिगौरवणैरत्युत्तमैः काञ्चनै-
रिदं कामगृहं व्यधादकृतम् । निरन्तरानृतत्वादुष्णशीतवातादिसंबन्धाभावादलोमत्वा-
च्चाङ्गान्तरापेक्षयाऽधिकवर्णं वराङ्गं दृष्ट्वा प्रदीप्तकामः सञ्ज्वमुवाचेत्यर्थः । अश्लीलम-
प्येतन्मैथुनादन्यत्र निषेधाद्वराङ्गदर्शनं युक्तमिति ज्ञेयम् । नाभिमित्यादौ, ‘अन्तरा-
न्तरेण—’ (२।३।४) इति द्वितीया । अङ्गकम्, ‘अल्पे’ (५।३।८५) ‘ह्रस्वे’
(५।३।८६) इति वा कन् । पुराहेति, भूते ‘पुरि लुङ् चास्मे’ (३।२।१२२)
इति लट् ॥ ९९ ॥

पीडनाय मृदुनी विगाह्य तौ कान्तपाणिनलिने स्पृहावती ।

तत्कुचौ कलशपीननिष्ठुरौ हारहासविहते वितेनतुः ॥ १०० ॥

पीडेति ॥ कलशवत्पीनौ पीवरौ निष्ठुरौ कठिनौ च तावतिप्रसिद्धगुणौ तस्याः
कुचौ कर्तृभूतौ कान्तस्य पाणिनलिने करकमले कमैभूते हारस्य हासः प्रकाशस्तेन
विहते आच्छादिते वितेनतुश्चक्रतुः । स्पृशन्तावपि नलकरौ हारवीप्त्या पिहितावि-
त्यर्थः । अथवा हार एव हासस्तेन पराभूते कृतोपहासे चक्रतुः । यतः—विगाह्य
तावेवाभितः स्पृष्ट्वा पीडनाय मर्दनाय स्पृहावती साभिलाषे धृतेच्छे । यतः—मृदुनी
मर्दयितुमसमर्थौ । स्वयं मृदुर्हि महतः कठिनस्य च पीडनाय न प्रभवतीति मृदुभ्यां
युवाभ्यां विशालौ कठिनौ चावां मर्दयितुमशक्यावितीयं वाञ्छा वृथा धार्यते स्वपर-
तारतम्यं न ज्ञायते भवञ्ज्यामिति तत्कुचाभ्यां नलकरौ हारहास्येन विडम्बितावित्यर्थः ।
सर्वतः स्पृष्टावेव न तु पीडिताविति भावः । ‘अकर्मकठिनौ हस्तौ—’ इति लक्षणा-
त्कांठिन्यमेव राजकरस्य गुणः, तथापि नलिनरूपणात्कठिनत्वेऽपि कुचापेक्षया मार्द-
वात्म्यमृदुनी इत्युक्तम् । पीडनाय स्पृहावती ते मृदुनी विशेषेण ज्ञात्वा हासविहते
चक्रतुरिति वा । अन्योऽपि निष्ठुरो मृदुमुपहसति ॥ १०० ॥

यौ कुरङ्गमदकुङ्कुमाञ्चितौ नीललोहितरुचौ वधूकुचौ ।

स प्रियोरसि तयोः स्वयंभुवोराचचार नखकिंशुकार्चनम् ॥ १०१ ॥

याविति ॥ यौ वधूकुचौ कुरङ्गमदेन कस्तूर्या कुङ्कुमेन चाञ्चितौ पूजितौ कृतविलेपनावत एव क्रमेण नीला लोहिता रक्कान्तिर्ययोः, अथ च,—नीललोहितो हरस्तत्कान्ती एवंभूतौ स नलस्तयोर्यौवनारम्भे प्रियोरसि भैमीवक्षसि स्वयमेव भवतोः प्रादुर्भवतो रक्ततीक्ष्णाग्रत्वाच्चखैरेव किंशुकैः पलाशपुष्पैरर्चनं पूजामाचचार । कृताङ्गरागयोः कुचयोर्नखपदानि रचितवानित्यर्थः । अल्पनखोल्लेखस्य व्यथाराहित्येन शोभा-मात्रहेतुत्वापादनमिवेत्युत्प्रेक्षा । कस्तूर्या अभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥ १०१ ॥

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं खानुबिम्बमिलितं व्यडम्बयत् ।

चुम्बदम्बुजमुखीमुखं तदा नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥ १०२ ॥

अम्बुधेरिति ॥ सुरतावसरेऽम्बुजमुख्या भैम्या मुखं चुम्बद्वयनैषधस्य वदने-न्दुमण्डलं कर्तुं प्रतिदिनमुदयसमयेऽम्बुधेः समुद्रात्कियत्स्तोकमनुत्थितम्, तथा,—समुद्रजले जातेन खानुबिम्बेनात्मीयप्रतिबिम्बेन मिलितं निरन्तरसंबद्धं विधुं चन्द्रं व्यडम्बयदनुचकार । भैमीमुखं कर्तुं नलमुखं कर्माभूतं चुम्बदिति वा । अनेन विपरीतरतं सूचितम् । बिम्बप्रतिबिम्बभावनिरूपणेनात्यन्तं तन्मुखयोः सादृश्यं सूचितम् । कामसुहृच्चन्द्रोदयनिरूपणाच्च कामोज्ज्वलभणं व्यज्यते ॥ १०२ ॥

पूगभागबहुताकषायितैर्वासितैरुदयभास्करेण तौ ।

चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतैस्तत्र साधु मधुपानविभ्रमम् ॥ १०३ ॥

पूगेति ॥ पूगफलफालिकानां भागोऽशस्तस्य बहुतया कषायितैस्तुवररसं प्रापितैः, 'कषायः सुरभावपि—' इत्यभिधानात्सुरभितैर्वा । तथा पक्वेनोदयभास्कराख्येन ताम्बूलमध्ये गृहीतेन कर्पूरेण वासितैः, सुरभितैरन्योन्याधरामृतैर्वा, अधररसैरेवामृतैः कृत्वा तौ दमयन्तीनलौ तत्र निधुवने सुरते मधुपानस्य विभ्रमं मधुपानरूपं विलासं साधु सम्यग्यथा तथा अथ च,—मधुपानजन्यं विभ्रमं चक्रतुः । मधुपानस्थानेऽन्योन्याधरपानमेव चक्रतुस्तेनैव च नितरां सोन्मादौ जाताविति भावः । अन्योऽपि कषायरसं कर्पूरवासितं शीतलं मधु पिबति । साध्वनिषिद्धं मध्विति वा । सुरते मधुपानविभ्रममधरामृतैः साधु यथा तथा चक्रतुः । उपदंशस्थानेऽधरामृतानि जातानीत्यर्थः । '०भोग०' इति पाठे—अनुभवः । '०राग०' इति पाठे—बहुताम्बूलचर्वणक्रमविवर्धमानरक्तिमबाहुल्येनेत्यर्थः । कषायितैः, 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति प्यन्ताजिष्ठा ॥ १०३ ॥

आह नाथवदनस्य चुम्बतः सा स शीतकरतामनक्षरम् ।

सीत्कृतानि सुदती वितन्वती सत्त्वदत्तपृथुवेषथुस्तदा ॥ १०४ ॥

आहेति ॥ तदा सुरतचुम्बनावसरे सीत्कृतानि वितन्वती कुर्वती, तथा कामावस्थाविकारविशेषेण सत्त्वेन दत्तः पृथुर्वेषथुः कम्पो यस्यास्तादृशी सती चुम्बने(तो) नाथवदनस्यानक्षरं वर्णैर्विना तत्कार्यकारित्वेन शीतकरतां चन्द्रतामाह स । चन्द्र-

स्पर्शायथा सुखं भवति, तथा नलमुखस्पर्शात्तस्या अभूदित्यर्थः । शीतेऽपि सीत्कारः कम्पश्च भवति, मुखादक्षरं च न निर्गच्छति । शीतं कर्तुं शीलमस्य शीतकरः, कृञो 'हेतुताच्छील्य—' इति टः ॥ १०४ ॥

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं वीरसेनसुतवक्त्रमण्डलम् ।

प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥ १०५ ॥

चुम्बनायेति ॥ चुम्बनाय कलितः स्पृष्टः प्रियाकुचो येन तद्वीरसेनसुतस्य वक्त्रमण्डलं सुधांशुना चन्द्रेण मित्रतां साम्यं प्राप । किंभूतेन चन्द्रेण—स्वैरेवामृतैरात्मानं भर्तुं पूरयितुं सक्तः संगतो हाटकघटः सुवर्णकलशो येन । मुखं चन्द्रसमममृतभरणार्थं चन्द्रसंबद्धस्वर्णघटसमो भैमीकुचः । मुखेन्दुना स्वीयममृतं कुचकलशे निक्षिप्तम्, न तु तत्रत्यं गृहीतमिति अनौचित्यं नाशङ्कनीया । मुखचुम्बनादमृतांशुयोगादिव भैमीकुचः शान्ततापो जातसुखश्चाभूदिति भावः । 'मुखनेत्रस्तनबाहुमूलकपोलौष्ठद्वयवराज्जान्यष्टौ चुम्बनस्थानानि, रागतः सर्वाण्यपि च' इति वात्स्यायनः । नयनगल्लकपोलदन्तवासोमुखान्तस्तनयुगललाटं वा चुम्बनस्थानम् । स्तने चूचुकं परिहृत्येति विशेषः । 'मित्र'शब्दस्य तुल्यार्थत्वात् सुधांशुनेति 'तुल्यार्थैः—' (२।३।७२) इति तृतीया ॥ १०५ ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सा मुदा पर्यरम्भि परिरभ्य चासकृत् ।

चुम्बिता पुनरचुम्बि चादरात्तृप्तिरापि न कथंचनापि च ॥ १०६ ॥

वीक्ष्येति ॥ अमुना सा वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि । तथा,—असकृद्द्वारंवारं परिरभ्य च पुनः पर्यरम्भि पुनरालिङ्गि । तथा,—आदराद्द्वारंवारं चुम्बितापि पुनरचुम्बि च । तथापि कथंचनापि केनापि प्रकारेणानेन तृप्तिकारणसद्भावेऽपि तृप्तिर्नापि न प्राप्ता ॥ १०६ ॥

छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।

न व्यतर्कि सुदृशा चिरादपि स्वेदबिन्दुकितवक्षसा हृदि ॥ १०७ ॥

छिन्नमिति ॥ सुदृशा निरीक्षणे नितरां चतुरयापि मुग्धया सुन्दर्या, अथ च,—बालया भैम्या सुरतलास्यकेलिभिः सुरतसंबन्धिभिर्वृत्तविलासैः करधूननाद्यङ्गविक्षेपविलासविशेषैः कृत्वा हृदि छिन्नं त्रुटितगुणमप्यतनु आनाभिलम्बित्वाद्विशालं हारमण्डलं मुक्ताहारदाम चिरादपि भूयसापि कालेन न व्यतर्कि । यतः—स्वेदबिन्दुकितं संजातस्वेदबिन्दुकं वक्षो यस्यास्तया । सुरतायाससंजातस्वेदबिन्दुमण्डलस्य हारसादृश्यान्मौग्ध्याच्च त्रुटितोऽपि हारो नाबोधीत्यर्थः । स्वार्थिककप्रत्ययान्तात् 'स्वेदबिन्दुक'शब्दात्तारकादित्वादितैश्च ॥ १०७ ॥

यत्तदीयहृदि हारमौक्तिकैरासि तत्र गुण एव कारणम् ।

अन्यथा कथममुत्र वर्तितुं तैरशाकि न तदागुणव्युत्तैः ॥ १०८ ॥

यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तबीये हृदि वक्षसि, अथ च,—चित्ते, यदासि स्थितं

१ 'अमृतांशुरिवेस्युत्प्रेक्षयाऽमृतकरत्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

२ 'भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

लभम्, तत्र गुणो दोरकस्तारत्वादिरेव कारणं हेतुः । अन्यथा न चेदेवं तर्हि तदा सुरतसमये गुणच्युतैः सूत्रभ्रष्टैस्तैर्मौक्तिकैरमुत्र तदीये हृदि वर्तितुं स्थातुं कथं कस्मान्ना-
शाकि समर्थेन जातम् । अथ च,—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न स्वीयते
किंतूत्तमैरेव । तस्मादुभयविधेऽपि भैमीहृदये स्थातुं मौक्तिकानामन्वयव्यतिरेकाभ्यां
द्विविधोऽपि गुणो हेतुरित्यनुमानम् । सुरतसंमर्दान्मुक्ताहारखुटित इति भङ्ग्यन्त-
रेणोक्तम् । अन्यस्यापि विदग्धहृदयगामित्वे गुण एव हेतुः, गुणहीनेन तु चित्ते
स्थातुं न शक्यते इति भङ्ग्या सूचितम् । गुणच्युतैः, 'पञ्चमी' इति (३१२।४२)
योगविभागात्समासः ॥ १०८ ॥

एकवृत्तिरपि मौक्तिकावलिश्छिन्नहारविततौ तदा तयोः ।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं श्रान्तिवारिभरभावितेऽभवत् ॥ १०९ ॥

एकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्य एकस्मिन्नल एव वृत्तिर्यस्या एवंभूतापि
मौक्तिकावलिरन्यस्या भैम्या हृदये छायया विभूषणमभवत् । किंभूतेऽन्यहृदये—
छिन्ना हारस्य विततिर्विस्तारो यस्य । यतः—श्रान्तिवारीणि खेदबिन्दवस्तेषां भरः
पूरस्तेन भाविते व्याप्ते । द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे खुटितेऽपि
खेदजलपूरिते हृदये प्रतिबिम्बितो नलस्य हार एवाभरणं बभूवेत्यर्थः । अन्यहृदय
इति सर्वनामत्वात्पुंवद्भावः ॥ १०९ ॥

वामपादतललुप्तमन्मथश्रीमदेन मुखवीक्षिणानिशम् ।

भुज्यमाननवयौवनामुना पारसीमनि चचार सा मुदाम् ॥ ११० ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथश्रीमदः कामसौन्दर्यगर्वा येनातिसुन्दरेणा-
प्यनिशं भैमीमुखवीक्षिणा केवलभैम्यधीनेनामुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं
तारुण्यं यस्याः सा भैमी मुदा संतोषाणां पारसीमनि परतीरमर्यादायां परमोत्कर्षे
चचारावर्तत । भावावसानसमयं प्रापेत्यर्थः । 'वामपादतल—', 'मुखवीक्षि—',
इति पदद्वयं लौकिकोक्तिः । एवंभूतेन च भुज्यमानत्वान्मुदां परमोत्कर्षं प्रापेति
युक्तम् । मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रकाशितदीपवशाज्ज्ञेयम् ॥ ११० ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगमैस्तर्पितानवयवानमन्यत ।

नेत्रयोरमृतसारपारणां तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ १११ ॥

आन्तरानिति ॥ नलः स्वीयानान्तराङ्गशरीरमध्यवर्तिनः स्पृश्यमानानप्यवय-
वान् तदङ्गसंगमैः सुकुमारभैम्यवयवस्पर्शैरतिवेधकतया तर्पितान्मुखितानमन्यत ।
तथा,—तद्विलोकनं च स्वीयनेत्रयोरमृतस्य सारेण श्रेष्ठभागेन पारणां तद्रूपं तृप्तीकरण-
मचिन्तयद्बुधे । पुनःपुनर्भैमीगाढालिङ्गनदर्शनादन्तर्बहिश्च श्रीणितोऽभूदित्यर्थः ।
'अन्तर'शब्दाद्वा भवार्थेऽण् । तर्पितान्, ण्यन्तात्कर्मणि क्तः ॥ १११ ॥

१ अत्रैकस्यैव हारस्योभयत्र भूषणत्वेनासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिरलंकारः'
इति जीवातुः ।

भूषणैरनुषदाश्रितैः प्रियां प्रागथ व्यषददेष भावयन् ।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने यत्पिधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११२ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियामाश्रितैः स्वशरीरं मण्डयद्विस्ताटकादिभिर्भूषणै-
र्दृष्टैः प्रागनुषत्पूर्वं संतोषमगात् । अथ तोषानन्तरं भावयन्विचारयन् व्यषदद्विषणो-
ऽभूत् । यद्यस्मात्तैर्भूषणैरस्याः कियतोऽलंकृतस्याल्पस्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमया-
नामाच्छादनरूपाणां दर्शनान्तरायाणां कारिभिस्तद्धेतुभूतैरभावि जातम् । अनलंकृतं
चेत्तर्हि सर्वं दर्शनगोचरोऽभविष्यत्, नत्वेवम्, तस्माद्व्यषददित्यर्थः । भैमीसौन्दर्यं
तस्यां नलानुरागातिशयश्च सूचितः । रतसमये भूषणमोचनस्यैव युक्तत्वाद्भूषणसद्भाव-
वर्णनं यद्यप्यनुचितम्, तथापि यावद्भूषणानि मोचयति, तावदपि विलम्बासहिष्णु-
तया दृढसुरतसूचनाद्भूषणवर्णनौचिती न दोषायेति, तदाप्यत्यन्तापरिहार्यभूषणाभि-
प्रायेण वेति ज्ञेयम् । 'बह्वमन्यत दृशा न चेतसां भूषणानि स विदर्भ-
सुभ्रुवः' इति वा पाठः सुगमः । अनुषत्, पुषादित्वादङ् ॥ ११२ ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं रोमहर्षजमपि स्म बोधतः ।

तौ निमेषमपि वीक्षणे मिथो वत्सरव्यवधिमध्यगच्छताम् ॥ ११३ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सात्त्विकभावोत्थरोमाञ्चाज्जातमत्यल्पमप्यन्तरं
परिरम्भण आलिङ्गने विषये बहूनि योजनानि बोधतः स्म अजान(नी)ताम् । तथापि
मिथो वीक्षणे प्रारब्धेऽन्योन्यविलोकनेऽत्यल्पं निमेषमक्षिपक्षमसंकोचसमयमपि वत्स-
रेण वर्षेण व्यवधिं व्यवधानं बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छतामज्ञासिष्टाम् । अल्पी-
यसाऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमभरादन्योन्यविच्छेदस्ताभ्याममाननीत्यर्थः । बोधतः,
'बुध अवगमने' भौवादिकः । स्मयोगे लट् ॥ ११३ ॥

वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुत्सुकां पूर्वमच्छमणिकुट्टिमे मृदुम् ।

कोऽयमित्युदितसंभ्रमीकृतां खानुबिम्बमददर्शतैष ताम् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदुं बालत्वात्सुरतभरासहां लघुद्रवां पद्मिनीम्, अत
एव स्वस्मात्पूर्वमेव बिन्दुपतनरयरूपं भावमधिगन्तुं प्राप्तुं नेत्रनिमीलनगाढालिङ्ग-
नादिविह्वेनोत्सुकां सत्वरं वीक्ष्य ज्ञात्वा तद्विन्दुस्तम्भनार्थं कोऽयमपूर्वः पुरुष इति
प्रश्नेन पूर्वमसंजातभयामपि नलरूपधारिणान्येनाहं भुकेति बुद्ध्या सुरतसमयसमा-
गतजनान्तरदर्शनाद्वा उदितसंभ्रमीकृतां समुत्पादितभयां विमनस्कतया प्रतिबद्ध-
भावोदयाम्, अनन्तरं का कुत्र, तिष्ठतीति कृतप्रश्नां तां भैमीमच्छमणिकुट्टिमे निर्मले
मणिबद्धभित्तिभागे खानुबिम्बं स्वप्रतिबिम्बमददर्शत दर्शयामास । नायमपूर्वः कश्चित्,
किंतु मदीयमेवेदं प्रतिबिम्बम्, तत्र ममान्य इति भ्रान्तिर्जातेति स्वप्रतिबिम्बं तामदर्श-
यदित्यर्थः । अन्यतरस्य पूर्वं बिन्दुपतने विषमरतत्वाद्वैरस्यं स्यादिति बिन्दुस्तम्भार्थम्
'अन्यचित्ततया संभ्रमजननेन च भावबन्धं कुर्यात्' इति कामशास्त्रात्तस्या बिन्दुपात-
प्रतिबन्धमकरोदिति भावः । अददर्शत, 'णिचश्च' (१।३।७४) इति तच् ।
('ऋदृशोऽङि गुणः' [७।४।१६]) । ताम्, बुद्ध्यर्थत्वात्कर्मत्वम् ॥ ११४ ॥

१ लेखकप्रमादपतितोऽयं पाठः । गिनिमित्तकगुणेन सकलेष्टसिद्धेः । अङोऽभावेनोक्त-
सुत्रापवृत्तेः । अङ्चङोरभेदाङ्गीकरणे तु अवीचचदित्यत्रोमः, अपीपतदित्यत्र पुमोऽप्यापत्तेः ।

२ 'दृशेश्च' (वा० ११०८) इति वार्तिकेनेति सुवचम् । धृष्टे ज्ञानविशेषार्थानामग्रहणात् ।

एवं भैम्या भावलाभवेगभङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भावलाभवेगभङ्गभङ्गीमाह—

तत्क्षणावहितभावभावितद्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

स्वां प्रियामभिमतक्षणोदयां भावलाभलघुतां नुनोद सः ॥ ११५ ॥

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाया अभिमते क्षणे खेष्टसमये भैमीभावलाभौत्सुक्यात्पूर्वमेवोदय उत्पत्तिः समयो यस्यास्तां भावलाभे स्वां निजां बिन्दुच्युतौ लघुतां शीघ्रतां नुनोद । अन्यचित्तीकरणेन व्यलम्बयदित्यर्थः । तदेवाह—किंभूतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावौत्सुक्यसमयेऽवहितभावेनैतस्या इव ममापि भावलाभश्चेत्स्यात्, तर्हि विषमरतत्वाद्वैरस्यमेव स्यात्, अतस्तुल्यकालमेवोभयोर्भावलाभं करवाणीति सावधानतयोक्तप्रकारेणैव सावधाने वा भावे चित्ते भाविता ध्यानवासनादिभिश्चिन्तिता द्वादशात्मनः सूर्यस्य, सितदीधितेश्चन्द्रस्य, स्थितिर्मर्यादा गगनगमनादिप्रकारो येन सः । तद्व्यानेन निजबीजस्तम्भनार्थं स्वस्यैव संपादितवैचित्त्यः सन्निति यावत् । अथ च,—सावधानतया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्यायेडापिङ्गलाख्यदक्षिणवामनाडीस्थयोर्मस्तोः स्थितिः स्थैर्यं येन । कुम्भितपवन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायुस्तम्भनेन चोपायेनैकसमयोभयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वीयं भावं स्थिरीचकारेति भावः । एतेन भङ्ग्या नलस्य योगाभ्यासोऽपि सूचितः, अन्येन तथा कर्तुमशक्यत्वात् । ‘दक्षिणनासामुद्रणे पुरुषस्य, वामनासिकामुद्रणे योषितो बिन्दुस्तम्भो भवति’ इति कामशास्त्रात्स्वीयं तदीयं च भावं स्थिरीचकारेति वा । विस्तरेणालम् ॥ ११५ ॥

इदानीं समरतमाह—

स्वेन भावजनने स तु प्रियां बाहुमूलकुचनाभिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापनाशर्मसारसमसंविभागिनीम् ॥ ११६ ॥

स्वेनेति ॥ स तु नलः पुनः स्वेन स्वयमेव भावजनन उभयोर्भावप्राप्तिसमये स्वेन सह वा स्वेनात्मनैव कर्त्रा यद्भावजननं तस्मिन्सति वा । स्वस्य भावजनकसमय इति यावत् । तत्र बाहुमूलं कक्षा, कुचौ, नाभिश्च एतेषां चुम्बनैः कृत्वा रतस्य रहसि समापना तज्जनितं परमकाष्ठापन्नं शर्म सुखं, समापनारूपो वा शर्मसारस्तस्य समस्तुल्यो यः संविभागोऽशस्तद्वितीं समरतप्रापणेन सुखिनीं निर्ममे चकार । स्वेनेत्यस्य प्रथमद्वितीयव्याख्ययोः कक्षादिचुम्बनं जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादेर्निरन्तरं कामाधिष्ठानत्वात्तच्चुम्बनैरुपायैः स्वस्य भावप्राप्तिसमये तामपि भावमलम्भयदिति भावः । ‘भावभजनेन तु—’ इति पाठे—स्वीयेन भावभजनेन निमित्तेन बाह्वादिचुम्बनैरिति व्याख्या ॥ ११६ ॥

पुनरपि भङ्ग्यन्तरेण तदेवाह—

विश्रुथैरवयवैर्निमीलया लोमभिर्द्रुतमितैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं श्वसितसीत्कृतैश्च तौ भावमक्रमकमध्यगच्छताम् ॥ ११७ ॥

विश्रुथैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्खोद्वहनेऽपि विश्रुथैः शिथिलीभूतैरवयवैरङ्गैः, तथा,—निद्राभावेऽपि निमीलया श्रमजनितनयनसंकोचत(न)या, तथा,—तस्मिन्क्षणे द्रुतं शीघ्रं विनिद्रतामुल्लासमितैर्गतैर्लोमभी रोमाब्दैः, तथा,—श्वसितैः श्रम-

जमुखनासिकाश्वासैः सीत्कृतैश्च तैः सर्वैः सूचितमक्रमकं युगपत्संजातं बिन्दुच्युति-
जन्यसुखरूपं भावमध्यगच्छताम् । समरतं प्राप्तावित्यर्थः । भोगिनोः संभोगान्ते
श्लथावयवत्वादि जातिः । क्रमकं, 'क्रमादिभ्यो जुन्' (४।२।६१) इति जुन् ॥ ११७ ॥

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः संमदेषु करजक्षतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णना सा स्फुटं कटुरपि स्पृहावहा ॥ ११८ ॥

आस्तेति ॥ एवं भावमधिगच्छतोः सुरतान्तसुखमनुभवतोस्तयोः करजक्षतानां
नखक्षतानामर्पणा दानं संमदेषु परमानन्देषु मध्ये आस्ताभूत् । आनन्ददायिकैवा-
भूदित्यर्थः । ननु क्षतस्य सुखदायित्वं कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मात्फाणितेषु
दुग्धविकाररूपेषु खण्डविकारेषु वा पानकेषु मध्ये सा सूपशास्त्रप्रसिद्धा मरिचाव-
चूर्णना कटुरसापि स्पृहावहा मधुररसजन्यारुचिपरिहारेण दृढामिच्छामावहति, तथा,—
कटुः पीडाजनिकापि नखक्षतार्पणा सुखकारिण्येवाभूदित्यर्थः । संमदेषु नानाप्रकारेषु
सुरतेषु भावं प्राप्तुवतोस्तयोस्तस्मिन्नेव समये सा कामशास्त्रप्रसिद्धा कटुः पीडाजनि-
कापि नखक्षतार्पणा स्पृहावहाऽभूत् । 'स्फुट'शब्द इवार्थः । केषु केव—फाणितेषु
कटुरसा मरिचावचूर्णेनैव । सुरतान्ते कृताऽपि पुनः सुरतेच्छमेवोददीपदिति भाव
इति वा । भावमधिगच्छतोस्तयोः कटुरपि सुरतेषु स्पृहावहा या नखक्षतार्पणा सा
स्फुटं निश्चितेषु फाणितेषु मरिचावचूर्णनाऽभूत् तद्रूपैव तद्रूपेव वाऽभूदित्यर्थ इति
वा । 'मत्स्यण्डी फाणितं खण्डविकारः शर्करा सिता' इत्यमरः । चूर्णना, 'सत्याप-
पाश—' (३।१।२५) इति णिजन्ताद्युच् ॥ ११८ ॥

अर्धमीलितविलोलतारके सा दृशौ निधुवनक्लमालसा ।

यन्मुहूर्तमवहन्न तत्पुनस्तृप्तिरास्त दयितस्य पश्यतः ॥ ११९ ॥

अर्धेति ॥ निधुवनक्लमेन सुरतश्रमेणालसा । सुरतायासनिःसहाङ्गीत्यर्थः । सा
दृशौ मुहूर्तं क्षणमात्रमर्धनिमीलिते ईषत्संकुचिते विलोले तारके ययोस्तादृशे(शौ) यद-
वहद्विधार, तत्तादृगैमीनेत्रावस्थानं पश्यतो दयितस्य पुनस्तृप्तिर्नास्त नाभूत् । पुनः
पुनः पश्यत इति वा (भावः) । पौनःपुन्यदर्शनाभिलाषस्यानिवृत्तत्वात्पश्यन्नेव स्थित
इत्यर्थः । तादृशी तस्य सुतरां सुखायाभूदिति भावः ॥ ११९ ॥

तत्क्लमस्तमदिदीक्षत क्षणं तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥ १२० ॥

तदिति ॥ इदानींतनस्तस्याः क्लमः सुरतजः श्रमो नायकं सैन्यस्वामिनं राजान-
मपि तं क्षणमात्रं तालवृन्तचलनायादिदीक्षतोपदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा व्यजन-
वीजनेन श्रमापनयनं चकारेत्यर्थः । हि यतः—भवस्य संसारस्य कामसुखसर्वस्वस्य
दैवतमिष्टदेवता तद्विधा भैमीसदृशी अतिसुन्दरी प्रियसौभाग्यवती प्रिया वेधसो ब्रह्म-
णोऽपि स्वविषये चापलमनुरागतरलतां विदधाति करोति, किं पुनर्मनुष्यस्य नलस्ये-
त्यर्थः । पुनरपि सानुरागो जात इति भावः । 'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः ।
अदिदीक्षत, नियमार्थादीक्षेर्हेतुमणिच्, चङ् ॥ १२० ॥

स्वेदबिन्दुकितनासिकाशिखं तन्मुखं सुखयति स्म नैषधम् ।

प्रोषिताधरशयालुयावकं सामिलुप्तपुलकं कपोलयोः ॥ १२१ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैषधं सुखयति स्म । किंभूतम्—स्वेदबिन्दुकाः संजाता यस्यास्तादृशी नासिकाशिखा नासाग्रं यस्य । तथा,—प्रोषितो गतोऽधरशयालुरोष्ठस्थितो यावको यस्य । तथा,—परिचुम्बनवशात्कपोलयोः साम्यर्थं लुप्ताः पुलका रोमाश्चा यस्य एवंभूतं दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च जात इत्यर्थः । अत्र पूर्वोत्तरार्धे व्यत्यस्ते पठनीये, अन्यथा समाप्तपुनरात्तदोषापातः । सुखयति, मतुबन्तात् 'तत्करोति-' (ग० सू० २०४) इति णिच् 'णाविष्ठवत्-' इति मतुब्लोपः ॥ १२१ ॥

हीणमेव पृथु सस्मरं कियत्क्लान्तमेव बहु निर्वृतं मनाक् ।

कान्तचेतसि तदीयमाननं तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥ १२२ ॥

हीणमिति ॥ तदतिसुन्दरं तदीयमाननं तदा सुरतान्तसमये कान्तचेतसि विषय आदरातिशयालक्षं लक्षसंख्यं द्रव्यमलभत । मूल्यरहितेऽत्युत्कृष्टे वस्तुनि 'एतल्लक्षं लभते' इति लोकोक्त्या परमोत्कर्षस्याभिव्यञ्जनात्परमत्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्—सुरतसुखानुभववेगसंजातस्वीयस्मरचापलस्मरणात्पुरुषायितस्मरणाद्वा बहुतरं हीणं लजितमेव । तथा,—पुनः सुरताभिलाषधारणात्कियदीषत्सस्मरमुद्दीप्तकामम् । तथा,—सौकुमार्यातिशयायासबाहुल्याद्बहु सुतरां क्लान्तं म्लानमेव । तथा,—प्रलयाख्यया कामावस्थया साध्यसाधनभेदावगमराहित्यादेकीभावात्परब्रह्मानन्दानुभवादिव महासुखानुभवविषयसुखापलापान्मनाद्धिर्वृतमल्पं सुखितम् । विस्मृतानुभूतसुखमिति यावत् । 'रतान्तसमये योषिन्मुखमत्यादरकारि भवति' इति कामशास्त्रम् । तदा तादृक्तदाननं दृष्ट्वा पुनः समदोऽभूदिति भावः । अथ च,—लक्षं विषयतामलभतेत्यर्थः ॥ १२२ ॥

स्वेदवारिपरिपूरितं प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा ।

नैषधस्य दृगपात्तथा तथा चित्रमापदपतृष्णतां न सा ॥ १२३ ॥

स्वेदेति ॥ नैषधस्य दृक्स्वेदवारिणा सुरतश्रमजलेन परिपूर्णं प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा यावदपात्सादरं व्यलोकयत्, सा नलदृक् तथा तथा तावत्तावदपतृष्णतां तृप्तिं नापदिति चित्रम् । पुनःपुनरवलोकने हि तृप्तिर्भवति, अत्र तु न जातेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च,—पिपासोरज्जलिजलेनापि पिपासा शाम्यति, अस्यास्त्वाकण्ठवारिपूरितकूपसङ्घस्य पुनःपुनः पानेऽपि पिपासा न शान्तेति चित्रमित्यर्थः । एवंभूत-भैमीरोमकूपदर्शनमात्रेण पुनः सकामोऽभूदिति भावः ॥ १२३ ॥

वीतमाल्यकचहस्तसंयमव्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।

बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥ १२४ ॥

वीतेति ॥ स सुरतसंमर्दाद्वीतमाल्याश्रयुतकुसुमाः कचहस्तास्तेषां संयमाय ग्रन्थिबन्धनाय व्यस्तमूर्ध्वव्यापारितं हस्तयुगं यया तथा भग्न्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं कामवसतिस्थानमुज्ज्वलमतिगौरं बाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज । निरवधि सुखमन्वभूदित्यर्थः । 'वान्त-' इति वा पाठः । कचहस्त इति 'हस्त'शब्दः प्रशंसावाची । सुखमेव सौख्यं, चतुर्वर्णादित्वात्त्यञ् ॥ १२४ ॥

वीक्ष्य पत्युरधरं कृशोदरी बन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जलं नयनकज्जलैर्निजैः संवरीतुमशकत्स्मितं न सा ॥ १२५ ॥

वीक्ष्येति ॥ सा कृशोदरी नेत्रचुम्बनवशात्संलग्नैर्निजैर्नयनकज्जलैर्भिन्नवर्णतया मञ्जुलं शोभमानं पत्युरधरं भृङ्गण भ्रमरेण संगतं मिलितं पीयमानमकरन्दं बन्धुजीव-
पुष्पमिव वीक्ष्य समुत्पद्यमानं स्मितभीषद्वास्यं संवरीतुं गोपायितुमुत्पद्यमानमेव निरोद्धुं
वा नाशकत्समर्था नाभूत् । उत्तमस्त्रीत्वात्सलज्जत्वात्प्राणेशस्य सविधे स्मितं कर्तुम-
युक्तं यद्यपि, तथापि स्वीयसंभोगसौभाग्यवशादुत्पन्नस्य स्मितस्य संवरीतुमशक्यत्वात्स-
पत्नीदर्शने च सलज्जत्वेऽपि प्रागलभ्यागमनशङ्कया सिध्मिय इति ॥ १२५ ॥

तां विलोक्य विमुखश्रितस्मितां पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।

ह्रीमती व्यतरदुत्तरं वधूः पाणिपङ्कुरुहि दर्पणार्पणाम् ॥ १२६ ॥

तामिति ॥ वधूभैमी विमुखं तिर्यञ्चुखं यथा तथा पराञ्छुखीभूय श्रितस्मिता
कृतेषद्वास्या विमुखी चासां श्रितस्मिता च तादृशीं बालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत
ईशितुर्नलस्य पाणिरेव पङ्कुरुद कमलं तस्मिन्करकमले दर्पणस्यार्पणामेवोत्तरं व्यतरद्दौ
स्मितहेतुमाचष्ट । यतः—ह्रीमती । स्वनेत्रचुम्बनवशात्त्वोष्ठे नेत्रकज्जलं लग्नमिति
लज्जावशात्साक्षादुत्तरं दातुमशक्ता कज्जलाङ्कितं स्वाधरं पश्येति भावेन दर्पणार्पणामेवो-
त्तरं ददावित्यर्थः ॥ १२६ ॥

लाक्षयात्मचरणस्य चुम्बनाच्चारुभालमवलोक्य तन्मुखम् ।

सा ह्रिया नतनताननाऽस्मरच्छेषरागमुदितं पतिं निशः ॥ १२७ ॥

लाक्ष्येति ॥ कुपितभैमीप्रसादनार्थं चरणे पतनाद्भैम्याः पद्मिनीत्वात्पङ्कजासन-
बन्धेन सुरतारम्भवशाद्वात्मचरणस्य लाक्षया चुम्बनारसंबन्धाद्धेतोश्चारु भालं ललाटं
यस्यैवंभूतं तस्य नलस्य मुखमवलोक्य निजसुरतधार्ष्यस्मरणजातया ह्रिया हेतुना
नतनतं नतप्रकारमाननं यस्याः सैवंभूता सती उदितं प्राप्नोदयम्, उदयानन्तरं च
कालक्रमापचीयमानः शेषः कियदवशिष्टो रागो लौहित्यं यस्य तं निशो रात्र्याः पतिं
चन्द्रमस्मरत् । तन्मुखं तादृगभूदित्यर्थः । ईषदवशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा प्रीतिर्भ-
वति, तथा तादृञ्छुखदर्शनेऽपि तस्याः प्रीतिर्जातेति भावः । नतनतेति प्रकारे द्विरुक्तिः ।
पतिं, कर्मत्वविवक्षया षष्ठ्यभावः ॥ १२७ ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुबिम्बितं वीक्ष्य मूर्तमिव हृद्गतं प्रियम् ।

निर्ममे धुतरतश्रमं निजैर्हीनतातिमृदुनासिकानिलैः ॥ १२८ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटलाक्षादर्शनसंजातनिजसुरतधार्ष्यस्मरणवशाद्ध्रिया नता सा
स्वेदभाजि श्रमजलयुते स्वहृदयेऽनुबिम्बितं प्रियं नलं मूर्तं साकारं हृद्गतं चित्तस्थमिव
वीक्ष्य निजैरतिमृदुभिर्विश्रान्तिक्लममन्दीभूतैर्नासिकानिलैः कृत्वा धृतोऽपनीतो रतश्रमो
यस्यैतादृशं निर्ममे चकार । लज्जानम्रत्वाच्चासाश्वासानां हृदयप्रतिबिम्बितप्रियसंबन्धा-
च्छ्रमापनोदनं युक्तम् । निर्ममे इवोत्प्रेक्षा वा । तादृशीं तां दृष्ट्वा स गतश्रमः सहर्षः
संजातः, सापि तं तादृशं दृष्ट्वा हर्षवशान्मन्दतराच्चासाश्वासान्मुमोचेति भावः ॥ १२८ ॥

सूननायकनिदेशविभ्रमैरप्रतीतचरवेदनोदयम् ।

दन्तदंशमधरेऽधिगामुका सास्पृशन्मृदु चमच्चकार च ॥ १२९ ॥

सूनेति ॥ सूननायकस्य कामस्य निदेश आज्ञा तस्य विभ्रमैर्विलासैर्हेतुभिरप्रतीत-
चरः पूर्वं संभोगवेलायामज्ञातो वेदनोदयः पीडोद्भवो यस्मात्तं दन्तदंशमधरेऽधि-
गामुकाधुना पीडाकारिणं ज्ञातवती सा मृद्वनिष्ठुराङ्गुलिस्पर्शं यथा तथा दन्तदंशमधरे-
मेवास्पृशत् । अनन्तरं च स्पर्शजपीडानुभवाच्चमच्चकार ससीत्कारमङ्गकम्पमपि
चकार । आकस्मिकतयैव किमेतत् कदा जातमिति साश्चर्या चाभूत् । दन्तदंशं, 'न
लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ १२९ ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं प्रेयसार्जितमुरोजयोरियम् ।

कान्तमैक्षत हसस्पृशं कियत्कोपैकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३० ॥

वीक्ष्येति ॥ इयं प्रेयसा नलेन उरोजयोरुपरि बुद्धिपूर्वमर्जितं कृतं करजस्य नखस्य
विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य वीक्ष्य वारं वारं विलोक्य, अनन्तरमेव कियत्किञ्चित्को-
पेन कुञ्चितानुन्मील्य मुकुलितौ पर्यायेण विलोचनाञ्चलौ नेत्रपल्लवौ यथा एवंभूता सती
स्वयंकृतत्वासंभोगसमये तया ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रितस्मितं कान्तमैक्षत । कोपेन
वक्रमपश्यदित्यर्थः । कोपस्याल्पत्वेनोत्तमत्वं धीरत्वं च भैरव्या व्यज्यते । वीक्ष्य वीक्ष्य,
संभ्रमे द्विरुक्तिः । हसस्पृशं, 'स्पृशोऽनुदके—' (३।२।५८) इति किन् ॥ १३० ॥

रोषरूपितमुखीमिव प्रियां वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षराम् ।

तां जगाद स न वेद्मि तन्वि ! तं कश्चकार तव कोपरोपणाम् १३१

रोषेति ॥ स रोषरूपितं कोपयुक्तं मुखं यस्यास्तामिव दन्तदंशादेः सुखकारित्वेन
तत्त्वतः कोपरहितत्वेऽपि कृत्रिमकोपेन भुक्कुटितमुखीं प्रियां वीक्ष्य भीत्या दरमीष-
त्कम्पितानि सगद्गदान्यक्षराणि यस्यां कियायां तद्यथा तामिति जगाद । इति किम्—
हे तन्वि ! अहं तं न वेद्मि, कस्तव कोपरोपणां चकार । 'ब्रूहि शास्मि तव कोप-
रोपिणम्' इति पाठे—कोपस्य रोपिणमाधायकम् । 'न वेद्मि' इत्यात्मनः कोप-
रोपित्वं गोपयति ॥ १३१ ॥

रोषकुङ्कुमविलेपनान्मनाङ्गन्ववाचि कृशतन्ववाचि ते ।

भूदयुक्तसमयैव रञ्जना मानने विधुविधेयमानने ॥ १३२ ॥

रोषेति ॥ पुनरपि, इति किम्—ननु कृशतनु अवाचि कोपवशादभाष्यभाषणे,
तथा अवाचि नम्रीभूते, तथा,—विधुनापि विधेया गुणाधिक्यवशात्कार्या मानना पूजा
यस्यैवंभूते चन्द्राधिके तवानने रोषरूपेण कुङ्कुमेन विलेपनाद्धेतोर्मनागल्पीयसी इयं
रञ्जना रक्तिमसंपादना मा भूत् न कार्या । यस्मादयुक्तसमयैवाप्रस्तावसमुद्भूतैव । किमपि
मया नापराद्धमिति निर्हेतुकेयमनुचिता कोपरञ्जना त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च,—
अयं संभोगसमयो रात्रिरियं, न तु कोपरञ्जनासमयः, तस्मादन्यदा कोपः कार्यः,

अधुना तु त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च,—चन्द्राधिकं तव मुखम्, इदानीं रोषरूपितं सङ्गुनं भविष्यतीत्युक्तसमया रञ्जना न कार्या कोपस्त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च,—कोपकुङ्कुमविलेपनरञ्जनाऽयुक्तसमया । यतः, तस्मान्नैव कार्या । शीतकाले ह्युष्णवीर्य-तया वदनप्रसाधनं कुङ्कुमविलेपनं युक्तम्, इदानीं वसन्तजेन श्रमजेनोष्मणा श्रीखण्ड-पाण्डिमैवाननप्रसाधनायालम्, न कुङ्कुमरञ्जनेत्यर्थः ॥ १३२ ॥

क्षिप्रमस्यतु रुजा नखादिजास्तावकीरमृतसीकरं किरत् ।

एतदर्थमिदमर्थितं मया कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १३३ ॥

क्षिप्रमिति ॥ हे भैमि ! कण्ठचुम्बि मम कण्ठे स्थितं, तथा,—कामदमिच्छादायि, अत एव एतदर्थं त्वदीयकरजरदनक्षतजपीडापाकरणार्थं भैमीकरजादिक्षतपीडापनोदनं कुर्विति मयाऽर्थितं प्रार्थितं सदिदं चिन्तामणिरत्नानां दाम मालामृतसीकरं सुधाबिन्दुं किरत्स्ववत्सत् तावकीस्त्वदीया नखादिजा नखक्षतादिममुद्भवा रुजाः पीडाः क्षिप्र-मस्यतु । शमयत्वित्यर्थः । तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः । ‘अर्पितम्’ इति पाठे—पीडाशान्त्यर्थं मया त्वदीयकण्ठे क्षितं सत् त्वदीयकण्ठचुम्बीति व्याख्येयम् । रुजा, भिदादित्वादङ् ॥ १३३ ॥

स्वापराधमलुपत्पयोधरे मत्करः सुरधनुष्करस्तव ।

सेवया व्यजनचालनाभुवा भूय एव चरणौ करोतु वा ॥ १३४ ॥

स्वापराधमिति ॥ हे भैमि ! मत्करस्तव पयोधरे स्तने सुरधनुष्कर इन्द्रचापा-ख्यनखक्षतविशेषकारी सन् नखक्षतपीडाकरणजं स्वापराधं व्यजनस्य चालना तस्याः सकाशाद्भवतीति भूस्तया व्यजनवीजनसमुद्भूतया सेवयाऽलुपत् । वाऽथवा एतावत्यापि सेवया यदि न तुष्यसि तर्हि भूय एव पुनरप्ययं करस्तव चरणौ करोतु संवाहयतु । चरणसंवाहने ह्यपराधमार्जनं भवति, तस्मात्तदयं करोत्वित्यर्थः । अथ च,—चरणौ संभोगार्थमूर्ध्वोत्करोत्वित्यर्थोऽवसेयः । अथ च,—नानावर्णमुद्रिकायुक्तत्वात्त्वत्कुचे सुर-धनुष्करः । तथा चापराधो नास्त्येव । अथ च,—मेघे सुरधनुर्युक्तमेवेति पयोधरे तत्कारिणां न कोऽप्यपराधः । यद्यपि भवेत्, तथापि व्यजनसेवयाऽवलोपितः । चरणसंवाहनमपि करोत्वित्यर्थः । ‘भूय एवः’ इति पाठे—एष मत्करः । अलुपत्, लटित्वादङ् । धनुष्करः, ‘दिवाविभा—’ (३।२।२१) इति टः, ‘इसुसोः सामर्थ्ये’ (८।३।४४) इति पक्षे विसर्जनीयस्य सः । करोतीति करः पचाद्यच् । सुरधनुषः कर इति षष्ठीसमासः । चालना, ण्यन्ताद्युच् । मित्वस्य पाक्षिकत्वादृद्धिः ॥ १३४ ॥

आननस्य मम चेदनौचिती निर्दयं दशनदंशदायिनः ।

शोध्यते सुदति ! वैरमस्य तर्त्तिकं त्वया वद विदश्य नाधरम् ॥ १३५ ॥

आननस्येति ॥ हे सुदति ! ममाननस्य चेद्यदनौचिती । यतः,—निर्दयं यथा तथा दशनदंशदायिनो दन्तक्षतदानशीलस्य । तस्मात्तस्य यद्यपराधिता तत्तर्हि अप-राधकारिणोऽस्य मन्मुखस्याधरं विदश्यातितरां खण्डयित्वा त्वया किमिति तद्दन्तदश-नरूपं वैरं न शोध्यते त्वं वद कथय, अपि त्वपराधिनाऽस्यावयवमोष्ठं दन्तैः खण्ड-यित्वा वैरनिर्यातनं कुरु । तथा च समः समाधिरित्यर्थः ॥ १३५ ॥

दीपलोपमफलं व्यधत्त यस्त्वत्पटाहृतिषु मच्छिखामणिः ।

नो तदागसि परं समर्थना सोऽयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३६ ॥

दीपेति ॥ हे भैमि ! यो मच्छिखामणिस्त्वत्पटाहृतिषु त्वदीयवसनकर्षणेषु सतीषु लज्जावशान्मुखवाद्यादिना त्वया कृतं दीपलोपं स्वकिरणैरेव तिमिरनिराकरणादफलं व्यर्थं व्यधत्त । तस्य मणेरोगस्यपराधे परं केवलं करादिवत्समर्थना परिहारो नो अस्ति, तस्मादुपायान्तराभावात्सोऽयं मालिमणिस्तव पदयोः पातुको वन्दारुहस्तु । उपायान्तराभावे हि नमस्कारेणाप्यपराधमार्जनं क्रियते, तस्मादयमपि नमस्कारं करो-
त्वित्यर्थः ॥ १३६ ॥

इत्थमुक्तिमुपहृत्य कोमलां तल्पचुम्बिचिकुरश्चकार सः ।

आत्ममौलिमणिकान्तिभङ्गिनीं तत्पदारुणसरोजसङ्गिनीम् ॥ १३७ ॥

इत्थमिति ॥ स इत्थमुक्तप्रकारेण कोमलां सामयुक्तामुक्तिं वाचमुपहृत्योपहारी-
कृत्य प्रणामकरणवशात्तल्पचुम्बिनः शय्यास्पर्शिनश्चिकुराः केशा यस्य स आत्ममौलि-
मणिकान्तिर्निजशिखामणिद्युतिस्तद्रूपा भङ्गिनी नदी तां तत्पदे भैमीचरणौ तद्रूपे अरु-
णसरोजे तत्सङ्गिनीं संबद्धां चकार । प्रणामेत्यर्थः । नद्याश्च रक्तोत्पलसंबन्धो युक्त
एव । 'तल्पचुम्बि' इत्यनेन शय्यायामेव प्रणामः सूचितः । भङ्गास्तरङ्गाः सन्त्यस्यां
सेति विग्रहः ॥ १३७ ॥

तत्पदाखिलनखानुबिम्बनैः स्वैः समेत्य समतामियाय सः ।

रुद्रभूमविजिगीषया रतिस्वामिनोपदशमूर्तिताभृता ॥ १३८ ॥

तदिति ॥ कृतप्रणामः स नलः स्वैर्निजैस्तस्याः पदयोरखिलेषु दशखपि नखेषु
जातैरनुबिम्बनैः प्रतिबिम्बः समेत्य मिलित्वा रुद्रस्य भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि
स्पर्धावशाद्विजिगीषया जेतुमिच्छयोपदशमूर्तितां धारयता रतिस्वामिना कामेन समतां
साम्यमियाय मदीयः शत्रुर्यथेकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि तावत्संख्याकेन भवितुं
युक्तमिति । एकादशत्वं यदि कामो धारयेत्, तर्हि भैमीदशनखसंजातस्वप्रतिबिम्ब-
संबन्धादेकादशमूर्तिधारी नलस्तेनोपमीयेतेत्यभूतोपमा । 'रुद्रभीति-' इति पाठे-
एकादशभ्यो रुद्रेभ्यो भीतेर्विजिगीषया तदपाकरणाद्धेतोर्यथेकादशमूर्तितां मदनो
धारयेत्तर्हि स्वप्रतिबिम्बयोगादेकादशमूर्तिस्तेनोपमीयेतेत्यर्थः । प्रणामवशात्तन्त्रखेषु
प्रतिबिम्बित इति भावः । दशानां समीपे उपदशाः, 'संख्ययाऽव्यया—'
(२।२।२५) इति समासः । 'बहुव्रीहौ संख्येये' (५।४।७३) इति डच् । उपदशा
मूर्तयो यस्येति समासः ॥ १३८ ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं पश्य नश्यति कृशा मधोर्निशा ।

एतमेव तु निशान्तरे वरं रोषशेषमनुरोत्स्यसि क्षणम् ॥ १३९ ॥

आख्यतेति ॥ एष तामिल्याख्यतावोचत् । इति किम्—हे भैमि ! त्वं कोप-
लोपनं कुरु । मधोर्वसन्तस्य कृशा दिनापेक्षया स्वभावत एवाल्पपरिमाणा, अथ च,—
प्रतिक्षणमपचीयमाना, निशा नश्यतीति पश्य । कोपापरित्यागे एवंप्रकारेणावशिष्टा
रात्रिर्गमिष्यति, तस्मात्कोपं मुञ्च । तु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तर आगामि-

रात्र्यन्तरे दिनापेक्षयाऽधिकपरिमाणायां शिशिरर्तुरात्रौ क्षणमात्रमनुरोत्ससि कामयिष्यसे
वरमेतन्मनागिष्टम् । शिष्टं कोपं तदा कुरु, इदानीं संभोगार्थं प्रसन्ना भव । सर्वं
कोपमिदानीमेव चेत्करिष्यसि, तर्हि तदा किं करिष्यसि, तस्मादल्पं रोषं निशान्तरार्थं
स्थापयेति लौकिकरीत्याऽधुना तावत्कोपं त्यजेति भैमीं प्रार्थयति स्मेत्यर्थः । आख्यत्,
'चक्षिडः ख्याच्' (२।४।५४), 'अस्यतिवक्ति—' (३।१।५२) इत्यङ्,
ङित्त्वात् ॥ १३९ ॥

साथ नाथमनयत्कृतार्थतां पाणिगोपितनिजाङ्घ्रिपङ्कजा ।

तत्प्रणामधृतमानमाननं स्मेरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४० ॥

सेति ॥ अथ प्रणामभाषणानन्तरं प्रणामं मा कार्षीरित्यादिवचनपूर्वं पाणिभ्यां
गोपिते निजाङ्घ्रिपङ्कजे यथा तथा तस्य प्रणामेन धृतो निरस्तो मानः कोपजमौदा-
सीन्यं यस्यैवंभूतमाननं प्रसादात्स्मेरं सस्मितमेव वितन्वती कुर्वाणा सती सा
सुदती नाथं कृतार्थतां कृतकृत्यतामनयत्प्रापयामास । तावन्मात्रेण प्रसन्नाऽभूदिति
भावः ॥ १४० ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः संबुभुक्षुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्मनोरथं दुर्जनी रजनिरल्पजीवना ॥ १४१ ॥

ताविति ॥ तौ मिथोऽन्योन्यं रतिरससायनात्प्राप्तेः परस्पराणुरागविवृद्धेर्हेतोः,
अथ च,—प्री(र)तिरेव रसायनं प्रशान्तसुरतेच्छायाः पुनरुज्जीवनौषधं तस्माद्धेतोः,
पुनः संबुभुक्षुमनसौ सुरताभिलाषिचितौ च बभूवतुः । द्वितीयसुरतेच्छू जातावित्यर्थः ।
तु पुनः रजनिस्तयोर्मनोरथं द्वितीयसुरतवाञ्छां न चक्षमे न विषेहे । यतः—दुष्टा
जनिर्जन्म यस्याः । तथा,—अल्पं जीवितं सत्त्वं यस्यास्तादृशी संजातप्रभातसमया ।
अथ च,—अल्पायुषो जन्म दुष्टमेवेति । यद्वा,—प्रभातस्यासन्नत्वादिरहसंभावना-
वशाद्वा दुष्टा व्याकुला जन्यो नवोढा यस्यां सा दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न निवृत्ता,
परं प्रभातसमयस्य जातत्वात्संभोगं न चक्रतुरिति भावः । अन्योऽपि सुरतविषये
यद्रसायनं वीर्यवृद्ध्यर्थमाषधं सेवमानः पुनः पुनः सुरतेच्छुर्भवति । अल्पचित्ताऽन्यापि
दुष्टा बधूः सपत्न्यादिस्त्रीपुरुषयोः संभोगं न क्षमते । जननं जनिः, 'जनिघसिभ्यामिञ्'
(ण) (उ० सू० ५६९) 'जनिवध्योश्च' (७।३।३५) इति वृद्धिर्न । 'द्वलोपे—'
(६।३।११) इति दीर्घः । पक्षे—समासान्तविधेरनित्यत्वात् कबभावः ॥ १४१ ॥

खमुमाप्तशयनीययोस्तयोः स्वैरमाख्यत वचः प्रियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः सान्तरायपदमन्तरान्तरा ॥ १४२ ॥

खमुमिति ॥ खमुमाप्तं शयनीयं शय्या याभ्यां तयोर्मध्ये प्रियः प्रियां प्रति
स्वैरं रहसि स्थितत्वात्स्वच्छन्दं यथा तथा वच आख्यतावोचत् । किंभूतं वचः—
परस्परमधरस्य दानं खण्डनं पानं च ताभ्यां जातैरुत्सवैः परमानन्दकारणैर्निमित्तै-
रन्तरान्तरा मध्ये मध्ये सान्तरायाणि सविघ्नानि कियन्तं कालमनुचारितानि सुमिह-
न्तानि पदानि यत्र तत् ॥ १४२ ॥

किमुवाचेत्याह—

देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥ १४३ ॥

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याङ्गीकृत्य निर्दयं यथा तथा धर्माङ्गीत्या चित्त-
शुद्ध्या दूत्याकरणे प्रतिश्रुतापरिपालनाद्धर्मो लुप्येतेति लुप्यमानाद्धर्माङ्गीत्या धर्मस्यैव
वा भीतिलोपलक्षणा तथा हेतुभूतया कृतं तादृशमनिर्वाच्यं भवत्पीडनरूपमुक्तप्रकार-
मागोऽपराधो येन तस्यापराधिनो नलस्य मम जीवितावधि यावज्जीवं या वश्यता
भवदधीनता सेयमपराधस्य मार्जना शोधयिष्यस्तु । अद्यप्रभृति यावदहं जीवामि
तावत्तव वश्यः किंकर एवेति प्रतिज्ञां तथ्यां मत्वा तमपराधं क्षमस्वेत्यवोचदिति
भावः । मार्जना ण्यन्ताद्भावे युक्तं ॥ १४३ ॥

स क्षणः सुमुखि ! यत्त्वदीक्षणं तच्च राज्यमुरु येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाभिषेचनं यत्त्वदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥ १४४ ॥

स इति ॥ हे सुमुखि ! यत्त्वदीक्षणं स एव नलस्य क्षणो महानुत्सवः, शोभन-
वदनत्वादेवेत्यर्थः । अथ च,—यत्र महत्यपि काले भवदीक्षणं स महानपि कालः सुख-
रूपत्वात्क्षणतुल्यः । सुखेनातिवाहितुं शक्य इत्यर्थः । तथा,—येन त्वद्विषये मदी-
येन मद्विषये त्वदीयेन व्यापारेण त्वं रज्यसि प्रीता भवसि तच्च तदेव मम उरु मह-
द्राज्यं त्वदनुरागहेतुव्यापार एव साम्राज्यम्, नतु सकलभूमण्डलाधिपत्यमित्यर्थः ।
तथा,—यस्त्वदङ्गस्य परिरम्भविभ्रम आलिङ्गनविलारास्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा
परिरम्भविभ्रमस्तदेव नलस्य मम सुधयाऽमृतेनाभिषेचनमभितः स्नानम् । सुधाभिषे-
कादपि भवदङ्गपरिरम्भः सुगन्धकर इत्यर्थः । सर्वथा त्वमेव मम सकलपुरुषार्थसर्वस्व-
भूतासीत्यर्थः ॥ १४४ ॥

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं किं शिवार्धघटनं शिवस्य वा ।

कामये तव महेषु तन्वि ! तं नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४५ ॥

शर्मेति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः स्थापनं किं नाम शर्म सुखम् ।
तथा—वाऽथवा शिवस्य शिवायाः पार्वत्या अर्धेन घटनं किं शर्म, तदप्यल्पीयः ।
तर्हि किं नाम परमं सुखमित्याशङ्क्याह—ननु तन्वि भैमि ! महेषु सुरतोत्सवेषु तव
तमतिप्रसिद्धं सरिदुदन्वतोर्नदीसमुद्रयोरिवान्वयमभिज्जलोलम्भेन तादात्म्यलक्षण-
मयमहमयं शुभावहविविधिरूपं वा संबन्धं कामये वाञ्छामि । इष्टदेवताभ्य इति शेषः ।
महेषूत्सवेषु मध्ये तव सरिदुदन्वदन्वयमेकं कामये नन्वन्यमिति वा । हरेर्हृदि प्रिया-
र्पणे, शिवस्य च शिवार्धघटन आलिङ्गनादीनां पृथक्स्थितभिन्नदेहसाध्यत्वादालिङ्गना-
दिजन्यं सुखं तावन्नास्त्येव किंत्वेकदेशस्पर्शमात्रजन्यमेवास्ति, तस्मादावयोर्यदि पृथ-
क्त्वम्, तर्हि तदा सुरतसमये क्षीरवदेकीभावोऽस्तु । यद्यपृथक्त्वमिष्टम्, तर्हि नदी-
समुद्रजलवत्तादात्म्यमेव भवतु, नतु हरिलक्ष्म्यादिवद्भेदोल्लेख इति भावः । ‘नन्वहम्’
इत्यपि पाठः । ‘तव मयेह—’ इति पाठे—अयमहमिह भूलोके मया सह तव तं
तादृशं सरिदुदन्वदन्वयं कामय इत्यर्थः ॥ १४५ ॥

धीयतां मयि दृढा ममेति धीर्वक्तुमेवमवकाश एव कः ।

यद्विधूय तृणवद्विवस्पर्तिं क्रीतवत्यसि दयापणेन माम् ॥ १४६ ॥

धीयतामिति ॥ हे भैमि ! मयि त्वं दृढा ममेति धीर्निश्चिता बुद्धिर्धीयतां न्यस्य-
ताम् । मयि स्वत्वबुद्धिरासंसारं त्वया कियतामिति वक्तुमेवाभिधातुमप्यवकाशोऽवसर
एव कः, अपि तु—तात्त्विकेऽर्थे एवं वक्तुमवकाशलेशोऽपि नास्ति, यद्यस्माद्धेतोर्दि-
वस्पर्तिमिन्द्रं तृणवत्तृणेन तुल्यं वर्तते तृणवदेव यथा तथा तृणमिव परित्यज्य दयारूपेण
पणेन मूल्येन मां क्रीतवत्यसि । उदासीने हि ममत्वबुद्धिः कार्येत्यारोपः प्रार्थ्यते ।
विक्रीय मूल्येन गृहीते वस्तुनि तु स्वत्वं न्याय्यमस्त्येवेति तदारोपो न प्रार्थ्यत इत्यर्थः ।
यदि मयि स्वत्वं नाभविष्यत्तर्हि इन्द्रं परित्यज्य मां नावरिष्यः । वृतवत्यसि तावत्,
तस्मादेवमपि मया याचितुमयुक्तमेवेति तव किंकरोऽस्मीति भावः । दिवस्पर्तिं, दया-
पणेनेत्येताभ्यामिन्द्रापेक्षया त्वदपेक्षया चाहमतितरां गुणवानिति वृत इति न, किंतु
मद्वरणे तव कृपैव हेतुः, सा यावज्जीवं कार्येत्यर्थः ॥ १४६ ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भवद्वाग्विलासमसकृन्मया किल ।

मोघराघवधिवर्ज्यजानकीश्राविणी भयचलासि वीक्षिता ॥ १४७ ॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह असकृद्भवत्या वाग्विलासं कथा-
संवादं निभृतं पश्चादागत्याज्ञातं यथा तथा वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथा तथा शृण्वता,
निभृतं रहसि स्थितत्वात्मच्छ्रावणशङ्काभावात्स्पष्टं स्वच्छन्दं सखीभिः सह भवत्संवादं
किल शनैः पश्चादागमनाददृष्टीकरणादिना कपटेन शृण्वता सता वा, मया त्वं वीक्षिता
एवंभूता दृष्टाऽसि । किंभूता—मोघं वहौ परीक्षयाप्यकारणं श्रीराघवेण विवर्ज्या त्यक्तां
स्वसिन्नेवानुरक्तामपि जानकीं शृणोतीति तच्छीला, सीतेव भयेन स्वत्यागशङ्काभीत्या
चला व्याकुला । (तस्मात्किंकरभूते मय्यन्यथा धीर्न कार्येति भावः ।) यद्वा,—
यस्माद्धीता दृष्टासि, तस्मादवश्यं मयि तवानुरागोऽस्तीति निश्चित्य 'धीयतां मयि—'
इति वक्तुमयुक्तमिति भावः । राघवः गोत्रापत्ये त्रिदादेराकृतिगणत्वादञ् । बहुत्वे तु
'यज्जोश्च' (२।४।६४) इत्यञो लुक् । तेन 'रघूनामन्वयं वक्ष्ये' (रघु० १।९)
इति साधुः ॥ १४७ ॥

लुप्तपत्रविनिमीलितात्क्षुपात्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।

त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतः स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् ॥ १४८ ॥

त्वं मदीयविरहान्मया निजां भीतिमीरितवती रहःश्रुता ।

नोज्झितासि भवतीं तदित्ययं व्याहरद्वरमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

लुप्तेति ॥ त्वमिति ॥ युग्मम् । अयं नलस्तां प्रतीतं वरमसीष्टं व्याहरदुवाच ।

अभयदानं प्रादात् । इति किम्—हे भैमि ! कदाचित्सखीसमूहेन सह गोष्ठां प्रसू-
तायां प्रसङ्गात्का कस्माद्विभेति, का कस्मादिति तथ्यं कथ्यतामित्यन्योन्यं भयहेतुप्रश्ने
कृते ह्युक्तानि स्पृष्टानि पत्राणि यस्यैवंभूतोऽङ्गुल्यादिना स्पृष्टमात्रः सन्निशेषेण निमी-
लितः संकुचितः, तस्मात्क्षुपात्क्षालुसंज्ञकादोपधिविशेषात्सकाशादहं सुतरां विभेमीति
कयाचिदुक्तम्, धृतं चापलं येन स्वभावत एव चलतः कच्छपस्य पलान्मांसादहमि-

त्यन्यया कथितम्, अनिशं शिरोधुतो मूर्धानं कम्पयतः प्रतिक्षणमन्यवर्णात्सरटाकृ-
कलासात्सकाशादहमित्यपरया, इत्येवं त्वत्सखीषु स्वं निजं भियो भयस्य वैभवं हेतु-
मभिदधतीषु भाषमाणासु सतीषु कयाचिदस्माभिर्निजभयहेतुरुक्तस्त्वयापि कथ्यता-
मिति त्वां प्रत्युक्ते सति नलवियोगाद्धेतोरहं बिभेमि क्षणमात्रमपि तेन न भाव्यमिति
तस्मादेव बिभेमि न त्वन्यस्मादिति मदीयविरहान्निजां भीतिं रहसि ईरितवती त्वं मया
श्रुतासि यस्मात् तस्मान्मा भैषीरहं भवतीं कदाचिदपि नोज्झितास्मीति । यतः—
असत्ये नारीप्रलोभनवचनविषये कातरो भीरुः । भाविनस्त्यागस्य दैवाधीनत्वाज्ञासत्य-
वादित्वमिति भावः । यद्वा,—असतीष्वकातरः, सतीषु विषये भीरुरेव । तद्वयनिरा-
करणार्थमेवमवददित्यर्थः । छुपेति, 'छुप स्पर्शे' इति तौदादिकादनिटो निष्ठा । शिरो-
धुत इति किबन्तम् ॥ १४८-१४९ ॥

संगमय्य विरहेऽस्मि जीविका यैव वामथ रताय तत्क्षणम् ।

हन्त दत्थ इति रुष्टयावयोर्निद्रयाऽद्य किमु नोपसद्यते ॥ १५० ॥

संगेति ॥ हे भैमि ! इत्यतो हेतो रुष्टया कुपितयेव निद्रयाऽद्यास्यां रात्रावावयो-
नोपसद्यते आसन्नया न भूयते । 'किमु' इति वितर्के । इति किम्—हे भैमीनलौ !
यैवाहं निद्रा विरहे विवाहात्पूर्वं वियोगसमये वां युवां स्वप्नदर्शनादिवशात्संगमय्य संयोगं
प्रापय्य युवयोर्जीविकास्मि प्राणधारणहेतुरभूवमित्यर्थः । तत्क्षणं तस्या मम संबन्धिनं
क्षणं रात्रिलक्षणं समयमवसरं वा, अथ विवाहानन्तरं स्वकार्यार्थं रताय युवां दत्थः ।
रात्रिलक्षणे मदीयसमय एव सुरतस्य कियमाणत्वात् । हन्त कष्टमनुचितम् । कृत-
मुपकारं न स्मरथ इत्यर्थः । आपदि कृतोपकारा हि तदीयेऽवसरेऽन्यस्मै दत्ते सति
कोपात्स्वामिसमीपं नागच्छन्तीत्यापदि कृतोपकाराया मम रात्रिरूपोऽवसरः सुरताय
दत्तो युवाभ्याम्, महां तु मदीयावसरस्य लेशोऽपि न दत्तः, प्रभातपर्यन्तं सुरतस्यैव
करणादिति कोपवशादिव आवयोर्निद्रा नायातीति नलस्तामवोचदित्यर्थः । आप्रभातं
ताभ्यां कामकेलयः कृता इति भावः । 'न क्षणम्' इति पाठे—यैव जीविका तस्या
मम रताय प्रीतये क्षणमल्पमपि समयं न दत्थ इति रुष्टयेति व्याख्येयम् । संगमय्य,
'त्यपि लघुपूर्वात्' (६।४।५६) इति णेरयादेशः । जीविका, कर्तरि ण्वुल् । वां,
षष्ठीद्वितीयाद्विवचने वामादेशः ॥ १५० ॥

ईदृशं निगदति प्रिये दृशं संमदात्कियदियं न्यमीलयत् ।

प्रातरालपति कोकिले कलं जागरादिव निशः कुमुद्वती ॥ १५१ ॥

ईदृशमिति ॥ इयं प्रिये ईदृशमेवंप्रकारमन्यदपि निगदति सत्येव संमदाद्धर्षात् ।
सुरतानन्दजश्रमादिति यावत् । तस्माद्धेतोर्दृशं नेत्रे कियत्किंचिन्न्यमीलयन्निमीलित-
वती । श्रमसंजातया निद्रया प्रयोजिकयेति शेषः । निद्रावित्यर्थः । श्रान्तो हि
निद्राति । संमदादेवं गदति सतीति वा । दृशं न्यमीलयत् । संमदादिव प्रियप्रियोक्ति-
श्रवणसंजातहर्षवशादिवेत्यर्थः । आनन्दातिशयसुखमनुभवन् हि निमीलितदृग्भवतीति
प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा । कियदित्यनेन दृशोऽर्धनिमीलनस्य सूचितत्वाद्धन्यतमत्वमस्याः
सूचितम् । केव—प्रातः कोकिले कलं मधुरास्फुटध्वनिं श्रोत्रसुखमालपति सति

कुमुदतीव । कुमुदिनी यथा निमीलितोत्पला भवति तथेयमपि । कस्मादिव—निशो रात्रिसंबन्धिनो जागरादिव । रात्रावनिद्रो हि प्रातर्दृशं घूर्णनेन निमीलयति । कुमुदिन्यपि रात्रावनिद्रावशादिव प्रातर्निमीलयति, तस्मादियमपि । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'न्यमीमिलत्' इति पाठे—णौ चङि 'भ्राजभास—' (७।४।३) इति पाक्षिक उपधाह्रस्वः । जागराद्भावे घञि 'जाग्रोऽविचिण्णल्लिङ्गत्सु' (७।३।८५) इति वृद्ध्य-पवादो गुणः ॥ १५१ ॥

मिश्रितोरु मिलिताधरं मिथः स्वप्नवीक्षितपरस्परक्रियम् ।

तौ ततोऽनु परिरम्भसंपुटे पीडनां विदधतौ निदद्रतुः ॥ १५२ ॥

मिश्रितेति ॥ ततोऽनु तादृक्प्रियभाषणमध्य एव भैमीसंभोगरसानन्तरं परिरम्भ-रूपे संपुटे । संश्लेषपेटिकायामिति यावत् । तत्र पुनरपि पीडनां गाढालिङ्गनां विद-धतौ कुर्वाणौ तौ मिश्रिते परस्परान्तरालघटिते ऊहः यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा, मिथः पानवशादन्योन्यमिलितावधरौ यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा, स्वप्ने वीक्षिता पर-स्परक्रियाऽन्योन्यचुम्बनादिव्यापारो यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा निदद्रतुः । क्षीर-नीरालिङ्गनं कृत्वा निद्रितावित्यर्थः । पीडनां, ण्यन्तत्वाद्युच् ॥ १५२ ॥

तद्यातायातरंहश्छलकलितरतश्रान्तिनिश्वासधारा-

जस्रव्यामिश्रंभावस्फुटकथितमिथःप्राणभेदव्युदासम् ।

बालावक्षोजपत्राङ्कुरकरिमकरीमुद्रितोर्वीन्द्रवक्ष-

श्रिह्वाख्यातैकभावोभयहृदयमयाद्वन्द्वमानन्दनिद्राम् ॥ १५३ ॥

तदिति ॥ तद्वन्द्वं स्त्रीपुंसमिथुनमानन्देन संभोगसुखभरेण निद्रामयान्प्राप । किं-भूतम्—निद्रासंबन्धिश्वासानां यातायातयोर्निर्गमप्रवेशयोः संबन्धिनो रंहसो वेगस्य छलेन व्याजेन कलिताऽङ्गीकृता या रतश्रान्तिनिश्वासधाराः सरतश्रमसंजातनिश्वास-परम्परास्तासामन्योन्यमजस्रमनवरतं सुतरां यो व्यामिश्रभावः निद्रावशभैमीनासानिर्ग-तश्वासपरम्परासु निद्रावशनलनासानिर्गतनिश्वासपरम्पराः प्रविष्टाः, एवं वैपरीत्येनापि ज्ञातव्यम् । भैमीनिश्वासधारा निर्गत्य नलनिश्वासधारया सह मिलित्वा नलनासिकां प्रविशति, अत्रापि वैपरीत्यं ज्ञातव्यम् । इति मिश्रीभावार्थमिव यातायाते । तथा च—जले जलप्रवेशवदन्योन्यस्य निश्वासपरम्पराणामतितरामभेदोपलम्भ इति यावत् । तेन कर्तृभूतेन स्फुटं स्पष्टं कथितः मिथोऽन्योन्यस्य प्राणानां भेदव्युदासो भेदनाशः प्राणैक्यं यस्य । तथा,—बालाया वक्षोजौ स्तनौ तत्र पत्राङ्कुराः पत्रवल्ली-भूताः, तत्पत्रवल्लीषु वर्तमानाः करिमकर्यः कस्तूर्यादिरचिता हस्तिमकर्यस्ताभिर्मुद्रितं चिह्नितं निद्रासमयकृतगाढालिङ्गनवशात्संलग्नप्रतिरूपकं कृतमुर्वीन्द्रवक्षस्तद्रूपं चिह्नं तेनाख्यातोऽतितरां स्पष्टं कथित एकभाव एकत्वमभेदो यस्यैवंभूतमुभयोर्भैमीनलयो-र्हृदयं वक्षःस्थलम्, अथ च,—चित्तं यत्र । यातेत्यादि, बालेत्यादि च द्वयं क्रियाविशे-षणत्वेन वा योज्यम् । आत्मैक्यं शरीरैक्यं च क्रमेण वर्णितमिति ज्ञेयम् । उभयोरपि मिश्रितश्वासत्वादेकप्राणशब्दश्लेषादुत्प्रेक्षितम् ॥ १५३ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभगिनीसौभ्रात्रभव्ये महा-
काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमष्टादशः ॥ १५४ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं यत्र कृतं) स
शिवशक्तिसिद्धिनामा ग्रन्थः । 'शिवभक्ति-' इति पाठे — शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र
शिवभक्तिप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः । तस्य (सैव) भगिनी एककर्तृकत्वात्, तस्यां सौभ्रा-
त्रेण शोभनभ्रातृभावेन भव्ये प्रशस्तं तत्तुल्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टादशानां
पूरणः सर्गः समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति सूचितम् । सौभ्रात्रमिति
भावे युवादित्वादण् । अष्टादशः, 'तस्य पूरणे डट्' (५।२।४८) ॥ १५४ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणविरचिते
नैषधीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकोनविंशः सर्गः ।

निशि दशमितामालिङ्गन्यां विबोधविधिन्सुभि-
निषधवसुधामीनाङ्कस्य प्रियाङ्कमुपेयुषः ।
श्रुतिमधुपदस्रग्बैदग्धीविभावितभाविका-
स्फुटरसभृशभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालिकैर्विन्दभिर्गिरो जगिरे । किंभूतैः—
निशि रात्रौ, 'बाल्यं वृद्धिवेपुःपुष्टिः प्रज्ञोत्साहौ बलं महः । दशकेन निवर्तन्ते मनः
पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनाद्दशदशकस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्था-
विशेषो दशमः स विद्यते येषां दशमिनो वृद्धास्तेषां भावो दशमिता तामालिङ्गन्या-
मवसानं प्राप्तायां संजातप्रायप्रभातायां सत्यां प्रियाङ्कं भैमीसमीपमुपेयुषः प्राप्तवतस्तया
सह निद्रितस्य निषधदेशवसुधायां मीनाङ्कस्य कामस्य नलस्य विबोधं जागरां विधि-
त्सुभिः कर्तुमिच्छुभिः । कीदृशो गिरः—श्रोतॄणां श्रुत्योः श्रवणयोर्मधु अमृतरूपाऽति-
मधुरा पदस्रक् सुसिङ्गन्तपदमाला तस्याः वैदग्ध्या बकोक्त्यादिरचनाचातुर्येण विभा-
विता ध्वनिवृत्त्या व्यञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता भाविका रत्यादिस्थायिव्यभिचारिसह-
चारिरूपैर्भावैर्युक्ता । ज्ञापिता इति यावत् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरत्वेन बालिशै-
रपि प्रतीता ये रसाः शृङ्गारादयस्तैर्भृशं नितरामभ्यक्ताः सर्वतः सिक्ताः । एकमपि
पदं नीरसं यासु नास्त्यतिरसिकाः । नलप्रबोधार्थं मागधैर्मधुरं प्रातर्वर्णेनमारब्ध-
मित्यर्थः । रत्यादयः स्थायिभावाः, निर्वेदादयस्त्रयस्त्रिंशद्भावाः । 'वैतालिका बोध-
कराः' इत्यमरः । दशमोऽवस्थाविशेषो विद्यते यस्यासौ दशमी वृद्धः । अत इनिः ।
योगरूढोऽयं शब्दः । दशमिन्या वृद्धाया भावो दशमितेति वा । विशिष्टस्तालो वितालः,
स शिल्पं येषां वैतालिकाः । 'शिल्पम्' (४।४।५५) इति ठक् । सौखशायिका इत्यर्थः ।

तदुक्तम्—‘वैतालिकास्तु कथ्यन्ते कविभिः सौखशायिकाः । राज्ञः प्रबोधसमये घण्टाशिल्पास्तु घण्टिकाः ।’ जगिरे ‘गै शब्दे’, कर्मणि तङ् । अस्मिन्सर्गे ‘ब्रूमः—’ (नै० १९।५६) इति यावत् हरिणीछन्दः ॥ १ ॥

जय जय महाराज ! प्राभातिकीं सुषमामिमां
सफलयतमां दानादक्ष्णोर्दरालसपक्ष्मणोः ।

प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु विदर्भजा

प्रियजनमुखाम्भोजात्तुङ्गं यदङ्ग ! न मङ्गलम् ॥ २ ॥

जयेति ॥ भो महाराज ! त्वं जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । त्वमिमां प्रत्यक्षदृश्यां प्राभातिकीं प्रातःकालसंध्यादिजनितां सुषमां परमां शोभां दरमीषदलसे तत्कालमेव निद्रात्यागादीषद्पूर्णनयुते अधोन्मिषिते पक्ष्मणी ययोरक्ष्णोर्नैत्रयोर्दानाद्विषयीकरणाद्धेतोः सफलयतमामतितरां सफलां कुरु । त्वत्कृतदर्शनेनेयं धन्या भविष्यति, तस्माच्छीघ्रमुद्बुध्यस्वेति भावः । विदर्भजा शय्योत्थायं शय्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं प्रातःकालभवं च शकुनं शुभसूचकं वस्त्वस्तु । तत्स्थाने भैम्येव भूयादुत्थितः सन् प्रथमोत्थितभैमीमुखमेव प्रथमं पश्येत्यर्थः । यद्यस्मात्—हे अङ्ग स्वामिन् ! प्रियजनस्य मुखाम्भोजादन्यत्तुङ्गमुत्कृष्टं मङ्गलं शुभावहं वस्तु नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनमुखं द्रष्टव्यमिति लौकिकी स्थितिः । त्वत्तः पूर्वं भैम्युत्तिष्ठत्विति भावः । दरालसपक्ष्मत्वं तत्काणमुद्बुद्धस्य जातिः । ‘पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्’ इति स्मृतिः, उत्तमकुलस्त्रीजातिश्च । जय जयेति वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रभाते भवेति ‘कालाद्वृणु’ (४।३।११) । सफलयतमाम्, ‘तत्करोति—’ (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताल्लोटि तमपि ‘किमेत्तिङ्—’ (५।४।११) इत्यामुः । शय्योत्थायम्, ‘अपादाने परीप्सायाम्’ (३।४।५२) इति णमुल् । परीप्सा त्वरा । ‘तृतीयाप्रभृतीनि—’ (२।१२।२१) इति सैमासः ॥ २ ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रुची-

निचयसिचयांशांशभ्रंशक्रमेण निरंशुकम् ।

तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिषादसौ

निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥ ३ ॥

वरुणेति ॥ हे राजन् ! हरेरिन्द्रस्य महिषी राज्ञी असौ प्राची हरिदिक् इतः प्राग्भागेऽहः प्रारम्भभाग एव निजमुखं तिमिरत्यागे प्रसादमिषान्नैर्मल्यव्याजात्स्मेरं सहासं धत्ते विभर्ति । उत्प्रेक्षते,—कथंभूतेव—वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीचीमाशामासादयन्तमभिगच्छन्तम् । अत एव—रुचीनिचयस्य कान्तिसमूहस्य सिचयस्य वस्त्रस्यांशा भागास्तेषामप्यंशेन लेशेन भ्रंशस्तस्य क्रमेणैकैकभागापगमक्रमेण निर्गता अंशवो यस्य तं निरंशुकम् ; अथ च,—विवस्त्रममुं तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्त्वभ्युदयभागभूत्, इदानीमन्यस्यामनुरक्त इमां दशामापन्नोऽयमितीव हसतीत्यर्थः । अन्यापि नार्यनुरागातिविह्वलं गलद्वस्त्रं परस्त्रीं सेवमानं विटं दृष्ट्वा मुखं स्मेरं करोति । प्राच्यामरुणोदयोऽभूत्, प्रतीच्यां त्वरुणकिरणप्रसरणवशाच्चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तं जिगमिषुरस्ति, तस्माच्छीघ्रं बुध्यस्वेति । अंशेन भ्रंशः, ‘तृतीया—’ (२।१।३०)

इति योगविभागात्समासः, ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । इतः सप्तम्यर्थे तसिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यन्ती इतोऽस्माद्धेतोरिवेति । इतो दृश्यमानादस्मात्प्रसादमिषादिति वा संबन्धे पञ्चम्येव ॥ ३ ॥

अमहतितरास्तादृक्तरा न लोचनगोचरा-

स्तरणिकिरणा द्यामश्चन्ति क्रमादपरस्पराः ।

कथयति परिश्रान्तिं रात्रीतमस्सहयुध्वना-

मयमपि दरिद्राणप्राणस्तमीदयितस्त्विषाम् ॥ ४ ॥

अमहतीति ॥ भो राजन् ! अमहतितराः स्वरूपेणैव सूक्ष्मतरा ध्रुवारुन्धत्या-
दयस्तारा इदानीं तादृक् पूर्ववल्लोचनगोचरा न भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि
चक्षुष्मतामपि महता यत्नेन या दृश्यन्ते ता इदानीं सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः ।
तादृश्यो बहुसंख्याः पूर्वं प्रकाशमानाश्च यास्तारकाः स्वात्यार्द्रादयस्ताः संप्रति सुतरा-
मल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा न भवन्तीति वा । यस्मात्तरणेः सूर्यस्य किरणा
अपरस्परा अहमहमिकया सततमविच्छेदेन प्रवृत्ताः सन्तः क्रमाद्दयां गगनमश्चन्ति
गाहन्ते । सूर्यकरस्पर्शान्निध्रमत्वात्तरा न दृश्यन्त इत्यर्थः । तथा,—दरिद्राणाः
क्षीणाः प्राणा असवो यस्यैवंभूतोऽस्ति जिगमिषुरयं तमीदयितो निशानाथश्चन्द्रोऽपि
रात्रीतमसा सहयुध्वनां संप्राप्तं कुर्वतीनां नेजतिविषां परिश्रान्तिं सामस्येन म्लानिं
रणपातं च कथयति । न केवलं त्विष एव दरिद्राणप्राणाः किंतु चन्द्रोऽपीति 'अपि'-
शब्दार्थः । अतिशयेन महत्यो महतितराः 'घरूप—' (६।३।४३) इति ह्रस्वः,
ततो नञ्समासः । गोचरः पुमान् । अपरे च परे च 'अपरस्पराः क्रियासातत्ये'
(६।१।१४४) इति सुद । यां सततमविच्छेदेनाश्चन्तीत्यर्थः । सहयुध्वनां, 'सहे
च' (३।२।९६) इति युधेः कनिपि 'वनो र च' (४।१।७) प्राप्तौ ङीब्रौ
'वनो न ह्रशः' (वा० २४०५) इति निषेधाच्च भवतः । दरिद्राणेति, 'दरिद्राते-
रार्धधातुके—' (वा० ४१४६) इत्यादिना प्राप्तोऽप्यालोपो 'न दरिद्रायके लोपो द-
द्राणे च नेष्यते' इत्यादिनिषेधाच्च भवति ॥ ४ ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः

पुरुसितगरुच्चञ्चञ्चपुटस्फुटचुम्बितः ।

अपि मधुकरी कालिमन्या विराजति धूमल-

च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरतिपातुकैः ॥ ५ ॥

स्फुरतीति ॥ हे राजन् ! तिमिरस्य स्तोमः समूहः लाक्षालक्ष्मीमतिपातुकैरति-
क्रामद्भिस्ततोऽप्यधिकं रक्ततरै रवेः करैः कृत्वा पुरुषां बहूनां सितगरुतां श्वेतपक्षाणां
चञ्चद्भिश्चपलैः, अरुणिन्ना विलसद्भिर्वा चञ्चूपुटैः स्फुटं यथा तथा चुम्बितः स्पृष्टः
पङ्कस्य प्रपञ्चः समूह इवोच्चकैरतितरां स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमोऽन्तराप्रविष्टसूर्य-
किरणस्पर्शाद्विसखननार्थं पङ्कप्रविष्टहंसारुणचपलचञ्चूपुटशबलपङ्कवत् शोभतेतरामि-

१ 'अत्र मिषशब्देन प्रसादरूपापह्वेन पराङ्गनासंगतपुरुषदर्शनजन्यसितत्वोत्प्रेक्षणात्सा-
पहवोत्प्रेक्षा' इति जीवानुः । २ 'समुच्चयोऽलंकारः' इति जीवानुः ।

त्यर्थः । तथा,—आत्मानं कालीं मन्यते कालिमन्या अतिकृष्णा भ्रमर्यप्यरुणतरैः
सूर्यकिरणैर्धूमलच्छविरिव च कृष्णारुणकान्तिरिव शोभतेतराम् । सूर्यकराः प्रसृताः,
तिमिरं चाल्पीभूतमिति भावः । ‘धूमलौ कृष्णलोहितौ’ इत्यमरः । उच्चकैः, अव्यय-
त्वादकच् । मधुकरी, जातिवाचित्वान्धीष् । कालिमन्या, ‘आत्ममाने खश्च’ (३।२।८३)
इति खश्च, दिवादित्वाच्छयन्, ‘खित्यनव्ययस्य’ (६।३।६६) इति ह्रस्वः, ‘अरु-
द्विषद्—’ (६।३।६७) इति मुम् । लाक्षालक्ष्मी, ‘न लोका—’ (२।३।६९)
इति पष्ठीनिषेधः ॥ ५ ॥

रजनिवमथुप्रालेयाम्भःकणक्रमसंभृतैः

कुशकिशलयस्याच्छैरग्रे शयैरुदविन्दुभिः ।

सुषिरकुशलेनायःसूचीशिखाङ्कुरसंकरं

किमपि गमितान्यन्तर्मुक्ताफलान्यवमेनिरे ॥ ६ ॥

रजनीति ॥ रजन्याः वमथुवत्करिणीवदननिर्गतजलवत्प्रालेयाम्भसो हिमजलस्य
कणा लेशास्तेषां गलनक्रमेण संभृतैः संचितैः कुशकिशलयस्याग्रे शयैरग्रस्थितैः सूचीती-
क्ष्णाग्रभागे स्थितैरच्छैर्निर्मलतरैरुदविन्दुभिर्हिमजलकणैः कर्तुर्भिर्मुक्ताफलान्यवमेनिरेऽव-
गणितानि । मौक्तिकतुल्यैर्जातमित्यर्थः । किंभूतानि मुक्ताफलानि—सुषिरे विवरकरणे
कुशलेन मणिकारेण मध्ये किमपि लोकोत्तरं, स्तोकं वा, अयःसूच्या लोहसूच्या वेध-
नशलाकायाः शिखैक् सूक्ष्मत्वादङ्कुरस्तेन संकरं संयोगं गमितानि प्रापितान्यर्ध-
विद्धानि । ‘वमथुः करिणीकरः’ इत्यमरः । ‘द्वितोऽथुच्’ (३।३।८९) । अग्रे शयैः,
‘अधिकरणे शेतेः’ (३।२।१५) इत्यजन्ते ‘शय’शब्दे ‘शयवास—’ (६।३।१८)
इति सप्तम्या अलुक् । सूची ‘कृदिकारात्—’ (ग० सू० ५०) ङीप् । संकरं,
‘ऋदोरैप्’ (३।३।५७) ॥ ६ ॥

रविरुचिक्रचामोंकारेषु स्फुटामलविन्दुतां

गमयितुममूरुच्चीयन्ते विहायसि तारकाः ।

स्वरविरचनायासामुच्चैरुदात्ततया हृताः

शिशिरमहसो विम्बादस्मादसंशयमंशवः ॥ ७ ॥

रवीति ॥ रवेः पौर्वाहिकयो रुचय एव ऋचस्तासां [प्रातःकाले रविकिरणाना-
मृद्रूपत्वात् । ‘ऋग्भिः पूर्वाह्णे दिवि देव ईयते यजुर्वेदे तिष्ठति मध्ये अहः’ इत्यादि-
श्रुतेः] ऋग्वेदवाक्यानामोंकारेषु प्रारम्भप्रणवेषु; अथ च,—लक्षणया प्रारम्भेपूद-
यसमयेषु स्फुटां प्रकटाममलां स्वरोच्चारणादिदोषरहितां विन्दुतामनुस्वाररूपां गमयि-
तुममूर्विहायसि स्थितास्तारकाः केनाप्युच्चीयन्तेऽवचयेन संगृह्यन्त एव । वृत्तामलत्वा-
द्योग्यत्वाच्च ऋक्प्रणवविन्दुनिर्माणार्थमेता गृह्यन्त इव ततो न दृश्यन्त इत्यर्थः ।

१ ‘अत्र काल्या भृङ्ग्या रविकरैर्लोहित्यादिविकारात्तद्गतेन तदुत्थापिता धूमलत्वोत्प्रेक्षेति
संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र दर्भाग्रविन्दूनां सूच्यग्रलग्नमुक्ताफलैरुपमा, प्रालेयाम्भः-
कणेषु वमथुवरूपणाद्रजनेः करिणीत्वरूपणकृदिकरेकदेशावर्तक इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावात्संसृष्टिः’
इति जीवातुः ।

प्रत्यृचमोकारसद्भावात्तद्बाहुल्यात्ताराविन्दूनामपि बहुत्वम् । अथ च,—उत् ऊर्ध्वं
चीयन्ते, नीयन्त इति यावत् । सूर्यप्रभोदय एव तारका नश्यन्तीति भावः । तथा—
अस्तमयोन्मुखादस्माच्छिरमहसश्चन्द्रस्य बिम्बात्सकाशादंशवोऽप्यासामृचामुच्चैर्नि-
तरामुर्ध्वमात्ततया गृहीततया; अथ च,—लक्षणावशाद्विशालतयोपरिस्थिततया वा;
अथ च,—‘उच्चैरुदात्तः’ (१।२।२९) इत्युदात्तलक्षणयोगादुच्चैरुदात्तत्वेन योग्य-
त्वादुदात्तखरस्य विरचनाय निर्माणाय असंशयं निश्चितं केनापि हृता इव । उदात्तस्य
शिरस्युपलभ्यमानत्वव्यञ्जिकोर्ध्वा रेखा लिख्यते । यजुर्वेदे चरकशाखायामुपनिषदि
‘उच्चैरुदात्तः’, (‘नीचैरनुदात्तः’,) ‘समाहारः स्वरितः’ इति लक्षणं द्रष्टव्यम् ।
चन्द्रकिरणानामप्यस्तमये उपरिगामित्वात्सूक्ष्मोपरितनरेखातुल्यत्वादेवमुपेक्षितम् ।
सूर्यप्रभोद्गमक्रमेण चन्द्रकिरणा अपि कृशीभूता इति भावः । ‘वृता’ इति पाठे—
स्वीकृताः । असंशयमुभयत्रापि योज्यम् । रुचिक्रचाम्, ‘ऋत्यकः’ (६।१।१२८)
इति प्रकृतिभावः ॥ ७ ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दशोरपिधायके

भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।

लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणि-

स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराट् ॥ ८ ॥

व्रजतीति ॥ गभस्तिराट् सूर्यः तिमिरमेव चिकुरास्तिमिरतुल्याः केशास्तेषु गृही-
त्वेति ग्राहं रात्रिं हिनस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति । कः कामिव-रावणिरिन्द्रजिन्माया-
मयीं मायानिर्मितां रघुपतेर्जायां सीतामिव । कस्मिन्सति -- वाक्यार्थस्य कर्मत्वात्त-
दीयं रात्रिर्हिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरवे मोहं संकोचं व्रजति सति । अथ च,—
सीतार्हिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदाख्ये वानरे मूर्च्छां गच्छति । तथा,—नले च भवति
त्वयि दृष्ट्वा सूर्योदयसमयं ज्ञात्वा दशोरपिधायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा,—नले
त्वयि नेत्रयोराच्छादके भवति सति । अथ च,—वानरसेनापतौ दारुणं तदीयं कर्म
दृष्ट्वा किमपि कर्तुमशक्यत्वाद्दुःखवशाद्वा तारापतौ च सुग्रीवे दशोरपिधायके हतौ-
जसि च निस्तेजस्के म्लानवदने च सति । रात्रिर्गता, रविरुदितः, कुमुदं च निमी-
लितम्, कमलं चोन्मीलितम्, चन्द्रश्च निध्रमो जात इत्यर्थः । मायामय्याः सीताया
वध इन्द्रजिता कृत इति रामायणे । मायामयीं, प्राप्नुये मयटि डीप् । रावणिः, अप-
त्यार्थे बाह्वादित्वादिव् । चिकुरग्राहं, सप्तम्यन्त उपपदे ‘समासतौ’ (३।४।५०)
इति ग्रहेर्णुल्ल । गभस्तिभी राजते गभस्तिराट्, ‘सत्सूद्विष-’ (३।२।६१)
इति क्तिप् ॥ ८ ॥

त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्त्रगम्भागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलोत्करैरुदरंभरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः ॥ ९ ॥

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुक्रादिस्थूलतारासमूहः त्रिदशा देवास्तेषां मिथुनं तस्य
क्रीडासंबन्धिनि तल्पे मञ्जरूपे विहायसि गगने निधुवनं सुरतसंमर्दस्तेन धुता विकीर्णाः

स्रजः पुष्पमालास्तासां भाग एकदेशस्तस्य श्रीभरं शोभातिशयं गाहते । तथा,—
विधुरखण्डः पूर्णो वृत्तश्चन्द्रो गण्डोपधानविधां कपोलतलाधःस्थाप्यमानवृत्तं शुभ्रतरो-
च्छीर्षकप्रकारं न परिहरति न त्यजति, अङ्गीकरोत्येव, तद्वच्छोभत इत्यर्थः । किंभूतो
विधुः—मृदुतरकराकारैरतिमृदुरश्मिरूपैस्तूलोत्करैः कार्पाससमूहैरुदरंभरिः परिपूरित-
मध्यः । गण्डोपधानं मृदुतरकार्पासपूरितमध्यं वृत्तं शुभ्रं च भवति । स्थूलतरास्तारा-
स्तल्पविकीर्यमाणकुसुमतुल्या इतस्ततो दृश्यन्ते । चन्द्रोऽपि सौरप्रकाशस्यासन्नत्वेन
संकुचिताभिः स्वकान्तिभिर्मध्यमेव पूरयन्मर्दितगण्डोपधानवन्निःशोभोऽस्तमयोन्मुखो
जात इति भावः । संग्रहः, 'ग्रहवृद्धनिश्चिगमश्च' (३।३।५८) इत्यप् । उत्करः,
'ऋदोरप्' (३।३।५७) । उदरंभरिः, 'फलेग्रहिरात्मंभरिश्च' (३।२।२६) इति
चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थकत्वादिन् नुमागमश्च ॥ ९ ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽलंकुर्वन्ति ध्रुवं रविरश्मयः ।

वदनकुहरेष्वध्येतृणामयं तदुदञ्चति

श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनि ॥ १० ॥

दशेति ॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्चतुर्णामृगवेदादिवेदानां समा-
हारश्चतुर्वेदी तस्यः शाखानामाश्वलायनतैत्तिरीयकादिसंज्ञानां तत्तद्वेदभागानां विव-
र्तनरूपा अतात्त्विका अन्यथाभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता मूर्तयः स्वरूपाणि येषां
तादृशा रविरश्मयो ध्रुवं यस्मादधुना प्रातःसमये सविधमस्मदादिसमीपदेशं भूषयन्ति
सर्वेऽपि समीपदेशमागच्छन्ति । तत्तस्मादयमध्येतृणां वेदं पठतां वदनलक्ष्णेषु कुह-
रेषु दरीषु विषय आकर्ष्यमानवर्णानुरूपस्तेषां वेदशास्त्रीभवन्मूर्तीनां सूर्यकराणामेव
श्रुतिपदमयो वेदपदरूपः प्रतिध्वनिः प्रतिशब्दोऽध्वनि गगन उदञ्चत्यूर्ध्वं प्रसरति ।
दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः । अध्वनि मध्यतारध्वनिरहितं यथा तथेति । अध्येतारो हि
प्रातर्मन्द्रध्वनिना वेदानधीयते । 'ध्रुवम्' उत्प्रेक्षायां वा । सूर्योदयो जातः, अध्येतारश्च
वेदानधीयत इत्यर्थः । दशशतेति मूर्तिविशेषणम् । चतुर्वेदी, समाहारे द्विगोर्द्विप ।
पदमयः, ताद्रूप्ये मयट् ॥ १० ॥

नयति भगवानभोजस्यानिबन्धनबान्धवः

किमपि मधवप्रासादस्य प्रघाणमुपघ्नताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्वियत्पथमण्डली-

लगनफलदश्रान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ॥ ११ ॥

नयतीति ॥ अभोजस्य कमलकुलस्यानिबन्धनबान्धवोऽकारणमित्रं तदानन्द-
कारी भगवान् षड्गुणैश्वर्यसंपन्नः श्रीसूर्यो मधवत इन्द्रस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासा-
दस्य प्रघाणमलिन्दं किमपि स्तोकं यथा तथोपघ्नतामाश्रयतां नयति प्रापयत्या-
श्रयति । तावत्पर्यन्तमूर्ध्वमागत इत्यर्थः । अथ च,—तं श्लिष्यति । पराञ्छुखशत्रोः
शूरस्य परस्परश्लेषो युक्तः । किंभूतः—अपसरत्पुरः पलायमानमरिरूपं ध्वान्तं तस्य

१ 'अत्र श्रियमिव श्रियम्, विधामिव विधाम्' इति सादृश्याक्षेपादुभयत्र निदर्शनो-

त्थानात्सजातीयसंसृष्टिः' इति जीवातुः ।

प्रतीचः पश्चिमाशयाः संबन्धिनि वियत्पथे गगनमार्गे मण्डल्या संघीभावेन यल्लगनं संश्लेषः प्रत्यविदगन्तगामित्वम्, 'लयनम्' इति पाठे—संघीभावेन यत्तिरोधानं सामस्येनादर्शनं तेन फलन्सफलो भवन्नध्रान्तो निरन्तः खर्णाचलस्य मेरोः प्रदक्षिण-लक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो यस्य । सद्वस्तुपरिपालनाय रात्रौ भ्रमतो यामि-कस्य चौरपलायनेन यथा साफल्यं भवति तथा खर्णाचलरक्षणाय सूर्यस्य भ्रमणविलास-साफल्यं युक्तमित्यर्थः । अत एव खर्णाचलपदं प्रायोजि । अत्रापि पूर्वोत्तरार्धविपर्यासो ज्ञातव्यः । 'प्रघाणप्रघणालिन्दाः' इत्यमरः । बान्धवः, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । मधव-प्रासादस्य प्रातिपदिकान्तत्वाच्चलोपः । 'अगारैकदेशे प्रघणः प्रघाणश्च' (३।३।७९) (इति) 'उपग्न आश्रये' (३।३।८५) इति च 'प्रघाणोपग्न'शब्दौ साधू । प्रत्यक्, 'दिवशब्देभ्यः—' (५।३।२७) इत्यस्तातेः 'अञ्छेर्लुक्' (५।३।३०) इति लुक् । 'तसिलादिस्तद्धितः' (?) इत्यव्ययत्वम् ॥ ११ ॥

नभसि महसां ध्वान्तध्वाङ्कप्रमापणपत्रिणा-
मिह विहरणैः श्यैनंपातां रवेरवधारयन् ।
शशविशसनत्रासादाशामयाच्चरमां शशी
तदधिगमनात्तारापारापतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

नभसीति ॥ शशी निजाङ्कवर्तिशशाख्यपशुविशेषस्य विशसनं मारणं तस्माद-
क्षासो भयं तस्माच्चरमामाशां पश्चिमां दिशमयाययौ । तथा,—तारा नक्षत्राणि तद्रूपैः
पारापतैस्तस्य चन्द्रपलायनवृत्तान्तस्य सूर्यस्य मृगयारम्भवृत्तान्तस्य चाधिगमनात्परि-
ज्ञानादुदडीयत पलायितम् । किंविधः शशी—नभसि गगने ध्वान्तमन्धकारस्तद्रूपाणां
ध्वाङ्काणां काकानां प्रमापणे मारणे विषये पत्रिणां श्येनाख्यपक्षिरूपाणां महसां सूर्य-
तेजसामिह प्राग्भागे विहरणैः क्रीडनैः रवेः श्रीसूर्यस्य श्यैनंपातां मृगयामवधारयन्निर्धा-
रयन् । अन्यस्मिन्नपि राज्ञि मृगयाश्येनपातेन काकादीन् हिंसति सति शशयुक्तः पुरुषो
मदीयं शशमपि मांसार्थमेतदीयाः श्येना हनिष्यन्तीति भिया पलाय्य गच्छति । पारा-
पता अप्युड्डीय यान्ति । सूर्यकिरणा गगने खेलन्ति, चन्द्रः प्रतीचीं गतः, ताराश्च न
दृश्यन्त इति भावः । इह नभसीति वा । शशेन नित्ययुक्तः शशी । त्रासादिव, तद-
धिगमनादिवेति च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'अथ शशादनः । पत्री श्येनः', 'श्यैनंपाता
च मृगया', 'पारापतः कलरवः' इत्यमरः । पतनं पातः । भावे घञ्, श्येनानां पातः
श्येनपातः, सोऽस्यां क्रियायां वर्तते श्यैनंपाता मृगयेति 'घञः सास्यां क्रिया—'
(४।३।५८) इति जः, 'श्येनविलस्य—' (६।३।७९) इति मुम् ॥ १२ ॥

भृशमविभरुस्तारा हाराञ्ज्युता इव मौक्तिकाः
सुरसुरतजक्रीडालूनादधुसद्वियदङ्गणम् ।

बहुकरकृतात्प्रातःसंमार्जनादधुना पुन-

निरुपधिनिजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमीक्ष्यते ॥ १३ ॥

भृशमिति ॥ सुरसुरतं देवमिथुनरतं तस्माज्जाता क्रीडा विलाससंमर्दः, अथ

च,—सुरतुल्यराजादिरतक्रीडासंमर्दः, तेन लूनात्रुटिताद्वाराच्युता मुक्ता इव वृत्तरा-
स्तारा द्युसद्वियदङ्गणं सुराणामजिरभूतं यद्गगनं भृशं नितरामबिभरुपूपुरन् । तद्गगन-
मधुना पुनः बहवः सहस्रं करा यस्य स सूर्यस्तेन, अथ च,—रजःशोधकेन खलप्वा
कृतात्प्रातःसंमार्जनात्प्राभातिकात्सम्यङ्मार्जनात्तिमिरनिराकरणद्वारा शोधनात्, अथ
च,—शोधन्या रजोपनयनेन शोधनाभिरुपधिरहिता स्वाभाविकी निजावस्था सहज-
दशा तस्याः श्रिया कृत्वा तमीसंबन्धिशोभात्यागात्, अथ च,—रजः पुष्पमा-
लामुक्ताद्युपाधिल्याजनात्, सहजश्रिया विलक्षणमन्यादृशमीक्ष्यते विलोक्यते । सूर्य-
करैर्गगनं भूषितम्, ताराश्च सर्वथा न दृश्यन्त इत्यर्थः । ‘इयत्’ इति पाठे—हस्ता-
भिनयादतिमहदित्यर्थः । ‘खलपूः स्याद्बहुकरः’ इत्यमरः । अविभरुः, ‘सिजभ्यस्त—’
(३।४।१०९) इति झेर्जुस । दिवि सीदन्तीति द्युसदः, ‘सत्सूद्विष—’ (३।२।६१)
इति किप् ‘हृद्युभ्यां ङेरुपसंख्यानम्’ इत्यलुक्प्राप्तावपि ‘तत्पुरुषे कृति बहुलम्’
(६।३।१४) इति बाहुलकान्ङेर्लुक्, ‘दिव उत्’ (६।१।१३१), सात्पदायोः’
(८।३।१११) इति षत्वनिषेधः । बहुकरः, खलपूपक्षे ‘दिवाविभा—’ (३।२।२१)
इति टः । उपधिः, उपसर्गे घोः किः’ (३।३।९२) ॥ १३ ॥

प्रथममुपहृत्यार्त्रं तारैरखण्डिततण्डुलै-

स्तिमिरपरिषद्पूर्वापर्वावलीशबलीकृतैः ।

अथ रविरुचां ग्रास्तातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः

सृजति शिशिरक्षोदश्रेणीमयैरुदसक्तुभिः ॥ १४ ॥

प्रथममिति ॥ नभः कर्तृ रविरुचां तिमिरपरिषत्तमः समूहस्तद्रूपा दूर्वापर्वावल्यो
दूर्वाग्रन्थिपरंपरास्ताभिः शबलीकृतैः कर्तुरीकृतैर्मिश्रितैस्तारैर्नक्षत्ररूपैरुज्ज्वलैश्चाखण्डि-
ततण्डुलैरभग्ननिस्तुषशालिवीजैः कृत्वाऽर्घ्यं पूजां प्रथममुपहृत्य दत्त्वा, अथानन्तरमेव
स्वविहारिभिः स्वस्मिन्वर्तमानैः स्वसत्ताकैश्च शिशिरस्य हिमस्य क्षोदश्चूर्णविन्दवस्तेषां
श्रेणीमयैः परम्पराहूपैरुदसक्तुभिर्जलमिश्रयवचूर्णैर्ग्रास्तातिथ्यं भोज्यान्नदानलक्षणमति-
थिपूजनं सृजति करोति । अन्योऽपि तण्डुलदूर्वादलयुतेन जलेन पूर्वमर्घ्यं दत्त्वा
सक्त्वादिना खगृहप्राप्तायातिथये भोज्यं ददाति । सूर्यदीप्तयः पूर्वं तारास्तिमिरं च
हिमजलकणानप्यपनयन्ति स्मेति भावः । ‘मूल्ये पूजाविधौ वर्धः’, ‘मुक्ताशुद्धौ च तारः
स्यात्’ इत्यमरः । अत्र ‘तार’शब्दः पुंलिङ्गः । तारयति सांयात्रिकानिति प्यन्तात्तरतेः
पचाद्यच् । रविरुचां, संबन्धसामान्यविवक्षया षष्ठी । उदकयुक्ताः, सक्तवः मध्यमपद-
लोपी, उदकानि च सक्तवश्चेति वा समासः । ‘मन्यौदन—’ (६।३।६०) इत्यु-
दादेशः ॥ १४ ॥

असुरहितमप्यादित्योत्थां विपत्तिमुपागतं

दितिसुतगुरुः प्राणैर्योक्तुं न किं कचवत्तमः ।

पठति लुठतीं कण्ठे विद्यामयं मृतजीवनीं

यदि न वहते संध्यामौनव्रतव्ययभीरुताम् ॥ १५ ॥

अस्त्विति ॥ दितिसुता दैत्यास्तेषां गुरुः शुक्र आदित्येभ्यो देवेभ्यो हेतुभ्य उक्तां

जाताम्, अथ च,—सूर्यात्संजातां विपत्तिं मरणं नाशं च कचवद्वहस्पतिपुत्रवदुपागतं प्राप्तमसुरेभ्यो हितमाप तेषां रात्रिचरत्वादनुकूलमपि तमः प्राणैर्योक्तुं संयोजयितुं कण्ठे छुठतीं जाग्रद्रूपां मृतानां जीवनीमित्यनुगतार्थां विद्यां किं न पठति, अपि तु स्पष्टं पठेदेव । परं चेदयं शुकाचार्यः प्रातःकालीनसंध्यायां मौनव्रतं मौनलक्षणो नियमस्तस्य व्ययो भङ्गस्तस्माद्भीरुतां भयशीलत्वं यदि न वहते न धारयेत्, तर्हीति संबन्धः । पठति वहते, कालसामान्ये लट् । छुठतीम्, वैकल्पिक-त्वाश्रमभावः ॥ १५ ॥

उदयशिखरिप्रस्थान्यह्ना रणेऽत्र निशः क्षणे

दधति विहरत्पूषाण्यूष्मद्रुताश्मजतुस्त्वान् ।

उदयदरुणप्रह्वीभावादरादरुणानुजे

मिलति किमु तत्सङ्गाच्छङ्कया नवेष्टकवेष्टना ॥ १६ ॥

उदयेति ॥ अह्ना दिनेन सह निशो रात्रे रणे सङ्ग्रामरूपेऽत्रास्मिन्क्षणे । प्रातः-काल इत्यर्थः । तत्रोदयशिखरी उदयाचलस्तस्य प्रस्थानि शिखराणि कर्तृण्यूष्मभिः प्रातःकालीनातपसंतापैः द्रुतानामश्मजतूनां शिलाजतूनां स्रवान्प्रवाहान्दधति । यद्वा,—क्षण उत्सवतुल्ये रात्रिविनाशकारित्वात्सङ्ग्राम इव सङ्ग्रामे विहरंस्तयोर्युद्धकौतुकदर्शनेन परिक्रीडमानः पूषा सूर्यो ग्रहराजो यत्रवंभूतान्युदयाचलसानूनि बालातपसंतापविलीनशिलाजतुस्रवत्प्रवाहानेव कियत्कालविलम्बधूमलीभूतरुधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रणभूमिषु हि कालविलम्बेन धूमला रुधिरप्रवाहा भवन्ति । अत एव—उदयद्रुदयं प्राप्नुवन्नरुणोऽग्रजस्तत्संबन्धिनि प्रह्वीभावे नमस्कारे विषये य आदरो भक्त्यतिशयस्तस्माद्धेतोरुणानुजे मिलति संगमं प्राप्नुवति सति तयोरुणगरुडयोः सङ्गामेलनाद्धेतोः रक्तप्रवीप्त्या नवास्तत्कालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र तादृशी नूतनेष्टकानिर्मिता वेष्टना, नवा इष्टका यत्र शिल्पे तन्नवेष्टकं तेन (वा) वेष्टना प्राकारः किमु न शङ्क्या न तर्क्या, अपि तु सैव तर्क्येत्यर्थः । परिवारभूते दिनप्रकाशे युध्यमाने तद्दर्शिनो लीलाविहारिणो ग्रहराजस्य स्वामिनो महाराजोचितगैरिकसुवर्णभूषितनवेष्टकानिर्मितप्राकारोर्ध्वस्थितिरुचिता संभाव्यते । अथ च,—दिनरात्रयोः सेनानीभूतयोः सङ्ग्राम उदयाचलसानूनि तद्भटतुल्यानि रुधिरं धारयन्ति । भटाः प्रहारवशाद्रक्तसिक्ता भवन्ति । तत्र च दिनपक्षीयप्रस्थानां जयित्वात्सुवर्णमयगरुडसंपर्काद्वेष्टकस्य वेष्टना सुवर्णपट्टिकाया धारणा न तर्क्या किमु, अपि तु जयिनां तथा भूषितव्यमेवेति । गरुडस्तेषां सुवर्णमयवीर(विरुद)पट्टिकास्थाने जात इत्युचितमित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति, 'स्त्रियाः पुंवत्-' (६।३।३४) इति पुंवत् । वेष्टकः, कर्तरि ण्वुल् ॥ १६ ॥

रविरथहयानश्वस्यन्ति ध्रुवं वडवा बल-

प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीपगान् ।

निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहंगमी

स्मरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति संप्रति ॥ १७ ॥

रवीति ॥ भो राजन् ! संप्रति प्रातःकाले बलस्य दैत्यस्य प्रतिबलः शत्रुः प्राचीवर्तीन्द्रस्तस्य बलं सैन्यं तत्रावस्थायिन्यो मध्यवर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गयो गाढप्रेमाः सूर्या-

श्रेष्ठे दृढानुरागाः सत्यो रविरथहयान्समीपगान्समीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽश्वानिच्छन्ति,
 'ध्रुवम्' उत्प्रेक्षायाम्, निश्चितं वा इच्छन्तीवेत्यर्थः । यतः—स्पर्शरपराधीनं स्वान्तं
 वित्तं यासाम् । तथा,—रथाङ्गविहंगमी चक्रवाक्यपि निजं स्वीयं परिवृढं चक्रवाक-
 मिदानीं प्रातः, समीपमागतं दृष्ट्वा कामबाणवशचित्ता, अत एव—रात्रिवियोगेन
 दृढानुरागा सती मैथुनवाञ्छया वृषस्यति । वषवद्वलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः ।
 सूर्याश्वः पूर्वस्यामागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः । अश्वस्यति वृष-
 स्यति आत्मनोऽश्वानिच्छति वृषमिच्छति च, क्यचि 'अश्ववृषयोर्मैथुनेच्छायाम्'
 (वा० ४०३०) इति मैथुनेच्छायामसुगागमः । व्युत्पत्तिमात्रं चैतत् । रुढ्या तु मैथु-
 नार्थमिच्छन्तीत्येवार्थः । तथा च—'वृषस्यन्ती तु कामुकी' इत्यमरः । 'इति रामो
 वृषस्यन्तीम्' (रघु० १२।३४) इति च कालिदासः । 'प्रभौ परिवृढः' (७।२।२१)
 इति निपातः । गाढप्रेमेति, 'डाबुभाभ्याम्—' (४।१।१३) इति पक्षद्वयेऽपि
 डाप् । डापो वैकल्पिकत्वादेकत्र नान्ततापि । विहंगमी, जातित्वान्डीप् । रथाङ्गं चासौ
 विहंगमी चेति समासः ॥ १७ ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वकिशोरका

मधुरमधुरं हेषन्ते ते विलोलितवालधि ।

तुरगसमजः स्थानोत्थायं कणन्मणिमन्थभू-

धरभनशिलालेहायेहाचणो लवणस्यति ॥ १८ ॥

निशीति ॥ भो राजन् ! निशि रात्रौ निरशना निराहाराः, अत एव—क्षुधा क्षीर-
 स्यन्त आत्मनोऽत्यर्थं क्षीरं दुग्धमिच्छन्तः ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्वबालकाः
 मधुरमधुरं यथा तथाऽतिकलशब्दं, तथा,—विलोलिताः पुनःपुनश्चालिता वालधयः
 पुच्छानि यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा हेषन्ते हेषारवं कुर्वन्ति । तथा,—तव मन्दु-
 रायां स्थितस्तुरगाणां समजः समूहः स्थानोत्थायं शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कणन्
 हेषमाणः मणिमन्थनामके भूधरे भवानां जातानां शिलानां सैन्धवशिलानां लेहाया-
 स्वादनाय ईहया इच्छया पुनःपुनर्मुखादिचालनचेष्टया वा चणः ख्यातः सन् लवण-
 स्यत्यात्मनो लोलुपत्वेन लवणमिच्छति । अश्वकिशोरकाः प्रातः क्षीरपानार्थं हेषन्ते,
 अश्वास्तु प्रातः सैन्धवास्वादनाय हेषन्त इति जातिः । सूर्योदयो जात इत्यर्थः ।
 क्षीरस्यन्तो, लवणस्यन्तीत्यत्र चात्मेच्छायां क्यचि 'अश्वक्षीर—' (७।१।५१) इत्यादिना
 'क्षीरलवणयोर्लालसायाम्' (वा० ४३१५) इति वचनाल्लालसायामसुक् । किशोरकाः,
 'अल्पे' (५।३।८५) इति कन् । मधुरमधुरं, प्रकारे द्विः । 'हेषङ् खने' । समजः पशु-
 विषयत्वात् 'समुदोरजः पशुषु' (३।३।६९) इत्यप् । स्थानोत्थायम्, 'अपादाने
 परीप्सायाम्' (३।४।५२) इति णमुल् । लेहः, भावे घञ् ॥ १८ ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौचिति

पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेरुचीगणः ।

स्फुटमुडुपतेराश्मं वक्षः स्फुरन्मलिनाश्मन-

श्छवि यदनयोर्विच्छेदेऽपि द्रुतं बत न द्रुतम् ॥ १९ ॥

उड्विति ॥ हे राजन् ! उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया अर्हत्वं किं न, अपि

स्वौचित्यमेवैतत् । तथा,—निशो रात्रेरौचिती न किमु, अपि त्वौचित्यमेव । यद्य-
स्मात्ताभ्यां तारापङ्क्तिविभावरीभ्यां गणयोऽल्पो रुचीगणो वीतिसमूहो (यस्य सः) क्षीण-
तेजाः पतिः प्राणेशश्चन्द्र इहास्मिन्समये न दृष्टः । तस्मात्तयोरौचित्यमेवेत्यर्थः । 'धन्या-
स्तात । न पश्यन्ति पतिभङ्गं कुलक्षयम्' इति वचनात् पतिविपदमदृष्ट्वैव द्वयोरपि ध्वस्त-
त्वादौचित्येव जातेत्यर्थः । स्फुरन्ती प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिना कृष्णा आश्मनी
पाषाणसंबन्धिनी छविः कान्तिर्यस्यैवंभूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यम्, अथ च,—हृदयम्,
स्फुटं निश्चितमाश्मं पाषाणविकारं रूपम् । पाषाणघटितमिवातिकठिनं मलिनं चेत्यर्थः ।
यद्यस्मादनयोस्तारारात्र्योर्विच्छेदे वियोगे, अथ च,—विनाशे सत्यपि द्रुतं शीघ्रं न
द्रुतं स्फुटितम् । पाषाणनिर्मितमेवेत्यर्थः । 'वत' खेदे । यत् । वक्षोविशेषणं वा ।
स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्पतिना चन्द्रेण स्वप्रेयस्योः प्रेम न दर्शितमिति
तस्यानौचितीत्यर्थः । तारापरम्परा रात्रिश्च विनष्टा । चन्द्रोऽपि क्षीणतेजा आसन्ननाशो
जात इत्यर्थः । 'आर्हन्ती' इति पाठे—'अर्हः प्रशंसायाम्' (३।२।१३३) इति
शतरि, अर्हतो भाव इति ब्राह्मणादित्वात्पञ्चि षित्वान्ङीषि 'अर्हतो नुम् च'
(वा० ३०९२) इति नुम् । आश्मं, विकारेऽणि 'अश्मनो विकारे टिलोपः' (वा० ४१८५)
इति टिलोपः । आश्मनेति संबन्धेऽणि विकाराभावादिलोपाभावे आश्मनी चासौ
छविश्चेति समासे 'पुंवत्कर्मधारय-' (६।३।४२) इति पुंवत् ॥ १९ ॥

अरुणकिरणे वह्नौ लाजानुद्भूनि जुहोति या

परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।

इयमिव स एवाग्निभ्रान्तिं करोति पुरा यतः

करमपि न कस्तस्यैवोत्कः सकौतुकमीक्षितुम् ॥ २० ॥

अरुणेति ॥ भो राजन् ! या संध्या अरुणस्य किरणरूपे वह्नौ उद्भूनि नक्षत्राण्येव
लाजाञ्जुहोति, दिवो मणिस्तामेतां प्रातःसंध्यां परितो नयति प्रापयति विवाहयतीत्य-
हमवैमि मन्ये । यत इयमिव संध्या यथा रक्तवर्णत्वादग्निभ्रान्तिं वह्निविपर्ययज्ञानं
पुरा करोत्यकरोत् । यद्वा,—यथेयं करोति, तथा स एव सूर्योऽपि रक्ततरत्वादुष्णकर-
त्वाच्च वह्निबुद्धिं पुरा करोत्युदितमात्र एव करिष्यति । अथ चेयं संध्या पुरा प्रथमं
वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणं यथा करोति, तथैवास्या अनन्तरमेव सूर्योऽपि वह्निप्रदक्षिणपरिभ्र-
मणमिदानीमेव करिष्यति । एवकारोऽप्यर्थः । यतश्च सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव
करं किरणमपीक्षितुं कः पुरुषो नोत्कः नोत्क्षिप्तजलः, अपि तु मन्देहराक्षसनिराकरण-
द्वाराऽस्य किरणमीक्षितुं सर्वोऽप्यर्घ्यदानं करोतीत्यर्थः । अथ च,—सकौतुकं माङ्गलिक-
सूत्रकङ्कणेन सह तस्य विबोद्धः सूर्यस्यैव हस्तमपि वीक्षितुं कः पुरुषो नोन्मनाः,
अपि तु,—सकङ्कणं वरकरं सर्वोऽपि द्रष्टुमुत्कण्ठित एव । या च वह्नुः परिणीयते,
सा प्रवीप्ते वह्नौ लाजाञ्जुहोति । सा च वह्निं पूर्वं प्रदक्षिणीकरोति; वरोऽपि तथा सह
पश्चात्प्रदक्षिणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्वधूवरत्वमुक्तम् । अरुणोदयो जातः, तत्प्रभया
च तारा न दृश्यन्ते, संध्यासमयश्च जातः, अधुना रविरुदेतीति भावः । 'कौतुकं
कुतुके ख्यातं हस्तसूत्रेऽपि कथ्यते' इति विश्वः । किरण इति पक्षे, जातावेकवच-
नम् । परिणयति, णोपदेशत्वाणत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति पक्षे 'पुरि लुङ् चासे'

(३।२।१२२) इति लट् । पक्षान्तरे तु 'यावत्पुरानिपातयोर्लट्' (३।३।४) इति भविष्यति लट् ॥ २० ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ धुरं बिभृमस्तरां

प्रियवचसि यन्नग्राचार्या वदामतमां ततः ।

अपि विरचितो विघ्नः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः

परुषमरुषे नैकस्यै वामुदेति मुदेऽपि तत् ॥ २१ ॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्यो रतिकामयोर्द्वितैव द्वैतम् । रतिद्वैतं कामद्वैतं चेति यावत् । तस्येव श्रीर्ययोस्तत्संबोधनं हे भैमीनलौ ! नग्नानां बन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रियेऽनुकूले वचसि यद्यस्माद्भुरं भारं बिभृमस्तरां चाटुवचनेषु वयमेव प्रगल्भतरास्त-
तस्तस्माद्वदामतमाम् अतितमां जुवाम । सूर्योदयो जातः, तस्मात्कीडां त्यक्त्वा शीघ्रं शय्याया उत्तिष्ठतमिति वचनेऽस्माकं प्राप्तः काल इति धाष्ट्येन ब्रूम इत्यर्थः । यद्ययं प्रियवचनचतुरास्तर्ह्येवं परुषं किमिति वदथेत्याशङ्काह—तदस्मदुक्तं परुषं वच एव पुण्यद्रुहः प्रातःकालीनस्नानसंध्यादिधर्मविरोधिनो नर्मणः प्रातःकालीनालिङ्गनचुम्बनादि-
विलासस्य पुनः प्रबोधपूर्वमुत्थापनाद्विरचितः परुषरूपो विघ्नोऽपि वां युवयोरेकस्यै अरुषे केवलाय क्रोधाभावाय उदेत्विति न, किंतु खलु निश्चितं मुदेऽपि हर्षायाप्यु-
देतु । यद्यप्येतर्परुषमुक्तम्, तथापि रोषो न कार्यः, परुषस्यापि पुण्यहेतुत्वाद्दर्शोऽपि यस्माद्विष्यति । तथा च हितवादित्व एव तात्पर्यात्प्रियवचनचातुर्यमव्याहतमेवेत्यर्थः । कीडां विहाय शीघ्रमुत्तिष्ठतमिति भावः । रतीत्यादिविशेषणेन द्वयोरौचित्यं सूचिता । वां युवयोर्मध्येऽरुषे रोषहीनायै एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेतु । भैम्याः संभोगप्रियत्वान्नर्म-
विघ्ने यद्यपि संतोषो न भवेत्, तथापि तव प्रियपुण्यत्वादेवास्माभिरुच्यत इत्यर्थ इति वा । भैम्यै कोपाभावायापि नोदेतु मुदेऽपि नोदेतु । भैम्या रोषो वास्तु हर्षोऽपि वा मा भूत्, तथापि समयोचितमुच्यत एवेति वा । तत्तस्मादवसरोचितभाषित्वात्पुण्य-
द्रुहो नर्मणः परुषं यथा तथा विरचितो विघ्नोऽपि निश्चितमकोपाय केवलमुदेत्विति न, किंतु मुदेऽप्युदेतु । सदा खोपजीविनाभिहितेऽपि परुषे रोषो न भवति, किंतु हर्ष एव भवतीत्यर्थ इति वा । किंच प्रियवचःप्रवीणा अपि वयं यतो नग्राचार्या जितलज्जाः, अतः स्वच्छन्दं वदाम इति भावः । 'नग्नो बन्दिक्षपणयोर्विवस्त्रे च—' इति विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । 'शेषाद्विभाषा' (५।४।१५४) इति कप् । वदामतमां, 'प्रैषातिसर्ग—' (३।३।१६३) इति प्राप्तकाले लोट् । 'तिङश्च' (५।३।५६) इत्यतिशये तमप् । पुण्यद्रुहः, 'सत्सूद्विष—' इति (३।२।६१) क्तिप् । 'उदेति' इति पाठे—'वर्तमानसामीप्ये—' (३।३।१३१) इति लट् । एकस्यै, तादर्थ्यमात्रविवक्षया चतुर्थी ॥ २१ ॥

भव लघुयुताकान्तः संध्यामुपास्व तपोमल !

त्वरयति कथं संध्येयं त्वां न नाम निशानुजा ।

द्युतिपतिरथावश्यंकारी दिनोदयमासिता

हरिपतिहरित्पूर्णभ्रूणायिता कियतः क्षणान् ॥ २२ ॥

भवेति ॥ हे राजन् ! त्वं तस्मात्तु शीघ्रं युता पृथग्भूता कान्ता यस्मादेवंभूतो

भव । इदानीं भैम्या सह क्रीडां त्यज, ततः संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्व कुरु । हे तपसा नित्यकर्माद्यनुष्ठानरूपेणामलोज्ज्वल निर्दोष ! निशानुजा राज्यनन्तरजाता प्राभातिकीयं संध्या त्वां कथं नाम न त्वरयति, अपि तु त्वरयत्येव । अथ मुहूर्तानन्तर-क्षणे द्युतिपतिः सूर्यो दिनोदयं दिवसप्रारम्भमवश्यंकारी अवश्यं करिष्यति । उदेध्यतीत्यर्थः । यतः—हरिरिन्द्रः पतिर्यस्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्णभ्रूणो दशमासगर्भं इवाचरितो रक्ततरः कियतस्त्रिचतुरानेव क्षणानासिता स्थाता । प्रातःसंध्यायाः सूर्योदयात्प्रागेव विधानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्यामुपास्वेत्यर्थः । युतेति, 'यु मिश्रणेऽ-मिश्रणे च' क्तः । त्यक्तादिपदत्यागेनामङ्गलप्रतीतिपरिहारार्थं युतेति श्लिष्टपदं प्रायोजि । 'संध्या'पदेन कर्मानुष्ठानपर्यन्तमेव कान्तारहितो भव, तदनन्तरं पुनरपि युता संयुक्ता कान्ता येनेति मिश्रणमपि विवक्षितम्, एतदर्थमेतत्प्रायोजि वा । 'कान्ता'शब्दस्य भ्रियादित्वात् युतेत्यस्य न पुंवत् । त्वरयति, हेतुमणिच् । कारीति भविष्यत्यावश्यकै णिनिः । तद्योगे च 'अकैनोः—' (२।३।७०) इति निषेधाद्दिनोदयमिति षष्ठ्यभावः । आसिता, लुट् । भ्रूणाथितः, आचारक्यङन्तात् क्तः । क्षणान्, कालवाचित्वाद्वितीया २२

मुषितमनसश्चित्रं भैमि ! त्वयाद्य कलागृहै-

निषधवसुधानाथस्यापि श्रथश्रथता विधौ ।

अजगणदयं सन्ध्यां वन्ध्यां विधाय न दूषणं

नमसितुमना यन्नाम स्यान्न संप्रति पूषणम् ॥ २३ ॥

मुषितेति ॥ हे भैमि ! चतुःषष्टिकलानां गृहैर्निवासभूतयाद्य मुषितं चोरितं मनो यस्यापहृतचित्तस्य त्याजितस्वभावस्य वा निषधवसुधानाथस्य नलस्यापि विधौ श्रुतिविहितसंध्यादिनित्यकर्मेण विषये श्रथश्रथता श्रथप्रकारता आलस्यातिशयोऽनादरातिशयो वा वर्तत इति चित्रम् । परमधार्मिकोऽप्यनेककलाभिज्ञत्वात्त्वया स्ववशीकारेण धर्मेविमुखः कृत इत्याश्चर्यम् । अनुचितमेतदित्यर्थः । अथ च,—कलानिधिभूतया त्वया मुषितमनस्कत्वात्कलानिधौ विधावप्यनादर इति चित्रम् । कथं शैथिल्यमित्यत आह—यद्यस्मात्परमधार्मिकोऽप्ययं संध्यां संध्योपलक्षितं प्रातःकालं वन्ध्यां नित्यज्ञानादिप्रातःकृत्यरहितं विधाय कृत्वा विहिताकरणजन्यं दूषणं नाजगणत् । यच्च संप्रति पूषणं सूर्यं नमसितुमना नमस्कृतुकामोऽपि न स्याद्भवति । 'नाम' अप्यर्थे । परित्यक्तनित्यकर्मा सूर्यस्य नमस्कारमपि न करोतीत्युपालम्भः । अन्योऽपि कामी कस्यांचिदासक्तो निजधर्मपत्नीमसंभुज्जानो वन्ध्यां विधत्ते, दोषं न गणयति, संभोगविघ्नभूतत्वाद्दिनकरमपि नाद्रियते, तथायमपि । संध्यादिनित्यकर्मानुष्ठानार्थं क्षणमिमं मुञ्चेति भावः । गृहस्य पुंस्त्वाद्बहुवचनान्तत्वेऽपि 'त्वया' इत्यनेन सामानाधिकरण्यं युक्तम् । स्यात्, संभावने लिङ् ॥ २३ ॥

न विदुषितरा कापि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-

पतनदुरिते हेतुर्भर्तुर्मनस्विनि ! मा स्म भूः ।

अनिशभवदत्यागादेनं जनः खलु कामुकी-

सुभगमभिधास्यत्युद्दामा पराङ्मवदावदः ॥ २४ ॥

नेति ॥ भो मनस्विन्यतिधैर्ययुक्ते सावधाने वा, त्वत्सकाशाद्विदुषितराऽतितरां

पण्डिता सर्वलोकशास्त्ररहस्यं विदुषी काप्यन्या यद्यस्मान्नास्ति ततस्तस्माद्भर्तुर्नलस्य निय-
तक्रियापतनाञ्जित्यसंध्यादिकर्मलोपायदुरितं तत्र त्वं हेतुर्मां स भूः । संध्यायनुष्ठानार्थं
स्त्रीप्रमेनं मुञ्चेत्यर्थः । किञ्च—खलु यस्मादुद्दामा निरङ्कुशोऽत एव पराङ्गवदावदोऽन्य-
क्षीयकलङ्कभाषणशीलो जनोऽनिशं भवत्या अत्यागात्, भवत्या कर्तृभूतया वाऽमोच-
नाद्धेतोरेनं नलं कामुक्यामतितरां मैथुनेच्छावत्यां सुभगं तत्परवशं कामुकी पूर्वोक्ता
सुभगा सौभाग्यवती भवादृशी स्त्री यस्य एवंभूतं वा अभिधास्यति वदिष्यति । स्त्रीपर-
वशत्वादयं नित्यकर्मापि त्यजतीति निन्दां करिष्यति तस्माद्विहिताकरणप्रत्यवायलोक-
गर्हादिपरिहारार्थमेनं मुञ्चेति भावः । विदुषितरा, उगित्वान्ङीपि तरपि 'उगितश्च'
(६।३।४५) इति पक्षे ह्रस्वः । भवदत्यागात्सर्वनामत्वात्पुंवत् । पूर्वेण सह मयूर-
व्यंसकादित्वात्समासः । 'सुभगा'शब्दस्य प्रियादित्वात्पूर्वस्य न पुंवत् । वदतीति
वदावदः, पचायच् 'चरिचलि—' (वा० ३४३०) इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्या-
गागमश्च ॥ २४ ॥

रह सहचरीमेतां राजन्नपि खितमां क्षणं

तरणिकिरणैः स्तोकान्मुक्तैः समालभते नभः ।

उदधिनिरयद्गास्वत्स्वर्णोदकुम्भदिदृक्षुतां

दधति नलिनं प्रस्थायिन्यः श्रियः कुमुदान्मुदा ॥ २५ ॥

रहेति ॥ हे राजन् ! त्वं सहचरीं सदा सहचरणशीलाम्, तथा,—खितमां
स्त्रीषु श्रेष्ठामेवंभूतामप्येनां क्षणमात्रं रह मुञ्च । यतः—नभः स्तोकान्मुक्तैरल्पनिर्गते-
र्बालैस्तरणैः सूर्यस्य किरणैः समालभत आत्मनः कुङ्कुमानुलेपनं करोति । तथा,—
संकुचतः कुमुदात्सकाशाद्विकासोन्मुखं नलिनं कमलवनं प्रति मुदा प्रस्थायिन्यः प्रस्था-
स्यन्ते तच्छीलाः श्रिय उदधेः सकाशान्निरयभिर्गच्छन्भास्वान्स एव स्वर्णस्योदकुम्भो
जलपूर्णः कलशस्तं दिदृक्षुतां दर्शनेच्छुतां दधति धारयन्ति । कुमुदाभिर्गताः सत्यः
कमलवनं प्रति गन्तुं सूर्योदयं प्रतीक्षन्त इत्यर्थः । जिगमिषवो हि जलपूर्णं कुम्भं
दिदृक्षन्ते । प्रभातं जातमित्यर्थः । तस्मान्नित्यकर्मानुष्ठानार्थममोचनीयामप्येतां क्षण-
मात्रं मुञ्चेति भावः । रहेति 'रह त्यागे' । खितमां पूर्ववत् । स्तोकान्मुक्तैः 'स्तोका-
न्तिक—' (२।१।३९) इति पञ्चमीसमासः । अत एव पञ्चमी । 'पञ्चम्याः स्तोका-
दिभ्यः' (६।३।२) इत्यलुक् । निरयत्, 'इ गतौ' इत्यस्माच्छता । उदकुम्भः,
'एकहलादौ पूरयितव्ये—' (६।३।५९) इत्युदकस्योदादेशः । दिदृक्षुरित्युप्रत्ययान्त-
त्वात् 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया, ('द्वितीया' २।१।२४)
इति योगविभागात्समासः ॥ २५ ॥

प्रथमककुभः पान्थत्वेन स्फुटेक्षितवृत्रहा-

ण्यनुपदमिह द्रक्ष्यन्ति त्वां महांसि महस्पतेः ।

पटिमवहनादूहापोहक्षमाणि वितन्वता-

महह युवयोस्तावलक्ष्मीविवेचनचातुरीम् ॥ २६ ॥

प्रथमेति ॥ हे राजन् ! महस्पतेः सूर्यस्य महांसि तेजांसि प्रथमककुभः प्राच्याः

पान्थत्वेन पथिकतया तेनैव मार्गेण गमनवशात्स्फुटं सविशेषमीक्षितो वृत्रहा यैस्ता-
दृशानि सन्त्यनुपदमनन्तरं सविधमागत्य इह प्रासादे वर्तमानं त्वां द्रक्ष्यन्ति विलोक-
यिष्यन्ति । अनन्तरं पटिम्रोऽतितैक्ष्ण्यस्य, अथ च,—प्रज्ञातिशयस्य वहनाद्धारणाद-
सतः प्रकाशादेः प्रकटीकरणमूहा, सतश्च तिमिरादेरपोहो निराकरणं, तयोः क्षमाणि
समर्थानि सामान्यविशेषभावादिनिर्णयनिपुणानि तानि रवितेजांसि युवयोरिन्द्रनलयो-
स्तावतीनामनेकप्रकाराणां शोभासंपद्रूपाणां लक्ष्मीणां विवेचनचातुरीं तारतम्यविचार-
कौशलं वितन्वतां विस्तारयतु । अहह चित्रम् । अन्यत्रैवंविधस्य चातुर्यस्यादर्शना-
दाश्चर्यम् । इन्द्रोऽतिशयशोभासंपत्तिमाञ्जलो वेति संशये प्रथम(मिन्द्र)दर्शनादिन्द्रे
शोभासंपत्तिमत्त्वसामान्यबुद्धिः, अनन्तरं च नलदर्शनाञ्जले शोभासंपत्तिमत्त्वविशेष-
बुद्धिरिति सामान्यापेक्षया विशेषस्य बलवत्तरत्वादुभयदर्शिभिः सूर्यकिरणैरिन्द्रापेक्षया
शोभासंपत्तिभ्यां नल एवाधिक इति निर्णयतामिति भावः । अन्योऽपि प्राज्ञ ऊहा-
पोहक्षमः सामान्यविशेषभावादिचातुरीं तनोति । ‘अन्वगन्वक्षमनुगेऽनुपदं क्लीबम-
व्ययम्’ इत्यमरः । पटिमा पृथ्वादिः । ऊहा, स्त्रीत्वविवक्षायां ‘गुरोश्च हलः’
(३।३।१०३) इत्यप्रत्ययः ॥ २६ ॥

अनतिशिथिले पुंभावेन प्रगल्भबलाः खलु

प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः ।

किमपि मुखतःकृत्वानीतं वितीर्य सरोजिनी-

मधुरसमुपोयोगे जायां नवान्नमचीकरन् ॥ २७ ॥

अनतीति ॥ हे राजन् । खलु यस्मात्पुंभावेन पौरुषेण प्रगल्भबला उत्कटशक्त-
योऽतिधृष्टः, अत एव—अनतिशिथिले विकासोन्मुखेऽत्यक्तकलिकाबन्धकाठिन्येऽपि
पाथोजास्ये कमलमुखे मकरन्दग्रहणार्थं प्रसभं हठान्निविश्य प्रविश्य निरित्वरा निर्ग-
मनशीला एवंभूता अलयो भ्रमराः किमपि कियदर्धं मुखतो मुखे कृत्वाऽऽनीतं किम-
प्यपूर्वरसं खादुतरं सरोजिनीमधुरसं कमलिनीमकरन्दरूपं रसमाखाद्यं वस्तु उपो-
योगे प्रभातकाले वितीर्य दत्त्वा नवान्नं नूतनमपूर्वम्, अथ च,—प्रेमभरात्स्वयमभुक्त-
मनुच्छिष्टम्, अन्नं जायां मधुरक्यां अचीकरन्कारयामासुः । अविकसिते कठिने कमले-
ऽबलत्वात्प्रवेष्टुमशक्ता एता इति कृत्वा पौरुषेण स्वयं तत्र प्रविश्य मकरन्दं मुखे
कृत्वा समानीय मधुकरीभ्यो दत्त्वा ताभिस्तद्भोजयामासुरित्यर्थः । किञ्चिदासन्नसौर-
प्रकाशत्वात्कमलानि विकासोन्मुखानि जातानीति भावः । अन्येनापि प्रातः शुभयोगे
वाञ्छप्राशनं कार्यते । ‘उषायोगे’ इति पाठे—‘विभावरी नक्तमुषा च शर्वरी-’ इति
हलायुधः । उषाया अर्धाङ्गिनेन सह संयोगे । प्रातरित्यर्थः । निरित्वराः, ‘इण्णश-’
(३।२।१६३) इति करपि तुक् । मुखतःकृत्वेति ‘खाङ्गे तस्प्रत्यये’ (३।४।६१)
इति कृञः क्त्वा । जायाम्, ‘ह्रकोः-’ (१।४।५३) इति कर्मत्वम् । ‘जाया’
इत्यपि पाठः ॥ २७ ॥

मिहिरकिरणाभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः
कलितचुलुकापोशानस्य ग्रहार्थमियं किमु ।

इति विकसितेनैकेन प्राग्दलेन सरोजिनी
जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये ॥ २८ ॥

मिहिरेति ॥ सरोजिनी कमलिनी दिनोदये प्रातःकाले प्रागन्यदलापेक्षया पूर्व-
विकसितेनैकेन दलेन पत्रेणोपलक्षिता साक्षात्कर्तुरात्मानं पश्यतो जनस्येति मतिं जन-
यति । इति किम्—इयं मिहिरस्य सूर्यस्य किरणानामाभोगं परिपूर्णतां भोक्तुमनुभवि-
तुम्, अथ च,—भक्षयितुं प्रवृत्ततया कृतप्रारम्भतया हेतुभूतया पुरो भोजनादाव-
ज्ञा(ल)प्राप्तृत्करणार्थस्यापोशानस्यामृतोपस्तरणमन्त्रोदकस्य ग्रहार्थं कलितो बद्धशुलुका
प्रसूतिविशेषो यया एवंभूता किमु । ‘भोजने प्रवृत्तेनापोशानक्रियापूर्वमादावन्ते च
भोक्तव्यम्’ इति स्मृतेः । अपोशानग्रहीता करकमले एकां कनिष्ठामङ्गुलिं प्रसारयति,
अन्याश्च संकोचयतीति संप्रदायः । कमलविकाससमयो जातः, तस्मादुद्बुध्यस्वेति
भावः ॥ २८ ॥

तटतरुखगश्रेणीसांराविणैरिव सांप्रतं
सरसि विगलन्निद्रामुद्राजनिष्ट सरोजिनी ।

अधरसुधया मध्ये मध्ये वधूमुखलब्धया
धयति मधुपः स्वादुंकारं मधूनि सरोरुहाम् ॥ २९ ॥

तटेति ॥ सांप्रतं सरसि सरोजिनी सरसस्तटे तरुषु वर्तमानानां खगश्रेणीनां
सांराविणैर्मिलितैः कलकलशब्दैरिव विगलन्ती भ्रश्यन्ती निद्रैव मुद्रा कोरकबन्धो
यस्याः, यद्वा,—विगलन्ती निद्रायाः संकोचस्य मुद्रा भङ्गी यस्याः सा त्यक्तनिद्रा,
उन्मीलितकमललोचनेवाजनिष्ट जाता । कलकलेन च निद्रितस्य निद्रापयाति ।
तथा,—मधुपो भ्रमरः सरोरुहां मधूनि कमलमकरन्दान् वध्वा भ्रमर्या मुखालब्धया-
ऽधरसुधया ओष्ठगतपीयूषेण मध्ये मध्ये स्वादुंकारं स्वादूनि माधुर्यातिशययुक्तानि
कृत्वा धयति पिबति । कमलानि विकसितानि, भ्रमराश्च तन्मधूनि भ्रमर्यधरं च
पिबन्तीत्यर्थः । मधुप इति साभिप्रायम् । मद्यपा अप्येतादृशा भवन्ति । समन्ता-
द्वाः सांराविणानि, ‘अभिविधां भाव इनुण्’ (३।३।४४) इतीनुणन्तात् स्वार्थे
‘अणिनुणः’ (५।४।१५) इत्यण् । स्वादुंकारं, ‘स्वादुमि णमुल्’ (३।४।२६)
मान्तत्वं च पूर्वस्य ‘स्वादुमि’ इति निर्देशात् ॥ २९ ॥

गतचरदिनस्यायुर्भ्रंशे दयोदयसंकुच-
त्कमलमुकुलकोडान्नीडप्रवेशमुपेयुषाम् ।

इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां
सह सहचरैरालोक्यन्तेऽधुना मधुपारणाः ॥ ३० ॥

गतेति ॥ गतचरदिनस्यातीतानन्तरदिनस्यायुर्भ्रंशेऽवसानकाले सायंसमये दयाया
उदयादिव संकुचतां म्लानानां कमलानां मुकुलानि कलिकास्तेषां कोडान्मध्याद्धेतो-
नीडेषु प्रवेशमुपेयुषां प्राप्तानाम् । मकरन्दास्वादलाम्पव्यात्सायंसंध्यासमयेऽपि
कमलेषु स्थितानाम्, अनन्तरं च तेषु संकुचितेषु बहिर्निर्गन्तुमशक्तत्वात्संकुच-

त्कमलमर्मरूपेषु नीडेषु स्थितानामिति यावत् । ‘क्रोडम्’ इति पाठे विशिष्टकमलको-
डमेव नीडप्रवेशं गतानाम्, अनन्तरं च रात्रावतीतायामिह प्रातःसंध्यासमये भिन्नेषु
ईषद्विकसितेष्वम्भोरुहेषु समायतां स्थितानाम् । यद्वा,—इह पूर्वदिनान्तसंकुचितै-
ष्वीषदुन्मिषितेषु सत्सु सुखेन निर्गन्तुं शक्तत्वात्तेभ्यः सकाशादर्थान्नवीनकमलानि
उद्दिश्य समागच्छताम् । मधुलिहामधुना सहचरैः पूर्वदिनान्ते कमलसंकोचात्पूर्वमेव
कमलकोडान्निर्गतैः सहचरैः सहचरीभिश्च मित्रकलत्रादिभिः सह मधुना मकरन्देन
कृत्वा पारणा उपोषितसंबन्धीनि भोजनान्यालोक्यन्ते । लोकैरिति शेषः । ये रात्रौ
कमलबद्धास्ते तत्र मकरन्दाभावाच्चिर्बन्धवशाच्च कृतोपवासाः, अनिबद्धाः सह-
चरास्तु रात्रौ निद्रावशात्तद्वियोगाद्वा कृतोपवासाः, अतः सर्वेऽपि प्रातर्मिलित्वा
विकसितकमलमधुना पारणां कुर्वन्तीत्यर्थः । पूर्वदिनान्ते संकुचितानि कमलानि
प्रातः पुनः किञ्चिद्विकसितानीति प्रसिद्धम् । भ्रमराश्च मधु पिवन्ति, भूयान्समयो
जातः, तस्मादुद्बुध्यस्वेत्यर्थः । अन्येऽपि कस्मिंश्चिन्महीयसि मृते बन्ध्वादौ वा निबद्धे
कृपया संकुचितहर्षा भवन्ति । केचिच्च महागुरुनिपात उपवासं कुर्वाणा गृहमध्यं
प्रविश्य दिनान्तरे ज्ञातिभिः सह भुञ्जते । ‘ज्ञातिभिः सह भोक्तव्यमेतत्प्रेतेषु दुर्ल-
भम्’ इति शास्त्रार्थः ‘सहचर’पदेन सूचितः । निगडबद्धोऽपि कारागृहेषु भिन्नेषू-
न्मोचितः समागच्छन्सन् स्वस्य बन्धनवशाच्चिराहारेर्ज्ञातिभिः सह मधुरैरन्नैः पारणां
करोति । कोडादिति यथायथं हेतौ ल्यब्लोपे च पञ्चमी । सम्राथताम्, इणः शता ।
सहचरैः, ‘पुमान्छिया’ (१।२।६७) इत्येकशेषः ॥ ३० ॥

तिमिरविरहात्पाण्डूयन्ते दिशः कृशतारकाः

कमलहसितैः श्येनीचोन्नीयते सरसी न का ।

शरणमिलितध्वान्तध्वंसिप्रभादरधारणा-

द्गगनशिखरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ॥ ३१ ॥

तिमिरेति ॥ प्राच्यादयो दिशस्तिमिरस्य विरहाच्चाशात्पाण्डूयन्ते शुभ्रा इवा-
चरन्ति । अत एव—कृशा अप्रकाशाः किञ्चिद्दृश्यास्तारकाः कतिपयनक्षत्राणि यासु ।
अन्यापि प्रियवियोगात्पाण्डुरा निमग्नातिकृशनेत्रकनीनिका च भवति । तथा,—का
सरसी कमलानां हसितैर्विकासैः कृत्वा श्येनीव श्वेतवर्णेन नोन्नीयते न तत्कर्षते, अपि
तु—सर्वा अपि सरस्यस्त्रैः शुभ्रायन्ते । अन्यापि प्रियप्राप्तेः कमलतुल्यमुखहसितैः
श्वेता भवति । एकं गगनशिखरं गगनमध्यभागः शरणार्थं स्वपरित्राणार्थं गगनं प्रति
मिलितस्य प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य ध्वंसिनी विनाशिनी या सूर्यप्रभा तस्या आदर-
धारणाद्धेतोर्निजैरयशोभरैः स्वीयैरकीर्तिसमूहैर्नीलति श्याम इवाचरति, अन्योऽपि
शरणागतं परित्यज्य तद्वैरिणमादरेणाङ्गीकुर्वन् दुर्यशसा श्यामो भवति । दिशः सरांसि
च प्रसेदुः, गगनं च नक्षत्राहार्यशोभापगमाज्जिजं नीलिमानं प्राप्तमिति भावः । पाण्डू-
यन्ते, उपमानादाचारेऽर्थे ‘कर्तुः क्यङ्—’ (३।१।११) इति क्यङ्, ‘अकृतसार्व-
धातुकयोः—’ (७।४।२५) इति दीर्घः । श्येनी, ‘श्येत’शब्दाद्धर्णवाचिनो ‘वर्णाद-
नुदात्तात्—’ (४।१।३९) इति ङीष्, तस्य नश्च । नीलति, ‘नील वर्णे’ इति
धातुः । आचारकिबन्तात् ‘नील’शब्दात्तिब्बा ॥ ३१ ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्यमाणि हसन्तु न
 क्षतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् ।
 हिमगिरिदृषदायादश्रि प्रतीतमदः स्मितं
 कुमुदविपिनस्याथो पाथोरुहैर्निजनिद्रया ॥ ३२ ॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु,—विकसन्त्वेव । यद्यस्मा-
 दुद्यद्भुदित्वरः पक्षः सहायभूतः अर्यमा सूर्यो येषाम् । विकस्वराणीत्यर्थः । अथ च,
 —यदि मित्रस्योदयो भवति, तदा सर्वोऽपि हर्षवशाद्विहसत्येव । तथा कैरवं कुमुदं
 तन्द्रां संकोचं नोपेतु, अपि तु,—प्राप्नोत्वैव । यतः—क्षतरुचिर्गतलक्ष्मीकः सुहृच्चन्द्रो
 यस्य तादृशम् । चन्द्रोदयविकासिनः कुमुदस्य चन्द्रक्षये संकोचो युक्त एवेत्यर्थः ।
 अन्योऽपि सुहृत्क्षये मूर्च्छावशान्निमीलति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः
 रात्रिसंबन्धिन्या निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः प्रत्यक्षदृश्यं स्मितं विकसितं प्रतीतं
 विनिमयेन गृहीतम् । किंभूतं स्मितम्—हिमगिरेर्हिमाचलस्य दृषदां शिलानां दाया-
 दांशभागिनी सदृशी श्रीः शोभा यस्य । शुभ्रतरमित्यर्थः । कमलानां रात्रौ निद्राऽभूत्,
 कुमुदानां विकासः । प्रातस्तु कमलानां विकासः, कुमुदानां च संकोचो दृश्यते, ततः
 स्त्रीयां निद्रां कुमुदेभ्यो दत्त्वा कमलैस्तद्विकासः परिवर्त्य गृहीत इति संभाव्यत इत्यर्थः ।
 सूर्य उदितः, कमलानि विकसितानि, कुमुदानि च संकुचितानीति भावः । प्रतीतम्,
 प्रतिपूर्वादिणो निष्ठा । ‘प्रतीष्टम्’ इति च पाठः । अर्थः पूर्वोक्त एव ॥ ३२ ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न चाभिनवागतः

कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिर्भ्रमरोत्करः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्षं रथाङ्गविहंगमा

मधु निजवधूवक्त्राभोजेऽधुनाधरनामकम् ॥ ३३ ॥

धयत्विति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रमरोत्करो नलिने वर्तमानं
 माध्वीकं मकरन्दं धयतु पिबतु वा न वा । यतः—रात्रौ कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षि-
 भरिः परिपूर्णोदर आकण्ठतृप्तः । रात्रौ कुमुदमकरन्दवृन्दैः पूरितोदरत्वात्प्रातर्मधु
 पिबतु वा मा पिबतु वा । न तत्रास्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्ठतृप्तोऽतिथि-
 भुङ्क्ते न वा, न तत्रादरः । रथाङ्गविहंगमास्तु रात्रीतर्षं सकलां रात्रिं तर्षित्वा वियु-
 क्त्वात्कुमुदमकरन्दं परित्यज्य पिपासयैव स्थित्वा इह प्रत्यक्षदृश्ये निजवधूवक्त्रलक्ष-
 णेऽभोजे वर्तमानमधरनामकमोष्ठसंज्ञं मधु अधुना प्रातःसमये लिहत आस्वादयन्ति ।
 एतद्युक्तम्, तावतैव चाम्भोजस्यापि कृतार्थत्वं जातमित्यर्थः । अन्यत्रापि तृप्तापेक्षयो-
 पोषितभोजनं युक्ततरं भवति । भ्रमरा मकरन्दमास्वादयन्ति, चक्रवाकाश्च प्रातर्वियो-
 गापगमात्कमलमकरन्दमनादृत्य निजसहचरीश्रुम्बन्तीति भावः । ‘फलेग्रहिरात्मंभरिश्च’
 (३।२।२६) इति चात् कुक्षिभरिः । रात्रीतर्षम्, ‘अस्यतिवृषोः—’ (३।४।५७)
 इति णसुल, ‘तृतीयाप्रभृतीनि—’ (२।२।२१) इति समासः ॥ ३३ ॥

जगति मिथुने चक्रावेव स्मरागमपारगौ
नवमिव मिथः संभुजाते वियुज्य वियुज्य यौ ।
सततममृतादेवाहाराद्यदापदरोचकं

तदमृतभुजां भर्ता शंभुर्विषं बुभुजे विभुः ॥ ३४ ॥

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने स्त्रीपुंसौ स्मरागमपारगौ कामशास्त्रपारगामिनौ तद्रहस्यवेदिनौ नान्यौ । यद्वा,—स्मरागमपारगां चक्रवाकावेव जगति मिथुने । नान्ये एतादृशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः । कुत एतज्ज्ञातमित्यत आह—यौ चक्रवाकस्त्रीपुंसौ वियुज्य वियुज्य पुनः पुनरन्योन्येन सह रात्रौ वियोगं प्राप्य मिथोऽन्योन्यं नवमिवातिपरिचयजन्यावज्ञाशून्यं सातिस्पृहमिव संभुजाते सुरत-सुखमनुभवतः । अजस्रकामसेवनाद्विरागो भवेदिति वियुज्य संभोगः प्रत्यग्रसंभोग-वद्रसातिशयचमत्कारकारी भवति, कामशास्त्ररहस्यं ज्ञात्वैव तावेवं कुरुत इत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः—यद्यस्मादमृतभुजां केवलपीयूषाहाराणां सुराणां भर्ता स्वामी । सुलभ-तरामृत इति यावत् । विभुर्व्यापकः समर्थः । विषभक्षणेऽप्यसंभावितोपद्रव इति यावत् । स शंभुर्नारोगकरणद्वारा सर्वेषामारोग्यसुखकार्यसंभावितरोगोऽपीश्वरः सतत-ममृतलक्षणादेवाहाराद्बद्धादरोचकममृतात्यन्तानभिलाषरूपं रोगमापत्प्राप । तत्त-स्मात्तत्परिहारार्थं विषं बुभुजे । सततमधुरतरास्वादजन्यारुचिपरिहारार्थमेव स काल-कूटं भक्षितवान्, अनन्तरं च पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रैव रुचिस्त्वेत्यथा जायते तथा वियोगपूर्वः संभोगो नितरां रुचिमुत्पादयतीति बुध्वा चक्रवाकाभ्यां क्रियत इति तावेव कामशास्त्ररहस्यज्ञाविति भावः । पारगौ, 'अन्तात्यन्ता—' (३।२।४८) इति डः । संभुजाते, 'भुजोऽनवने' (१।३।६६) इति तड् । अनेन संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं भवतीति सूच्यते ॥ ३४ ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं
दिनमणिमणिं तापे चित्ताग्निजाच्च यियासति ।

विरहतरलजिह्वा बद्धाह्वयन्त्यतिविह्वला-

मिह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहंगमाः ॥ ३५ ॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे स्त्रीवियोगे मिहिकारुचं शीतांशुं विशति सति, यतो—रात्रीमुचं रात्रीलक्षणाप्रियात्याग्निनम्, तथा,—वियोगजन्ये तापे परि-तापे औष्ण्ये च निजाचित्ताच्चक्रवाकहृदयात्सकाशाद्दिनमणिमणिं सूर्यकान्तं यियासति जिगमिषति सति विरहेण तरलन्ती तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती स्खलन्ती जिह्वा येषां ते रथाङ्गविहंगमाः विरहेणातिविह्वलां सहचरीं चक्रवाकीं नामग्राहं स्वसंकेतेन नाम गृहीत्वैह प्रभाते क्रीडासरसि वा बहु वारंवारं आह्वयन्त्याकारयन्ति । अन्यो-ऽप्यतिविह्वलो वारंवारमाकार्यते । श्वसिति न वेति संदेहात् । प्रातश्चक्रवाकानां संयोगः परितापत्यागः परस्पराह्वानम्, चन्द्रे धूसरत्वम्, सूर्यकान्ते तापश्च । 'प्रालेयं मिहिका' इत्यमरः । रात्रीमुचम्, 'किप्च' (३।२।७६) इति किप् । रुगिति संपदादित्वात् । मिहिका रुग्यस्येति समासः । तरलजिह्वा, तरलेवाचरतीत्याचार-किबन्ताच्छतरि (जीप्यपि) पुंवत् । आह्वयन्ति, स्पर्धाभावात्तदभावः ॥ ३५ ॥

स्वमुकुलमयैर्नैत्रैरन्धंभविष्णुतया जनः

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।

लिखितपठिता राज्ञो दाराः कविप्रतिभासु ये

शृणुत शृणुतासूर्यपद्या न सा किल भाविनी ॥ ३६ ॥

स्वेति ॥ जनो लोकः स्वमुकुलमयैरात्मीयकलिकारूपैर्नैत्रैः कृत्वान्धंभविष्णुतया अनन्धाया अप्यन्धत्वाङ्गीकाराद्धेतोः रवेरनवेक्षिकामनवलोकिकां कुमुदिनीं किमु किमर्थं दुर्व्याचष्टे दुष्टां कथयति । अवश्यदर्शनीयपवित्रसूर्यादर्शननियमादियं मित्रोदयं न सहत इति लोकः किमिति निन्दति, अपि त्वयुक्त्यं निन्देत्याक्षेपः । नु अहो किं निन्दतीति वा । अन्धंभविष्णुतयाऽविचारतया रहस्यमजानन्नेव किमिति निन्दतीति जनविशेषणं वा । कथमयुक्तमित्यत आह—हे श्रोतारः ! यूयं शृणुत तस्याः सूर्यादर्शने हेतुमाकर्णयत । ये राज्ञो नृपस्य दाराः कवीनां पाणिन्यादीनां प्रतिभासमुत्पन्नेषु व्याकरणादिग्रन्थेषु विषये लिखितास्तच्छिष्यैः पठिताश्च, अतोऽवश्यदर्शनीयं सूर्यमपि न पश्यन्तीत्यसूर्यपद्या राजदारा इत्येव लिखिताः, तच्छिष्यैश्च तथैव पठिताः । ननु प्रकृते किमित्याशङ्क्याह—सा कुमुदिनी किल प्रसिद्धं न भाविनी भविष्यति, अर्धाब्राज्ञो दाराः, अपि तु राज्ञश्चन्द्रस्य, अथ च,—नृपस्य दारा भवत्येव । राजमहिष्यो ह्यर्तिसुरक्षितत्वादसूर्यपद्याः, इयमपि तथा । तस्मादेतस्या अप्यसूर्यपश्यता युक्तेति रहस्यानभिज्ञो जनो वृथैवेता निन्दतीत्यर्थः । ‘किल’शब्दः किमर्थो वा । अत्र य इति कुमुदिनीपरामर्शोऽपि दारैः सामानाधिकरण्याद्बहुवचनम् । ‘या’ इति पाठः समीचीनः । पठिता, एकवचनं बहुवचनं वा । सूर्योदयवशात्कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्धंभविष्णुतया, ‘कर्तरि भुवः खिष्णुच्—’ (३।२।५७) इति च्यर्थे ‘अन्ध’शब्द उपपदे भुवः खिष्णुच्, खित्वान्मुम् । अवेक्षिका, ण्वुलि ‘प्रत्ययस्थात्—’ (७।३।४४) इति कात्पूर्वस्येत्त्वम् । लिखितपठिताः, कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । असूर्यपद्याः, ‘असूर्यललाटयोः—’ (३।२।३६) इति खश्, खित्वान्मुम् । अत एव ज्ञापकात्क्रियायोगिनोऽपि नजः समासः ॥ ३६ ॥

चुलुकिततमःसिन्धोर्भृङ्गैः करादिव शुभ्यते

नभसि बिसिनीबन्धो रन्ध्रच्युतैरुदबिन्दुभिः ।

शतदलमधुस्रोतःकच्छद्वयीपरिरम्भणा-

दनुपदमदःपङ्काशङ्काममी मम तन्वते ॥ ३७ ॥

चुलुकितेति ॥ गगने गच्छद्भिर्भृङ्गैरुदबिन्दुभिरिव नभसि शुभ्यते दीप्यते । किंभूतैरुदबिन्दुभिः—चुलुकः कृतश्चुलुके धृत्वा पीतस्तमःसिन्धुस्तिमिरसमुद्रो येन तस्य बिसिनीबन्धोः पद्मिनीमित्रस्य सूर्यस्य करात्किरणादेव हस्ताद्वन्धेभ्योऽङ्गुल्यन्तरालविवरेभ्यश्च्युतैर्गलितैः । चुलुकेन पीततमःसिन्धोरुपरिवर्तमानस्य रवेः कराङ्गुलीविवरेभ्योऽधो गलिताः कृत्स्ना जलबिन्दव इव मृङ्गा गगने शोभन्त इत्यर्थः । चुलुकि-तेति करविशेषणं वा । अनुपदं गगनात्सकाशात्कमलानि प्रति पातानन्तरं शतदला-ख्यान्यतिस्थूलानि कमलानि तेषां मधुस्रोतसो मकरन्दप्रवाहस्य कच्छद्वयी मकरन्दा-

द्रभागद्वयं यत्तद्वयं तस्याः परिरम्भणात्संश्लेषादुभयतस्तत्र लगनाद्वेतोरमी मृत्ना
अदः—पङ्काशङ्काममुष्य पीतस्य तमःसिन्धोरधःस्थितावशिष्टकर्दमसंभावना मम
वैतालिकस्य तन्वते विस्तारयन्ति । सकलेऽपि तमोजले पीतेऽवशिष्टतदीयपङ्क इव
मृत्नाः शोभन्त इत्यर्थः । अमुष्या मकरन्दप्रवाहकच्छद्वय्याः पङ्क इति वा । प्रवाह-
तद्वये पङ्को युक्तः । मृत्नाश्च मकरन्दस्योपरि नोपविशन्ति; किंतु अभित इति तेषां
जातिः । प्रातःकालो जातः, अन्धकारः साकल्येन विनष्टः, भ्रमरास्तरुनीडेभ्यो
निर्गत्य गगनमुड्गीय मधुपानार्थं कमलान्युद्दिश्यायान्तीति भावः । चुल्लकित इति,
'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्तात् क्तः । शुभ्यते, 'शुभङ् वीसौ' भावे
यक् ॥ ३७ ॥

घुसृणसुमनःश्रेणीश्रीणामनादरिभिः सरः-

परिसरचरैर्भासां भर्तुः कुमारतरैः करैः ।

अजनि जलजामोदानन्दोत्पतिष्णुमधुव्रता-

वलिशबलनाहुआपुञ्जश्रियं गृह्यालुभिः ॥ ३८ ॥

घुसृणेति ॥ घुसृणसुमनसः कुङ्कुमकुसुमानि तासां श्रेणिस्तस्याः श्रीणां कान्ती-
नामनादरिभिरनादरणशीलैस्ताभ्योऽपि रक्ततरैः सरसः परिसरचरैस्तीरसंचरणशीलैः
कुमारतरैरतिबालैर्भासां भर्तुः करैः सूर्यकिरणैर्जलजामोदो गगन्नावगाहिकमलपरिमल-
स्तद्विषय आनन्दस्तेनोत्पतिष्णुरुत्पतनशीला मधुव्रतावलिस्तया शबलनान्मिश्रणाद्वेतो-
र्गुञ्जापुञ्जश्रियमर्धरक्तार्धकृष्णगुञ्जाराशिशोभां गृह्यालुभिर्ग्रहणशीलैरजनि । तत्सदृशै-
र्जातमित्यर्थः । बाला अपि सुमनसां धीराणामप्यनादरिणो भवन्ति, बाला अपि
रक्तकरा भवन्तीति केचित् । अजनि, भावे चिण् । उत्पतिष्णुः, 'अलंकृञ्—'
(३।२।१३६) इतीष्णुच् । शबलनं, 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ता-
न्नपुंसके भावे ल्युट् ॥ ३८ ॥

रचयन्ति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-

यदलिपटली नीलीकर्तुं व्यवस्यति पातुका ।

अजनि सरसी कल्माषी तद्भुवं धवलस्फुट-

त्कमलकलिकाषण्डैः पाण्डूकृतोदरमण्डला ॥ ३९ ॥

रचयतीति ॥ यद्यस्माद्रवेः कुमारितराऽतिबाला रुचिरेतां सरसीं शोणीं रक्तवर्णां
रचयति । यस्माच्च कमलमकरन्दास्वादाय पातुका अलिपटली भृङ्गश्रेणी स्वसंबन्धा-
देतां नीलीकर्तुं व्यवस्यति । यतश्चेयं धवलानां स्फुटन्तीनां विकसन्तीनां कमलकलि-
कानां षण्डैः समूहैः पाण्डूकृतमुदरमण्डलं मध्यदेशो यस्याः सैतादृशी । तस्माद्भुवं
निश्चितमियं सरसी कल्माषी कर्बुरेवाजनि जाता । रक्तकृष्णश्चेतवर्णमिश्रणात्कर्बुर-
त्वोत्प्रेक्षा । 'ध्रुवम्' उत्प्रेक्षायाम् । बालातपो जातः, भ्रमराः परितो भ्रमन्ति, कम-
लानि विकसितानीति भावः । 'चित्रं किमोरकल्माष—' इत्यमरः । शोणीं, 'शोणा-
त्प्राचाम्' (४।१।४३) इति ङीष् । कुमारितरा, 'घरूप—' (६।३।४३) इति
ह्रस्वः । पटलकल्माषौ गौरादी ॥ ३९ ॥

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं
यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।
कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-
वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्युलूकविलोचने ॥ ४० ॥

कमलेति ॥ कमलमात्रस्य कुशलाधाने आनुकल्याचरणे भानोरहो अस्वाश्चर्यरूपं पुरुषसंबन्धि व्रतं नियमः । अङ्गीकृतपरिपालनशीलत्वमिति यावत् । यं दृष्ट्वा अहो आश्चर्यरूपः पुरुष इति सर्वे वदन्ति । कुतो ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्तत्त्विकानि कमलानि विकासयतीति किं वाच्यम् । किंतु श्रियोः कान्तिलक्ष्म्योर्गृहत्वं स्थानतां विवक्षुभिर्वेकुमिच्छुभिर्व्यासवाल्मीकिकालिदासादिभिः कविभिरुपमानात्किंचिच्छ्रीगृहत्वादिगुणसादृश्यादप्यम्भोजतां कमलत्वं गमितानि प्रापितान्यारोपितकमलत्वान्यपि नेत्रकमलानीति निर्दिष्टानि लोकनेत्राण्यसौ रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उदित्वरे हि सूर्ये लोकनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च,—घटाद्यर्थग्रहणसमर्थानि करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः पदार्थग्रहणसमर्थम् । यदप्यतथाभावाच्छ्रीगृहत्वाभावात् कविभिः कमलत्वेनानुक्तत्वादुलूकविलोचने नोन्मीलयति, न च पदार्थान्प्राहयति । यत्रोलूकस्य दृष्टिस्तत्रालक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धेस्तत्रेन्द्रयोः श्रीगृहत्वं दूरं निरस्तम् । सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोकनेत्राणि विकास्योलूकनेत्राणि कमलगुणयोगाभावादविकास्यान्वयव्यतिरेकाभ्यां स्वप्रतिज्ञा सत्या कृता । एवंविधः सत्यप्रतिज्ञः कोऽपि नास्तीत्यर्थः । कमलानि विकसितानि, सर्वोऽपि लोकः प्रबुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो जात इति भावः । श्रीगृहत्वविवक्षुभिः, 'द्वितीया' (२।१।२४) इति योगविभागात्समासः । उपमितिरुपमानम् । नपुंसके भावे ल्युट् । उपमीयते-ऽनेनेत्युपमानं सादृश्यमिति वा ॥ ४० ॥

यदतिमहती भक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं
त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य ! त्वमध्वरपद्धतेः ।

इह हि समये मन्देहेषु व्रजन्त्युदवज्रता-

मभि रविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल ॥ ४१ ॥

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्तिर्यस्यैवंभूतो वर्तसे तत्तर्हि हे अध्वर-पद्धतेर्यज्ञमार्गस्याध्वन्य महायाज्ञिक नल ! उदित्वरमुदयशीलमेनं सूर्य त्वरितमुप-तिष्ठस्व पूजय । शीघ्रमुपस्थाने हेतुमाह—हि यस्मादिह समये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभि लक्ष्मीकृत्योपस्थानमन्त्रेणोर्ध्वं क्षिप्ता जलाञ्जलयो मन्देहाख्येषु राक्षसेषूदवज्रतां जलरूपाशनिभावं व्रजन्ति वज्रीभूय तान्भस्मीकुर्वन्तीति श्रुतावुक्तमित्यर्थः । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः' इति पुराणं च । तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्र-मुपतिष्ठस्वेत्यर्थः । 'अध्वन्यम्' इति पाठे—अध्वरपद्धतेरध्वानमलंगामिनम् । 'भक्ति'शब्दस्य प्रियादिवात्पुंवद्भावाभावः । अध्वन्यम्, अलंगाम्यर्थे 'अध्वनो यत्नौ' (५।२।१६) इति यत् । उदवज्रेति, 'मन्थौदन-' (६।३।६०) इत्युदकस्योदादेशः । 'अभिरभागे' (१।४।९१) इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वा-द्वितीया ॥ ४१ ॥

उदयशिखरिप्रस्थावस्थायिनी खनिरक्षया
 शिशुतरमहोमाणिक्यानामहर्मणिमण्डली ।
 रजनिदृषदं ध्वान्तश्यामां विधूय पिधायिकां
 न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ॥ ४२ ॥

उदयेति ॥ इयमहर्मणिः सूर्यस्तस्य मण्डली उदयशिखरिण उदयाचलस्य प्रस्थे सानुन्यवस्थायिनी वर्तमानाऽक्षया भूयसी शिशुतराणि महांसि तेजांसि तान्येव माणिक्यानि तेषां खनिरुत्पत्तिभूमिध्वान्तेन तिमिरेण ध्वान्तवच्च श्यामां पिधायिकामाकरद्वाराच्छादिकां रजनिरूपां दृषदं शिलां विधूयापनीय कतमेन केन जनेन विमुद्रितोद्धाटितेति न खलु नैव जाने । रात्रिविगमे यतो दृश्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । न जाने । अर्थात् जनमित्यर्थ इति वा । अन्यापि माणिक्यादिखनिः पर्वतप्रस्थावस्थायिनी कृष्णतरशिलापिहिता केनापि भाग्यवतोद्धाट्यते । अतिशयितः कः कतमो ब्रह्मा तेन विमुद्रितेत्यहं न जाने, अपि त्वेवमेव जानामि । कालपरिवर्तकारिणा ब्रह्मणैवोद्धाटितेत्यर्थ इति काकुर्वा । खनिः खलु, खनिरेवेत्युत्प्रेक्षा वा । कतमः, डतमच्, अतिशये स्वार्थे वा तैमन्वा ॥ ४२ ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्प्रत्यग्रहीत्किल कुण्डल-
 द्वयमथ खलु प्राच्यै प्रादान्मुदा स हि तत्पतिः ।
 विधुरुदयभागेकं तत्र व्यलोकि विलोक्यते
 नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४३ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णात्कुण्डलद्वयं कर्णभूषणयुगं ब्राह्मणवेषं धृत्वा प्रतिग्रहरूपेणाग्रहीत् । 'किल' इति पुराणादौ । अथ प्रतिग्रहानन्तरं मुदा तत्कुण्डलद्वयं खलु निश्चितं प्राच्यै दिशे प्रादात् । हि यस्मात् स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धवो रक्षिता च । प्रेयान्प्रियायै प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै दत्तमिति कुतो ज्ञातमत आह—तत्र प्राच्यां तयोर्द्वयोर्मध्ये वा सायमुदयभागुदित्वर आरक्तकिरणरूपमेकं कुण्डलं व्यलोकि दृष्टम् । प्रातरहर्मणिर्नवतरास्तत्कालनिर्गताः करा रक्ततरकिरणास्तद्रूपस्वर्णस्त्रावि सुवर्णस्त्रवणशीलं तादृशमेव द्वितीयं कुण्डलं विलोक्यते । तस्मात्तस्यै तद्वयं तेन प्रत्तमित्यहं शङ्क इत्यर्थः । सूर्यस्य कुण्डलसम(र्थ)त्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसज्जाचन्द्रस्य कुण्डलत्वमुक्तम् । बालतरकिरणः सूर्य उत्तमसुवर्णस्त्राविकर्णकुण्डलमिव शोभत इति भावः । कर्णेनेन्द्राय कुण्डलद्वयं दत्तमिष्यारण्यके पर्वणि कथा ॥ ४३ ॥

दहनमविशद्दीप्तिर्यास्तं गते गतवासर-
 प्रशमसमयप्राप्ते पत्यौ विवस्वति रागिणी ।

अधरभुवनात्सोद्धृत्यैषा हठात्तरणेः कृता-
 मरपतिपुरप्राप्तिर्धत्ते सतीव्रतमूर्तिताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या दीप्ती रागिण्यारक्ता सती विवस्वति सूर्यलक्षणे पत्यौ गतवासरप्रशमे पूर्वदिनावसाने साऽऽकाले प्रशमसमयमस्तमयकालं प्राप्ते, अत एव—अस्तं विनाश-

मस्ताचलं वा गते प्राप्ते सति । 'अग्निज्योतिः—' इत्याद्यग्निहोत्रमन्त्रादिप्रामाण्या-
द्बह्वनमविशत् । सैषा दीप्तिरधरभुवनात्पातालात्सकाशाद्धठाद्वलात्कारेणार्थात्तरणि-
मेवोद्धृत्योदयं प्राप्य तरणेरेमे कृतामरपतिपुरस्य स्वर्गस्य प्राच्या वा प्राप्तिर्यया
एवंभूता तीव्रतया तीक्ष्णतया सह वर्तमाना मूर्तिर्यस्यास्ततां धत्ते । सूर्ये ऊर्ध्व-
देशं प्राप्ते दीप्तिः खरतरा जातेति भावः । या नारी भर्तेरि विनाशसमयं प्राप्ते विनष्टे
सति तस्मिन्ननुरागिणी सती जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थमग्निप्रवेशं कुरुते सा दुष्कृतैः
पातालप्राप्तमपि निरयपतितं 'व्यालप्राही यथा व्यालम्—' इत्यादिवचनप्रामाण्यान्निरया-
द्वलादुद्धृत्य तस्य कृतस्वर्गप्राप्तिः सती सतीनां पतिव्रतानां व्रतमेव मूर्तिः शरीरं यस्याः,
सती गौरी तस्या व्रतयुक्ता मूर्तिर्यस्यास्तां धत्ते । गौरीवदियमपीत्यर्थः । समयप्राप्ते,
'प्राप्तापन्ने च द्वितीयया' (२।२।४) इति समौसः ॥ ४४ ॥

बुधजनकथा तथ्यैवेयं तनौ तनुजन्मनः

पितृशितिहरिद्वर्णाद्याहारजः किल कालिमा ।

शमनयमुनाक्रोडैः कालैरितस्तमसां पिबा-

दपि यदमलच्छायात्कायादभूयत भास्वतः ॥ ४५ ॥

बुधेति ॥ तनुजन्मनोऽपत्यस्य तनौ वर्तमानः कालिमा श्यामत्वं किल प्रसिद्धं निश्चितं
वा पितुः पित्रोर्वा शितिहरिद्वर्णादीनां कृष्णनीलवर्णपत्रशाकादीनां य आहारो भक्षणम् ।
शिति हरिद्वर्णं यदाद्यमदनीयं पत्रशाकादि वा । तस्माज्जातः 'स श्यामो मै(मि)त्रा-
तनयत्वात्' इत्यादि बुधानामुदयनाचार्यादीनामियं कथा गोष्ठी तथ्यैव सत्यैव । यद्य-
स्माद्धेतोर्भास्वत इतः प्रत्यक्षदृश्यादमलच्छायादुज्ज्वलकान्तेः शुक्रभास्वरादपि तमसां
पिबात्तमित्तैकाहारात्कायाच्छमनयमुनाक्रोडैर्यमयमुनाशनैश्चरैः कालैः श्यामैरभूयतो-
त्पन्नम् । सूर्यकायस्योज्ज्वलत्वेऽपि श्यामतमतमीतमिस्त्राहारपरिणतिवशाद्यमादिभि-
रपत्यैः श्यामैर्यतो जातम् । तस्मादियं पण्डितकथा सत्यैवेत्यर्थः । सर्वमपि तमः सूर्येण
नाशितमिति भावः । आद्यम्, अदेः 'ऋहलोर्ण्यत्' (३।१।१२४) । काली च कालौ
चेति 'पुमान्निस्त्रया' (१।२।६७) इत्येकशेषः । तमसां, कर्मणि षष्ठी । अभूयत,
भावे तद्ध । 'क्रोडः कालोऽसितः पञ्चमन्दश्छायासुतः शनिः' इत्यमरशेषः ॥ ४५ ॥

अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदात्यये

दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।

न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा

यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्झितुम् ॥ ४६ ॥

अभजतेति ॥ अयं रविर्देवः क्षणदा रात्रिस्तस्या अत्यये प्रत्युषं प्रति । रात्र्य-
वसान इत्यर्थः । दिनरूपं कालं ब्रुव्यादिलक्षणसमयम्, अथ च,—तद्रूपं श्यामं वस्तु

१ इदं तु चिन्त्यम्, प्राप्तशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः । तस्मात् 'द्वितीया श्रिता—' (२।१।२४)
इति समासः । २ 'अत्र प्रस्तुतदीप्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुत(सती)प्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः'
इति जीवातुः । ३ 'अत्र शमनादिकालिस्त्रस्तत्पितृशितिमिरभार(राहार)परिणतिपूर्वकत्वोत्प्रेक्षा'
इति जीवातुः ।

भूयो बहुतरं यथा तथा पौनःपुन्येन वा प्रसूयोत्पाद्य चिरं बहुकालमभ्यासं तथा तेन प्रकारेणाभजताशिश्रियत् । यथा येन प्रकारेण पुरा पूर्वं कालः प्रसूतिर्यस्य; अथ च,— काली श्यामा प्रसूतिर्यस्यैवंभूतोऽसौ सूर्यः । यमयमुनयोरपि प्रसविष्यतोर्जन्माधाने जन्मार्थं बीजक्षेपसमयेऽप्यनेन चिराभ्यासेन हेतुना शीलं कालोत्पादनस्वभावमुज्झितुं खलु निश्चितं न शकिता न समर्थो भविता । कालप्रसूतिस्वभावः सूर्यः स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वात्तावपि कालावुदपादयदित्यर्थः । उदयमानेन सूर्येण दिवसः कृत इति भावः । प्रातःकाले क्रियमाणोऽभ्यासः पटुतरो भवति । चिराभ्यासम्, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । यद्वा,—अकारान्तस्य 'चिर'शब्दस्य 'अत्यन्तसंयोगे च' (२।१।२९) इति समासः । प्रतिक्षणदात्यये, वीप्सायामव्ययीभावे 'नाव्ययीभावात्—' (८।४।८३) इति सुपो न लुक् । 'अत्ययम्' इति पाठे 'तृतीयासप्तम्योः—' (२।४।८४) इत्यम् । कालप्रसूतिः, पक्षे पुर्वत् ॥ ४६ ॥

रुचिरचरणः सूतोरुश्रीखनाथरथः शनिं

शमनमपि स त्रातुं लोकानसूत सुताविति ।

रथपदकृपासिन्धुर्वन्धुर्दशामपि दुर्जनै-

र्यदुपहसितो भास्वान्नास्मान् हसिष्यति कः खलुः ॥ ४७ ॥

रुचिरेति ॥ सुजनैरेवंभूतो यो भास्वानिति संस्तुतः दुर्जनैर्यद्यस्मादेवमुपहसितः, तस्मादतितुच्छान्परवर्णनोपजीविनः को नाम खलो नोपहसति । अपि तु,—सर्वोऽप्युपहसत्येव । यथा उदिते सूर्ये सद्भिः सूर्यस्यार्हणा क्रियते, तथा खलैर्न । एवं तुच्छा एते खोदरभरणार्थं यत्किञ्चिद्वदन्तीत्यस्माकं खलैर्निन्दायां कृतायां भवादृशे राजशिरोमणिभिरस्माकमर्हणा क्रियत एवेत्यर्थः । एवं कथं स्तुतः कथमुपहसित इत्यत आह— स सूर्यः रुचिराश्चरणा लक्षितलक्षणया किरणा यस्य; तथा,—सूतस्यारुणस्योर्व्या महत्या श्रिया, सूता सूर्येणैव प्रसूता उर्वी श्रीस्तया सनाथोऽलंकृतो रथो यस्य सः । तथा,— शनिं शमनमपि शनैश्चरदण्डधरौ सुतौ लोकांस्त्रातुमसूत । शनिर्हि श्रुत्यादिसिद्धया ग्रहेषु लोकपालतया लोकान्नक्षति, यमोऽपि दुष्टादुष्टयोर्निग्रहानुग्रहौ कुर्वन् धर्माधर्माचरणप्रवृत्तिनिवृत्तिजननद्वारा रक्षति । एतादृशौ परोपकारपरौ पुत्रौ प्रासूत । तथा,— रथपदानामनाथानां चक्रवाकानां कृपासिन्धुर्दयासमुद्रः, रथस्य पदेन व्यवसायेन गत्या जगतो दयासमुद्रो वा । तथा,—सकलपदार्थग्रहणसहकार्यालोकसंपादनद्वारा दशां सर्वजननेत्राणां बन्धुर्मित्रम् । एवंभूतः सुन्दरः परोपकारकरणैकस्वभावोऽपीति स्तुतिपक्षः ॥

रुचिस्तेजोरूपः ॥ तापकर इति यावत् । तथा,—अचरणश्चरणरहितः, यद्वा,— विपरीतलक्षणया रुचिरौ चरणौ यस्य, पुराणादौ चरणाङ्गुल्यादिध्याने कुष्ठादिदुष्टफलश्रवणात् । ध्यानेऽप्यचरण एव सूर्यः, विश्वकर्मणा कुन्द आरोपितस्य सूर्यस्य तेजसां

१ 'अत्र कालशब्दे व'न्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसायेन भगवतो भानोः प्रत्यहं कालप्रसूत्यभ्यासादपलेष्वपि शमनयमुनादिषु कालप्रसवितृत्वमुत्प्रेक्ष्यते, तत्र कालयोः कृष्णानेहसोरभेदाध्यवसाय इति तयोरेकत्वेनात्र संकरः' इति जीवातुः ।

दुःसहत्वाच्चरणाकारो न निर्मित इति वा । अन्धं प्रति सुनेत्र(त्व)वचनवदचरणस्यापि रुचिरचरणत्वोक्त्योपहासः । तथा,—सूतस्यानूरोः सारथेरुरुशोभया सनाथो रथो यस्य स इत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा,—शनेः क्रूरग्रहत्वाच्चिरकालभोग्यदुःखदत्वात्, यमस्यापि जगत्प्राणहरणशीलत्वात्, परपीडाहरणैकस्वभावौ शनिशमनौ पुत्रौ लोका-
न्नातुमसूतेत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा,—तिर्यग्योनिपक्षिविशेषचक्रवाकाणामेव दया-
सिन्धुः नान्येषां तापकरत्वात् । तथा,—दशामेव बन्धुः, नान्येषाम् । यद्वा,—तेजो-
भरेण दृष्टिं प्रति घातकारित्वादबन्धुरपि दशां बन्धुरित्यपि विरुद्धलक्षणेत्युपहासपक्षः ।
एवंभूतः सूर्यः समुदेतीति भावः ॥ ४७ ॥

शिशिरजरुजां घर्मं शर्मोदयाय तनूभृता-

मथ खरकरश्यानास्यानां प्रयच्छति यः पयः ।

जलभयजुषां तापं तापस्पृशां हिममित्ययं

परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ॥ ४८ ॥

शिशिरेति ॥ सोऽयं भानुरुदञ्चत्युदेति । स कः—यः शिशिरतौ शिशिरं हिमं तस्माज्जाता रुक् पीडा येषां तेषां तनूभृतां जनानां शर्मणः सुखस्योदयाय प्राप्तये वसन्तनिदाघसंबन्धिनं घर्ममुष्णं क्रमेण प्रयच्छति, अथानन्तरं च वसन्तनिदाघसंबन्धिनः खरास्तीक्ष्णतराः कराः सूर्यकिरणास्तैः श्यानं शुष्कं म्लानमास्यं मुखं येषां तेषां देहिनां सुखाय पयो वर्षासंबन्ध्युदकं दत्ते, ततो जलभयजुषां वर्षासंबन्धिजल-
भीतानां तापं दत्ते, ततः—तापस्पृशां शारदतापवतां देहिनां हेमन्ते हिमं दत्ते, एवं-
प्रकारेण परेभ्यो यद्धितं तस्मिन्विषये मिलन्ती पौनःपुन्येन घटमाना कृतेः शीतता-
पहिमदानरूपपुरुषव्यापारस्यावृत्तिरावर्तनं यस्य । यद्वा,—कृत्यानां शीतादिदानरूपाणां कार्याणामावृत्तिर्यस्यैवंभूतः । परोपकारपरः सूर्य उदेतीत्यर्थः । श्यानेति द्रवमूर्तिस्पर्श-
वाचित्वाभावात्संप्रसारणाभावः । 'श्योऽस्पृशे' (८।२।४७) इति निष्ठानत्वम् ।
परहितेति, 'चतुर्थी तदर्थाथ—' (२।१।३६) इति समासः । 'कृजः श च'
(३।३।१००) इति योगविभागात् क्तिनि कृतिः, चकारात्क्यपि तुक् च कृत्या ।
पक्षे—अहर्था 'विभाषा कृवृषोः' (३।१।१२०) इति क्यपि तुक् ॥ ४८ ॥

इह न कैतमश्चित्रं धत्ते तमिस्रततीर्दिशा-

मपि चतसृणामुत्सङ्गेषु श्रिता धयतां क्षणात् ।

तरुशरणतामेत्य छांयामयं निवसत्तमः

शमयितुमभूदानैश्वर्यं यदर्यमरोचिषाम् ॥ ४९ ॥

इहेति ॥ पूर्वादीनां चतसृणामपि दिशामुत्सङ्गेषु प्रान्तदेशेषु श्रिता वर्तमाना-
स्तमिस्रततीस्तिमिरपरम्पराः क्षणाद्वयतां विनाशयतामप्यर्यम्णः सूर्यस्य रोचिषां तेजसां
तरवः शरणं यस्य तद्भावं वृक्षतलवासित्वमेत्य प्राप्य निवसद्वर्तमानं छांयामयं छाया-

१ 'कैमुलेनार्थान्तरापादनादर्थापत्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'क्रियासमुच्च-
योऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'कतरेति पाठोऽपि साधीयान्' इति सुखावबोधः ।
४ 'स्थिता' इति पाठः सुखावबोधार्थमतः ।

रूपं तमः शमयितुं विनाशयितुमानैश्वर्यमसामर्थ्यमभूदिति यत्, इहात्रासामर्थ्यविषये कृतमः को नाम जनश्चित्रं विस्मयं न धत्ते । अपि तु सर्वोऽप्याश्वर्यं प्राप्नोत्येव । दिगन्तगताया अपि तिमिरपरम्परायाः संहारे येषां शक्तिस्तेषां रवितेजसां तरुतल-मात्रस्थितं छाया रूपं समीपवर्त्यपि तमः शमयितुमपि शक्तिर्नाभूदित्याश्वर्यमित्यर्थः । 'तनुः' इति पाठे—तनुरल्पः शरीरं वा शरणं यस्य तद्भावं प्राप्य निवसत् । मह-दाश्रयेण स्थितमपि यो विनाशयितुं शक्नोति सोऽल्पाश्रयेण वर्तमानं शमयितुमपि न शक्नोतीत्याश्वर्यमेव । तरुच्छायामयं देहच्छायामयं वा तमो विहाय सर्वमपि तमः सूर्येण विनाशितमिति भावः । आनैश्वर्यम्, अनीश्वरस्य भाव इत्यर्थे 'न नञ्पूर्वात्—' (५।१।१२९) इति भावप्रत्ययनिषेधेऽपि ब्राह्मणादिषु 'अनीश्वरशब्दस्य पाठात् प्यञि 'नजः शुचीश्वर—' (७।३।३०) इति पक्षे उभयपदवृद्धिः ॥ ४९ ॥

जगति तिमिरं मूर्च्छामब्जव्रजेऽपि चिकित्सतः

पितुरिव निजादस्त्रावस्मादधीत्य भिषज्यतः ।

अपि च शमनस्यासौ तातस्ततः किमु नौचिती

यदयमदयः कल्लाराणामुदेत्यपमृत्यवे ॥ ५० ॥

जगतीति ॥ दसौ नासत्यां निजात्स्वीयादस्मात्पितुः सूर्योदधीत्येवायुर्वेदं पठित्वेव भिषज्यतः स्वर्लोकचिकित्सां कुरुतः । किंभूतात्पितुः—जगति वर्तमानं तिमिरम्, अथ च,—वस्तुदर्शनासामर्थ्यजनकं नेत्ररोगविशेषं चिकित्सतो नाशयतः । आयुर्वेदो-क्तप्रतीकारेण शमयतः । तथा,—अब्जव्रजे कमलख(प)ण्डे वर्तमानां मूर्च्छां संकोचमपि नाशयतः, अथ च,—'अप एव ससर्जादौ—' इति वचनादपां मूलभूतत्वा-दब्जव्रजे लोकसमूहे वर्तमानां मूर्च्छां वैचित्त्यध्वस्तचैतन्यभावरूपं मोहमपाकुर्वतः । उपचारचतुरात्कल्याणपाणेवैद्यादधीत्यैव हि राजवैद्यो भवति, तस्माद्वैद्यात्स्वपितु-रेव वैद्यकमधीत्य ताभ्यामिन्द्रवैद्यत्वं प्राप्तमित्यर्थः । अपि च किंच सर्वभूतानि शमयति नाशयतीति शमनो यमस्तस्यासौ सूर्यो यस्मात्तातः पिताऽतस्तस्मात्कल्लाराणां कुमुदानामपमृत्यवे संकोचाय; अथ च,—अकालमरणायोदेति । यतोऽयं सूर्योऽदयो निष्कृपः, साऽस्य सूर्यस्य नौचिती किमु, अपि त्वेषाऽस्यांचित्येव । कारणगुणप्रक्रमेणैव कार्ये गुणारम्भाददयताऽपमृत्युदायिता च यमेनाप्यस्मात्स्वपितुरेव सकाशात्पठिते-त्यर्थः । उदयता सूर्येण तमो नाशितम्, कमलान्युन्मीलितानि, कुमुदानि मुकुलि-तानीति भावः । पितुः, 'आख्यातोपयोगे' (१।४।२९) इत्यपादानत्वम् । भिषज्यतः ऋद्धादिः । 'तपति' इति वा पाठः ॥ ५० ॥

उडुपरिवृढः पत्या मुक्तामयं यदपीडय-

द्यदपि बिसिनीं भानोजायां जहास कुमुद्वती ।

तदुभयमतः शङ्के सङ्कोचितं निजशङ्कया

प्रसरति नवार्के कर्कन्धूफलारुणरोचिषि ॥ ५१ ॥

उद्धिति ॥ अयमिदानीमस्तं जिगमिषुरुडुपरिवृढश्चन्द्रः सायमुदितः सन् अस्तं

गतेन पत्या सूर्येण मुक्तां वियोगिनीं भानोर्भार्यां बिसिनीं पद्मिनीं यद्यस्माद्रतारात्रावपी-
डयत्संकोचितवान् । अथ च,—करैर्दूषितवान् । यदपि यस्माच्चन्द्रे पद्मिनीं पीडयति
सति कुमुद्वती कुमुदविकासव्याजेन रात्रौ जहास । अत एव हेतोस्तदुभयं चन्द्रकुमु-
दिनीरूपं द्वयमिदानीं कर्कन्धूफलवत्पक्वदरवत् कोपादिवारुणरोचिषि रक्तकान्तौ नवार्के
तरुणादित्ये प्रसरति प्रकर्षेणागच्छत्युदयति सति निजशङ्कया स्वकृतानाचारनिमित्तभये-
नेव प्रयोजकेन संकोचितं संकोचं प्रापितम् । निष्प्रभीकृतमित्यर्थः । इत्यहं शङ्के
मन्ये । सूर्य उदितः, पद्मिनी च विकसिता, चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तमेति, कुमुदिनी संकु-
चितेति भावः । अन्यत्राप्युक्तं प्रमेयं बोद्धव्यम् । संकोचितमिति प्यन्तात्कर्मणि निष्ठा ।
अन्यथा व्याख्याने संकुचितमित्येव स्यात् । तदुभयं निजशङ्कया करणभूतया स्वय-
मेव संकुचितुं कृतारम्भमिति वा व्याख्येयम् । कर्कन्धूकु(क)णेति पाठश्चिन्त्यः ।
ग्रन्थविस्तरभयात् साध(नि)कादि नोक्तम् । सुबुद्धिभिर्विविच्य बोद्धव्यम् ॥ ५१ ॥

श्रुतिमयतनोर्भानोर्जनेऽवनेरधराध्वना

विहरणकृतः शाखाः साक्षाच्छतानि दश त्विषाम् ।

निशि निशि सहस्राभ्यां दृग्भिः शृणोति सहस्वराः

पृथगहिपतिः पश्यत्यस्याक्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

श्रुतीति ॥ अहिपतिः शेषो ज्योतिःशास्त्रानुसारेणावनेर्भूमेरधराध्वनाऽधस्तनेन
मार्गेण पातालमार्गेण रात्रौ विहरणकृतः परिभ्रमतः, तथा,—श्रुतिमयी वेदरूपा तनु-
र्देहो यस्य तस्यास्य भानोस्त्विषां दश शतानि एकसहस्रमेव दश शतानि कठकण्वा-
दिशाखाः निशि रात्रौ सहस्रफणत्वात्प्रतिफणं च नेत्रद्वयसद्भावाद्भाभ्यां सहस्राभ्यां
दृग्भिः सहस्रद्वयपरिमिताभिर्दृष्टिभिरक्रमेण युगपत्पृथक्चक्षुःश्रवस्त्वात्साक्षाच्छृणोति
पश्यति चेत्यहं जाने । क्रियाद्वये क्रमेण हेतुद्वयम्—यतः सहस्वराः स्वरूपेणोदात्त-
तयोदात्तादिस्वरैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरूपत्वाच्छृणोति । तथा,—भास्वराः
शुक्लभास्वररूपाः । ततः साक्षात्पश्यति च । रात्रौ पातालगामित्वात्तत्र च शेषस्य वर्त-
मानत्वाद्देदमयशरीरस्य किरणसहस्ररूपं शाखासहस्रं शेषो नेत्रसहस्रद्वयस्य सत्त्वा-
द्युगपत्पृथगेकेन नेत्रसहस्रेण शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपत्पृथक् श्रवणदर्श-
नाभ्यामेव शेषनेत्रसहस्रद्वयस्य सार्थक्यमभूदित्यर्थः । ‘श्रुतिमयतरोः’ इति पाठे—
वेदवृक्षरूपस्य वृक्षस्य शाखा युक्ताः । ‘अध्वना बलिसन्नाना’ इति पाठे—‘बलिसन्न
रसातलम्’ इत्यभिधानात्स एवार्थः । दशशतानीति काकाक्षिवदुभयत्रापि संबध्यते ।
सहस्वराः, ‘वोपसर्जनस्य’ (६।३।८२) इति पाक्षिकत्वात्सभावाभावेः ॥ ५२ ॥

१ ‘कर्कन्धूः पक्वदरीफलमित्यर्थः । तत्कणावदरुणरोचिषि’ इति जीवातुः । २ ‘जाने’
इत्युत्प्रेक्षा । रूपकसंकीर्णां चैयमुत्प्रेक्षेति व्यक्तमेव । एकेन दृक्सहस्रेण शृणोति, अपरेण
दृक्सहस्रेण पश्यतीति विश्वेश्वरभट्टारकव्याख्यानं चिन्त्यम् । दशां प्रलेकमुभयशक्ति-
युक्तानां शक्तिप्रविभागयोगात् । तस्माद्वाहकस्योभयशक्तिमत्त्वात्, आद्यस्य च तेजःशब्दो-
भयात्मकत्वात्सर्वाभिरेव दृग्भिः सर्वाश्च शाखा युगपत्पश्यति शृणोति चेति रमणीयम्
इति जीवातुः ।

बहुनखरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते

कमलसुहृदस्तेऽमी भानोः प्रवालरुचः कराः ।

उचितमुचितं जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैः

क्रियदवयवैरेषामालिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा ॥ ५३ ॥

बहुति ॥ येषां कराणां खरता तीक्ष्णताऽग्रे पूर्वं पूर्वाह्नसमये बहुतितरां न प्रतिभासते स्फुरति । सर्वथा नोपलक्ष्यत इत्यर्थः । यद्वा,—नसमासेन नखरताऽतीक्ष्णता । पूर्वाह्ने येषामतितरां तीक्ष्णत्वाभाव उपलभ्यते । खलु निश्चितम् । अथ च,—येषामुपरिभागे बहवो नखरा नखा येषां ततोपलभ्यते । तेऽमी प्रत्यक्षदृश्या विकासहेतुत्वात्कमलानां सुहृदो बन्धोर्भानोः कमलबन्धवो वा कराः किरणा एव पाणयः प्रवालरुचो विद्रुमवद्रक्तकान्तयः, अथ च,—प्रकृष्टवालकान्तयोऽतिवालाः, अथ च,—बालपल्लववद्रक्तकान्तयः । दृश्यन्त इति शेषः । तथा,—जालेष्वन्तःप्रवेशिभिर्गवाक्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अत एव—आयतैस्तद्वशादेव दण्डवद्दीर्घाभूतैरेषामेव क्रियदवयवैः कतिपयैरवयवैः करणैरेषां किरणानां पाणिनां च य आलिङ्गितः संबद्धश्चासावङ्गुलिलङ्गिमा च, अङ्गुलिवल्लङ्गिमा भञ्जिमा, अथ च,—अङ्गुलिभिर्लङ्गिमा आलिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा तदुचितमुचितम् । इयमतिशयेनौचिती । गवाक्षविवरप्रविष्टैः किरणावयवैः किरणानामङ्गुलितुल्यत्वादाश्रिताङ्गुलिवचारुता युक्तैव* । पाणीनामपि दीर्घैः कतिपयैरङ्गुलिकृता चारुता भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैरेषां क्रियदवयवैः कर्तुमिरङ्गुलिलङ्गिमा आलिङ्गिता गवाक्षविवरप्रवेशानन्तरं समालिङ्गिष्यत इत्युचितम् । ‘अङ्गुलिचारुता’ इति पाठः स्पष्टार्थः । ‘नखोऽस्त्री नखरः’ इत्यमरः । उचितमुचितम्, वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रवेशिभिस्ताच्छील्य आवश्यके वा णिनिः । आलिङ्गिता, लिङ्गिधातोः पक्षे कर्मणि लुट् पक्षे निष्ठा । लङ्गति रमणीयतया चित्तं प्राप्नोतीति गत्यर्थाङ्गिधातोः पचाद्यचि पृथ्वादेराकृतिगणत्वादिमनिच् समर्थनीयैः ॥ ५३ ॥

नय नयनयोर्द्राक्पेयत्वं प्रविष्टवतीरमू-

र्भवनवलभीजालान्नाला इवार्ककराङ्गुलीः ।

अमदणुगणक्रान्ता भान्ति अमन्य इवाशु याः

पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वर्धकिना दिवः ॥ ५४ ॥

नयेति ॥ भो राजन् ! त्वं भवनस्याधोगृहस्थोपरि वर्तमानानां वलभीनां गृहविशेषाणां जालाद्रवाक्षविवराद्धेतोर्वलभीमेवार्थात्प्रविष्टवतीरमूर्ककररूपा अङ्गुलीर्जालप्रवेशादङ्गुलितुल्यान्सूर्यकरान्, अथ च,—करेष्वङ्गुलीनां युक्तत्वादर्ककराणामङ्गुलीर्नाला इव कमलदण्डसदृशीर्नयनयोः पेयत्वं गोचरत्वं (द्राक् शीघ्रम्) नय प्रापय सादरं पश्य । त्वन्नेत्रयोः कमलत्वाज्जालमार्गप्रविष्टास्त्वया विलोक्यमाना एतास्त्वन्नेत्रकमलनाला इव जनैर्द्रश्यन्त इत्यर्थः । जालानां वा कमलतुल्यत्वात्तज्जाला इव

१ ‘अङ्गुलिवल्लुता’ इति पाठो मल्लिनाथसंमतः । २ ‘विशेषणसंकीर्णो निदर्शनभेदः’ इति जीवानुः ।

त्वं पश्येति वा । अमूः काः—या भ्रमतां जालप्रविष्टकिरणमध्ये परिभ्रमतामणूनां त्रसरेण्वादिरूपरजःकणानां गणेन समूहेनाक्रान्ता व्याप्ताः, अत एव—दिवो वर्धकिना स्वर्लोकतक्षणा श्वशुरेण विश्वकर्मणा पुनरपि कुन्दे शाणचक्रे धृता आरोपिताः सत्य आशु भ्रमन्त्य इव किंवा न भान्ति, अपि तु,—तथैव शोभन्ते । यद्वा,—भ्रमन्तः शाणघर्षणवशात्परितः पतन्तो येऽणवः शातिततेजसः कणास्तेषां गणैराक्रान्तत्वं युक्तम् । विश्वकर्मणा सूर्यः शाणमारोपित इति पुराणम् । ‘नयनयोराधेयत्वम्’ इति पाठे—गुणेन वशेनेत्यर्थः । जालात्, जातावेकवचनम् ॥ ५४ ॥

दिनमिव दिवाकीर्तिस्तीक्ष्णैः क्षुरैः सवितुः करै-
स्तिमिरकबरीलूनां कृत्वा निशां निरदीधरत् ।

स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभि-

ध्रुवमधवलं तत्तच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिनं दिवसस्तीक्ष्णैः सवितुः करैरेव क्षुरै-
निशां तिमिरैकबरीलूनां तमोरूपां वेणीं छिन्नमूलां कृत्वा निरदीधरन्निर्धारितवान् ।
मुण्डयित्वा कापि कश्चित्केशोऽवशिष्टः स्यादिति गवेषितवानित्यर्थः । अथ च,—
बहिर्निष्कासयामास । नापितोऽपि व्यभिचारादिदुष्टां स्वीयां परकीयां वा स्त्रियं
क्षुरैर्मुण्डयित्वा देज्ञाद्वहिर्निष्कासयति । ततोऽनन्तरं, तस्मान्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र तत्र
पतयालुभिरधःपतनशीलैः केशस्तोमैः कृत्वावनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां छाया
प्रतिबिम्बं तस्य छलाद्धाजेन ध्रुवं निश्चितमधवलं इयामं स्फुरति शोभते । वृक्षाद्यधो-
भागे कृष्णत्वं मुण्डितकबरीपतयालुकेशसंबन्धकृतम्, न तु प्रतिबिम्बकृतमित्यर्थः ।
छायाव्यतिरिक्तं सर्वमपि तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नाशितमिति भावः । ‘दिवाकीर्तिस्तु
नापितः’ इत्यमरः । कबरी, ‘जानपद-’ (४।१।४२) इति ङीष् । लूनाम्,
त्वादित्वाज्जिघानत्वम् । निरदीधरत्, धारेश्चङि ‘णौ चङि-’ (७।४।१) इत्यु-
पधाह्रस्वत्वेऽभ्यासस्य सन्वद्भावादित्वम्, ‘दीर्घो लघोः’ (७।४।९४) इति दीर्घः ।
तत्तच्छायेति, ‘विभाषा सेना-’ (२।४।२५) इति वा नपुंसकत्वम् ॥ ५५ ॥

इदानीं शाङ्गिकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तद्याजेन नलयशोवर्णनं कुर्वन्ति—

भ्रूमः शङ्खं तव नल ! यशः श्रेयसे स्पृष्टशब्दं

यत्सोदर्यं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजेन्द्रः ।

अद्धा श्रद्धाकरमिह करच्छेदमप्यस्य पश्य

म्लानिस्थानं तदपि नितरां हारिणो यः कलङ्कः ॥ ५६ ॥

भ्रूम इति ॥ हे नल ! वयं श्रेयसे मङ्गलाय स्पृष्टः कृतः शब्दो यस्य तं शङ्खं तव

१ ‘अर्कस्य करा इव करा इस्ता इति श्लिष्टरूपकम् । भ्रमन्त्य इव भान्तीत्युपेक्षा’ इति
जीवातुः । २ ‘तीक्ष्णात्क्षुरात्सवितुः करात्’ इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । ३ ‘निशां शर्वरीं
तिमिरकबरीं ध्वान्तलक्षणां वेणीं लूनां कृत्वा छिन्नमूलां विधाय । ‘तिमिरकबरीलूनाम्’ इति
पाठस्तु लूनशब्दस्य क्तान्तत्वेन पूर्वनिपातप्राप्तेरुपेक्ष्यः’ इति सुखादबोधः । ‘-‘जातिकाल-
सुखादिभ्यः परवचनम्’ (६।२।१७०) इति लूनेति निष्ठायाः (न्तस्य) परनिपातः । ‘-‘बहु-
व्रीहेश्वान्तोदात्तात्’ (४।१।५२) इति ङीष् इति जीवातुः । एवं च ‘लूनीम्’ इति पाठो
मल्लिनाथसंमतः प्रतिभाति ।

यश एव ब्रूमः त्वत्कीर्तिमेव शङ्करूपतया वर्णयामः । शाङ्गिकैर्यः शङ्को वाद्यते तत्त्वयश एव । तद्वदुज्ज्वलतरं तव यश इत्यर्थः । शङ्कस्वनो हि मङ्गलदायकः । त्वयशोऽपि लोकानां शुभाय तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति । यस्य शङ्कस्य यशसश्च समुद्रप्रभवत्वाच्छुभ्र-तरत्वाच्च सोदर्यः समानोदर्यो भ्राता स प्रसिद्धो द्विजेन्द्रश्चन्द्रो दिवि स्पष्टं लिखितो-ऽस्ति । निष्प्रभत्वाच्चित्रलिखित इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह गगने प्रत्यूषसमये वास्य चन्द्रस्याद्धा निश्चितं श्रद्धाकरं शङ्कसहोदरत्वास्तिक्यबुद्धिजनकं करच्छेदं किरणविनाशमपि पश्य । शङ्केऽपि किरणा न सन्ति, अस्यापीदानीं न सन्ति । किं च,—अस्य हरिणसंबन्धी हारिणो यः कलङ्कस्तद्रूपं नितरामतिशयितं म्लानेः श्यामतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्कस्याप्युदरभागे नितरां श्यामतास्ति, सा चन्द्रेऽपि । तस्मादपि चन्द्रस्य शङ्कसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा चन्द्रमपि तव यशो ब्रूम इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्कसोदर्यत्वं चन्द्रस्य यद्यप्यस्ति (तदपि) तथापि हरिणसंबन्धी यः कलङ्कस्तदस्य सुतरां म्लानिस्थानं पश्य । चन्द्रस्य श्रद्धेयशङ्कभ्रातृत्वेऽपि निष्कलङ्कं शङ्कमेव तव यशो ब्रूमः, न तु सकलङ्कं चन्द्रमिति भाव इति वा । अथ च,—हे राजन् ! तव यशःश्रेयसे यशोविवृद्धये सृष्टशब्दं विरचितस्मृतिवाक्यं शङ्कनामानं मुनिं ब्रूमः । शङ्कस्त्वयशोविवृद्धये स्मृतिं चकारेत्यर्थः । यस्य शङ्कगुणेः सोदर्यो भ्राता स लिखितनामा द्विजेन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमस्ति । इह लिखिते श्रद्धाकरं सत्यविश्वासकारकमद्धा साक्षान्निश्चितं वा करयोः पाण्योश्छेदं कर्तनमपि पश्य । अथ च,—श्रेयसे लोकानां कल्याणाय सृष्टः पुण्य(श्लोको) नल इति शब्दो यस्मिन्नेवंभूतं तव यशः शङ्कनामानमृषिं ब्रूमः समानधर्मत्वात्, न तु तद्भातरं कलङ्कित्वात् । सोऽपि धर्मार्थस्मृतिवाक्यानि सृष्टवान् । यस्य भ्रातेति पूर्ववत् । लिखितस्य चौर्यं हस्तच्छेदश्च भारते ज्ञातव्यः । शाङ्गिकास्त्वत्प्रबोधार्थं शङ्कं वादयन्ति, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । लिखितमुनिरेव दिवि ताराशङ्को जात इति केचित् । समानोदरे शयित इत्यर्थे 'सोद-राद्यत्' (?) इति यत् । अस्मादेव निर्देशाद्यत्प्रत्ययविवक्षायामेव 'विभाषोदरे' (६।३।८८) इति पाक्षिकः समानस्य सः । हारिणः, संबन्धेऽण्, पक्षे आवश्यके णिनिः ॥ ५६ ॥

ताराशङ्कविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्विषो भिन्दतः

सारम्भं चलता करेण निबिडां निष्पीडनां लम्भितः ।

छेदार्थोपहृताम्बुकम्बुजरजोजम्बालपुण्ड्रभव-

च्छङ्खच्छित्करपत्रतामिह वहन्नस्तंगतार्थो विभुः ॥ ५७ ॥

तारेति ॥ विशाखानक्षत्ररूपस्य मातृमण्डलसंज्ञस्य शङ्काकारत्वाच्छङ्कस्य विलो-पकः स्वप्रभया विनाशकस्तस्य, तथा,—जलजं कमलानि भिन्दतो विकासयतः । अथ च,—यतस्ताराशङ्कविलोपकस्य, अत एव जलजं शङ्कं खण्डयतः । तीक्ष्णत्विषः सूर्यस्यैव शाङ्गिकशिल्पिना सारम्भं सोद्योगं चलता प्रसरता । अथ च,—घर्षणवशात्सा-टोपं गमनागमने कुर्वता । करेण रश्मिना पाणिना च निबिडां निष्पीडनां बाधां दृढां यन्त्रणां च लम्भितः प्रापितः । अस्तंगतमर्थं यस्य स विभुश्चन्द्रः शङ्कच्छेदसौकर्यार्थ-मुपहृतमानीतं यदम्बु जलं तस्य कम्बुजरजोजम्बालदिष्ठयमानशङ्कसंजातरजश्चय-

कर्दमः । उदकसंबन्धाद्रजः कर्दमी भवति । तेन पाण्डूभवल्लोहमयत्वादधवलमपि धवलपङ्कवशाद्धवलं भवद्यच्छङ्खच्छेदकारि करपत्रं तद्भावमिह प्रातःसमये वहति । शाङ्खिकशिल्पिनो हि छेदसौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खादिदेशे जलं क्षिपन्ति । दृढतरग्रन्थिच्छेदादौ च करपत्रं करेण निविडं पीडयन्ति । शङ्खादिच्छेदकरपत्रं चार्धचन्द्राकारं संजातरजःपङ्कपाण्डुरं च भवति । अस्तमितार्धश्चन्द्रस्तादृकरपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः । सूर्योदयो जातः, तारा लुप्ताः, कमलानि विकसितानि, चन्द्रश्चार्धेनास्तमित इति भावः । जलजं, करेणेति च पक्षे जाल्येकवचनम् । पाण्डूभवदिति चिवः ॥ ५७ ॥

जलजभिदुरीभावं प्रेप्सुः करेण निपीडय-

त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोपकृत् ।

रजनिरमणस्यास्तक्षोणीधरार्धपिधावशा-

द्धतमधुना विस्वं कम्बुच्छिदः करपत्रताम् ॥

जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणांशुना पाणिना च । अयं श्लोकः पूर्वेण समानार्थत्वात्क्षेपकः ॥

यत्पाथोजविमुद्रणप्रकरणे निर्निद्रयत्यंशुमा-

न्दृष्टीः पूर्णयति स्म यज्जलरुहामक्ष्णा सहस्रं हरिः ।

साजात्यं सरसीरुहामपि दशामप्यस्ति तद्भास्तवं

यन्मूलाद्रियतेतरां कविनृभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ अंशुमान् पाथोजानां कमलानां विमुद्रणप्रकरण उन्मीलनप्रस्ताव एव यद्यस्माद्दृष्टीलोकनेत्राणि निर्निद्रयति विगतनिद्राणि करोत्युन्मीलयति । यस्माच्च हरिः श्रीविष्णुः शिवपूजासमये एककमलन्यूनं जलरुहां कमलानां सहस्रं स्वीयेनाक्ष्णा पूर्णयति स्म तत्तस्मात्सरसीरुहां दशामपि वास्तवमबाधितं साजात्यं तुल्यजातीयत्वमस्ति । यत्साजात्यं मूलमारोपकारणं यस्यास्तादृशी यन्निबन्धना चक्षुषः पद्मेन सह उपमा सादृश्यं कविनृभिः कालिदासादिभिः कविभिराद्रियतेतरामत्यादरेणोपनिबध्यते । यदि नेत्राणि कमलसजातीयानि नाभविष्यन्, तर्हि रविः कमलोन्मीलनप्रस्तावे तानि नोदमीलयिष्यत् । श्रीविष्णुश्च कमलसहस्रं नेत्रेण नापूरयिष्यत् । न ह्यन्यप्रस्तावेऽन्यस्य योग्यताऽस्ति । तस्माद्दृशां कमलानां च साजात्यं वास्तवमस्त्येवेत्यर्थः । उदितः सूर्यः, कमलानि विकसितानि, सर्वोऽपि जनः प्रबुद्धः, तस्मात्त्वमपि प्रबुध्यसेति भावः । विष्णुः स्वचक्षुषा कमलसहस्रं पूरितवानिति लिङ्गपुराणादौ द्रष्टव्यम् । विमुद्रणेति, विगतमुद्रं करोतीति प्यन्ताद्भावे ल्युट् । निर्निद्रयति, 'तत्करोति' (ग० सू० २०४) इति णिच् । पूर्णयतीत्यत्रापि समाना जातिः साजात्यमिति विग्रहे चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे ष्यञ्, (न तु) 'समानस्य-' (६।३।८४) इति योगविभागात्समानस्य सः । वास्तवम्, आगतार्थं संबन्धे वाऽण् । तत्त्वपर्यायाव्ययवस्तुशब्दात् प्रज्ञादित्वात्स्वार्थे वा । पद्मोपमा, षष्ठीसमासः ॥ ५८ ॥

अवैमि कमलाकरे निखिलयामिनीयामिक-
श्रियं श्रयति यत्पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।
तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-
द्विरेफरवधोरणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥ ५९ ॥

अवैमीति ॥ यत् कुमुदं कमलानामाकरे ख(ष)ण्डे सरसि वा । अथ च,—कम-
लायाः संपद्रूपाया लक्ष्म्या आकरे गृहे कोशागारे, विततं विस्तारितं पत्ररूपनेत्राणा-
मुदरं येन, विततानि पत्राप्येव नेत्रमध्यानि येन, तद्विकस्वरम् । अथ च,—प्रसारित-
पक्ष्मनेत्रोदरम् उन्मीलितनेत्रम् । सत् (सा) निखिलयामिन्याः सकलरात्रिसंबन्धिनो
यामिकस्य रात्रिचतुःप्रहरप्राहरिकस्य सकलरात्रिजागरूकस्य श्रियं शोभां पुरा श्रयत्य-
शिश्रियत् । सायमारभ्य सूर्यादयावधि यद्विकसितमभूत् । अथ च,—सकलां रात्रिं
जजागर, तदेव कैरवं पुनरिदानीं दिनमवाप्य गर्भे भ्रमन्तः सूर्यकिरणसंबन्धसंजात-
शीघ्रसंकोचवशान्निर्गन्तुमशक्तेरन्तःसंचारिणो द्विरेफास्तेषां निर्वन्धसंजातो रवस्तद्रूपा
या घोरणा प्रसुप्तघर्षराराडम्बरस्तस्या घनं निविडं यथा तथा निद्रामुदं निद्रासंब-
न्धिसुखमुपैति । अन्तर्गतभ्रमरः सन् संकुचतीत्यर्थः । अथ च,—यः कोशागारे
सकलां रात्रिं जागर्ति स दिवसे घोरणाघनं यथा तथा निद्रातीत्यर्थः । इत्यहमवैमि ।
पुरा श्रयतीति, 'पुरि लुङ् चास्मे' (३।२।१२२) इति भूते लट् । 'गीम' शब्दार्थाद्द्विरेणि-
जन्तात् 'ण्यासश्रन्थः—' (३।३।१०७) इति युच् ॥ ५९ ॥

इह किमुषसि पृच्छाशंसिकिशब्दरूप-
प्रतिनियमितवाचा वायसेनैव पृष्ठः ।
भण फणिभवशास्त्रे तातडः स्थानिनौ का-
विति विहिततुहीवागुत्तरः कोकिलोऽभूत् ॥ ६० ॥

इहेति ॥ इह प्रभाते पृच्छाशंसिनः प्रश्नवाचिनः किशब्दस्य प्रथमान्तं रूपं तेनैव
प्रतिनियमिता प्रतिक्षणं शब्दान्तरभाषणाद्व्यवर्तिता वाग्येन कौ कौ इति नियतभा-
षिणा वायसेन काकेन फणिनः शेषाद्भवमुत्पन्नं महाभाष्यलक्षणशास्त्रम् । पाणिनीय-
मिति यावत् । तत्र तातडलक्षणादेशस्य स्थानिनौ आदेशिनौ कौ भण कथयेति पृष्ठः
कृतप्रश्न एष कोकिलो विहिता कृता या तुहीतिवाक् सैवोत्तरं यस्यैवंभूतोऽभूत् किम् ।
काकः प्रातः स्वभावतः 'कौ कौ' इति वदति । कोकिलश्च 'तुही तुही' इति ।
काकः स्वभावात् 'कौ कौ' इति प्रथमाद्विवचनान्तं प्रश्नशब्दं ब्रूते, कोकिलश्च
'तुही तुही' इति । तत्रोत्प्रेक्षा । तुश्च हिश्च तुही, 'तुह्योस्तातङ्काशिष्यन्यतरस्याम्'
(७।१।३५) इति पाणिनिसूत्रस्मरणशीलः सन् तुहिस्थाने तातडो विधानात्तुहीति
तातडः स्थानिनावित्युत्तरं कोकिलो दत्तवान् किम् । प्रभातं जातं, काकादयः
शब्दायन्ते इति भावः । सूत्रवार्तिकयोर्महाभाष्येणैवार्थसंपादनात्फणिभवेत्युक्तम् ।
स्थानं प्रसङ्गः सोऽस्त्यनयोरिति स्थानिनौ, अत इनिः ॥ ६० ॥

१ 'अवैमीत्युत्प्रेक्षायाम् । एकस्मिन्कुमुदेऽनेकयोर्निद्राजागरयोः क्रमेण प्रत्यभिधानाच्च
एकस्मिन्नथवानेकम्—इत्युक्तलक्षणपर्यायालंकारेण पूर्वोक्तनिदर्शना संकीर्णा' इति जीवातुः ।

दाक्षीपुत्रस्य तन्ने ध्रुवमयमभवत्कोऽप्यधीती कपोतः

कण्ठे शब्दौघसिद्धिक्षतबहुकठिनीशेषभूषानुयातः ।

सर्वं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिमुषसि गतां घोषयन्त्यो घुसंज्ञां

प्राक्संस्कारेण संप्रत्यपि ध्रुवति शिरः पट्टिकापाठजेन ॥ ६१ ॥

दाक्षीति ॥ अयमाकर्ण्यमानशब्दः कोऽपि कश्चित्कपोतो घूकलक्षणः पक्षी दाक्षी-

पुत्रस्य दक्षगोत्रसंजातमातृकस्य पाणिनेस्तन्ने पाणिनीयव्याकरणेऽधीतं पठनमस्या-
स्तीति पठितपाणिनीयव्याकरणोऽभवत् । अनेकेषु पाणिनिशिष्येषु मध्ये कोऽपि कपो-
तरूपः शिष्योऽभूत् । 'ध्रुवम्' इत्यहमुत्प्रेक्षे । किंभूतः—तदध्ययनवशादेव कण्ठे देवा-
दिशब्दौघानां सिद्धये उदाहरणसाधनाय क्षता घृष्टा बह्वी कठिनी खटिका तस्याः
शेषोऽङ्गुलीलमोऽवशिष्टभागस्तद्रूपया भूषयानुयातः संबद्धः । खटिकाशेषरेखया कण्ठे-
ऽलंकृत इत्यर्थः । बाला हि पट्टिकादौ खटिकया लिखितं पठित्वा सरस्वतीबुद्ध्या सायं
लिपिप्रोञ्छनाङ्गुलिलमखटिकादिरजसा कण्ठे रचयन्तीति । कपोतस्य धूसरे कण्ठे
स्वभावेनैव धवला रेखा भवति । यः कपोतः सर्वमपि शास्त्रं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिं
गतामुषसि प्रातः स्मृतां 'दाधा ध्वदाप्' (१।१।२०) इति पाणिनिकृतां घुसंज्ञां
पुनर्विस्मरणभिया घोषयन्पुनः पुनः पठन्सन् भूयसि कालेऽतीतेऽपि संप्रत्यपि प्राक्
काष्ठघटितपट्टिकालिखितसूत्रपाठादिपाठजेन संस्कारेण पटुतराभ्यासाहितवासनया
शिरो ध्रुवति । विस्मृत्य प्रातः स्मृतिर्भवति । कपोताश्च प्रातः(घु)शब्दं कुर्वन्ति,
शिरश्च कम्पयन्ति, तस्मादियमुत्प्रेक्षा । बालाश्च श्यामासु काष्ठघटितपट्टिकासु खटि-
कादिलिखितं धवलाक्षरं सूत्रपाठाद्यावेशेन घोषयन्तः शिरः कम्पयन्ति । योऽपि
विस्मृतं पुनः स्मरति सोऽपि शिरः कम्पयति । दक्षस्यापत्यम्, 'अत इञ् (४।१।९५)
इतीजि 'इतो मनुष्यजातेः' (४।१।६५) इति ङीष् । तन्ने 'कस्येन्विषयस्य
कर्मणि' (वा० १४८५) इति कर्मणि सप्तमी । अधीतमनेनेत्यधीती इष्टादेराकृति-
गणत्वादिनिः । घोषयन्, चौरादिकाद्गुणेः शता । ध्रुवति, दीर्घात्तौदादिकात् 'धू कम्पे'
इत्यस्माच्छस्य ङित्वाद्गुणनिषेधे उवङ् ॥ ६१ ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुषो वैजयन्त्याः

स्तोमैश्चित्तं हरति हरति क्षीरकण्ठैर्मयूखैः ।

भानुर्जाम्बूनदतनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः

स्थाने पानं तिमिरजलधेर्भाभिरेतद्भवाभिः ॥ ६२ ॥

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुरुत्तमस्वर्णतुल्यस्वरूपोऽत एव शक्रसौधस्य
वैजयन्ताख्यस्योपरिवर्ती सुवर्णकलशरूपोऽसौ भानुः पौरस्त्यायां हरिति प्राच्यां दिशि
घुसृणेन कुङ्कुमेन कुङ्कुमवद्वा मसृणा स्निग्धरक्ता या श्रीः शोभा तां जुषो भजन्त्या
वैजयन्त्याः पताकायाः स्तोमैः संघरूपैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिबालैर्मयूखैः कृत्वा
चित्तं हरति । इन्द्रसौधस्योपरिवर्तमाना बालतराः सूर्यकिरणास्तदीयरक्तपताकासमूहा
इव, सूर्यश्च स्वर्णकलश इव शोभत इत्यर्थः । राजादिप्रासादेषु हि रक्ता भूयस्यः
पताकाः सुवर्णकलशाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसौधस्य स्वर्णकुम्भरूपः, अत एव-
एतस्माद्भवाभिरुत्पन्नाभिर्भाभिः कर्त्रीभिः तिमिररूपोऽतिश्यामो जलधिस्तस्य पानं

ग्रासेन तिरोधापनं तत्स्थाने नितरामुचितम् । कुम्भोद्भवो ह्यगस्त्यः पूर्वं समुद्रमधात् । अत एतासामपि भानुरूपकुम्भोद्भवत्वासमुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमागतः, तिमिरं च सर्वं निरस्तमिति भावः । 'घुस्तुणसुमनः-' इति पाठे—कुङ्कुमकेसर-श्रीजुष इत्यर्थः । 'तोकैः' इति पाठे—तोकमपत्यम्, पताकाया अपत्यरूपैस्तत्सदृशै- रित्यर्थः । पुरोदेशे भवा, 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्' (४।२।९८) 'किति च' (७।२।११८) इति वृद्धिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति' (२।३।६५) इति कर्तरि प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्तौ कर्मणि' (२।३।६६) इति नियमेन व्यावर्तितत्वात् तिमिरजलधे- रित्यत्रैव भवति, भाभिरित्यत्र तु कर्तरि तृतीयैव ॥ ६२ ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनग्रासे दवीभावुकै-

रुस्त्रैरस्य सहस्रपत्रसदसि व्यश्राणि घस्रोत्सवः ।

घर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पिष्टपिष्टीकृत-

क्ष्मादिगव्योमतमोघमोघमधुना मोघं निदाघद्युतिः ॥ ६३ ॥

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालानां तिमिररूपातिशयामलतरूपां गहनस्य गाम्भीर्यस्यैव वनस्य वा ग्रासे विनाशे दवीभावुकैर्वेनवह्नितां व्रजद्विद्वित्रैरल्पसंख्यैरेवास्य सूर्यस्योस्रैः किरणैः सहस्रपत्राणां सदस्याकरे घस्रोत्सवो दिनसंयन्धी हृषो विकासो यस्माद्यश्राणि वितीर्णः । तत्तस्मात्कारणान्निदाघद्युतिः सूर्यः घर्माणामुष्णानां किरणानामोघं समूह-मधुना द्वित्रैरेव करैस्तमोविनाशे पद्मविकासे च जाते रयचुम्बितं वेगवत्तरं मोघं निष्फलं वितनुते विस्तारयति । किंभूतम्—अत एव—पिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्तत्कृतं पिष्टपिष्टी-कृतमत्यन्तचूर्णीकृतं क्ष्मादिगव्योम्नां भूदिग्गगनानां तम एवाधं मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविनाशस्य कमलविकासस्य च द्वित्रैरेव किरणैः कृतत्वादन्यकिरणैस्तत्करणे पिष्ट-पेषणात्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । 'दवदावौ वनारण्यवह्नी', 'किरणोऽसमयूख-' इत्यादि, 'घस्रो दिनाहनी-' इत्याद्यमरः । द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः, 'संख्ययाऽव्यया-' (२।२।२५) इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये-' (५।४।७३) इति डच् । दवीभावुकैः, भुवो 'लषपतपद-' (३।२।१५४) इति ताच्छील्यादावुकञि अदवा दवा भावुका इत्यर्थे च्विः । व्यश्राणि, दानार्थाच्छ्रणतेः चौरादिकाच्छ्रणयतेर्वा कर्मणि चिण् । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च कर्मणि भावे च निष्ठा ॥ ६३ ॥

दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवश्चित्रभानु-

र्भानुस्ताम्यद्वनरुहवनीकेलिवैहासिकोऽयम् ।

न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्वेतिमानं

द्यामद्यापि द्युमणिकिरणश्रेणयः शोणयन्ति ॥ ६४ ॥

दूरेति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमःसमुद्रस्य शोषकत्वाद्वाडवो वडवानलः चित्रभानुर्विभावसुः । तथा,—ताम्यन्त्याः खिद्यन्त्या वनरुहवन्त्याः कमलवन्त्या एव कान्तायाः केल्या क्रीडया वैहासिकः परिहासकः क्रीडानर्भकारी हेलामात्रेण विकासकश्च । तथा,—दूरं गगनमार्गमारूढ ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सन् स्वात्मीयं स्वीयं तेजोरूपत्वात्सहजं भास्वरश्वेतिमानं स्वपरप्रकाशकशुक्लभास्वररूपत्वमद्यापि दूरारूढत्वेऽपि किमिति कुतो न दधते धारयति ? तथा,—द्युमणेः सूर्यस्य किरण-

श्रेणयश्चाद्यापि द्यां गगनं किमिति शोणयन्ति रक्तीकुर्वन्तीति प्रश्नद्वयम् । यद्वा,—स्त्रीयं रूपं रविर्न धत्त इति । कुतो ज्ञातमित्याशङ्क्य प्रत्यक्षं प्रमाणयति—यद्यस्मादद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो द्यां शोणयन्ति, तस्माद्भास्वरश्चेतिमा सूर्येण न धृत इति ज्ञायत इत्यर्थः । एवंविशिष्टः सूर्यो दूरारूढः संजातः, तस्मादद्यापि सूर्यकिरणाः स्त्रीयं शुक्लभास्वरत्वं किमिति न दधते न धारयन्ति ? ऊर्ध्वमागतः सूर्यः, कमलानि च विकसितानि, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । ‘चित्रभानुर्विभावसुः’ इत्यमरः । दूरारूढः, गम्यादि-दर्शनात्समासः । विहासे नियुक्तः स प्रयोजनम्, शिल्पं वास्येति ‘तत्र नियुक्तः’ (४।४।६९) इति, ‘शिल्पम्’ (४।४।५५) इति वा ठक् । ‘प्रयोजनम्’ (५।१।१०९) इति वा ठक् । स्वात्मीयं, ‘वृद्धाच्छः’ (४।२।११४) दधते ‘दध धारणे’ एतस्यैक-वचनान्तम्, धाजश्च बहुवचनान्तम् । श्वेतिमा, पृथ्वादिः । शोणीं कुर्वन्तीति, ‘तत्क-रोति—’ (ग० सू० २०४) इति ण्यन्तात् ‘णाविष्टवत्’ इति पुंवद्भावष्टिलोपो वा ॥ ६४ ॥

प्रातर्वर्णनयानया निजवपुर्भूपाप्रसादानदा-

देवी वः परितोषितेति निहितामान्तःपुरीभिः पुरः ।

सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-

क्रोधावेगसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ॥ ६५ ॥

प्रातरिति ॥ सूता मागधा मण्डनमण्डलीं भूषणश्रेणीं परिदधुः तत्तद्वस्तुकर्णा-द्यवयवेषु धारयामासुः । किंभूताम्—आन्तःपुरीभिरवरोधसंचारिणीभिः सखीभिरित्युक्त्वा पुरो मागधानामग्रे निहितां स्थापिताम् । इति किम्—हे मागधाः ! अनया प्रातर्वर्णनया प्रयोजिकया परितोषिता नितरां संतोषं प्रापिता देवी कृताभिषेका राज्ञी भैमी निजवपुर्भूषाः स्त्रीयशरीरालंकारभूता अनेकविधसुवर्णमणिप्रभृतीनि भूषणान्येव प्रसादान्परितोषिकाणि वो युष्मभ्यमदात् इति । पुनः किंभूताम्—माणिक्यरोचिर्मयया पद्मरागप्रभारूपया क्रोधावेग आडम्बरस्तेन सरागलोचनरुचाऽरुणनेत्ररुचा कृत्वा दारिद्र्यस्य विद्राविणीं पलायनकारिणीम् । मयि स्थितायामप्यत्र दारिद्र्य ! त्वं कथं नाम स्थातुमिच्छसीति कुद्रया यया माणिक्यप्रभारूपनेत्रारुणकान्त्या कृत्वा दारिद्र्यं दूरादप-सारितम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे भैम्या निजशरीरभूषणैस्ते संमानिता इत्यर्थः । अन्योपि रोषारुणलोचनरुचा किंचिद्विद्रावयति । ‘आन्तःपुरीभिः’ इति बहुत्वेन माणि-क्येत्यादिना च भूषणानां बहुत्वममूल्यत्वं च सूचितम् । ‘देवी प्रादात्’ इत्यनेन च नलः स्नानार्थं गतः प्रासादे नास्तौति सूचितम् । प्रातर्लुप्तषष्ठीकमव्ययम् । परितोषिता, ण्यन्ताञ्जिष्ठा । आन्तःपुरीभिः, संबन्धेऽण् । ‘आन्तःपुरिकया’ इति पाठे—‘अन्तः-पुर’शब्दात् ‘अन्तःपूर्वपदाट्ठञ्’ (४।३।६०) इति भवार्थे ठक् । रोचिर्मयेति, ‘त्रियाः पुंवत्—’ (६।३।३४) इति पुंवत् ॥ ६५ ॥

आगच्छन्भणतामुषः क्षणमथातिथ्यं दशोरानशे

स्वर्गङ्गाम्बुनि बन्दिनां कृतदिनारम्भाप्लुतिर्भूपतिः ।

आनन्दादतिपुष्पकं रथमधिष्ठाय प्रियायौतके

प्राप्तं तैरवरागतैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६६ ॥

आगच्छन्निति ॥ अथ भूपतिर्नलो बन्दिनां दशोरातिथ्यं प्रेक्षणविशेषद्योतित-

प्रेमभक्तिबाहुल्यनेत्रगोचरत्वमानशे लेभे । किंभूतानाम्—क्षणमात्रमुषः प्रभातसमयं भणतां वर्णयताम् । किंभूतः—स्वर्गद्वाम्बुनि मन्दाकिनीजले कृतदिनारम्भाश्रुतिः कृतप्रातःस्नानः । तथा,—अवरागतैर्नलवहिर्गमनानन्तरमागतैस्तैर्मागधैरविदितोऽज्ञातः प्रासादतो निर्गमो राजगृहद्वद्वाहिर्निर्गमो यस्य । तथा,—प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये कन्यादानप्रतिष्ठाङ्गतया दीयमाने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमतिक्रान्तपुष्पकाख्यकुवेरविमानमतिरमणीयवेगवत्तरं सर्वत्राप्रतिहतगमनं च रथमधिष्ठायारुह्यानन्दात्तज्ज्वातिशयसंजातदर्षादागच्छन् । मागधागमनात्पूर्वम्, न तु वर्णनानन्तरं प्रबुद्धः प्रामादन्निर्गच्छन्नित्यर्थः । अत एव भैम्यैव ते संभाविता इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तस्य परमधार्मिकत्वं सूचितम् । कृतदिनारम्भाश्रुतिरागच्छन्नित्यनेन वक्ष्यमाणभैमीप्रत्युद्गमनम्, उत्तरसर्गसंगतिश्च सूचिता । नलस्य पुण्यश्लोकत्वासर्वत्राप्रतिहतगतित्वात्तस्य च रथस्य पूर्वमेव 'सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम्' इत्यादिना सर्वत्राप्रतिहतगतित्वोक्तेश्चातिपुष्पकत्वोक्तेश्च स्वर्गगमनोक्तिर्युक्तैव । आनशे, 'अश्रोतेश्च' (७।४।७२) इति नुद । अतिपुष्पकम्, 'अलादयः कान्ताद्यर्थे—' (वा० १३३६) इति समासः । रथम्, 'अधिश्री—' (१।४।४६) इत्याधारस्य कर्मत्वम् । 'यौतकप्राप्तम्' इति पाठे—'कर्तृकरणे—' (२।१।३२) इति समासः । अवरागतैः, 'कालाः' (२।१।२८) इति द्वितीयासमासः । प्रासादतो निर्गमः, 'पञ्चमी—' (२।३।४२) इति योगविभागात्समासः, पश्चाद्बहुव्रीहिः ॥ ६६ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

एकामत्यजतो नवार्थघटनामेकान्नविंशो महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमस्मिन्नगात् ॥ ६७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ मुख्यां नवार्थघटनामपूर्वार्थनिर्मितमत्यजतोऽमुद्यतो नूतनमेव प्रमेयं सर्वत्र वदतः श्रीहर्षस्य । एकान्नविंशः विंशतेः पूरण इत्यर्थे षटि 'ति विंशतेर्दिति' इति तिलोपे च विंशः । तत एकेन न विंश इति 'तृतीया' (२।१।३०) इति योगविभागात्समासे 'एकादिथैकस्य चादुक्' (६।३।७६) इति नञः प्रकृतिभावः, 'एक'शब्दस्यादुगागमः ॥ ६७ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाश एकान्नविंशः सर्गः समाप्तः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधित्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृद्वातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । स रथ एव पाथोभृन्मेघः दिवः स्वर्गाद्गगनाच्च सौधो राजसदनमेवाद्विस्तस्य कुट्टिमो नानावर्णानेकमणिबद्धभूमिः सैवानेकधातुका नानाविधगैरिकादिधातुयुक्ता अधित्यकोर्ध्वभूमिस्तस्यास्तटं पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः

—वातात्सकाशाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य । यद्वा,—जातो जवो यस्य स जातजवः, वातो जातजवो यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्माद्रथात्सकाशाद्वेगः शिक्षितः । अथवा,—(वा) तेन जातः । मेघोऽप्युक्तविशेषणविशिष्टः पर्वतोर्ध्वदेशं गगनात्पतति । धातुकेति, 'शेषाद्विभाषा' (५।४।१५४) इति कप् ॥ १ ॥

ततः प्रत्युदगाद्भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम् ।

प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोंकारे सुधाकरम् ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सौधोपरिभूमिप्राप्त्यनन्तरं दिनोंकारे दिनप्रारम्भे प्रभातेऽन्तिकमायान्तं सुधाकरं चन्द्रं प्रतीचीसिन्धुवीचीव पश्चिमदिक्समुद्रलहरीव भैमी रथादवतीर्यान्तिकं गृहपरिसरप्रदेशमागच्छन्तं कान्तं नलं प्रति लक्षीकृत्योदगात्प्रत्युज्जगाम । एतेन भैम्या नल आदरातिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः । '—अधिकरणे च' (२।३।३६) इति चात्सप्तमी । वीची, 'कृदिकारात्—' (ग०सू०५०) इति ङीष् । इति दिनोंकारे, 'ओमाङोश्च' (६।१।९५) इति पररूपम् ॥ २ ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनैकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीर्येन स नलस्तस्या वदने दूरं स्वर्णकमलादपि नितरामादरमविन्दत लेभे । अत एव मदने एका केवला मुख्या वा दृश्यस्य सः । स्वर्णकमलादप्यधिकं तद्दृष्ट्वा संभोगवासनयापश्यदित्यर्थः । एका दृश्यस्येति एकदृक्, मदने एकदृक् । 'सप्तमी—' (२।३।३६) इति योगविभागात् समासः । माद्यति सहर्षा भवतीति मदना, नन्द्यादित्वाह्युः, ततः समानाधिकरणो वा बहुव्रीहिः ॥ ३ ॥

तेन स्वर्देशसंदेशमर्पितं सा करोदरे ।

वभ्राजे बिभ्रती पद्मं पद्मेवोन्निद्रपद्मदृक् ॥ ४ ॥

तेनेति ॥ सा पद्मेव श्रीरिव वभ्राजे । किंभूता—स्वर्देशस्य स्वर्गदेशस्य गमनसमये मन्दाकिनीस्वर्णकमलं मम क्रीडार्थमानेयमिति संदेशरूपं तेन नलेनार्पितं दत्तं (पद्मं) करोदरे बिभ्रती । तथा,—हर्षादुन्निद्रपद्मदृक् विकसितकमलतुल्यनेत्रा । लक्ष्मीरपि करे पद्मं धारयति, प्रसादाद्विकसितपद्मदृग्भवति । संदेशः, कर्मणि घञ् ॥ ४ ॥

प्रियेणाल्पमपि प्रत्तं बहु मेनेतरामसौ ।

एकलक्षतया दध्यौ यत्तमेकवराटकम् ॥ ५ ॥

प्रियेणेति ॥ असौ भैमी प्रियेण प्रेम्णा प्रत्तं दत्तमेककमलरूपत्वादल्पमपि बहु मेनेतरां नितरां बहुभन्यत । यद्यस्माद्धेतोरेको मुख्यः श्रेष्ठो वराटको बीजकोशो यस्य तं पद्ममेकमेव लक्षं नयनविषयो यस्य यस्या वा तद्भावेनान्यवस्तुविलोकनपरित्यागेन तदेकपरतयाऽस्यादरेण दध्यावचिन्तयत् । शोभां पुनः पुनरपश्यदित्यर्थः । अथ च,—यद्यल्पमपि दत्तं बहुतरं न मन्येत तदैकश्चासौ वराटकश्च तमेकं कपर्दकमपि एकलक्षसंख्यापरिमितद्रव्यत्वेन न ध्यायेदिति श्लेषप्रतिभोत्थार्थापत्तिः । तेन प्रेम्णा स्वर्णकमलदानात् 'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' इति न्यायेन तत्स्वर्णकमलं लक्षकोटि-

परार्धद्रव्यादपि नितरामधिकं मेन इति भावः । प्रियपदेन प्रेमभरः सूचितः । पद्मस्य पुंलिङ्गत्वात्तमिति पुंनिर्देशः ॥ ५ ॥

प्रेयसाऽवादि सा तन्वि ! त्वदालिङ्गनविघ्नकृत् ।

समाप्यतां विधिः शेषः क्लेशश्चेतसि चेन्न ते ॥ ६ ॥

प्रेयसेति ॥ प्रेयसा नलेन सा भैमी इत्यवाद्युक्ता । इति किम्—हे तन्वि कृशाङ्गि ! तवाल्लिङ्गनविघ्नं करोतीति कृत् शेषः स्नानसंभ्यानन्तरकरणीयत्वेनावशिष्टः श्रुतिस्मृत्युक्तोऽनतिक्रमणीयो नित्याग्निहोत्रादिरूपो विधिर्मया समाप्यतां परिपूर्णक्रियतां वदेति सामप्रश्नः । परं यदि ते चेतस्याश्लेषविलम्बवशात्क्लेशः खेदश्चेन्न भवेत् । समागतेनाश्लेषलोलुपेन मया भवदाश्लेषः कर्तव्यः, परमन्तरायस्तपःशेषो विधिरस्ति स पुनः प्रसन्नचित्तत्वेन यद्यनुजानासि तर्ह्येव समाप्तिं नेष्यते, नान्यथेत्यर्थः । भैमीकर्मकालिङ्गनविषयमेतत् । भैमीकर्तृकालिङ्गनविषये अनालिङ्गनविघ्नां तां प्रत्येवं तेन प्रार्थना कृतेति भावः । 'विधेः शेषः' इत्यपि पाठः ॥ ६ ॥

कैतावान्नर्ममर्माविद्धिद्यते विधिरद्य ते ।

इति तं मनसा रोषादवोचद्वचसा न सा ॥ ७ ॥

केति ॥ सा भैमी इति रोषादीर्घ्यया तं मनसैवावोचन्मनस्यैवैवमचिन्तयत्, न वचसा साक्षाच्च वाचा । इति किम्—हे प्रिय ! नर्ममर्माविदालिङ्गनादिकेलिरहस्यमेदी एतावानतिबहुरथापि ते तव विधिः क कुतः, कियति वा काले विद्यते, अपि तु नास्त्येव, सर्वोऽपि विधिस्त्वया कृत एव केवलं भमालिङ्गनार्थम् । जात्युत्तरमेतत् । यद्वा,—अद्यैतावान्क विद्यते, अपि तु नास्त्येव । पूर्वं कदाप्येतावतो विधेरदर्शनात् । इदमपि जात्युत्तरमेवेत्यर्थः । रोषवशाद्भ्रज्यावशाद्वा साक्षाच्च वभाष इत्यर्थः । प्रतारणमेव मम करोषीति रष्टाभूदिति भावः । नर्ममर्मे विध्यतीति व्यधेः किपि संप्रसारणे च 'नहिद्यति—' (६।३।११६) इति पूर्वपदस्य दीर्घः ॥ ७ ॥

क्षणविच्छेदकादेव विधेर्मुग्धे ! विरज्यसि ।

विच्छेत्ता न चिरं त्वेति हृदाह स तदा कलिः ॥ ८ ॥

क्षणेति ॥ तदा भैमीचिन्तावसरे गृहारामस्थविभीतकनिवासी कलिः हृदा मनसा इत्याह स्मावोचत् । इति किम्—हे मुग्धे मूढे भैमि ! क्षणविच्छेदकात्क्षणमात्रमेव वियोगकारिणो विधेर्नित्यकर्मण एव हेतोस्त्वं विरज्यस्युद्विग्ना भवसीति काकुप्रश्नः । एतावतैवोद्वेगो न कार्य इत्यर्थः । यतोऽहं कलिस्त्वां चिरं न विच्छेत्ता विच्छेदनशीलो भवामि, अपि तु वियोजयिष्याम्येवेति । एवमहं करिष्यामि न जानासीति सप्रतिभं मनोरथमकरोदित्यर्थः । भावी वियोगः सूचितः । विच्छेत्ता, ताच्छील्ये तृन् । त्वेति, 'त्वामौ—' (८।१।२३) इति त्वादेशः ॥ ८ ॥

सावज्ञेवाथ सा राज्ञः सखीं पद्ममुखीमगात् ।

लक्ष्मीः कुमुदकेदारादारादम्भोजिनीमिव ॥ ९ ॥

सावज्ञेति ॥ अथैवं नलवाक्यश्रवणोद्देगानन्तरं सा भैमी नलेनानालिङ्गनात्स्वय-

१ शर्ममर्मावित्—इति पठित्वा शर्मणः क्रीडामुख्येति व्याख्यातं जीवात्तौ

भारब्धालिङ्गनानङ्गीकाराद्वा सावज्ञेय सापमानेव सती पद्ममुखीं नलात्सकाशाद्भैरव्या-
गमनसंजातहर्षत्वाद्विकसितकमलतुल्यवदनां सखीमगात्प्रतिजगाम । का कस्मात्का-
मिव-लक्ष्मीः कुमुदानां केदारात्क्षेत्रादारान्निकटे पद्मरूपवदनामम्भोजिनीं कमलिनी-
मिवेत्युपमा । लक्ष्मीनिर्गमे च कुमुदक्षेत्रस्य यथा म्लानत्वं, तथा भैमीनिर्गमे नलस्य,
अम्भोजिन्याश्च लक्ष्म्यागमनानन्तरं यथा हर्षः, तथा भैरव्यागमनानन्तरं सख्याः, इति
सूचितमुपमया ॥ ९ ॥

ममासावपि मा संभूत्कलिद्वापरवत्परः ।

इतीव नित्यसत्रे तां स त्रेतां पर्यंतुषत् ॥ १० ॥

ममेति ॥ स नल इतीव हेतोर्नित्यसत्रे नित्याग्निहोत्रे विषये तामाहवनीयगार्हपत्य-
दक्षिणामिरूपेण प्रसिद्धां त्रेताम् । अथ च,—त्रेदारूपं द्वितीयं युगम् । आज्यादिना
पर्यंतुषत्परितोषितवान्पूजितवांश्च । इति किम्—असौ त्रेतापि कलिद्वापरवन्मम परः
शत्रुर्मा संभूदिति । अग्नित्रयमप्यपूजनेऽहितकारित्वाच्छत्रुरेव भवति । एतेन चाकरणे
प्रत्यवायभिर्यैव नित्याग्निहोत्रमकरोत्, तत्त्वतस्तु भैमीपर(वश) एवाभूदिति भावः ।
'त्रेता त्वग्नित्रये युगे' इत्यमरः । अतूतुषत्, 'णौ चङि-' (७।४।१) इत्युपधा-
ह्रस्वः ॥ १० ॥

क्रियां प्राह्वेतनीं कृत्वा निषेधन्पाणिना सखीम् ।

कराभ्यां पृष्ठगस्तस्या न्यमिमिलदशौ दशौ ॥ ११ ॥

दमयन्त्या वयस्याभिः सहास्याभिः समीक्षितः ।

प्रसृतिभ्यामिवायामं मापयन्प्रेयसीदशोः ॥ १२ ॥

क्रियामिति ॥ दमयन्त्या इति ॥ युगम् । असौ नलः पृष्ठगः सन् कराभ्यां
तस्या दशौ न्यमिमिलत्पिदधौ । किं कृत्वा—प्राह्वेतनीं प्राभातिकीमग्निहोत्रादिक्रियां
कृत्वा । किं कुर्वन्—पाणिनाहमागत इति तस्या अग्रे न कथनीयमिति करसंशयैव
सखीं निषेधन् । तथा,—अत एव सहास्याभिर्नलस्य संमुखीभिर्दमयन्त्या वयस्याभिः
समीक्षितः । तथा किं कुर्वन्निव—प्रसृतिभ्यां करद्वयचुलुकाभ्यां प्रेयसीदशोरित्यपरि-
माणमेतयोर्द्वैर्ध्वमायामं मापयन्निव । क्रीडाकारिणामियं जातिः । प्रसृतिप्रमाणे दशा-
विति सूचितम् । प्राह्वेतनीं, 'सायंचिरम्-' (४।३।२३) इति व्युत्पद्य च, टित्वा-
न्वीप् । मीलेरकर्मत्वात् 'गतिबुद्धि-' (१।४।५२) इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्म-
त्वादृशाविति द्वितीया । मापयन्, 'मा माने' अस्माद्धेतुमणिचि शता ॥ ११-१२ ॥

तर्कितालि ! त्वमित्यर्धवाणीका पाणिमोचनात् ।

ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी ॥ १३ ॥

तर्कितेति ॥ है आलि सखि ! मया नेत्रपिधायिनी त्वं तर्किता ज्ञातासीत्येवं-
रूपाऽर्धा मां मुञ्चेत्याद्यवचनादपरिपूर्णपदा वाणी यस्याः सा; तथा,—स्वकराभ्यां
नलपाण्योर्मोचनाद्धेतोः ज्ञातं स्पर्शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विलक्षणो नलस्पर्श इति यया ।

१ 'इतःपरं लिखितपुस्तकेषु 'युगम्' इति कलिकातामुद्रितपुस्तके 'युगपाणिनिकर-
प्रसृतिरित्यमरः' इत्यस्ति ।

ज्ञातस्पर्शमान्तरं चेतो यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप, यतो मानसेविनी मानिनी ।
स्पर्शेन नलं ज्ञात्वा मामवज्ञाय त्रेतायामनुरक्तोऽधुना वृथैव किमित्यागत इत्यभिमाना-
त्किमपि नावददित्यर्थः । वाणीकेति, नद्यन्तत्वात्कप् ॥ १३ ॥

सार्वादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचिती ।

त्वां प्रापं यत्प्रसादेन प्रिये ! तन्नाद्रिये तपः ॥ १४ ॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनुः शुभाङ्गी सा इत्यवाद्युक्ता । (इति किम्—) अयि
प्रिये भैमि ! ते तवायं मयि कोपो नौचिती । 'औचिती' शब्दस्याविष्टलिङ्गत्वादुचितोऽयं
नेत्यर्थः । अहं यस्य तपसः प्रसादेन त्वां प्रापं प्राप्तवानस्मि, तत्तपोऽग्निहोत्रादि नाद्रिय
आदरेण न कुर्यामित्याक्षेपकाकुप्रश्नः । एवंविधमहाफलस्य तपसोऽत्यादरो युक्त एवे-
त्यर्थः । त्वत्प्रापकत्वादेवास्यादरः कियते, न त्वन्यथा, तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति
भावः ॥ १४ ॥

निशि दास्यं गतोऽपि त्वां स्नात्वा यन्नाभ्यवीवदम् ।

तं प्रवृत्तासि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद वन्द्यसे ॥ १५ ॥

निशीति ॥ हे भैमि ! अहं निशि तव दास्यमालिङ्गनचुम्बनादि चरणपर्यन्त-
सेवाकारित्वं गतोऽपि सन् प्रातः स्नात्वा त्वां नाभ्यवीवदं न नमस्कृतवानिति यत्,
तं मन्तुमपराधं मन्तुमङ्गीकर्तुं त्वं प्रवृत्तासि चेत्, तत्तर्हि वद तदपराधमार्जनानयेदानी-
मेव वन्द्यसे नमस्कृत्यसे । रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीषु भैमीरात्रिवृत्तमपि सूचि-
तम् । अभ्यवीवदम्, अभिपूर्वाञ्जमस्कारार्थाच्चौरादिकाद्वदेः स्वार्थेणिचि चङि च 'णौ
चङि—' (७।४।१) इत्युपधाहस्यः ॥ १५ ॥

इत्येतस्याः पदासत्त्यै पत्यैष प्रेरितौ करौ ।

रुद्धा सकोपं सातङ्कं तं कटाक्षैरमूमुहत् ॥ १६ ॥

इतीति ॥ एष इत्येवमुक्तप्रकारेणेतस्या भैम्याः पदासत्त्यै चरणनिकटीभावाय
प्रणामार्थं पत्या प्रेरितौ करौ नमस्कारारम्भानौचिल्याद्रात्रिवृत्तस्य प्रकटनेन वा सरोषं
पतित्वात्स्वीयचरणयोः पतिकरस्पर्शस्यानौचिल्याद्वा आतङ्को भयं तेन च सह यथा
तथा चरणस्पर्शात्पूर्वमेव स्वकराभ्यां रुद्धा निवार्य तं कटाक्षैरमूमुहत्कामाधीनं चकार ।
एवं तथा विलोकित एव कामवशो जात इति भावः । पदासत्त्यै, तादर्थ्यमात्रे
चतुर्थी । मुहेरकर्मकत्वात् 'गतिबुद्धि—' (१।४।५२) इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्म-
त्वात्तमिति द्वितीया । अमूमुहत्, हेतुमणिचि चङ्युपधाहस्वादि ॥ १६ ॥

अवोचत ततस्तन्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्तारझलत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यास्तादृशकटाक्षविलोकनानन्तरं निषधानामधीश्वरस्तन्वीं
वक्ष्यमाणमवोचत । किंभूतः—'तार'शब्दस्य कनीनिकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वात्तस्या
अपाङ्गे चलतस्तारस्य कनीनिकायाः किरणोल्लासलक्षणदर्शनचमत्काररूपो झलत्कारस्तेन

१ 'अवाचि' इति मल्लिनाथसंमतः पाठः । २ 'प्राप इति पाठे परोक्षोत्तमैकवचनम्'
इति सुखावबोधः । ३ 'प्रेषितौ' इति पाठः सुखावबोधसंमतः ।

वशीकृतः । यद्वा,—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशश्चासौ झलत्कारश्च, ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । झलत्कार इति देश्यपदम् ॥ १७ ॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलङ्घनरंहसा ।

दशा भीत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम् ॥ १८ ॥

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये ! कटाक्षकपटेन नेत्रप्रान्तवक्रविलोकनव्याजेनारब्धं कर्तुं व्यवसितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदेशातिक्रमणे रंहो वेगो यया एतादृश्या ते दशा कर्णकूपं कूपमग्रे निरूप्य विलोक्य भीत्या पुनर्निवृत्तं परावृत्तं किमित्युत्प्रेक्षा । दूरं गन्तुमुपकान्ता हि महान्तं कूपं पुरो दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दशेत्यनेन स्त्रीत्वं युज्यते । स्त्रिया हि भीतिर्युक्ता ॥ १८ ॥

सरोषापि सरोजाक्षि ! त्वमुदेषि मुदे मम ।

तत्तापि शतपत्रस्य सौरभायैव सौरभा ॥ १९ ॥

सरोषेति ॥ हे सरोजाक्षि ! सरोषापि त्वं मम मुदे हर्षायैवोदेषि भवसि । अज्ञानामालिङ्गनाद्यर्थं दुरापत्वेन स्पृहणीयतरत्वात्सौन्दर्यातिशयाच्चेत्यर्थः । यस्मात्तप्ताप्युष्णस्पर्शापि सूरः सूर्यस्तसंबन्धिनी सौरी भा दीप्तिः शतपत्रस्य कमलस्य विकासपूर्वं सौरभायैव भवति, न तु म्लान्यै । सौरभेत्यत्र 'पुंवत्कर्मधारय-' (६।३।४२) इति पुंवैत् ॥ १९ ॥

छेत्तुमिन्दौ भवद्वक्त्रबिम्बविभ्रमविभ्रमम् ।

शङ्के शशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिर्विधिः ॥ २० ॥

छेत्तुमिति ॥ हे भैमि ! विधिर्ब्रह्मा पूर्वं निष्कलङ्केऽपीन्दौ विषयेऽतिसादृश्यात्प्रतिक्षणं भवन्नुत्पद्यमानो भवत्या वा वक्त्रबिम्बस्य विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिस्तस्य विभ्रमं विलासं छेत्तुं शशाङ्कमानङ्के शशरूपेण कलङ्केन चिह्नितवानित्यहं शङ्के । यतो भिन्नभिन्नो भिन्नप्रकारः किञ्चिद्भेदयुक्तो विधिर्घटपटादिविधानं यस्य तादृशः । तस्माद्वन्मुखमृगाङ्क्योरुत्पद्यमानसादृश्यभ्रान्तिनिरासाय चन्द्रं कलङ्केन चिह्नितवानित्यर्थः । इत्यहं मन्ये । निष्कलङ्कं भवन्मुखं चन्द्रादप्यधिकमिति भावः । आनङ्के, चौरादिकाल्लक्षणार्थादङ्केर्लिट्, भिन्नभिन्नेति प्रकारे द्विरुक्तिः ॥ २० ॥

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुक्षिजैः ।

बद्धस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्तव ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णीति ॥ तव वर्णास्त्वद्वदननिर्गता वर्णाः प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वा-दुज्ज्वलाश्च, तथा,—स्वादवो मधुराः सुश्राव्याः क्रमेण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामि-ताम्रपर्णारुख्यनद्यास्तटे उत्पन्नैः, तथा,—अमृतमयस्येन्दोः कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह बद्धा धृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो यैस्तेऽतिशयेन बद्धस्पर्धा बद्धस्पर्धतराः । 'इक्षु-कुक्षिजैः' इति पाठे—इक्षुकुक्षेर्जातैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्तिकस्य सौन्दर्यम्,

१ 'दशाभ्येत्य इति पाठे—श्रोत्रकूपमभ्येत्य प्रत्यागत्य भूयो व्याघ्रटितं किमित्यर्थः । अस्मिन्पाठे कर्णकूपमित्यनेन भयं व्यङ्ग्यम्' इति सुखावबोधा । २ 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवानुः ।

न माधुर्यम् । इक्षुकुक्षौ यदि मौक्तिकानि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्तैः सह बद्ध-
स्पर्धतरा इत्यभूतोपमा । इक्षुर्विशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्तिकस्य वैद्यकनिघण्टौ शैल्यं
माधुर्यं पित्तोपशमकत्वं चोक्तम् । वंशान्मौक्तिकोत्पत्तिः प्रसिद्धा पूर्वमुक्ता च ॥ २१ ॥

त्वद्गिरः क्षीरपाथोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अद्ययावदहो धावद्गुग्धलेपलवस्मिताः ॥ २२ ॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपाथोधेः क्षीरसमुद्रात्सकाशात् सुधयैव सहोत्थिता
उत्पन्नाः । यस्मात्—अद्ययावदद्यतनमवधीकृत्याद्याप्यहो चित्रं धावत्प्रसरद्गुग्धलेप-
लवरूपं स्मितं हास्यं यासु तादृश्यः । अमृतेन सह निर्गतत्वादमृतवन्मधुराः, क्षीर-
समुद्राच्च निर्गतत्वात्स्मितव्याजेन तद्गुग्धलेपलेश एवाद्याप्यनुवर्तते । तद्वद्वलस्मिता-
श्चेति भावः । धावत्, 'धावु गतिशुद्ध्योः' इत्यस्माच्छता ॥ २२ ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इव ।

अलंचक्रे स पर्यङ्कमङ्कसंक्रमिताप्रियः ॥ २३ ॥

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलंचक्रे । किंभूतः—अङ्के संक्रमिता समारोपिता प्रिया
येन सः । कः कमिव—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौमुदी येन स चन्द्रमाः पूर्वपर्वत-
मिव ॥ २३ ॥

प्रावृडारम्भणाम्भोदः स्निग्धां द्यामिव स प्रियाम् ।

परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

प्रावृडिति ॥ स प्रियां विश्लेषः प्रातःस्नानादिनित्यकर्मनुष्ठानवशेन तावन्मात्र-
भिन्नदेशावस्थायितया वा वियोगस्तज्जनितो (य) आयासः खेदस्तस्योभयोर्वा मुक्तये
निवृत्तये परिरभ्य चिरायास तस्यौ शुशुमे वा । कः कामिव—प्रावृडारम्भणे वर्षा-
रम्भेऽम्भोदो मेघो द्यामिव । (किंभूतो मेघः—) स्निग्धः सजलत्वादरूक्षः द्यामः ।
मेघो यथा वीनां श्लेषो योगः शरदादौ सदा गगने क्रीडद्भिः पक्षिभिर्यः श्लेषः
संबन्धस्तज्जनितदुःखपरिहाराय जलमिया पक्षिणां नीडनिवेशित्वात्तद्योगे क्लेशमुक्तये
दिवमालिङ्ग्य चिरं तिष्ठति । किंभूतः सः—स्निग्धोऽतिप्रीतिमान् । आस, 'अस गति-
दीप्त्यादानेषु' ॥ २४ ॥

चुचुम्बास्यमसौ तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।

नभोमणिरिवाम्भोजं मधुमध्यानुबिम्बितः ॥ २५ ॥

चुचुम्बेति ॥ असौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तस्या गतरोषत्वादालिङ्गन-
सुखाच्च श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब । कः कमिव—मधुमध्येऽनुबिम्बितः प्रतिफलितः,
अत एव रसमग्नो नभोमणिः सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि श्रितविकासम् । सूर्यपद्मयो-
र्दूरदेशत्वात् कथं चुम्बनमिति प्रश्ने 'मधुमध्यानुबिम्बित' इत्युत्तरम् ॥ २५ ॥

१ 'संक्रमिताप्रिय इत्यत्र प्रियादित्वात्पूर्वपदस्य न पुंवद्भावः' इति जीवानु-
सुखावबोधे ।

अथाह्वय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।

पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् ॥ २६ ॥

अथेति ॥ अथ चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तसंज्ञया कलां नाम प्रियायाः सखीमाह्वय ऊचे । किंभूताम्—नर्मण्यन्योन्यरहःक्रीडाहासे साक्षिणीं कर्तुं पुरस्तादग्रे वेशितां स्थापिताम् । वेशिताम्, ण्यन्तान्निष्ठा ॥ २६ ॥

कस्मादस्माकमब्जास्या वयस्या दयते न ते ।

आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते ॥ २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले ! अब्जास्या पद्ममुखी ते वयस्या भैमी कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोति, कथय पृच्छ वेति शेषः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु भवादृशीषु सखीषु मध्य आसक्ता सामस्येनानुरक्ता सती हितकारिणमप्यन्यं मादृशं बहु यथा तथा नितरां न मन्यत इत्यहं मन्ये । तेन मयि कृपां न करोतीत्यर्थः । रात्रावात्मानं मम हस्तेन स्पर्शमपि नादादिति तां प्रति सूच्यते । भवदासक्तेरस्माकमियं दशाऽनया कृतेति कलां प्रत्यपि सोल्लुण्ठम् । अथ च,—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते, चिरपरिचयेऽपि ते तुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु नासक्ता सती अन्यं मल्लक्षणं बहु मन्यते यत इत्युत्तरानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्, 'अधीगर्थ-' (२।३।५२) इति षष्ठी, 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९) इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥ २७ ॥

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशि स्वोपनयादिति ।

न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विति ॥ अलीकाऽसत्या वाग्यस्याः सेयं इत्युक्त्वाऽतिविश्वासस्थानभूता भवादृशीरालीः सखीस्तावन्न विप्रलभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आलिङ्गनचुम्बनादिना स्वस्यात्मशरीरस्योपनयादानादानुकूल्येन रमणान्मया प्रेयान्नलोऽन्वकम्पीति (विप्रलभते प्रतारयति) । मादृशान् यद्यपि वञ्चयति, तथापि भवादृशीः कथं वञ्चयेदिति 'तावत्'शब्दार्थः । अलीकवाङ्म प्रतारयतीति विपरीतलक्षणया सोल्लुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः । आलीस्तावन्न विप्रलभते, अपि तु ता अपि वञ्चयत्येव, अस्मादृशां तु का कथेति काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं न दयत इत्येव तथ्यं जानीत, सर्वथा वास्या वचसि भवतीभिर्न विश्वसनीयमिति भावः । एतेन भेदोपायप्रयोगः कृत इति सूचितम् ॥ २८ ॥

पुनरप्यलीकतामेवाह—

आह सौषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।

यौवनानुमितेनास्यास्तन्मृषाभून्मनोभुवा ॥ २९ ॥

आहेति ॥ एषा भवादृशीनां पुर इति यदाह स्म । इति किम्—अहं नलादन्यं मनसापि न जुषे भज इति तदेतस्याः प्रतिज्ञावाक्यं यौवने प्रस्तुते सत्यनुमितेन प्रकटीभूतेन मन एव भूः स्थानं यस्य तेन कामेन कृत्वा मृषा मिथ्याभूत् । मदनस्य कामस्य मनसि धारणादसत्यप्रतिज्ञेयमिति निन्दा । वस्तुतस्तु तारुण्यमारभ्य मय्येवानुरक्तेति स्तुतिरेवास्याः कृता । व्याजस्तुतिः ॥ २९ ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।

तद्धि लज्जानमन्मौलेः परोक्षमधुनापि नः ॥ ३० ॥

आस्येति ॥ हे कले ! त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिरपरिशीलनज्ञाताशेषविशेष-
त्वाद्यदि भाषसे तर्हि वयं शृणुमः । आदर्शं हस्तकङ्कणदर्शनवदसंगतमेतदित्याशङ्क्य
हेतुमाह—हि यस्मात्तदेतदास्यसौन्दर्यमधुनापि विवाहमारभ्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नो-
ऽस्माकं परोक्षमप्रत्यक्षम् । नेत्रविषयो न जातमित्यर्थः । यतः—लज्जया नमन्मौलेर्न-
म्रमस्तकायाः । नम्रमौलित्वादेतन्मुखं कदापि मया न दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं
कथयेत्यर्थः । एतस्या मुखमपि न दृष्टं संभोगकथा तु दूरापास्ता । तस्मादेतदीयवचने
सर्वथा न विश्वसनीयमिति भावः । अधुनेत्यस्य वर्तमानार्थत्वात्परोक्षस्य भूतार्थत्वाद्वर्त-
मानस्य भूतत्वविरोधात् 'परोक्षाधुना' शब्दयोरर्थान्तरपरिग्रहाद्विरोधाभासोऽपि ॥ ३० ॥

पूर्णयैव द्विलोचन्या सैषालीरवलोकते ।

द्राग्दृगन्ताणुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ॥ ३१ ॥

पूर्णयेति ॥ सैषा आलीर्भावाद्दृशीः पूर्णयैव द्विलोचन्या नेत्रद्वयेनावलोकते, मां तु
पुनः मन्तुमन्तमिव सापराधमिव एकस्या अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तस्याप्यणुल्लेख-
स्तेनापि द्राक् द्रष्टिती क्षणमात्रमेवेक्षते । पूर्णद्विलोचन्या चिरकालविलोकनस्य का
कथयेत्यर्थः । सापराधोऽपि सरोषया दृशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेयान्दृगन्तेनैव
विलोक्यते । सख्यादिबान्धवजनस्तु सरलैः सकलैर्नेत्रैः । द्विलोचन्या, समाहारद्विगौ
'द्विगोः' (४।१।२१) इति ङीप् ॥ ३१ ॥

नं लोकते यथेदानीं मामियं तेन कल्पये ।

योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोऽपि व्यस्मारिषीदृशा ॥ ३२ ॥

नेति ॥ हे सखि ! यथा येन प्रकारेण । यत इति यावत् । यस्मादिदानीमियं मां
न लोकते तेन हेतुना योऽहं दूत्यावसरेऽनया दृष्टोऽप्यहमीदृशा सर्वथानवलोकित्या-
ऽनयैव व्यस्मारिषि विस्मृत इति कल्पये संभावयामि । संप्रति जिज्ञासिताशेषविशेषं
मां द्रक्ष्यतीति तु कथा दूरे । किंतु सर्वथा नावलोकयत्यपीत्यर्थः । स एवायमिति
प्रत्यभिज्ञानं यद्यभविष्यत्, तर्हि तादृगेव व्यलोकयिष्यदपि, नत्वेवं, तस्माद्विस्मृत
एवाहमनयेति कल्पना युक्तेति सोल्लुण्ठम् । पूर्ववद्वक्तोक्तिः । कल्पये, चिन्तार्थाच्चौरादि-
कात्कृपेः 'णिचश्च' (१।३।७४) इति तङ् । व्यस्मारिषि, स्मरतेः कर्मणि लुङ्भुतमैक-
वचन इति 'स्यसिच्सीयुट्-' (६।४।६२) इत्यादिनां सिच इडागमे तस्य चिण्वद्भावे
'अचो ङिति' (७।२।११५) इति वृद्धिः ॥ ३२ ॥

रागं दर्शयते सैषा वयस्याः सूनृतामृतैः ।

मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनी मानिनी पुनः ॥ ३३ ॥

रागमिति । हे कले ! सैषा वयस्या भवादृशीः सूनृतानि प्रियसत्यानि वचनानि
तद्रूपैरमृतैः कृत्वा रागं निजां प्रीतिं दर्शयते बोधयते । भवतीष्वतितमां मम प्रीति-
रिति ज्ञापयतीत्यर्थः । मां पुनः त्वं ममेत्येतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तूष्णीं भवती-

त्यर्थः । यतो वृथैव मानिनी धृताभिमाना । नहि मया किमप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्येतावतैव वचनेनाहं सनाथः, परं तावदपि न वदति, मय्यस्याः कृपा नास्त्येवेति सोलुण्ठम् । लज्जावशाच्च वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'णिचश्च' (१।३।७४) इति तद्ध । वयस्याः, दशोर्बुद्ध्यर्थत्वात् 'गतिबुद्धि-' (१।४।५२) इति अणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥ ३३ ॥

कां नामन्त्रयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।

कले ! नलेति नास्माकीं स्पृशत्याह्वां न जिह्वया ॥ ३४ ॥

कामिति ॥ हे कले ! इयं कां नाम सखीं नामग्राहं नाम गृहीत्वा नामन्त्रयते संबोधनपूर्वं नाह्वयति । अपि तु सर्वामपि । 'नाम' शिरश्चालने । आस्माकीमस्मत्संबन्धिनीं तु पुनर्नलेति संबुद्ध्यन्तामाह्वां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रहस्यभाषणं तु दूरापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वादनौचित्यारोपेणोपालम्भाच्चाजस्तुतिः । आह्वानमाह्वा, 'आतश्चोपसर्गे' (३।३।१०६) इत्यङ् ॥ ३४ ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।

अवकाशलवोऽप्यस्ति नात्र कुत्र बिभर्तु नः ॥ ३५ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽत्र हृदये अवकाशलवः स्थापनलेशोऽपि नास्ति । तस्मान्नोऽस्मान् कुत्र कस्मिन्स्थाने बिभर्तु धारयतु । अवकाशलेशाभावे हेतुमाह—यस्मात्पीनाभ्यामाबाहुमूलप्रसृताभ्यां स्तनाभ्यां व्याप्ते समन्तादावृतेऽतिसंकटे । संकटेऽपि दयया समावेशो भवतीत्याशङ्क्य सापि नास्तीत्याह—अस्मासु निर्दयेऽस्मद्विषये कृपारहिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सोलुण्ठम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपर्येव ध्रिये, न तु मम हृदयस्पर्शः कदापि दीयत इत्यौचित्येऽप्यनौचित्यारोपाद्वक्तोक्तिर्व्याजस्तुतिर्वा ॥ ३५ ॥

अधिगत्येदगेतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।

प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ॥ ३६ ॥

अधिगत्येति ॥ हे कले ! वयमीदृगेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिनमेतस्या हृदयमधिगत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाश्रयवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गनान्मयि विषये निर्दययोरिति यावत् । तथा,—युक्तमुचितं वृत्तमाचरणं ययोः । कदाचिदप्यालिङ्गनाकरणाद्विरुद्धलक्षणयाऽनाचारशीलयोरिति यावत् । एवंभूतयोरस्याः स्तनयोः कदाचिदप्यालिङ्गनादानाद्वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमेव प्रतीमो जानीमः । आलिङ्गने कुचौ संमुखौ भवतः, निर्दयहृदयत्वादेतस्याः पराङ्मुखत्वादेवंभूतावेतत्कुचावपि सदा मम पराङ्मुख्यमेव जातावित्यर्थः । अथ च,—स्त्रीणां हृदयस्यातिमृदुत्वादेतस्या हृदयमीदृगतिमृदु ज्ञात्वापि सर्वस्य तस्यावरणान्निर्दयत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्षणया युक्तवृत्तयोरनाचारशीलयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भवितव्यम्, विशेषतस्तु स्त्रीं प्रति । तथा च विपरीताचरणादनाचारयोः । अत एव वैमुख्यं पराङ्मुखत्वम् । अथ च,—विरुद्धमुखत्वं जानीम एव । अनाचारशीलो हि कस्मैचिदपि स्वमुखं न दर्शयति मलिनमुखश्च भवति । एतयोरप्युक्तप्रकारेण पराङ्मुखत्वं चक्षुकयोः श्यामत्वा-

न्मलिनमुखत्वं जानीम इति सोल्लुण्ठम् । अथ च,—एतस्या हृदयं कठिनं ज्ञात्वा 'आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति न्यायेन निष्ठुरत्वमङ्गीकुर्वतोः । अस्मादुचितं वृत्तं स्थितिर्ययोः । अथ च,—युक्ताचारयोः, पराञ्छुखत्वं प्रतीम एव । हृदयस्योपर्यूर्ध्वमुखेन वर्तमानत्वाद्वृत्तं प्रति कुचौ सदा पराञ्छुखावेवेत्यर्थः । युक्ताचारो हि कठिनहृदयं प्रति निर्दयो भूत्वा तस्मात्पराञ्छुख एव भवति, तं न पश्यति । अथ च,—ईदृक्कुन्दरतरं ह्यन्तरपरित्यागेनास्या हृदयं प्राप्य कठिनतरत्वं गुणं भजतोः; तथा,—पीवरत्वादन्योन्यसंश्लिष्टयोर्वैतुल्योश्च विगतमुखत्वं निमग्नचक्षुःकत्वं गौरत्वविरुद्धश्याममुखत्वं च जानीम एव । अथ च,—ईदृगतिकोमलमेतदीयं हृदयं ज्ञात्वा प्राप्य वा मूढताममुञ्चतोरालिङ्गनादिना मयि विषये सकृपयोः, अत एव युक्ताचारयोर्विशिष्टमत्युन्नतं मुखमग्रं ययोस्तादृक्त्वं प्रसन्नमुखं च जानीम एवेति । इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ ३६ ॥

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन्सोल्लुण्ठमभिधाय ताम् ।

दमयन्तीमुखाधीतस्मितयाऽसौ तया जगे ॥ ३७ ॥

इतीति ॥ अस्मिन्नले इत्युक्तप्रकारेण सोल्लुण्ठं वक्रोक्त्यादिसहितं यथा तथा तां भैमीं कलां वाऽभिधायोक्त्वा मुद्रितकण्ठे मौनिनि सति दमयन्तीमुखाधीतं स्मितं यया नलवक्रोक्तिमाकर्ण्य हसद्वैमीमुखं दृष्ट्वा संजातहासया, भैमीमुखेनाधीतं स्मितं यस्याः सकाशात् । नलीयसोत्प्रासवचनात्स्वयं हसन्तीं भैमीमपि हासयति स्मेत्यर्थः । तादृश्या वा तया कलया असौ नलो जगेऽभाणि । 'सोल्लुण्ठं तु सोत्प्रासम्' इत्यमरः । उल्लुण्ठनमुल्लुण्ठः, भावे घञ् । तेन सह यथा स्यादिति क्रियाविशेषणम् । मुखाधीतेति, 'पञ्चमी' (२।३।४२) इति योगविभागात्समासः । '(स्मितया)ऽस्मे तया' इति पाठे—'क्रियया यमभिप्रैति—' (वा० १०८५) इति संप्रदानत्वम् ॥ ३७ ॥

'कस्मादस्माकम्—' (नै० २०।२७) इत्यस्योत्तरमाह—

भावितेयं त्वया साधु नवरागा खलु त्वयि ।

चिरंतनानुरागार्हं वर्तते नः सखीः प्रति ॥ ३८ ॥

भावितेति ॥ हे राजन् । त्वयेयं साधु सम्यग्भाविता तर्किता । या त्वयि विषये खलु निश्चितं नवरागा नवप्रीतिर्वर्तते । नवोदत्तादधार्ष्ट्येन सलज्जा वर्तते इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः सखीः प्रति चिरंतनो योऽनुरागस्तस्याहं योग्यं यथा तथा वर्तते । बहुकालीनस्नेहवशाज्जिःशङ्कं वर्तते इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः प्रति चिरंतनानुरागार्हमिति दृढप्रीतिः (यथा तथा) वर्तते, न तु त्वयीत्येकवाक्यता वा । तस्माल्लज्जावशादधार्ष्ट्यान्मय्युदासीना, भवतीषु तु प्रीतिमतीति तव बुद्धिरुत्पन्न-त्यर्थः । अथ च,—त्वयेयं साधु तर्किता । साध्विति काङ्क्षा विपरीतलक्षणया वा साध्वेव विपरीतमेव तर्कितेत्यर्थः । यद्वा,—अकारप्रश्लेषेणासाधु तर्किता । खलु यस्मात्त्वयीयं नूतनानुरागाऽतिदृढप्रीतिर्वर्तते, अस्मासु तु जीर्णानुरागयोग्यं यथा तथाऽतिशिथिलप्रीतिर्वर्तते, ननु त्वयि । 'अतिपरिचयादवज्ञा' इति न्यायादित्यर्थः । यतो मह्यं दयते तुभ्यं न दयते इति वदता त्वया सत्यमुक्तमित्यर्थः । यद्वा,—सम्यग्भाविता भावं प्रापिता । भावितेत्यर्थः । यस्मात्त्वयि नवरागात्वादृढप्रीतिः

सती अस्मान्प्रति पुराणप्रीतिसदृशमतिशिथिलप्रीति (यथा तथा) वर्तते, न तु त्वयि ।
तथा सम्यग्भाविता यथा त्वय्येव दृढप्रीतिः सत्यस्मान्सर्वथा न गणयत्यपीत्यर्थः ।
तस्मादस्मान्मृत्युवोपहससीति भावः । इति सौलुण्ठम् ॥ ३८ ॥

‘अन्वप्राहि—’ (नै० २०।२८) इत्यादेरुत्तरमाह—

स्मरशास्त्रविदा सेयं नवोढा नस्त्वया सखी ।

कथं संभुज्यते बाला कथमस्मासु भाषताम् ॥ ३९ ॥

स्मरेति ॥ ‘बालां बलाच्च भुज्जीत विरागोत्पत्तिशङ्कया । भुज्जीत चेत्रपाभीति-
ल्याजनकैमसंगताम् ॥’ इत्यादिस्मरशास्त्रविदा कामशास्त्ररहस्यज्ञेन त्वया नवोढा नव-
परिणीता सेयं बाला नोऽस्माकं सखी कथं संभुज्यते । अपि तु विरागोत्पत्तिभिया
बलादुपमर्थं न कथंचिद्रम्यते, अत एव त्वया संभुक्तत्वादेवास्मासु कथं केन प्रकारेण
भाषतां कथयतु, अपि तु—त्वत्कृतरतत्वादेव किंचिदपि न कथयतीति स्पष्टोऽर्थः ।
अथ चैवं वक्तुं किञ्चित् । कामशास्त्रज्ञेन त्वयेयं नवोढा बाला कथं किंवा संभुज्यते, अपि तु
सामस्थेन भोगो न क्रियत एव, किंतु स्मरशास्त्रवित्त्वात्स्वल्पमेव भुक्त्वा मुच्यत
इत्यर्थः । अत एवास्मासु किं भाषताम्, अपि तु—अतिपीडनाभावान्न किंचिदप्य-
स्मासु भाषते । या हि बाला सुरते नितरां पीड्यते, सैव सखीषु ‘ममातिपीडा भवति,
मया सोढुं न शक्यते’ इत्यादि वदति, नतु सामिभुक्तमुक्तेत्यर्थः । अथ च,—काम-
शास्त्रज्ञेन त्वया बालापीयमेतन्मनोनुकूलमेव भुक्ता, अतः कथमस्मासु भाषताम्,
अपि तु न कथंचिद्भाषते । बाला हि कामशास्त्रकौशलवशाद्यथानुरागं भुक्ता यद्यपि
भोगं सहते, तथाप्यतीव लज्जालुत्वात्संभोगरहस्यं कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः ।
तस्मादुभावपि वञ्चकौ युवामस्मान्वञ्चयथ इति भावः । अथ च,—सामर्थ्याच्छास्त्र-
विदा कामशास्त्रज्ञेन त्वया नवोढेयं बाला केन प्रकारेण संभुज्यते स्मर चिन्तय ।
तं प्रकारमित्यर्थात् । रात्रौ कृतमेव संभोगमकृतमेव कथयति संभोगः प्रायेण विस्मृतः,
अतः स्मरेति काकूक्तिः । कथं चेयमस्मासु भाषताम्, अपि तु नास्मासु कथयती-
त्यर्थः । अथ च,—विपरीतलक्षणया त्वयेयं भुक्ता, अनया रहस्यमस्मासु कथितम्,
किमिति नः प्रतारयसीत्यर्थः । अथ च,—त्वयेयं बाला परिणीता कथं समन्ताद्भुज्यते,
अपि त्वनुचितमेतत् विदुषापि त्वया क्रियते अस्मासु कथं नाभाषत एवेत्यादि
ज्ञातव्यम् ॥ ३९ ॥

‘आलीरियमलीकवाक्—’ (नै० २०।२८) इत्यंशस्य ‘आह स्म—’ (नै० २०।२९)
इत्यत्र ‘तन्मृषाभूत्—’ (नै० २०।२९) इत्यंशस्य चोत्तरमाह—

नासत्यवदनं देव ! त्वां गायन्ति जगन्ति यम् ।

प्रिया तस्य सरूपा स्यादन्यथालपना न ते ॥ ४० ॥

नासत्येति ॥ हे देव राजन् ! जगन्ति त्रयोऽपि लोका यं त्वामसत्यं वदनं भाषणं
यस्य तादृशं न गायन्ति, किंतु सत्यवादिनमेव वदन्ति । यद्वा,—न असत्यं नासत्यं
सत्यमेव भाषणं यस्य तम् । तस्य तादृशस्य सत्यभाषिणस्ते तव प्रिया अन्यथा विपरी-
तार्थमलीकमालपनं भाषणं यस्यास्तादृश्यसत्यवादिनी सरूपा तुल्यस्वभावा योग्या न

स्यात् । किं तु सत्यवादिन्येव प्रिया तव योग्या स्यादित्यर्थः । तस्मादस्मासु यदनया कथितं तत्सत्यमेवेति भावः । अथ च,—वक्रोक्तिः । त्रयो लोका यं त्वामसत्यं भाषणं यस्य तं सदानृतवादिनं त्वां वदन्ति तस्यानृतवादिनस्तवान्यथालपनाऽसत्यवादिनी सदृशी योग्या न स्यात् किंत्वसत्यवादिन्येवोचिता । कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति वदसि, तथेयमपि रात्रौ कृतमपि संभोगं नेति वदति । ‘योग्यं योग्येन संबध्यते’ इति न्यायो युक्तः । इति द्वावपि प्रति सोष्ठुष्टम् । भो राजन् ! त्रयोऽपि लोका नासत्य-वदधिनीकुमारवन्मुखं यस्य तमति सुन्दरमुखं वदन्ति तस्य तव प्रियाऽन्यथा कुरूपं लपनं मुखं यस्यास्तादृशी तुल्यरूपा न स्यात्, किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात् । तथा च त्वन्मुखवदेवैतस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥ ४० ॥

‘आह स—’ (नै० २०।२९) इत्यादेः श्लोकत्रयेणोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव ! त्वमेव सः ।

त्वदवस्थितिभूर्यस्यान्मनः सख्या दिवानिशम् ॥ ४१ ॥

मनोभूरिति ॥ अस्याश्रिते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम् । हे देव ! किंतु त्वमेव स मनोभूः । न तु त्वदन्यः कश्चिदित्यर्थः । कुतः—यस्मात्कारणात् सख्या भैम्या मनो दिवानिशं तवावस्थितेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि भवति, नलपरत्वे मनो भूः स्थानं यस्य अस्याश्चेतसि सुन्दरतरो मनोभूस्त्वमेव वर्तते नान्य इति ॥ ४१ ॥

यद्यहमेव कामस्तर्हि मद्रिषयेऽस्याः कामो नास्तीति मलीयावान्तरच्छलाशङ्कानिरा-
करणव्याजेन प्रकारान्तरेण तस्यैवोत्तरमाह—

सतस्तेऽथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।

त्वयास्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ॥ ४२ ॥

सत इति ॥ अथाथवा स मन्मथो(थः) सख्या भैम्याश्रिते सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिबिम्ब एव, न तु स्वतन्त्रो बिम्बरूपः । प्रतिबिम्बश्च स्वच्छ एव मुकु-
रादौ भवतीति भैमीमनसः स्वच्छतरत्वं द्योतितम् । कुत एतदित्याशङ्क्यान्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा यदि प्रतिच्छाया न भवेत्, तर्ह्यतनोरशरीरस्यास्य कामस्य त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपि तु न कथंचित् । एतेनासत्यादीनां सशरीर-
त्वात्त्वया सह सारूप्यं (न) युज्यते । अयं त्वतनुः तस्मादस्य प्रतिबिम्बत्व एव त्वत्सारूप्यं युज्यते । प्रतिबिम्बमेव ह्यशरीरमपि तुल्यरूपं भवति तस्मात्प्रतिबिम्बस्य बिम्बं विना स्थातुमशक्तत्वान्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् । त्वत्प्रतिबिम्बभूतं त्वदेक-
विषयं कामं नान्तरीयकतया धारयतीत्यर्थः । बिम्बत्वेऽनङ्गत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिबिम्ब एवायमित्यनुमानम् ॥ ४२ ॥

कः स्मरः कस्त्वमत्रेति संदेहे शोभयोभयोः ।

त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ॥ ४३ ॥

क इति ॥ अथवाभयोर्द्वयोर्भवतोस्तुल्यया शोभया कृत्वात्र द्वयोर्मध्ये स्मरः कः, त्वं नलश्च कः, इति सादृश्यात्संदेहे सति अत्रास्मिन्संदेहे सति वा त्वय्येव विषयेऽर्थि-
तया साभिलाषतया सेयं भैमी युवां द्वावपि स्मरनलौ चित्ते धत्ते । सर्वो ह्यतिसदृशयोः

काचमण्यादिपदार्थयोः संदेहे एकतरपरित्यागे मणिरेव परित्यक्तः स्यात्, तन्मा भूदिति मण्यर्थित्वेनैव यावन्निर्णयं काचमपि न मुञ्चति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्य-
त्वात्स्मरपरित्यागे भवानेव परित्यक्तः स्यात् तन्मा भूदिति त्वय्येव साभिलाषतया
द्वावपि न मुञ्चतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वामिति भावः ।
'त्वया' इति पाठे—त्वया हेतुना यार्थिता तयेत्यर्थः ॥ ४३ ॥

‘पूर्णया—’ (नै० २०।३१) इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।

शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्दशेन स्पृशत्यसौ ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ पङ्कजाक्षी असौ त्वयि न्यस्तचित्तस्य दुराकर्षत्वस्याप्रत्यावर्तमानत्वस्य
दर्शनाद्धेतोः शङ्कया चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्तिभिर्या त्वां दृग्दशेन नेत्रप्रान्तेन स्पृशति
पश्यति, न तु पूर्णया द्विलोचन्या । त्वयि न्यस्तस्येति अनुरागातिशयः, पङ्कजाक्षीति
च दृशोरतिसौन्दर्यं सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुनः पुनरप्रत्यावृत्तौ महद्भयमिति च
सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥ ४४ ॥

‘न लोकेते—’ (नै० २०।३२) इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।

स्वेनालोक्य शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥ ४५ ॥

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा दृष्टोऽसि तदारभ्य त्वम-
स्याश्चक्षुषोः संलग्न एवासि । त्वामेवेयं सदा पश्यति नान्यार्त्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि महती
नेत्रप्रीतिरित्यर्थः । एवं सति मद्वचने इयं मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि
एतदीयचक्षुषोर्मध्येऽहं वर्ते न वेति निश्चेतुं स्वेनात्मनैवालोक्य । एतदीयचक्षुषी पश्य,
अहमत्र वर्त इत्यनुभवेनैव निर्धारयिष्यसीत्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि
को नाम प्रत्ययो विश्वासः, अपि त्वनुभवयोग्येऽर्थे परवचनमप्रमाणमेवेत्यर्थः । दृश्य-
कनीनिकायां संमुखं द्रष्टुरवश्यं प्रतिबिम्बो भवत्येवेति छलोक्तिः । अथ च,—नेत्रलग्न-
त्वादेव नेत्रकज्जलवदीक्षितुमसामर्थ्याच्चालोक्य इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथ
चेत् शङ्का तर्हि स्वेनेत्रगतमेव गोलकादि स्वयमालोक्य, तदा ज्ञास्यसि परवाचि कः
प्रत्ययः । विलोकनात्, ‘आरभ्यार्थयोगेऽपि’ इति पञ्चमी ॥ ४५ ॥

‘रागं दर्शयते—’ (नै० २०।३३) इत्यादेरुत्तरमाह—

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसंक्रमम् ।

त्वयि मे हृदयस्यैवं राग इत्युदितैव वाक् ॥ ४६ ॥

परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे तव हृदये कुचकुङ्कुमस्य
संक्रममारभ्योपक्रम्य तद्व्याजेन मे हृदयस्य मनसः । अथ च,—वक्षसः । त्वय्येवमनेन
प्रकारेण रागः । अथ च,—रक्तिमा । एतादृशी वागुदितैव । साक्षाद्यपि नोक्तं तथा-
प्युक्तप्रायमेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनं ह्यनुरागं विना न घटत इति गाढालिङ्गने कुचकुङ्कु-
माज्जरागलेपनव्याजेन मम त्वय्येवमनुरागो वर्तत इत्यन्तर्गतोऽनुरागभर एव प्रकटी-
कृत इति भावः । ‘हृदयस्यैव’ इति पाठे त्वय्येवेति योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव

रागो न तु वाचिकः, सख्यादौ तु वाष्मात्रेणैव रागो न तु हृदयस्येति वा । 'उदितैव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन तव हृदये लग्नमिदं परिदृश्यमानं कुचकुङ्कुमादिकमेव सर्वमपि रात्रिवृत्तान्तमस्मान्बोधयतीति वृथैव वञ्चयसीति सूचितम् ॥ ४६ ॥

‘कां नामन्त्रयते—’ (नै० २०।३४) इत्यादेरुत्तरमाह—

मनसायं भवन्नामकामसूक्तजपवती ।

अक्षसूत्रं सखीकण्ठश्रुम्बत्येकावलिच्छलात् ॥ ४७ ॥

मनसेति ॥ अयं सख्या भैम्याः कण्ठो मनसैव भवतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मररहस्यप्रकाशको मन्त्रस्तस्य जपः स एव व्रतमस्यास्तीति तादृशः सन् एकावलिच्छलादेकयष्टिकमुक्ताहारविशेषव्याजादक्षसूत्रं पद्माक्षादिरचितां जपमालां चुम्बति । भर्तुनामग्रहणनिषेधात् 'साहस्रो मानसो जपः' इति मानसजपे फलविशेषश्रवणाच्च मुक्ताहारजपमालिकया त्वन्नामैव मनसा जपतीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामोद्रेकाशान्नः कामसूक्तत्वम् ॥ ४७ ॥

‘अस्याः पीनस्तन—’ (नै० २०।३५) इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसंमान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे वहिः ॥ ४८ ॥

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेन । अथ च,—महापरिमाणेन भवता त्वया वयस्याया भैम्या हृदि अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसंमान्तौ स्थातुमशक्तौ स्तनौ हृदयाद्वहिर्देशे निष्क्रान्तौ इति वयं ब्रूमहे संभावयामः । यदाप्रभृति त्वं चित्ते लग्नः तदाप्रभृत्येवैतौ बहिर्हृदयेते, तस्मात्पूर्वमन्तरेव स्थितत्वाद्वहिर्न दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु बहिर्निर्गतौ इति तवैवावकाशोऽभूत् न तु कुचयोः, तस्मादस्मानेव प्रतारयसीति भावः । अन्योऽपि महताधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्तौ बहिर्निर्गच्छत्येव । बहिरपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं तदादि साटोपं निर्गतावित्यर्थः । अध्यासिते हृद्यन्तरसंमान्ताविति वान्वयः ॥ ४८ ॥

‘अधिगत्य—’ (नै० २०।३६) इत्यादेरुत्तरमाह—

कुचौ दोषोज्झितावस्याः पीडितौ व्रणितौ त्वया ।

कथं दर्शयतामास्यं बृहन्तावावृतौ ह्रिया ॥ ४९ ॥

कुचाविति ॥ दोषेणोज्झितौ निर्दोषौ, अथ च,—दोषायां रात्र्यां (अर्थात्) कूर्पासकेन त्यक्तौ, तथा,—बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडितौ मर्दितौ व्रणितौ नखैश्च क्षतयुक्तौ कृतौ अस्याः कुचौ दिने ह्रिया हेतुना आवृतौ वस्त्रेणाच्छादितौ आस्यं चूचुकाग्रं कथं दर्शयताम्, अपि तु न कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये निर्विघ्नं स्तनदर्शनं भवेत्, दिवा तु नखक्षतादिसंभोगचिह्नदर्शनमभिया वस्त्रावृतत्वात्कथं नाम चूचुकाग्रस्यापि दर्शनं स्यात्, न कथंचिदित्यर्थः । दोषया रात्र्या

त्यक्तौ रात्रेर्गतत्वादिनप्रकाशसंबन्धौ, अत एव हिया वस्त्रावृतत्वादिवा वैमुख्यमेव तयोर्युक्तमित्यर्थ इति वा । बहिःस्थितं त्वां प्रति वैमुख्यासंभवाद्भुदयस्थितस्य तव स्वमुखं कथं दर्शयतामिति हिया भैम्याः पराङ्मुखत्वाद्वा कुचौ स्वमुखं नलस्य न दर्शयतः । स्वाश्रयभूतस्य भैमीहृदयस्य वा कुचौ स्वमुखं न दर्शयतः । न हि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः । अन्योऽपि दोषोज्झितो निरपराधो लब्धप्रतिष्ठो धनादिग्रहणेन पीडितो नासादिकर्तनेन कृतव्रणो लज्जितः कस्याप्यग्रे मुखं न दर्शयति । व्रणितौ, तारकादित्वादितच्च ॥ ४९ ॥

इत्यसौ कलया सूक्तैः सिक्तः पीयूषवर्षिभिः ।

ईदृगेवेति पप्रच्छ प्रियामुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरमृतं क्षरद्भिरतिमधुरैः सूक्तैः शोभनवक्रोक्त्या-दिरूपैर्वाक्यैः सिक्तः संजातगाढप्रेमभरोऽसौ नलः उन्नमितं पाणिना चिवुकं धृतवोर्ध्वा-कृतमाननं यस्यास्तां प्रियां भैमीम्, हे भैमि ! इदं कलावचनमीदृगेवमेवेति सत्यमिति पप्रच्छ । उन्नमितेति 'ज्वलहल—' (ग० सू० १८९) इति मित्वपक्षे ह्रस्वः ५०

बभौ च प्रेयसीवक्रं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसंधानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

बभाविति ॥ पत्युः करोऽरविन्दमिव बभौ च । किंभूतः—प्रेयसीवक्रमुन्नमयन् । किंभूतमरविन्दम्—चिरेण कालेन वैरं विस्मृत्य निवृत्तवैरतया इन्दुना सह लब्धं संधानं येन । अभूतोपमा । चन्द्रकमलयोः सदा वैरम् ॥ ५१ ॥

ह्रीणा च स्मयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।

दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

ह्रीणेति ॥ नलोक्तेः कलोक्तवक्रोक्तिप्रत्युक्तिपरिहासेन ह्रीणा च स्मयमाना च, अत एव लज्जावशेन स्मितं च नलेन द्रष्टव्यमिति बुद्ध्याऽऽयुच्चैर्नितरामुन्नमितमपि मुखं पुनर्नमयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदेऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा तादृशीं तां दृष्ट्वा हृष्टोऽभूदिति भावः ॥ ५२ ॥

भूयोऽपि भूपतिस्तस्याः सखीमाह स्म सस्मितम् ।

परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥

भूय इति ॥ सह प्रियया वर्तमानो भूयोऽपि पुनरपि वक्रोक्त्यादिपरिहासविलासाय स्पृहयालुरभिलाषुको भूपतिस्तस्याः सखीं कलां सस्मितं यथा तथा आह स्म । विलासाय, 'स्पृहेरीप्सितः' (१।४।३६) इति संप्रदानत्वम् । सहप्रियः, 'वोपसर्जनस्य' (६।३।८२) इति पाक्षिकत्वात्सादेशाभावः ॥ ५३ ॥

क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।

निशीव निशि-धात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ॥ ५४ ॥

क्षन्तुमिति ॥ हे कले ! इयं तव वयस्याऽस्य वर्तमानस्य दिनस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्रथयतात् । कोऽपराधो दिनस्येत्यत आह—यद्यस्मादियं भैमी

निशीव रात्राविव नोऽस्माकं 'निशि चुम्बने' इति पठितस्य धातोरर्थमत्र दिने नाचरति । रात्रौ यथा निःशङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीभ्यो लज्जया दिने नेति दिनस्यैवापराधः, तस्मात्तस्यापराधं क्षमस्वेति प्रार्थ्यन्त इत्यर्थः । 'व्यवस्यताम्' इति पाठे आत्मनेपदं चिन्त्यम् ॥ ५४ ॥

दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।

तत्कृता शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ॥ ५५ ॥

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यदि तिरस्कृतः निष्प्रभीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चेन्मन्येत तत्तर्हि तस्य भैमीमुखस्य सादृश्यान्मित्रभूतानां बहूनां शतपत्राणां कमलानां श्रियो विकासलक्ष्म्यः, अथ च,—संपदोऽपि, कृताः । अनेकापकारकारिण्येकस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार एवेति । त्वन्मुखमित्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वाद्दिनेनोपकार एव कृतः, नापकारः । तस्माद्देतस्यापराधो नास्तीति मन्मुखचुम्बनं दिनेऽपि कुर्विति भावः । 'एकस्मिन्धर्षिते पापे बहूनामपकारिणि । बहूनां भवति क्षेमं तस्य पुण्यप्रदो वधः ॥' इत्याद्युक्तेः । 'कृत्ता' इति पाठे—दिनस्य मित्रभूतानां तत्संबन्धात्सलक्ष्मीकाणां कमलानाम्, अथ च,—शतसंख्याकानि बहूनि पत्राणि वाहनानि येषां मित्राणां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृत्ताश्छिन्नाः रात्रौ संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो धर्षितः, चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्षितानीति चन्द्रेण स्वयं वरनिर्यातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया न गणनीय इत्यर्थः । त्वन्मुखमित्राणां कमलानां श्रियोऽपि छिन्नाः, अपि तु,—न । किंत्वभिवृद्धिमेव प्रापिताः । तस्मात्पूर्ववदेवापराधो नास्तीति काकुर्वा । त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो यदि तिरस्कृतः, तर्हि दिनमित्राणां कमलानापि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन छिन्नाः स्वकान्त्या तेषां निष्प्रः(शो)भीकरणात् । वैरं निर्यातितमेवेति दिनस्यापराधो न गणनीय इति भाव इति वा ॥ ५५ ॥

लज्जितानि जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।

प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ संप्रति कं प्रति ॥ ५६ ॥

लज्जितानीति ॥ हे कले ! अनया मयि विषये तावलज्जितानि लज्जाविशेषा जितान्येव निरस्तान्येव । यतो रात्रौ क्रीडितया कृतसुरतक्रीडया मयि प्रदर्शितबहुविधसुरतचातुर्यया तत् तस्मात्संप्रति तानि लज्जितानि यत्पुनः प्रत्यावृत्तानि तत्कं प्रत्युद्दिश्येति त्वमेनां पृच्छ । मयास्याः सुरतचातुर्यधार्थ्यं बहु बहुवारं दृष्टमेव त्वामेव प्रतीयं लज्जत इति जानीहीति भावः ॥ ५६ ॥

१ 'आभरणकारस्तु तालव्यान्तोऽयमिति वभ्राम' इति सिद्धान्तकौमुदी । अत एव भाष्ये 'निसेः (षत्वस्य) प्रतिषेधो वाच्यः । निस्से निस्त्व' इत्युक्तम् । 'तालव्यान्तस्याप्यङ्गीकारे न बाधकमित्यन्ये' इति शब्दरत्नम् । प्राचीनलिखितप्रकाशटीकापुस्तकयोस्तु 'णिसि—' इत्येव पाठो दृश्यते । २—'इयं वयस्याऽस्य दिनस्य मन्तुं क्षन्तुं त्वया व्यवस्यतां व्यवसायं प्रार्थ्यतामिति कर्मण्यात्मनेपदमिति केचित् । तदपीत्वप्राप्तौ व्यवसीयतामिति प्राप्तेरुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधा ।

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वापराधमाशङ्क्य परिहरति—

निशि दष्टाधरायापि सैषा मह्यं न रुष्यतु ।

क फलं दशते बिम्बीलता कीराय कुप्यति ॥ ५७ ॥

निशीति ॥ सैषा निशि दष्टोऽधरो येन तस्मा अपि मह्यं न रुष्यतु कुप्यतु । यस्मात् बिम्बीलता फलं पक्वं बिम्बीफलं दशते आस्वादितवते कीराय क कुप्यति, अपि तु न कुतोऽपि । किंतु स्वसंबन्धेन शोभाहेतवे तस्मै स्निह्यत्येवेत्यर्थः । दन्तक्षते कृतेऽपि व्रणसंबन्धवशाज्जितरामधरशोभाकारित्वेन मह्यं प्रसाद एव युक्तः, न तु कोप इति भावः । ‘रुष्यति’ इति पाठे—सिद्धवत्कारेणोक्तिः । मह्यं कीराय च, ‘कुध-
इह-’ (१।४।३८) इति (संप्रदानत्वे) चतुर्थी ॥ ५७ ॥

सृणीपदसुचिह्ना श्रीश्चोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।

पश्यैतस्याः कुचार्भ्यां तन्नृपस्तौ पीडयानि न ॥ ५८ ॥

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमङ्कुशाघातक्षतमेव शोभनं चिह्नं यस्याः, अथ च,—अङ्कुशाकारनखपदविशेष एव शोभनं चिह्नं यस्याः सा कुम्भिनः करिणः कुम्भयोः श्रीः शोभा संपन्न यस्माच्चोरिता । पश्य एतत्कुचयोरङ्कुशाकारं नखं नास्ति तर्हि त्वमेव विलोक्य । तत्तस्मान्नृपो दण्ड्यदण्डकरणाधिकारी अहं तौ स्तेयकारिणावेतत्कुचौ न पीडयानि, अपि तु,—पीडयाम्येव । तयोः पीडनं दण्डरूपं नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । राज्ञा हि चोरस्य दण्डः क्रियते, ममापराधो नास्तीति भावः । ‘अङ्कुशोऽस्त्री सृणिर्द्वयोः’ इत्यमरः । सृणी, ‘कृदिकारात्-’ (ग० सू० ५०) इति ङीष् ॥ ५८ ॥

अधरामृतपानेन ममास्यमपराध्यतु ।

मूर्ध्ना किमपराद्धं यः पादौ नाप्नोति चुम्बितुम् ॥ ५९ ॥

अधरेति ॥ ममास्यं मुखमेतस्या अधरामृतस्य पानेन कृत्वाऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः किमपराद्धम्, यो मस्तकः प्रणाम-
हेतुनास्याः पादौ चुम्बितुं स्पृष्टुमपि नाप्नोति नमस्कर्तुमपि न ददाति । कोऽपराधो-
ऽनेन कृतः पृच्छेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किं मया ।

वीणाह परुषं यन्मां कलकण्ठी च निघुरम् ॥ ६० ॥

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वचनाकर्णनशीलेन मया वीणायाः कोकिलायाश्च तव वा किमपराद्धम् को वापराधः कृत इति कले ! त्वं भैमीमनेन किमपराद्धमिति पृच्छ । यद्यस्माद्वीणा सांप्रतं परुषमाह, कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निघुरं ब्रूते । तस्मादपराधः संभाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदपराधः क्रियते तं प्रति सा तदीयो वा तत्सदृशः कश्चित्परुषं भाषते । अथ च,—वीणाकोकिलयोः स्वरौ यस्मान्माधुर्यं नास्ति तस्मात्पश्चादागत्य निघृतं मयाऽसमक्षभाषमाणाया भवत्या भारती श्रुता, न त्वन्येन केनाप्याशयेनेति सोऽप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणाकोकिलालापा-

१ ‘दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवातुः । २—पीडयामीति बहुत्र पाठः । ३ स्त्रिया-
मित्येव पाठसत्त्वेऽपि द्वयोरित्यर्थकत्वं तथा मुकुटे विस्तरः ।

पेक्षया भैमीवाणी मधुरतरा, रात्रौ एतद्वाणीमाधुर्यं मया बहनुभूतम् । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा मां प्रति तूष्णीमास्ते इति । परुषं निष्ठुरं च, क्रियाविशेषणम् । परुषं निःश्ले-
हम्, निष्ठुरं सतिरस्कारम् । कलकण्ठी, 'अङ्गगात्र-' इति ङीष् ॥ ६० ॥

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भाषताम् ।

ममताऽनुमताऽस्मासु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ॥ ६१ ॥

सेति ॥ हे कले ! सेयं स्वस्यालिजने त्वयि विषये विश्वस्य (विश्वासमधिगम्य) भाषतां कथयतु । अस्मासु विषयेऽनुमताङ्गीकृता ममता स्वीयतामतिः पुनः कुतः प्रस्मर्यते विस्मर्यते इति त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य कथयतिवत्यर्थः । रात्रौ रतानुकूल्यमाचरितमनया, इदानीं तु तव समक्षं प्रातिकूल्यं किमित्याचरतीति भावः । इत्युपालम्भनभङ्गिः । 'प्र'शब्दस्य गतार्थतया विस्मरणार्थता ॥ ६१ ॥

अथोपवदने भैम्याः स्वकर्णोपनयच्छलात् ।

संनिधाप्य श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ॥ ६२ ॥

अथेति ॥ अथैवं नलोक्तयनन्तरं सा कला भैम्या उपवदने वदनसमीपे स्वकर्णस्य उपनयच्छलात्समीपनयनव्याजात् तस्या भैम्याः श्रुतौ कर्णे निजास्यं संनिधाप्य संनिहितं (कृत्वा) तां जगाद । अवदन्या अपि भैम्या वचनं शृण्वतीव स्वकर्णं भैमीमुखसमीपे कृत्वाऽनन्तरं च तद्वचःप्रतिवचनमेकान्ते वितरन्तीव भैमीकर्णसमीपे निजमुखं कृत्वा भैमीं जगादेत्यर्थः । कथकानुकथकजातिः । उपवदने, अव्ययीभावे सप्तम्या अम्भावाभावः । संनिधाप्य, हेतुमण्यन्ताद्व्यप् ॥ ६२ ॥

अहो मयि रहोवृत्तं धूर्तं ! किमपि नाभ्यधाः ।

आस्व सभ्यमिमं तत्ते भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥

अहो इति ॥ हे धूर्ते वचनचतुरे ! त्वं मयि विषये रहोवृत्तमेकान्ते निष्पन्नमालिङ्गनादि किमप्येकमप्यल्पमपि च नाभ्यधाः । अहो आश्चर्यम् । एतादृशी धूर्ता कापि न दृष्टेत्यर्थः । त्वम् आस्व तिष्ठ तिष्ठ । यद्यपि त्वं नाचकथः, तथापि ते तव तद्रहोवृत्तं सभ्यं मध्यस्थं सत्यवादिनमिमं भूपं नलमेवाभिधापये वादयामि । अहमपि त्वया यतो वञ्चिता तथा किञ्चिदचयिष्यामि यथा नल एव स्वयं त्वदीयसुरतप्रागल्भ्यं प्रकटयति मां वञ्चयित्वा कथंकारं स्थास्यति क्व यास्यति क्षणमात्रं स्थिरा भवेति सरो-
पोक्तिः । 'सत्यम्' इति पाठे-अभिधापये सत्यं जानीहीत्यर्थः । 'आश्वसभ्यम्' इति पाठे-इमं भूपमेव तवेदमसभ्यं सभायां जनसमक्षं वक्तुमनर्हं तद्रहोवृत्तमाश्वि-
दानीमेवाभिधापये तिष्ठ तिष्ठेत्यर्थः । भूपम्, 'अकथितं च' (१।४।५१) इति कर्मत्वं ब्रू इत्यर्थग्रहणात् । अभिधापये, अभिपूर्वाद्भाषणार्थाद्भातेर्हेतुमण्णिचि, 'णिचश्च' (१।३।७४) इति तङ् ॥ ६३ ॥

स्मरशास्त्रमधीयाना शिक्षितासि मयैव यम् ।

अगोपि सोऽपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥ ६४ ॥

स्मरेति ॥ स्मरशास्त्रं वात्स्यायनादिप्रणीतमधीयाना पठ(न्ती)ती त्वं तत्र

प्रतिपादितं यं दाम्पत्यव्यत्ययं विपरीतसंभोगं मयैव शिक्षितासि स दाम्पत्यव्यत्यय-
स्त्वया कृत्वापि निष्पाद्यापि मम पुरस्तात्किं किमर्थमगोपि गोपितः कथयेति प्रश्नः ।
नितरां धार्ष्ट्यमवलम्ब्य मया शिक्षितं विपरीतसुरतं कृत्वापि ममैव पुरस्तादकृतमेव
कथयसीति नितरां वञ्चनचतुरासीति भावः । स्मरशास्त्रं, 'न लोका—' (२।३।६९)
इति षष्ठीनिषेधः । दम्पत्योर्भावः, संभोग इति यावत् । 'पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक्'
(५।१।१२८) इति यक् ॥ ६४ ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।

वादं वादं मुहुश्चक्रे हुंहुमित्यन्तरान्तरा ॥ ६५ ॥

मौनिन्यामिति ॥ सा कला तस्यां भैम्यां मौनिन्यामवदन्त्यामेव सत्यां तदुक्ती-
भैमीवचनानि शृण्वतीव भैम्यामवदन्त्यामपि भैमी मां प्रति किमपि वदति अहं
शृणोमीति नलं प्रति प्रकटयन्ती वादं वादं भैमीवचनप्रतिवचनव्याजेन स्वयमेव
किंचिदुक्तवोक्त्वा अन्तरान्तरा मध्ये मध्ये हुंहुमिति शब्दं चक्रे । 'वदत्यचिहि—'
(नै० २०।६८) इत्यादेर्वक्ष्यमाणस्य सत्यत्वबुद्धिजननार्थं पूर्वैरङ्गमलीकमेव श्रवणो-
त्तरदानरीतिप्रकटनमकरोदिति भावः । वादं वादम्, आभीक्ष्ये णमुलि, आभीक्ष्य
एव द्विवचनम् ॥ ६५ ॥

अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।

सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयालपन्नपम् ॥ ६६ ॥

अथेति ॥ अथ श्रवणप्रकारप्रकटनानन्तरमसौ कला नृपमभिसृत्य भैम्याः सका-
शाञ्जलं प्रति गत्वा वक्ष्यमाणमवोचत् । किंभूता—अस्या भैम्या रतिप्रागल्भ्यं शंसति
वर्णयति तच्छीला । विपरीतसुरतमपि करोषि सांप्रतं नितरां धृष्टा जातासीति भैमी-
कर्णे प्रेमभाषणं कुर्वाणा । अत एव किं कृत्वा—सख्या भैम्या लीलाम्बुजेनाघात-
मनुभूय प्राप्य । रतिप्रागल्भ्यं नलेन शंसयति तच्छीलेति वा । शंसिनी, केवलाद्धेतु-
मण्यन्ताद्वा शंसेस्ताच्छील्ये णिनिः ॥ ६६ ॥

दृष्टं दृष्टं महाराज ! त्वदर्थभ्यर्थनकुधा ।

यत्ताडयति मामेवं यद्वा तर्जयति भ्रुवा ॥ ६७ ॥

दृष्टमिति ॥ हे महाराज शर्वभौम ! इयं नलाय संभोगं वितरेति त्वदर्थं त्वत्सं-
भोगसंबन्धि मया क्रियमाणमभ्यर्थनं तस्माज्जातया कुधा कोपेन हेतुना मामेवं
लीलाकमलाघातप्रकारेण यत्ताडयति । यद्वा,—यच्च भ्रुवा कटाक्षेण तर्जयति भीषयते
तत्त्वया दृष्टं दृष्टं त्वं पश्य पश्येत्यर्थः । त्वयि परपुरुषबुद्धिं कृत्वा तत्र मां कथं प्रवर्त-
यसीति मां ताडयति, भ्रूक्षेपेण चेतः परं मा वादीरिति तर्जयति च, तत्त्वं पश्येति
भावः । दृष्टं दृष्टं, संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥ ६७ ॥

वदत्यचिहि चिह्नेन त्वया केनैष नैषधः ।

शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायामायातवानियम् ॥ ६८ ॥

वदतीति ॥ हे राजन् ! इयमिति वदति । इति किम्—हे कले ! यदर्थमर्थनां

त्वं करोषि एष नैषधः त्वया केन चिह्नेनाचिह्नि निर्धारितः । तर्हि कः—अयं शक्रः स्वयं वरणकाल इव मायां नलरूपां कृत्वा स्वयमायातवानित्यहं शङ्के । त्वदर्थमर्थना कुर्वत्या मम कर्णे इति वदति । चिह्नवान्कृत इति, णिचि मनुञ्जुक् ॥ ६८ ॥

भैमी त्वदिन्द्रत्व इदं प्रमाणमाह—

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।

नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनं च ते ॥ ६९ ॥

स्वर्णदीति । इयं स्वर्णद्यां मन्दाकिन्यां स्वर्णपद्मिन्याः पद्मस्यात्मने दानं, दिवः स्वर्गात्ते भूमिं प्रति आगमनं च, तवेन्द्रत्वे निदानतां प्रथमकारणतां नयति प्रापयति । न हि मनुष्यस्य स्वर्णदीस्वर्णपद्मिनीसुवर्णकमलानयने स्वर्गादागमने च, सामर्थ्यं दृष्टम् । तस्मान्नलरूपं धृत्वा पूर्ववदिन्द्र एवायमागत इति एतदर्थं प्रत्यर्थना त्वया कर्तुमयुक्तेतीयं मत्कर्णे कथयतीति भावः । स्वर्णदीति, ‘पूर्वपदात्संज्ञायामगः’ (८।४।३) इति णत्वम् ॥ ६९ ॥

भाषते नैषधच्छायामायामायि मया हरेः ।

आह चाहमहल्यायां तस्याकर्णितदुर्नया ॥ ७० ॥

भाषत इति ॥ हरेरिन्द्रस्य नैषधस्य छायायाः कान्तेर्माया कपित्वं मया स्वयं-वरकालेऽमायि ज्ञातेतीयं मां भाषते । स्वयंवरकाले तव परस्त्रीत्वाभावात्तलरूपं धृतम्, इदानीं तु परस्त्रीत्वमित्यैवं न करिष्यतीति मया प्रयुक्ता सतीयं भैमी अहल्यायां गौतमपत्न्यां तस्येन्द्रस्याकर्णितो व्यभिचारलक्षणो दुष्टो नयो यया, एवंविधाहमिति च ब्रूते । परस्त्रीत्वमीतिरपि तस्य नास्ति, तस्मादिन्द्र एवायमिति त्वयाऽभ्यर्थना न कार्येति मां प्रति भाषत इति भावः । नैषधस्येव छाया यस्यामिति मायाविशेषणत्वेन पृथग्वा ॥ ७० ॥

संभावयति वैदर्भी दर्भाग्राभमतिस्तव ।

जम्भारित्वं कराम्भोजाद्दम्भोलिपरिरम्भिणः ॥ ७१ ॥

समिति ॥ कुशाग्राभा मतिर्यस्याः सा वैदर्भी दम्भोलिः सार्वभौमत्वसूचकं वज्रं तत्परिरम्भिणस्तद्युक्तात्कराम्भोजाद्धेतोस्तव जम्भारित्वमिन्द्रत्वं संभावयति तर्कयति । न ह्यनिन्द्रो वज्रहस्तः । रेखारूपादपि वज्रादेवमनुमानात्कुशाग्रबुद्धित्वमस्याः ॥ ७१ ॥

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात्तदाख्याय रहःक्रियाः ।

शङ्कातङ्कं तुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनैषधः ॥ ७२ ॥

अनन्येति ॥ तस्माद्भो राजन्! त्वं यदि तत्त्वेन नैषधो भवसि, नतु छद्मना तत्तर्हि न विद्यतेऽन्यो भैमीभवद्यतिरिक्तः साक्षी यासु । युवाभ्यामेव या ज्ञायन्त इत्यर्थः । तादृशी रहःक्रिया एकान्तक्रीडाः साक्षात् स्वयमेव, अथ च,—व्यङ्ग्यवृत्तिं विना आख्याय प्रकटं कथयित्वा एतस्याः शङ्कातङ्कमिन्द्रमायासंशयामयं त्वं तुद निराकुरु । एतत्प्रत्यायिकां क्रीडासमयचेष्टामुक्त्वाऽस्माकमेतस्याश्च संदेहमपनुदेत्यर्थः । ‘सत्यनैषधः’ इति च पाठः ॥ ७२ ॥

इति तत्सुप्रयुक्तत्वनिहुतीकृतकैतवाम् ।

वाचमाकर्ण्य तद्भावे संशयालुः शशंस सः ॥ ७३ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण तथा कलया सुप्रयुक्तत्वेन कैतवद्योतकहास्यादिविकार-
व्यतिरेकेण सुवर्णकमलदानादीन्द्रत्वनिश्चायकोपपत्तिमत्तया च सम्यक्सुप्रयुक्तत्वेन निहु-
तीकृतमाच्छन्नं कैतवं छद्म यस्यास्तां कलावाचमाकर्ण्य तद्भावे मयीन्द्रभ्रान्त्यैवैयं
चुम्बनादि न करोति किमिति भैम्याशये संशयालुः संदिहानः स नलो भैमीभ्रान्ति-
निरासार्थं शशंस । रहोवृत्तमित्यर्थः ॥ ७३ ॥

स्मरसि छद्मनिद्रालुर्मया नाभौ शयार्पणात् ।

यदानन्दोल्लसल्लोमा पद्मनाभीभविष्यसि ॥ ७४ ॥

स्मरसीति ॥ हे भैमि ! छद्मना निद्रालुरलीकमेवाङ्गीकृतनिद्रा त्वं मया नाभौ
शयस्य करकमलस्यार्पणाद्धेतोरानन्देन सात्त्विकभावेनोल्लसन्ति लोमानि यस्यास्तादृशी
मत्करनाभिस्पर्शेन जातरोमाश्चा सती पद्मयुक्ता नाभिर्यस्यास्तादृशी भविष्यसि संजा-
तासीस्तत्स्मरसि । पाणिरोमाश्चसंबन्धात्सकण्टककमलसंबन्धसंभावनया पद्मनाभीत्वं
तव यज्जातं तत्स्मरेत्यर्थः । नलपाणिः पद्मस्थानीयः, रोमाश्च तत्सकण्टकस्थानीयः ।
अथ च,—विकसितकमलदलतुल्यरोमाश्चोद्गमात्पद्ममिव नाभिर्यस्यास्तादृशी जातासि
तत्स्मर । शयार्पणं रोमाश्चोद्गमे हेतुः । अथ च,—नाभौ शयार्पणादपद्मनाभः पद्म-
नाभः श्रीविष्णुर्भविष्यसि पद्मनाभीभविष्यसीति चिवः । तत्स्मरसि, नाभौ करकमल-
धारणाच्छ्रीविष्णुरूपा जातासि । न हि विष्णुं विनाऽन्यस्य नाभौ कमलमस्तीत्यर्थः ।
निद्रितासीति बुद्ध्या वसनसंसनार्थं नाभिसमीपे मया करेऽर्पिते तत्संस्पर्शाज्जातसात्त्विक-
रोमाश्चा जातासि तत्स्मरेति भावः । आनन्दोल्लासिलोमेति निद्राया अलीकत्वं द्योति-
तम् । न हि निद्रायाः सत्यत्वे करस्पर्शाद्गोमाश्चोद्गमो भवति । भैमीपक्षे पद्मनाभीति
चिवः । स्मरतियोगे त्व(नद्यतन)भूतेऽपि 'अभिज्ञावचने लट्' (३।२।११२) इति
लट् । 'तदानन्द-' इति पाठः सभ्यः ॥ ७४ ॥

जानासि ह्रीभयव्यग्रा यन्नवे मन्मथोत्सवे ।

सामिभुक्तैव मुक्तासि मृद्धि ! खेदभयान्मया ॥ ७५ ॥

जानासीति ॥ हे मृद्धि सुकुमारान्नि शीघ्रद्राविणि च भैमि ! मया नवे मन्म-
थोत्सवे ह्रीभयाभ्यां व्यग्रा व्याकुलचित्ता त्वं अतिमृदुत्वात्संपूर्णसंभोगोपमर्दासहृदया
तव खेदो भविष्यतीति भयात्सामि अर्धं भुक्तैवाप्राप्तसुरतावसानैव यन्मुक्तासि तज्जा-
नासि स्मरसि । सामिभुक्ता, 'सामि' (१।२।२७) इति समासः ॥ ७५ ॥

स्मर जित्वाजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।

अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिष्टं जने घने ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ हे भैमि ! आजिं सङ्ग्रामं जित्वा त्वामा सांमुख्येनेतः प्राप्तोऽहं नम-

१ 'यदानन्द-' इति पाठे यद्योगसत्त्वेन 'न यदि' इति निषेधेन लटोऽप्राप्तिमभिप्रेत्ये-
दम् । तथा पाठेऽपि यदिति स्थाने यदेति पदच्छेदं कृत्वा व्याख्याने यच्छब्दयोगेऽपि
व्याजशयनेन लक्षणेन पद्मनाभीभवनस्य लक्ष्यत्वाल्लक्ष्यलक्षणसंबन्धे 'विभाषा साकाङ्क्षे'
(३।२।११४) इति परत्वाद्धटो विधानेन च न दोषः' इति सुखावबोधवगतोऽर्थः ।

स्कारार्थं क्षालनार्थं वा मत्पदधाविनि मच्चरणस्पर्शिनि तव करेऽङ्गुलीयुगयोगेन मवीय-
चरणाङ्गुलीद्वयसंबन्धेन दर्शनार्थं समागते घने भूयसि जने मध्ये यदाश्लिषमालिङ्गित-
वान् तत् स्मर । जनसमक्षं साक्षादालिङ्गनस्यानौचित्यात्प्रवासोत्कण्ठाभरतरलतया चर-
णाङ्गुलिद्वयेन त्वत्पाणिपीडनवशात्त्वदालिङ्गनवाञ्छां त्वां प्रति द्योतितवांस्तस्मरेत्यर्थः ।
आश्लिषं, 'श्लिष आलिङ्गने' इति लुङुत्तमैकवचने च्लेः कसः । 'विभाषा साकाङ्क्षे'
(३।२।११४) इति वैकल्पिकत्वाद्भङ्गभावः ॥ ७६ ॥

वेत्थ मानेऽपि मत्स्यागदूना स्वं मां च यन्मिथः ।

मद्दृष्टालिख्य पश्यन्ती व्यवाधा रेखयाऽन्तरा ॥ ७७ ॥

वेत्थेति ॥ हे भैमि ! माने प्रीतिकलहे सत्यपि रोषात्त्वया कृतेन मत्कर्मकल्याणेन
दूना खिन्ना क्षणमात्रमपि मद्विरहं सोढुमशक्ता सती मिथ एकान्ते स्त्रीरूपं स्वं, पुंरूपं मां
चालेख्ये आलिख्य पश्यन्ती संयुक्तपरस्परदर्शनसुखमनुभवन्ती त्वं मया दृष्टा सती
यच्चित्रलिखितयोरावयोरन्तरा मध्ये तूलिकादिलिखितया रेखया व्यवाधाः व्यवधानं
कृतवत्यसि वेत्थ जानासि । तस्मरेत्यर्थः । व्यवाधाः, व्यवपूर्वाद्वाञ्छो लुङ्प्रथमः ॥ ७७ ॥

प्रस्मृतं न त्वया तावद्यन्मोहनविमोहितः ।

अतृप्तोऽधरपानेषु रसनामपिबं तव ॥ ७८ ॥

प्रस्मृतमिति ॥ हे भैमि ! मोहनेन सुरतेन विशेषेण मोहितः सुरतपरवशः,
अथ च,—मोहनकारिणा कामवाणेन मोहितो निरस्तविवेकोऽहं तवाधरपानेषु अतृप्तः
संस्तव रसनां जिह्वामपि यदपिबं तत्तावत्साकल्येन त्वया न प्रस्मृतम् । जिह्वाग्रलेहन-
मपि कामशास्त्रोक्तम् । 'प्र'शब्दः प्रगतार्थः । 'अधरपानानाम्' इति पाठे—तृप्त्यर्थानां
करणे षष्ठी वा ॥ ७८ ॥

त्वत्कुचार्द्रनखाङ्गस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।

स्मरेः खहृदि यत्स्मेरसखीः शिल्पं तवाब्रवम् ॥ ७९ ॥

त्वदिति ॥ अहं खहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव कुचे तात्कालिकत्वादार्द्रस्या-
शुष्करुधिरस्य मया कृतस्य नखाङ्गस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मेरसखीः हास्यपरास्तव
सखीः प्रति तव शिल्पं भवत्सख्या भैम्येदं नखक्षतं कृतं पश्यतेति त्वन्निर्माणं यदब्रवं
तस्मरेत्स्वन्तयेः । 'स्मेरः' इति पाठे—स्मेरः सन्नद्धमित्यर्थः । सखीः, मुख्यं कर्म ।
शिल्पमिति, 'अकथितं च' (१।४।५१) इति कर्मत्वम् ॥ ७९ ॥

त्वयान्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठि रूपेक्षितः ।

वेत्सि तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलास्खलम् ॥ ८० ॥

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठ्या मयशालाया मध्ये मयसहपानावसरे अन्याः सपत्नीः
क्रीडयन् त्वया रुषा रोषरूपितया दृशा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव
किल मयमत्तत्वात्स्खलनव्याजेन त्वत्पादे मूर्ध्ना यदस्खलं स्खलित्वा यदपतं तद्वेत्सि
जानासि । स्खलनव्याजेन प्रणामेन त्वां प्रसादितवानस्मि तस्मरेति भावः । मध्येमधु-
गोष्ठि, 'पारे मध्ये षष्ठा वा' (२।१।१८) इति समासः ॥ ८० ॥

वेत्थ मय्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।

अचुम्बीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल ॥ ८१ ॥

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते, अत एव हार्दिनि प्रेमभर-
तरलै त्वां पश्यति सति आलिं स्वसखीमालिङ्ग्य अन्याः प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडा-
हर्षेण किल विलासप्रकटनव्याजेन यत्तामचुम्बीः तद्वेत्थ स्मरसि । कामशास्त्राभ्यास-
कौशलवशात्सख्यालिङ्गनचुम्बनव्याजेन मां प्रत्यालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभरं यत्सूचि-
तवत्यसि तत्स्मरेति भावः । हे हार्दिनीति भैमीसंबुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वादसेः क्तवो
त्यपि यजादित्वात्संप्रसारणम् । हार्दिनि, (युवादित्वादणि) 'हृदयस्य हृल्लेख—'
(६।३।५०) इति ह्रस्वावे च 'अत इनि—' (५।२।११५) ॥ ८१ ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदानने ।

निक्षिप्यायाचिषं यत्ता न्यायात्ताम्बूलफालिकाः ॥ ८२ ॥

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्वितपूगफलनागवल्लीदलस्य फालिकाः शकलानि
स्वमुखात्सकाशाद्भवत्या आनने निक्षिप्य निधाय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै दातव्यो-
ऽन्यथा दण्ड्यः' इति न्यायाच्छास्त्रोक्तयुक्तेर्यत्तास्ताम्बूलफालिकाः (यदहमयाचिषं)
पुनर्मह्यं देहीति याचितवान्, तत्र विषये स्मरणभूतो भावनाख्यः संस्कारो जागर्ति
स्फुरद्रूपो वर्तते तत्स्मरसि किमित्यर्थ इति प्रश्नः ॥ ८२ ॥

चित्ते तदस्ति कच्चित्ते नखजं यत्कुधा क्षतम् ।

प्राग्भावाधिगमागःस्थे त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥ ८३ ॥

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखायामेव सत्यां यो भावाधिगमः
सुरतान्तसुखप्राप्तिस्तद्रूपे आगस्यपराधे तिष्ठति एवंभूते सति मयि विषये वा समरत-
स्यैव सुखहेतुत्वाद्विषमरतस्यासुखहेतुत्वात्कुधा मध्य एव सुखजन्याद्रोषाद्धेतोर्नखजं
क्षतं त्वया शम्बाकृतं प्रथमं फालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सा(सी)रावदारणवत्प्रथमकृतनख-
क्षतमध्य एव पुनरपि गाढतरं नखक्षतं यदारोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कच्चित् ? तत्स्मरे-
त्यर्थः । 'शम्बाकृतं द्वितीयं स्यात्' इति निघण्टुः । शम्बाकृतं, 'कृजो द्वितीय—'
(५।४।५८) इति डाच् । लक्षणया प्रयोगः ॥ ८३ ॥

खदिविनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।

स्वप्रेष्वप्यस्तवैमुख्ये सख्ये सौख्यं सारावयोः ॥ ८४ ॥

खेति ॥ स्वीयस्वीयदिशो विनिमयेनैव परिवर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वाम-
दक्षिणकुक्षिपरिवर्तनशीलयोः न तु यथावस्थितयोः संमुखयोरेवैवंभूतयोरावयोस्तव मम
च स्वप्रेष्वपि निद्रास्वपि मध्ये अस्तं त्यक्तं वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सख्ये मैत्रे
यत्सौख्यं सुखं सुखित्वं वा तत्स्मर । संमुखयोर्हि यथावस्थितयोरेव पार्श्वपरिवर्तने द्वयो-
रपि पृष्ठभागघटनात्पराङ्मुखत्वमेव स्यादिति स्वखदिविनिमयपूर्वकमेकदैव पार्श्वपरि-
वर्तने वैमुख्याभावाद्भिद्रासमयेऽपि सांमुख्येन यदावयोर्भैत्रीसौख्यं तत्स्मरेत्यर्थः ।
स्वखदिविनिमयेन पार्श्वपरिवर्तने चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् ।
सौख्यम्, स्वार्थे भाषे वा ष्यञ् ॥ ८४ ॥

क्षणं प्राप्य सदस्येव नृणां विमनितेक्षणम् ।

दर्शिताधरमहंशा ध्याय यन्मामतर्जयः ॥ ८५ ॥

क्षणमिति ॥ सदस्येव सभायामेव वर्तमानापि त्वं सभास्थानां नृणां विमनितानि कार्यान्तरदर्शनपराणि कृतानीक्षणानि यत्र येन वा तादृशं क्षणमवसरं नृत्ताद्युत्सवं वा प्राप्य मद्यमङ्गुल्यादिना दर्शितोऽधरे वर्तमानो महंशो मत्कृतो दन्तव्रणो ययैवं-भूता सती तर्जन्यादिना मां यदतर्जयः, तद्ध्याय स्मर । विमनितेति, 'तत्करोति-' (ग० सू० २०४) इति णिचि 'णाविष्टवत्' इति टिलोपः ॥ ८५ ॥

तथावलोक्य लीलाब्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।

करौ योजयताध्ये(धी)हि यन्मयासि प्रसादिता ॥ ८६ ॥

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्जनाप्रकारमवलोक्य लीलाब्जनालस्य कराभ्यां भ्रमणरूपाद्विभ्रमात्तद्व्याजात्प्रणामप्रसादाञ्जलिबन्धनरूपेण करौ योजयता संयुक्तौ कुर्वता मया कोपत्याजनपूर्वं यत्प्रसादितासि तदध्ये(धी)हि । स्मरेत्यर्थः । 'इक् स्मरणे' ॥ ८६ ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।

मम न स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ॥ ८७ ॥

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदानमन्यस्तकरजमक्षिप्तनखक्षतं प्रायो बाहुल्येन न स्मरसि । अहमपि मदीयपाणिपद्मे त्वत्कृतं तृषाच्छेदकं यथा ताम्बूलदानमक्षिप्तनखक्षतं बाहुल्येन नैव स्मरामि । किंतु, अन्योन्यवीटिकादानक्षणे प्रेमभरात्पाणिपद्मगर्भारोपितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानमावयोः, तत्स्मरेति भावः ॥ ८७ ॥

तदध्ये(धी)हि मृषोद्यं मां हित्वा यत्त्वं गता सखीः ।

तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलयैवाच्छिनस्तृणम् ॥ ८८ ॥

तदिति ॥ कमप्यपराधं कृत्वाप्यहमेतन्नाकार्षेमिल्यादिमृषोद्यमलीकभाषिणं मां कोपेन हित्वा सखीः प्रति गता त्वं तत्रापि सखीसमीपे भवदीयपृष्ठदेशानुवर्तित्वेन गतस्य मेऽग्रे लीलयैव स्वभावेनैव यत्तृणमच्छिनश्चिच्छेद(दिथ), तदध्ये(धी)हि इति पूर्ववत् । अद्यप्रभृत्यलीकभाषिणस्तवाहं न कापि, त्वं मम न कोऽपीति मैत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा बालकाः कुर्वन्ति, तद्वत्त्वय्यपि कृतमिति स्मरेत्यर्थः । मृषोद्यम्, 'राजसूय—' (३।१।११४) इति निपातः ॥ ८८ ॥

स्मरसि प्रेयसि ! प्रायो यद्वितीयरतासहा ।

शुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मया पिकनादिनी ॥ ८९ ॥

स्मरसीति ॥ हे प्रेयसि ! बालत्वात्सौकुमार्यविशेषाच्च द्वितीयरताभिलाषिणो मम द्वितीयस्य रतस्यासहा, तथा,—पिकवन्नदति तच्छीला कोकिलतुल्यकूजना त्वं मया शुचिरात्री ग्रीष्मर्तुसंबन्धिनी रात्रीत्युपालब्धा सोपालम्भमामन्त्रितासि तत्प्रायः स्मरसि कथयेत्यर्थः । शुचिरात्रिरपि खल्पप्रमाणत्वादेकवारसुरतनिर्माणेनैव जातप्रभातत्वाद्वितीयसुरतनिर्माणासहा वसन्तनैकव्याच्च पिकनादोऽस्यां वर्तत इति तत्रापि प्रभाते

कोकिलालापो भवतीत्यर्थः । यद्वा,—वसन्तस्यातीतत्वात्कोकिलानामभावात्पिकव्यति-
रिक्ताः पक्षिणोऽपिकाः, तन्नादयुक्ता ॥ ८९ ॥

भुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेविषती मधौ ।

सपत्नीष्वपि मे रागं संभाव्य स्वरुषः स्मरेः ॥ ९० ॥

भुञ्जानस्येति ॥ मधौ वसन्ते नवं नूतनसमागतपत्रपुष्पादिकं निम्बं भुञ्जानस्य
मे सपत्नीष्वपि रागं प्रीतिं संभाव्यानुमाय कोपवशात् पुनःपुनः निम्बमेव मम भोज-
नार्थं परिवेविषती पात्रे परितः क्षिपन्ती त्वं स्वरुषः स्वीयान्कोपान् स्वकोपस्य वा
स्मरेः । मधुरतरशर्करादिपरित्यागेनातिकटुरसेऽपि चेदस्यैवं रुचिस्तर्हि मदीयापेक्षया-
ऽतिहीनासु मत्सपत्नीष्वप्यस्य रुचिः स्यादिति संभाव्य बहुतरं निम्बमेव भुङ्क्ष्वेति
वारंवारमतिकटुनिम्बातिदानेन यत्कोपान्मां प्रति व्यञ्जितवत्यसि तत्स्मरेति भावः ।
वसन्ते च जना निम्बं भुञ्जते । परिवेविषती, परिवेषणार्थात् परिपूर्वाद्धिषेः शता 'श्लौ'
(६।१।१०) इति द्विर्वचनम् । स्वरुषः, 'अधीगर्थ—' (२।३।५२) इति षष्ठी,
कर्मत्वविवक्षया द्वितीया वा ॥ ९० ॥

स्मर शार्करमास्वाद्य त्वया राद्धमिति स्तुवन् ।

खनिन्दारोषरक्तात्तु यदभैषं तवाधरात् ॥ ९१ ॥

स्मरेति ॥ शार्करं शर्कराविकारभूतं शर्करासंस्कृतं वा किमपि भक्ष्यमास्वाद्य एत-
त्सर्वातिशायिरसममृतस्त्राविहस्तया त्वया साधितं किमिति स्वादातिशयानतिस्तुवन्
वारं वारं तदेव वर्णयन्नहं सर्वातिशायिरसमेतच्छार्करमिति स्तुतौ अधरस्यापि सर्व-
मधुरवर्गान्तःपातितया निन्दापर्यवसानान्मदपेक्षयाप्येतदधिकरसमित्ययं वर्णयति ।
ननु तर्हि अद्यप्रभृति अयमेतदेव रसयतु, मम तु कथाप्यनेन न कार्येति खनिन्दया
रोषस्तेन रक्तात्तवाधरात्पुनर्यदभैषं भीतवानस्मि तत्स्मर । कोपेन लौहित्यं युक्तम् ।
त्वदधरकल्पशार्करवर्णनया कुपितया त्वयाधरस्फुरणादिना व्यञ्जितात्कोपाद्यदभैषं
तत्स्मरेति भावः । शार्करम्, विकारे संस्कृतार्थे वाऽण् । अधरात्, 'भीत्रा—'
(१।४।२५) इत्यपादानत्वम् ॥ ९१ ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बमतृप्तवान् ।

न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः ॥ ९२ ॥

मुखादिति ॥ मुखादारभ्य नाभ्यन्तं नाभिपर्यन्तं त्वदङ्गं चुम्बं चुम्बं चुम्बित्वा
चुम्बित्वा अतृप्तवान् असमाप्तचुम्बनेच्छुः (च्छः) सन्नहं स्मरमन्दिरं यत्त्वदङ्गं पाण्या-
दिना प्रतिबन्धालज्जातिशयाद्वा गोपितत्वाच्चुम्बितुं न प्रापं तत्स्मरमन्दिरं धन्या स्मृति-
चुम्बतु । तत्स्मरमन्दिरं स्मृतिविषयीभवतु । अतिरागात्स्मरमन्दिरमपि चुम्बितुं
प्रवृत्तस्य मम तन्न दत्तवती तत्स्मरेति भावः । चक्रवर्तिनापि मया यच्चुम्बितुं न प्राप्तं
तत्स्मृत्या प्राप्तम्, अत एव सा धन्येति भावः । मुखाक्षिकक्षाकुचनाभिमूलवराङ्ग-
भागाश्चुम्बनस्थानानि ॥ ९२ ॥

१ 'यद्वा, अपि-शब्दः समुच्चये । वर्षाकालसंनिध्यात् कस्य जलस्य नादोऽस्यां सा
कनादिनी' इत्यधिकं मुखावबोधायाम् ।

कमपि स्मरकेलिं तं स्मर यत्र भवन्निति ।

मया विहितसंबुद्धिर्व्रीडिता स्मितवत्यसि ॥ ९३ ॥

कमिति ॥ त्वं कमपि तमनिर्वचनीयं लोकोत्तरपुरुषायिताख्यं स्मरकेलिं स्मर ।
(तं कम—) यत्र कामकेलौ पुंस्त्वारोपेण भवन्नित्येवं पुल्लिङ्गोचितसंबुद्ध्या मया
विहिता संबुद्धिर्यस्याः सा त्वं व्रीडिता स्मितवत्यसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलाद्यद्विपरीत-
सुरतमकार्षीः, तत्स्मरेत्यर्थः । केलेः पुंस्त्वं पूर्वं दर्शितम् ॥ ९३ ॥

नीलंदाचिबुकं यत्र मदक्तेन श्रमाम्बुना ।

स्मर हारमणौ दृष्टं स्वमास्यं तत्क्षणोचितम् ॥ ९४ ॥

नीलदिति ॥ तत्रोक्तरूपे पुरुषायिते ललाटकपोललिखितपत्रवल्लीसंबन्धिना
मदेन कस्तूर्याक्तेन मिश्रितेन कलुषितेन गच्छता श्रमाम्बुना आचिबुकं हनुभागमभि-
व्याप्य नीलवल्लीलवणं भवदुपरिस्थितत्वाद्धोविलोक्यतो मुखस्य कस्तूरीमिलितेन गलता
श्रमजलेन चिबुकसंबन्धस्योचित्यानीलं भवत् एवंभूतम्, अधोभागे वर्तमानस्य मम
हृदि वर्तमाने मुक्ताहारमध्यमणौ तत्क्षणे विपरीतरताचरणसमये तलक्षण उत्सवे वोचि-
तमुक्तरीत्या योग्यम्, अथ च,—पुरुषायितक्षणे तादृशस्य श्रमजलस्य कूर्चकान्ति-
दायित्वेनोचितम्, दृष्टं स्वमास्यं स्मर । ‘मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वे हर्षेभदानयोः’ इत्य-
भिधानात् ‘मद’शब्द एकदेशलक्षणया मृगमदवाची । नीलद्, आचारक्रियन्ता-
च्छता । ‘नील वर्णे’ धातुरिति केचित् ॥ ९४ ॥

स्मर तन्नखमत्रोरौ कस्तेऽर्धादिति ते मृषा ।

हीदैवतमलुम्पं यद्भ्रतं रतपरोक्षणम् ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ अहं अत्रास्मिन्स्ते तवोरौ को नखमधाहृतवानिति मृषा असत्य-
भाषी सन् हीरेव दैवतं यस्य तत्, अत एव रतस्य परोक्षणं परोक्षकरणं ब्रह्मचर्यरूपं
सुरतप्रतिबन्धकं व्रतं नियमं यदलुम्पं निवर्तितवान् तत्स्मर । परपुरुषसंबन्धशङ्कोत्पा-
दनार्थं मृषाभाषणेन रसान्तरमुत्पाद्य लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकमनुद्योगं यन्निवर्तित-
वांस्तत्स्मरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवतीति हीदैवतमित्युक्तम् ॥ ९५ ॥

वनकेलौ स्मराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि मह्यमुदस्येति मद्गिरा व्रीडितासि यत् ॥ ९६ ॥

वनेति ॥ त्वम् इति मद्गिरा यद्ग्रीडितासि तत्स्मर । इति किम्—हे भैमि ! त्वं
वनकेलौ आरामविहारसमये भुवि पतितमश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम् उदस्यं पाणि-
नोत्क्षिप्य मह्यं देहीति । ‘अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम्’ इति कामशास्त्रवचनाद्भू-
पतिताश्वत्थदलयाचनेन वराङ्गयाचनस्य सूचितत्वाद्यद्ग्रीडितासि तत्स्मरेति भावः ॥ ९६ ॥

१ ‘नीलज्जातश्मश्रु यत्रेति पाठो दुर्योज्यत्वाच्चिन्त्यः’ इति सुखावबोधा । २ अत्र
‘अदात्’ इति पठनं निष्प्रयोजनं, दानार्थं धा-धातोः ‘मयि भृशं धेहि’ (माल० १।३)
इत्यादिप्रयोगदर्शनात् । ३ ‘वनकेलौ आरामविहारसमये’ इति ‘व्रीडिता’ इत्यतः प्राग्योजनं
साधिष्ठम् । ४ ‘अथ च,—उत्क्षिप्य (उच्छेद्य) देहीति याचितेन भगोपमस्य तस्योर्ध्वभावेन
पुरुषायितसुरतस्यापि सूचितत्वाद्यलज्जितासीति’ इति सुखावबोधायामधिकम् ।

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति सान्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी ह्रीवशीकृता ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ सा भैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण तस्या भैम्या रहस्यानि एकान्तरतवृत्तानि शंसति सति ह्रीवशीकृता लज्जिता सती अन्तरा मध्य एवासमाप्त एव वचने पाणिभ्यां सख्याः कलायाः श्रवसी कर्णौ पिदधे आच्छादितवती । इतः परमप्य-
(ति)संगुप्तमपि रहस्यमस्यै कथयिष्यति, तदनया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या तस्याः कर्णौ
प्यधनेत्यर्थः ॥ ९७ ॥

कर्णपिधान एवोत्प्रेक्षते—

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां भैमीकरकोकनदे तु(नु) तौ ॥ ९८ ॥

कर्णाविति ॥ भैमीकरावेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि कर्तारौ (?) सख्याः कलाया
नेत्रे एवासितोत्पले तस्या एव कर्णौ पीडयती यन्त्रयन्ती वीक्ष्य तौ कलाकर्णौ
कर्मभूतौ अपीडयतां नु । कलानेत्रनीलोत्पलयोराकर्णपूर्णतया कर्णाक्रमणात्पीडाकरण-
मिव । भैमी—कररक्तोत्पले अपि साजात्यान्नेत्रनीलोत्पलसाहायकाचरणबुद्धेव स्पर्ध-
येव वा (भैमीकरकोकनदे अपि) तत्कर्णौ पीडयामासतुः किमिति भावः ।
सवर्णयोः साहायकं स्पर्धा च युक्ता । पीडयती, 'वा नपुंसकस्य' (७।१।७९)
इति नुमभावः ॥ ९८ ॥

पुनरप्यन्यथोत्प्रेक्षते—

तत्प्रविष्टं सखीकर्णौ पत्युरालपितं ह्रिया ।

पिदधाविव वैदर्भीं स्वरहस्याभिसंधिना ॥ ९९ ॥

तदिति ॥ वैदर्भी सखीकर्णौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्यरूपं पत्युरालपितं स्वरहस्य-
मेतत्कर्णाभ्यां सकाशाद्बहिर्मा गादित्यभिसंधिनाभिप्रायेणेव ह्रिया पिदधा आच्छादित-
वती । अन्यदपि गोप्यं वस्तु भाण्डे निक्षिप्यान्यो मा स्म ज्ञासीदिति तद्वारं
पिधीयते ॥ ९९ ॥

तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोत्प्रासद्वासिनि ।

आरात्तत्त्वमबुद्धापि सख्यः सिष्मियिरेऽपराः ॥ १०० ॥

तमिति ॥ आरादूरे स्थिता अप्यपराः सख्यस्तत्त्वं नलहासकारणमबुद्धापि
सिष्मियिरे जहसुः । कस्मिन्सति—नले तं पूर्वोक्तं प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रास-
द्वासिनि उत्प्रासेनोच्चैस्त्वेन सह यथा तथा हसति सति । नलाट्टहासश्रवणमात्रेण
सिष्मियिरित्यर्थः ॥ १०० ॥

दम्पत्योरुपरि प्रीत्या ता धराप्सरसस्तयोः ।

ववृषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥ १०१ ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायामुर्वदयाद्यप्सरसस्तयोर्दम्पत्योरुपरि

प्रीत्या प्रेमातिशयेन सुरभीणि स्मितान्येव पुष्पाणि ववृषुः । सर्वा अपि सख्यस्तावुभौ
क्रीडावशाजहसुरित्यर्थः । मुखानिलसुरभित्वेन तासां पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः,
'षष्ठतसर्थ—' (२।३।३०) इति षष्ठी ॥ १०१ ॥

तदास्यहसिताज्जातं स्मितमासामभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥ १०२ ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यास्यहसिताजातमासां सखीनां स्मितं शीतांशोरालोका-
त्प्रकाशाज्जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं विकासनमिवाभासत । 'तदस्य' इति
क्वचित्पाठः ॥ १०२ ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाऽथ स्वरं हासविकस्वरम् ।

सख्यास्तासु स्वपक्ष्याः कला जातबलाऽजनि ॥ १०३ ॥

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहहासानन्तरं विज्ञाऽतिचतुरा कला तासु सखीषु मध्ये
स्वपक्षया निजमित्रभूतायाः कस्याश्चित्सख्याः स्वरं हासेन विकस्वरं सुव्यक्तम्, अत
एव सोऽयं मतसख्या एव स्वर इति प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभयांशात्मकज्ञानविषयं
कृत्वा जातं बलं यस्यास्तादृशी भैमी प्रतारणार्थं ससहायोत्साहशक्तियुक्ता वाऽजनि ।
मत्पक्षीयाऽत्र विद्यतेऽतोऽस्याः सकाशान्मां मोचयिष्यति, शिष्टं वाकर्णयिष्यतीति
साश्वासाभूदिति भावः । अन्योऽपि केनचित्प्रतिबद्धः स्वपक्षीयं दृष्ट्वा जातबलो भवति ।
सखीस्वरश्रवणं तु कर्णपिधानात्पूर्वमेव ज्ञातव्यम् । अन्यथा स्वरश्रवणानुपपत्तेः ।
भैमीकरयोः कोमलतरतया कर्णनिविडपीडने सामर्थ्याभावेन वा श्रवणोपपत्तिः १०३

साहूयोच्चैरथोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ! ।

पिब वाणीः सुधावेणीर्नृपचन्द्रस्य सुन्दरि ! ॥ १०४ ॥

सेति ॥ अथ स्वपक्षीयस्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला तां स्वसखीमुच्चैस्तारस्वरं
यथा तथाहूय इति ऊचे । इति किम्—दूरस्थत्वात् हे स्वर्गसुखेन वञ्चिते सुन्दरि !
एहि समीपमागच्छ, आगत्य त्वं नृप एवाहादकत्वाच्चन्द्रस्तस्य सुधावेणीरमृतप्रवाहरूपा
वाणीः पिब सादरमाकर्णयेति । स्वर्गेऽपि चन्द्रामृतपानमेव विशिष्टं नलपरिहासा-
कर्णनसुखं स्वर्गसुखमेव तदनुभवेत्यर्थः ॥ १०४ ॥

साऽशृणोत्तस्य वाग्भागमनत्यासत्तिमत्यपि ।

कल्पग्रामाल्पनिर्घोषं बदरीव कृशोदरी ॥ १०५ ॥

सेति ॥ कलया आहूता अनत्यासत्तिमत्यपि अत्यन्तनैकद्वयरहितापि यत्र स्थितौ
किञ्चिच्छ्रूयते किञ्चिन्नेति तत्र स्थिता कृशोदरी सा कलासखी तस्य वाचो भागं शिष्ट-
मंशमशृणोत् । कलाकर्णयोर्भैम्या पिहितत्वादाहूता सखी नलकथ्यमानरहस्यकथाशेष-
मशृणोदित्यर्थः । का कमिव—कृशोदरी कृशमध्या । अल्पजनेति यावत् । एवंभूता
बदरी कल्पग्रामनाम्नो ग्रामस्याल्पनिर्घोषं लोककलकलं तत्र पठतां वेदध्वनिं वा

१ 'स्वपक्ष्याया इति दिगादित्वाद्यः । स्वपक्ष्याया इति पाठे—पक्षशब्दस्य नित्यपुंलिङ्गत्वा-
त्तत्पुरुषासंभवाद्बहुव्रीहिः कार्यः' इति सुखावबोधः । २ 'स्वाचैताम्' इति मूलपुस्तकपाठः ।

तमिव । बदरिकाश्रमस्थो लोकः मुनिजनस्थानभूतकल्पप्रामनिवासिनो जनस्य कोलाहलं शृणोतीति ती(तै)र्थिकप्रसिद्धिः ॥ १०५ ॥

अथ स्वपृष्ठनिष्ठायाः शृण्वत्या नैषधाभिधाः ।

नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत्कला ॥ १०६ ॥

अथेति ॥ अथ कलासख्या नलवाक्यशेषश्रवणानन्तरं कला स्वपृष्ठे निष्ठा स्थितिर्यस्याः कर्णपिधानपरतया कलापश्चाद्भागे स्थितायाः, तथा,—कलासखीं प्रति रहस्यं ब्रुवतो नैषधस्याभिधा वचनानि शृण्वत्यास्तस्या भैम्या भावं रहस्यकथनाद्वा सकोपाशमिव्यञ्जकमुखचेष्टाविशेषं नलस्य मौलिमणौ शिरोरत्ने प्रतिबिम्बवशादाकलयद-
ज्ञासीत् । ददर्शेत्यर्थः । नलेन कलासखीं प्रति रहस्ये उक्ते भैम्या हास्यकोपादिचेष्टां नलमौलिरत्ने प्रतिबिम्बितं सा कला ददर्श, न त्वशृणोदित्यर्थः ॥ १०६ ॥

प्रतिबिम्बेक्षितैः सख्या मुखाकृतैः कृतानुमा ।

तद्व्रीडाद्यनुकुर्वाणा शृण्वतीवान्वमायि सा ॥ १०७ ॥

प्रतिबिम्बेति ॥ प्रतिबिम्बे ईक्षितैः सख्याः पृष्ठस्थिताया भैम्याः स्वपक्षसख्या मुखाकृतैर्ब्रीडाहास्यादिसूचकमुखसंकोचविकासादिचेष्टितैः कृत्वा कृतानुमितिर्यया तादृच्छ्रुत्वविकारदर्शनात्प्रायेण नलेनैवमुक्तं स्यादित्येवंकृता नलवाक्यार्थसंभावना यया सा; तथा,—तस्या भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलवाक्यानु रूपं व्रीडाद्यनुकुर्वती प्रतिबिम्बदर्शनादेवाङ्गसंकोचाद्यभिनयेनानुकुर्वाणा दर्शयन्ती सा कला भैमीपाणिपिहित-
कर्णाऽपि तद्व्रीडाद्यनुकरणादेव भैमीवत्, सखीवद्वा नलवचनं शृण्वतीवान्वमानि(यि) भैमीनलाभ्यां संभाविता । तद्व्रीडादि, 'न लोका—' (२।३।६९) इति निषेधा-
द्वितीया । अनुकुर्वाणा, 'अनुपराभ्यां कृजः' (१।३।७९) इति परस्मैपदविधाना-
च्छानजभावे 'ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश्' (३।२।१२९) इति ताच्छील्ये
शक्तौ वा चानश् ॥ १०७ ॥

कारं कारं तथाकारमूचे साऽशृण्वंतमाम् ।

मिथ्या वेत्थ गिरश्चैतद्वर्थाः स्युर्मम देवताः ॥ १०८ ॥

कारमिति ॥ सा कला तथा पूर्वोक्तं भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलमौलिमणिदृष्टं मुखव्रीडाहर्षाद्याकारं कारं कारं कृत्वा कृत्वा अनया सर्वं श्रुतमिति यथा प्रतीतिर्भवति तथाभिनयं कृत्वा इति ऊचे । इति किम्—अहं भवदीयं सर्वं वृत्तान्तमशृण्वंतमां नितरामाकर्णितवत्यस्मि । हे भैमि ! त्वं भवद्वचनश्रवणसूचिका मम गिरो मिथ्या चेद्वेत्थ जानीषे । अनाकर्णितमप्याकर्णितमियं वदतीति मन्यसे चेत्तत्तर्हि अभीष्ट-
सिद्ध्यर्थं प्रत्यहं पूज्यमाना मम गौर्यादीष्टदेवता निष्फलाः स्युरिष्टदायिन्यो मा भूवन्निति मया शपथः क्रियत इति नलं प्रत्यवोचद्वा । अशृण्वंतमाम्, 'तिङ्श्च' (५।३।५६)
इसि तमप् ॥ १०८ ॥

मत्कर्णभूषणानां तु राजन्निबिडपीडनात् ।

व्यथिष्यमाणपाणिस्ते निषेद्धुमुचिता प्रिया ॥ १०९ ॥

इति सा मोचयांचक्रे कर्णौ सख्याः करग्रहात् ।

पत्युराश्रवतां यान्त्या मुधायासनिषेधिनः ॥ ११० ॥

मदिति ॥ इतीति ॥ युगम् । सा कला इति पूर्वोक्तं नलं प्रत्युक्त्वा सख्या भैम्याः करग्रहात् पाणिभ्यां पीडनात्सकाशात्कर्णौ मोचयांचक्रे । अर्थाद्धम्यैव प्रयोज्यया । तृतीयान्त(पाठ)स्तु स्पष्टार्थः । किंभूतायाः—कर्णपिधानरूपान्मुधायासादृथा-प्रयासान्निषेधिनो निवारयितुः पत्युराश्रवतां वचनकारित्वं यान्त्या गच्छन्त्याः । तद्वचनकारिण्या इत्यर्थः । शपथरूपं कलावचनमाकर्ण्य कर्णपिधानप्रयासो व्यर्थ इति निबिडपीडनात्तव पाणिपीडैव भविष्यतीति तत्कर्णौ मुधेति नलवचनाद्भैमी तत्कर्णावमुद्ध-दित्यर्थः । इति किम्—हे राजन् ! मत्कर्णपिधानवशान्मत्कर्णभूषणानां निबिडपीडना-द्धेतोस्तु पुनः सौकुमार्यातिशयादितः परमपि व्यथिष्यमाणौ पीडां प्राप्स्यन्तौ पाणी यस्यास्तादृशी ते तव प्रिया निषेद्धुमुचितेति । कर्णपिधानफलं नास्ति पिधानप्रयासो व्यर्थः, प्रत्युतास्याः पाणिपीडा भविष्यतीतीयं त्वया निषेध्येत्यर्थः ॥ १०९-११० ॥

श्रुतिसंरोधजध्वानसंततिच्छेदतालताम् । .

जगाम झटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः ॥ १११ ॥

श्रुतीति ॥ ततः कर्णमोचनानन्तरं ततो विस्तृतो वा तस्याः कलायाः कर्णयोः झटिति शीघ्रं त्यागस्तस्माच्छीघ्रहस्तमोचनाज्जातो यष्टादिस्वनः स श्रुत्योः संरोधा-न्निबिडपीडनाज्जातो यो ध्वानः शब्दस्तस्य संततिरविच्छिन्नता निरन्तरसमुत्पन्नो गुमुगुमारव इति यावत्, तस्य च्छेदे विरतौ तालतां हस्तालद्वयवाद्यपरिच्छेद-गीतादिक्रियामानभूतकालतां जगाम । झटितिमुद्रितकर्णमोचनादनुभूयमानष्टादि-शब्दः, कर्णपिधानसमयेऽनुभूयमानगुमुगुमारवविरामज्ञापकोऽभूदित्यर्थः । एतच्च स्वप्रत्यक्षसिद्धम् ॥ १११ ॥

सापसृत्य कियद्दूरं मुमुदे सिंघिमये ततः ।

इदं च तां सखीमेत्य ययाचे काकुभिः कला ॥ ११२ ॥

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्माद्भैम्युपवेशनस्थानाद्वा सकाशात्किंकिचि-दूरमपसृत्य गत्वा मुमुदे सिंघिमये । प्रतारणकौशलवशाज्जहास च । तां स्वसखीं श्रुत-नलवचनामेत्येदं वक्ष्यमाणं काकुभिरर्थविशेषव्यञ्जकैरुच्चनीचैर्वर्चनिकारैः कृपणभाषणै-र्ययाचे च । अवोचदिति यावत् ॥ ११२ ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयानयोः ।

वर्णयाकर्णितं मह्यमेह्यालि ! विनिमीयताम् ॥ ११३ ॥

अभिधास्य इति ॥ हे सखि ! मयाऽनयोर्यद्ग्रहस्यमश्रावि, अहं तद्ग्रहस्यं तुभ्य-मभिधास्ये मत्कर्णपिधानानन्तरमनयो रहस्यं त्वया आकर्णितं तत्त्वं मह्यं वर्णय कथय

एहि शीघ्रमागच्छ विनिमीयतां परिवृत्तिः क्रियताम् । मह्यम्, 'क्रियया यमभिप्रैति—'
(वा० १०८५) इति संप्रदानत्वम् । भिन्नवाक्यत्वादन्यदेसाभावाच्च मयादेशः ॥ ११३ ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राक्कूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः सैतौ दम्पती कम्पितं शिरः ॥ ११४ ॥

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया अभ्यर्थनेन स्वाश्रुतश्रवण-
प्रार्थनेन हेतुनास्याः कलायाः 'अशृण्वंतमाम्' इत्यादि प्राक्कूटश्रुतिः पूर्वं कृतं मिथ्या-
शिरःकम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या नाटनेऽभिनये विस्मितौ अनया कथमावां प्रतारितौ
स्वः दृष्टं दृष्टमिति मिथोवचनपूर्वं साश्चर्यौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः स्म ।
नाटने, चौरादिकान्नाटेर्नपुंसके भावे ल्युट् ॥ ११४ ॥

तथालिमालपन्तीं तामभ्यधान्निषधाधिपः ।

आस्व तद्वञ्चितौ स्वश्चेन्मिथ्याशपथसाहसात् ॥ ११५ ॥

तथेति ॥ निषधाधिपः तथा रहस्यविनिमयकथनप्रार्थनरूपेण स्वपक्षभूतामालिं
प्रत्यालपन्तीं तां कलामभ्यधादवोचत् । हे कले ! मिथ्याशपथरूपात्साहसादविचारित-
कारित्वाद्धेतोश्चेद्यथावां कर्णमोचनार्थमेव तयालीकवचनोक्त्या वञ्चितौ प्रतारितौ स्वी
भवावस्तर्हि आस्व तिष्ठ । तत्तर्हि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणनिमित्तां तर्जनोक्ति-
मूचे इत्यर्थः ॥ ११५ ॥

प्रत्यालापीत्कलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।

प्रियापरिजनोक्तस्य त्वयैवाद्य मृषोद्यता ॥ ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीदवोचत् । हे राजन् ! त्वया
प्रियाया भैम्याः परिजनस्य सेवकभूताया ममोक्तस्य वचनस्यैतावत्सु दिनेषु मध्येऽद्यैव
मृषोद्यता मिथ्याभाषणतारूपः कलङ्को दोषः कुतः कस्माद्धेतोः शङ्कितः संभावितः,
तत्कारणं कथयेति । सत्यवादिन्या भैम्याः परिचारिकाया ममालीकभाषित्वं संभाव-
यितुमप्यशक्यमित्यर्थः । भैमी रात्रिवृत्तमपि सुरतमस्मदप्रेऽवृत्तमिति कथयति । परि-
जनश्च प्रभुसदृशो युक्तः । तथालीकभाषणं मम गुण इव न तु कलङ्क इत्यपि । 'परि-
जनस्योक्तौ' इति च पाठः ॥ ११६ ॥

स्ववचनस्य सत्यतां प्रतिपादयति—

सत्यं खलु तदाश्रौषं परं गुमुगुमारवम् ।

शृणोमीत्येव चावोचं न तु त्वद्वाचमित्यपि ॥ ११७ ॥

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रवणपिधानकाले खलु निश्चितमश्रौषमिति सत्यम्, परं
केवलं गुमुगुमारवं न तु त्वद्वचनम् । तथा च,—श्रवणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शपथ-
करणसमये धातोः सकर्मकत्वेऽपि कर्माविवक्षयाहं शृणोमीत्येव चावोचम्, न तु
त्वद्वाचमिति विशेषणमप्यवोचम् । शपथोऽपि साधारणश्रवणमात्रविषयत्वात्सत्य

एवेति न कथंचिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया शङ्कनीयमित्यर्थः । अशृण्वंतमामिति तत्रोक्तत्वादत्र शृणोमीति श्रवणमात्रोपलक्षणपरं न तु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥ ११७ ॥

‘व्यर्थाः स्युर्मम देवताः’ (नै० २०।१०८) इत्यत्र ‘देवता’शब्दस्यान्यार्थत्वेन ‘शपथो मया न कृत एव’ इति समर्थयते—

आमन्त्र्य तेन देव ! त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।

शपथः कर्कशोदकः सत्यं सत्योऽपि दैवतः ॥ ११८ ॥

आमन्त्रयेति ॥ हे राजन् ! अहं तेन ‘व्यर्थाः स्युः—’ (नै० २०।१०८) इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्त्र्य संबोध्य ताः श्रवणप्रतिपादका ‘अशृण्वंतमामि’त्यादयो मम गिरो व्यर्था अलीकाः स्युः, यथा त्वं मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य एव कामं स्युरिति अशृण्वंतमामित्यादीनां त्वद्वचनप्रतिपादिकानामपि गिरां वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन प्रतिपादयामि । अथ च,—या गुमुगुमारवरूपा अश्रौषम्, याश्च त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वादर्थशून्यत्वान्निरर्थकत्वाद्वैयर्थ्यं समर्थये । पूर्वं कृतस्य शपथस्यान्यमर्थं कृत्वा कथमपलपसीत्यत आह—‘सत्येनापि शपेयस्तु देवाग्निगुरुसंनिधौ । तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्थार्धं निकृन्तति ॥’ इत्यादिमन्वादि- (?) वचनप्रामाण्याद्देवतासंबन्धी सत्योऽपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मात्कर्कशोदकः दारुणपरिणामः, किं पुनरसत्यः तस्मादिति ज्ञात्वा मया शपथो न कृत एव, परं देवस्यैव शपथभ्रान्तिर्जातेत्यर्थः । अत एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती । दैवतः सत्योऽपि शपथः कर्कशोदक इति यन्मन्वादिभिरुक्तम्, तत्सत्यं, यस्माच्छपथभ्रान्त्या संप्रत्येव त्वया, मयि कलङ्क आरोपित इत्यर्थ इति वा ॥ ११८ ॥

इदानीम् ‘आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः’ इति न्यायादलीकभाषणेऽप्यदोषत्वमाह—

असंभोगकथारम्भैर्वक्ष्येथे कथं नु माम् ।

हन्त सेयमनर्हन्ती यन्न विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

असंभोगेति ॥ हे भैमीनलौ ! युवां ‘भैमी मय्यं स्पृष्टुमपि न ददाति, नलेनाहं कदाचिदपि न स्पृष्टापि’ इत्यसंभोगकथारम्भैरन्योन्यसंभोगाभावविषयवृत्तान्तारम्भैर्मिथोनुभूतसुरतभरनिहवैः कृत्वा मां कथं नु कथमिव वक्ष्येथे प्रतारयथः ? यत् तु पुनः अहं कर्मीभूतो युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनर्हन्ती अयोग्या अनुचितकारिणी हन्त कष्टं चित्रं वेति काकुः । भवज्यामहं वक्षनीया मया तु भवन्तौ न वक्षनीयौ का वा रीतिरियम्, वक्षनकरणसाम्यात्समदोषगुणौ, ‘युवामहं’ चेति भावः । अर्हन्तीति ‘अर्हः प्रशंसायाम्’ (३।२।१३३) इति शतरि उगित्त्वान्धीपि नुम् । युवां कर्तृत्वेन (कर्मत्वेन) चावृत्त्या योज्यम् ॥ ११९ ॥

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुर्मिथः ।

मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्वदोषपरिहारानन्तरं भैमीसुरतप्रागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने आश्चर्यं कुर्वाणे च बहु नितरां स्मयमाने हसन्त्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे सख्यौ मिथो भैम्या वा सहचर्यौ मिथोऽन्योन्यस्य कर्णे कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः । 'चौ' अन्योन्यसमुच्चये । अन्योन्यकर्णापेक्षया वीप्सायां द्विवचनम् ॥ १२० ॥

अथाख्यायि कलासख्या कुप्य मे दमयन्ति ! मा ।

कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदब्रवम् ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्रहस्यकथनानन्तरं कलायाः सख्या कल्यैव सख्या वा भैमी आख्यायि इति उक्ता । हे दमयन्ति ! त्वं मे मह्यं मा कुप्य । अहं यदब्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि कर्णात्संगोप्यैवाब्रवम् । अस्या एकेन कर्णेन श्रुतं न तु द्वितीयेनेति लौकिकादाभाणकात्परिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रकारेण संगोप्येति । कुप्य मे, 'कुधुडह—' (१।४।३७) इति संप्रदानत्वम् । मा निरनुबन्धकः । अब्रवम्, लङ् ॥ १२१ ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दृष्टं कपटपाटवम् ।

वयस्योरिदं तेऽस्मान्मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥ १२२ ॥

प्रिय इति ॥ अथ सख्युत्तयनन्तरं प्रियः प्रियामाचष्ट इत्युचे । इति किम्—हे भैमि ! त्वं वयस्योः कपटपाटवमिदं वचनचातुर्यं दृष्टमनुभूतं यतः, तस्मात्सखीष्वेव मा विश्वसीः, किंतु मयि कदाचिद्विश्वसिहि । सखीषु मैव विश्वसीः, किंतु मय्येवेति वा । यद्वा,—मा विश्वसीरेव ॥ १२२ ॥

आलापि कलयापीयं पतिर्नालपति क्वचित् ।

वैयस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्मभ्यमीदृशी ॥ १२३ ॥

आलापीति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकाकूत्तया आलापि इत्युक्ता । इति किम्—हे वयस्ये ! असौ तव पतिः क्वचिदपि देशे जने वा त्वद्रहस्यं नालपति, किंतु गोपायत्येव । तत्तस्मादीदृशि एतत्सदृशेऽन्यस्मिन्नपि सभ्ये साधौ विस्मभ्यं विश्वसनीयं त्वया किं पुनरेतस्मिन्निति विरुद्धलक्षणया—अयं सर्वस्याग्रे त्वद्रहस्यं प्रकटयत्येव, असभ्यश्चायमित्यस्मिन्नेतत्तुल्येऽन्यस्मिन्नपि मैव विश्वसीरिति । नालपति, अपि त्वालपति । विस्मभ्यमपि तु नेति काकुर्वा । 'अलापि' इत्यपि कश्चित्पाठः १२३

इति व्युत्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।

भण भैमि ! बहिः कुर्वे दुर्विनीते गृहादमू ॥ १२४ ॥

इतीति ॥ नलः तस्यां कलायां इत्युक्तप्रकारेण प्रतिबन्ध्या व्युत्तिष्ठमानायां प्रतिरोधकारिण्यां सत्यां प्रियां प्रतीत्युचे । इति किम्—हे भैमि ! अहं दुर्विनीते दुष्टे नितरां विश्वासघातिन्यौ अमू सख्यौ गृहाद्वहिः कुर्वे निष्कासयामि भणाज्ञापय । एतेन नलस्य संभोगेच्छुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लट् । 'व्युत्थानं प्रतिरोधे

च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानादूर्ध्वकर्मत्वाभावात् 'उदोऽनूर्ध्वकमेणि'
(११३।२४) इति तद् । व्युत्तिष्ठमानायां विरोधाचरणे कृतोद्यमायां वा ॥ १२४ ॥

शिरःकम्पानुमत्याथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।

चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥ १२५ ॥

शिर इति ॥ अथोक्तविषयप्रश्नानन्तरं सुदत्या भैम्या शिरःकम्पेन या सखी-
निष्कासनस्यानुमतिरनुज्ञा तथा कृत्वा प्रीणितो जनितानन्दः प्रियः सख्योर्विषये तुच्छं
रिक्तं चुलुकमुत्सर्प्योद्यम्य वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तन्निष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्ट-
त्वाच्छिरःकम्पेन भैम्या तद्वहिःकरणमङ्गीकृतम् । नलस्तु स्वाशयानुसारेण भैम्यपि
संभोगेच्छयैवैता बहिःकर्तुमिच्छति मत्संभोगोऽनुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव
तन्निर्गमनार्थं जलं निक्षिप्तवानिति भावः । शिरःकम्प एवानुमतिर्यस्यास्तया सुदत्येति
वा ॥ १२५ ॥

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।

ताभ्यामलम्भि दूरेऽपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥ १२६ ॥

तदिति ॥ तुच्छचुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनात् तेन नलेन चित्रे आश्चर्यं दत्तं
स्थापितं चित्तं ययोस्ताभ्यां सखीभ्यां तुच्छं चुलुकं नलेच्छामात्रेण पूरयन्ति सर्वमा-
ह्लावयन्ति तच्छीलैः परिपूर्णतरैर्जलैः कृत्वा उच्चैर्नितरां सिचयस्य वल्लस्य सेचन-
मार्द्राभावः अलम्भि प्रापि ॥ १२६ ॥

वरेण वरुणस्यायं सुलभैरम्भसां भरैः ।

एतयोः स्तिमितीचक्रे हृदयं विस्मयैरपि ॥ १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण सुलभैरनायासलभ्यैरम्भसां भरैः पूरैः,
तथाकस्मिकतद्दर्शनप्रभवैर्विस्मयैराश्चर्यैरपि कृत्वा एतयोः सख्योः क्रमेण हृदयमुरःस्थल-
मान्तरं च स्तिमितीचक्रे पूर्वमनार्द्रमप्यार्द्रं चक्रे; तथा,—अनिश्चलमपि निश्चली-
चक्रे । नीरपूरसेकेनातितरां साश्चर्यं जाते इत्यर्थः । 'तिम ष्ठिम आर्द्राभावे' ॥ १२७ ॥

तेनापि नापसर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत्पश्य नन्वि मे तन्वि ! मे पुरः ॥ १२८ ॥

क्लिन्नीकृत्याम्भसा वल्लं जैनप्रव्रजितीकृते ।

सख्यौ सक्षौमभावेऽपि निर्विघ्नस्तनदर्शने ॥ १२९ ॥

तेनेति ॥ क्लिन्नीकृत्येति । युग्मम् । ततो जलसेकानन्तरमयं नलस्तेन तावता
जलसेकेनापि गृहाद्वहिर्नापसर्पन्त्यौ निर्गच्छन्त्यौ ते सख्यौ कुचदर्शनाज्जातेन हर्षेण
दमयन्तीमदर्शयत् । ननु तन्वि ! त्वं मे पुरः इमे सख्यौ पश्य । किंभूते सख्यौ—
अम्भसा कर्तृभूतेन, करणभूतेन, कर्तृभूतेन मया वा वसनं क्लिन्नीकृत्यार्द्राकृत्य जैन-
प्रव्रजितीकृते दिगम्बरपरिव्राजिकात्वं प्रापिते । यतः—सक्षौमभावे दुकूलसाहित्ये

१ हस्तेनेति पाठे—'कुचदर्शनोपलक्षकपाणिचेष्टाभिनयेन' इति कलिकातामुद्रितटीका-
यामधिकं दृश्यते ।

सत्यपि निर्विघ्नमन्तरायरहितं स्तनदर्शनं ययोस्ते । सूक्ष्मतरे वस्त्रे जलसिके निरन्तर-
मङ्गदर्शनं भवति । नम्रप्राये एते सख्यौ ममाग्रे विलोकयेति तयोर्लज्जात्याजनद्वारा
बहिर्निर्गमनार्थं कुचदर्शनोपलक्षकपाणिचेष्टाभिनयेनादर्शयदित्यर्थः । दशेर्बुद्ध्यर्थत्वात्
दमयन्तीमित्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । जैनानां दिगम्बराणां प्रव्रजिता प्रव्राजिका । अता-
दस्यौ तादस्यौ कृते इति च्चिः ॥ १२८-१२९ ॥

अम्बुनः शम्बरत्वेन मायैवाविरभूदियम् ।

यत्पटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ १३० ॥

अम्बुन इति ॥ अदो जलं कर्तुं अनयोः सख्योः पटावृतमप्यङ्गं स्तनजघनादि
कर्म यत्कथयति प्रकटयति सेयं अम्बुनः 'नीरक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्यभिधानाच्छम्बर-
संज्ञत्वेन, अथ च शम्बराख्यदैत्यभावेन मायैवाविरभूत् प्रकटा अजनि । शाम्बरी
हि मायाऽविद्यमानमपि वस्तु प्रकाशयति । अत्रापि निर्जले जलदर्शनादनग्रे नमी-
करणाच्चैयं शाम्बरी मायैव प्रकटाभूदिति नलवचः । कविवचो वा । एवमुत्तरश्लोके-
ऽपि ज्ञेयम् ॥ १३० ॥

अत्रैव पक्षान्तरमाह—

वाससो चाम्बरत्वेन दृश्यतेयमुपागमत् ।

चारुहारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३१ ॥

वासस इति ॥ वांऽथवा स्तनाद्यङ्गानामियं दृश्यता प्रत्यक्षगोचरता वाससोऽम्बर-
त्वेनातिसूक्ष्मवस्त्रविशेषत्वेन, अथ चाम्बरशब्दवाच्यत्वसादृश्यादाकाशत्वेनोपागमत्स-
मागता जाता । निरावरणमम्बरे स्थितं वस्तु यथा प्रकटं दृश्यते तथैव वस्त्रावृतमपि
चेदुद्दृश्यते तर्हि तत्राम्बरत्वमेव हेतुरित्यर्थः । किंभूता—चारवः स्थूलतरनिर्मलमनो-
हरा हारमणयः मौक्तिकानि तेषां श्रेणयः पङ्क्तय एव तारा नक्षत्राणि तेषां वीक्षण-
मेव लक्षणं स्वरूपं चिह्नं वा यस्याः सा । अम्बरे हि नक्षत्रदर्शनं भवति । तदेव
चास्य लक्षणं तद्वदत्रापि वस्त्रावृतत्वेऽपि जलसेकद्वारा मुक्ताफलानि स्फुटानि
दृश्यन्ते । तस्मादम्बरत्वमेव हेतुर्युक्त इत्यर्थः । 'तार'शब्दस्य नक्षत्रवाचित्वं बहुधा
दर्शितम् ॥ १३१ ॥

ते निरीक्ष्य निजावस्थां ह्रीणे निर्ययतुस्ततः ।

तयोर्वीक्षारसात्सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥ १३२ ॥

ते इति ॥ ते सख्यौ नितरां जलसेकाद्रोप्याङ्गदर्शनरूपां निजावस्थां निरीक्ष्य
ह्रीणे लज्जिते सख्यौ ततस्तस्माद्व्रतिगृहान्निर्ययतुर्बहिर्निर्जग्मतुः । अन्या अपि सर्वाः
सख्यस्तयोर्जलाद्रीकृतवस्त्रयोः सख्योर्वीक्षारसाद्दर्शनकौतुकातिशयात्तयोः पश्चात्क्रमा-
न्निश्चक्रमुः ॥ १३२ ॥

ता बहिर्भूय वैदर्भीमूचुर्नीतावधीतिनि ! ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यौ मर्मज्ञे नाधुनाप्यमू ॥ १३३ ॥

ता इति ॥ ताः सख्यो बहिर्भूय गृहाद्वहिः स्थित्वा वैदर्भीमूचुः । हे नीतौ नीति-

शास्त्रे अधीतिनि सुतरां कृताभ्यासे भैमि ! ते त्वया मर्मज्ञे त्वद्रहस्यवेदिन्यावमू सख्यौ अधुनापि पूर्वं यत्कृतं तत्कृतमेव, इतः परमपि यावद्दूरं न गमिष्यतः, तावत्पुनर्नोपेक्ष्ये । 'विरोधयेन्न सर्वज्ञं नोपेक्षेत विरोधिनम् । प्रसादयेदशक्यं तु—' इत्याद्यु-
चनः स्मरणान्मर्मज्ञयोरेतयोस्त्वया नीतिशास्त्रप्रवीणयोपेक्षा नैव कार्या कित्वेते पुनः प्रसादनीये आकारणीये चेत्यर्थः । 'मर्मज्ञो ह्युपेक्षितो विकरोति' इति नीतिज्ञा त्वम् । तस्मादेते आकारय प्रसादय चेत्यर्थः । नीतौ, 'क्त्येन्विषयस्य—' (वा० १४८५) इति कर्मणि सप्तमी । ते 'कृत्यानाम्—' (२।३।७१) इति षष्ठी ॥ १३३ ॥

उच्चैरुचेऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।

श्रुतं मर्म ममैताभ्यां दृष्टं तत्तु मयानयोः ॥ १३४ ॥

उच्चैरिति ॥ अथ राजा ताः सखीरुच्चैर्दूरादाकर्णनयोग्यं तारस्वरं वक्ष्यमाणप्रका-
रेणोचे । हे सख्यः ! वो युष्माकमियं सखी युष्मानिदं वक्ष्यमाणमाह—एताभ्यां मम
मर्मं रहस्यं श्रुतमित्येतावत्, मया तु पुनरनयोः सख्योस्तन्मर्मं गुह्यमङ्गं दृष्टम् ।
'श्रुतादृष्टं बलवत्' इति न्यायादेताभ्यामहमेव बलवतीति न कापि मे भीतिरिति
वक्ष्यमाणभैमीवचनानुवादरूपेण नलोऽवोचदित्यर्थः । 'राज्ञा' इति पाठे—ताः प्रति
राज्ञा ऊचे इत्यर्थः । व इत्यावृत्त्या षष्ठीद्वितीयान्तम् ॥ १३४ ॥

मद्विरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातव्यमेतयोः ।

अभ्यषिञ्चदिमे मायामिथ्यासिंहासने विधिः ॥ १३५ ॥

मदिति ॥ हे सख्यः ! बहिर्निष्कासनाद्यनुमतिद्वारा मया विरोधितयोः कृतवैरयो-
रेतयोः सख्योर्वाचि न श्रद्धातव्यं सत्यत्वबुद्धिर्न कार्या । विरोधिनो हि प्रायेणासत्य-
मेव वदन्तीत्यर्थः । किञ्च विधिर्ब्रह्मा इमे सख्यौ मायानां कपटानां मिथ्या असत्यानां
च सिंहासने कपटासत्यसर्वाधिपत्येऽभ्यषिञ्चत् । योऽनयोर्जलसेको दृश्यते स ब्रह्मकृतो
मायामिथ्यासिंहासनाभिषेक एवेति भैमी मन्यत इत्यर्थः । तस्माद्भवतीभिरेतयोर्वचसि
न विश्वसनीयमिति भावः । श्रद्धातव्यम्, अपि तु न कथञ्चिदिति वार्थः ॥ १३५ ॥

शश्रुवचसि न विश्वसनीयमित्येतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—

धौतेऽपि कीर्तिधाराभिश्चरिते चारुणि द्विषः ।

मृषामषीलवैर्लक्ष्म लेखितुं के न शिल्पिनः ॥ १३६ ॥

धौतेऽपीति ॥ कीर्तिधाराभिः कीर्तिपूरैर्धौते अत एव चारुणि मनोज्ञे धवले
एवंविधेऽपि द्विषश्चरिते मृषामषीलवैरसत्यलक्षणमषीलेषैः कृत्वा लक्ष्म कलङ्कं लेखितुं
के जनाः शिल्पिनश्चतुरा न भवन्ति । अपि तु सर्वेऽप्यलीकदोषारोपं कुर्वन्त्येवेति
मद्विरोधितयोरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमित्यर्थः । अन्येऽपि शिल्पिनो जलधारा-
क्षालिते रमणीये कुञ्जादौ मध्यादिवर्णकैश्चित्रं लिखन्ति । के द्विषः शिल्पिनो नेति
वा ॥ १३६ ॥

१ 'विराधितयोः' इति पाठेऽपि स पदार्थः । विपूर्वो राधिर्विरोधार्थः इति सुखावबोधः ।

२ 'श्रद्धास्यध्वमिति पाठस्त्वशुद्ध पद' इति सुखावबोधः ।

ते सख्यावाचचक्षाते न किञ्चिद् ब्रूवहे बहु ।

वक्ष्यावस्तत्परं यस्यै सर्वा निर्वासिता वयम् ॥ १३७ ॥

ते इति ॥ ततस्ते सख्यौ इति आचचक्षाते ऊचतुः । इति किम्—आवामन्य-
त्किञ्चिद्बहुधिकं न ब्रूवहे, किंतु यस्यै प्रयोजनाय सर्वा वयं युवाभ्यां गृहाद्बहिर्निष्का-
सितास्तदेव परं केवलमावां वक्ष्यावो वदिध्यावः सर्वेषामग्रे ‘सुरतार्थं वयं निष्कासिताः’
इति कथयिष्यावो न त्वन्यत्किञ्चिदिति ॥ १३७ ॥

स्थापत्यैर्न स्म वित्तस्ते वर्षीयस्त्वचलत्करैः ।

कृतामपि तथावाचि करकम्पेन वारणाम् ॥ १३८ ॥

स्थापत्यैरिति ॥ ते सख्यौ तथाऽवाचि सुरतार्थं वयं निष्कासिता इति वचने विषये
स्थापत्यैः सौविदल्लैर्नपुंसकैः करकम्पेन कृतामपि वारणां निषेधं न वित्तः स्म न
जानीतः स्म, यस्माद्वर्षीयस्त्वेनातिवार्धकेन चलन्तः करा येषां तैः । वार्धकातिशय-
जनितवातदोषवशेन स्वाभाविककरकम्पनभ्रान्त्या कृतमपि निषेधं न वित्तः स्मेत्यर्थः ।
‘सौविदल्लाः कञ्चुकिनः स्थापत्याः सौविदाश्च ते’ इत्यमरः । अतिशयेन वृद्धो वर्षी-
यान् । ईयसुनि ‘प्रियस्थिर-’ (६।४।१५७) इति वर्षादेशः ॥ १३८ ॥

अपयातमितो धृष्टे ! धिग्वामश्लीलशीलताम् ।

इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्राते स्म ते भिया ॥ १३९ ॥

अपेति ॥ हे धृष्टे अतिनिर्लजे ! सख्यौ युवामितो गृहादपयातं निर्गच्छतम् ।
यस्माद्वां युवयोरश्लीलशीलतां ग्राम्यभाषणस्वभावत्वं धिक् निन्द्यमिति तैः स्थापत्यै-
रुक्ते गदिते ते सख्यौ तेभ्यो मारणभिया व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रतुः । एवमुक्तवन्तस्ते
कञ्चुकिनश्च व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रुः । तयोः पलायमानयोः पश्चाल्लगन्ति स्म । तयोः
संभोगेच्छुतां ज्ञात्वा सखीतर्जनव्याजेन तेऽपि निर्गता इति भावः । ते इति, व्यति-
द्राते इति च द्विवचनबहुवचनश्लेषः । इत्युक्ते सतीति वा । व्यतिद्राते वचनत्रयेऽपि
तुल्यं रूपम् । द्रातेः परस्मैपदित्वाददात्मनेपदं चिन्त्यम् । व्यतिद्रान्ति स्मेति पठनीयम् ।
इत्युक्ते ते ते उक्तवन्तश्च सर्वे व्यतिद्रान्ति स्मेत्यर्थः ॥ १३९ ॥

आह स्म तद्गिरा ह्रीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।

ईदृग्भण्डसखी कापि निस्त्रपा न मनागपि ॥ १४० ॥

आहेति ॥ नलः सुरतार्थं सर्वे वयं निर्वासिता इति सख्योर्गिरा ह्रीणां लज्जिताम्,
अत एव—नतमुखीं प्रियामित्याह स्म । इति किम्—ईदृश्योऽश्लीलभाषणश्लीला
भण्डा निर्लज्जाः सख्यौ यस्यास्तादृशी कापि (इयपि का) मनागपि निस्त्रपा निर्लज्जा
न, अपि तु सखीयुक्ता त्वमेव । ‘समानशीलव्यसनेषु सख्यम्’ इति न्यायादनुरूपयोर्हि
सख्यं युक्तमिति त्वमपि लज्जां मुञ्चेति सकामस्य नलस्य वचः । भण्डसखी कापि

१ ‘द्रा कुत्सायां गतौ’ इति धातोर्लटि ‘कर्तरि कर्मव्यतिहारे’ (१।३।१४) इत्यात्मने-
पदम्’ इति जीवातुः । ‘-“न गतिर्हिंसार्थेभ्यः”’ (१।३।१५) इत्यात्मनेपदनिषेधा-
च्चिन्त्यमेव । बहिर्भावमाश्रयिवक्ष्यायां गत्यर्थत्वाभावादात्मनेपदमिति यथाकथञ्चित्समर्थनीयम् ।
प्रकारान्तरं वा गवेषणीयम्’ इति सुखाबबोधा ।

ईदृक् कलासदृशी न । त्वं तु मनागपि निस्त्रपा नासीति वा । मण्डस्य निर्लज्जत्वं भवत्येव । सखीका, नद्यन्तत्वात्कप् । 'मनागसि' इति पाठः । तदावृत्त्या 'अपि'शब्दो योज्यः ॥ १४० ॥

अहो ! नापत्रपाकं ते जातरूपमिदं मुखम् ।

नातितापार्जनेऽपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः ॥ १४१ ॥

अहो इति ॥ अहो भैमि ! ते इदं मुखं जातं रूपं सौन्दर्यं यस्यैवंविधं सत् अपत्रपाकं गतलज्जं न भवति किंतु सलज्जमेव । स्त्रीणां तु लज्जैव महद्ब्रूषणमित्यर्थः । नापत्रपाकमिति नसमासेनैकपद्यं वा । अथ च,—पत्राणां नागवल्लीदलानां पाकः फलभूतः पूगादियोगसंजातो रागः स नास्ति यस्य तदपत्रपाकं तादृशं न भवति, ताम्बूलराग-सहितमिति यावत् । अत एव—नितरां जातलावण्यम् । अथ च,—सुन्दरमपि नापत्रपाकं सलज्जम् । अहो चित्रम् । असुन्दरं हि सलज्जं भवति स्वं न दर्शयति, इदं तु सुन्दरमपि स्वं न दर्शयतीत्याश्चर्यम् । अथ च,—त्रपैवाकं दुःखम्, अपगतं त्रपाकं यस्मात्तदपत्रपाकं, तादृग् न भवति लज्जारूपदुःखसहितम् । अत एव न जातं रूपं यस्य । सुरतार्थं सर्वनिर्वासने ताम्ब्यामुक्ते लज्जातिशयान्मुखं नितरां मलिनं जातं चित्रमेतदित्यर्थः । अथ च,—पत्रयोर्मृत्पुटयोर्मध्ये यः पाकः स नास्ति यस्य तादृश-मपि न भवति यत्तत्रापत्रपाकम् । कृतपुटपाकमिति यावत् । एवंभूतं सुवर्णमेव तव मुखमहो चित्रम् । मुखस्य सुवर्णत्वमाश्चर्यंकारीत्यर्थः । यतः सलज्जम्, अत एवातितरां तापस्य क्रोधाग्नेरर्जने संपादने सत्यपि समक्षमश्लीलभाषणादिना सखीभिः कोपे समुत्पादिते सत्यपीतो मुखात्सकाशादुर्वर्णानां परुषाक्षराणां निर्गमो न स्यात् । कोपे सत्यपि लज्जाबाहुल्यात्सखीः प्रत्यक्षरमपि परुषं न भाषसे एतदपि चित्रमित्यर्थः । अथ च,—कृतपुटपाकसुवर्णसुरूपं यतोऽत एव पुटरहितम् । नितरामभिदाहे सत्यप्यस्मात्सुवर्णा-दुर्वर्णस्य रजतस्य निर्गमो न स्यात् । पुटपाकादेव मिश्रितरजतनिर्गमे सति निर्दुष्टस्य शुद्धतरस्य सुवर्णस्य पश्चात्सुतरामभिदाहे कृतेऽपि दुष्टाशयस्य पूर्वमेव गतत्वात्तस्मा-द्रजतनिर्गमो न भवत्येव । तथातितापार्जनेऽपि ते मुखादुर्वर्णनिर्गमो नास्त्येवेत्याश्चर्य-मित्यर्थः । अत्युत्तमषोडशवर्णकसुवर्णवर्णाऽपरुषभाषिणी चासीति भावः । अपत्रपाकम्, पक्षे 'न कपि' (७।४।१४) इति ह्रस्वनिषेधः ॥ १४१ ॥

तामथैष हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।

निमिष्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिखदत् ॥ १४२ ॥

तामिति ॥ अथैष नलः तां हृदि न्यस्य तल्पतले शय्यायां तनुं शरीरं ददौ । पृष्ठेन शय्यां पस्पशैत्यर्थः । तदालिङ्गनसुखवशादेव निमिष्य नेत्रे निमील्य तदीयाङ्ग-सौकुमार्यमसिखददनुबभूव च ॥ १४२ ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेश्य च ।

स पाणेः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥ १४३ ॥

न्यस्येति ॥ स तस्याः कुचद्वन्द्वे स्पर्शकरं न्यस्य निक्षिप्य, तथा नीवीनां मध्ये च नाभिमूले निवेश्य स्थापयित्वा पाणेः स्पर्शकरस्य तस्याः करग्रहणे (पाप्मि) विवाहने

विषये जातं श्रमं सफलं चक्रे । स्तनजघनादिस्पर्शसुखानुभवादित्यर्थः । एतदेव विवाहफलम् । यत्स्तनादिस्पर्शसुखानुभवनम् । अथ च,—तत्प्रसिद्धं करस्य राजोपदायां ग्रहणं तज्जनितं स्वपाणेः श्रमं सफलं चक्रे । स्तनादिमर्दनराजदण्ड इत्यर्थः । अथ च,—स्वपाणेभ्यः करेण यद्ग्रहणं निरोधनं तज्जनितं श्रमं सफलं चक्रे । कुचनीविस्पर्शमात्रेण निर्वृत्तो, न त्वङ्गान्तरे करं निवेशितवान् न च संबुभुजे । एतच्चोत्तरत्र संभोगनिषेधाल्लभ्यते ॥ १४३ ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा वहन् ।

तदुद्वहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्योपरि स्थापितां वक्षसि निवेशितां तां वहन् सुखातिशयाज्जहर्षं स्पष्टमुत्प्रेक्षे । आत्मनस्तस्या भैम्या उद्वहनं विवाहं प्रति, अथ च,—ऊर्ध्वधारणं प्रति कर्तृत्वमाचष्टे चेति शब्दच्छलेनोत्प्रेक्षा ॥ १४४ ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।

पूत्कार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥ १४५ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः संजातसात्त्विकस्वेदाभिः कराङ्गुलीभिर्लुप्तया कस्तूरीलेपसंबन्धिन्या मुद्रया पत्रवल्लीरचनाविशेषेण कृत्वा सखीषु विषये पूत्कार्यं महाकलकलकथनीयं पीडनं मर्दनं ययोर्याभ्यां वा तौ चक्रे । भैमीकुचयुगले स्वरचितां कस्तूरीपत्रवल्लीरचनां प्रोञ्छितां दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ पीडिताविति अन्योन्यमुच्चैः कलकलं सख्यो यथा कुर्वन्ति वृत्तं कुचमर्दनं स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दन्ति भावः । लोकेऽपि स्वकृतां मुद्रां लुप्तां दृष्ट्वाऽन्यथाभावशङ्कयोच्चैः पूत्कारं कुर्वन्तीति ॥ १४५ ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वन्स्तयेक्षितः ।

सोऽवादीत्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेष न ॥ १४६ ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निखाय स्वयमेव चमत्कुर्वन्जङ्गसंकोचाभिनयपूर्वं शङ्कमानः नखक्षतपीडाविशेषादेव तया किञ्चित्कोपेनेक्षितः स तामवादीत्—हे भैमि ! एष नखस्ते हृदिस्थं मां किं नाभिनदत्, अपि तु,—मामपि व्यदारयदेव । अन्यथा कथं त्वदीये हृदि नखे क्षिप्ते ममाङ्गचमत्कार इति ॥ १४६ ॥

अहो ! अनौचितीयं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।

अङ्कः खलैरिवाकल्पि नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥ १४७ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि ! तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पितशिताग्रैर्मम नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं रुधिरं वर्तते (कल्पते) यत्र तद्यथा तथाऽङ्को मयूरपदादिचिह्नमकल्पि अकारीति यत्, सेयं महती अनौचिती अहो चित्रम् ! कैरिव—दोषारोपरूपपरुषभाषणवशात्तीक्ष्णमुखैर्दुःसहवदनैः खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पुरुषे अशुद्धवत् सदोषपुरुष इवाङ्को दोषारोपः कल्प्यते, सा यथानौचिती । नखक्षतेन रुष्टायाः स्वेनैव नखानामनौचित्यप्रकटनव्याजेन प्रसादनामकरोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति, पक्षे सप्तमीसमर्थादिति ॥ १४७ ॥

यच्चुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनौ ।

भुङ्क्ते गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥ १४८ ॥

यदिति ॥ हे भैमि ! गुणमयं सूक्ष्मश्लक्ष्णतरतन्तुकं ते वासः नितम्बोरु जघन-
मूरु च यद्यस्माच्चुम्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च ते स्तनौ आलिङ्गति तत्तस्मात्कारणा-
च्छुभानां रमणीयानां दशानां प्रान्ततन्तूनां यद्योग्यमुचितं तद्भुङ्क्ते तादृशं भोगमनु-
भवतीत्यर्थः । यत्तदौ वासोविशेषणे वा । अथ च,—यो गुणमयः शौर्यौदार्यादिगुण-
पूर्णः निर्दोषश्च शुभाया दशायाः पूर्वाचरितपुण्यपाकोपनतशुभप्रहयोगानुकूलसमय-
विशेषोचितं भोगं लभते स एव सुन्दरतररमणीनितम्बोरुचुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं
च लभते नान्य इति । त्वन्नितम्बादिचुम्बनकारिणो मत्तोऽपि वसनमेव धन्यमिति ।
नितम्बोरु, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥ १४८ ॥

लीनचीनांशुकं खेदि दरालोक्ष्यं विलोकयन् ।

तन्नितम्बं स निश्वस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥ १४९ ॥

लीनेति ॥ सात्त्विकस्वेदवशादतिसूक्ष्मत्वात्समच्छवीभूय लीनं संलग्नं चीनं नेत्रा-
ख्यमंशुकं यत्र, तथा,—खेदि सात्त्विकस्वेदयुक्तम्, अत एव—दरालोक्ष्यमीषदृश्यं
तस्या नितम्बं विलोकयन् स कामोन्मत्तो भूत्वा निश्वस्य दिने सुरतन्निषेधान्निराशतया
निश्वासमोचनेन दुःखमभिव्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं गमिष्यतीति
निनिन्द । सुरतार्थं दिनावसानमभिललाषेत्यर्थः । कामपरवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्,
दिवा तन्निषेधाच्च सुरते सहसा न प्रवृत्तं इति भावः ॥ १४९ ॥

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।

चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् ॥ १५० ॥

देशमिति ॥ असौ प्रियाया दन्तच्छदोऽधरस्तस्यान्तिकं समीपवर्तिनं देशं
कपोलचिबुकादिभागमेव पूर्वं दशनैर्ददंश । अनन्तरं तत्रैवाधरसमीपदेश एव अध-
रोपान्तस्थापितमुख एवाधरपानस्यालीकमेव चापलं (पुनः) पुनरोष्ठचालनचुंकारा-
दित्वरां चकार । चापलस्यालीकत्वं च तादृगभिनयमात्रकर्णात्तात्त्विकचापलकरणेऽप्य-
धरसंबन्धाभावाज्ज्ञेयम् । संबुभुक्षातिशयाद्यावता क्षणेनाधरश्चुम्बितुं प्राप्यते तावन्त-
मपि विलम्बं सोढुमशक्तः सन्नयमधर एवेति भ्रान्त्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि
चकारेति भावः । अतिरिंसोरियं जातिः ॥ १५० ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि ! सोढुं स्मरशरव्यथाम् ।

तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥ १५१ ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादालिङ्गनादिवशाच्च पूर्वं प्रीतां प्रसन्नामपि तामित्यु-
क्त्वाऽकोपयत् । इति किम्—हे चपलापाङ्गि ! अहं स्मरशरव्यथां सोढुं न क्षमे न

१ इदं च व्याख्यानं—‘आत्मवित्सह तया दिवानिशं भोगभागपि न पापमाप सः ।
आहता हि विषयैकतानता ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति’ (नै० १८।२) इति प्रागुक्तविरो-
धाच्चिन्त्यम् । तस्मादस्य ग्रीष्मर्तुपरतया व्याख्यानं कल्पयित्वा यथाकथञ्चिज्जोचना कार्या ।

शक्तोऽस्मि यतः, तत्तस्मात्त्वं मम प्रसीद प्रसीद मह्यं सुरतं देहि देहि । दिने रन्तु-
मनुचितत्वात्कोपव्याजेनापि दिनं गमयितुं तामकोपयदित्यर्थः । प्रसादनमपि कोपं
विना न संभवतीति कोपसंपादनम् । 'शरव्यताम्' इति च पाठः । चपलापाङ्गि,
'अङ्गगात्र—' इति ङीष् ॥ १५१ ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।

ततः स्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः ॥ १५२ ॥

नेत्रे इति ॥ निषधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदनाम्बुजम्, ततोऽनन्तरं स्तन-
तटौ, ततोऽनन्तरं च ताभ्यां स्तनतटाभ्यां सकाशात् घनं पीवरं जघनमीयतुः
प्रापतुः । सुरतौत्सुक्यात्सादरं वदनादिक्रमेणालोकयदिति भावः । अम्बुजतटघनपदैः
सादरावलोकनार्हत्वं सूचितम् । 'घन'पदं सादरावलोकनद्योतनार्थं क्रियाविशेषणत्वेन
सर्वत्र वा योज्यम् ॥ १५२ ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।

झटित्युत्थाय सोत्कण्ठमसावन्वसरत्सखीः ॥ १५३ ॥

इतीति ॥ इत्येवं वदनादिविलोकनपूर्वं जघने चिरकालं सादरदृष्टिस्थापनद्वारा-
ऽधीरतया रतौत्सुक्यतया हठवृत्तौ बलात्सुरतारम्भे विशङ्किनी विशेषतः शङ्कमाना
संभावयन्ती असौ झटिति मञ्चादुत्थाय चिरनिर्गतसखीगवेषणाय सोत्कण्ठं यथा तथा
कलाद्याः सखीरन्वसरत् । सख्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्यहार्षीदिति
भावः । अतितरां रसपरवशता दोषाय, रसत्यागश्च नायकस्य नीरसतामेवापादयतीति
तदुभयपरिजिहीर्षया रसान्तरद्वारेण संभोगशृङ्गारं परां काष्ठां प्रापयितुं श्रीहर्षेण
भैमीनलयोर्भिन्नदेशावस्थायित्वकथनोपक्रमः कृतः ॥ १५३ ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।

भैमीकुचनितम्बेन नलसंभोगलोभिना ॥ १५४ ॥

न्यवारीवेति ॥ नलसंभोगलोभिना भैमीकुचनितम्बेन मन्दं शनैः स्पन्दं गमनं
वितन्वता स्वीयपीवरतातिशयेन शीघ्रं गन्तुमददता सता भैमी शक्तिमनक्तिक्रम्य
शीघ्रगमनप्रतिबन्धकत्वरूपनिजशक्त्यनुसारेणेतो रतिगृहाद्वहिस्त्वया न निर्गन्तव्यमिति
न्यवारीव न्यषेधीव । निर्गतापि स्तननितम्बभराक्रान्तत्वाच्छीघ्रं गन्तुं न शशाकेति
भावः । कुचनितम्बेन, प्राण्यङ्गत्वादिकवद्भावः । लोभिना, अत इनिः ॥ १५४ ॥

अपि श्रोणिभरस्त्रैरां धर्तुं तामशकन्न सः ।

तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि ॥ १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभराक्रान्तत्वेन स्त्रैरां मन्दगामिनीमपि समीपे
गच्छन्तीमपि तां स्वयं गजबन्धनस्तम्भवद्गुरू ऋषौ पीवरौ च दोषौ बाह्वयस्यैव-
भूतोऽपि सन् अङ्कपाल्या धर्तुं नाशकत् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गाजघनाद्यङ्गस्पर्शाज्जातो
निष्क्रियत्वरूपसात्त्विकभावः स्तम्भो यस्य सः । सात्त्विकस्तम्भवशात्तां धर्तुं नाशक-
दित्यर्थः । 'भरास्त्रैराम्' इति पाठे—श्रोणिभरनिमित्तमस्त्रैरा स्वाधीना न भवति
तदधीनैव तादृशीमित्यर्थः ॥ १५५ ॥

आलिङ्ग्यालिङ्ग्य तन्वङ्गि ! मामित्यर्धगिरं प्रियम् ।

स्मित्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥ १५६ ॥

आलिङ्गयेति ॥ असौ भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेणार्धगिरं वाक्यशेषं वक्तुमसमर्थं प्रियं नलं स्मित्वाऽधीतरत्वेन हसित्वा निवृत्य परावृत्य वलितग्रीवं पश्यन्ती सती द्वारस्य पारं देहलीबहिःप्रदेशमगात् । इति किम्—हे तन्वङ्गि ! प्रियं मामालिङ्ग्या-
लिङ्ग्या(ङ्ग्येत्यर्धाऽ)परिपूर्णा वाणी यस्य तमित्यर्थः । कामोन्मादबाहुल्येन गद्गदभिन्न-
स्वरतया आलिङ्ग्यालिङ्ग्य मां सुखय पश्चाद्गच्छेति वाक्यशेषः । स्मितादयः संभोग-
शृङ्गाररसाङ्गीभूततयाऽलंकाराः ॥ १५६ ॥

प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।

शेके शालीनयालिभ्यो न गन्तुं न निवर्तितुम् ॥ १५७ ॥

प्रियस्येति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्रातिकूल्यलक्षणमप्रियमारभ्य कृत्वा तद्वशादेवा-
न्तर्हृदये दूनयोपतप्तया । प्राप्तपश्चात्तापयेति यावत् । द्वारबहिर्देशं प्राप्तयाऽप्यनया
प्रियस्यानभीप्सिताचरणानन्तरं तस्य प्रसादमकृत्वैव सखीः प्रति गन्तुमयुक्तमिति
विचार्यालीभ्यः सखीः प्रति गन्तुं न शेके न समर्थाभूतम् । तत्रैव तस्यावित्यर्थः ।
सखीभ्यः सकाशान्निवर्तितुं नलं प्रति परावर्तितुमपि न शेके । यतः—शालीनया-
ऽधृष्ट्याऽतिसलज्जया अस्मदुद्देशेनागतापि सुरतार्थं प्रियं प्रति पुनर्गन्तेति सख्यो वदि-
ष्यन्ति, तथा च लज्जा स्यादिति भिया पुनर्न निवृत्तेत्यर्थः । नलविषयैव वा लज्जा
क्षणमात्रं मार्गमध्ये चिन्तावशात्तूष्णीं स्थितेति भावः । आलिभ्यः, 'गल्यर्थकर्मणि-'
(२।३।१२) इति चतुर्थी, निवृत्तिं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी च ॥ १५७ ॥

अचकथदथ वन्दिसुन्दरी द्वाःसविधमुपेत्य नलाय मध्यमहः ।

जय नृप ! दिनयौवनोष्मत्तप्तप्लवनजलानि पिपासति क्षितिस्ते १५८

अचकथदिति ॥ अथ परिहासपूर्वं भैमीबहिर्निर्गमनानन्तरं पुरुषस्यान्तः प्रवेष्टु-
मशक्त्वादवसरज्ञापकवचनस्यावश्यं श्रावणीयत्वाद्वन्दिसुन्दरी विदग्धमागधवनिता
द्वाःसविधं द्वारदेशसमीपमुपेत्य इति अहो मध्यं मध्याह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः ।
इति किम्—हे नृप ! जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । दिनस्य यौवनं मध्याह्नस्तत्संबन्धिनो-
ष्मणा तप्ता आतपसंतापेन कृत्वा संतापवती क्षितिस्ते आप्लवनजलानि माध्याह्निक-
ज्ञानजलानि पिपासति पातुमिच्छति । अचकथत्, प्यन्ताच्चङ् । 'अकथयत्'
इति पाठे—लङ् । नलाय, 'क्रियया यमभिप्रैति-?' (वा० १०८५) इति संप्रदा-
नत्वम् ॥ १५८ ॥

उपहतमधिगङ्गमम्बु कम्बुच्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।

अनुभवितुमनन्तरं तरङ्गासमशमनस्वस्मिभ्रभावशोभाम् ॥ १५९ ॥

उपेति ॥ अधिगङ्गं गङ्गामधिकृत्य वर्तमानमुपहतं भागीरथ्याः सकाशादानीतं
कम्बुच्छवि शङ्खधवलमम्बु तव कृष्णतरकुटिलकेशपाशस्य भङ्गिभिः कुटिलभावैः सह
सङ्गात्संबन्धादनन्तरं संबन्धे जाते तरङ्गैः कृत्वाऽसमा अतुल्यरूपा विषमा वाऽति-
कृष्णा शमनस्वसा यमभगिनी यमुना तथा सह मिश्रभावेन मिलितत्वेन संगमे या
शोभा तां गङ्गायमुनासंभूतप्रवागकामनीयकमनुभवितुं प्राप्तुं वाञ्छति । शुभ्रतरजलस्य

कृष्णतरकेशपाशसङ्गे सति प्रयागजलशोभा भविष्यतीति गङ्गाजलेच्छां पूरय । माध्याह्निकस्नानं कुर्विति भावः । अधिगङ्गम्, विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ १५९ ॥

तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।

पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यैरधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥ १६० ॥

तपतीति, ॥ हे राजन् ! अद्भुतोऽसह्यः प्रकृष्टस्तापः करौष्ण्यं यस्य स रविरधुना मध्याह्नसमये जगत एव विश्वस्यापि मूर्ध्नि भूत्वा तपति । क इव—त्वमिव । यथा—ऽद्भुतः प्रतापः क्षात्रं तेजो यस्य स त्वं विश्वस्य मूर्ध्नि चरणमारोप्य तपसि राजलक्ष्म्या दीप्यसे तथेत्यर्थः । मध्याह्नसमयो निश्चितो वर्तत इत्यर्थः । अत एव पुरमथनं हरमुपास्याराध्य । उपार्जितैरिति शेषः । एवंभूतैस्त्वदीयैः पुण्यैर्देवपूजानन्तरं त्वमेनं सूर्यमधरितं मस्तकोपरिभागाद्यावितं तिर्यग्गगनभागे वर्तमानमेनं सूर्यं पश्य । देवपूजानन्तरं हि सूर्यो नमस्कृत्यत इत्याचारात्त्वमध्यपराह्णे सूर्यं नमस्कुर्विति भावः । अधुना तु त्वत्सदृशः, हरपूजाजनितपुण्यैस्त्वया जितोऽधोगतो भविष्यतीत्यर्थः ॥ १६० ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादिक्षण-

स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदखेदालसः ।

पक्षद्वारदिशं प्रति प्रतिमुहुर्द्राङ्गिर्गतप्रेयसी-

प्रत्यासत्तिधिया दिशन्दृशमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥ १६१ ॥

आनन्दमिति ॥ असौ भूपतिः स्नानाद्यर्थं बहिर्निर्गन्तुं शय्यायाः सकाशाद्भुतस्थिवान् । किंभूतः—द्राक् झटिति बहिर्निर्गतायाः प्रेयस्या भैम्याः प्रत्यासत्तिधिया परावृत्त्यागमनस्य बुद्ध्या पुनरप्यागमिष्यति किमिति संभावनया तद्विलोकनार्थं पक्षद्वारदिशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति लक्ष्यकृत्य प्रतिमुहुर्मुहुर्मुहुर्दृशं दिशन् ददानः, तथा,—प्रियतमाया विच्छेदो वियोगस्तज्जन्येन खेदेन दुःखेनालसोऽपि । तथा,—हरध्यानार्चनादेः क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्तावतिनैकद्ये सत्यामपि हठं यथा स्यादेवं बलात्कारेण गतमप्यानन्दमाहरन्निव परावर्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण उत्सवस्तदासत्तावपीति वा । विरहखेदायासे सत्यपि नित्याह्निककाललोपमिया शिवभक्त्या च सानन्दं बलाद्बहिर्निर्गत इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनोत्तरसर्गसंगतिः सूचितेति ज्ञेयम् । प्रतिमुहुर्, मुहुरित्यर्थे प्रतेः 'मुहुः'शब्देन 'सह सुपा' (२।१।४) इति समासः । मुहुर्मुहुरित्यर्थः ॥ १६१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लवेवी च यम् ।

अन्याश्चुण्णरसप्रमेयभणितौ विंशस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६२ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरक्षुण्णा रसस्य शृङ्गारादेः प्रमेयस्य समासोक्त्युत्प्रेक्षादेश्च भणितिर्गुम्फना यत्र तादृशोऽपूर्वरसादिमति महाकाव्ये विंशः सर्गो विंशतेः पूरणः व्यगलत्समाप्तिमितः । भणितौ, भाषितपुंस्कम् । पूरणे ङटि 'ति विंशतेः—' (६।४।१४२) इति तिलोपः ॥ १६२ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे विंशः सर्गः समाप्तः ॥

एकविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितमध्याह्नानन्देवपूजादिवर्णनार्थमेकविंशं सर्गमारभते—

तं विदर्भरमणीमणिसौधादुज्जिहानमनुदर्शितसेवैः ।

अर्पणाभिजकरस्य नरेन्द्रैरात्मनः करदता पुनरुचे ॥ १ ॥

तमिति ॥ विदर्भरमण्या भैम्या मणिसौधान्मणिबद्धसुधाधवलितप्रासादादुज्जिहानं बहिर्निर्गच्छन्तं नलमनु लक्ष्मीकृत्य दर्शिता अन्तःपुरद्वारि प्रणामादिना ज्ञापिता सेवा यैरवसरपर्यन्तं बहिःस्थितैरन्तरज्जैनरेन्द्रैर्नलहस्तावलम्बनार्थं निजकरस्यापणाद्धेतोरात्मनः स्वस्य करदता पुनरुचे पुनरुक्ता, चक्रे इत्यर्थः । पूर्वं सर्वेऽपि राजानो बलिरूपकरसमर्पणात्करदा अभूवन्, इदानीं तु सोपानमार्गेणावरोहतो नलस्य हस्तावलम्बनार्थं निजपाणिसमर्पणात्करदा जाता इति च्छलेनोत्प्रेक्षा । एतेन नलस्य चक्रवर्तित्वं द्योत्यते ॥ १ ॥

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा पद्धतिः पदयुगात्कठिनेति ।

तां प्यधत्त शिरसां खलु माल्यैराजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ खल्वितीव हेतोरभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती राजराजिर्नृपपरम्परा तां सिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसां माल्यैः शिरसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत्त आच्छादयति स्म । इति किम्—चीनसिचयैर्देशविशेषोद्भवैः सूक्ष्ममृदुभिर्वस्त्रैर्बद्धा सज्जिता छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति । मृदुतरयोर्हि चरणयोर्मृदुतरपुष्पबद्धायां भुवि गमनं युक्तम् । शिरोधृतपुष्पसंसर्गं यावद्भवति तावत्पर्यन्तं मध्येमार्गं तस्य सादरं दण्डवत्प्रणामं सर्वेऽपि चकुरित्यर्थः ॥ २ ॥

द्रागुपाह्रियत तस्य नृपैतदृष्टिदानबहुमानकृतार्थैः ।

स्वस्य दिश्यमथ रत्नमपूर्वं यत्नकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरीक्षणं तल्लक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलश्रमेनृपैर्दिशि भवं दिश्यं स्वस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तत्रान्यत्र वा पूर्वं दुर्लभमत्युत्तमम्, तथा,—यत्नेन बुद्धिपूर्वं शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्वृत्तत्वोज्ज्वलत्वातिरमणीयगत्या(कत्वा)दिगुणविशेषैरधिकं नितरां चित्रमाश्चर्यरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्चर्यकारिमणिमुक्ताकरितुरगादिरत्नं वस्तु तस्य द्राक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमव्यवहितमेवोपाह्रियतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान इति वा । केनेदमानीतमित्यादरप्रश्नपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदानमेवेति वा । ‘स्वस्व—’ इति पाठे—स्वं स्वं च तद्दिश्यं चेत्यर्थः । ‘यत्न’ इति पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकचित्रं न भवति, किंतु स्वाभाविकगुणाधिकचित्रमेव, तद्रत्नमिति संबन्धः । दिश्यम्, भवार्थं दिगादित्वाद्यत् । ‘दिश्यम्’ इति पाठेऽपि । रत्नं जातावेकवचनम् । एवमुत्तरश्लोकेऽपि ॥ ३ ॥

अङ्गुलीचलनलोचनभङ्गिभूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।

रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये तत्प्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अङ्गुलीति ॥ अन्ये चिरकालसेविनस्तदानीमेवागता वा नृपा अन्यनृपैर्दौकित-
मुपवीकृतं तत्पूर्वोक्तं मणिमुक्तादिरत्नजातमेव तस्य नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दानम-
लभन्त । किंभूतम्—अङ्गुलीचलनेन लोचनभङ्ग्या प्रसादसूचकनेत्रवीक्षणविशेषेण
भूतरङ्गेण च एतस्मै एतत्, एतस्मै एतद्देहीति सेवकान् प्रति एतत्त्वं गृहाण, एतत्त्वं
गृहाणेति राज्ञः प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य । अन्यैरानीतमन्येभ्यो
दत्तवान्, न तु कोशागारे निवेशितवानित्यनेनौदार्यातिशयश्चातुर्यं च सूच्यते ।
चतुरो हि तदीयमेव तस्मै न ददाति । अङ्गुल्यादिचालनेन दाननिवेदनमीश्वर-
जातिः ॥ ४ ॥

तानसौ कुशलसूत्रतसेकैस्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।

अस्त्रशस्त्रखुरलीषु विनिन्ये शैष्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नूतनागतराजकृतोपदादानानन्तरं चिरागतराजभ्यो वितरणान-
न्तरमसौ अमितौजा अतुल्यपराक्रमो नलो नूतनागतान् राज्ञः कुशलसूत्रतसेकैः कुशल-
प्रश्नसंबन्धिसत्यप्रियवचनान्मृतसेवनैः 'भवतां राष्ट्रे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं करि-
ष्यामि' इत्येवंरूपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् सबहुमानं स्वशिबिरं प्रति विसृज्य
शैष्यकेण शिष्यभावेन प्रयोजकेनोपनमितान्समीपमागतान्स्त्रादिशिक्षार्थं समीपमागता-
नन्यान्नुपानस्त्राण्याग्नेयादीनि, शस्त्राणि बाणादीनि तेषां खुरलीषु हस्तचरणादिसंस्थान-
चातुरीविशेषेषु विनिन्ये । तद्विषयकौशलमशिक्षयदित्यर्थः । क इव—पितेव । शैष्य-
केति, भावे योपधाद्बुञ् । 'शिष्यता—' इति च पाठः ॥ ५ ॥

मर्त्यदुष्प्रचरमस्त्रविचारं चारुशिष्यजनतामनुशिष्य ।

स्वेदबिन्दुकितगोधिरधीरं स श्वसन्नभवदाप्लवनेच्छुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति ॥ स नल आप्लवनेच्छुः जलावगाहनाय साभिलाषोऽभवत् । किंभूतः—
मर्त्येषु दुष्प्रचरमविद्यमानप्रसरं मर्त्यैर्दुःप्रचर्यते दुःप्रचरं नलव्यतिरिक्तैर्मर्त्यमात्रैरज्ञाता-
शेषविशेषमात्रेयाद्यस्त्राणां विचारं मोक्षोपसंहारोपायप्रकारविशेषं चारुः प्रौढप्रतिभः
शिष्यजनस्तत्समूहं, चारु सम्यग्वाऽनुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अनन्तरं श्रमवशा-
ज्जाता ये स्वेदबिन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गोधिरललाटं यस्य, अत एव—धीरं
दीर्घं न धीरमधीरमल्पं श्वसन् । बिन्दुकैल्यल्पार्थं कन् । तारकादित्वादितच् । 'ललाट-
मलिकं गोधिः' इत्यमरः ॥ ६ ॥

यक्षकर्दममृदुनृदिताङ्गं प्राक्कुरङ्गमदमीलितमौलिम् ।

गन्धवार्भिरेनुबन्धितभृङ्गैरङ्गनाः सिषिचुरुच्चकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकुचा अङ्गनास्तं बहलपरिमलेन अनुबन्धिता मिलन्तो भृङ्गा येषु
तैर्गन्धवारिभिः कर्पूरवासितजलैः सिषिचुः । अभ्यङ्गज्ञानमकारयन्नित्यर्थः । किंभू-
तम्—प्राक् पूर्वं कर्पूरागरुकस्तूरीचन्दनकक्कोलचूर्णरूपेण यक्षकर्दमेन सुगन्धिद्रव्येण
कृत्वा मृदु यथा तथा शनैर्मृदितमङ्गं यस्य पश्चात्कुरङ्गमदेन कस्तूरिकया मीलितः

संबन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरिकानिर्वासिततैलशिरसमिति यावत् । 'तथा कर्पूर-
मगुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । कक्कोलं च भवेदेभिः पञ्चभिर्यक्षकर्मः ॥' इति
गरुडपुराणम् ॥ ७ ॥

भूभृतं पृथुतपोघनमाप्तस्तं शुचिः ज्ञपयति स्म पुरोधाः ।

संदधजलधरस्खलदोघस्तीर्थवारिलहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥

भूभृतमिति ॥ अभ्यङ्गज्ञानानन्तरं शुचिः साचारः आप्तो हितः परम्परायातः
पुरोधाः जलधराज्जलपूर्णात्स्वर्णकलशात्स्खलन् पतन् ओषः संततधारापरम्परा यासां
ताः प्रयागादितीर्थवारीणां लहरीस्तरङ्गानुपरिष्ठात्संदधत् प्रक्षिपन्सन् पृथुना तपसा
चान्द्रायणादिजन्येन पुण्येन घनं पूर्णं तं भूभृतं नलं ज्ञपयति स्म । पूर्वमुष्णोदकज्ञानेन
शरीरशुद्धिं कारयित्वा संकल्पपूर्वं शीतलोदकेन वेदोक्तमन्त्रज्ञानमकारयदिति भावः ।
शुचिराषाढः पृथुना तपसा माघमासेनाघनं माघमारभ्य वृक्षाणां गलितपत्रत्वाद-
गहनम्, एवंभूतं पर्वतमभिषिञ्चतीति वा । 'तपा माघे(ऽथ)' इत्यमरः । 'शुचिस्त्व-
यम् । आषाढे' इति च ॥ ८ ॥

ज्ञानक्रममाह—

प्रेयसीकुचवियोगहविर्भुग्जन्मधूमविततीरिव बिभ्रत् ।

स्नायिनः करसरोरुहयुगलं तस्य गर्भधृतदर्भमराजत् ॥ ९ ॥

प्रेयसीति ॥ स्नायिनो मन्त्रवतीर्थजलावगाहनज्ञानविधिना ज्ञानं कुर्वाणस्य तस्य
करसरोरुहयुगलं गर्भयोस्तर्जनीकनिष्ठान्तरालयोर्धृतौ दर्भौ येनैवंभूतमराजत् शुशुभे ।
किंभूतमिव—उत्प्रेक्षते—प्रेयस्याः कुचवियोग एव हविर्भुक् तस्माज्जन्म यासां ता
धूमविततीर्बिभ्रदिव । दर्भाणां श्यामत्वाद्भूमतित्वं युक्तम् ॥ ९ ॥

कल्प्यमानममुनाचमनार्थं गाङ्गमम्बु चुलुकोदरचुम्बि ।

निर्मलत्वमिलितप्रतिबिम्बद्यामयच्छदुपनीय करे नु ॥ १० ॥

कल्प्येति ॥ अमुना आचमनमर्थः प्रयोजनं यस्य आचमनं कर्तुं वा कल्प्यमानं
स्त्रीक्रियमाणं चुलुकोदरचुम्बि चुलुकमध्यवर्तिं गाङ्गमम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन मिलितः
स्वस्मिज्जातः प्रतिबिम्बो यस्यास्तां द्यां स्वर्गमुपनीय समीपां कृत्वा हस्तप्राप्यां कृत्वा
करेऽयच्छत् । 'दाणू दाने' । 'नु' उत्प्रेक्षायाम् । ज्ञानप्रारम्भाचमनं चकारेत्यर्थः ।
अन्यदपि दुर्लभं वस्तु हस्ते आनीय दीयते ॥ १० ॥

मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या भूमिरात्मदयितं धृतरागा ।

अङ्गमङ्गमनुकं परिरेभे तं मृदो जलमृदूर्गृह्यालुम् ॥ ११ ॥

मुक्तमिति ॥ भूमिरात्मनो भूपतित्वादयितं प्रियं भर्तारं नलं ज्ञानकाले दमनस्य
भगिन्या भैम्या मुक्तं विरहितमाप्य लब्ध्वा धृतो रागो लौहित्यं यया; अथ च,—
सानुरागा सती ऊषरादिमृत्तिकानिषेधात्तत्परिहाराय जलस्पर्शमात्रेण मृदुः शिथिला-
वयवाः मृदुतरस्पर्शाः ज्ञानार्थमानीता मृदो गङ्गादिमृत्तिका गृह्यालं गृह्णन्तमनुकमा-
त्मनः कामुकं तमङ्गमङ्गं परिरेभे आलिलिङ्ग । श्रौतमार्गेण ललाटायज्ञेषु रक्तमृत्तिकाल-
गनव्याजेनान्यदा दुष्प्रापं स्ववल्लभं भूमिरालिलिङ्गेति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्यापि

सपत्नीमुक्तं वल्लभं विराट्प्राप्य सानुरागा सती प्रत्यङ्गमालिङ्गति । कं सुखं (अनु)
लक्ष्मीकृत्य सुखोद्देशेनालिङ्गति वा । 'शुक्ला विप्रस्य, रक्ता क्षत्रियस्य, मिश्रा विशाः,
कृष्णा शूद्रस्य' इति स्मृतिः । अनुकम्, 'अनुकाभिकाभीकः कमिता' (५।२।७४)
इति साधुः । 'अनु किम्' इति पाठे—सर्वाण्यङ्गानि लक्ष्मीकृत्य परिरेभे किमि-
त्यर्थः ॥ ११ ॥

मूलमध्यशिखरस्थितवेधःशौरिशंभुकरकाङ्गिशिरःस्थैः ।

तस्य मूर्ध्नि चंकरे शुचि दर्भैर्वारि वान्तमिव गाङ्गतरङ्गैः ॥ १२ ॥

मूलेति ॥ साग्रमूलैस्त्रिभिरगर्भैर्दर्भैस्तस्य मूर्ध्नि शुचि निर्मलं कुत्राप्यसंबन्धात्पवित्र-
तरं च मार्जनमन्त्रं तत्संबन्धि वारि चंकरे विक्षिप्तम् । 'कृ विक्षेपे' । किंभूतैः (किंभू-
तमिव)—'कुशमूले स्थितो ब्रह्मा कुशमध्ये जनार्दनः । कुशाग्रे शंकरं विद्यान्त्रयो
देवाः कुशस्थिताः ॥' इति वचनान्मूले मध्ये शिखरेऽग्रे च स्थितानां वेधःशौरि-
शम्भूनां ब्रह्मविष्णुहराणां क्रमेण करके कमण्डलौ, अङ्गौ पादाम्बुजे, शिरसि च गङ्गा
सर्वदेति पुराणप्रामाण्यातिस्थितैरेवंप्रकारेण दर्भेषु संभवद्भिर्गङ्गासंबन्धिभिस्तरङ्गैर्वान्त-
मिवोद्गीर्णमिव । कुशमूलस्थितब्रह्मादिदेवत्रयकारकादिनिष्ठगङ्गातरङ्गाभ्रैरिव पवित्रै-
र्दर्भाग्रजलैः स्नानाङ्गभूतमार्जनमकरोदित्यर्थः । 'कमण्डलौ च करकः' इत्यमरः ।
वान्तम्, उदित्त्वात् क्त्वायां वेद् इति 'यस्य विभाषा' (७।२।१५) इति निष्ठाया
इणिवेधः ॥ १२ ॥

प्राणमायतवतो जलमध्ये मज्जिमानमभजन्मुखमस्य ।

आपगापरिवृढोदरपूरे पूर्वकालमुषितस्य सितांशोः ॥ १३ ॥

प्राणमिति ॥ सुवर्णघटितमहापात्रस्थतीर्थत्वोपकल्पितसमन्त्रकरकृतावगाहन-
जलमध्ये 'गायत्रीं शिरसा सार्धं जपेद्वाहतिपूर्विकाम् । प्रतिप्रणवसंयुक्तां त्रिरयं प्राणसं-
यमः' (आचा० २।२३) इति याज्ञवल्क्योक्तलक्षणलक्षितं प्राणं प्राणायाममायतवतः
कृतवतः । जलमध्ये मुखं नम्रीकृत्य कनिष्ठाङ्गुष्ठनासामुखश्वासनिरोधपूर्वमधमर्षणं कृतवत
इति यावत् । एवं भूतस्य नलस्य जलान्तर्वर्तिमुखमापगानां परिवृढस्य स्वामिनः समु-
द्रस्योदरपूरे गर्भप्रवाहमध्ये मन्थनात्पूर्वकालमुषितस्य कृतवासस्य सितांशोश्चन्द्रस्य मज्जि-
मानं सौन्दर्यमभजत् । सागरोदरस्थचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । 'पुंसि भूयसवः प्राणाः'
इत्यमरोक्तेः । 'प्राण'शब्दस्य बहुवचनान्तत्वनिरुपपत्तिरित्येवमपि चिन्त्यम् । आयतवतः,
यमेः कवतुः । पूर्वकालम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥ १३ ॥

मर्त्यलोकमदनः सदशत्वं बिभ्रदभ्रविशदद्युतितारम् ।

अम्बरं परिदधे विधुमौलेः स्पर्धयेव दशदिग्वसनस्य ॥ १४ ॥

मर्त्येति ॥ मर्त्यलोके मदनो नलः दश दिश एव वसनं यस्य दिगम्बरस्य विधु-
मौलेश्चन्द्रशेखरस्य स्पर्धयेवाम्बरं वल्लम्, अथ च,—गगनं परिदधे । अत्र कृतदश-

१ 'विकरे—इति काचित्कोऽपपाठः' इति सुखावबोधा । २ '(इदि प्राणो गुदेऽपानः'
इत्यादिषु) कन्विदेशामेकत्वमपि दृश्यते, इति वचनादेकत्वमपि न दोषाय' इति सुखावबोधा ।

दिभूपविभागं गगनमुच्यते, तेन गगनवसनस्येत्यर्थः । किंभूतम्—सदशत्वं दशाभिर्दीर्घ-
प्रान्ततन्तुभिः सह वर्तते तद्भावं, अथ च,—दशभिः सह वर्तमानं तद्भावं दश-
त्वसंख्यायोगिदिग्विभागोपाधिभिरेव दशत्वसंख्यायोगित्वं बिभ्रत् । सदशत्वमुदित-
भाग्यत्वं बिभ्रदिति नलविशेषणं वा । तथा,—अभ्रवदौचित्याच्छरन्मेघस्येव, अभ्रका-
परपर्यायस्य शुभ्रतरद्रव्यविशेषस्येव वा विशदा शुभ्रतरा द्युतिर्यस्य । अत एव—तारं
सूक्ष्मतरम् । धवलद्युति च तत्तारं चेत्येकपदं वा । अभ्रवद्विशदा द्युतिर्यस्य तद्भावं-
स्तत्ता तामारात्यादत्ते तद्धवलतरं वा । शरन्मेघवदभ्रकद्रव्यवद्वा निर्मला द्युतिर्यासां
तादृश्यस्तारका यत्र तद्वा । अभ्राणि मेघान्विशन्ति, अत एव मेघाच्छादितत्वाद्
अद्युतयः कान्तिरहितास्तारका यत्रेति वा । अच्छिन्नं धौतं वस्त्रं परिदधे इत्यर्थः ।
ईश्वरोऽपि विशिष्टमाकाशमेव वस्ते । शिवकामयोर्विरोधात्स्पर्धा युक्ता । अभ्राणि विश-
न्तीति पक्षे 'द्वितीया-' (२।१।२४) इति योगविभागात्समासः । आरातीत्यादन्तत्वात्
कः ॥ १४ ॥

भीमजामनु चलत्प्रतिवेलं संयियंसुरिव राजऋषीन्द्रः ।

आववार हृदयं न समन्तादुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥ १५ ॥

भीमजामिति ॥ राजर्षीणां सदाचारनृपाणां मध्ये इन्द्रो नल उत्तरीयस्योपरि-
तनवस्त्रस्य परिवेषमिषेण वेषनव्याजेन हृदयं मनः, अथ च,—वक्षःस्थलं, समन्तात्
नाववार न बबन्ध पिदधे वा, अपि तु बबन्ध पिदधे वा । किंभूतम्—यतः प्रति-
वेलं वारंवारं भीमजामनु लक्ष्मीकृत्यानुरागातिशयाच्चलदभिमुखं धावत्, अत एव—
किंभूत इव—तद्भृदयं संयियंसुरिव सम्यक् नितरां नियन्तुमिच्छुरिव । क्षणमात्रं
त्वया न गन्तव्यमिति गाढं संयतं कर्तुमिच्छन्निव । स्मृत्यादावेकवाससः कर्मानधिका-
रोक्तेरुत्तरीयवस्त्रधारणमुक्तम् । अन्योऽप्यन्यत्र गमनोत्सुको बलाद्रज्ज्वादिना बद्धो
स्थाप्यते । 'स समन्तात्' इति च पाठः । राजऋषिः, 'ऋत्यकः' (६।१।१२८)
इति प्रकृतिभावः ॥ १५ ॥

ज्ञानवारिघटराजदुरोजा गौरमृत्तिलकबिन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता तं बभाज सुभगाप्लवनश्रीः ॥ १६ ॥

ज्ञानेति ॥ सुभगा मनोहरा, अथ च,—सौभाग्यवती, आप्लवनश्रीः ज्ञान-
लक्ष्मीस्तं बभाज सिषेवे । ज्ञानेन 'नितरां शुशुभे' इत्यर्थः । किंभूता—ज्ञानार्थं वारि
तद्युक्ताः सुवर्णघटास्त एव राजन्तावुरोजौ कुर्वौ यस्याः सा । तथा—'ऊर्ध्ववृत्ततिर्य-
गर्धचन्द्राकारा वर्णानां क्रमात्तिलकाः, इति दक्षवचनाल्लाटे धृतो गौरमृत्तिलक-
बिन्दुर्गङ्गातीरगोपीचन्दनादिरचितो वर्तुलस्तिलकः स एव गौरवृत्तत्वान्मुखेन्दुर्यस्याः
सा । तथा,—'हस्तवस्त्रैर्न मार्जयेत्' इति व्यासवचनेन वैधज्ञानानन्तरं वस्त्रादिना
केशपरिमार्जनस्य निषेधात्केशेषु शेषं जलं केशप्रान्तेभ्यो गलयज्जलं जलबिन्दवस्त
एव मौक्तिकानि दन्ताश्च यस्याः सा । यद्वा,—जलमौक्तिकानि मुक्तावत्स्थूलजलबिन्दवस्त
एव दन्ता यस्याः सा । एवंभूता रमणीयदशना तिलकं दधारेति भावः । अन्या-
प्येवंविधा तरुणी कंचिद्भजत इति ॥ १६ ॥

श्वैत्यशैत्यजलदैवतमन्त्रस्वादुताप्रमुदितां चतुरक्षीम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं घ्राणमस्य सलिलघ्नमिवासीत् ॥१७॥

श्वैत्येति ॥ श्वैत्येन शैत्येन च जलं दैवतं येषां तैराप्यैः, जलदैवतं वरुणस्तत्संबन्धिभिर्वा वारुणैः, मन्त्रैः शब्दात्मकैः स्वादुतया मधुररसतया च जलगतविशिष्टरूपस्पर्शशब्दरसलक्षणस्वीयस्वीयविषयलाभेन प्रमुदितामतितरां संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चक्षुस्त्वक्श्रोत्ररसनसमाहाररूपां नेत्रादिचतुष्टयीं वीक्ष्य अस्य प्राणेन्द्रियं सहजगन्धस्य पृथिव्यसाधारणगुणत्वाज्जले तदसंभवात्कर्पूरादिवासितस्य च जलस्य देवस्नपनादिधर्मकर्मसु प्रतिषेधादौपाधिकस्याप्यसंभवान्मोघो निष्फल एव धृतः सौरभे शोभनगन्धे लोभो येन, लोभसजातीयस्पर्धाविगलितविवेकं सत् 'ऋतं च—' (ऋ० सं० ८।८।४८) इत्यादिसंध्याघमर्षणचुल्लुकोदयस्पर्शमिषेण सलिलं जिघ्रतीति सलिलघ्नं जलाघ्राणं कुर्वन्दिवाभूत् । लोभस्पर्धाभ्यां विगलितविवेको ह्यविषयेऽपि प्रवर्तते । संध्याघमर्षणं चकारेति भावः । श्वैत्यं, वर्णवाचित्वात् घ्यञ् । चतुरक्षीं, समाहारद्विगौ 'द्विगोः' (४।१।२१) इति ङीप् । सलिलघ्नम्, आदन्तत्वात् कः ॥ १७ ॥

राज्ञि भानुमदुपस्थितयेऽस्मिन्नात्तमम्बु किरति स्वकरेण ॥

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चक्रुस्त्वधृतर्कुचलदर्कवितर्कम् ॥ १८ ॥

राज्ञीति ॥ अस्मिन् राज्ञि भानुमतः सूर्यस्योपस्थितये उपस्थानार्थमात्तं गृहीतमर्घ्यदानसंबन्धि अर्घ्यदानानन्तरं वा । 'असावादित्यः—' इत्यादिमन्त्रपूर्वं जलं शिरःपरितः स्वपाणिना स्फुरति प्रकाशमाने तेजसि सौरप्रभाप्रसरे मध्ये गलद्विन्दुक्रमेण किरति सति भ्रान्तयः क्षिप्तोदकस्यैव प्रादक्षिण्यपरिभ्रमणानि लोकस्य त्वष्टुर्विश्वकर्मणः तर्कुः शाणचक्रं तत्र घर्षणवशाच्चलतो भ्राम्यतो विष्वक्पतनशीलतेजःकणस्यार्कस्य वितर्कं तद्विषयं विशिष्टमूहं चक्रुः । प्रकाशमानसौरप्रभाप्रदक्षिणप्रक्षिप्तगलद्विन्दुजलभ्रमणदर्शनेन विश्वकर्मणा सूर्यः पुनरपि शाणचक्रे धृतः किम्, अत एवैतेऽणवः कणाः पतन्तीति लोकस्य तदानीं बुद्धिरभूदित्यर्थः । भानुमदुपस्थितये गृहीतमम्बु स्वकरेण विक्षिपत्यस्मिन् राज्ञि विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्गप्रभाप्रसरे प्रकाशमाने सति निशाणचक्रपरिभ्रमत्सूर्यसंभावनां लोकस्य चक्रुरिति वा । राज्ञा यदम्बु गृहीतं तस्मिन्नुत्क्षिप्ते जले स्फुरति प्रतिफलति रवितेजसि जायमाना भ्रान्तयो भ्रमणानि त्वधृतर्कुचलदर्कवितर्कं चक्रुः । उत्क्षिप्ता आपो वियति भ्रमन्त्यः पतन्ति, तत्प्रतिबिम्बिते तेजस्यपि भ्रमणानि जायन्ते, तत्रोत्प्रेक्षेति वा । अर्घ्यदानं सूर्योपस्थानं च कृतवानिति भावः । 'स्फुरिततेजसि' इति पाठे नलविशेषणम् ॥ १८ ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धबीजविशदस्फुटवर्णाः स्फाटिकाक्षवल्यच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यगिति ॥ श्रुतिमन्त्राः सम्यग्जपतः सावित्र्यादिमन्त्रमावृत्त्योपांशुच्चारयतोऽस्य कराब्जे संनिधानमभजन्त । किंभूताः—शुद्धैरागमोक्तक्रमोच्चारणनिर्मलैर्वह्नि-वारुणादिबीजैः कृत्वा विशदाः स्फुटा मात्रादिसाकल्योच्चारणेनासंदिग्धा वर्णा अक्षराणि तेषु, अथ च,—शुद्धेषु त्रासादिदोषरहितेषु बीजेषु स्फटिकगुटिकासु विशदो धवलः

प्रकटो वर्णः कान्तिर्येषाम् । यद्वा,—निर्दोषस्फाटिकबीजान्येव धवलाः प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा,—स्फाटिकाक्षाणां वलयस्य मालायाश्छलं भजन्ति ते, तदा-
कारेण परिणताः । भक्त्यतिशयान्मूर्तीभूय तत्पाणिपद्मे वसन्ति स्मेत्यर्थः । उपस्थाना-
नन्तरं सावित्रीजपं च कृतवानिति भावः ॥ १९ ॥

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्यदेवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलयोगितिलौघैः स द्विरुक्तकरकालंतिलोऽभूत् ॥ २० ॥

पाणीति ॥ अस्य पाणिपर्वणि हस्ताङ्गुलीनां ग्रन्थौ काण्डे वर्तमानो यवाकारः
सामुद्रिकलक्षणभूतशुभरेखाविन्यासरूपो यवो देवतर्पणजले यवार्पणं कर्माभूतं पुनरुक्त-
माख्यत् । अकरोदित्यर्थः । देवतर्पणं हि यवैः क्रियते, ते चाङ्गुलीपर्वसु पूर्वमेव
वर्तन्ते, एतावतैव पौनरुक्त्यम् । तथा न्युप्यमानेन पितृभ्यो दीयमानेन जलेन
योगिभिः सह क्षिप्यमाणैः कृष्णतिलौघैः कृत्वा स नलो द्विरुक्तः पुनरुक्तः, करकाल-
तिलः करकमलमध्यवर्ती सामुद्रिकलक्षणभूतः सूक्ष्मकालतिलाकारोऽङ्को यस्य तादृशो-
ऽभूत् । पितृतर्पणं हि तिलैः क्रियते । स च तिलो हस्तमध्ये वर्तत एवेति पौन-
रुक्त्यम् । ब्रह्मयज्ञोऽपि तेनाकारीति भावः । आद्यन्तयोर्देवपितृतर्पणोक्तैर्मध्ये वर्तमान-
मृषितर्पणं कृतमिति ज्ञेयम् । न्युप्यमानं, यजादित्वात्संप्रसारणम् ॥ २० ॥

पूतपाणिचरणः शुचिनोच्चैरध्वनानितरपादहृतेन ।

ब्रह्मचारिपरिचारि सुरार्चाविश्व राजऋषिरेष विवेश ॥ २१ ॥

पूतेति ॥ एष राजा चासौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशीलो नलो देवपूजागृहप्रवेशौचि-
त्यर्थं पूतं जलक्षालितं पाणिचरणं येनैवंभूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण,
तथा,—न(इ)तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हृतेन, अन्यचरणस्पर्शादृषितेनेत्यर्थः । उच्चै-
रुर्ध्वमध्वना सोपानबद्धमार्गेण, यद्वा,—अनितरपादहृतेन, अत एवोच्चैर्नितरां शुचिना,
ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो देवसेवाकारिणो यत्रैवंभूतं सुरार्चाविश्व
सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसंस्कृतप्रतिमागृहं देवपूजासंबन्ध वा गृहं विवेश ॥ २१ ॥

क्वापि यन्नभसि धूपजधूमैर्मैत्रकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स्म सुमनःसुमनःस्रग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे क्वापि कस्मिन्नपि प्रदेशे
सुमनसां देवानां पूजार्थमानीताः सुमनसः पुष्पाणि तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः,
यद्वा,—स्रजः कण्ठमालाः, दामानि शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्य-
स्थापितपुष्पवेषुसुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मेचकागुरु-
भवैः कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमैरेव भ्रमराणां पटलेन
गणेन भूयते स्म जातम् । पुष्पाणामुपरि भ्रमरैर्भाव्यम्, तथा च,—धूपजधूमा एव
तत्स्थाने जाता इत्यर्थः । सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्पराः, तासां स्थानं ।
तद्विहितमिति यावत् । एवं(भूतं) पटलं वितानं यत्र तादृशे वा । देवानामुपरि पुष्प-

वितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमालापरम्पराणां स्थानभूतं पटलं गृह-
प्रान्तच्छेदिर्यत्र तादृशे यदन्तरप्रदेशे । देवतागारे हि छदिःप्रान्ते सौरभरामणी-
यकार्यं पुष्पमाला बध्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव मृज्जा जाता इत्यर्थे इति वा । बहु-
तरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती जातिः' इत्यमरः ।
'पटलं छदिः—' (इति च) । 'नैकवर्ण—' (नै० २१।३१) इति यावदादिकुलकम् ॥ २२ ॥

साङ्कुरेव रुचिपीततमा यैर्यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्कुरेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो वितरितुं समर्पयितुं
धृताः स्थापिताः सन्ति । ते के—यैर्दीपै रुच्या बीड्या पीतं प्रसृतं तमो यस्यास्तादृशी
सती सा भूता भविष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्कुरेवोद्भिन्नप्रत्यग्रतेजोङ्कुरसहितेव
पुराऽस्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा,—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा अतितरां
पीतवर्णाऽत्यन्तगौरी रात्रिरुद्भिन्नप्रत्यग्राङ्कुरा रजनीव हरिद्रेवाभूद्भविष्यति वा । रात्रिः
पीतीभूततया हरिद्रेव, प्रदीपकलिकाश्च तदङ्कुरा इवेत्युत्प्रेक्षोपमा वा । 'निशाक्या
काञ्चनी पीता' इत्यमरः । पीततमा पक्षे सान्तम्, पक्षे तमबन्तम् । पुरास्तीति
'पुरि छद् चास्ते' (३।२।१२२) इति (भूते) 'यावत्पुरा—' (३।३।४) इति
भविष्यति वा लट् ॥ २३ ॥

यत्र मौक्तिकमणेर्विरहेण प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणेः प्रियतमस्य विरहेण कर्त्रा कुङ्कुमस्य
खोदीपनहेतुतया प्रीतिस्तया कामं दत्तं कामेन कर्त्रा वा दत्तं वह्नेः पदं दाहकत्वादि-
रूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन कुङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनु-
भवन्त्यो बिभ्राणाः शुक्तयः शुशुभिरे । वियोगिन्यो हि विरहामितप्तं हृदयमनुभवन्ति ।
कुङ्कुमपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनीरूपकेण वर्ण्यन्ते । यद्वा,—मौक्तिकमणिविरहेणोप-
लक्षिताः शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोदीपनहेतुतया या प्रीतिस्तया युक्तेन कामेन । अन्यत्
पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पदं ददाति शुक्तयो विशिष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिताः सत्यो
मौक्तिकमणिविरहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा ।
'प्रीत—' इति पाठे—खोदीपकत्वेन प्रीतात्कामादृतं वरेण लब्धं वह्निपदं येनेत्यर्थः ।
सुप्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा
कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशुभिर इति वा ॥ २४ ॥

अङ्गुचुम्बिघनचन्दनपङ्कं यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥ २५ ॥

अङ्गुति ॥ यत्र देवागारे अङ्गुचुम्बी मध्यवर्ती घनचन्दनपङ्को यस्य तस्य गारु-
डशिलाजमतिनीलस्थूलगरुडोद्गारमणिघटितममत्रं पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवली-
भवन् प्राप्तीभवन् मुखमध्यवर्त्यधभाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य
श्रीताम्रभोजनसुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्दन-

मृतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जालेकवचनम् । भवदिन्दोः भाषित-
पुंस्कम् ॥ २५ ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगमममृतांशोरङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्मस्तेन सान्द्रं पूर्णं गर्भं
मध्यं भजन्ति विभ्राणानि रजतघटितानि भाजनानि अङ्गरङ्गः कलङ्कमृगस्तेन कलुषी-
कृतो मलिनीकृतः कुक्षिर्यस्य तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमत् । देवपूजार्थं रजत-
पात्राणि कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥ २६ ॥

उज्जिहानसुकृताङ्गरशङ्का यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भबलीनामालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

उज्जिहानेति ॥ धर्मेण गहने निबिडे, अथ च,—पुण्यकाननरूपे यत्रोच्चवर्तुल-
धवलतराणां सुगतसौधानां बौद्धदेवालयानां सखायः सदृशास्तेषां भूरिः शर्करा येषु
तेषां करम्भबलीनां दधिसकूपहाराणां दध्योदनोपहाराणां वा आलिभिः पङ्क्तिभिरुज्जि-
हान उद्गच्छन् सुकृताङ्गरस्तस्य शङ्का संभावना खलु निश्चितं तेने व्यरचि । आम्नादिवने
ह्याम्नायङ्कुरा एवोद्गच्छन्ति, तथा धर्मकानने धर्माङ्कुरा एवेति । यत्र शर्करा-
मिश्रदध्योदनबलिध्रेण्य उपकल्पिताः सन्तीति भावः । सखानां, 'राजाहः—'
(५।४।९१) इति टच् ॥ २७ ॥

खर्वमाख्यदमरौघनिवासं पर्वतं कचन चम्पकसंपत् ।

मल्लिकाकुसुमराशिरकार्षीद्यत्र च स्फटिकसानुमनुच्चम् ॥ २८ ॥

खर्वमिति ॥ यत्र कचन प्रदेशे विकसितचम्पककुसुमानां संपदुच्चतरपुञ्जोऽम-
रौघानां निवासभूतपर्वतं मेरुं खर्वं ह्रस्वमाख्यत् । सुवर्णमेरुवर्णेश्चम्पकराशिर्मेरोरप्यु-
च्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । तथा,—मल्लिकाकुसुमराशिः स्फटिका एव शिखराणि यस्य तं
कैलासपर्वतमनुच्चं खर्वमकार्षीत् । शुभ्रतरस्फटिकवर्णमल्लिकापुष्परशिः कैलासादप्यु-
च्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । पृथगन्वयात् 'खर्वानुच्च'पदद्वयं भिन्नमिति ज्ञेयम् ॥ २८ ॥

स्वात्मनः प्रियमपि प्रति गुप्तिं कुर्वती कुलवधूमवजज्ञौ ।

हृद्यदैवतनिवेद्यनिवेशाद्यत्र भूमिरवकाशदरिद्रा ॥ २९ ॥

स्वात्मन इति ॥ यत्र ह्यानां वर्णरसादिना मनोहारिणां देवतासंबन्धिनां निवे-
द्यानां पञ्चखाद्याद्युपहाराणां निवेशादवस्थापनाद्धेतोस्तिलमात्रावकाशेनापि दरिद्रा
रहिता भूमिः स्वात्मनः प्रियं प्रत्यपि लक्ष्यकृत्य गुप्तिं सर्वाङ्गसंवरणरूपं गोपनं कुर्वती
शोभनस्य स्वस्य वा देहस्य गोपनं कुर्वती वा तिलमात्रमपि प्रदेशं द्रष्टुमददाना सती
कुलवधूमवजज्ञौ अवमेने । कुलव्रीतुल्याऽभूदित्यर्थः ॥ २९ ॥

यत्र कान्तकरपीडितनीलग्रावरश्मिचिकुरासु विरेजुः ।

गातमूर्धविधुतेरनुबिम्बात्कुट्टिमक्षितिषु कुट्टिमितानि ॥ ३० ॥

यत्रेति ॥ यत्र वर्तमानासु कुट्टिमक्षितिषु चन्द्रकान्तादिमणिबद्धभूमिषु देवपूजा-
वसरे गातृणां गायकानां गानवशान्मूर्धविधुतेः शिरःकम्पस्यानुबिम्बात्प्रतिबिम्बाद्धेतो-

स्तद्याजेन कुट्टिमितानि हठक्रियमाणचुम्बनादिपरिहारार्थं कामिनीशिरःकम्पविलसिता-
नीव विरेजुः । किंभूतासु—भीमो भीमसेनवत् कान्ता सूर्यकान्ताश्चन्द्रकान्ता वा
तेषां करैः किरणैः पीडिताः पुरस्ताद्गन्तुं प्रतिबद्धाः । तत्रैव घनीभूता इति यावत् ।
नीलप्रावरश्मयो नीलमणिकिरणा एव चिकुराः सुनीलाः केशा यासां तासु । कामिन्यो
हठपरिचुम्ब्यमानाः प्रियपाणिगृहीता नीलमणिरश्मितुल्याः सुनीलाः केशा यासां
कृतकचप्रहाः सत्यश्रुम्बनादिपरिहाराय शिरःकम्पनरूपान् विलासान् कुर्वन्ति । नाना-
मणिबद्धा भूमयो देवसेवका गायकाश्च यत्र सन्तीति भावः ॥ ३० ॥

नैकवर्णमणिभूषणपूर्णे स क्षितीन्दुरनवद्यनिवेद्ये ।

अध्यतिष्ठदमलं मणिपीठं तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥ ३१ ॥

नेति ॥ स क्षितीन्दुर्भूचन्द्रो नलस्तत्रोक्तरूपे देवपूजागृहे अमलं मणिभी रत्नैः
खचितं पीठमध्यतिष्ठत् । किंभूते—नैकवर्णा मणयो येषु देवार्थं कल्पितैर्नानावर्णै-
र्भूषणैः पूर्णं । तथा,—अनवद्यानि मोदकादिनिवेद्यानि यस्मिन् । तथा,—चित्राणां
नानावर्णानामाश्चर्यकारिणां वा देवार्थमानीतानां सिचयानां वज्राणामुच्चयेन राशिना
चारौ रमणीये पूर्णे । मणिपीठम्, 'अधिश्रीङ्' (१।४।४६) इति कर्मत्वम् ।
'चारु' इति पाठे—पीठविशेषणम् ॥ ३१ ॥

पञ्चायतनपूजायां प्राथम्येन सूर्यपूजाया विहितत्वात्प्रथमं सूर्यपूजामाह—

सम्यगर्चति नलेऽर्कमतूर्णं भक्तिगन्धिरमुनाकलि कर्णः ।

श्रद्धानहृदयप्रति चातः साम्बमम्बरमणिर्निरचैषीत् ॥ ३२ ॥

सम्यगिति ॥ नले सूर्यकान्तमणिरूपं सुवर्णादिघटितप्रतिमारूपं वाऽर्कं सम्यक्
श्रौतस्मार्तमार्गेण अतूर्णं त्वरारहितं सावधानतया चिरकालमर्चति सति अमुना सूर्येण
कर्णो राधेयो भक्तिगन्धिः अल्पा भक्तिर्यस्य तादृशोऽकलि व्यज्ञापि । सूर्यभक्तोऽपि
कर्णो नलापेक्षयाऽतिहीन एवेति सूर्येणान्तर्निश्चित इत्यर्थः । तथा,—नलेऽर्कं शनैरर्चति
सति अम्बरमणिः सूर्यः श्रीकृष्णपुत्रं साम्बमन्तःकरणे श्रद्धानहृदयप्रति श्रद्धान-
हृदयमात्रं निरचैषोन्निश्चितवान् । साम्बोऽपि भक्ततया प्रसिद्धोऽप्यल्पश्रद्धावान्,
न तु नलवदत्यन्तं भक्त इति निश्चिकायेत्यर्थः । उभाभ्यामपि सकाशात्तलस्य सूर्ये
महती भक्तिरभूदिति भावः । अर्चनीयचौरादिकादर्चतेः क्षाता । भक्तिगन्धि, अल्पा-
ख्यायां गन्धस्येत् । हृदयप्रतीति, 'सुप् प्रतिना मात्रार्थे' (२।१।९) इत्य-
व्ययीभावः ॥ ३२ ॥

तत्तद्व्यमरहस्यजपेषु स्रज्जायः शयममुष्य बभाज ।

रक्तिमानमिव शिक्षितुमुच्चै रक्तचन्दनजबीजसमाजः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ तेषां तेषामर्थमसंबन्धिनं सूर्यसंबन्धिनं रहस्यानां श्रौतस्मार्त-

१ 'श्रद्धानहृदयं प्रति इति पाठे—अद्धानहृदयममुं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य भानुमान्
साम्बं निरचैषीत् साम्ब पवासाविति क्षातवानित्यर्थः । पूर्वं एव पाठः पठियान्' इति
सुखावबोधः ।

मन्त्राणां जपेषु उपांश्चावृत्तिषु विषये सञ्ज्ञयो जपमालिकारूपः रक्तचन्दनकाष्ठजानां बीजानां कृतच्छिद्रमणीनां फलमध्यवर्तिबीजानां वा समाजः समूहो जपतोऽमुष्य शयं हस्तं बभाज सिषेवे । उत्प्रेक्षते—तत्करे वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्तत्वं रक्षितुमिव । अन्योऽपि शिष्य उपाध्यायं सेवत एव । रक्तचन्दनबीजजपमालिका-जपेन सौरमन्त्राणां शीघ्रफलदत्वात्सौरमन्त्रान् रक्तचन्दनमालिकया जजापेत्यर्थः । सञ्ज्ञयः, एकाचत्वान्मयद् ॥ ३३ ॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन त्र्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धत्तूरस्य तरोः प्रसवेन विकसितकुसुमेन कृत्वा तेन नले-नोपकल्पिता पूजा यस्य स त्र्यम्बको राजितः शुशुभे । उत्प्रेक्षते—रतीशं युधि विजित्य बलादात्तया गृहीतया कुसुमरूपकाहलया धत्तूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेणेव । कुसुम-काहलयोपलक्षित इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौसुमतया युक्त-त्वात्कामकाहलायाः कौसुमत्वमुचितमेव । पराभूतात्कामाद्बलाद्गृहीतया कौसुमकाहल-येव धत्तूरपुष्पेण रञ्जित इत्यर्थः । अन्योऽपि शत्रुं जित्वा बलाद्गृहीतेन तच्छस्त्रादि-त्रादिना शोभते । सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य शिवभक्तत्वात्कामस्य च शिवविरोधि-त्वात्स्वविरोधिनं स्वस्वामिविरोधिनं च स्मरं रणे जित्वा तस्माद्बलान्नलेनैव गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण कृत्वा नलेन कृतोपदः, अथ च,—कृतपूजः शुशुभे । सेवको हि स्वविरोधिनं स्वस्वामिविरोधिनं वा रणे जित्वा तच्छस्त्रादित्रादि बलाद्गृहीत्वा स्वामिन उपदाकरोति । तेन च स्वामी शोभते इति वा । प्रियतरेण धत्तूरपुष्पेण स नलः शिवमपूपुजदिति भावः । ‘धत्तूरः कनकाह्वयः’ इत्यमरः । ‘वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला’ इति विश्वः ॥ ३४ ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोऽयमापयदतिर्यग्वाग्दिक्पालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्निति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक् तेन विकसितेन नागकेसरा-ख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण कृत्वा हरकरं सुवर्णादिघटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमा-पाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूलतरं शुभ्रतरं केसरतरकुसुमं तत्पाणौ स्थापयन् सोऽयं नल-स्तिरक्षया दिशः प्राच्यादिदिगष्टकाद् अवाच्या अधो दिशः सकाशादन्याऽतिर्यग्वा-ग्दिक् ऊर्ध्वा दिक् तस्याः पालो रक्षको ब्रह्मा तस्य चिरकालघर्षणाद्गतकृत्ति पाण्डुरं धवलतरं कपालं शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन कृत्वा विभूषामलंकृतिं कपालरूपां विभूषामाप-यदलम्भयत् । हरेण ब्रह्मणः पञ्चमं शिरश्छिन्नं प्रायश्चित्तं कुर्वतो हरस्य भिक्षार्थं करे तिष्ठति । ततश्च तत्प्रतिमायामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्परूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलञ्चकारेत्यर्थः । ‘चाम्पेयः केसरो नागकेसरः काञ्चनाह्वयः’ इत्यमरः । हर-करम्, अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् । पक्षे आप्रोतेर्गत्यर्थत्वादगौ कर्तुर्गौ कर्मत्वम् । तिर्य-ग्वाणिति वाऽव्ययम्, अतिर्यग्वाक् चासौ दिक् चेति समासः ॥ ३५ ॥

नीलनीररुहमाल्यमयीं स न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासीञ्जीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

नीलेति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फटिकनिर्मितामपि तनुं हरप्रतिमां नीलनीर-
रुहाणां माल्यं माला तन्मयीं गलनालः कण्ठस्तस्य विभूषां विभूषणं न्यस्य आबध्य
नीलकण्ठवाचकं पदं तस्य सान्वयतायै अन्वयसाहित्याय नीलः कण्ठोऽस्येति संबन्ध-
सार्थक्याय निरमासीञ्जिर्मितवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फाटिकीमपि शिव-
प्रतिमां नीलकण्ठपदसहितामकरोदित्यर्थः । कण्ठ एव नीलोत्पलपूजां चकार, अन्यत्र
तु चन्दनश्वेतपुष्पादिभिः पूजितवानिति भावः ॥ ३६ ॥

प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेदकर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोऽयमधाक्षीद्धूपरूपमथ कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा,—मदनस्यारिः शिवो मम
कृतेन ईदृशा कर्मणा पुरकामशरदाहरूपव्यापारेण प्रीतिमेष्यति प्रसन्नो भविष्यति ।
अतो हेतोरेव इति बुद्धेर्वायं नलस्तस्य पुररिपोः कामारः पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्,
अथ च,—धूपवैषधारिणं पुरं गुग्गुलुमधाक्षीत् ददाह । अथ तद्वाहानन्तरं धूपवि-
शेषरूपं कामशरं कामबाणं च ददाह । यस्यारिर्यद्विरपुशरश्च यदग्रे येन दह्यते स
तस्मिन् प्रयि(या)त एव । शिवभयेन वैषान्तरधारिणं पुरं दैत्यं कामबाणं च मोहनाख्यं
ददाहेत्यर्थः । धूपसमर्पणान्तां शिवपूजामकरोदिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्तेन
भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपुः कामारिः शिवो मम कृते मदर्थं मयि विषये प्रीतिं न
यास्यति एतावतापि संतुष्टो न भविष्यति, अतः कारणादिव तदग्रे पुरं कामशरं च
ददाह । एवं कृते शंकरस्तुष्टो भविष्यतीति भाव इति वा । पुररिपुर्मदनारिरिति च
योगस्यैवात्र प्राधान्याच्च पौनरुक्त्यम् । 'गुग्गुलौ कथितः पुरः' इति विश्वः । तत्पुरः,
शेषषष्ठीसमासः । अन्यथा,—अव्ययेन सह षष्ठीसमासनिषेधः स्यात् । तदिति लुप्त-
षष्ठीकं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं पृथक्पदं वा ॥ ३७ ॥

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजाविप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिमौलिशशिभीततयाऽभूद्धयान्मूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३८ ॥

तदिति ॥ स चासौ मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन्देवपूजाक्षणेऽपीत्यर्थः । भीमतनूजा-
विप्रयोगं वियोगमसहिष्णुरयं नलः शूलिमौलौ वर्तमानाच्छशिनो भीततयेव नेत्रध्या-
नेन यन्मूर्च्छनमेकाग्रतालक्षणः प्रलयस्तेन हेतुना निमीलिते संकोचितपक्ष्मीकृते नेत्रे
येनैवभूतोऽभूत् । विरहिताद्धरशिरश्चन्द्रदर्शनस्य नितरां संतापकारित्वमभ्या ध्यान-
मूर्च्छनव्याजेन नेत्रे निमीलितवानित्यर्थः । पूजानन्तरं शिवस्य ध्यानं चकारेति
भावः । शूलधारिणापि यः शिरसि धृतः, तस्मादधिकं भयं युक्तमिति सूचयितुं शूलि-
पदं प्रायोजि । तन्मुहूर्तम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । विप्रयोगं, 'न लोका—'
(२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥ ३८ ॥

दण्डवद्भुवि लुठन्स ननाम त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।

आत्मशस्त्रविशिखासनबाणाभ्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥ ३९ ॥

दण्डवदिति ॥ स नलो दण्डेन तुल्यं साष्टाङ्गपातेन भुवि लुठन् सन् त्र्यम्बकं ननाम । किं कृत्वा—तस्य हरस्य पदयुगे पुष्पाञ्जलिदानार्थमञ्जलिदानाय धृतानि कुसुमानि न्यस्य समर्प्य । तत्रोत्प्रेक्षते—तान्येव कुसुमानि आत्मनः खङ्गादि शस्त्रं विशिखासनं धनुः, बाणान् स्वशस्त्रभूतानि पुष्पाणि हरपदयुगे समर्प्य 'अथप्रभृति शस्त्रं न धारयामि दासोऽस्मि मां रक्ष' इत्यादि वदन् शरणं रक्षितारं शिवमेव भजमानो रूपसाम्यात्काम इव ध्यानानन्तरं पुष्पाञ्जलिदानपूर्वकं भक्त्यतिशयेन दण्डवत्प्रणाममप्यकरोदित्यर्थः । विशिखासनं तूणीरं वा । अन्योऽपि शरणागते एवमेव करोति ॥ ३९ ॥

त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।

दण्डवद्भुवि लुठन्किमु कामस्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥

त्र्यम्बकस्येति ॥ (क्षेपकः ।) सैष इत्यत्र 'सोऽचि लोपे चेत्-' (६।१।१३४) इति सुलोपः । पूर्वश्लोकोक्त एवार्थः ॥

व्यापृतस्य शतरुद्रियजसौ पाणिमस्य नवपल्लवलीलम् ।

भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराक्षश्रेणिरश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ४० ॥

व्यापृतस्येति ॥ रुद्रशब्दात्परेषां पश्चादुच्चार्यमाणानामक्षाणां । रुद्राक्षाणामित्यर्थः । रुद्रः परः परं दैवतं येषां वा रुद्रपराः शिवभक्तास्तत्संबन्धिनाम् । तैर्धार्यमाणानामिति यावत् । तादृशानां वा मणीनां श्रेणिमाला भृङ्गभङ्गिर्भ्रमरपङ्क्तिरिवास्या नलस्य नवपल्लववल्लीला यस्य तत्सदृशमित्यर्थः । एवंविधं पाणिं करमश्रयत सिषेवे । किंभूतस्य—रुद्रपरस्य शिवभक्तस्य, अत एव शतं रुद्रा देवता अस्य शतरुद्रसंबन्धिनः शतरुद्रियसंज्ञकस्य 'नमस्ते-' इत्यादिशिवसूक्तस्य जप्तौ जपे विषये व्यापृतस्य सव्यापारस्य रुद्राक्षाणां रुद्रपरत्वात् 'नमस्ते-' इत्यादिषडङ्गजपं रुद्राक्षजपमालया चकारेत्यर्थः । भृङ्गमालापि नवपल्लवं सेवते । 'शतरुद्राद्व' (वा० २७०२) इति वक्तव्याद्धः । जप्तौ, 'तिदुत्र-' (७।२।९) इतीप्तिषेधः । 'पद्माक्षैश्चैव रुद्राक्षैः-' इत्यादिहारीतोक्तो हरोक्तश्च जपमालाविधिर्द्रष्टव्यः । अणिमादिसिद्धये पादो रौद्राक्षश्चेति ज्ञातव्यः ॥ ४० ॥

उत्तमं स महति स्म महीभृत्पुरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।

द्वादशापि च स केशवमूर्तीर्द्वादशाक्षरमुदीर्य वचन्वे ॥ ४१ ॥

उत्तममिति ॥ स महीभृजल उत्तमं परमं पूरुषं पुरुषोत्तमं पुरुषसूक्तस्य 'सहस्रशीर्षा पुरुषः-' (ऋ० सं० ८।४।१७) इत्यादिषोडशर्चस्य सूक्तस्य विधानैरनुष्ठानप्रकारविशेषैः । 'दद्यात्पुरुषसूक्तेन यः पुष्पाप्यप एव वा । अर्चितं स्याज्जगदिदं तेन सर्वं चराचरम् । आनुष्टुभस्य सूक्तस्य त्रिष्टुबन्तस्य देवता । पुरुषो यो जगद्बीजमृषिर्नारायणः स्मृतः ॥' तथा,—'ॐकारपूर्वकैश्चैव षोडशर्चैः पृथक्पृथक् । आवाहनासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् । स्नानं वस्त्रोपवीतं च गन्धमाल्यानि च क्रमात् । धूपं दीपं च नैवेद्यं नमस्कारं प्रदक्षिणम् । षोडशोद्गासनं कुर्यादेष नारायणो विधिः ॥' इति स्मृतिवाक्यविहितं प्रत्युचक्रमनिर्दिष्टैः षोडशोपचारैर्महति स्नापूजत् । स नलः 'यवावेसुवा तेवगम मोन ओम्' इति व्युत्क्रमोक्तद्वादशाक्षरं वासुदेवमन्त्रं वैष्णवागमोक्तक्रमेणोदीर्य सम्य-

गुच्चार्य द्वादशापि केशवसंबन्धिनीर्मूर्तीर्वैष्णवीर्द्वादशशालग्रामशिलामूर्तीर्वैवन्दे तुष्टाव
प्रणनाम वा । ता अप्यपूजयदिति भावः । 'शिला द्वादश भो वैश्य शालग्रामसमु-
द्भवाः । विधिवत्पूजिता येन तस्य पुण्यं वदामि ते ॥ कोटिद्वादशल्लिङ्गैस्तु पूजितैः
स्वर्णपद्मजैः । यत्स्याद्द्वादशकल्पेषु दिनेनैकेन तद्भवेत् ॥' इति पद्मपुराणमिति भावः ।
पूर्वोक्तद्वादशाक्षरमुच्चार्य द्वादशसंख्याका अपि केशवसंबन्धिनीर्मूर्तीः सामर्थ्यादेत-
न्मन्त्राक्षरसूचिताः 'ॐ केशवाय धात्रे नमः' इति प्रकारेण 'द्वादशादित्यसहिता मूर्ती-
र्द्वादश विन्यसेत् । केशवाद्याः क्रमाद्देहे वक्ष्यमाणविधानतः ॥ ललाटे केशवं धात्रा कुक्षौ
नारायणं पुनः । अर्यम्णा हृदि मित्रेण माधवः कण्ठदेशतः ॥ वरुणेन च गोविन्दं पुन-
र्दक्षिणपार्श्वके । अंशुना विष्णुमंसस्थं भगेन मधुसूदनम् ॥ गले विवस्वता युक्तं त्रिवि-
क्रममनन्तरम् । वामपार्श्वस्थमिन्द्रेण वामनाख्यमथांसके ॥ पूष्णा श्रीधरनामानं गले
पर्जन्यसंयुतम् । हृषीकेशाह्वयं पृष्ठे पद्मनाभं ततः परम् ॥ त्वष्ट्रा दामोदरं पश्चाद्विष्णुना
ककुदि न्यसेत् । द्वादशार्णं महामन्त्रं ततो मूर्ध्नि प्रविन्यसेत् ॥' इति द्वादशाक्षरगर्भित-
मिति ज्ञातव्यम् । प्रकारान्तरमागमोक्तं द्रष्टव्यम् । 'महीयान्' इति पाठे—नित-
रामागमशास्त्रकोविदः परमभक्तश्चेत्यर्थः । 'पुरुषाः पुरुषा नरः' इत्यमरः ॥ ४१ ॥

कथमपूपुजदित्याह—

मल्लिकाकुसुमदुण्डुभकेन स भ्रमीवलयितेन कृते तम् ।

आसने निहितमैक्षत साक्षात्कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४२ ॥

मल्लिकेति ॥ स नलः भ्रमीभिर्भ्रमणैर्वैष्टनैर्वलयितेन वलयाकारीभूतेन मल्लिका-
कुसुमसंबन्धिना दुण्डुभकेन निर्विषविफणस्थूलराजिलतुल्येन घनस्थूलतरदाग्रा कृत्वा
नलेनैव कृते रचिते आसने निहितं स्थापितं तं पुरुषोत्तमं साक्षात्तत्त्वतः कुण्डलिनां
चक्षुःश्रवसामिन्द्रः शेषस्तस्य तनुः शरीरं तस्य कुण्डलं पुच्छवेष्टितवलयाकारशरीर-
भागं तद्भजते इति कुण्डलाकारशेषशरीरे वर्तमानमिव ऐक्षत । दुण्डुभस्य विफण-
तया साम्यात्स्थूलघनतरे पुष्पदात्रि दुण्डुभपदं लाक्षणिकम् । दुण्डुभप्रतिकृतिर्दुण्डु-
भकः 'इवे प्रतिकृतौ' (५।३।९६) इति कन् । 'दुडि निमज्जने' दुण्डतीति दुण्डुभ
इत्यौणादिकः पृषोदरादिर्वा ॥ ४२ ॥

मेचकोत्पलमयी बलिबन्धुस्तद्वलिस्त्रगुरसि स्फुरति स्म ।

कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्तुश्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४३ ॥

मेचकेति ॥ मेचकोत्पलानि नीलोत्पलानि, तन्मयी तद्वलिस्त्रक् तेन नलेन सम-
र्पिता बलिस्त्रक् पूजामाला बलिबन्धुर्बलेर्बन्धनकारिणः श्रीविष्णोरुरसि स्फुरति
स्माशोभत । उत्प्रेक्षते—कौस्तुभाख्यमणेः संबन्धि कुट्टिमं कौस्तुभमणिबद्धा भूर्वक्षो-
लक्षणा तद्वास्तु वसतिस्थानं यस्यास्तस्याः श्रियः कटाक्षाणां विकटायितानि विस्तारा-
शीलतरनेत्रगोलकवक्त्रविस्फुरितकिरणास्तेषां कोटिः परम्परेव । नीलोत्पलमालाया वक्ष-
स्येव वर्तमानत्वात्तत्रैव च लक्ष्म्या अपि वर्तमानत्वात्साम्यात्कटाक्षविकटायितं कोटि-
रिवाशोभतेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । बलिबन्धुः, तृनि पूर्वेण 'द्वितीया—' (२।१।२४)
इति योगविभागात्समासः । विकटायितम्, आचारक्षयैन्ताद्भावे निष्ठा ॥ ४३ ॥

स्वर्णकेतकशतानि स हेमः पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।

मालयारुणमणेः करवीरं तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्षीत् ॥ ४४ ॥

स्वर्णेति ॥ स नलस्तस्य पुरुषोत्तमस्य मूर्ध्नि हेमः सुवर्णघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा स्वर्णकेतकीपुष्पाणां शतानि, तथा,—रजतस्य रूप्यघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा पुण्डरीकाणां सिताम्भोजानां घटनां समर्पणां, तथा,—अरुणमणेः समर्पितमाणिक्य-पद्मरागादिरक्तवर्णमणीनां मालया च कृत्वा करवीरपुष्पाणि, एतत्सर्वं पुनरुक्तमकार्षीत् । सवर्णेनान्येनैव पूजायाः सिद्धत्वात्स्वर्णकेतकादि निरर्थकं चकारेत्यर्थः । स्वर्णकेतकादिभिः सुवर्णघटितपुष्पादिभिश्च श्रीपुरुषोत्तममपूपुजदिति भावः । विष्णुपूजायां कमलकरवीरजपाबाणपुष्पव्यतिरिक्तानां रक्तपुष्पाणां निषेधः, गृहारोपितकरवीरकुसुमपूजानिषेधः, इत्यविरोधः । पुनरुक्तं, 'नपुंसकमनपुंसकेन—' (१।२।६९) इत्येकशेषैकवद्भावौ ॥ ४४ ॥

नाल्पभक्तबलिरन्ननिवेद्यैस्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।

शङ्खचक्रजलजातवदचः शङ्खचक्रजलपूजनयाभूत् ॥ ४५ ॥

नाल्पेति ॥ स पुरुषोत्तमस्तस्य नलस्यान्ननिवेद्यैस्तेन समर्पितैर्नानाविधैर्दानानामुपहारैः कृत्वा नाल्पोऽतिमहान् भक्तबलिरोदनोपहारो यस्य, अथ न, —अतिमहान् भक्तः श्रद्धापरो बलिवैरोचनिर्यस्य, एवंभूतोऽभूत् । तथा,—नलसमर्पितेन हारिणमदेन कस्तूर्या कृष्णवर्णः, अथ च,—कृष्णनामा अभूत् । तथा,—हेमरूप्यादिबद्धदक्षिणावर्तादिशङ्खानां चक्रं समूहस्तत्र स्थितेन जलेन कृत्वा या पूजा अभिषेकार्घ्यदानादिरूपा तथा कृत्वा शङ्खचक्रजलेन जातवती संपन्नार्चा पूजा यस्य, अथ च,—शङ्खः पाञ्चजन्यः, चक्रं सुदर्शनः, जलाज्जातं पद्मं, तानि विद्यन्ते यस्यास्तादृशी शङ्खचक्रपद्मयुक्ता अर्चा प्रतिमा यस्यैवंविधोऽभूत् । पुरुषोत्तमसंबन्धनामेतेषां शब्दानामन्वर्थत्वमेव तत्कृतान्ननैवेद्यादिसमर्पणेनेदानीमभूदित्यर्थः । एतन्निबन्धना एवास्यैताः संज्ञा इति वा । अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि—' इत्यमरः । नाल्पेति नकारसमासः । हारिणेति, संबन्धेऽण् ॥ ४५ ॥

राज्ञि कृष्णलघुधूपनधूमाः पूजयत्यहिरिपुध्वजमस्मिन् ।

निर्ययुर्भवधृता भुजगा भीदुर्यशोमलिनिता इव जालैः ॥ ४६ ॥

राज्ञीति ॥ कृष्णलघुः कृष्णगुरुस्तस्य धूपनधूमा धूपकरणसंबन्धिनो धूमा अस्मिन् राज्ञि नले अहिरिपुर्गरुडो ध्वजे यस्य तं गरुडध्वजं पुरुषोत्तमं धूपोपचारेण पूजयति सति जालैर्गवाक्षैर्बहिर्निर्ययुः । उत्प्रेक्षते—भीरेव दुर्यशो(?) गरुडासत्तिभयजन्येनायशसा स्वतो धवलतरा अपि मलिनिताः श्यामीकृताः देवतागारस्थितेन भवेन हरेण स्वदेहे भूषणत्वेन धृता वासुकिप्रमुखा भुजगा इव । अयमस्मद्रिपुकेतुं पूजयति, अतो रिपुनिकटे स्थातुमशक्यमिति हराश्रिताः शबला अपि सर्पा भीदुर्यशोमलिनिता इव दण्डायमानकृष्णधूमव्याजेन जालैर्निर्ययुरित्यर्थः । अन्योऽपि भीतिमलिनो जालादिद्वारेण बहिर्निर्गच्छति । 'धूपज—' इत्यपि पाठः । अशुरुपर्यायो 'लघु'शब्दः । तेन कृष्णागुरुरित्यर्थः ॥ ४६ ॥

अर्धेनिःस्वमणिमाल्यविमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।

तं पिधाय विदधे बहुरत्नक्षीरनीरनिधिमग्नमिवैषः ॥ ४७ ॥

अर्धेति ॥ एष नलः अर्धेण मूलेन निःस्वा दरिद्रास्तेषामत्युत्तमानां मणीनां माल्यैर्मालाभिर्विमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रैर्विकसितमालतीकुसुममालासहस्रैस्तं पुष्पोत्तमं पिधयाच्छाद्यैव बहूनि रत्नानि यस्मिन्नेवंभूतो यः क्षीरनीरनिधिर्दुग्धसमुद्रस्तत्र मग्नमिव विदधे चकार । मध्ये मध्ये मणिमालाभिर्मध्ये मध्ये पुष्पमालाभिः संवेद्य बहुरत्नक्षीरसमुद्रशायिनमिव चकारेत्यर्थः । रत्नस्थाने रत्नान्येव, क्षीरस्थाने च तानि दामानि, तैराशिखं पर्यपूपुजदिति भावः । समृद्धतिशयो भक्त्यतिशयश्च सूचितः । बहूनि रत्नानि क्षीराणि च यस्मिन्, स चासौ नीरनिधिश्चेति वा ॥ ४७ ॥

अक्षसूत्रगतपुष्करबीजश्रेणिरस्य करसंकरमेत्य ।

शौरिसूक्तजपितुः पुनरापत्पद्मसद्मच्चिरवासविलासम् ॥ ४८ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपमालां गतानि प्राप्तानि तत्र वर्तमानानि पुष्करबीजानि कमलबीजानि तेषां श्रेणिः पद्माक्षरचिता जपमालिका शौरिसूक्तजपितुः 'विष्णोर्नु कम्—' (ऋ० सं० २।१।२४) इत्यादिविष्णुसूक्तजपशीलस्यास्य नलस्य करसंकरं पाणिपद्मसंबन्धमेत्य प्राप्य पुनरपि पद्मरूपे सद्मनि खगृहे चिरं वासः स्थितिस्तेन कृत्वा यो विलासः शोभा तमापत्प्राप । विष्णुमन्त्रा हि पद्माक्षमालया जप्यन्ते, नलकरश्च पद्मसदृशः, तत्संबन्धात्पद्माक्षमाला पुनरपि पद्मसद्मनिवासं प्राप्ता वेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'पुष्कराम्भोरुहाणि च' इत्यमरः । जपितुः, ताच्छील्ये तृनि 'द्वितीया—' (२।१।२४) इति योगविभागात्पूर्वेण समासः ॥ ४८ ॥

कैटभारिपदयोर्नतमूर्ध्ना सञ्जिता विचकिलस्वगनेन ।

जहुजेव भुवनप्रभुणाऽभात्सेवितानुनयतायतमाना ॥ ४९ ॥

कैटभेति ॥ अनुनयता अर्थान्मामेवं चरणसमीपं प्रापयता भुवनप्रभुणा लोकनाथेन नतमूर्ध्ना नम्रशिरसा प्रणामलक्षणं षोडशमुपचारं कुर्वताऽनेन नलेन कैटभारेः श्रीविष्णोः पदयोः सञ्जिता पुष्पाञ्जलित्वेन समर्पिता आयतमानाऽतिदीर्घा विचकिलसक मल्लिकामाला जहुजा गङ्गेवाभात् । चरणसंबन्धादतिदैर्घ्याद्धवलतरत्वाच्च गङ्गेव शुशुभ इत्यर्थः । साऽप्येवंविधा । (अथ च,—) अन्यापि मानिनी नायिका एवंविधा प्रियेणैवमनुनीयते । अथ च,— भूलोकं प्रति गमनार्थं यतमाना सप्रयत्ना, अत एव—अनु पश्चान्नयता परावर्त्य पुनरपि ब्रह्मलोकं प्रापयता पुनरत्रागन्तव्यमिति प्रार्थयमानेन नतमूर्ध्ना लोकनाथेन ब्रह्मणा सेविता जाह्नवीव । भुवनप्रभुणा रुद्रेण वा । उक्तविशेषणविशिष्टेन जलप्रभुणा वरुणेन समुद्रेण वा सेवितेति वा । प्रणामान्तां षोडशोपचारपूजां समापयदिति भावः । 'स्मृतो विचकिलो मल्लीप्रभेदे मदनेऽपि च' इति विश्वः ॥ ४९ ॥

स्वानुरागमनघः कमलायां सूचयन्नपि हृदि न्यसनेन ।

गौरवं व्यधित वागधिदेव्याः श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥५०॥

इत्यवेत्य वसुना बहुनापि प्राप्नुवन्न मुदमर्चनया सः ।

सूक्तिमौक्तिकमयैरथ हारैर्भक्तिमैहत हरेरुपहारैः ॥ ५१ ॥

स्वेति ॥ इतीति ॥ युग्मम् ॥ स नल इति पूर्वोक्तं श्रीविष्णोरभिप्रायमवेत्य

ज्ञात्वा बहुनापि वसुना स्वर्णमणिवसनादिना लक्ष्मीस्थानीयेन समर्पितेन कृतयाऽर्च-
नया मुदं न प्राप्नुवन् हर्षमलभमानः सन्, अथ पश्चात्सूक्तयः सरसशोभनपदबन्धा-
स्तद्रूपाणि मौक्तिकानि तन्मयैर्हारैरेकावल्यादिहारैरेवोपहारैः पूजनैः कृत्वा हरेर्भक्ति-
मैहताकृतेत्यर्थः । सम्यग्वैदिकं पूजनं कृत्वा श्रीपुरुषोत्तमदशावतारादिस्तुतिं प्रारेभ
इति भावः । इति किम्—न विद्यते अघं दुःखं पापं दारिद्र्यं च यस्माद्धेतोः सोऽनघः
पुण्यश्लोकः श्रीविष्णुः हृदि न्यसनेन स्थापनेन कृत्वा कमलायां लक्ष्म्यां विषये स्वस्या-
नुरागं प्रेमभरं तां प्रति लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्रीगृहान्निजहृदयादूर्ध्वं उपरिभागे
वर्तमानो निजकण्ठस्तत्र निवेशात्स्थापनाद्धेतोर्वागधिदेव्याः सरस्वत्या गौरवं व्यधित
बहु संमानमकृत । अन्योऽपि राजादिरेकां प्रियामधोभागे स्थापयन्नालिङ्गनादिना
संभावयन्नन्यां तत्सपत्नीं प्रियतमां तवीयगृहस्योर्ध्वदेशे स्थापयन् कण्ठाश्लेषं च कुर्व-
स्तस्या गौरवं करोति । तथा विष्णोर्वक्षसि लक्ष्मीस्तिष्ठति, तदुपरिभगे कण्ठे सरस्व-
तीति विष्णोः सरस्वत्यां गौरवमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुतिं चक्र इत्यर्थः ।
मौक्तिकरूपेण सूक्तेर्नैर्मत्यं सूच्यते स्तुत्या नलस्य भक्त्यतिशयश्च ॥ ५०-५१ ॥

स्वमौद्दल्यं परिहरन्स्तुतिमाह—

दूरतः स्तुतिरवाग्विषयस्ते रूपमस्मदभिधा तव निन्दा ।

तत्क्षमस्व यदहं प्रलपामीत्युक्तिपूर्वमयमेतदबोचत् ॥ ५२ ॥

दूरत इति ॥ अयं नल इति उक्तिपूर्वं यथा तथा पूर्वमेवमुक्त्वा एतद्वक्ष्यमाण-
मबोचत् । इति किम्—हे स्वामिन् ! ते तव स्तुतिर्दूरतो नितरामवाग्विषयो वाचा-
मगोचरः । यतस्तव रूपं 'यतो वाचो निवर्तन्ते—' (तै० २।४) इत्यादिश्रुतेः ।
अर्थाद्गोचरो नेति त्वदीया स्तुतिः कथंकारं कर्तुं शक्या ? स्वरूपकथनेऽप्यशक्यत्वा-
त्तव स्तुतिरप्यशक्यकरणैवेत्यर्थः । अत एव अस्माभिः कृता अभिधा भवद्गुणवर्णन-
विषया वाणी तव निन्दैव । अत्यन्ताल्पकस्तावकत्वात् अवागगोचरस्यापि वागगोचर-
करणाच्चेत्यर्थः । एवंसत्यपि मूर्खतया यदहं प्रलपामि स्वरूपाज्ञानाजिरर्थकं वदामि
तत् क्षमस्वेति । प्रलपामीत्यनेन नितरामनौद्दल्यं सूचितम् ॥ ५२ ॥

स्वप्रकाश ! जड एष जनस्ते वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।

नन्वहर्षतिमहः प्रति स स्यान्न प्रकाशनरसस्तमसः किम् ॥ ५३ ॥

स्वेति ॥ हे स्वप्रकाश ! सूर्यादिवत्प्रकाशान्तरनिरपेक्ष परमात्मन् ! एष मल्लक्षणो
जडोऽविद्याच्छादितचैतन्यो जनस्ते वर्णनं कर्तुं यदभिलष्यति सोऽहर्षतेः सूर्यस्य

१ 'प्राप्तवान्' इत्यपि पाठे—नलविशेषणम्' इति सुखावबोधा । २ सूक्तेति पाठः
सुखावबोधासंमतः । ३ 'अभिधाः' इति बहुवचनान्तपाठः सुखावबोधासंमतः ।

महस्तेजः प्रति लक्ष्मीकृत्य सूर्यतेजोऽहं प्रकाशयिष्यामीति तमसोऽन्धकारस्य प्रकाशने रसोऽनुरागः किं न स्यात्, अपि तु स्वप्रकाशस्य तव वर्णने जडस्य ममाभिलाषः सूर्यतेजःप्रकाशने तमसोऽभिलाष इवात्यन्तमनुचित एवेत्यर्थः । आत्मा स्वप्रकाश इति वेदान्तसिद्धान्तः ॥ ५३ ॥

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्वदीये वाङ्मनसे कथं मत्परा-
यणे इत्याशङ्कां परिहरन् सुख्यवसरं दातुमाह—

मैव वाङ्मनसयोर्विषयो भूस्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।

उत्कचातकयुगस्य घनः स्यात्तृप्तये घनमनामुवतोऽपि ॥ ५४ ॥

मैवेति ॥ हे भगवन् ! त्वं 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' (तै० २।४) इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्वाङ्मनसयोर्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यः स एव यद्यपि, तथापि ते वाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोद्दिशताम्, अपि तु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्तेतामित्यर्थः । दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तित्वात् घनं मेघमनामुवतोऽलभमानस्याप्युत्कस्योत्कण्ठितस्य चातकव्रीपुंसयुगस्य घनो मेघो जलदानेन तृप्तये स्यादेवेति दृष्टान्तेनाविषयोऽपि भवान् स्तुतो ध्यातश्च मोक्षहेतुः । स्वयमेवानुग्रही-
ष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं युक्तैवेति भावः । वाङ्मनसयोः, 'अचतुर—' (५।४।७७) इत्यादिना साधुः ॥ ५४ ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्यावतारं स्तोतुमाह—

छद्ममत्स्यवपुषस्तव पुच्छास्फालनाज्जलमिवोद्धतमब्धेः ।

श्वैत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गादाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५५ ॥

छद्मेति ॥ हे हरे ! शङ्खासुरापहतवेदोद्धरणरूपच्छद्मना मत्स्य एव वपुर्यस्य तस्य तव पुच्छेनास्फालनादाघातादूर्ध्वमुद्धतं क्षिप्तमुच्छलितं सागरजलमिव गगना-
ङ्गणस्य सङ्गात्संबन्धाच्छैत्यं धवलतामेत्य प्राप्य विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति प्रकटीभवति । तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरतीत्यर्थः । वेदसंरक्षण-
द्वारा लोकानुग्रहार्थमेव त्वया तत्तच्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि हेयम् । श्वैत्यमेत्येवेति बान्वयः । 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत' (भ०गी० ४।७) इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव 'छद्म'पदेन सूचितम् । सागरोदकस्याश्रयौपाधिकतया प्रति-
भासमानस्यापि गगने क्षिप्ततया निरुपाधिकं शुक्लमेवापां रूपं प्रकटितमित्यनेनातिस्थूल-
तरशरीरवत्त्वं सूचितम् । नदी चाद्यापि तथैव सिष्ठति, न त्वधः पततीति सामर्थ्या-
तिशयः सूच्यते । यद्यपि नलः शैव इति प्रथा तथापि शिवस्य विष्णुभक्तत्वाद्दिष्णुस्तुत्यैव शिवस्य प्रीतिसंभवादैकरूप्याच्च नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रीहर्षस्य च परमवैष्णव-
त्वात्पुरुषोत्तमस्तुतिनिबन्धनं युक्तमेवेति न काचिदनुपपत्तिः । अत एवोपसंहारेऽपि 'हरिहरं परिपूज्य' इत्युक्तम् ॥ ५५ ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरिस्पृष्टधृतभूवलयानां पृष्ठसीमनि किणैरिव चक्रैः ।

चुम्बितावतु जगत्क्षितिर्क्षाकर्मठस्य कमठस्तव मूर्तिः ॥ ५६ ॥

भूरिति ॥ हे भगवन् ! तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जगद् अवतु । किंभूता—भूरिषु

सृष्टिषु प्रतिसर्गं धृतानां भूवल्लयानां किणैरतिघर्षणनिष्ठुरीभूतसंजातवैवर्ण्यत्वगव्रणैरिव चक्रेऽश्वक्राकाररेखाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले चुम्बिता स्पृष्टा । किंभूतस्य—क्षितौ क्षये प्रलये रक्षायां च कर्मठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिरक्षणक्षमस्य । पृथ्वीधारणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव कमठरूपं त्वया धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽधस्तात्फणामण्डलेन शेषो भुवं विभर्ति, ततोऽप्यधो ब्रह्माण्डाधःकटाहस्य भारं पृष्ठे वहन् ब्रह्माण्डावरण(जलावरण)रूपे जले कूर्मेराजो वर्तत इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमनन्तभूमण्डलधारणेनानिर्वाच्यमहिमत्वं सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावतश्चक्राणि भवन्ति ॥ ५६ ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रामभ्यवैमि चतुरोऽपि समुद्रान् ।

तस्य पोत्रिवपुषस्तव दंष्ट्रा तुष्टयेऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥ ५७ ॥

दिक्ष्विति ॥ अहं चतसृषु प्राच्यादिदिक्षु चतुरोऽपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंजातभूगर्तमेवाभ्यवैमि जाने, तस्य पोत्रिवपुषो महावराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम तुष्टये कामपूर्त्यानन्दायास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः पातालादुद्धरणाद्भूमेर्वास्तु वसतिगृहम् । धृतभूमिरित्यर्थः । 'कोलः पोत्री किरिः किटिः' इत्यमरः । पितृवप्राप्तस्य लीषोऽनित्यत्वाद्दंष्ट्रा ॥ ५७ ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भाल्लोमभिर्बहिरितैर्बहुदृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्वलिनीपं केलिकोल ! तव तत्र न मातः ॥ ५८ ॥

उद्धृतीति ॥ हे केल्या कीडामात्रेण कोल धृतवराहरूप भगवन् ! हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशादुद्धृतावुद्धरणसमये स्खलन्त्याः पतन्त्या इलाया भुवः परिरम्भात्समारम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्बहु नितरां दृष्टैरुद्धृतीभूतैः, अत एव ब्रह्माण्डं निर्भिद्य बहिरितैर्निर्गतैर्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव बलेः पूजायाः संबन्धिनीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवाभवत् । किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतर-देहत्वाच्च मातः संमातुमशक्तस्य । एवंविधकुसुमपूजायोग्यस्त्वमेव भवसीत्यर्थः । अन्योऽपि योषिदालिङ्गनादुदितरोमाश्चो भवति । 'ब्राह्मोऽजातौ' (६।४।१७१) इति साधुः । मातः, 'मा माने' इत्यस्माच्छता ॥ ५८ ॥

श्लोकद्वयेन श्रीनृसिंहं वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्वं सिंह ! मामव रवैर्घनघोरैः ।

वैरिदारिदिविषत्सुकृतास्त्रग्रामसंभवभवन्मनुजार्धः ॥ ५९ ॥

दानवेति ॥ हे सिंह ! दानवानामाद्यस्य प्रथमस्य हिरण्यकशिपोर्गहनं मरणरूपं संकटं तदर्थं प्रभव उत्पत्तिः प्राकट्यं यस्य तन्मारणार्थं कृतावतारः, अथ च,—दानवो हिरण्यकशिपुस्तद्रूपमाद्यं पुरातनं यद्गहनं वनं तत्र प्रभवो यस्य । पुरातने हि वने सिंहसंभवो युक्तः, अथ च,—दानवानामाद्यः श्रीहरिभक्तत्वान्मुख्यः प्रह्लादस्तस्य गहने पितृकारितताडनादिदुःखनिमित्ते हिरण्यकशिपुविदारणद्वारा भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं

धृतोत्पत्तिर्येन तादृशस्त्वं घनवन्मेघवन्दोरैर्गम्भीरैर्निबिडैर्भीषणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्मामव । किंभूतः—वैरिणः शत्रून्दारयन्ति तच्छीलानि दिविषदां मुनीनां देवानां च सुकृतानि अस्त्राणि च तेषां ग्रामः समूहस्तस्मात् संभव उत्पत्तिर्यस्य तादृशो भवन् संपद्यमानो मनुजो मनुष्य एवार्ध एकदेशो यस्य । ‘दानवाद्य’ इति पाठे—दानवानां पापानि तेषां गहनं लक्षणया बाहुल्यं तेन प्रभवो यस्य । दानवदुरितोद्रेकात्तिर्यग्योनिर्निहिरूपत्वं, दिविषत्पुण्योद्रेकाच्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्वमित्यर्थः । दानवानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोर्गहने सभामहोद्याने प्रभवः प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गवासिनां पुण्यैरन्नैश्च कृतमनुष्यार्धदेहः स्वतेजोनिर्मितसिंहार्धश्च नरहरिर्हिरण्यकशिपोर्महासभोपवने एवावततारेति सकलपुराणसंवादः प्रकटितः । स्तम्भादिति तु प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधादुपेक्ष्यम् ॥ ५९ ॥

दैत्यभर्तुरुदरान्धुनिविष्टां शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिशृणिपञ्चकमस्माच्छिन्नरज्जुनिभलम्नतदन्त्रम् ॥ ६० ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीचसिंह ! ते पाणिसंबन्धिनां शृणीनां तीक्ष्णतरनखरूपाणामङ्कुशानां पञ्चकमस्मान् पातु । किंभूतस्येव तव—दैत्यभर्तुर्हिरण्यकशिपोरुदरलक्षणेऽन्धौ कूपे निविष्टां पतितां शक्रसंपदमुद्धरत इव तस्माद्बहिर्निर्गमयत इव । किंभूतं पञ्चकम्—छिन्नरज्जुनिभानि मध्यत्रुटितपूर्वपतितदोरकतुल्यानि लग्नानि तस्य दैत्यरिपोरुदरस्य चास्त्राणि यत्र यस्य वा यथा कूपपतितं वस्तु समुद्धर्तुं लोहनिर्मिताङ्कुशपञ्चकं कूपमध्ये निक्षिप्य चालयित्वा पूर्वनिमग्नरज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा तव रज्जुस्थानीयभुजदण्डकपाणिजशृणिपञ्चकं दैत्यराजोदरकूपपतितामिन्द्रसंपदमुद्धरच्छिन्नरज्जुनिभलम्नतदन्त्रं सन्मामवत्वित्यर्थः । शृणाति हिनस्ति, शृणिरौणादिकः । ‘अस्मदो द्वयोश्च’ (१।२।५९) इति बहुत्वम् ॥ ६० ॥

श्लोकचतुष्टयेन वामनं वर्णयति—

स्वेन पूर्यत इयं सकलाशा भो बले ! न मम किं भवतेति ।

त्वं बटुः कपटवाचि पटीयान्देहि वामन ! मनःप्रमदं नः ॥ ६१ ॥

स्वेनेति ॥ हे वामन ! इति पूर्वार्धोक्ता कपटवाक् तस्यां विषये पटीयानतिनिपुणो बटुर्ब्रह्मचारिवेषधारी चपलस्त्वं नोऽस्मदादीनां मम वा मनसः प्रमदं हर्षं घेहि, सर्वाभिलाषपूरणं कुर्वित्यर्थः । बटवश्च कपटवाचो भवन्ति । इति किम्—पादत्रयमात्रस्थलयाचिनि वामने ‘किमेतदल्पीयस्त्वया याचितं सकलमेतद्भुवनं गृहाण, अहं ददामि’ इति दानशूरत्वाद्बल्लिचक्रवर्तिनि भाषमाणे श्लेषवक्रोक्तिच्छलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले चक्रवर्तिन् ! भवता स्वेनात्मना हेमरत्नादिना द्रव्येण वा इयं मयीया सकलाशा सर्वोऽप्यभिलाषो न पूर्यते, अपि तु परिपूर्णा करिष्यत एव, परं मम (यतस्य) भिक्षोः निःस्पृहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः । त्वं समर्थ एव परं तावता मम प्रयोजनं नास्ति । कुटीनिर्माणार्थं पदत्रयमितं स्थलमेव देहीत्यर्थः । स्वेनात्मीयेन बलेन च सैन्येन च निजशक्त्या वा सकला दिक् भवता पूर्यते त्रियत एव, तथापि मम किं तेन ? यो यद्याचते तस्मै तद्दासीति प्रत्यक्षदर्शनादस्ताभिनयदर्शनीयेयं सकलानां जनानां तृष्णा भो बले ! त्वया परिपूर्णा क्रियते यतः, अतो मम कलया लेशेन सहिता ।

अल्पीयसीति यावत् । एवंभूता पदत्रयमिता तृष्णा किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत एव । अथ च,—भो बले ! इयं सकलापि दिशा मम स्वेनात्मना न पूर्यते, अपि त्वावरिष्यत एव । भवता किं कर्तुं शक्यते, अपि तु न किञ्चिदित्यर्थ इति वा । मया सकलाप्याशा सकला दिगात्मना पूर्यते, भवता बलेन मम किं कर्तुं शक्यत इति वा । अथ च,—भो बले ! पादत्रययाचनविषया मम सकला तृष्णा भवता स्वेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत एव । महीयःशरीरधारणेन लोकद्वये पदद्वयेन मया व्याप्ते प्रतिश्रुतं तृतीयं पादमदातुर्निरयो भविष्यतीति भिया शिष्टपदस्थापनार्थं स्वशरीरमेव त्वया दास्यते इत्यर्थः । त्वां पाताले पातयिष्यामीति भावः । भूस्वर्गरूपं लोकद्वयमेव बलेः स्वम् । नरकपतनभिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन दत्तमिति श्रीभागवते (८।२२।२) 'पदं तृतीयं कुरु शीर्ष्णि मे निजम्' इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्नेया । 'प्रमदसंमदौ हर्षे' (३।३।६८) इति साधुः ॥ ६१ ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिरुत्तरमाह—

दानवारिरसिकायविभूतेर्वदिम तेऽस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।

इत्युदग्रपुलकं बलिनोक्तं त्वां नमामि कृतावामनमायम् ॥ ६२ ॥

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य ह्रस्वपुरुषस्य माया येन तथाहमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा जाताश्चर्यवशादुदग्रपुलकं संजातरोमाञ्चं बलिना इति पूर्वाधीकप्रकारेण बलिचक्रवर्तिनोक्तं भाषितं त्वां नमामि । इति किम्—हे ब्रह्मन् ! अस्मि अहं दानवारिणि रसिकाय कृताभिलाषाय ते तुभ्यं विभूतेः स्वीयसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं संकल्पेन दानं वदिम इच्छामि सर्वां संपदं तुभ्यं दातुमिच्छामि । अथ च,—त्वं दानवानामरिः शत्रुरसि, ते तव कायविभूतेः शरीरवैभवस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं नितरामहमिच्छामि । कीदृशं महच्छरीरं धारयिष्यसि तद्ब्रष्टुमिच्छामीत्यर्थः । यद्वा,—तव कायवैभवस्य प्रतिपत्तिं रूपान्तरप्राप्तिं वदिम । रूपान्तरं धारयिष्यामीति त्वया सूचितम् । तत्सुखेन धारणीयमित्यहं कामय इत्यर्थः । 'अस्मि' इत्यहमर्थेऽव्ययम् ॥ ६२ ॥

एवं बलिनोक्ते वामनः प्राह—

भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं बन्धमेष्यसि चिरं ध्रियमाणः ।

पाणिरेष भुवनं वितरेति छद्मवाग्भिरव वामन ! विश्वम् ॥ ६३ ॥

भोगिभिरिति ॥ हे वामन ! इति एवरूपाभिश्छद्मवाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्वं विश्वमव रक्ष । इति किम्—बले ! चिरं चिरायुषेण बहुकालं क्षितितले भूलोके दिवि वा ध्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिभिर्मित्रभ्रात्रातिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि । यदि भूलोकेऽवस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा, मित्रादिभिः सह सुखेन चिरकालमवस्थितिं प्राप्स्यसीत्यर्थः । इत्याशीः । एषं प्रतिग्रहार्थं प्रसार्यमाणः प्रत्यक्षदृश्यो मम करोऽस्ति तस्मादत्र पाणौ पदत्रयदानसंबन्धि भुवनं जलं वितरं देहीति । अथ च,—क्षित्यास्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वात्स्वर्गे भोगिभिः संप्रैर्ध्रियमाणो बध्यमानः सन् चिरकालं वासं दुःखबहुलत्वाद्दसतिरूपं बन्धं बन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा,—चिरं जीवन् पाताले सपैः सह वासं बन्धनं चैष्यसि ।

यद्वा,—सर्पैः क्रियमाणं बन्धनं ध्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि वा ।
इवार्थो वा । दिवि वेत्यर्थः । यथा सुखिभिः सह स्वर्गे तिष्ठन् संबन्धं प्राप्नोषि तथेदानी-
मेव पाताले सर्पैः सह संबन्धमेष्यति । यद्वा,—अदिवि स्वर्गव्यतिरिक्ते पाताले तृतीय-
पादार्थं स्वर्गात्सकाशात्त्वामस्वर्गरूपे पाताले पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्रविक्षेपत-
त्परो मम करोऽस्ति, इन्द्राद्गृहीतं भुवनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्पयेति । भुवनं
वितरेत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । 'जीवनं भुवनं वनम्', 'विष्टपं भुवनम्—'
इत्यमरः ॥ ६३ ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिः पुनराह—

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं दित्सुरस्मि हि भवच्चरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनास्मान्वामन ! प्रणतपावन ! पायाः ॥ ६४ ॥

आशयस्येति ॥ हे वामन ! प्रणतपावन ! बलिना इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित
उक्तस्त्वमस्मान् पाया रक्ष । इति किम्—भो वामन ! त्वया शयस्य पाणेर्विवृतिः
प्रसारणं किं क्रियते, अपि तु तन्न कर्तव्यम् । 'आ'शब्दोऽयोग्यतया शिरःकम्पपूर्ववार-
णाभिनये । अनुचितमेतन्न कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्त्येन नितरां शयस्य विवरणं
किं क्रियते, अपि तु तन्न कर्तव्यमिति वा । वाक्यपूरणे वा । हि यस्माद्भवच्चरणेभ्यः
पूज्येभ्यो भवद्भ्यो विश्वं सकलं हेमरत्नादि वा दित्सुर्दातुमिच्छुरस्मि । 'चरण'शब्दः
पूज्यार्थः । अहं सर्वमिदानीमेव ददामि किमिति पाणिप्रसारणेनैतदधैर्यं प्रकटीक्रियत
इत्यर्थः । अथ च,—सहस्रपात्वाद्बहुभ्यो भवदीयपादेभ्यः सर्वं दित्सुरस्मि सर्वस्व-
दानेन भवच्चरणान् पूजयिष्यामि । तस्मात्करप्रसारणं किं क्रियते ॥ ६४ ॥

श्लोकत्रयेण परशुरामं स्तौति—

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्यास्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६५ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन् ! तव तौ भुजौ विजयेतां सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । तौ कौ—प्राक्
सृष्ट्यादौ भुवनं सृजतो ब्रह्मरूपिणस्तवैव 'बाहू राजन्यः कृतः' (ऋ० सं० ८।४।१८)
इति श्रुतिप्रामाण्याद्भुजाभ्यां सकाशाद्या क्षत्रजातिः क्षत्रियमात्रमुदियायोत्पन्नम् ।
तस्याः क्षत्रजातेर्लयार्थं क्षयार्थं जामदग्न्यवपुषस्तव तौ (यौ) भुजौ उचितौ । कारणे
कार्यलयस्यौचित्यात् । 'अग्न्योऽग्निर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्मनो लोहमुत्थितम् । एषां सर्वत्रगं
तेजः स्वासु योनिषु शाम्यति ॥' इति भारतवचनाच्च । अवतारप्रयोजनमुक्तम् ।
जातेर्नित्यत्वादुत्पत्तिविनाशवयुक्ताविति ये आक्षिपन्ति, ते आविर्भावतिरोभावयोर्वि-
वक्षितत्वेनोत्तरणीयाः । वेदान्तसिद्धान्ते 'जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यपि । जामदग्न्येति
गर्गादिषु पाठसामर्थ्याद्यमिति ज्ञेयम् । विजयेतां, 'विपराभ्यां जेः' (१।३।१९)
इति तच् ॥ ६५ ॥

पांसुला बहुपतिर्नियतं या वेधसारचि रुषा नवखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६६ ॥

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिबहुला बहवो मन्वादयः पतयो यस्याः

१ 'दिश्लोक्या परशुरामं स्तौति' इति सुखाबन्धोधा ।

सा मन्वादिभिः पालिता च या भूर्वेधसा रुषेव नवखण्डा भरतादिनवसंख्याविभागा
अरवि निर्मिता, तां नवखण्डामपि सकलां भुवं द्विजभुक्तां काकादिपक्षिभिः कृतोप-
भोगो व्याप्ताम् । अथ च,—ब्राह्मणैर्युहीतफलां कृतवतस्त्रिःसप्तकृत्वः क्षत्रियमात्रं
हत्वा निष्कण्टकीकृत्य प्रतिवारं ब्राह्मणेभ्यो ददतस्तव युक्तकारितरता नितरामुचित-
करणशीलता जीयात् सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । एवंविधमतिशूरं दानशूरं च त्वां प्रति
प्रणतोऽस्मीत्यर्थः । 'नियतम्' इत्युत्प्रेक्षायां वा । रुषा नियतं रुषेवेत्यर्थ इति वा । अथ
च,—या खैरिणी अत एव बहुभिर्जारैर्भुक्ता सती तद्भर्त्रा कोपेन करचरणादिसंधिषु
पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि खण्डितानि यस्यास्तादृशी कृतानां खण्डाना-
मभिसंस्कारनिवारणाद्धेतोः काकादिभिः पक्षिभिर्भक्षितां कुर्वतो भर्तृयुक्तकारिता सर्वैः
कीर्त्यन्ते । 'खैरिणी पांसुला समा' इत्यमरः ॥ ६६ ॥

कार्तवीर्यभिदुरेण दशास्ये रैणुकेय ! भवता सुखनाश्ये ।

कालभेदविरहादसमाधिं नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६७ ॥

कार्तवीर्येति ॥ हे रैणुकेय रेणुकापुत्र ! कार्तवीर्यभिदुरेण यवीयकारागारे
निबद्धो रावणोऽपि बहूनि वर्षाण्यतिष्ठत्, तं कार्तवीर्यं सहस्रार्जुनं हतवता भवता
दशास्ये सुखेन क्लेशरहितममायासेन नाश्ये हन्तुं शक्ये सति कालभेदस्य विरहा-
दुभयोरवतारयोरेककालावस्थानत्वादसमाधिं परिहाररहितां मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण
त्वयैव रावणे हन्तुं शक्ये सति मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण दाशरथिना रामेण विधे-
यान्तराभावादहं तस्मिन्नेव काले किमर्थमवतीर्णमिति वक्तुमशक्यत्वात्प्रयोजनाभावा-
दहं ते रामपुनरुक्तिं दाशरथिरूपां वा जामदग्न्यरूपां वा नौमि स्तौमि । अन्यत्र तु
पुनरुक्तेः कार्यभेदात्कालभेदाद्वा परिहारः कर्तुं शक्यते । वीप्सायामप्येककालप्रयुक्त-
स्यापि शब्दस्य भयादरसंभ्रमादिना परिहारोऽस्त्येव । अत्र तु पूर्वैवोत्तरावतारकार्य-
स्यापि कर्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदाभावाच्च परिहारो नास्तीत्यर्थः । स्वतन्त्रस्य तव केना-
प्यनुपयोगः कर्तुं न शक्यते इति भावः । जामदग्न्यस्य मानुषत्वेऽपि दैवज्ञान(भाव)-
स्य तथैव तद्भावात्, देवाच्चावध्यत्वस्य रावणेन वृत्तत्वात्, तस्य तेन हन्तुमशक्य-
त्वात्, रावणवधपर्यन्तं च श्रीरामस्य दैवज्ञानाभावान्मानुषत्वेन तेनैव हन्तुं शक्य-
त्वात्कार्यभेदादेकस्मिन्नपि कालेऽवतारान्तरस्य युक्तत्वात्सूक्ष्मः परिहारोऽस्त्येव तथापि
स्थूलदृष्ट्या परिहाराभाव उक्त इति ज्ञेयम् । नर्मदायां जलक्रीडां कुर्वता सहस्रार्जु-
नेन रावणः कारागारे निक्षिप्त इतीतिहासः । रैणुकेयैति क्षत्रियत्वसूचनम् । अपत्यार्थे
'जीभ्यो ढक्' (४।१।१२०) ॥ ६७ ॥

अथ दशभिः श्लोकैर्दाशरथिं रामं स्तौति—

हस्तलेखमसृजत्खलु जन्मस्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।

राम ! राममधरीकृततत्तल्लेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६८ ॥

हस्तेति ॥ भो राम दाशरथे ! असौ विधाता भवदर्थं त्वादृशोत्तमशिल्पनिर्माणार्थं

१ सुखावबोधायां तु पूर्वश्लोकव्याख्यायाम् 'अथैकादशभिः श्लोकैर्दाशरथिं स्तौति—'
इत्यभिहितम् ।

जन्मस्थानं रेणुका एकवीरा यस्य तादृशं रामं प्रथमं त्वदपेक्षया आद्यं जामदग्न्यं खलु निश्चितं हस्तलेखमेवासजत् चक्रे । त्वन्निर्माणार्थं जामदग्न्यं हस्ताक्षराभ्यासमेवाकरोदित्यर्थः । 'खलु' इवार्थो वा । हस्तलेखमिव चक्रे । किंभूतः—अधरीकृता एतादृशनिर्माणसमर्थत्वाग्निहीनाः कृतास्ते ते प्रसिद्धा लेखा देवा इन्द्रादयो दक्षप्रभृतयोऽष्टौ प्रजापतयो वा येन तादृशः । अथवा,—अनधराः खर्गस्था अप्यधराः कृता भूमाववतारितास्ते ते हनुमत्सुग्रीवादिरूपा इन्द्रादयो देवा येन सः । प्रथमस्यैव हस्तलेखरूपेण निहीनत्वं न तु द्वितीयस्येत्यत्रोक्तम् । प्रथममेवाद्यमेव रामं न तु द्वितीयं त्वामिति वा । उत्तमशिल्पनिर्माणार्थं हि हस्तलेखः पूर्वं क्रियते । निहीनाः कृतास्ते तेऽतिप्रसिद्धा लेखका लिपिकरा येन स इति वा । अक्षराभ्यासेऽप्येवं क्रियते । जन्मस्थाने रेणुघृष्टेष्टकादिचूर्णरूपः पांशुर्यस्यैतादृशं हस्तलेखम् । (अधरीकृततत्तल्लेखकः) 'शेषाद्विभाषा' (५।४।१५४) इति कप् ॥ ६८ ॥

उद्भवाजतनुजादज ! कामं विश्वभूषण ! न दूषणमत्र ।

दूषणप्रशमनाय समर्थं येन देव ! तव वैभवमेव ॥ ६९ ॥

उद्भवेति ॥ हे अज जन्मरहित श्रीरामचन्द्र ! अजस्य रघुपुत्रस्य तनुजादशरथात्सकाशात् कामं स्वेच्छया उद्भवोत्पद्यस्व । भो विश्वभूषण जगदलंकारभूत ! अत्र दशरथादपि जन्मविषये, अजस्यापि जन्मविषये दूषणं दोषलेशोऽपि नास्ति । यस्य पितामहोऽप्यजो नोत्पन्नः, तत्पुत्रः स्वपिता कुतस्तरामुत्पन्नः, तत्पुत्रपुत्रः स्वयं कुतस्तमामुत्पत्स्यते, तथा स्वयमप्यजः कथं जायते इत्याशङ्कायां स्वेच्छामात्रविलसितमित्याशङ्कापरिहारः । 'ब्रह्मैव हि स्वाविद्यया संसरति, मुच्यते च' इति न्यायात् । विश्वभूषणस्य तव दूषणरूपत्वाभावादपि दूषणलेशोऽपि तव नास्तीत्यर्थः । अथ च,—अजतनुजादजस्योत्पत्तिर्युक्तैव । अजो हि छगलस्तस्य पुत्रोऽप्यज एव, जातिनामत्वात् 'अज'शब्दस्येत्यपि दूषणाभावः । दूषणाभावे हेत्वन्तरमप्याह—येन कारणेन हे देव श्रीराम ! तव वैभवमेव प्रभाव एव दोषाणां प्रकर्षेण शमनाय नाशाय समर्थम् । यत्स्मरणादिवैभवाद्वा न्येषामपि भक्तानां दोषा नश्यन्ति, तत्स्वरूपे दोषलेशसंस्पर्शोऽपि कथंकारं स्यात्, अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च,—दूषणाख्यराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं यतः, तस्मादत्र तवैवोत्पत्तौ सत्यां दूषणाभावो युक्त एवेति छलम् । अथ च,—परशुरामे सत्यपि तस्मिन्नेव काले त्वं दशरथात्सुखेनोत्पद्यस्व, अत्र तवोत्पत्तौ विषये दूषणं पुनरुक्तदोषो नास्ति यतो दूषणादिरावणान्तराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं, न तु परशुरामस्येत्यत्र 'दूषण'शब्द उपलक्षणपरः । तस्मादेककालीनत्वेऽपि कार्यभेदाच्च पुनरुक्तदोष इत्यर्थः । एतेनावतारप्रयोजनमुक्तम् । 'अनुकामम्' इति पाठे—कामं लक्ष्मीकृत्य यथेच्छमित्यर्थः ॥ ६९ ॥

१ 'अनकामम्' इति पाठमङ्गीकृत्य "द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं गमयतः" इति न्यायेन यथेच्छमिति यथाख्यातम्, तत्पाठापरिज्ञानविरुतितत्वादुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधः ।

नो ददासि यदि तत्त्वधियं मे यच्छ मोहमपि तं रघुवीर ! ।

येन रावणचमूर्युधि मूढा त्वन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ७० ॥

नो ददासीति ॥ हे रघुवंश्यानां मध्ये वीर ईश्वरतम श्रीरघुनाथ ! त्वं तत्त्व-
धियं मोक्षोपयोगिनमात्मतत्त्वसाक्षात्कारं यदि मे मह्यं नो ददासि तर्हि तं मोहमपि
तां विशिष्टां भ्रान्तिमेव यच्छ देहि । तं कम्—येन मोहेन भयेन संजातभ्रान्ति-
विलासेन बुद्धिमूढा रावणचमूरशेषं सकलं जगत् त्वन्मयं श्रीरामचन्द्ररूपमपश्यत् ।
रावणसेनया च मोहेन जगद्रामात्मकं दृष्टमिति सर्वपुराणे(?) ॥ ७० ॥

आज्ञया च पितुरज्ञभिया च श्रीरहीयत महीप्रभया द्विः ।

लङ्घितश्च भवता किमु न द्विर्वारिराशिरुदकाङ्कगलङ्कः ॥ ७१ ॥

आज्ञयेति ॥ हे श्रीरामचन्द्र ! भवता महीप्रभवा कृप्याद्युपायैर्भूलोकोत्पन्ना श्री
राज्यलक्ष्मीः; अथ च,—भूमेरुत्पन्ना लक्ष्म्यवताररूपा जानकी, क्रमेण पितुराज्ञया च
अज्ञेभ्यो भिया च मूर्खजनापवादभयेन च द्विद्विवारमहीयत त्यक्ता । वनवासाङ्गीकारा-
द्राज्यलक्ष्मीः, जनापवादभयाच्च बहौ विशुद्धाऽपि सीता त्यक्तेत्येवं द्विप्रकारं त्यक्ते-
त्यर्थः । एवं पितुराज्ञाकारी लोकापवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः । 'चौ' अन्यो-
न्यसमुच्चये । तथा,—वारिराशिः, अरिराशिर्वा द्विद्विवारं द्विधा च न लङ्घितः किमु,
सेतुं बद्धा समुद्रोऽपि लङ्घित एव; तथा,—रावणादिः शत्रुसमूहोऽपि पराभूत एव ।
'वा' चार्थ इवार्थौ वा, अरिराशिश्चारिराशिरिव वा । गन्धन्मर्थाद्वाते किपि वातीति
वाः, स चासावारिराशिश्च सकलो वैरिसंघ इत्यर्थः । किंभूतः—उदकाङ्कगा जल-
मध्यगा लङ्का यस्य । यदीयजलमध्ये लङ्कास्तीत्यर्थः । अरिराशिरपि—समुद्रजलमध्य-
वर्तिनी लङ्का यस्य । समुद्रपक्षे—यस्येत्यस्योदकेन संबन्धः । अरिपक्षे तु—लङ्कायाः
एतावान्विशेषः । उत्कृष्टमकं दुःखं यस्यास्तादृशी अङ्कगा लङ्का यस्येति वा । सागर-
स्यापि बन्धनाद्रावणस्यापि वधाच्चैतादृशो महाप्रभावः शूरतरश्च त्वदन्यः कोऽपि
नास्तीति भावः ॥ ७१ ॥

कामदेवविशिखैः खलु नेशं मार्षयज्जनकजामिति रक्षः ।

दैवतादमरणे वरवाक्यं तथ्ययत्स्वमपुनाद्भवदखैः ॥ ७२ ॥

कामेति ॥ रक्षो रावण इतीव हेतोर्दैवतादमरणे मरणाभावविषये दैवाद्धेतोर्न
मरिष्यसीति ब्रह्मणो वरवाक्यं तथ्ययत् सत्यं कुर्वत् स्वमात्मानं भवदखैरपुनाद् धुत-
कल्मषं चकार । इति किम्—जनकजां सीतां रामायार्पयद्दददहं रक्षः कामदेवस्य
मोहनशोषणादिभिर्विशिखैः खलु निश्चितं मा नेशं तद्विरहसंतापवशान्मृतो मा भूव-
मिति । सीताप्रत्यर्पणे कामस्य देवत्वात्तद्वागैर्मरणे वरवाक्यमसत्यं स्यादिति तामद-
द्वरवाक्यसत्यत्वार्थं मानुषावतारकामरूपभवद्वागैरात्मानं नाशितवानित्यर्थः । कामबाणा-
च्छरीरविनाशमात्रम्, तद्वाणान्तु मरणे संसारहेतुनिःशेषकल्मषक्षय इति महान्विशेषः

१ 'रघुवत्स' इति पाठो मल्लिनाथसंमतः । २ 'मार्षयम्' इति पाठे जनकजामित्यहं
मार्षयं नो ददामि । इतीति किम्—कामदेवविशिखैर्मां नेशमिति । सदृश(मध्य)पातिनो
माह उभयसंबन्धेन व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः ।

‘अपुनात्’ इत्यनेन सूच्यते । नेशम्, माहयोगादङ्गभावः । तथ्ययत्, ‘तत्करोति—’ (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताच्छता ॥ ७२ ॥

तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं शम्बुकस्य न किमम्बुधिचुम्बि ।

नामशेषितससैन्यदशास्यादस्तमाप यदसौ तव हस्तात् ॥ ७३ ॥

तदिति ॥ हे रघुनाथ ! नामशेषितः कथाशेषीकृतो हतः सेनया सहितो दशास्यो येन तस्मात्तव हस्तात् असौ शम्बुको यदस्त्वं विनाशमाप, तच्छम्बुकनाम्नः शूद्रस्य अम्बुधिचुम्बि समुद्रमध्यवर्ति यशः कम्बुकदम्बं शङ्खवृन्दं धवलतया किं न हसति, अपि तु—हसत्येव, तत्तुल्यं भवतीत्यर्थः । येन त्वत्करेणातिशूरो रावणो हतस्तेनैवान्त्यवर्णोऽधमो दुर्बलः शम्बुकोऽपि हत इति महत्तस्य भाग्यमित्यर्थः । यो ह्युत्कृष्टं बलिनं हन्ति, तेनैव हीने दुर्बले हते दुर्बलस्य महद्यशो भवति । बालब्राह्मणपुत्रमरणनिमित्तं शूद्राणामविहितं धूम्रगानं कुर्वन्तं शम्बुकशूद्रं श्रीरघुनाथो हतवानिति हासः । अथ च,—शम्बुकस्य जलशुक्तेः श्वैत्यरूपं यशः समुद्रमध्यस्थं शङ्खवृन्दं हसति तत्तुल्यं भवतीति युक्तमेव । नामशेषितेति, ‘तत्करोति—’ (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताजिष्ठा ॥ ७३ ॥

मृत्युभीतिकरपुण्यजनेन्द्रत्रासदानजमुपाज्यं यशस्तत् ।

हीणवानसि कथं न विहाय क्षुद्रदुर्जनभिया निजदारान् ॥ ७४ ॥

मृत्युभीतीति ॥ यस्मान्मृत्योर्यमादन्येषां भीतिः, मृत्योर्भीतिकरः पुण्यजनेन्द्रो राक्षसेन्द्रो रावणस्तस्यापि मरणपर्यन्तं त्रासदानाद्भयोत्पादनाद्धेतोर्जातं तदतिप्रसिद्धं लोकत्रये गीयमानं यश उपाज्यं क्षुद्रोऽत्यल्पको दुर्जनस्तस्माद्भिया भयेन पामरलोकापवादभिया निजदारानात्मनः प्रियां सीतां विहाय परित्यज्य कथं न हीणवान् लज्जितवानसि । लज्जितव्यं तावत्त्वयेत्यर्थः । यो रावणाय भयं दत्त्वांस्तस्य दुर्जनभीत्या निर्दुष्टजनप्रियापरित्यागे हि लज्जैव युक्ता । अतिमाननिजस्त्रीहर्ता रावणो नाशितो लोकापवादभयाच्च सापि परित्यजेति । एतादृशः शूरोऽभिमानी लोकापवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः । ‘यातुधानः पुण्यजनः—’ इत्यमरः । भीतिं करोतीति ताच्छील्ये टः ॥ ७४ ॥

इष्टदारविरहौर्वपयोधिस्त्वं शरण्य ! शरणं स ममैधि ।

लक्ष्मणक्षणवियोगकृशात्तौ यः स्वजीधिततृणाहुतियज्वा ॥ ७५ ॥

इष्टेति ॥ हे शरण्य शरणागतभक्तरक्षण रघुनाथ ! स त्वं मम शरणं रक्षकः एधि भव । स कः—यस्त्वम् इष्टदाराणां सीताया विरह एव दुःसहत्वादौर्वो वद्धवानलस्तस्य पयोधिराश्रयः एवंविधः सन् लक्ष्मणस्य क्षणमात्रमपि वियोगः स एव दुःसहतरत्वात्कृशानुस्तत्र स्वजीवितानामात्मप्राणानामेव तृणानामाहुतेस्तद्रूपहोमद्रव्यस्य यज्वा होता, यो हि लक्ष्मणवियोगं क्षणमात्रं सोढुमशक्तस्तृणबद्धेलामात्रेण स्वप्राणांस्तत्याज, स यावज्जीवं सीताविरहानलं कथं सोढवानिति किययोर्विरोधादाश्चर्यम् । यज्वना चाहुतिरमौ ह्रियते । सीताविरहसहनेन जितेन्द्रियधुर्यत्वमुक्त्वा । इन्द्रजिता शक्त्या मूर्च्छिते लक्ष्मणे स्वयमपि मुमूर्च्छे, तथा मुनिरूपकालकृतसमयभग्नभग्नप्रतिहे-

लक्ष्मणे रघुनाथाज्ञया सरयूजलप्रवेशेन कृतदेहत्यागे सति तद्वियोगमसहमानस्तत्क्षण-
मेव रघुनाथोऽपि गोप्रतारतीर्थे जलप्रवेशेन स्वयमपि स्वस्थानं प्रापेति युद्धकाण्डो-
त्तरकाण्डरामायणकथा । एतेन स्त्रीवियोगदुःखादपि भ्रातृवियोगदुःखं दुःसहमिति
सूचितम् । परमकारुणिकस्त्वं शरणागतं मामपि रक्षेति सूचितम् ॥ ७५ ॥

क्रौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्थकरुणः खलु काव्यं श्लोकसिन्धुमुचितं प्रबबन्ध ॥ ७६ ॥

क्रौञ्चेति ॥ दैवी वाक् येन भुवं प्रति प्रथममानीता स आद्यः प्रथमः कवि-
वर्णको यो वाल्मीकिः क्रौञ्चयोः पक्षिविशेषयोर्मध्ये रिरंसावेकस्मिन् व्याधेन हृतेऽन्यस्य
दुःखं वीक्ष्य तिर्यग्योनेरपि तस्य दुःखं दृष्ट्वा उत्पन्नया शुचा शोकेन हेतुना 'मा
निषाद प्रतिष्ठां त्वम्-' (रामा० उ० २।५) इत्यादिकं श्लोकमसृजत् । स कविस्त्वयि
उत्पन्नः करुणारसो यस्य सीताविरहविह्वलमहानुभावभवद्दर्शनोत्पन्नशोक इव श्लोकानां
सिन्धुं सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामायणाख्यं काव्यमुचितं योग्यं प्रबबन्ध ।
तिर्यग्योनिविषये शोकेन येन श्लोकः कृतः, तस्य उत्तमपुरुषविषये महाकाव्यनिर्माण-
मुचितमेव । अथ च,—त्वया सिन्धुर्बद्धः, अयमपि त्वदेकचित्तः सिन्धुं बबन्धेत्यु-
चितम् । परित्यक्तसर्वसङ्गो मुनिरपि त्वद्वर्णनां कृतवानेतादृशः परमपुरुषोऽसीति
खल्वित्यर्थः ॥ ७६ ॥

विश्रवःपितृकयामुमनर्हं सश्रवस्त्वमनयेत्युचितज्ञः ।

किं चकर्तिथ न शूर्पणखाया लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७७ ॥

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ ! इति हेतोरुचितं जानाति स उचितकारी त्वं
चतुर्धावतीर्णत्वाल्लक्ष्मणलक्षणेन स्त्रीयेनैव वपुषा शूर्पणखायाः श्रवसी कणौ किं वा न
चकर्तिथ कर्तितवान्, अपि तु कर्तितवानेव । इति किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः,
अथ च,—कर्णरहितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वं सकर्णत्वमासुमनर्ह-
मयोग्यमिति । स्त्रीवधस्यानौचित्यात्कर्णच्छेद एवोचितो यतः, अकर्णपितृकया अक-
र्णत्वस्यौचित्यात्कर्णौ लक्ष्मणेन कर्तयामासिथेत्येव विविधः समुचितकारी महाप्रभावो-
ऽसीति भावः । 'वा' इवार्थो वा । इतीव हेतोरिति योजना । विश्रवःपितृकया, 'नयु-
तश्च' (५।४।१५३) इति कप् । शूर्पणखा, 'पूर्वपदात्संज्ञायाम्—' (८।४।३)
इति णत्वम् । नखस्य स्वाङ्गत्वेऽपि 'नखमुखात्संज्ञायाम्' (४।१।५८) इति ङीब-
भावः । अन्वर्था चेयं संज्ञा ॥ ७७ ॥

नवभिः श्लोकैः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितव्रततिं मे यैः स कल्पविटपी तव दोर्भिः ।

छद्मयादवतनोरुदपाटि स्पर्धमान इव दानमदेन ॥ ७८ ॥

त इति ॥ कंसादितत्तद्द्वैत्यमारणरूपछद्मना यादवसंज्ञा तनुर्यस्य; अथ च,—छद्म
याति छद्मयाः एवंभूतश्चासौ दवतनुश्च मायावान् कंसादिवंशवनवहिरूपशरीरश्च,
श्रीकृष्णरूपस्य तव यैर्दोर्भिर्भुक्तिमुक्तिप्रदैश्चतुर्भिर्हस्तैः सोऽतिप्रसिद्धः कल्पविटपी
कल्पितफलदानसमर्थः पारिजातवृक्ष उदपाटि उन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—मादृशः
कल्पितदानसमर्थः कोऽपि नास्त्येवेति दानस्य मदेन दपेण तैर्भुजैः सह स्पर्धमान इव

ते बाहवो मे दुरितानां व्रततिं लतां दैन्यसंततिं हरन्तु उन्मूलयन्तु । ये पारिजात-
लक्षणमहावृक्षोन्मूलने समर्थास्तेषां लतोन्मूलने सुरतां सामर्थ्यम् । कपटदावानल-
देहस्य च भुजानां वृक्षलताद्युन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवेत्यर्थः । दानशूरो महाप्रभावश्च
त्वादृशः कोऽपि नास्तीति भावः । सत्यभामया याचितः पारिजात इन्द्रं जित्वोन्मूल्य
सत्यभामाङ्गणे श्रीकृष्णेन स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । 'निर्ऋतिव्रततिम्' इति
पाठे—'स्यादलक्ष्मीस्तु निर्ऋतिः' इत्यमरः ॥ ७८ ॥

बालकेलिषु तदा यदलावीः कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गान् ।

भाविबाणभुजभेदनलीलासूत्रपात्र इव पातु तदस्मान् ॥ ७९ ॥

बालेति ॥ हे कृष्ण ! त्वं तदा कृष्णावतारसमये भूयसीषु बालकेलिषु मध्ये
कर्परीभिः स्फुटितघटशकलैः कृत्वा यमुनाजलतरङ्गान् अभिहत्य तेषामभिघातं कृत्वा
तानेकप्रयत्नेनालावीरच्छैत्सीरिति यत्, तत्कर्परीभिस्तरङ्गलवनं कर्तुं उषाहरणावसरे
भावि करिष्यमाणं बाणासुरभुजभेदनं तलक्षणा लीला विलासस्तत्संबन्धी सूत्रपात
इव प्रथममार्जवच्छेदनाभ्यासरूपमिवास्मान् रक्षतु । अक्षरपङ्केर्ऋजुत्वार्थं प्रथमं खटिका-
दिभ्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते । तक्षादिभिरपि काष्ठस्यार्जवच्छेदनार्थं गैरिकादिभ्रक्षितसूत्र-
पातनं क्रियते । तद्वद्बाणासुरभुजार्जवच्छेदनार्थं कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गलवनं यदकारि
तत्तव बालक्रीडनमस्मानवतिव्यर्थः । कर्पर्याघातेन तरङ्गच्छेदनं बालजातिः । अवतार-
प्रयोजनं चोक्तम् ॥ ७९ ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं सज्जितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसिशक्तिं लक्ष्मणं कृतवता हृतशल्यम् ॥ ८० ॥

कर्णेति ॥ हे श्रीकृष्ण ! ते नमोऽस्तु । किंभूताय ते—उरसि लम्बा इन्द्रजि-
न्मुक्ता शक्तिर्यस्य तं लक्ष्मणं द्रोणपर्वतानीतविशल्यौषधिप्रक्षेपेण हृतं निष्कासितं
शक्तिलक्षणं शल्यं यस्य तादृशं कृतवता केतनेन ध्वजास्तम्भपताकारूपेण कपिना
हनुमता कृत्वा कर्णस्य शक्तिमाङ्गिकं बलं; अथ च,—इन्द्रदत्तां शक्तिम्, अफलां
कर्तुमिव सज्जीकृतो योजितोऽर्जुनरथो येन तस्मै, नरनारायणरूपाय । यो हि यत्र
कर्मणि दृष्टशक्तिः स एव तत्र नियोक्तुमुचितः । हनूमांश्च शक्तिविफलीकरणे दृष्ट-
प्रभावस्तस्मात्कर्णशक्तिविफलीकरणार्थमिवार्जुनरथे तं स्थापितवानसीति भक्तवत्सलाय
तुभ्यं नम इत्यर्थः । यो मर्मभूतामुरःस्थां शक्तिं विफलीकरोति स श्रवणस्थां सुरतां
विफलीकरोत्येवेति च्छलेनोक्तिः । 'खलु' इवार्थः । उरसिशक्तिः 'अमूर्धमस्तकात्—'
(६।३।१२) इत्यलुक् ॥ ८० ॥

नापगेयमनयः सशरीरं द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मा स भूत्सुरवधूसुरैतश्चो दिव्यपि व्रतविलोपभियेति ॥ ८१ ॥

नेति ॥ हे कृष्ण ! त्वं नितरां भक्तमपि आपगेयं भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन

१ 'मा स' इति पाठो जीवातु-सुखावबोधासंमतः । २ 'सुरताज्ञः' इति पाठमाश्रित्य
सुरतं संभोगस्तस्याश्चोऽनभिज्ञो मा स भूदिति व्याख्याय 'सुरतदक्ष' इति पाठस्तु 'दुर्योज्य-
त्वादुपेक्ष्यः' इति सुखावबोधायामुक्तम् ।

कृत्वा इति विचार्य कारणाद्वा यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्यप्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद् भिया हेतुना दिव्यपि स्वर्गेऽपि सुरवधूनां रम्भादीनां सुरतज्ञो मा भूत् इति । भक्त-तमस्य वरदानेन यद्यपि तेनैव शरीरेण स्वर्गप्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेऽपि न कोऽप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं स्वर्गमनयत्, न तु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवाशक्तिरिति भावः । यद्वा,—मुक्त्यपेक्षया स्वर्गभुक्तेरप्यतितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति हेतुः । आप-गेयम्, अपत्यार्थे 'स्त्रीभ्यो ढक्' (४।१।१२०) ॥ ८१ ॥

घातितार्कसुतकर्णदयालुजैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं सास्रुभानुविहसद्विधुनेत्रः ॥ ८२ ॥

घातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोज्येन समरे घातितोऽर्कसुतः कर्णस्तस्मिन्विषये दयालुः सकरुणः । तथा,—खसामर्थ्येन जैत्रितो जेता कृतो दत्तजय इन्दुकुलं सोम-वंशभूतः पार्थोऽर्जुनस्तेन कृत्वा कृतार्थः संपादितावतारप्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहर्षः । अत एव क्रमेण पुत्रशोकवशात्सास्रुः सबाष्पो रुदन् यः भानुः सूर्यः, पुत्रविजयाच्च विशेषेण हसन् हर्षानुभवं कुर्वन् विधुश्चन्द्रस्तावेव दक्षिणवामे नेत्रे यस्यैतादृशस्त्वं यथाक्रमम् अर्धदुःखं अर्धसुखं च अभ्यनयः अभिनयेन युगपृद्दर्शितवानसि । परमा-र्थतो विद्यमानमप्यविद्याविलासाद्बहिर्नाटितवानसीत्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात् कर्णस्य च सूर्यपुत्रत्वात्तन्नाशे शोकात्सूर्यस्य साश्रुत्वात्, अर्जुनस्य च सोमवंशस्थत्वा-द्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुःखसुखाभिनयादद्भुतरूपोऽसीति भावः । घातितेति हेतुमण्यन्ताजिष्ठा । जैत्रितेति, 'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताजिष्ठा । पार्थेति कुरुत्वात् 'ऋध्यन्धक—' (४।१।११४) इत्यण् । अर्धं च तद्दुःखसुखं चेति द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥ ८२ ॥

प्राणवत्प्रणयिराध ! न राधापुत्रशत्रुसखिता सदृशी ते ।

श्रीप्रियस्य सदृगेव तव श्रीवत्समात्महृदि धर्तुमजस्रम् ॥ ८३ ॥

प्राणेति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्रणयिनी निरुपाधिपरप्रेमास्पदं राधाख्या गोपिका यस्यैवंभूत श्रीकृष्ण ! ते तव राधापुत्रः कर्णस्तस्य शत्रुरर्जुनस्तस्य सखिता मैत्री सदृशी योग्या न । राधावल्लभस्य हि राधापुत्रशत्रुमैत्री कथंकारमुचिता, अपि त्वयुक्तैव विरोधादित्यर्थः । एकत्र राधा गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवर्त-वधूरिति परिहारः । श्रियः प्रियस्य श्रीवल्लभा यस्य तस्य तव श्रीवत्सं ब्राह्मणपदव्यास-रूपं लाञ्छनम्, अथ च,—श्रियो वत्सं पुत्रम् ; अजस्रमात्महृदि धर्तुं सदृगेव उचि-तमेव । यस्य हि श्रीवल्लभा, स तत्पुत्रं स्ववक्षसि सदा विभर्ताति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः स्वपक्षपातदक्षो लोकशिक्षार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोऽपि नास्तीति भावः । प्रणयिराधेति 'स्त्रियाः पुंवत्' (६।३।३४) ॥ ८३ ॥

तावकापरतनोः सितकेशस्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साध्वसाववतरस्तव धत्ते तैजसरच्चिकुरनालविलासः ॥ ८४ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण ! हली लाङ्गलधरो बलभद्रः स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपोऽपि बलभद्रो भवानेव, नतु स त्वतो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बलभद्रः स एव शेषः । त्वतो हली न भिद्यते, हलिनश्च शेषो न भिद्यते इति वा । यतः—कायस्य संबन्धाज्जरसा सितकेशो धवलितकचः ‘किल’ इत्यागमे । विष्णुपुराणादौ च यदुक्तम्—‘उज्जहारात्मनः केशौ सितकृष्णौ ततः प्रभुः’ इति । न विद्यते परोत्कृष्टान्या यस्याः सा तावकी अपरा तनुस्त्वत्संबन्धिनी सर्वोत्कृष्टा सत्त्वमूर्तिस्तस्याः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली तवावतारोऽशावताररूपोऽसौ हली त्वं किल । त्वदवयवभूतकेशरूपत्वात्तस्य । स च हल्येव शेष इति वा । शेषरूपबलदेवलक्षणोऽसाववतारो मूर्तिः । अत एव तस्या भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकुरनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्यं साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरो बलदेवस्त्वदीयापरतनुर्धवलकेश इव भातीत्यर्थः । शेषस्यापि दीर्घत्वधवलत्वाभ्यां जराधवलदीर्घकेशसारूप्यधारणं युक्तमेव । ‘कारणगुणा हि कार्ये गुणानारभन्ते’ इति न्यायाच्च युक्तमेव । ‘अंशावतारो बलभद्रः’ इति चोक्तम् । अत्र श्वेतकेशः सहज एव, नतु जरायोगात् । इति वा । यतो हस्तिर्नित्यतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य ब्रह्मसुखस्येशौ सुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य ‘सित’शब्दवाच्यत्वात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णशब्दवाच्यत्वात्सितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेताववतारौ भूभारोत्तारणार्थं प्रभुरादिनारायणः स्वस्मात्प्रकटीचकारेति विष्णुपुराणस्थसितकृष्णपदस्यार्थः । ‘कृष्णस्तु भगवान्स्वयम्’ इति भागवतवचनेन कृष्णस्तु लीलाविग्रहधारी परब्रह्मैव । ‘समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रियः’ (भ० गी० ९।२९) इति भगवद्वचनात् । बलभद्रस्त्ववतारः ‘रामो रामश्च रामश्च’ इति वचनात् । अन्यथा बलभद्रस्य सत्त्वमूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमापयेत्, न च तथास्तीति बलभद्रस्य तमःप्रधानत्वदर्शनादित्याशयः । ‘शितिकेशः—’ इति पाठे—‘शित्ती धवलमेचकौ’ इत्यभिधानात्त्वदीयपुराणतनोः संबन्धी शितिकेशः श्यामकेशरूपस्त्वं, हली च धवलकेशरूपः, स एव च हली शेषः बलभद्रः शेषावतारः, इति पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलासं धत्ते तत्साधु । कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वाद्बलिनश्चातिगौरत्वाद्यथाक्रमं श्यामसितकेशत्वमौत्प्रेक्षिकत्वेनैव व्याख्येयमित्यलमतिविस्तरेण । ‘तावकापर—’ इति पाठः साधीयान् । यतः ‘युष्मदस्मदोः—’ (४।३।१) इत्यणि तवकादेशे वृद्धौ च ‘वृद्धिनिमित्तस्य—’ (६।३।३९) इत्यादिना पुंवद्भावप्रतिषेधे प्रसक्तेऽपि कर्मधारयत्वात् ‘पुंवत्कर्मधारय—’ (६।३।४२) इति प्रतिप्रसवात्पुंवद्भावः । अवतरः पूर्ववत् ॥ ८४ ॥

१ अयं श्लोको जीवातौ नास्ति । २ ‘तावकीपरतनोः इति पाठः पुंवद्भावप्रतिप्रसवसुत्रास्फुरणविलसितत्वादुपेक्ष्यः’ इति सुखावबोधा । ३ ‘त्वज्जरत् इति पाठे—पुराणपुरुषस्य तव जरन् यश्चिकुरनालः इति व्याख्येयम्’ इति सुखावबोधा ।

हृद्यगन्धवह ! - भोगवतीशः शेषरूपमपि बिभ्रदशेषः ।

भोगभूतिमदिरारुचिरश्रीरुल्लसत्कुमुदबन्धुरुचिस्त्वम् ॥ ८५ ॥

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृदयानन्दकारी गन्धश्चन्दनादिसौरभं तं वहसि धारयत्येवं-
विध सौरभधारिन् श्रीकृष्ण । त्वं शेषरूपं बलभद्ररूपम्, अथ च,—नागाधीशरूपं
बिभ्रद्धारयन्नप्यशेष उभयविधोऽप्यशेषः शेषो न भवसीति विरोधः । अथ च,—न
विद्यते शेषः शिष्टं भिन्नं यस्मादसावशेषः सकलजगदात्मकस्त्वमिति परिहारः । अथ
च,—बलभद्रोऽप्यतिशृङ्गारित्वाद्भृद्यगन्धवहः । अत एव भोगवतीनां सुखिनीनां गोपि-
कादीनामीशः प्राणप्रियः, अथ च,—भोगवत्या अतितरां सुखिन्या रेवत्या ईशः पतिः ।
श्रीकृष्णोऽपि हृद्यं गन्धं शारीरं स्वाभाविकं चन्दनादिजन्यं च गन्धं वहन्तीनां
सुखिनीनां भोगवतीनां गोपिकादीनामीशः । शेषोऽपि जलक्रीडाक्षालितचन्दनकर्पूरा-
द्यङ्गरागसंबन्धिहृद्यसौरभधारिण्या भोगवत्याः पातालनद्याः पतिः । कर्पूरादिबहुल-
सौरभयुक्ताया नागनगर्या वा । तृप्तिहेतुत्वाद्भृद्यो गन्धवहो वायुर्यस्य स चासौ नागपुर्या
नद्या वा पतिः । तथा,—कृष्णरूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतेर्हेतोर्मदिरावद्भुवि सुखं राति
जनयति तादृशी श्रीः कायकान्तिर्यस्य सः । भोगः शेषफणः, तत्कायो वा स एव भूः
स्थानं तस्या ऊतिरवनं स्वाधिष्ठानेन रक्षणं तेन माद्यति हृद्यतीति भोगभूतिमत् ।
तथा,—इराया भूमेरिव रुचिरा रमणीया कान्तिर्यस्मादिति वा । तयोरुभयोः सप-
त्न्योरपि प्रीतिं ददाना समवर्तिनी श्रीर्हृदिस्था लक्ष्मीर्यस्येति वा । भोगानां कालीय-
फणानां भूतिरैश्वर्यजनितो दर्पस्तं मथ्राति तादृशो वा । पृथग्वा पदम् । गोपिकादि-
संभोगसुखसमृद्धिर्भोगभूतिस्तद्वांश्चासानुक्तरीत्या इरारुचिरश्रीश्चेति वा । अथ च बल-
भद्ररूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतिरुत्पत्तिहेतुस्तादृशी मदिरा तया कृत्वा रमणीया
सरागा कान्तिः शोभा यस्य । बलदेवो हि सर्वदा मदिरामत्तः । अथ च,—शेष-
रूपस्त्वं भोगस्य स्वकायस्य फणानां वा भूतिः समृद्धिस्तद्धानतिदीर्घमहाकायः सहस्रफणो
वा तेन माद्यति वा । स चासौ स्वशिरःसु धारणाद्भूमे रुचिं ददाना कायकान्तिर्यस्य सः ।
तथा,—कृष्णरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्य संबन्धिनी रुचिः प्रीतिर्यस्मिन्
सर्वाह्लादकारित्वाच्चन्द्र इव सर्वप्रेमास्पदभूतमित्यर्थः । कुमुद् श्वेतं कैरवं तस्याबन्धु-
स्तद्विरोधिनी कृष्णा रुचिः श्रीर्यस्य जलदश्याम इत्यर्थ इति वा । उल्लसन्ती कुमु-
दाख्ये वानररूपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य रामावतारे इति वा । उल्लसन्ती पृष्ठे दंष्ट्रायां वा कुः
पृथ्वी यस्मिन्, मोदत इति मुदः, स चासौ स च^० । तथा,—बन्धुषु बन्धौ बलभद्रे
वा प्रीतिर्यस्येति वा, उल्लसन्ती कुमुदतुल्ये अतिगौरे बन्धौ बले प्रीतिर्यस्य वा ।
उल्लसन्ति कुमुदानि येन स चन्द्र एवोद्दीपकत्वाद्बन्धुर्यस्य, अथ च,—प्रद्युम्नावतारः
कामस्तत्र प्रीतिर्यस्मिन्पुत्रत्वादिति वा । अथ च,—बलभद्ररूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमु-
दस्य बन्धुः कैरवसदृशी गौरतरा, कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्येव वा गौरतरा कान्तिर्यस्य । उल्ल-
सन्ती कुः पृथ्वी यस्मात्तस्मिन् मुदे सहर्षे बन्धावनुजे श्रीकृष्णे प्रीतिर्यस्य वा । उल्लस-
त्कुमुदबन्धावुक्तप्रकारेण प्रद्युम्ने प्रीतिर्यस्य वा । अथ च,—शेषरूपस्त्वम् उल्लसन्ती
कुमुदनाम्नि सर्पे सुहृदि प्रीतिर्यस्य । उल्लसन्ती चन्द्रस्येव धवला कान्तिर्यस्य
वा । उल्लसन्ती कुमुदस्य चन्द्रस्य बन्धुः सदृशी कान्तिर्यस्य वा । उल्लसत्पृथ्वीकः

सहर्षः सुहृत्सु प्रीतिर्यस्य वा । 'कुमुदेऽपि कुमुत् प्रोक्तम्' इति विश्वः । 'गोत्रा कुः पृथिवी' इत्यमरः । 'भोगः सुखे वधे चाहेः शरीरफणयोर्मतः' इति विश्वः । 'इरा वारिसुराभूमिभारतीषु' इति च । ऊतिः, अवतेः किनि 'ज्वरत्वर-' (६।४।२०) इति वस्योपधयाश्चोद । मदिति माद्यतेर्मन्त्रातेश्च किप् । पक्षे मतुप् । मुदः, इगुपधात् कः ॥ ८५ ॥

रेवतीश !-सुषमा किल नीलस्याम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।

कामपाल ! भवतः कुमुदाविर्भावभावितरुचेरुचितैव ॥ ८६ ॥

रेवेति ॥ हे रेवतीनाम्न्याः प्रियाया ईश ! तथा हे कामपाल ! (कामपूरक, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतः श्रीकृष्णस्य तनुभासा कायकान्त्या कृत्वा नीलस्याम्बरस्य । तत्तुल्यस्येत्यर्थः । तव रुचिरा शोभना, लोकानां रुचिं प्रीतिं ददाना वा । रेवतीश-सुषमा चन्द्रसंबन्धिनी परमा शोभा उचितैव किल । आकाशस्य चन्द्रशोभोचितैव । अथ च,—बलभद्रस्वरूपत्वाद्देवतीशसुषमा बलभद्रस्य परमा शोभोचितैव । किंभूतस्य—कुः पृथ्वी तस्या मुदस्य (दो) हर्षस्याविर्भावेन प्रकटनेन भाविनी (ता) त्रिलोकानां रुचिः प्रीतिर्येन । कुमुदस्य चन्द्रस्याविर्भावेन वा । अथ च,—रेवतीनाम्नी प्रियासदृशी । तथा—हे कामपाल) बलभद्र ! कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतस्तव तनुभासा कायकान्त्या नीलस्याम्बरस्य वस्त्रस्य रुचिं दीप्तिं राति ददाति एवंविधा सुषमा उत्कृष्टा शोभोचिता योग्यैव किल । धवलवस्तुसंपर्काञ्जीलमतिशयेन शोभते । अथ च,—हे कामपाल कंदर्पपोषक रेवतीश चन्द्र ! कैरवविकासस्फुटितकान्तेस्तव बिम्बतेजसा नीलस्य नभसः परमा शोभा युक्तैवेति ध्वनिः ॥ ८६ ॥

चतुर्भिः श्लोकैर्बुद्धं वर्णयति—

एकचित्तततिरद्वयवादिन्नत्रयीपरिचितोऽथ बुधस्त्वम् ।

पाहि मां विधुतकोटिचतुष्कः पञ्चबाणविजयी षडभिज्ञः ॥ ८७ ॥

एकेति ॥ हे अद्वयवादिन् द्वैतबाह्यघटपटादिभेदानामसत्यताप्रतिपादनेनैकस्या ज्ञानाकारताया एव सत्यताङ्गीकारादद्वैतवादिन् ! त्वं मां पाहि । किंभूतः—एकैव चित्तततिर्ज्ञानसंततिर्यस्य वीपकलिङ्गान्यायेन क्षणिकज्ञानप्रवाह एवैको यस्य मते, नतु तदतिरिक्तं किंचिदप्यस्ति, तादृशः, अत एव—अद्वयवादिन् इति योजना । तथा,—त्रय्या परिचितो ज्ञातस्तादृशो न भवसीत्यत्रयीपरिचितः । नष्टमासो वा । नेति पृथग्वा । वेदत्रयीगम्योऽपि न भवसीत्यर्थः । अथ च,—वेदत्रय्यां परिचितः कृतपरिचयः वेदत्रयी परिचिताऽभ्यस्ता येन तादृशो वा न भवति । सर्वस्य क्षणिकताङ्गीकाराद्धर्मधर्मभोगव्यवस्थाया निरासादनङ्गीकृतवेदप्रामाण्य इत्यर्थः । अत एव बुधः पण्डितः । न हि पण्डितं विना वेदादिसर्वदूषणसमर्थाऽन्यस्य बुद्धिः संभवति । अथ

१ कोष्टकान्तर्गतः पाठो लिखितपुस्तकद्वये नोपलब्धः । २ इतः प्रभृति 'मां त्रिविक्रम—' इत्यन्ता दश श्लोका जीवातौ त्रुटिता उपलब्धाः ।

च,—अत्रयीपरिचितोऽपि बुध इति विरोधाभासः । न हि वेदत्रयमजानानस्यापि पण्डितत्वं संभवति । अथ च,—यः पण्डितः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इति मन्यमानो वेदान्ती स वेदत्रयीं न मन्यत इति विरोधः । वेदान्तिना हि वेदप्रामाण्यस्य स्वीकृतत्वात्, अथ च,—अद्वयवादाद्वित्वसंख्यामपि नाङ्गीकरोति । स त्रित्वसंख्यां न मन्यत इति युक्तमेवेत्यर्थः । तथा,—माध्यमिकानामपि कियन्मात्रमतभेदेन बौद्ध-सिद्धान्तान्तःपातित्वात् । ‘न सन्नासन्न सदसन्न चाप्यनुभयात्मकम् । चतुष्कोटिवि-निर्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका विदुः ॥’ इति अनिर्वचनीयप्रपञ्चवादित्वाद्विधुतं निराकृतं सद-सत्सदसद्वैलक्षण्यलक्षणं कोटिचतुष्कं प्रकारचतुष्टयं येन । अथ च,—त्रित्वनिषेधान्नि-रस्तचतुष्टयः । तथा,—विरक्तत्वाद्दिगम्बरत्वात्पञ्चबाणः कामस्तद्विजयी मारजित् । अथ च,—‘वण शब्दे’ इत्यस्माद्विजि वाणः शब्दस्तं पञ्चसंख्यावाचिनं ‘पञ्च’शब्दं न सहत इत्यर्थः । यो हि चतुष्टयं न सहते स पञ्चापि न सहते इति युक्तमेवेत्यर्थः । तथा,—देशादिव्यवहितवस्तुदर्शनम्, देशादिव्यवहितशब्दश्रवणम्, अतीतजन्म-स्थितिस्मरणम्, परचित्तज्ञानम्, अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाख्यपञ्चक्लेशक्षयः, अणिमादिसिद्धिश्चेति षडभिज्ञा ज्ञानप्रकारा यस्य । वेदानुसारिभिर्दैत्यैः पराभूता देवा ब्रह्मणः (ह्याणं) शरणं गताः, ब्रह्मणा प्रसादितो नारायणो बुद्धरूपेणावतीर्य दैत्यबुद्धिं वेदार्थेभ्यश्चयावयित्वा बौद्धमतमुपदिदेश, अतस्ते देवानां जय्याः संपन्ना इति । अत एवचैतदीयमतपरिभाषयै वस्तुतिरकारि । ‘परिचिताथ बुधस्त्वम्—’ इति पाठे—नेति पदं भित्त्वा त्वया वेदत्रयी न परिचिता न स्वीकृतप्रामाण्या । ‘अथ’ विरोधे । तथापि बुधस्त्वमित्यर्थः । ‘परिचिताध्वबुधः—’ इति पाठे—त्रयीपरिचितानां वैदिकानां मार्गे पण्डितो न भवति । अवैदिकमार्गमेव जानान इत्यर्थः ॥ ८७ ॥

तत्र मारजयिनि त्वयि साक्षात्कुर्वति क्षणिकतात्मनिषेधौ ।

पुष्पवृष्टिरपतत्सुरहस्तात्पुष्पशस्त्रशरसंततिरेव ॥ ८८ ॥

तत्रेति ॥ तत्र तस्मिन् बुद्धावताररूपे सौन्दर्याजितेन्द्रियत्वाच्च मारजयिनि कामस्य जैत्रे त्वयि क्षणिकता सर्वं क्षणिकं सत्त्वात्, तथा,—आत्मनिषेधश्च ‘समनस्केन्द्रिय-जन्यनीलपीताद्याकारसविकल्पकनिर्विकल्पकवासनोपबृंहितचित्संततिरेवात्मा, भूता-न्येव चेतयन्ते, मनसा संयोगे ज्ञानमुत्पद्यते, तस्माद्देह एवात्मा, ननु निल्योऽन्यः कश्चित्’ इत्यादिप्रकारेण सर्वभावानां क्षणमात्रावस्थायिता नैरात्म्यं च स्वदर्शनोक्तं समाधिना साक्षात्कुर्वति सति पुष्पशस्त्रस्य कामस्य शरसंततिर्बाणपरम्परारूपा सुर-हस्तात्पुष्पवृष्टिरेवापतत् । अतिबले हि शत्रौ करादायुधानि पतन्ति । कामोऽपि त्वत्तो मीतः पुष्पशरश्च । तथा च तस्य करात्त्वद्भयेन पतिता पुष्परूपबाणपरम्परा क्षणिकतात्मनिषेधौ साक्षात्कुर्वति त्वयि विषये सुरमुक्ता पुष्पवृष्टिर्वापतदित्यु-त्प्रेक्षा । कामेऽपि देवत्वमेव पुष्पवृष्टिमोचने हेतुः । यो हि लोकोत्तरं वस्तु प्रत्यक्षगोचरं करोति, यश्च कंचन विजयते, तयोरुपरि देवैः पुष्पवृष्टिः क्रियत इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ ८८ ॥

तावके हृदि निपात्य कृतेयं मन्मथेन दृढधैर्यतनुने ।

कुण्ठनादतितमां कुसुमानां छत्रमित्रमुखतैव शराणाम् ॥ ८९ ॥

तावक इति ॥ मन्मथेन दृढमभेयं धैर्यमेव तनुत्रं कवचं यस्य तस्मिन्तावके हृदि मनसि, अथ च,—वक्षसि अर्थाच्छरान्निपात्य नितरां दृढाघातपूर्वं यथा तथा पातयित्वा दृढतनुत्रत्वादेवातितमां कुण्ठनातैक्ष्ण्यत्यागादेतोः कुसुमरूपाणां स्त्रीयशराणां छत्रं मित्रं येषां तानि, छत्रस्य वा मित्राणि, मुखानि येषां तेषां भावस्तत्ता सूचीमुख-तापरिराजनेन छत्रतुल्यवृत्तमुखेनेयं प्रत्यक्षदृश्या कृता । दृढतनुने हि पातितो बाणः कुण्ठितत्वाद्वृत्तमुखो भवति । स्मरशराः शरत्वात्पूर्वं सूचीमुखा आसन्, इदानीं तु धैर्यकञ्चुके त्वदीये हृदि निपात्य नितरां कुण्ठनादिव तेषां पुष्परूपाणां छत्राकारमुखता जातेत्युत्प्रेक्षोपमे । विकसितानि पुष्पाणि छत्रतुल्यानि भवन्ति । अथ च,—छत्रं छाया-कारित्वात्सुखदमेव यथा नतु दुःखदम्, तथा कामशरा अपि त्वद्दृढयस्यानिर्वापका एव जाताः, नतु त्वां जेतुमशकन्नित्यर्थः । एतादृशो जितेन्द्रियः कोऽपि नास्तीति भावः । निपात्य, प्यन्तात्कत्वो ल्यप् ॥ ८९ ॥

यत्तव स्तवविधौ विधिरास्ये चातुरीं चरति तच्चतुरास्यः ।

त्वय्यशेषविदि जाग्रति शर्वः सर्वविद्भुवतया शितिकण्ठः ॥ ९० ॥

यदिति ॥ विधित्व स्तुतिविधौ बहुभिर्मुखैश्चातुरी वैदग्ध्यं यद्यदि चरति प्राप्नोति नानाप्रकारैर्यदि त्वद्वर्णनं करोति तत्तर्ह्येव चतुराणि वर्णननिपुणान्यास्यानि यस्यैतादृशो भवेत्, नान्यथा । अथ च,—त्वद्वर्णनविधौ यस्माच्चातुरीं प्राप्नोति तस्मा-देव हेतोश्चतुराण्यास्यानि यस्येति चतुरास्यो, न तु चत्वार्यास्यानि यस्येति विमर्हेण चतुरास्यः । आस्यानां चतुष्टे सत्यपि तत्रार्थे गौरवाभावात्, अत्र तु गौरवसद्भावात्त-थैवोच्यत इत्यर्थः । त्वदीयस्तुतिपरत्वाद्ब्रह्मणो लोकत्रयेऽप्येवं कीर्तिरजनीति भावः । तथा,—शर्वो हरस्त्वयि बुद्ध एवाशेषविदि सर्वज्ञे जाग्रति सति सर्वविदं सर्वज्ञ-मात्मानं ब्रूते स सर्वविद्भुवस्तत्तयेव परगुणस्यात्मन्यारोपणेन हेतुना कलङ्केन शितिकण्ठो नीलकण्ठः, नतु कालकूटभक्षणेन नीलकण्ठः त्वत्स्पार्धितया लोकत्रयेऽपि महेशस्यैव-मयशो जातमित्यर्थः । ब्रह्ममहेशाभ्यामपि त्वमेव परमपुरुषः । सर्वज्ञ इति भावः । अन्यस्याप्यात्मस्तुत्या सर्वसंनिधौ लज्जया मालिन्यं भवति । सर्वविद्भुवेति विदुषिब्रुवेतिवत् ॥ ९० ॥

श्लोकद्वयेन कल्किनं स्तौति—

धूमवत्कलयता युधि कालं म्लेच्छकल्पशिखिना करवालम् ।

कल्किना दशतयं मम कल्कं त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९१ ॥

धूमवदिति ॥ त्वं धूमवत् कालं करवालं खड्गं युधि म्लेच्छैः सह युद्धे कल-यता धारयता, मृत्युरूपं खड्गं धूममिव धारयता वा, अत एव म्लेच्छानां कल्प-शिखिना प्रलयकालानलरूपेण, म्लेच्छा इव म्लेच्छाः पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्रायाणां वा, एवंभूतेन कल्किं सहेन दशमावतरेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं कल्कं पापं व्युदस्य निराकुरु । समूलमुन्मूलयेत्यर्थः । अथ च,—यः स्वयं कल्की, सोऽन्यकल्कं

विनाशयतीति विरोधः । 'कल्कि'शब्दस्य विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पशिखिने-
त्यवतारप्रयोजनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता हिंसा, पर-
स्त्रीगमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अमृतम्, पैशुन्यम्, असंबद्धप्रलापश्चेति
चतुर्विधं वाचिकम् । परद्रव्यग्रहणेच्छा, परानिष्टचिन्ता, वृथैव परेषु दोषाभिधानं,
चेति त्रिविधं मानसम् । इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणजिह्वापाणिपाद-
पायूपस्थमनोजन्यं वा । दशसु मासेषु भवत्वाद्भर्मासलक्षणं दुःखमिति वा । 'कल्कः
पापाशये पापे' इति विश्वः ॥ ९१ ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोऽव्यां पाण्डुरेण रणरेणुभिरुच्चैः ।

विष्णुना जनयितुर्भवताभूनाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९२ ॥

देहेनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णुरिति नाम भवता च
त्वयैव कृत्वा सदर्थं सान्वयमभूत् । किंभूतेन भवता—रणरेणुभिरुच्चैः पाण्डुरेण धव-
लतरेण; तथा,—दुष्टगवेषणार्थमुर्व्यां भ्रमता विष्णुना व्यापकेन विष्णुसंज्ञकेन च पाण्डु-
रत्वाद्यापित्वाच्च देहिना शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण विष्णु व्यापकं यशो यस्य
त्वया पुत्रेणेति यावत् । तस्य तव पितुर्नाम सान्वयमभूत्, जातप्रायमेवेति भाविन्यपि
भूतवदुपचारः । अतीतकलियुगान्तावतारापेक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा पूर्वं तु डित्था-
दिवत्तन्नामाभूत्, त्वय्युत्पन्ने तु तत्सार्थकमभूदित्यर्थः ॥ ९२ ॥

दत्तात्रेयं स्तौति—

सन्तमद्वयमयेऽध्वनि दत्तात्रेयमर्जुनयशोर्जनबीजम् ।

नौमि योगजयितानघसंज्ञं त्वामलर्कभवमोहतमोर्कम् ॥ ९३ ॥

सन्तमिति ॥ अहं दत्तात्रेयनामानं त्वां नौमि । किंभूतम्—अद्वयमयेऽध्वनि
अद्वैतमार्गे ऐकात्म्यवादे सन्तं वर्तमानं, तथा,—अर्जुनस्य कार्तवीर्यार्जुनस्य यशसो
यदर्जनं तस्य बीजं मूलम् । कार्तवीर्येणाराधितो दत्तात्रेयस्तव यशो लोकव्यापि भवि-
ष्यतीति वरं दत्तवान् 'अर्जुन-' इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः, तस्य
बीजम् । वृक्षस्योत्पत्तिर्बीजादेव युक्ता । अथ च,—अर्जुनं धवलं यशो यस्यैवंविधोऽर्जुनः
कार्तवीर्यस्तस्य बीजम् । तथा,—अष्टाङ्गयोगेन जनितोत्पादिता पापादिराहिल्यादनघ
इत्यपरा संज्ञा यस्य । तदा हि देवैर्योगबाहुल्यादनघेति संज्ञा कृता । तथा अलर्क-
नाम्नः शत्रुध्वजमदालसापुत्रस्य राज्ञो भवमोहो ममतादिरूपः संसारमोहः स एव
तमोऽन्धकारः तस्य विनाशहेतुत्वादलर्कस्तम् । योगमार्गोपदेशेन तस्य मोहं चिच्छेदेति
पुराणकथा ॥ ९३ ॥

एवं दशावताराभिर्वर्ण्य भक्त्यतिशयेन पुनरपि कियतस्तानेवावतारांस्त्रिविक्रमं हरि-
हरौ बालमुकुन्दं च संक्षेपेण चतुर्विंशत्या श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसूनुमनुगृह्य जय त्वं राममूर्तिहतवृत्रहपुत्रः ।

इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां नौमि कृष्ण !-निहतार्कतनूजम् ॥ ९४ ॥

भानुसूनुमिति ॥ हे विष्णो ! भानुसूनुं सूर्यपुत्रं सुग्रीवमनुगृह्य वालिहतां तद्वधूं
तारां तस्मै दत्त्वा राज्याभिषेकद्वारा कृतार्थीकृत्य राममूर्त्या रामावतारेण हतो मारितो
वृत्रहणः(घ्नः) इन्द्रस्य पुत्रो वाली येन स त्वं रामो जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । नमस्यो-

ऽसीत्यर्थः । तथा,—भोः कृष्णावतार ! अहं इन्द्रनन्दनस्यार्जुनस्य सपक्षं मित्रभूतम्, अत एव—निहतो मारितोऽर्कतनूजो येनेति वा । यो भानुसूनुमनुगृह्णाति स निह-
तार्कतनूजः कथम् ? तथा,—यो हतेन्द्रपुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधार्थः
'अपि'शब्दः । निग्राह्यानुग्राह्ययोस्तत्पुत्रयो रामकृष्णावतारयोश्च भेदान्तु विरोधपरि-
हारः । एतादृग्विरुद्धचरितत्वाद्दुर्विज्ञेयः परमपुरुषोऽसीति भावः ॥ ९४ ॥

वामनादणुतमादनु जीयास्त्वं त्रिविक्रमतनूभृतदिक्रः ।

वीतहिंसनकथादथ बुद्धात्कल्किना हतसमस्त ! नमस्ते ॥ ९५ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो ! अणुतमाद् ह्रस्वतमशरीराद्वामनावतारादनु पश्चा-
त्रिविक्रमावतारस्य तन्वा शरीरेण त्रिविक्रमावताररूपया वा तन्वा भूता व्याप्ता दिशो
येन स त्वं जीयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । तथा,—वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणिवध-
वार्तापि यस्मात् एवंभूताद्बुद्धावतारात्, अथ पश्चात् कल्किना दशमावतारेण कृत्वा
हतं मारितं कलिमलदूषितं समस्तं प्राणिजातं येन तादृश विष्णो ! ते तुभ्यं नमः । यो
ह्यणुतमः स एव तनूभृतदिक्रो व्यापकदेहः कथम् ? तथा,—यश्च वीतहिंसनकथः स
एव हतसमस्त इति विरोधः, अवतारभेदेन परिहारः । दुर्विज्ञेयचरितोऽसीति भावः ।
वामनत्रिविक्रमौ वर्णितौ ॥ ९५ ॥

मां त्रिविक्रम ! पुनीहि पदे ते किं लगन्नजनि राहुरूपानत् ।

किं प्रदक्षिणनकुङ्कुमिपाशं जाम्बवानदित ते बलिबन्धे ॥ ९६ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम ! त्वं मां पुनीहि । तथा,—गगनव्यापिन्यूर्ध्वाकृते ते
पदे विष्णुपदे लगन् नक्षत्रमालामध्यवर्ती श्यामरूपो राहुरूपानद् अजनि किं पाद-
रक्षिकैव जाता किम् । एतावदतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चरणस्थाने गगनस्थो राहु-
रूपानदिव जात इत्यर्थः । सापि हि श्यामा, चरणे च लगति । तथा,—प्रदक्षिणनं
प्रदक्षिणाख्यं पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान् ऋक्षराजो ब्रह्मावतारो बलिनिबन्धन-
निमित्तं ते तुभ्यं भ्रमिपाशं परिभ्रमणरूपं वलयाकारवेष्टनमेव पाशं बन्धनरज्जुमेवादित
दत्तवान् किम् ? यो हि कञ्चिद्वन्द्वमुपक्रमते तस्मै केनचित्पाशो दीयते । यद्यपि देवेन
बलिर्वाग्बन्धमेव प्रापितः, नतु रज्ज्वादिबन्धम् । तथापि लोके बद्ध इति प्रसिद्धि-
वशात् 'बन्ध'शब्दच्छलेन कविः 'पाश'शब्दं प्रायुञ्क्त । जाम्बवान् किल तदा
त्रिविक्रमस्य षोडशोपचारपूजामकृतेति प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः ।
'बन्धे' इति पाठे तृणन्ताद्वन्धेऽतुर्थी 'ते' इत्यस्य विशेषणम् । 'बन्धः' इति तस्मादेव
संबुद्धिः ॥ ९६ ॥

अर्धचक्रवपुषार्जुनबाहुन्योऽलुनात्परशुनाथ सहस्रम् ।

तेन किं सकलचक्रविलूने बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९७ ॥

अर्धेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रस्यार्धं समो भागस्तस्यैव वपुः स्वरूपं यस्य
तदाकारेण परशुना कृत्वा सहस्रम् अर्जुनबाहुन् शीघ्रमेवालुनात् चिच्छेद । तेनैव भवता
सकलेन सुदर्शनचक्रेण विलूने बाणासुरस्य बाहुनिचये विषये लोकश्चित्रमाश्चर्यमञ्चति
किम्, अपितु न प्राप्नोति । अथ च,—किमिति प्राप्नोति, अपि तु वृथैव तत् । येन
पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य बाहुसहस्रे छिन्ने न किञ्चिच्चित्रम्, तत्र

हृत्सशक्तिवादित्यर्थः । येन चार्धेन चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव समग्रेण चक्रेण बाहुसहस्रे छिन्ने सुतरां न चित्रमित्यर्थः । परशुरामकृष्णौ वर्णितौ ॥ ९७ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणापाञ्चजन्यमसुरानिति वक्षि ।

चेतनाः स्थ किल पश्यत किं नाचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥ ९८ ॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो ! त्वं वामकरेण पाञ्चजन्यनामानं शङ्खमधिगत्य धृत्वा, तथा,—अपां (जलानां) च जन्यमुत्पाद्यं कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽसुरान्दैत्यानिति वक्षीव प्रतिवदसीव । इति किम्—हे दैत्याः ! अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि मुक्तविरोधः किं न, अपि तु त्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्चजन्यत्वे सत्यपि अपाञ्चजन्यत्वमङ्गीकरोति । यूयं पश्यत, यतः सचेतनाः स्थ चैतन्ययुक्ता वर्तध्वे, कस्मान्मयि विषये विरोधं कुरुयेति । अचेतना अपि मयि विरोधं नाचरन्ति, किमुत मरणभीताः सर्वज्ञाः । तस्मान्मयि विरोधं मा स्म कृद्वम् । शब्दत एव विरोधः । अर्थद्वयेन तत्परिहारः । अथवा,—अचेतन एव मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् । यूयं तु सचेतनाः स्थ, तस्मान्मयि विरोधमाचरयेति शङ्खवद्भवतोऽपि यावदचेतनान्न कुर्वे, तावद्विरोधो न त्यज्यत इति, अथवा,—अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि न मोच्यते, सचेतनास्तु शङ्खादयो भवन्तः कथं वा मया मोच्येरन् । अपि तु मारयिष्याम्येवेति वक्षीत्यर्थः । अधिगत्य च अधिगत्यैवेति वा पक्षे संबन्धः । अचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः किं न पश्यतेति वा । अपामिति, कर्तरि 'कृत्यानाम्-' (२।३।७१) इति षष्ठी ॥ ९८ ॥

तावकोरसि लसद्वनमाले श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।

स्थीयते कमलया त्वदजस्रस्पर्शकण्टकितयोत्कुचया च ॥ ९९ ॥

तावकेति ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पत्रपुष्पफलमयी वनमाला यस्मिस्तस्मिन् तावकोरसि श्रीफलस्य बिल्ववृक्षस्य द्विफलशाखिकयेव फलद्वययुक्तया ह्रस्वक्रोमलशाखयेव स्थीयते । किंभूतया श्रिया—तवाजस्रमनवरतं स्पर्श आन्तेषस्तेन कण्टकितया संजातसात्त्विकरोमाञ्चया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीवरस्तनया च । यत्र हि वनानां माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया फलसहितया च बिल्वशाखया स्थीयते, तथा—त्रापि लसद्वनमालत्वाद्विशिष्टया लक्ष्म्या विशिष्टबिल्वशाखयेव स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । शाखिका, अल्पत्वे ह्रस्वत्वे वा कन् ॥ ९९ ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते शिक्षितुं सुभगभूयमिवोच्चैः ।

आननं च नयनायितबिम्बः सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०० ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथ च,—पद्मेन, ते करः कदाचिदपि न त्यज्यते, सशङ्खचक्रगदापद्मत्वात्तवेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—उच्चैरत्यन्तं सुभगभूयं त्वत्करकमलरक्तिमादिसौभाग्यं शिक्षितुमिव । गुरुशुश्रूषा हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा,—कुमुदहासकराः कैरवविकासकारिणोऽश्वो यस्य स चन्द्रः नयनायितं नेत्रमिवाचरितं बिम्बं यस्य तथाभूतः सन् त्वदीयवामनयनीभवंश्चन्द्रः परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुख-सौभाग्यं शिक्षितुमिव त्वदानं गुणं च सेवते । त्यज्यते सेवते इति लटा—अनयोः सौभाग्यं पद्मचन्द्रयोरद्यापि नागतमिति सूच्यते । 'पाञ्चजन्य—' (नै० २।१।९८)

इत्यादिश्लोकत्रयेण मूलप्रकृतिरेव वर्णिता । नयनायितेति आचारक्य(क)जन्ताभिष्टा ।
'हासकर—' इति ताच्छील्ये टः ॥ १०० ॥

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चै रावणं च कुरुवीरचयं च ।

हन्त हन्तुमभवन्स्त्व योगास्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०१ ॥

य इति ॥ हे विष्णो ! ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः सिंहस्य च ।
तथा,—नरस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुग्रीवस्य । तथा,—नरस्य अर्जुनस्य, हरेः
श्रीकृष्णस्य च । संयोगा उच्चैरधिकं रिपुं हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा रावणं च हन्तुम्,
तथा,—कुरुवीराणां भीष्मादीनां चयं च हन्तुमभवन् । ते तव नरस्य हरेश्च योगा
जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हन्ताश्चर्यम् । अवतारत्रयमपि नरहरियोगावलम्बनात् ।
योगः संश्लेषो मैत्री च ॥ १०१ ॥

केयमर्धभवता भवतोहे मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।

शेषतामपि भजन्तमशेषं वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥ १०२ ॥

केति ॥ हे विष्णो ! तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्ध भवो महेशो यस्य
तादृशोऽर्धभवस्तत्ता हरिहरमूर्तिता काप्यपूर्वाश्चर्यकारिणी मायिना भवता ऊहे (ऊढा) ।
मुखात्प्रमृति चरणपर्यन्तं श्यामत्वादितत्तदसाधारणचिह्नयुक्तार्धस्य, अर्धस्य च धव-
लत्वाद्यसाधारणचिह्नयुक्तता, एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाश्चर्यकारिणीत्यर्थः । अथ
च,—केयम्, अपि त्वनुचितैव । ननु अहो यस्मात्त्वं सकलः समग्रो भवो महेशः, अथ
च,—चन्द्रकलासहितो यो महेशः स्वतन्त्रमूर्तिः स त्वमेव । तथा च सकलभवरूप-
स्यार्धभवरूपता विरोधादयुक्ता । आश्चर्यकारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हरिहरात्मकता
चावतारान्तरमित्यवतारभेदेन तु विरोधपरिहारः । भवतेयमर्धभवता का ऊहे ऊढे-
त्यर्थ इति वा । अथ च,—तवेयमर्धसंसारता का, अपि तु—विरुद्धा चित्ररूपा वा ।
यतः—समग्रः कलाभिरवयवैः सह वर्तमानश्च संसार उत्पत्तिधर्मा त्वमेवेति वा ।
हि यस्माद्वेदा एव नयनानि यस्य सकलवेदार्थनिश्चयदृढप्रत्ययो जनो लोकस्त्वां
शेषतामेकदेशभूततां पृथग्भूततां भजन्तमपि अशेषं चराचरजगद्रूपं च वेद
जानाति । 'सर्वं विष्णुमयं जगत्' इत्यादिश्रुतिस्मृतिभिस्तव चराचररूपत्वप्रति-
पादनात्त्वयि सकलभवत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । किं पुनर्हरिहरादिविचित्ररूपधारणम् । अथ
च,—शेषोऽपि विष्णोरेव मूर्तिरनून्ततां भजति, स एव कथमशेषोऽनन्तो न भवतीति
च विरोधः । व्याख्यान्तरेण तत्परिहारः ॥ १०२ ॥

प्राग्भवैरुदगुदग्भवगुम्फान्मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।

नापरः स्फुरति कस्यचनापि त्वत्समाधिमवधूय समाधिः ॥ १०३ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवैः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपाजितैः कर्मभिर्हेतुभिरुदगुदग्भवस्यो-
त्तरोत्तरस्य संसारस्य जन्मनो वा गुम्फाद्वथनादेतोः 'आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः,
अविद्यास्तमयो (वा) मोक्षः' इत्येवंलक्षणाया मुक्त्युक्तियोगः । प्राप्तिरिति यावत् ।
तस्या विहतावनेकजन्मसु तत्तत्सुकृतदुष्कृतरूपकर्माज्जानामूलसद्भावात्संसारानिवृत्तौ
कथं नाम मुक्तिः संभवतीत्यादिभिर्युक्तिभिरनुपपद्यमानतायां तावन्निश्चयेन सत्यामिदं

पूर्वपक्षे विषये कस्यचनापि वादिनस्त्वयि समाधिश्चित्तैकाग्र्यं ध्यानं संततानुचिन्तन-
मवधूय परिहृत्यापरोऽन्यः समाधिः परिहारः सिद्धान्तरूपो न स्फुरति प्रकाशते ।
उत्करीत्या यद्यपि मुक्तिविहितस्तथापि तव ध्यानादिद्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्का-
रेणैव प्राचीनतत्तज्जन्मार्जितकर्मणां समुन्मूलनादिदानीमन्यकर्मारम्भे प्रारब्धकर्मणां
भोगादेव क्षयाज्ज्ञेष्कर्म्यं संपन्ने युक्तिर्युज्यत एवेति सर्वेषामपि वादिनां त्वत्समाधिरेव
सिद्धान्त इत्यर्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न तावत्स्फुरतीति वा ॥ १०३ ॥

ऊर्ध्वदिक्कदलनां द्विरकार्षाः किं तनुं हरिहरीभवनाय ।

किं च तिर्यगभिनो नृहरित्वे कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०४ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ हे विष्णो ! त्वं हरिहरीभवनाय हरेर्हरस्यापि भवनाय हरिहरमूर्ती-
भवितुमूर्ध्वा दिक् यस्मिन्दलने तदूर्ध्वदिक्मेवंभूतं दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं
द्विःप्रकारां किमकार्षाः ? हरिहरमूर्तीं चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं तत्तद्विषयसदृशवर्णादिधारणा-
दयोभागमारभ्योर्ध्वभागपर्यन्तं किमकार्षाः ? नृहरित्व इव तिर्यग्विभागामेव किमिति
नाकार्षांरित्यर्थः । चरणादेवारभ्य देवतावर्णनस्य कर्तुं युक्त्वादूर्ध्वदिक्केत्युक्तम् । यदि
च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्वदिक्कविभागमकार्षांस्तर्हि नृहरित्वे नरहरीभवितुं तनुं तिर्यग्यथा
तथा किमिति अभिनः विभक्तवानसि ? कण्ठादयोभागे नरत्वेन, ऊर्ध्वभागे सिंह-
त्वेनैव तिर्यग्दिक्कविभागं किमित्यकार्षाः ? हरिहरत्वं इत्रोर्ध्वदिक्कविभागमेव किमिति
नाकार्षांरित्यर्थः । एवमाक्षेपद्वयं स्वयमेव परिहरति—ननु विष्णो ! स्वतन्त्रं त्वामनु
प्रति अनुयोगः प्रश्नः कः ? अपि तु—न युक्तोऽयं प्रश्नद्वारक आक्षेपः । समर्थो हि
स्वेच्छया यत्किञ्चित्करोति, परं किमर्थमेवं करोषीत्याक्षेपाहः स न भवतीत्यर्थः । ‘न
खलु परतन्त्राः प्रभुधियः’ इति न्यायेन स्वेच्छामात्रेण तथा तथा रूपं करोषीति भावः ।
अत्र हरिहर-नरहरिवर्णनम् । ऊर्ध्वदिक्केति बहुव्रीहौ कप् ॥ १०४ ॥

आप्तकाम ! सृजसि त्रिजगत्किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पासि चेदमवतीर्य मुहुः किं स्वात्मनापि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०५ ॥

आप्तेति ॥ हे आप्तकाम अवाप्तसकलामिलाष विष्णो ! त्वं त्रिजगत् किं सृजसि ?
यदीदं निर्मितमेव, तर्हि निष्प्रयोजनमेव किं भिनत्सि ? यदि चेदं स्वयमात्मनापि
निश्चयेन संहरणीयमेव तर्हि मुहुर्वारंवारं तेन तेन प्रकारेणावतीर्य जन्मादिक्लेशमनु-
भूयेदं जगत् किमर्थं पासि च ? यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोऽपि न हि स्वात्मना स्वयमेव
पालयति । प्रयोजनाभावात् सृष्टिपालनसंहारान्किमर्थं करोषीत्यर्थः । अत्रापि ‘कः स्वत-
न्त्रम्—’ (नै० २१।१०४) इत्यादिः पूर्व एव परिहारः । ब्रह्मादिरूपस्त्वमेवेति
भावः । इष्टप्राप्तिरनिष्टनिवृत्तिश्चेति द्वयं प्रयोजनं सर्वस्य । ततश्च—इष्टप्राप्तावनिष्ट-
निवृत्तेरन्तर्भावं मन्यमानः ‘श्रीहर्षः’ ‘आप्तकाम’ इत्येव संबुद्धिमकृतेति ज्ञेयम् ॥ १०५ ॥

जाह्नवीजलजकौस्तुभचन्द्रान्पादपाणिहृदयेक्षणवृत्तीन् ।

उत्थिताब्धिसलिलात्त्वयि लोला किं स्थिता परिचितान्परिचिन्त्य १०६

जाह्नवीति ॥ अब्धिसलिलात् उत्थिता निर्गता लोला स्वभावतश्चपलापि लक्ष्मीः
यथाक्रमं जाह्नवी च जलजं पाञ्चजन्यश्च कौस्तुभश्च चन्द्रस्य तान् पादे पाणौ हृदये
ईक्षणे वामनेत्रे च वृत्तिरवस्थानं येषामेवंभूतान्परिचितान् समुद्रैकाश्रयतया सहवास-

संजातस्नेहान् सुहृदस्त्वयि विष्णौ परिचिन्त्य विचार्य दृष्ट्वैव त्वयि स्थिता किम् ? चाक्षत्यं परित्यज्य त्वयि नित्यावस्थितिरभूत् किम् ? जाह्नव्यादयो लक्ष्मीश्च तव सेवां कुर्वन्ति, एतादृशः परमपुरुषोऽसीति भावः ॥ १०६ ॥

वस्तु वास्तु घटते न भिदाना यौक्तनैकविधबाधविरोधैः ।

तत्त्वदीहितविजृम्भिततत्तद्भेदमेतदिति तत्त्वनिरुक्तिः ॥ १०७ ॥

वस्तिवति ॥ हे विष्णो ! घटपटादिवस्तुजातं यौक्तैर्युक्तिसंबन्धिभिर्युक्तिकृतैर्न्यायोत्थैर्नैकविधैर्बहुप्रकारैर्बाधैः साधारणदूषणैः, तथा,—विरोधैर्ब्रह्माद्वैतप्रतिपादकसर्वोपनिषद्वाक्यवैपरीत्यरूपैरसाधारणदूषणैः, यद्वा,—नैकविधान् भिन्नान् घटपटादीन् बाधन्ते इति नैकविधबाधास्तथाभूतैर्विरोधैर्हेतुभिरिदमस्मान्निष्क्रमित्येवं विशेषणत्वेन प्रतीयमानानां भिदाना वास्तु आधारे (वस्तु पदार्थो) न घटते न प्रयुज्यते । किंत्वभिन्नं ब्रह्माद्वैतमेव घटत इत्यर्थः । तर्हि भेदप्रतीतेः का गतिरित्यत आह—**तदिति ।** तस्मादुक्तहेतुभिर्भेदस्तद्विशिष्टं वस्तु वा न घटते तस्मादनिर्वाच्यानाद्यविद्यारूपेण त्वदीहितेन, अनिर्वचनीयत्वादिनातिप्रसिद्धेन त्वदीहितेन वा करणेन कर्तृणा वा विजृम्भितः प्रकटीभूतः कृतो वाऽविद्यमानोऽप्यारोप्यत्वेन प्रत्यायितः स स घटादिरूपो भेदो यस्य तादृशमेतद्वस्तुजातमित्येवं तत्त्वस्य प्रामाणिकस्यार्थस्य निरुक्तिर्निर्वचनं निश्चितोक्तिः । अभेददर्शनोक्तयुक्तिशतबाधातत्तच्छ्रुतिविरोधाच्च तत्त्वतो वस्तुभेदाभावे प्रतिभासमानस्य च भेदस्य द्विचन्द्रबुद्धिवदप्रामाणिकत्वे सकलमिदं जगदभिन्नमिति श्रवणमननादिकमेण संजातभवत्साक्षात्कारस्य सच्चिदानन्दधनस्त्वमेकः, नतु त्वदतिरिक्तं किञ्चिदिति बोधः समुदेतीति तत्त्वनिर्णय इति भावः । एतेन 'तत्त्वमसि' (छां० ६।८।७) इत्याद्युपनिषदर्थोऽपि संगृहीत इति ज्ञेयम् । यौक्तेति संबन्धेऽण् । युक्त्यन्तरं ग्रन्थान्तरात्पुष्टिया बोद्धव्यम् । विस्तरभयादत्र न लिखितम् ॥ १०७ ॥

वस्तु विश्वमुदरे तव दृष्ट्वा बाह्यवत्किल मृकण्डुतनूजः ।

स्वं विमिश्रमुभयं न विविश्वन्निर्ययौ स कतमस्त्वमवैषि ॥ १०८ ॥

वस्तिवति ॥ 'किल' इत्यागमे । हे विष्णो ! मृकण्डुतनूजो मार्कण्डेयः बाह्यवत् बाह्ये त्रिजगति यथा वर्तते तथैव तवोदरे वर्तमानं विश्वं त्रैलोक्यसंबन्धि घटपटादि सर्वं वस्तु दृष्ट्वा विशेषेण मिश्रमेकत्रैवोदरे द्वयोरपि स्थितत्वादविविक्तमुभयं पूर्वं बहिरन्तश्च वर्तमानत्वाद्विविधं स्वमात्मानं न विविश्वन् अनिश्विन्वन् 'बहिश्चरो योऽहमुदरं प्रविष्टः स कः, यश्च पूर्वमेवोदरे वर्तते स कः' इति भवन्मायोपवृंहितत्वाद्विशेषेणाजानन् स कतमो द्वयोरन्तर्बहिश्चरयोर्मध्ये क इति विवेकुमशक्नुवन् निर्ययौ । मायाबालको भवन्नित्यासेन सहोदरं प्रवेश्य तत्र च लोकत्रयं प्रदर्श्य मार्कण्डेयस्तस्य वक्त्राच्छनैर्विनिर्ग(मि)तः स कतम इति त्वमेवावैषि जानीषे, नान्य इत्यर्थः । अयमितिहासो हरिवंशादवसेय इत्यलम् । बालमुकुन्दरूपोऽपि त्वमेवासीति भावः । यद्वा,—यस्य तवोदरे बाह्यं सर्वं वस्तु दृष्ट्वा मार्कण्डेयो जठरस्थेन स्नेहैव विमिश्रमुभयं स्वमजानन्सन्निर्ययौ स कतमोऽनेकेष्ववतारेषु मध्ये स को वा विशिष्टस्तवावतार इति त्वमेव जानीषे, नान्यः कश्चित्वां जानाति स्वप्रकाशत्वादित्यर्थ इति व्याख्येयम् । अत्र बहुजातिपरिप्रक्षविषयत्वाद्भूतम् ॥ १०८ ॥

ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।

बालतां कलयतो जठरे वा सर्वथासि जगतामवलम्बः ॥ १०९ ॥

ब्रह्मण इति ॥ भो विष्णो ! स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वं ब्रह्मणः परमात्मस्वरूपस्य तव शक्तिरूपायां सामर्थ्यरूपायां लतायां सृष्टेः प्राक् अस्तु वर्तताम् । 'सृष्टेः प्रागमूर्ते ब्रह्मणि विश्वं लीयते' इति पुराणोक्तिः । तथा च त्वन्मायालतायां विश्वं वर्तते अथ सृष्ट्यनन्तरं सृष्टं विश्वं त्वदंशस्य अहीनां पत्युः शेषस्य मूर्ध्नि वर्तताम् । प्रलये च संहारार्थं बालतां मायाशिशुत्वं कलयतोऽङ्गीकुर्वतस्तवैव जठरे चास्तु समस्तमास्तामित्येव सर्वथा सर्वप्रकारेण त्वं जगतामवलम्बोऽसि । 'वा' समुच्चयार्थः । एतेन सृष्टिस्थितिलयकर्ता त्वमेवेति सूचितम् । 'अस्ति' इत्यपि क्वचित्पाठः ॥ १०९ ॥

धर्मबीजसलिला सरिदद्वावर्थमूलमुरसि स्फुरति श्रीः ।

कामदैवतमपि प्रसवस्ते ब्रह्म मुक्तिदमसि स्वयमेव ॥ ११० ॥

धर्मेति ॥ हे विष्णो ! धर्मस्य प्रथमपुरुषार्थस्य बीजं प्ररोहकारणं सलिलं यस्याः सा सरिदद्वा तवाङ्गौ चरणे स्फुरति शोभते । तथा,—अर्थस्य द्वितीयपुरुषार्थस्य मूलमादिकारणं श्रीस्तवोरसि स्फुरति । तथा,—कामरूपं दैवतं कामरूपस्तृतीयपुरुषार्थोऽपि ते प्रसवः कृष्णरूपस्य तव प्रदुम्नरूपतया पुत्र एव । सोऽपि पुत्रत्वादधीन एवेत्यर्थः । तथा,—मुक्तिदं चतुर्थपुरुषार्थभूतमोक्षदानसमर्थं ब्रह्म परमात्मरूपं स्वयमेव स्वरूपेणैव त्वं भासि । चतुर्विधपुरुषार्थहेतुतया धर्मार्थकाममोक्षार्थिनां त्वदुपासनैवोचितेति भावः ॥ ११० ॥

इदानीं कतिचिद्भिः श्लोकैर्भगवन्नामसंकीर्तनमाहात्म्यं वर्णयति—

लीलयापि तव नाम जना ये गृह्णते नरकनाशकरस्य ।

तेभ्य एव नरकैरुचिता भीस्ते तु विभ्यतु कथं नरकेभ्यः ॥ १११ ॥

लीलयेति ॥ हे विष्णो ! ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकरस्तस्य, अथ च,—पुण्यश्लोकत्वाच्चिरयनाशकारिणस्तव नाम राम, विष्णो, इत्यादि संज्ञा सङ्केतपरिहासादिप्रसङ्गान्तररूपया लीलया विलासमात्रेणापि गृह्णते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वन्नामग्राहिभ्यो नरेभ्य एव सकाशात् पातकियातनास्थानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भोस्तत्कर्तृका तदधिकरणिका वा भीतिरुचिता योग्या । तेभ्य एव तैर्भयं प्राप्तुमुचितमित्यर्थः । ते तु नरकनाशकारिभवनामग्राहिणः क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम बिभ्यतु भयं प्राप्तुवन्तु, अपि तु न कथंचित् । तदुक्तं श्रीभागवते—'साङ्केत्य पारिहास्यं वा स्तौभं हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥' इति । लीलयापीति 'अपि'शब्देन ये तु बुद्धिपूर्वं भवनामजपमेव कुर्वन्ति तेभ्यो नरका बिभ्यतीति किमु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भीरिति 'कर्तृकर्मणोः कृति' (२।३।६५) इति षष्ठीप्राप्तावपि संपदादित्वात्किपः कृयधिकारविहितत्वात्स्त्रीप्रत्ययत्वे 'शेषे स्त्रीप्रत्यये वा' इति वार्तिकात्पक्षे 'कर्तृकरणयोः—' (२।३।१८) इति तृतीया ॥ १११ ॥

१ भाष्यपर्यालोचनया तु 'उभयप्राप्तौ' इत्येतद्विधीयमाननियमस्यैव वैकल्पिकत्वमनेकक्रियते इति प्रतीयते । 'नरके गदिता भीः' इति पाठे कर्तव्यधिकरणत्वविवक्षायां सप्तमी कल्पनीया । 'नरकैर्निहिता भीः' इति वा पाठः कल्पनीयः । यथाश्रुतेऽपि पाठे कर्तव्यकरणत्वविवक्षायां वा तृतीया ।

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाताद्भीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।

यत्तदोच्चरति वैष्णवकण्ठाग्निध्रयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ११२ ॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो ! त्वयि विषये भक्तो जनः अनेकेषु मृत्युहेतुषु मध्ये वज्रनिपातरूपान्मृत्युकारणात्सकाशाद्भीतिं नार्हति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्कारणात्तदा वज्रपातसमये तस्य वैष्णवस्य कण्ठाग्निध्रयत्नं निरन्तरहरिस्मरणाभ्यासबलेन तस्मिन्काले विशिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णादिनाम द्राक् शीघ्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्रनिपातान्मरणे संजातेऽपि तस्मिन्समये उक्तरीत्या नामोच्चारणसद्भावात्तावन्मात्रेण मोक्षप्राप्तेः पुनर्जन्माभावान्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु मध्येऽन्यापेक्षया दारुणान्मृत्युहेतोर्वज्रनिपातादपि सकाशाद्वैष्णवो भयं नार्हति, अन्येभ्यो नार्हतीति किं वाच्यमित्यर्थः । तस्मान्मृत्युसमये वैष्णवकण्ठाग्निध्रयत्नमपि तव नाम द्राक्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु हरिस्मरणादेव मृत्युभयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्मकत्वाभावात् ‘उदश्चरः सकर्मकात्’ (१।३।५३) इति न तद् ॥ ११२ ॥

अथ स्मरणमाहात्म्यमाह—

सर्वथापि शुचिनि क्रियमाणे मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति भविनां हृदि तेषां शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११३ ॥

सर्वथेति ॥ हे विष्णो ! सर्वथा मनोवाक्यानियमनाद्यनेकप्रकारैर्निर्धूतपापतया शुचिनि शुद्धे, ब्रह्मार्पितफलत्वेन बन्धककर्मरहिते वा क्रियमाणेऽपि भविनां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञानप्रमादकृता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतोऽनुस्मृतिर्ध्यानं तस्या धारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनहेतुः, नान्यः कश्चित् । कस्मिन्निव—मन्दिरोदरे गृहमध्य इव । यथा पुनःपुनर्मार्जनेन विरजस्त्वे क्रियमाणे गृहमध्ये ये तृणरजःपुञ्जा नवा नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी संमार्जनी भवति तथेत्यर्थः । भवदनुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैष्कर्म्यसंपादनेन मोक्षहेतुरिति भावः । ‘भुवि’ इति पाठे—चेतस्येव भुवि स्थाने इत्यर्थः । ‘संमार्जनी शोधनी स्यात्संकरोऽवकरस्तया । क्षिप्ते’ इत्यमरः ॥ ११३ ॥

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह—

अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मादन्यथा ननु जनुक्षितयेऽपि ॥ ११४ ॥

अस्मदिति ॥ अत्रैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषेऽस्मदादीनामज्ञानामविषये बुद्ध्यगोचरे सत्यपि तव सहस्रनामसु मध्ये रामेति नाम गुणानां धाम स्थानम् । यद्वा,—हे राम ! तव नाम गुणानां स्थानम् । अज्ञातेऽपि विशेषे कुत एतन्निर्णीतमित्याशङ्क्यार्थापत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यथैवं न स्यात्तर्हि ननु जनुक्षितयेऽपि जामदग्न्य-दाशदधि-बलभद्ररूपजन्मत्रयेऽपि भवतैव कस्माद्धेतोराग्रहेण पौनःपुन्येन वा रामेत्येव नाम अन्वबन्धि अङ्गीकृतम् ? अनेकजन्मस्वेतस्य त्वयैव स्वीकारात्तवाप्येतत्प्रियतममिति ज्ञायते । तस्माद्रामनाम गुणगणस्थानमित्यर्थापत्तिः । तथा च शिवेनापि ‘राम रामेति रामेति—’ (राम० श्लो० ३८) इत्यादि पार्वतीं प्रत्युक्तम् ११४

भक्तिभाजमनुगृह्य दशा मां भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अर्पितेन मम नाथ ! न तापं लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११५ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ ! त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दक्षिणदृष्ट्या त्वयि भक्तिभाजं मामनुगृह्य मयि प्रसाददृष्टिपातं कृत्वा वीततमस्कं गताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातान्मम सकलामप्यविद्यां विनाशयेत्यर्थः । सूर्येण च तिमिरं निरस्यते तथा मयि अर्पितेन प्रसादनिहितेन विधुना चन्द्ररूपेण वामलोचनेन कृत्वा मम त्रिविधमपि तापं न विधुनासि न दूरीकरोषि, अपि तु निराकुर्विति काकुः । चन्द्रेण च शीतत्वान्तापशान्तिः कियते । एवं स्तुवन्तं मां प्रसाददृष्ट्या विलोक्य कृतार्थीकुर्विति भावः ॥ ११५ ॥

लङ्घयन्नहरहर्भवदाज्ञामस्मि हा विधिनिषेधमयीं यः ।

दुर्लभं स तपसापि गिरैव त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलज्जः ॥ ११६ ॥

लङ्घयन्निति ॥ हे स्वामिन् ! योऽहं 'संध्यावन्दनादि कुर्यात्' इति विधिः, 'ब्रह्म-ह्नननादि न कुर्यात्' इति निषेधः, तन्मयीं तद्रूपां भवदाज्ञां 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे' इति वचनाच्छ्रुतिस्मृतिरूपामहरहः प्रतिदिनं लङ्घयन्नतिक्रामन् यत् कर्तव्यतया त्वयोपदिष्टं तन्न करोमि, यच्च न कर्तव्यमित्युपदिष्टं तत्करोम्येवेति त्वदाज्ञां लङ्घयन्सन् अस्मि वर्ते । हा कष्टमनुचितकारी । सोऽहं महीयसापि तपसा दुर्लभं त्वत्प्रसादमिच्छुः 'प्रसीद' इति गिरैव प्रार्थयमानः सन्नलज्जो निर्लज्जोऽस्मि । यो हि एकदापि प्रभोराज्ञां करोति सोऽपि कथंचित्स्वामिप्रसादं लभते । यस्तु कदापि स्वाम्याज्ञां न करोति स दण्ड्योऽपि वाङ्मात्रेण प्रसादमिच्छन्निर्लज्ज एव, प्रसीदेति भावः । त्वत्प्रसादमिति, 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ ११६ ॥

विश्वरूप ! कृतविश्व ! कियत्ते वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नह्यति कियन्निजचीरे काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११७ ॥

विश्वेति ॥ हे विश्वरूप स्थावरजङ्गमात्मक ! तथा,—कृतविश्व स्थावरजङ्गमकारिन् विष्णो ! अहं ते तव वैभवाद्भुतं सामर्थ्यातिशयजन्यं तद्रूपं वाश्चर्यमणौ परमाणुरूपे हृदि मनसि कियत् किंपरिमाणं कुर्वे । अपि तु—आधारस्याल्पीयस्त्वात्, आधेयस्य च महीयस्त्वात्सर्वं वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः । यद्यपि ते सामर्थ्यं महत्, तथापि कियदल्पमेव धारयामीति वा । युक्तमेतत् । यस्माद्दुरिद्रोऽकिञ्चनो जनः काञ्चनाद्रिं सुमेरुमधिगत्य प्राप्य स्फुरदुरुसुवर्णग्रहणाभिलाषोऽपि सन् शतधा शकलीभूतेऽत्यन्तजीर्णे निजचीरे स्वौये वस्त्रे कियत्किंपरिमाणं हेम नह्यति बध्नाति, अपि त्वल्पमेव ग्रन्थौ बध्नात्यसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणवर्णनाभिलाषे सत्यपि सामर्थ्याभावात्कियन्मात्रगुणवर्णना कृतेति भावः । इति स्तुत्युपसंहारः ॥ ११७ ॥

इत्युदीर्य स हरिं प्रति संप्रज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनाबलविलोकितविष्णौ प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः ॥ ११८ ॥

इतीति ॥ स नलः हरिं प्रति इत्युक्तप्रकारेणोदीर्य प्रसादं संप्रार्थ्य द्विविधसमाधि-

मध्ये संप्रज्ञाताख्येन समाधिना तत्र वासिततमः अतितरां संभावितमनास्त्वदेक-
तानः समपादि जातः । अत एव भावनाबलेन संप्रज्ञातध्यानबलेन विलोकिते साक्षा-
त्कृते विष्णौ विषये प्रीतेः सहजप्रेम्णः भक्तेश्च सदृशानि योग्यानि कर्माणि
आनन्दबाष्पगीतनृत्यादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः । तदुक्तं श्रीभागवते—
'शृण्वन्सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि कर्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तद-
र्थकानि गायन्विलज्जो विचरेदसङ्गः ॥' इति । एवं संप्रार्थ्य प्रतिमादिसाकारध्यानेन
विष्णुं साक्षादकृतेति भावः । 'विष्णुः' इति पाठे—भावनाबलेन विलोकितो विष्णु-
र्येन सः । अत एव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिष्णुः । ऐकपद्ये—विष्णुप्रीत्यर्थं भक्ति-
योग्यान्शुपहारादीनि । ध्यानसमाधिर्द्विविधः—संप्रज्ञातोऽसंप्रज्ञातश्च । तत्र ध्येय-
ध्यातृभावयुक्तसाकारध्यानसमाधिः संप्रज्ञातः, संवित्संवेद्यविलोपेन निराकारस्वप्रकाश-
परमानन्दलक्षणात्मसाम्राज्यध्यानसमाधिरसंप्रज्ञात इति योगशास्त्रम् ॥ ११८ ॥

विप्रपाणिषु भृशं वसुवर्षी पात्रसात्कृतपितृकृतुकव्यः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य प्रह्व एष शरणं प्रविवेश ॥ ११९ ॥

विप्रेति ॥ एष नलः प्रह्वः सन् शरणं भोजनगृहं प्रविवेश । नम्रत्वं गृहप्रवेशिनो
जातिः । किंभूतः—विप्रपाणिषु भृशं नित्यदानसंबन्धि वसु गोभूहिरण्यादि वर्षलेवंशीलः ।
तथा पात्रसात्कृतं, विद्यातपोवृत्तयुक्पात्रभूतब्राह्मणाधीनं देयं कृतं पितृकृतुकव्यं नित्य-
श्राद्धपितृयज्ञसंबन्धि कृत्यं येन । तथा,—श्रेयसा स्नानदेवपूजादिनित्यदाननित्यश्राद्धा-
न्तर्कर्मानुष्ठानजन्येन पुण्येन पुष्पादिना च हरिहरमभेदबुद्ध्या विष्णुशिवरूपं नारायणं
परिपूज्य तस्मिन्स्तदर्थेन तं परितोष्य भक्तिनम्रः सन्नमस्कारं कृत्वा नित्यश्राद्धान्तं
ब्रह्मार्पणं कृत्वा भोजनार्थं गृहं प्राविशदिति भावः । 'हव्यकव्ये दैवपित्र्ये' इत्यमरः ।
पात्रसात्, 'देये त्रा च' (४।५।५५) इति सातिः ॥ ११९ ॥

माध्यंदिनादनु विधेर्वसुधासुधांशु-

राखादितामृतमयौदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं

वेश्माचलं निजरुचीभिरलंचकार ॥ १२० ॥

माध्यंदिनादिति ॥ स वसुधासुधांशुर्भूचन्द्रो नलो माध्यंदिनान्माध्यदिने विधे-
याद्विधेरनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञनिर्वपणान्तरमाखादितोऽमृतमयः शाकसूपादिव्यञ्जना-
दिनामृतरूप ओदनः, तेन शाल्मिष्ठण्डुलप्रभवेणौदनेन कृत्वा मोदमानः, आखादितो-
ऽमृतमय ओदनो येन अत एव मोदमानो हृष्यत्तमः । एवंभूतः सन् प्राञ्चं यत्र भैम्या
सह परिहासविलासं कृतवांस्तं पूर्वम् । अथ च,—वास्तुशास्त्रे 'शयनस्थानं प्राच्यां
कर्तव्यम्' इत्युक्तत्वात्मुख्यराजप्रासादात्पूर्वदिक्स्थम्, चित्रं चित्रलेख्ययुक्तमद्भुतरूपं
वा । तथा,—अत्युच्चत्वाच्छ्रेयसाभ्याम्भाविदूरीकृतो निकटीकृतो महेन्द्रप्रासादो येन
वैजयन्ततुल्यं वेश्माचलं प्रासादरूपं पर्वतं निजरुचीभिः स्वीयकायकान्तिभिरलंचकार ।
भोजनं कृत्वा तं प्रासादमारुढवानित्यर्थः । चन्द्रोऽपि उदयन्नाखादितामृतरूपेणौदनेन
मोदमानः सुधापूर्णोऽद्भुतरूपं प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनिहितवैजयन्तं प्राच्यां
वर्तमानमुदयाचलं निजकिरणैरलंचरोति । अथ च,—चित्रमिति विरोधाद्वाच्यम् ।

चन्द्रो हि मध्यंदिने वर्तमानं मध्यंदिनसमयानन्तरमस्ताचलमेव रुचिभिरलंकरोति, नतु प्राच्यमचलम् । अयं तु चन्द्रोऽपि मध्याह्नानन्तरमपि प्राश्चमचलमलंकारेत्याश्व-
र्यमित्यर्थः । 'विचस्वान्—' इति पाठे—पूर्ववदन्यत् । आस्वादितं सर्वेभ्यो गृहीतं
यदमृतं जलं तद्रूपेणौदनेन मोदमानः । सूर्योऽप्येवंभूतमुदयाचलं निजवीप्तिभिरलं-
करोति । अथ च,—सूर्योऽपि मध्याह्नानन्तरमस्ताचलमेवालंकरोति, नतु प्राश्चम-
चलम् । अयं तु सूर्यः प्राश्चमचलमलंकृतवानिति चित्रमित्यर्थः । प्राश्चम्, 'ऋत्विग्—'
(३।२।५९) इत्यादिना क्रिनि 'उगिदचाम्—' (७।१।७०) इति नुमि
श्रुत्वम् ॥ १२० ॥

भीमात्मजापि कृतदैवतभक्तिपूजा

पत्यौ च भुक्तवति भुक्तवती ततोऽनु ।

तस्याङ्गमङ्कुरिततत्परिरिप्समध्य-

मध्यास्त भूषणभरातिभरालसाङ्गी ॥ १२१ ॥

भीमेति ॥ ततोऽनु नलप्रासादारोहणानन्तरं भीमात्मजापि तस्याङ्गमध्यास्त ।
कीदृशी—कृता गौर्यादिदैवतानां भक्त्या षोडशोपचारपूजा यया । तथा,—पत्यौ च
भुक्तवति सति स्वयमपि भुक्तवती । अनन्तरं च भूषणभरेण अलंकारबाहुल्येन
योऽतिभरो गौरवं तेनालसमङ्गं यस्याः सा । भूषणबाहुल्येनातिभरं यथा तथा वा
भूषणभरमपि वोढुमसमर्थाऽतिमृद्वी तद्वशान्मन्दगतिर्वा । कीदृशमङ्कम्—अङ्कुरिता
समुदिता तत्परिरिप्सा भैम्यालिङ्गनवाञ्छा यस्य तादृशो मध्यदेशो यस्य । उक्तविशेषण-
विशिष्टा सती नलाज्ञया तदङ्के समुपाविशदिति भावः । 'अपिः' नलदेवपूजापेक्षया
समुच्चयार्थः । पत्यौ भुक्तवतीति पतिव्रताजातिः । 'परिरिप्सुमध्यम्' इति पाठे
भैमीस्पृशसंजातसात्विकरोमाश्वं तदालिङ्गनेच्छु मध्यं यस्य । 'भरातिभरा' इत्येव
पाठः साधीयान् । पाठान्तरं चिन्त्यम् । अङ्कम्, 'अधीशीङ्स्थासाम्—' (१।४।४६)
इति कर्मत्वम् ॥ १२१ ॥

तामन्वगादशितबिम्बविपाकचञ्चोः

स्पष्टं शलाढुपरिणत्युचितच्छदस्य ।

कीरस्य कापि करवारिरुहे वहन्ती

सौन्दर्यपुञ्जमिव पञ्जरमेकमाली ॥ १२२ ॥

तामिति ॥ काप्यनिर्दिष्टनामातिसुन्दरी आली सखी तां भैमीमनु लक्ष्मीकृत्य
पश्चादगात् जगाम । कीदृशी—कीरस्य शुकस्यैकं पञ्जरं करवारिरुहे पाणिपद्मे वहन्ती ।
उत्प्रेक्षते—शुकस्यात्मनो वा सुवर्णादिघटितत्वात्पञ्जरस्यैव वा मूर्तं सौन्दर्यपुञ्जमिव
पृथक्करे पञ्जररूपेण वहन्तीति संबन्धः । किंभूतस्य कीरस्य—अशितस्य भक्षितस्य

१ इदं त्वनुस्वारदृष्ट्या श्रुत्वस्यासिद्धत्वविसरणमूलकम् । २ 'वैदिकमन्त्राध्ययने शृङ्गाणा-
मिव स्त्रीणामप्यनेषिकारः' इति वदन्तस्त्वार्षमूलग्रन्थानभिज्ञा एव । ३ 'भूषणभरातितराक-
साङ्गी' इति पाठो मल्लिनाथसमतः ।

पक्षस्य बिम्बस्य बिम्बीफलस्य विपाकः परिणामस्तद्रूपा चक्षुर्यस्य । अतिप्रियभुक्तपक्ष-
बिम्बफलमेव यदीयचञ्चवाकारेण परिणतमिति यावत् । तादृशस्यातिरक्तचञ्चोः । तथा
स्पष्टं सर्वथापि शलादुरपकं यत्किञ्चित्फलं भुक्तं बिम्बीफलमेव वा, तस्य परिणतिरति-
नीलता तस्या उचितास्तद्योग्या अतिनीलाश्छदाः पक्षा यस्य । अपकानि श्यामानि
भक्षितानि फलान्तराणि बिम्बीफलान्येव वा यदीयच्छदाकारेण परिणतानीति यावत् ।
तादृशस्यातिहरितपक्षस्य कीरस्य रक्तचञ्चुत्वं नीलपक्षत्वं जातिः । पाठितशुकादिपञ्जरा-
दिधारिण्याः सख्या अपि नायिकानुगमनं जातिः । भोजनानन्तरं पाठितशुकसारिकादि-
शब्दानां गीतस्य च श्रवणेन नृत्तादिवीक्षणेन च क्रीडनं राज्ञामपि जातिः । 'आमे
फले शलादुः स्यात्' इत्यमरः ॥ १२२ ॥

कूजायुजा बहुलपक्षशितिसि सीम्ना

स्पष्टं कुहूपदपदार्थमिथोऽन्वयेन ।

तिर्यग्धृतस्फटिकदण्डकवर्तिनैका

तामन्ववर्तत पिकेन मदाधिकेन ॥ १२३ ॥

कूजेति ॥ 'एका सखी पिकेन कोकिलेन सहोपलक्षिता वा तां भैमीमन्ववर्तत
लक्ष्मीकृत्य जगाम । किंभूतेन पिकेन-कूजया मधुराव्यक्तेन शब्देन सहात्मानं युनक्ति
युक्, तेन । 'कुहू'शब्दं कुर्वता । तथा,—बहुलो भूयान् यः पक्षाणां शितिमा कृष्णत्वं
तस्मिन्सीम्नाऽवधिभूतेन । अत एव विशेषणक्रमेण (विशेषेण) 'कुहूः' इति पदस्य
शब्दस्य, तथा,—पदार्थस्य तत्पदवाच्यस्यामावास्यारूपस्य च मिथोऽन्वयोऽन्योन्यसंबन्धो
यत्र तादृशेन च स्पष्टमुत्प्रेक्षायाम् । 'कुहू'पदयोगित्वात्कृष्णतमत्वाच्चामावास्या(वाचि)
विषये 'कुहू'पदपदार्थयोस्तादात्म्यरूपेणेति यावत् । अमावास्यापि कृष्णपक्षसंबन्धिनी
मर्यादा भवति, अत एव कुहूशब्दवाच्या च । तथा,—तिर्यक् तिरश्चीनं (यथा तथा)
करे धृतः स्फटिकदण्डकस्तत्र वर्तिना स्थितेन । तथा,—मदाधिकेन मदोन्मत्तेन ।
दण्डकेति, 'ह्रस्वे' (५।३।८६) इति कन् । ह्रस्वे दण्डे इत्यर्थः ॥ १२३ ॥

शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या

वीणामृदुक्कणनकर्मणि याः प्रवीणाः ।

आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ता

गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम् ॥ १२४ ॥

शिष्या इति ॥ या भीमभुवो भैम्या वयस्याः सख्यः कलाविधिषु चतुःषष्टि-
कलाकर्मसु विषये भैम्या एव शिष्याः । तथा,—वीणायाः मृदुक्कणनकर्मणि मधुर-
शब्दरूपे व्यापारे प्रवीणास्ता गन्धर्वराजो विश्वावसुस्तस्य तनुजाः कन्यास्तनुल्या वा
प्रासादे आसीनमेनं मनुजाधिराजमेनमुपवीणयितुं वीणयोपपातुं ययुः प्रापुः । उप-
वीणयितुं पूर्ववत् ॥ १२४ ॥

तासामभासत कुरङ्गदृशां विपञ्ची
किञ्चित्पुरः कलितनिष्कलकाकलीका ।
भैमीतथामधुरकण्ठलतोपकण्ठे
शब्दायितुं प्रथममप्रतिभावतीव ॥ १२५ ॥

तासामिति ॥ तासां कुरङ्गदृशां विश्वावसुकन्यानां विपञ्ची वीणा अभासत
शुशुभे । किंभूता—किञ्चित् पुरः ईषत्पूर्वं प्रारम्भसमये कलिताङ्गीकृता निष्कला
गम्भीरमन्द्रस्वरश्रुतिवर्णविशेषाभिव्यक्तिरहिता काकली सूक्ष्ममधुराव्यक्तरागविशेषो
यया । अत एव—उत्प्रेक्षते—भैम्यास्तथाऽनिर्वचनीयमधुरस्वरयुक्तायाः कण्ठलताया
उपकण्ठे निकटे शब्दायितुं तस्याः पुरस्ताच्छब्दमपि कर्तुं प्रथमं प्रारम्भेऽप्रतिभावतीव
प्रतिभारहितेवाधृष्टेव । अन्योऽप्यधिकविद्यस्य पुरस्ताद्वाषितुं गातुं वाऽधृष्टः सन् प्रथमं
मन्दमेव भाषते गायति चेति । संगीतविद्याविदामियं जातिः । प्रथमं गायनाः गान-
प्रारम्भे काकलीमारचयन्ति । काकल्यादि संगीतशास्त्रादवगन्तव्यम् । काकलीकेति,
'नद्यृतश्च' (५।४।१५३) इति कप् । शब्दायितुं, 'शब्दवैर-' (३।१।१७) इति
क्वङ् ॥ १२५ ॥

सा यद्धृताखिलकलागुणभूमभूमी-
भैमीतुलाधिगतये स्वरसंगतासीत् ।
तं प्रागसावविनयं परिवादमेत्य
लोकेऽधुनापि विदिता परिवादिनीति ॥ १२६ ॥

सेति ॥ सा विपञ्ची धृतानामखिलानां गीतनृत्तादिचतुःषष्टिकलानां सौन्दर्यादि-
गुणानां च भूम्नो बाहुल्यस्य भूमी स्थानभूता भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये
स्वयमपि पूर्वोक्तप्रकारेण तादृशी सती भैमीस्वरतुल्यत्वप्राप्तये यत् स्वरैः षड्जादिभिः
संगता संबद्धा आसीत् । अथ च,—भैम्या सार्धं साम्यप्राप्तये स्वरसं स्वाच्छन्द्याभि-
लाषं गताभूत् । असौ विपञ्ची तं भैमीसाम्यस्वाच्छन्द्याभिलाषलक्षणमविनयमत्युत्त-
मावमाननामेव परिवादं स्फुटं दोषं प्राक् पूर्वमेत्य प्राप्य, अथ च,—परिवादं वीणा-
वादनसाधनं तद्रूपमविनयं प्राप्य अधुनापि अद्यया वदपि लोके परिवादिनीति विदिता
रूपाता । परिवादयोगात्परिवादिनीत्यद्यापि गीयत इत्यर्थः । अथ च,—वीणावादन-
साधनयुक्ता । यद्वा,—सप्ततन्त्रीयुक्ता वीणा परिवादिनी । 'भीतो भयानि पश्यति'
इति न्यायेन पूर्वमपि लोके दुष्टतां प्राप्ता पुनरपि चोत्तमस्य पुरस्तात्प्रागल्भ्ये दोषान्तरं
शङ्कमानेवाप्रतिभावतीति प्राचीनश्लोकार्थहेतुतया योज्यम् । 'परिवादः कलङ्के स्याद्वीणा-
वादनवस्तुनि' इति विश्वः ॥ १२६ ॥

नादं निषादमधुरं ततमुज्जगार
साभ्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।
स्तम्बेरमीव कृतसश्रुतिमूर्धकम्पा
वीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती ॥ १२७ ॥

नादमिति ॥ अवनिमृतां कुलं वंशस्तत्र कुञ्जरः श्रेष्ठस्तस्य नलस्याभ्यासभाक्

समीपवर्तिनी सा तन्त्री वीणावाद्यरूपा निषादस्वरेण मधुरं श्रव्यं ततमत्युच्चं नादमुज्ज-
गारोद्गीर्णवती । किंभूता—कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिश्रुतियुतानां षड्जादीनां मूर्धनि
नादप्रान्ते कम्पः कम्पितस्वरो यया । कृतः सह श्रुतिभिर्यथा तथा मूर्धनि वीणाया
एवोपरितनभागे कम्पितस्वरो यया, वीणोर्ध्वं समग्राङ्गुलीसंयोगाद्धि निषादस्वरो जायते
तादृशी वा । कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिविदां(ध)संगीतशास्त्रविदां मूर्धकम्पो यया वा ।
तथा,—विचित्रं करचापलं नानारूपमारोहावरोहादिक्रमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्शवशेन वाद-
कपाणिचाम्बल्यं तत्क्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणमा सामस्येन भजन्ती निषादप्रधानं
ललितादिमङ्गलगीतं प्रकटीचकारेत्यर्थः । केव—स्तम्बेरमी हस्तिनीव । सापि अव-
निष्टत् पर्वतः कुलं वंशः उत्पत्तिस्थानं यस्य तादृशस्य पर्वतभवस्य हस्तिश्रेष्ठस्य
राजसंबन्धिनो वा हस्तिनः समीपवर्तिनी सकामा । तथा,—जातिस्वभावात्कृतस-
कर्णशिरःकम्पा कृतशब्दशिरःकम्पा वा । तथा,—नानाप्रकारं शुण्डादण्डताण्डवं
भजमाना सती ततमत्युच्चं 'निषादं च गजो ब्रूते' इति शास्त्रप्रामाण्यान्निषादस्वरेण
मङ्गुलं नादमुद्गिरती । 'चापलभागभवन्ती' इत्यपि पाठः । स्तम्बेरमी, 'स्तम्ब-
कर्णयो रमिजपोः' (३।२।१३) इत्यचि 'हलदन्तात्-' (६।३।९) इत्यलुकि
जातिवाचित्वान्दीष् ॥ १२७ ॥

आकृष्य सारमखिलं किमु वल्लकीनां
तस्या मृदुस्वरमसर्जि न कण्ठनालम् ।

तेनान्तरं तरलभावमवाप्य वीणा

हीणा न कोणममुचत्किमु वालयेषु ॥ १२८ ॥

आकृष्येति ॥ ब्रह्मणा वल्लकीनां वीणानामखिलमान्तरं सारं श्रेष्ठं भागमाकृष्य
तस्या भैम्याः कण्ठनालं ग्रीवादण्डः किमु नासर्जि सृष्टम् । अपि तु तमेव सारमाहृत्य
तदीयं कण्ठनालं सृष्टम् । यतो मृदुस्वरसकलवीणासारनिर्मितत्वादेव भैमीकण्ठस्य
मधुरतमत्वं जातमित्यर्थः । यस्मादेवं तेनैव हेतुना हृतसारतयैवान्तरं वीणादण्डमध्य-
गतं तरलभावं लक्षणया मन्दशब्दत्वमवाप्य हीणा किमु लज्जितेव वीणालयेषु स्वर-
विश्रान्तिरूपासु मूर्च्छनासु विषये कोणं वा लीलाधनुःसदृशाकारं वीणावादनसाधनं
नामुचत् । गृहीतसारोऽन्योऽपि निःसारतयैवागम्भीरान्तःकरणतां प्राप्य हीणः सन्ना-
लयेषु गृहेषु कोणं कुञ्जभागद्वयसंयोगस्थानं न मुञ्चति । पुष्कलच्छिद्रस्य वीणादण्डस्य
स्वरोऽतिगम्भीरः प्रशस्ततरो भवति । मधुरतरं वीणा कणति स्मेति भावः । वीणा-
स्वरस्यापेक्षया भैमीस्वरस्याधिक्यमेतेन सूचितम् । वीणादण्डस्य सच्छिद्रत्वेन निःसार-
त्वोत्प्रेक्षा । 'वीणादिवादने कोणोऽप्येकदेशो गृहस्य च' इति विश्वः ॥ १२८ ॥

तद्दम्पतिश्रुतिमधून्यथ चादुगाथा
वीणास्तथा जगुरतिस्फुटवर्णबन्धम् ।

इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः

कीरः किरन्मुदमुदीरयति स्म विश्वाः ॥ १२९ ॥

तदिति ॥ अथ काकल्युद्गिरणानन्तरं गन्धर्वराजकन्यानां वीणाः तयोर्दम्पत्योः

श्रुतीनां कर्णानां मधुनि अमृततुल्या भैमीनलप्रियस्तुतिकारिणीश्चादुगाथाः श्लोकान्
तथा तेन प्रकारेणातिस्फुटो वर्णबन्धस्तन्त्रीनिबद्धाक्षरविन्यासो यस्मिंस्तद्यथा तथा
जगुः । यथा येन प्रकारेण वसुमत्यां भूमौ रतिरूपाया भैम्या गृह्यकः पञ्जरेऽवरुद्धः
शुकः मुदं किरन् श्रोतॄणां हवैमुत्पादयन् विश्वाः सर्वास्तत्तद्वर्णमात्रादिसहितास्वास्ता
गाथा इत्थं वक्ष्यमाणरीत्या उदीरयति स्म, तिर्यग्योनिः शुकोऽपि यथा श्रवणमात्रेण
सर्वा अपि गाथा अनुवदितुं शक्नोति तथा तन्त्रीषु स्फुटतराक्षरबन्धान्भैमीनलस्तावक-
श्लोकान् वीणाः स्फुटं गायन्ति स्मेति भावः । एतेन गन्धर्वराजकन्यानां वीणाप्रावी-
ण्यम्, शुकस्यापि प्रज्ञातिशयश्च सूचितम् । 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्चेकास्ते गृह्यकाश्च
ते' इत्यमरः ॥ १२९ ॥

'इत्थम्—' (नै० २१।१२९) इति यदुक्तं तदेवाह—

अस्माकमुक्तिभिरवैष्यथ एव बुद्धे-

र्गाधं युवामतिमती स्तुमहे तथापि ।

ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवद्भया-

मेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥ १३० ॥

अस्माकमिति ॥ यद्यपि अतिशयिता मतिर्ययोस्तौ युवामस्माकमुक्तिभिर्गाथा-
रूपाभिरेवासद्वाग्रचनाभिरस्माकं बुद्धेर्गाधमुत्तानार्थत्वमवैष्यथ एवं ज्ञास्यथ एव,
तथापि वयं युवां स्तुमहे स्तुम एव । हि यस्माद्भवद्भ्यां वागवसरे स्तावकादिवचनाव-
सरे सत्यपि अवचनादभाषणाद्धेतोरेतावदत्युन्नतार्थमत्यल्पमप्यस्मदीयं ज्ञानमनवधारि-
तमेव न स्यात्, अज्ञातमेव न स्यात् तन्मास्तु इत्यर्थः । तस्मात्स्तुमह एव । वर्ण-
नायां क्रियमाणायामयमल्पज्ञानो बहुज्ञान इति वा ज्ञातुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्मा-
द्दर्शयाम इति भावः । इत्येवं वीणानिबद्धगन्धर्वपुत्रीवचनं शुकोऽन्ववददित्यर्थः । एव-
मुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । एतेन गन्धर्वपुत्रीभिः स्वमौद्धत्यं परिहृतम् ॥ १३० ॥

भूभृद्भवाङ्गभुविराजशिखामणेः सा

त्वं चास्य भोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।

यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तु-

रत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः ॥ १३१ ॥

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलमुता पार्वती भोगैर्वासुक्यादिसर्पशरीरैः
सुभगस्य भूषितस्य राजा चन्द्रः शिखामणिर्यस्य चन्द्रमौलेरङ्गभुवि उत्सङ्गदेशे । वर्तत
इति शेषः । प्रियतमत्वात् । त्वं च त्वमपि भीमपुत्री चन्दनादिभोगैर्मनोहरस्य राज्ञां
मुकुटमणेः श्रेष्ठतमस्यास्य नलस्योत्सङ्गदेशे वर्तत इत्ययं क्रमः समः परिपाटी उचिता ।
पार्वत्या महेशस्य च, तव नलस्य च, राजकन्याया राजश्रेष्ठस्यान्योन्यसंबन्धः समु-
चित एवेत्यर्थः । अथ च,—समस्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्तथा युवयोरपीत्यर्थः ।
अथ च,—अयं शब्दश्लेषरूपः संबन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि क्रमः समः, तथापि
स पुनर्भेदो विसदृशत्वम्, यत् नाकपालस्येन्द्रस्य कलनांशत्वेनैकीभवनं तथा कलि-
तस्य व्याख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन प्रसिद्धस्य भर्तुर्नलस्य संबन्धिनी अत्राप्यस्मि-
न्नपि जन्मनि भवती सती पतिव्रता । 'अपि'शब्दाच्च केवलमत्रैव किंतु जन्मान्तरेऽपि

त्वं सत्येव, अन्यथाऽत्रापि सतीत्वानुपपत्तेः । पार्वती तु ब्रह्मकपालस्य कलनया करेण धारणया कलितो विदितो न भवति अकपालकलनाकलितः, तादृशोऽपि न भवति कपालित्वेन ख्यातस्य भर्तुर्महेशस्य संबन्धिनी, पूर्वजन्मनि दक्षापत्यत्व एव सती नतु हिमवदपत्यत्वेऽपीति महद्वैषम्यम् । हरस्य नलस्य चोक्तसकलश्लेषसाम्येऽपि पार्वत्यास्तव च किञ्चिदेव शब्दश्लेषसाम्यं नतु सर्वमुक्तरीत्या तवाधिकत्वादित्यर्थः । हिमवदपत्यत्वे पार्वत्या असतीत्वोक्तेर्निन्दा नाशङ्कनीया, भैमीस्तुतिपरस्य 'सती'शब्दस्य पार्वत्या नामपरत्वमात्रव्याप्तकत्वेनोक्तेर्निन्दापर्यवसानाभावात् ॥ १३१ ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः

सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।

त्रैयक्षवीक्षणखिलीकृतनिर्जरत्व-

सिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३२ ॥

एषेति ॥ एषा भैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति स्फुरति, अपि तु—न कस्यापि । यतः—यस्या एतस्या द्युतिः कायकान्तिः रतिं कामप्रियां सूते । अथ च,—अनुरागं प्रसूते, अर्थात्त्वयि । अङ्गजत्वात्कान्तिः पुत्री, रतिश्च तत्पुत्री, सा यस्या नप्त्री, सेयं स्वयं रतिरिति कस्य वा चेतसि मतिः स्यात्, न कस्यापीत्यर्थः । अथवा,—त्वय्यपि विषये त्रैयक्षेण हरसंबन्धिना वीक्षणेन तृतीयनेत्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धोऽमरत्वरूप आयुषोऽध्वा मार्गो यस्य तादृशस्य मकरध्वजस्य कामस्य संशयं रूपसादृश्यात्किमयं काम इति संदेहं को वा तनोति, अपि तु न कोऽपि करोति । कामस्य हरेण दग्धत्वात्संदेहनिवृत्तेरित्यर्थः । 'आः' इत्याश्चर्ये । यस्य तवाङ्गजा कान्तिर्यतो रतिं सूते ततो रतिस्तवापि नप्त्री सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि कामसंशयं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति तद्वचनं शुकेनान्ववादि इति वा । रतिकामाभ्यामपि युवामतितमां सुन्दराविति भावः । त्रैयक्षेति संबन्धेऽणि 'न ख्वाभ्याम्—' (७।३।३) इति वृद्धिनिषेधे पूर्वमैजागमः ॥ १३२ ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिद्वारा-

मुल्लासितस्त्वमिदमाननचन्द्रभासा ।

बिभ्रद्विभासि पयसामिव राशिरन्त-

वेदिध्रियं जनग्नःप्रियमध्यदेशाम् ॥ १३३ ॥

एतामिति ॥ हे नल ! त्वं विभासि । किंभूतः—एतां भैमीं बिभ्रत् अङ्गे धारयन् । किंभूताम्—सरितां नदीनां छविं कान्तिं हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकद्वारा यस्यास्ताम् । तथा,—वेद्यामन्तर्वेदि वेदिकामभ्यं तद्वदतिकृशा श्रीः शोभा यस्याः । अन्तर्मध्ये वेदिवदतिकृशा श्रीर्यस्या वा । तथा,—जनमनसां प्रिय आनन्ददायी मध्यदेशः शरीरमध्यभागो यस्यास्ताम् । किंभूतः—अस्या भैम्या आननमिदमाननं तल्लक्षणश्चन्द्रस्तस्य भासा कान्त्या उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा वृद्धिं प्रापितः पयसां राशिः समुद्र इव । कामिव—धरां भूमिव । यथा पृथ्वीमङ्गे धारयन् समुद्रः शोभते । किंभूतां धराम्—सरितो नद्य एव छव्या कान्त्या

हारिणो मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा अन्तर्वेशाख्यया गङ्गायमुनामध्यभुवा
श्रीर्यस्यास्ताम् । तथा,—जनमनसां प्रियो मध्यदेशो विन्ध्यहिमाचलान्तरभूभागरूप
आर्यावर्तापरपर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशो यस्यास्ताम् । ‘हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राक्-
नखलादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकीर्तितः ॥’ इति मनुः (२।२१) ।
इदमाननम्, षष्ठीसमासः ॥ १३३ ॥

दत्ते जयं जनितपत्रनिवेशनेयं

साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।

मध्यस्थदुर्बलतमत्वफलं किमेत-

भुक्तिर्यदत्र तव भर्त्सितमत्स्यकेतोः ॥ १३४ ॥

दत्त इति ॥ जनितानि सखीभिः कस्तूर्यादिविरचितानि पत्रनिवेशनानि मकरा-
द्याकारपत्रवल्लोलेखनानि यस्याः सा, पत्रवल्लीभूषिता । तथा,—अक्षिभ्यां सह वर्त-
मानः साक्षः असाक्षः साक्षः कृतः सनेत्रतां प्रापितः साक्षीकृतः स चासाविन्दुश्च स
एव वदनं यस्याः सा, चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाङ्गी भैमी मदनाय जयं दत्ते ।
एवंविधभैमीदर्शनेन कामो नितरामुलसतीत्यर्थः । अथ च,—कामाय जयं दत्ते ।
एवंविधभैमीदर्शनवशीकृतस्त्वं कामेन जीयस इत्यर्थः । यच्च कार्यकान्त्या भर्त्सितो
जितो मत्स्यकेतुः कामो येन तस्य तवात्र भैम्यां विषये भुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग
एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्बलतमत्वस्यातिकाश्यस्य फलं परिपाकः
किमिति प्रश्नः, संभावना वा । अतिसुन्दरस्य तवैवैतच्छरीरभोगेऽतिकृशैतदुदरराम-
णीयकमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथ च,—मध्यदेशवर्तिनोऽतिकाश्यस्य फल(त्व)मेत-
देव, यदतिसुन्दरस्य तवात्र भुक्तिर्नामित्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च
साक्षाद्भूत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथ च,—कामेन जितमिति कामस्य जयदाने
साक्षीकृता इन्दुवदनाः स्वसख्यो यया । ता अपि हि कामेन नलो भैमीवशः कृत इति
जानन्ति । एवं सत्यपि कूरोक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य तवान्यस्मिन्भैमीविषये
वा विवादविषये यो भोगः । लब्धजयं कामं कूरोक्त्या संतर्ज्य तदीयमपि विषयं
बलादन्यायेनैव भुङ्क्ते इत्यर्थः । अथ च,—मध्यस्थानां सभ्यानां दुर्बलतमत्वस्य ज्ञान-
दौर्बल्यस्य नियन्तुमसामर्थ्यस्य स्वदत्तजयनिर्वहणाशक्तत्वस्य वा फलं परिपाकः किमय-
मिति संभावना । अन्यत्रापि विवदपदे साक्षिवादनं कृत्वा जयपत्रदानपुरःसरमे-
कस्मै जयपत्रं दीयते, तत्र निर्णये कृते मध्यस्थाश्चेदुर्बला भवन्ति तर्हि पराजितो-
ऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवादपदं क्षेत्रादिकं बलाद्भुङ्क्ते ।
कथमन्यथा ससाक्षिकजयपत्रहस्तं निर्भर्त्स्यान्योन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थापत्तिः । साक्षि-
कृतेति ‘तेन सहेति तुल्ययोगे’ (२।२।२८) इति बहुव्रीहिः ‘बहुव्रीहौ सक्थ्य-
क्ष्णोः—’ (५।४।११३) इति षचि चिबः । पक्षे, ‘साक्षाद्भृष्टि—’ (५।२।९१)
इतीनौ चिबः ॥ १३४ ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः

के तोरणं तरुणि ! न ब्रुवते भ्रुवौ ते ॥ १३५ ॥

चेत इति ॥ ननु भैमि ! भवती चेतोभवस्य राजधानी नगरी । कीदृशी—कुच-
पत्रेषु राजानः श्रेष्ठाः पत्रवल्लय इत्यर्थः । तेषु धानीयः स्थापनीयः । यद्वा,—कुच-
पत्रमेव राजधानीयो राजधानीसंबन्धी केतुर्ध्वजश्चिह्नभूतो मकरो मत्स्यो यस्यां सा ।
राज्ञो मुख्यावस्थाननगर्यां राजधान्यां साभिज्ञानश्चिह्नरूपः पताकादिध्वजो भवति ।
तथा च केतुभूतस्य मकरस्य त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्त्वं कामराजस्य राजधानी ।
साक्षान्मदनस्त्वय्येव वर्तत इत्यर्थः । अत एव हे तरुणि आरूढयौवने भैमि ! के
जना मीनकेतोर्मकरध्वजस्य संबन्धिनं महोदयरूपं महमुत्सवं महानभ्युदयो यस्मिंस्ता-
दृशं वोत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिकामोदयोत्सववत्यामस्यां भवद्रूपायां राजधान्यां ते
तव भ्रुवौ तोरणं न ब्रुवते । अपि तु—सर्वेऽपि जनास्त्वद्रूपं कामाभ्युदयोत्थित-
वक्रितशिखं वंशद्वयनिबद्धमाम्रादिमाङ्गलिकसुनीलपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । काम-
स्त्वदेकाश्रयः सन् सर्वोत्कर्षेण वर्तत इति भावः । ‘पत्रराजी’—इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ।
‘राज—’ इति पाठो मुख्यः । ‘राजा—’ (५।४।९१) इत्यादिना समासान्तः १३५

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां

कामः श्रमं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ।

छायैव वामथ गतागतमाचरिष्णो-

स्तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य ॥ १३६ ॥

अस्या इति ॥ हे नल ! अस्या भैम्याः सकाशाद्भवन्तं गच्छन् । तथा,—
भवतः सकाशादेनां भैमी गच्छन् प्राप्नुवन् कामः कथं नाम श्रमं न ऋच्छतु गच्छतु,
अपि तु सदा यातायाते कुर्वन् श्रमं गच्छत्येव । अथवा,—यस्माद्वां युवयोश्छाया
कायकान्तिरेवोक्तरीत्या गतागतमाचरिष्णोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वनि जातं श्रमं हरति
एवंभूता भवतीति शेषः । दृश्यमानभवच्छोभालोभादेव यातायातश्रमं न वेत्तीत्यर्थः ।
अथ च,—वृक्षच्छत्रादिनिर्मिता छाया मार्गे गतागते कुर्वतः पुरुषस्य श्रमं हरत्येव ।
भैम्यास्त्वय्येव कामः तव च भैम्यामेव नान्यत्रेत्येवं परस्परानुरागः कुत्रापि
नास्तीति भावः ॥ १३६ ॥

खेदाप्लवप्रणयिनी नवरोमराजी

रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ ! मधूत्थसान्द्र-

मग्नासमेषुशरकेशरदन्तुराङ्गः ॥ १३७ ॥

खेदेति ॥ हे नरनाथ ! खेदो घर्मजलं तस्मिन्नेन वा अप्लवः ज्ञानं तत्र प्रण-
यिनी प्रीतिमती सात्विकसंज्ञातखेदपूरव्याप्ता तत्र रोमराजी रत्यै म्रुस्तार्थं जागरिता

स्योद्बुद्धस्य व्रतानि उद्गतरोमाश्चनियमान्यदाचरति । उन्निद्रा भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाश्चेन वा त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्परसपूरेण निरन्तरव्याप्ता मग्नाः त्वच्छरीरान्तःप्रविष्टा असमेषोः कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां कैसरैः पिच्छप्रायैर्दन्तुरमुच्चावचीकृतमङ्गं यस्य, खेदरोमाश्चो(भय)युक्तत्वात्प्रत्यङ्गमन्त-र्मग्नसमधुकामबाणसंबन्धिबहिरवस्थितपतत्रपत्ररागव्याप्ताङ्ग इवाभासि । भैमीयोगा-त्सखेदरोमाश्चो रिरंसुः कामशास्त्र(योजितः) सुतरां शोभस इत्यर्थः । अथ च,— रोमराजिर्दूतीस्थानीया, तथा च,—तव दूतीव रोमराजिः कृततीर्थज्ञाना रत्यै काम-प्रियां त्वदधीनां कर्तुं यस्माज्जागरणादिनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिमग्न-कामबाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभसे । अन्यापि तरुणी कृतज्ञाना रत्यर्थं कान्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं जागर्ति ॥ १३७ ॥

प्राप्ता तवापि नृप ! जीवितदेवतेयं

घर्माम्बुशीकरकरम्बनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि बाणाः

खेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतास्त्रम् ॥ १३८ ॥

प्राप्तेति ॥ हे नृप ! अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता प्राणेश्वरी इयं भैम्यपि घर्माम्बुशीकरकरम्बनं खेदजलबिन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शवशात् सात्त्विकखेदयुक्ताऽभूदित्यर्थः । न केवलं त्वमेव स्निग्धः, अपि त्वीयमपीत्यपेक्षार्थः । अथ च,—देवतायाः खेदो नास्ति, इयं तु देवतापि सखेदेति विचित्रमिति 'अपि'शब्दार्थः । अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरचरणादिरूपेण प्रसिद्धपराक्रमा मोहनशोषणादिकामबाणास्तथैव तेनैव प्रकारेणायं खेदस्तस्य कामस्य संबन्धि कामेन रचितं शरक्षतास्त्रं स्त्रीयबाणव्रणरुधिरं किमु । एतस्याः कामबाणविद्धत्वात्खेदस्तज्जन्य-व्रणरुधिरत्वमेव संभावयितुं युक्तः । 'यादृशो यक्षस्तादृशो बलिः' इति न्यायेन पुष्पबाणानां धवलत्वात्तज्जन्यं रुधिरमपि तादृगेव युक्तम् । खेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तमित्यर्थः । कुङ्कुमाङ्गरागलगनाद्वा रक्तत्वात्खेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तम् । इयमपि कामविद्धा रिरंसुरस्तीति भावः ॥ १३८ ॥

रागं प्रतीत्य युवयोस्तमिमं प्रतीची

भानुश्च किं द्वयमजायत रक्तमेतत् ।

तद्वीक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः

कामेषुतोचितमुखत्वमधीयमानम् ॥ १३९ ॥

रागमिति ॥ प्रतीची दिक् भानुश्चैतद्वयं युवयोस्तं सात्त्विकखेदरोमाश्चसूचित-मिमं प्रत्यक्षदृश्यमिवानुरागं प्रतीत्य किं ज्ञात्वेव रक्तमजायत लोहितवर्णमभूत् । भैमीनलाविदानीं रिरंसू अपि दिवा मैथुननिषेधमिया साशङ्कौ वर्तते । तस्माद्वात्रि करिष्यामीति सूर्यमस्तं प्रापयितुमिव प्रतीची रक्तवर्णाभूत् । इदानीं मयाप्यस्तं गन्तुं योग्यमितीव सूर्योऽपि रक्तवर्णोऽभूदित्यर्थः । अथ च,—युवयोरेव केलिसरितः सरोजैः कमलैस्तद्भानुप्रतीचीरूपं रक्तं मिथुनं वीक्ष्य वां भैमीनलौ च रक्तौ वीक्ष्य किं

दृष्ट्वेवह संध्यासमये कामस्य इषुतोचितं शरत्वयोग्यं मुखमग्रं येषां तद्भावस्तीक्ष्णाग्र-
त्वमधीयमानमभ्यस्यमानं, विद्यते इति शेषः । तद्वां च सानुरागौ दृष्ट्वा कमलैर्मुकुली-
भवनव्याजेन पुष्पबाणतीक्ष्णाग्रत्वमनुभूयते किम् । कामो हि रिरंसू स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वा
तीक्ष्णमुखैः शरैर्विध्यतीत्यर्थः । अथ च,—एतौ भैमीनलौ प्रतीचीभास्करो च यदि
सरागौ जातौ तर्हीदानीं रात्रिः संनिहिताऽस्तीत्यस्माभिर्मुकुलीभावः प्राप्तुमुचित इति
तैरपि मुकुलीभूतम् । पद्मानां संकुचितमुखत्वं कामशरयोग्यतीक्ष्णमुखीभावोन्नेत्रेक्षि-
तम् । संध्याकालो जातः, कमलानि मुकुलितानीति भावः ॥ १३९ ॥

अन्योन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-

स्वच्छन्दताच्छिदपयातु तदालिवर्गः ।

अत्याजयन्सिचयमाजिमकारयन्वा

दन्तैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् ॥ १४० ॥

अन्योन्येति ॥ आलिवर्गः अन्योन्यरागेण परस्परापुराणेण रमणाभिलाषेण
वशयोर्वश्ययो रिरंसयाऽन्योन्याधीनयोर्युवयोर्विलासस्य कामविलासस्य स्वच्छन्दतां
निःशङ्कप्रवृत्तिं छिनत्ति कामकीडाविघ्नकारी स्यात्, तस्मादपयातु गृहाद्बहिर्निर्गच्छतु ।
यस्मान्मदनः कामः सिचयं वसनमत्याजयन्नपरिहारयन्नर्थात्स्त्रीपुंसौ, तथा,—दन्तै-
र्नखैश्च करणभूतैराजिं संप्रामम्, एतैरुपलक्षितां वा नानाबन्धसुरतमल्लयुद्धं च स्त्रीपुं-
सावकारयन् सन् मादयतीति मदनः मदकारी कथं वा स्यात्, अपि त्वेवमेव कारय-
न्मदनो हर्षकारी भवेदेव । तस्मात्सखीवर्गो गृहाद्बहिर्गच्छत्वित्यर्थः । मदनः, नन्द्यादि-
त्वाल्लयुः ॥ १४० ॥

इति पठति शुके मृषा ययुस्ता बहु नृपकृत्यमवेत्य सांधिवेलम् ।

कुपितनिजसखीदृशार्धदृष्टाः कमलतयेव तदा निकोचवत्या ॥ १४१ ॥

इतीति ॥ ता गन्धर्वपुत्र्यः सख्यश्च शुके इति पठति व्यक्तं भाषमाणे सति
गन्धर्वपुत्रीवीणानिबद्धा गाथाः स्पष्टमनुवदति सति सांधिवेलं दिनरात्रिसंधिवेला-
भवं बहु नृपकृत्यं संध्यावन्दनसायंहोमादिकं नलस्य नित्यं कर्मावेत्य ज्ञात्वा मृषालीक-
मेवात्रेदानीं भवतीभिर्न स्थातव्यमिति शुकोऽस्मान्निष्कासयति तर्हि वयं याम इति
मिषमात्रेण ययुः गृहाद्बहिर्निर्गम्युः । रिरंसुरपि नलः संध्यासमये नित्यकर्मातिक्रम्य
संभोगं न करोति, रिरंसुर्भैम्यपि स्वयं ग्रहं न करोतीति यद्यपि ता जानन्ति तथापि
भैमीपरिहासार्थं तादृशं शुक्वचनमेव व्याजीकृत्य बहिर्निर्गता इत्यर्थः । किंभूतास्ताः—
कमलतयेव कमलरूपत्वेनेव तदा संध्यासमये निकोचवत्या संकुचन्त्या । कमलानि
संध्यायां संकुचन्ति तादृश्या वृथागमनारम्भेण व्रीडाश्लीलासंजननात्कुपिताया निज-
सख्या भैम्या दृशा, अर्धेनैकदेशेन दृष्टा विलोकिताः । सक्रोपत्वात्त्रेतृतीयभागतिर्य-
ग्व्यापारेणेषदृष्टाः । कुपिता हि मानिनी दृगन्तेन पश्यति । निकोचः, भावे घञ् ॥ १४१ ॥

अकृत परभृतः स्तुहि स्तुहीति श्रुतवचनस्रगनूक्तिञ्चुञ्चुञ्चुः ।

पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं तमिव नृपं प्रति जातनेत्ररागः ॥ १४२ ॥

अकृतेति ॥ सख्या पूर्वमानीतः परभृतः कोकिलोऽप्युन्मत्स्वात्स्वभावाच्च जातो
क्षेत्रयो रागो लौहित्यं यस्यैवंविधः सन् स्तुहि स्तुहि इत्येवंकृतं शब्दमकृत । पिकः

स्वभावादेव स्तुहि स्तुहीत्येवंरूपं शब्दं चुकृजेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—पठिता समाप्तिं प्रापिता नलस्य नुतिः स्तुतिर्येन तं स्तुतिं कृत्वा तूष्णींभूतं तं कीरं शुकं प्रतीबोद्दिश्यैव स्तुहि स्तुहीत्यकृत । रे कीर ! किमिति तूष्णींभूतोऽसि, इतः परमपि नलस्य स्तुतिं कुर्विषि नलस्तुतौ बुद्धिप्रकारं प्रावर्तयदिवेत्यर्थः । एवंवचने पिकस्य कथं सामर्थ्यमित्याशङ्क्याह—श्रुता वीणानिबद्धशुकानूदितवचनस्य तस्या अनूक्तिः सर्वानुवादः तया चुञ्चुर्वित्ता प्रवीणा चञ्चूर्यस्य । तादृशं शुकानूदितं सर्वमप्यनूयेतः परमपि स्तुहि स्तुहीत्याहेत्यर्थः । नेत्ररागेऽप्युत्प्रेक्षते—तं नृपं प्रतीव लक्षीकृत्येव जातनेत्रप्रीतिः सुन्दरतरनयनानन्दकारिणं नलं दृष्ट्वा जातनेत्रप्रीतिः स्तुहीत्यकृतेत्यर्थ इति 'राग'शब्देनोत्प्रेक्षा । अनूक्तिचुञ्चुरिति 'तेन वित्तः-' (५।२।२६) इति चुञ्चु ॥ १४२ ॥

तुङ्गप्रासादवासादथ भृशकृशतामायतीं केलिकुल्या-

मद्राक्षीदर्कबिम्बप्रतिकृतिमणिना भीमजा राजमानाम् ।

वक्रं वक्रं व्रजन्तीं फणियुवतिमिति ब्रह्मभिव्यक्तमुक्ता-

न्योन्यं विद्रुत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामर्तिरुत्या ॥१४३॥

तुङ्गेति ॥ अथैवं वीणाकाणानुवादिशुकालापानन्तरं भीमजा केलिकुल्यां क्रीडाकृत्रिमनदीमद्राक्षीत् । किंभूताम्—भैम्यास्तुङ्गे उच्चतरे प्रासादे वासात्स्थितेर्हेतोर्मृशकृशतामायतीं प्राप्नुवतीम्, अधोदेशे स्थिता स्वयं महीयस्युच्चतरदेशे स्थितां भैमीं प्रति अणीयस्त्वेन प्रतिभासमाना ताम् । तथा,—अस्तगामिनीऽर्कस्य बिम्बप्रतिकृत्या प्रतिबिम्बरूपेण महाप्रकाशेन मणिना राजमानां प्रतिबिम्बितास्तगामिसूर्यबिम्बाम् । तथा,—वक्रं वक्रं स्वभावकुटिलं व्रजन्तीं गच्छन्तीम् । अत एव—फणियुवतिः कृष्णसर्पिणीयमिति ब्रह्मभिन्नासशीलै रथपदमिथुनैश्चक्रवाकस्त्रीपुंसयुगलैर्व्यक्तं स्पष्टं मुक्तं त्यक्तमन्योन्यं परस्परं यथा तथा तीरे विषये विद्रुत्य पलाय्य कर्मभूते वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अर्तिरुत्या विरहपीडासंबन्धिना रुतेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृताम् । सांध्यतमसानृतत्वाच्च स्पष्टतरमदृश्यमानामपि नदीयमिति चक्रवाकशब्देन ज्ञापितां फणियुवतिरिति सूचितामिति वा । कृष्णसर्पिण्यपि कृशा भवति सूर्यबिम्बतुल्येन शिरःस्थेन मणिना शोभते । वक्रं वक्रं च व्रजति । तां च दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाय्य बीनस्वरोपलक्षिताः परस्परं सहवासं मुञ्चन्ति । सूर्यमस्तं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्रवाकमिथुनानि सांध्यविरहपीडया रुतं कृत्वान्योन्यं मुक्त्वा पलाय्य केलिकुल्यापारावारे तीरे तिष्ठन्तीति भैमी ददर्शेत्यर्थः । उष्यतेऽस्मिन्निति वासः । तुङ्गप्रासादवासमारुह्याद्राक्षीदिति ल्यब्लोपे वा ॥ १४३ ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्तावतिविरहासहताहताविवास्त्रैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥१४४॥

अथेति ॥ अथ केलिकुल्यादर्शनानन्तरं सा भैमी रक्तौ परस्पराणुरक्तौ स्वभावेन रक्तवर्णौ च अतिविरहासहताया नितरां वियोगासहिष्णुतया हतौ कामशरविद्धौ स्मरशराघाते सति अस्त्रैर्बधिरैरिव रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मात्तां सुप्तिकालं शङ्कोचसमयं सायंसंस्थ्यासमयमपि विरहपीडितकोकदर्शनाद्दुःखसंजातः श्वसन्तो

निःश्वासभरस्तब्धिर्गमनेन कृत्वा विकीर्णं सरोजसौरभं यस्मिंस्तादृशमकृत । संध्यासमवे
पद्मसंकोचात्सौरभासंभवेऽपि निश्वासमोचनेन पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि
विस्तारयति स्मेत्यर्थः । कोको तादृशौ दृष्ट्वा मृशं निश्वासेत्यर्थः । अन्योऽप्यत्रक्षतं रक्त-
व्याप्तं दृष्ट्वा मृशं निश्वासिति । ‘विरहासहनौ हताविवास्त्रैः’ इति पाठः सुयो-
जनः । अत्रैः कामस्य रथचरणौ, ‘पुमान्नित्रया’ (१।२।६७) इत्येकशेषः ॥ १४४ ॥

अभिलपति पतिं प्रति स्म भैमी

सदय ! विलोकय कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा

क इव विलोक्य नरो न रोदितीमाम् ॥ १४५ ॥

अभीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपति स्म अवाचत् । इति किम्—हे
सदय सकरुण ! त्वं कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोकय । हा कष्टमिमौ कोको
भिन्दतीं पृथग्देशावस्थितौ कुर्वतीम्, अत एव—मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छो-
कैर्न विदारयन्तीमिमां कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य क इव नरः सचेता
मनुष्यो न रोदिति, अपि तु सर्वोऽपि परिदेवनं करोत्येव । सदयत्वात्तव दुःखं भवि-
ष्यतीति किं वक्तव्यमित्यर्थः ॥ १४५ ॥

कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा

रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रतितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः

खहृदि निवेशितकोककाकुकुन्ताः ॥ १४६ ॥

कुमुदेति ॥ हे प्रिय ! रविरुदेष्यतीमुत्पत्त्यमानां कुमुदानां मुदं विकासरूपं
हर्षमसोढेवाशकुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं कामो यस्य तद्भावस्ततामतानीत्
विस्तारितवान् । आसन्नास्तमयो वर्तत इत्यर्थः । तथा,—शकुन्ताः पक्षिणः प्रतितरु
विरुवन्ति विशेषेण रुतं कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रनिमीलना वासार्थिनो विरुवन्तः सन्तः
खल्वनिवासवृक्षं प्रति गच्छन्तीत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—खहृदि निवेशिताः कोकानां
काकवः शोकविकृता विरावा एवातिपीडाकारित्वात्कुन्ता भल्ला यैस्तादृशाः किम् ।
चक्रवाकशोकपीडिता इव पक्षिणः क्रन्दन्तीत्युत्प्रेक्षा । अन्योऽपि वैरिणामुदेष्यती-
मभिवृद्धिमसहमानः सत्वरं कुञ्चिद्गच्छति । तथा,—अपरः सकृपः कश्चिदुःखितं
कञ्चिदुद्वा क्रन्दति । सोढा, तृन् । मुदम्, ‘न लोका—’ (२।३।६९) इति
षष्ठीनिषेधः । उदेष्यतीम्, ‘आच्छीनयोः—’ (७।१।८०) इति वैकल्पिकत्वा-
न्नुभावः ॥ १४६ ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्तावधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहंगौ विधिवशचेतनचेष्टनानुमाने ॥ १४७ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय ! खस्यानिष्टमपि विरहमाचरन्तौ स्वयमेव कुर्वाणौ । तर्हि
सदा खानिष्टाचरणस्वभावावेव भविष्यत इत्यत आह—अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः
पूर्वा विरहाचरणात्प्राचीनाः सर्वाश्चेष्टाः कर्तव्यता ययोस्तौ । अधिगमो लाभो हित-

मिति यावत् । तत्पूर्विकास्तदुद्देश्याः पूर्वाः सर्वाश्चेष्टा ययोस्तादृशौ वा । बुद्धिपूर्वकारी हि स्वाहिते न प्रवर्तते । कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा ज्ञानपूर्विकाः स्वहिताश्च । एवंसत्यनेनैवंस्वभावावप्येतौ संध्यायामकस्मादेवान्योन्यविरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् विधिवशं देवाधीनं चेतनानां प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकर्माधीनं प्राणिनामाचरणमित्येवंरूपेऽनुमाने कार्यात्कारणविशेषज्ञाने विषये यावेतौ विशिष्टौ विहंगौ कोकौ इदमेव निदर्शनमयमेव दृष्टान्तः । 'अहह' अद्भुते खेदे वा । तस्मात्प्राचीनकर्मानुसारेणैव प्राणी कदाचिद्वित्तं कदाचिच्चाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिनो देवाधीनचेष्टिताः प्रतिकूलतया ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वाच्चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥ १४७ ॥

अङ्घ्रिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः शोणे कृपाणः स्फुटं

कालोऽयं विधिना रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुमन्विच्छता ।

रश्मिग्राहिगरुत्मदग्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ

दण्डभ्राजिनि भानुशाणवलये संसज्य किं निज्यते ॥ १४८ ॥

अङ्गीति ॥ स्फुटमुत्प्रेक्षते— हे प्रिय ! रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुं वियोक्तुम्, अथ च,—विशेषेण विदारयितुमन्विच्छता विधिना ब्रह्मणा दैवेन वाऽयं कालः सायं-संध्यासमय एव स्फुटं खङ्गगुणयोगात्कालः कृष्णः लोहमयः कृपाणः भानुशाणवलये सूर्यरूपे शाणचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णीक्रियते किमित्यर्थः । किंभूते वलये—अस्तमयकालसांनिध्यादङ्घ्रिस्थः किरणस्थोऽरुणिमा स एव इष्टकाविसरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि तैः शोणे रक्तवर्णैः । तथा,—रश्मिग्राहिणा गरुत्मतोऽग्रजेनारुणेन समारब्धाऽविरामा निरन्तरा भ्रमिर्भ्रमणं यस्य तस्मिन्, सदाऽरुणेन कृतभ्रमणे । अथ च,—आकर्षणरज्जुग्राहिभिररुणसमैस्तद्वत्तेजस्विभिर्बलिभिः पुरुषैरारब्धनिरन्तरभ्रमणे । तथा,—दण्डसंज्ञकेन पारिपार्श्वकेन भ्राजिनि शोभमानशीले, अथ च,—शाणचक्राधारभूतेनार्कर्षणरज्जुसंयुकेन दारुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्तमय-सूर्यसायंसंध्यासमयसांनिध्याच्चक्रवाकयुगं तीक्ष्णतरखङ्गविदारितमिव विधिवशाद्वियुक्तं सद्यथत इति भावः । अन्योऽपि किंचिच्छेत्तुं खङ्गमुक्तविशेषणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं करोति । 'किरणप्रग्रहो रश्मी', 'माठरः पिङ्गलो दडश्चण्डाशोः पारिपार्श्विकाः' इत्यमरः । भ्रमाविति भाषितपुंस्कारम् । निज्यते, 'णिजिर् शौचे' इत्यस्मात्कर्मणि यक् । नकारे तकारभ्रान्त्यैव 'तिर्ज्यत' इति पठन्ति, तदसत् ॥ १४८ ॥

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धालपितसुधासवमर्पितं निपीय ।

स्मितशबलवलन्मुखोऽवदत्तां स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथात्थ ॥ १४९ ॥

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैमीमिति अवदत् । इति किम्—हे प्रिये ! त्वं यथात्थ, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमेवेत्यर्थः । किंभूतः—इति पूर्वोक्तरीत्या विधुमुख्या भैम्या मुखेनार्पितं दत्तं मुग्धं मनोहारि आलपितं मञ्जुभाषितमेव सुधासवं

१ 'तिज निशाने' न्यत्यस्य तीक्ष्णीकरणार्थकस्य धातोस्तादृशसंभवे 'तदसत्' इत्युक्तिश्चिन्त्या ।

रसबाहुल्यादमृतं उन्मादकत्वाच्च मयं निपीयास्वाद्य सादरमाकर्ण्य च स्मितेन शबलं मिश्रितं बलत् भैमीसंमुखं मुखं यस्य सः । कामिनो हि कामिनीमुखार्पितमयं सानुरामं पिबन्ति, अनन्तरं वलितमुखाः सहासं किञ्चिद्वदन्ति ॥ १४९ ॥

स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचितौचित्ययो-
नम्रां वेद्मि रतिप्रसूनशरयोश्चापद्वयीं तद्भुवौ ।

त्वन्नासाच्छलनिहुतां द्विनलिकीं नालीकमुक्त्येषिणो-

स्त्वन्निश्वासलते मधुश्वसनजं वायव्यमखं तयोः ॥ १५० ॥

स्त्रीति ॥ अयि प्रिये ! अहं वक्रतरे त्वद्भुवौ रतिश्च प्रसूनशरः कामश्च तयोः नम्रा स्त्रीजयाय रत्या पुंजयाय च कामेनाकर्णमाकृष्य वक्रितां चापद्वयीं वेद्मि, त्वद्भुवावेव द्वयोर्धनुषी इत्यर्थः । किंभूतयोः—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्तज्जातीयौ स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य विभागं कृत्वा पृथक्पृथक् जेतुमालोचितं विचारितमौचित्यं याभ्यां तयोः । स्त्रियाः ह्येव जेतुं योग्या, पुंसश्च पुमानेवेत्यालोचितौचित्ययोरित्यर्थः । तथा,—नालीकानां वितस्तिमात्रनालीकाख्यशरविशेषाणां मुक्तिं मोक्षणमिच्छतः एवंशीलयो रतिकामयोः संबन्धिनीं द्विनलिकीं नालीकमोचनोपायभूतसरन्ध्रवंशपर्वद्वयं त्वन्नासाच्छलेन त्वरीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन निहुतां गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतच्च भवति, किंतु नालीकद्वयमुत्तयुपायभूता द्विनलिकीत्येवाहं शङ्क इत्यर्थः । तथा,—त्वन्निश्वासलते तव वामदक्षिणनासानिश्वासधाराद्वयं तयो रतिकामयोः प्रत्येकं मधुश्वसनजं वसन्तकालीनमलयानिलप्रभवं वायव्यं वायुदेवताकमखमेव वेद्मि । सुन्दरत्वाद्भूनासाद्यवयवदर्शनमात्रेण कामवशत्वं भवतीति भावः । द्विनलिकी, समाहारद्विगौ ङीप् । वायव्यम्, 'सास्य देवता' (४।२।२४) इत्यर्थे 'वाय्वृतुपितृषो यत्' (४।२।३१) इति यत् ॥ १५० ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि तेऽयं यथा
यं बिभ्रत्कनकं सुवर्णमिति कैरादृत्य नोत्कीर्त्यते ।

का वर्णान्तरवर्णना धवलिमा राजैव रूपेषु य-

स्तद्योगादपि यावदेति रजतं दुर्धर्षतादुर्यशः ॥ १५१ ॥

पीत इति ॥ हे भैमि ! वर्णेषु शुक्लादिरूपेषु मध्ये गुणो वैशेषिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन निर्दिष्टः पीतो हरिद्राभो वर्णः, स च 'स एवातिमधुरो रमणीयतरः, नतु वर्णान्तरं मधुरमित्यर्थः । यथा येन कारणेनायं पीतो वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अत्युत्तमया त्वयापि शरीरे धार्यते तस्मादयमत्युत्तम इत्यर्थः । अथ च,—रूपान्तरापेक्षया शुक्लरूपस्यैव प्रधानत्वादन्येषां चाप्रधानत्वाद्दर्शनेषु मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोऽपि यो हरिद्राभो वर्णः स एवातिमधुरः । प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्मादयं ते काये वर्तते । अप्रधानस्यापि केनचिदत्युत्तमेनाङ्गीकृतत्वाद्धि प्राधान्यं भवति, तथा त्वयाङ्गीकृतत्वादप्रधानस्याप्यस्य प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च,—गुणः पीत एव, नान्ये गुणाः, पीतवर्ण एव गुणरूपः, अन्ये तु दोषरूपा इत्यर्थः । स एव चातिमधुरः । उभयत्रापि हेतुः—यतोऽयं तव काये वर्तते तस्माद्गुणोऽतिमधुरश्चेत्यर्थः । अथ च,—ते तव

काये वर्तमानोऽयं प्रत्यक्षगम्योऽतिमधुरो रसो यथा मया पीतस्तत्तुम्बनस्थान-
 तुम्बनवशेनास्वादितः, तथा तव काये सोऽतिप्रसिद्धो वर्णगुणो गौरिमापि पीतः सादरं
 निरीक्षितः । अथ च,—हरिद्राभ इत्यर्थः । ‘चः’, ‘अपि’श्चान्योन्यसमुच्चये । सोऽति-
 मधुरो रसो यथा मया पीतः, तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति वा संबन्धः । अथ
 च,—तवातिमधुरो वर्णगुणो वर्णात्मकशब्दलक्षणो गुणो यथा पीत आस्वादितः,
 अतिमधुरा तव वाणी यथा पीतेत्यादि ज्ञातव्यम् । एवं छलेनोक्त्वा प्रकृतपीतरूपवर्णं
 एव युक्तिमाह—त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं बिभ्रत् कनकं चम्पकं शोभनो वर्णोऽस्य
 तत्सुवर्णमिति कैर्जनैरादृष्टादरेण नोत्कीर्त्यते नोद्बोध्यते, अपि तु—त्वदङ्गधृतवर्णतुल्य-
 वर्णधारणादेव चम्पकं सुवर्णमित्युचैः कीर्त्यते । अथ च,—त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं धार-
 यच्चाभीकरं शोभनो वर्णोऽस्येति व्युत्पत्त्या सुवर्णमिति कैर्जनैरादरेण नोद्बोध्यते, अपि
 तु—त्वच्छरीराश्रितपीतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव सुवर्णमिति कीर्तिं लेभे इत्यर्थः । अथ
 च,—शोभनो वर्णः स्तुतिर्यस्य । त्वदङ्गवर्णं बिभ्रदतितरां स्तुल्यं, नतु स्वत इति ।
 मुख्यया वृत्त्या सुवर्णमिति त्वदीयमङ्गम्, कनकं तु त्वद्वृत्तिवर्णसाम्यधारणाद्गौण्या
 वृत्त्या लोकेन कथ्यत इत्यर्थः । अत एव पीतवर्णस्य पुरस्तादप्रधानानां वर्णान्तराणां
 नीलरक्तादीनां वर्णानां वर्णना का, अपि तु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते तत्कथा न
 कार्यैव । यावत् यतः कारणाद् यो धवलिमा शुक्लगुणः षड्विधेषु रूपेषु मध्ये राजैव
 श्रेष्ठतम एव । निर्मलत्वादभ्यर्हितत्वाद्विभागवेलायां वैशेषिकैः प्रथमोच्चारितत्वाच्च
 प्रधानभूत एव । तस्य प्रधानभूतस्यापि योगात्संबन्धाद्रजतं दुष्टोऽसमीचीनो वर्णो
 यस्य तस्य भावस्तत्ता दुर्वर्णशब्दवाच्यता तद्रूपं दुर्यशोऽकीर्तिमेति । नीलादिवर्णान्तर-
 युक्तं तु दुर्वर्णतां प्राप्नोतीति किं वाच्यमित्यर्थः । यावत्सकलं रजतमिति वा । अप्रधा-
 नस्यापि पीतरूपस्य भैमीशरीरेणाङ्गीकृत्वादेवोत्तमत्वम् । तद्योगात्काञ्चने सुवर्णमिति
 कीर्तिः । भैमीशरीरेणानङ्गीकृत्वादेव चोत्तमस्यापि धवलिनोऽनुत्तमता । धवलिमा,
 वर्णवाचित्वाद्गुणवचनत्वाद्भेदमनिच् ॥ १५१ ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवाणीं वर्णयति—

खण्डक्षोदमृदि स्थले मधुपयःकादम्बिनीतर्पणा-

त्कृष्टे रोहति दोहदेन पयसां पिण्डेन चैत्पुण्ड्रकः ।

स द्राक्षाद्रवसेचनैर्यदि फलं धत्ते तदा त्वद्विरा-

मुद्देशाय ततोऽप्युदेति मधुराधास्तमप्रत्ययः ॥ १५२ ॥

खण्डेति ॥ हे भैमि ! पुण्ड्रकः स्थूलेष्वविशेषः पयसां पिण्डेन दुग्धानामत्यन्ता-
 मिपाकघनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवंभूते स्थले क्षेत्रे चेद्रोहति साङ्करो भवति ।
 किंभूते स्थले—खण्डः शर्कराचूर्णमेव मृन्मृत्तिका यस्मिन् । तथा,—मधु अमृतं
 माक्षिकमेव वा पयो यस्यास्तथा कादम्बिन्या मेघमालया तर्पणात् पूर्णजलत्वकरणा-
 देतोर्द्विगुणाकृष्टे । मेघमालावृष्टजलं हि क्षेत्रं पुनः कृष्यते, तादृशे समीकृते उप्तं हि
 बीजमङ्कुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते । तत्स्थानेऽत्र दुग्धगोलकः । दोहदेनेत्यनेन निरात-
 ङ्गमभिवृद्धिः सूचिता । अनन्तरं च प्ररूढाङ्कुरः सन् पुण्ड्रकः फलोत्पत्तिसमयपर्यन्तं
 द्राक्षाणां द्रवः पक्वफलनिष्पीडितरसस्तस्य सेचनैः कृत्वा इक्षुदण्डादपि परिणतमाधुर्या-

तिशयफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोऽपि विशिष्टेक्षुफलादपि सकाशात्त्वद्विरां तव वाणीनामुद्देशाय निर्देशार्थं 'मधुर'शब्द आधारो मूलप्रकृतिर्यस्य तादृशस्तमप्रत्यय उदेति उपपद्यते । कीदृग्भैरव्या वाणीति पृष्टे उक्तविशेषणविशिष्टादिक्षुफलादपि मधुर- तमेति तदा निर्देष्टुं शक्यते इत्यतिशयने तमप् तदैव संगच्छत इत्यर्थः । एवंविशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि तदैव तावदतिमधुरं तस्मादप्यतिमधुरं वस्तु विद्यते किमिति पृष्टे निःसीममधुरतमस्यान्यस्याभावात्तमप्रत्ययान्त मधुर'शब्देन भवद्वाण्येवोत्तरत्वेन दातुं योग्या नतु विशिष्टमपीक्षुफलं, निःसीममाधुर्याभावात्तमप्रत्ययानुपपत्तेः, किमुत मधुराणि द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणीवन्मधुरतमं वस्तु किञ्चिदपि न दृष्टमिति भावः । एवंविधे क्षेत्रे यदि पुण्ड्रको रोहति, स च पयसां पिण्डेन दोहदेन, द्राक्षाद्रवसेचनैश्च दोहदेन, यदि फलं धत्त इति वा । 'कादम्बिनी मेघमाला' इत्यमरः । 'पुण्ड्रो दैत्य- विशेषेक्षुभेदयोः—' इति विश्वः । ततः स्वार्थे कन् ॥ १५२ ॥

उन्मीलद्गुडपाकतन्तुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जयन्

दानान्तःश्रुतशर्कराचलमथः स्वेनामृतान्धाः स्मरः ।

नव्यामिधुरसोदधेयदि सुधामुत्थापयेत्सा भव-

जिह्वायाः कृतिमाह्वयेत परमां मत्कर्णयोः पारणाम् ॥१५३॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्धोऽन्नं यस्य देवत्वात्, तादृशो भवन्स्मरो यदि इक्षुरस एवोदधिस्तस्मात्सकाशाच्चव्यां नूतनां देवासुरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादर्शां सुधामात्मनैवोत्थापयेन्निर्गमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणा- मद्वितीयतृप्तिहेतुं भवत्या जिह्वायाः कृतिं त्वद्रसनानिर्मितां वाणीमाह्वयेत । स्पर्धापूर्व- माकारयेत् । किंभूतः स्मरः—उन्मीलन्नतिप्रकाशमानोऽतिशयितो गुडस्येक्षुरसविका- रस्य पाकस्तज्जन्या ये तन्तव इव तन्तव ऊर्ध्वोर्ध्वप्रसारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव दैर्घ्यालता तयैव रज्ज्वा मन्थभ्रमणदोरकेण कृत्वा दानान्तस्तुलापुरुषदानादिमध्ये आयुरारोग्यादिफलकः श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्था मन्दरस्तस्य भ्रमीर्भ्रमणानि अर्जयन् कुर्वन् । तया रज्ज्वा शर्कराचलरूपं मन्थानं चालयन् । अतिमधुरसामग्री- संपादितं हि मधुरतमं भवतीत्येवंविधमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा भवद्वाणी- तुल्या भवेन्न वा, अन्या तु नैवेत्यर्थः । 'अथातः संप्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद्विण्णवर्कुरुद्रास्तुष्यन्ति सर्वदा ॥' इति दानखण्डे । आह्वयेत, 'स्पर्धायामाढः' (१।३।३१) इति तट् ॥ १५३ ॥

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोल्लस-

द्वासे तत्कलवैणनिक्रणमिलद्वाणीविलासामृते ।

तत्केलिभ्रमणार्हगैरिकसुधानिर्माणहर्म्याधरे

तन्मुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्त्रजौ राजतः ॥ १५४ ॥

आस्येति ॥ अयि प्रिये ! तवास्ये या भारती सरस्वती वसांत । किंभूते आस्ये— तस्या भारत्या एव हस्तस्थितस्य लीलारविन्दस्यैवोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो यस्मिन् ।

पद्मिनीत्वात्पद्मत्तुल्यपरिमले । तथा,—तस्या एव कलो वैणो निक्कणः मधुरास्फुटो
वीणासंबन्धी नादस्तद्रूपं मिलसंबन्ध्यमानं वाणीविलासरूपं वक्रोक्त्यादिनामाविध-
वाग्विलासरूपममृतं यस्मिन् । तथा,—तस्या एव केलिभ्रमणार्हं लीलागमनयोग्यं गैरि-
केण रक्तधातुविशेषेण रञ्जितया सुधया धवलनसाधनचूर्णद्रव्येण च चित्रादिनिर्माणं
यत्र तादृशं यद्धर्म्यं गृहं तद्रूपस्तत्तुल्योऽधरोष्ठो यस्मिन् तादृशे आस्ये पुरो दृश्यमाने
ये दन्तस्रजौ द्वे दन्तमाले राजतः शोभेते तद्रूपोऽयं पुरोदृश्यमानः तस्या भारत्या
मुक्तामणिरन्वितो हार एव किम्, तद्वते रेजाते इत्यर्थः । सरस्वतीवीणाकणिततुल्या
तव वाणीत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनम्, अन्यत्प्रासङ्गिकम् । पद्मगन्धादि-
भिर्मुखे भारतीवासोऽनुमीयते । ईश्वराणां गृहं गैरिकादिविचित्रं भवति । गैरिकयुक्ता
सुधेति वा ॥ १५४ ॥

वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसस्रोतस्वती कापि ते

खण्डः खण्ड इतीदमीयैपुलिनस्यालप्यते वालुका ।

एतत्तीरमृदैव किं विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः

किं पीयूषमिदं पयांसि किमिदंतीरे तवैवाधरौ ॥ १५५ ॥

वाणीति ॥ हे मैमि ! ते वाणी कापि वर्णयितुमशक्यत्वाद्भोक्तार, अथ च,—
अनिर्दिष्टनामा, उज्ज्वलरसस्रोतस्वती शृङ्गारसंबन्धिनी नदी, अथ च,—निर्मलजला
निर्मलजलसंबन्धिनी वा नदी । अत एव—मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका । तथा,—
इदमीयस्य अस्या नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी वालुकैव इक्षुविकाररूपः
खण्डं खण्डमित्यालप्यते गीयते । तथा,—पूता निर्मलाः सिताः शुभ्राश्चक्रिकाः
शर्कराकृतचक्राणि एतस्यास्तीरस्य मृदैव धवलमृत्तिकयैव विरचिताः किम् । तथा,—
पीयूषममृतमस्याः संबन्धिनि पयांसि इदं पयांसि किम् । अस्या जलान्येवामृतत्वेनाल-
प्यन्ते किमित्यर्थः । तथा,—तवाधरावेव इदंतीरे अस्या नद्यास्तीरे उभौ तटा किम् ।
शृङ्गाररसप्रधाना कामोद्दीपिका भवद्वाणी मधुरतमेति भावः ॥ १५५ ॥

परमृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं

न तव तरुणि ! वाणीयं सुधासिन्धुवेणी ।

कति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्रेडितेन ॥ १५६ ॥

परेति ॥ हे तरुणि प्रादुर्भूतर्यावने ! सुधासिन्धुवेणी सुधानदीप्रवाहरूपा तवेयं
वाणी परमृतयुवतीनां सम्यग्याथात्म्येन गातुं भाषितुं नायाति, यस्माद्धेतोस्ताभिः
कोकिलभिरसौ त्वद्वाणी भवत्या उपविपिने स्थितो य आम्नवृक्षस्तस्मिन्स्थित्वा रसा-
लाङ्कुरास्वादेन रसिकेऽतिमधुरे, अथ च,—ममाप्येवंवाणी भवत्वेवंसामिलाषे, कण्ठे
कर्तुं कण्ठस्थां कर्तुमाप्नेडितेन पुन पुनर्घोषणेन कति वाराभ्यस्यते, अपि तु बहु-

१ 'स्रोतस्विनी' इति सुखावबोधास्थः पाठः । २ 'खण्डशब्दस्य पुंल्लिङ्गत्वात्
खण्डं खण्डम् इत्यपि पाठः' इति सुखावबोधा । ३ 'इदमुत्पुलिनस्य' इति पाठोऽपि
सुखावबोधासमतः ।

वारमभ्यस्यत एव । तस्मादद्यापि तासां भवद्वाणी सम्यङ्ज्ञायातीति ज्ञायत इत्यर्थः ।
कोकिलालापदपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । भिक्षाटनेन विद्याभ्यासः सुकर इति
सूचनार्थं 'परभृत'पदम् । पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्तरुणीनामिति सूचनार्थं 'युवति'-
पदम् ॥ १५६ ॥

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्बन्धूकमालामयं

मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधःसीमलेखालता ।

एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः प्रिये ! मान्मथः

सोऽयं कोणधनुष्मतीभिरुचितं वीणाभिरभ्यस्यते ॥ १५७ ॥

ऊर्ध्व इति ॥ हे प्रिये ! ते ऊर्ध्वो रदनच्छद ओष्ठ एव बन्धूकमालामयं स्मर-
धनुः । तवाधराधरतटस्याधस्तनौष्ठभागस्याधःसीमायां पर्यन्तमर्यादायां वर्तमाना लेखा
सैव दैर्घ्यालता तत्र कामचापे मौर्वी । एषा तावकी वागपि मान्मथः कामसंबन्धी
कामाद्वैतप्रतिपादको धनुर्वेद एव । सोऽयं विशिष्टस्त्वद्वाणीरूपो मान्मथो धनुर्वेद
उचितं योग्यं यथा तथा कोणधनुष्मतीभिर्वीणावादनधनुर्युक्ताभिर्वीणाभिरभ्यस्यते
परमद्यापि नायातीत्यर्थः । त्वद्वाणी वीणाकृणितादपि मधुरतमेति भावः । धनुर्वेदश्च
धनुर्धरैरेवाभ्यस्यते इत्यौचित्यम् । अभ्यस्यते, एतदुचितमिति वा । यत्स्वस्य नायाति
तदागमनार्थमभ्यासो ह्युचित एवेत्यर्थः ॥ १५७ ॥

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपाङ्ग्यतां

तं च स्प्रष्टुमपि स्मरस्य विशिखा मुग्धे ! विगानोन्मुखाः ।

यः किं मध्विति नाधरं तव कथं हेमेति न त्वद्वपुः

कीदृङ्नाम सुधेति पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥ १५८ ॥

स इति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि ! यः पुरुषः मधु किं नामेति पृच्छति प्रश्नं कुर्वाणे
जने विषये तवाधरमेवोत्तरं न दत्ते, स ग्राम्यः पामरोऽचतुरः, ननु नगरनिवास-
योग्य इत्यर्थः । तथा,—हेम किंप्रकारकमिति प्रश्नं कुर्वाणे यस्त्वद्वपुरेवोत्तरं न दत्ते,
स विदग्धानां चतुराणां संसदि सभायां सदाऽपाङ्ग्यतां पङ्क्तिबहिर्भूतत्वं पातित्यं
गच्छति । तेषां पङ्क्तौ नोपवेक्ष्यते, सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । तथा,—सुधा नाम कीदृक्
इति च प्रश्नं कुर्वाणे ते गिरं चोत्तरं न दत्ते, स्मरस्य विशिखास्तं च पुरुषं स्प्रष्टुमपि
विगानोन्मुखा जुगुप्सायै कृतोद्यमाः, 'नीरसोऽयम्' इति जुगुप्सया तं न स्पृशन्ति न
भिन्दन्तीति किं वाच्यम्, सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । त्वद्वाणी सुधाया अपि मधुरतमेति
भावः । अधरादिवर्णनं तु प्रासङ्गिकम् । ग्राम्यः, 'ग्रामायखनौ' (४।२।९४) इति
मवार्ये यः । पाङ्ग्यः, नन्यादित्वाङ्ग्य ॥ १५८ ॥

मध्ये बद्धाणिमा यत्सगरिममहिमश्रोणिवक्षोजयुग्मा

जाग्रच्छेतोवशित्वा स्मितधृतलघिमा मां प्रतीशित्वमेपि ।

सूक्तौ प्राकाम्यरम्या दिशि विदिशि यशोलब्धकामावसाया

भूतीरष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय तुभ्यम् ॥ १५९ ॥

मध्ये इति ॥ हे प्रिये ! त्वं यस्मादेतोर्मध्ये उदरभागे बद्धो धृतः अणिमा

सौक्ष्म्यातिशयो यया सा कृशोदरी, तथा,—गरिममहिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वाभ्यां सह वर्तमानं श्रोणिर्नितम्बः, वक्षोजयुग्मं च यस्याः सा गुरुस्थूलनितम्बा महोष्णकुचा च । तथा,—जाग्रत् स्फुरद्रूपं चेतसि वशित्वं जितेन्द्रियता यस्याः सा पतिव्रता । तथा,—स्मिते ईषद्धास्येऽपि धृतो लघिमाऽल्पत्वं यया सा, अल्पहासा । तथा,—मां प्रत्युद्दिश्य ईशित्वं स्वामितामेषि मम प्राणेश्वरा । तथा,—सूक्तौ वचनचातुर्ये विषये प्राकाम्येन प्रकारबाहुल्येन रम्या वक्रोक्त्यादिनानाप्रकारां वाणीं वक्तुं यो यथा वाञ्छति तं प्रति तथा वक्तुं त्वमेव जानासि, नान्या । तथा,—दिशि प्राच्यादौ विदिशि आग्नेय्यादौ च यशसः सौन्दर्यादिविषये कीर्तेः कीर्त्या वा कृत्वा लब्धः कामेन स्वेच्छयाऽप्रतिहतप्रसरोऽवसायो गतिर्यया सा त्रैलोक्यप्रसरकीर्तिरेवंविधा यस्मात्, तत्तस्मात्कारणान्मुदितो हृष्ट ईश ईश्वरस्त्वां निर्माय सौन्दर्यादिना परितुष्टः सन् अणि-मादीरष्टावपि भूतीर्महासिद्धीस्तुभ्यं स्वस्य शिल्पाय त्वद्रूपाय निजनिर्माणाय अदित प्रायच्छत् । संतुष्टो हि पित्रादिरपत्यादेः स्वयं धृतमलंकारादि ददाति, तथा,—ईश्वरेण संतुष्य स्वयं धृतम् 'अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, ईशित्वम्, वशित्वम्, प्राकाम्यम्, कामावसायिता च' इत्येवमष्टविधमैश्वर्यं तुभ्यं दत्तम् । अन्यथैतत्त्वयि कथं स्यादित्यर्थः । एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि नास्तीति भावः । शब्दश्लेषशक्तिच्छलेनैतत्सर्व-मुक्तमिति ज्ञेयम् । वाणीवर्णन एव तात्पर्यम्, मध्यादिवर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणि-मादौ, गुणवचनत्वादिमनिच् । वश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वम्, तदस्यास्तीति वशी, तद्भावो वशित्वं जितेन्द्रियत्वम् । ईशानमीश ऐश्वर्यं तदस्यास्तीति ईशी तद्भावः ॥ १५९ ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-

स्तस्यार्थं गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानेऽजनि ।

द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे दृढावज्ञया

यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षालनानुग्रहः ॥ १६० ॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये ! वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः, तस्मात्पीयूषममृतमेव स्तुमः । तस्यामृतस्यार्थेऽमृतनिमित्तं स पुराणादिप्रसिद्धो गरुडस्यामरेन्द्रस्य च समरः अजनि स्थाने युक्तं तदित्यहं जाने मन्ये नाम । यस्माद्धेतोरनया तव वाण्या यस्मिन्मृते निजपदयोः प्रक्षालनैवानुग्रहो धृतः कृतः । किंभूतया—द्राक्षापानकस्य पक्व-द्राक्षासंबन्धिनः संस्कृतरसविशेषस्य मानोऽहंकारः तस्य मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा,—क्षीरे दुग्धे विषये दृढा अन्येन त्याजयितुमशक्याऽवज्ञा यस्यास्तया । अथ च,—यस्मिन्पीयूषे भवद्वाक्यभूतयां वाण्या स्वीयसुप्तिष्ठन्तरूपाणां पदानां प्रक्षालना-दनु पश्चाद्ग्रहणं ग्रहः कृतोऽस्त्येव । अमृतक्षालिततयेव निर्दोषं मधुरं च त्वं वदसी-त्यर्थः । द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पीयूषादपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । प्रभोर्यस्मिन्नुग्रहातिशयः स एव चरणक्षालनादि करोति ॥ १६० ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति ! तुदति तद्याहराज्ञाकरस्ते

गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजितुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् ।

बद्धे यद्यज्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं

दत्त्वैवाभ्यां तदम्भोजलिमिह भवतीं पश्य मामेप्यमाणम् ॥ १६१ ॥

शोक इति ॥ हे सुदति ! कोकयोर्विरहजनितः शोकः सदयत्वात्त्वां चेत्सुदति

तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते आज्ञाकरोऽहं कुल्यां गत्वा एतस्याः कुल्याया जलस्थ-
मुदकप्रतिबिम्बितं भानुं सूर्यमनस्तमस्ताभावं व्रजितुं प्राप्तुम् अस्तमगन्तुम्, यद्वा,—
अनस्तमस्ताचलप्रतियोगिभूतमुदयाचलं गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वयाऽस्तो न
प्राप्तव्यः पुनरुदयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्यं करसंपुटयोजनपूर्वं संप्रार्थ्य पुनः प्राचीं
नेष्यामीति यावत् । यदि मयाज्जलौ बद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये प्रार्थनायां विमुखः
स्यात्, यतः—एकः केवलो ग्रहोऽभिनिवेशो यस्य; अथ च,—मुख्यो ग्रहो ग्रह-
राजः, तत्तर्हि सूर्यार्घ्यदानसंबन्धनमम्भोजलिमाभ्यां कोकाभ्यामेव दत्त्वा इह
प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेष्यमाणमागमिष्यन्तं मां पश्य । एवं कोक(शोकाप)नोदनव्या-
जेन ‘बहिः संध्यामुपासीत’ इति वचनात्सायंसंध्योपासनानिमित्तं बहिर्निर्गमनार्थमनुज्ञ-
याचितवानिति भावः । सुदतीत्यनेनोक्त्यनन्तरमीषद्दशनकिरणप्रकाशेन मम महाना-
नन्दो जनिष्यते तदर्थं व्याहरेति प्रार्थ्यस इति सूच्यते । ‘दत्त्वेव’ इति पाठे—
उत्प्रेक्षा । एष्यमाणम्, गत्यर्थादीडो लृटः शानच् ॥ १६१ ॥

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती

निजालीनां लीनां स्थितिमिह मुहूर्तं मृगयताम् ।

इति व्याजात्कृत्वालिषु चलितचित्तां सहचरीं

स्वयं सोऽयं सायंतनविधिविधित्सुर्वहिरभूत् ॥ १६२ ॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विधिं संध्याग्निहोत्रादिकं कर्म विधित्सुः
कर्तुंकामः सन् प्रासादाद्बहिरभूत्, निरगादित्यर्थः । किं कृत्वा—इतिव्याजादेवंप्रका-
रेण सूर्यानुनयसखीगवेषणमिषेण सहचरीं भैमीमालिषु सखीषु चलितं गवेषणोत्सुकं
चित्तं यस्यास्तादृशीं कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये ! अहं सूर्यानुनयार्थं नदीं प्रति गमि-
ष्यामि, भवती च निजालीनां निजसखीनामिहात्रैव कस्मिंश्चित्प्रदेशे त्वया न द्रष्टव्य-
मिति लीनां गुप्तां स्थितिं त्वत्कर्तृकं त्वत्कर्मकं वा परिहसितं परिहासक्रीडैव कन्दो मूल-
मुत्पत्तिहेतुर्यस्य तादृशं यत्तज्जनिताय तासां सखीनामानन्दाय मुहूर्तं मृगयतां गवे-
षयत्विति । एवं तद्वचनाद्भैमी क्वचिल्लीनाः सखीर्गवेषयितुं निर्गता, नलोऽपि सायं-
संध्यां कर्तुं बहिर्निरगादित्यर्थः । सायंतनेत्यादिनोत्तरसर्गसंगतिः सूचिता । विधि-
विधित्सुः, ‘द्वितीया—’ (२।१।२४) इति योगविभागात्समासः ॥ ६२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्येऽतिनव्ये कृतौ

भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते अतिशयेन नव्येऽपूर्वतरप्रमेयपरिपूर्णे
भैमीभर्तृचरित्रवर्णनं प्राचुर्येण प्रस्तुतं यत्र तादृशे काव्ये एकविंशतेः पूरणं एकविंशं
गणनं संख्यायाम् यस्य, यद्वा,—एकविंशतेः पूरणी एकविंशी गणना संख्या यस्य स
सर्गोऽगात् समाप्तः ॥ १६३ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयचरितम् एकविंशः सर्गः समाप्तः ॥

द्वाविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्णयिष्यन्कविद्वाविंशं सर्गमुपक्रमते—

उपास्य सांध्यं विधिमन्तिमाशारागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।

अवाप्तवान्सप्तमभूमिभागे भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥ १० ॥

उपास्येति ॥ असौ धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्रान्तभवेनान्तिमाशायाः प्रतीच्या आशाया दिशो रागेण रक्तवर्णेन हेतुना कान्ताया अधरचुम्बि अधरोष्ठस्मारि चेतो यस्य तादृशः संध्यारागसदृशभैम्यधरस्यारी सन् तद्विरहासहिष्णुतया बहिरवस्थातुम- शक्तो यत्र सा विद्यते तं सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं पर्वतरूपं सौधं हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीमुपकारिकामवाप्तवान् । किं कृत्वा—सांध्यं संध्यासंबन्धिनं संध्याजपादिविधिमुपास्य कृत्वा ॥ १ ॥

प्रत्युद्भजन्त्या प्रियया विमुक्तं पर्यङ्कमङ्गस्थितसज्जशय्यम् ।

अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोऽयं संध्यामुपश्लोकयति स्म सायम् ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धिनीं संध्यां रात्रिदिनसंबन्धिनं मुहूर्तं भैम्याः पुर उपश्लोकयति स्म श्लोकैः स्तौति स्म । किं कृत्वा—प्रत्युद्भजन्त्या संमुख- मागच्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् । अङ्के मध्ये स्थिता सज्जा आस्तुता शय्या तूलिका यत्र तं पर्यङ्कमध्यास्य स्वयमधिष्ठाय तां भैमीमप्यधिवास्य तत्रोपवेश्य । पर्यङ्कम्, 'अधिशीङ्-' (१।४।४६) इति कर्मत्वम् । अधिवास्य, ण्यन्ताद्वसतेत्यप् । तस्य धात्वन्तरत्वात् 'उपान्वध्याङ्वसः' (१।४।४८) इति कर्मत्वाप्राप्तेस्तामधिवास्येत्यत्र सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्यापपाश-' (३।१।२५) इति णिच् । सयोगे भूते लट् ॥ २ ॥

विलोकनेनानुगृहाण तावद्दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।

अकालि लाक्षापयसेव येयमपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये ! त्वं जलानामधिपस्य वरुणस्य दारान् भार्या पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण कृतार्थीकुरु, तावदादौ विलोकनेनानुगृहाण, वर्णनया तु पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदयादिना प्राच्यां रामणीयकं भवति तावत्संध्यारागेण कृत- रामणीयकां पश्चिमां दिशं विलोकयेति वा 'तावत्'शब्दार्थः । जडाधिपस्य च भार्या दुःखिता विलोकनादिनाऽनुग्रहीतुमर्हा भवतीत्युक्तिः । श्रेयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसालक्त- करसेन कृत्वा केनाप्यक्षालीव क्षालितेव । तथा,—कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा केनाप्यपूरीव पूरितेव । एवंविधा रक्ता दृश्यते, यतस्तस्माद्रमणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥ ३ ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौलेःपुतो रविर्गैरिकगण्डशैलः ।

तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य संध्यारजोराजिरिहोज्जिहीते ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये ! रविरेव गैरिकाख्यधातुविशेषसंबन्धी गण्डशैलः उच्चतरा- दत्युच्चतादम्बरशैलस्य गगनगिरेर्मौलेः शिखरात्सकाशाव्युतः पतितः स्थूलपाषाण एवावः पतितः; अथ, च,—संनिहितः, पातेनोच्चतरगिरिशिखरादधःपतनेन हेतुना विचूर्णितस्य विशेषेण सूक्ष्मचूर्णीकृतस्य तस्यैव गैरिकगण्डशैलस्य संबन्धिनी संध्यैव

रजोराजिः । संध्यासंबन्धी राग इत्यर्थः । इह सायंकाले पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठात्प्रसरति । अस्तसमये सूर्यस्य रक्तत्वाद्गगनगिरिशिखराभ्युतत्वाच्च गैरिकगण्ड-
शैलत्वम् । उच्चतरात्प्रदेशात्पतितो गण्डशैलश्चूर्णीभवति, चूर्णीभूतस्य च रजोराजिरुर्ध्वं
प्रसरति, तद्रजोराजिरेव संध्यारागः प्रायेणोर्ध्वं प्रसरतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

अस्ताद्रिचूडालयपक्कणालिच्छेकस्य किं कुक्कुटपेटकस्य ।

यामान्तकूजोल्लसितैः शिखौघैर्दिग्वारुणी द्रागरुणीकृतेयम् ॥ ५ ॥

अस्तेति ॥ हे प्रिये ! कुक्कुटानां पेटकस्य समूहस्य यामान्ते प्रहरान्ते या कूजा
शब्दितं तद्राशुल्लसितैः प्रकाशमानैः किंचिदुच्चिभूतैस्त्फुल्लजपाकुसुमतुल्यैः शिखानां
शिरसि रक्तचर्ममयकेसराणामोघैर्वृन्दैः किमियं वारुणी दिक् द्राक् अकस्मादरुणीकृता
रक्तीकृता । उत्प्रेक्षा । किंभूतस्य—अस्ताद्रेशूडा शिखरं सैवालयः स्थानं यस्य स
पक्कणः शबरगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र च्छेकस्यासक्तस्य शबरैर्गृहेषु संगृहीतस्य । कुक्कु-
टानां कूजनेनोन्नमितशिखरत्वं जातिः । ते च यामान्ते कूजन्ति । सायंसमये कूजनादु-
त्फुल्लशिखावृन्दसंबन्धादरुणीभवनसंभवार्थं यामान्तेत्याद्युक्तम् । ‘पक्कणः शबरालयः’,
‘गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृहकाश्च ते’ इत्यमरः । ‘पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जू-
षायां कदम्बके’ इति विश्वः ॥ ५ ॥

पश्य द्रुतास्तंगतसूर्यनिर्यत्करावलीहैङ्गुलवेत्रयात्र ।

निषिध्यमानाहन्नि संध्ययापि रात्रिप्रतीहारपदेऽधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ संध्यया अत्र सायंसमये चन्द्रस्य नायिकाया रात्रेः संबन्धिनः
प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे अधिकारमास्पदमपि पश्य विलोकय । किंभूतया—द्रुतं
शीघ्रमस्तंगतस्य सूर्यस्य निर्यती बहिर्निर्गच्छन्ती करावली किरणपरम्परैव हैङ्गुलं
हिङ्गुलाख्येन रज्जकरकद्रव्यविशेषेण रक्तं वेत्रं दण्डविशेषो यस्यास्तया । किंभूते
पदे—निषिध्यमानं निवार्यमाणप्रवेशमहो दिनं यस्मिन् । त्रिया हि दौवारिकी ख्येव
युक्तेति संध्यैव रात्रेर्दौवारिकी जातेत्यर्थः । सूर्योऽस्तमितः, दिनं गतम्, रात्रिराग-
तेति सायंसंध्यया ज्ञाप्यत इति भावः । दौवारिक्यपि हैङ्गुलवेत्रपाणिः सती प्रविशन्तं
कमपि प्रतिषेधयति । ‘तिर्यक्करा—’ इति (पाठे—)तिर्यक्छस्तिरःप्रसारिणश्च ते
कराश्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वाभावाद्भजभावः ॥ ६ ॥

इदानीं संध्यानक्षत्रसंयोगं वर्णयति—

महानटः किं नु सभानुदागे संध्याय संध्यां कुनटीमपीशाम् ।

तनोति तन्वा वियतापि तारश्रेणिस्रजा सांप्रतमङ्गल-हारम् ॥ ७ ॥

महानट इति ॥ अङ्ग हे भैमि ! महान् संध्योपासनादिविषयेऽतिप्रशस्तः,
तथा,—अटति गच्छतीत्येवंभूतः कालः स प्रकृतः सायंतनः, यद्वा,—महान्परमे-
श्वरो नटो नर्तको यस्मिन् । संध्याकाले हीश्वरो नृत्यति । स प्रकृतः सायंसंध्यासमयो
भानोः सूर्यस्य रागे लोहितिमनि सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागमात्रेऽवशिष्टे सति
(संध्यां) संध्याकान्तिं किञ्चित्पीतरक्तवर्णत्वात्कुनटी ‘नेपाली कुनटी गोला’ इत्याद्यभि-
धानात् मनःशिलारूपम्, तथा,—ईशामपि स्वकालस्वामिनीं च, अथ च,—पितृ-
प्रसूरुपत्वाद्भक्तनुत्वाद्देवतारूपम्, अथ च,—समृद्धिमतीं संध्याय सम्यग्विचिन्त्य

सांप्रतमिदानीं तन्वा किञ्चिदुद्धततया संध्यारागतिरोहितकान्तितया वा कृशया किञ्चिदृश्यया । तथा,—वियतापि गगनरूपया लक्षणया यावद्गगनं विस्तीर्णया, यद्वा,—आ सामस्येन व्याप्तं वियद्यया गगनव्यापिन्या च, तारश्रेण्या नक्षत्रपरम्परारूपया स्रजा पुष्पादिमालया हारं तनोति विरचयति किं नु । यद्वा,—ताराणां शुद्धमौक्तिकानां श्रेणिर्यत्र तादृश्या प्रथितमौक्तिकया मालया हारविरचनं युक्तमिति संध्याकालः संध्यामेवंविधां संचिन्त्य नक्षत्रपरम्परामेव हारं विरचयति किमित्यर्थः । संध्यारागः कियानवशिष्टोऽस्ति, मुक्तातुल्यानि नक्षत्राणि च किञ्चिदृश्यानि जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिस्रजोपलक्षितेन तद्युक्तेन वियता गगनेनैव हारं तनोतीति वा । संध्यामेवंविधां विज्ञाय तूष्णींभूत इति न किंत्वौचित्याद्विशिष्टया तारश्रेणिस्रजा हारमपि विरचयतीत्यर्थ इति वा 'अपि'शब्दार्थः । अथ च,—स प्रसिद्धो महानटस्ताण्डवनृत्यकर्ता शिवो भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्धे सूर्ये सतीति यावत् । तत्र संध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णामचिरस्थान्नुत्पत्तिकुत्सितनर्तकीरूपां वा ईशां देवीं संध्यां सम्यग्ध्यात्वा सायंसंध्यावन्दनं कृत्वाऽष्टासु मूर्तिषु मध्ये तारापरम्परैव माला यस्यां तया गगनरूपयापि अमूर्तयापि मूर्त्या कृत्वा इदानीं संध्यावन्दनानन्तरमङ्गहारं मुखकर-पार्श्वोद्यज्ञानां समतालमानं दिक्षेपं करोति किंनविति वितर्कः । अमूर्तस्याङ्गहारकरणं चित्रमिति विरोधार्थः 'अपि'शब्दः । न केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितयैव तन्वाङ्गहारं करोति, किंतु वियतापि तन्वेति समुच्चयार्थो वा । ईश्वरो हि सायंसमये नृत्यति । भानुरागे मनःशिलातुल्यवर्णां संध्यामपीशां स्वसहचरीं पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया वियद्रूपयापि तन्वाङ्गहारं तनोति । पार्वतीसमीपेऽपीश्वरो नृत्यति ॥ ॥ अथ च,—महानतिप्रवीणो नटः कुत्सितां नटीं नृत्तेऽनतिचतुरामपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां तरुणीं रसभावसंधौ वर्तमानां वा रसभावज्ञाम्, अत एव—सभाया अनुरागे ईशां सभ्यानुरागजनने समर्थां संचिन्त्य वियत्तुल्ययाऽतिविशालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपया मालयोपलक्षितया तन्वाङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किम्, अपि तु—रसभावादि जनयन्त्या तया सभ्यानुरागे समुत्पादितेऽपि नृत्तकर्मकौशलेनापि सभ्यानुरागार्थं स्वयमङ्गहारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ ॥ अथ च,—महान्तर्तको वयःसंधौ रसादिसंधौ वा वर्तमानां तथा समृद्धिमतीमपि स्त्रियं कुत्सितां नटीं नृत्तानभिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयमङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किं नु, अपि तु तस्या नृत्यकौशलभावाद्भूतेन सभानुरञ्जने सामर्थ्याभावात्सभानुरञ्जनार्थं स्वयमेव निपुणं नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ ॥ अथ च,—अन्योऽपि महानतिसमृद्धोऽटति सर्वत्र गच्छति तादृशोऽतिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुनटीमपि नृत्तविद्यायामचतुरामपि भया कायकान्त्या कृत्वा योऽनुरागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशयेनैव रागमुत्पादयन्तीम्, तथा,—शैशवतारुण्ययोः संधौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनां रसभावसंधिस्थत्वाद्रसभावज्ञां वा संचिन्त्य कायकान्त्यानुरागे सति कुनटीमपि तरुणीं रसभावज्ञां वा तथेशां संपन्नां च विचिन्त्य तवीयशरीरस्यातिविस्तृततया शुद्धमौक्तिकमालया हारं विरचयति, तत्रानुरक्तः संस्तस्यै मुक्ताहारं वितरतीत्यर्थः । एवमन्या

अपि योजनाः सुधियोहनीयाः । 'सभानुरागैः संधाय' इति पाठो बहुषु पुस्तके-
ष्वदृष्टत्वादुपेक्ष्यः । अटः, पचाद्यच् । संध्याम्, दिगादित्वाद्यत् । 'तार'शब्दस्य
नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवोक्तम् ॥ ७ ॥

भूषास्थिदाम्नस्तुटितस्य नाट्यात्पश्योडुकोटीकपटं वहद्भिः ।

दिग्मण्डलं मण्डयतीह खण्डैः सायंनटस्तारकरादकिरीटः ॥ ८ ॥

भूषेति ॥ हे भैमि ! तारकराद् चन्द्रः किरीटो यस्य स शंभुः सायं नटतीति
सायंनटो नर्तक उद्धतान्नाट्यावृत्ताद्धेतोस्तुटितस्य भूषास्त्रां दाम्नो मालाया उच्छलितैः
खण्डैः शकलैस्तैरेव उडुकोटीकपटं कोटिसंख्यनक्षत्रव्याजं वहद्भिर्धारयद्भिः सद्भिरिह
सायंसमये दिग्मण्डलं मण्डयति पश्य । एतानि नक्षत्राणि न, किंतु ताण्डवनुटिता-
स्थिमालोच्छलच्छलकलान्येव दिक्षु शोभन्त इत्यर्थः । अन्योऽपि चन्द्रतुल्यकिरीटो
नृत्त्यंस्तुटितहारखण्डैः स्त्रीवृन्दं मण्डयति । 'मण्डयतीव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा ॥ ८ ॥

कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य वधं व्यधाद्यस्य दिनद्विपस्य ।

तस्यैव संध्या रुचिरास्त्रधारा ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९ ॥

काल इति ॥ हे प्रिये ! कालः संध्यासमय एव किरातः, अथ च,—कृष्णवर्णो
हिंसकत्वान्मृत्युरूपो वा कालो गिरिमहारण्यसंचारी शबरः स्फुटानि विकसितानि
पद्मानि यस्मिन् । यद्वा,—विकसितकमलं कं जलं यस्मिन्, अथ च,—प्रकटीभूतं
शुण्डादण्डाग्रे प्रकाशमानं पद्मकं रक्तविन्दुवृन्दं यस्मिन्तादृशस्य दिनरूपस्य द्विपस्य
वधं व्यधादकरोत् । तस्यैव हतस्य करिणो रुचिरा रम्या संध्यास्त्रधारा रुधिरधारा ।
ताराश्च नक्षत्राणि विदारिततदीयकुम्भस्थलमौक्तिकानि । संध्यारागो रक्तधारा ताराश्च
स्थूलमुक्ता इव शोभन्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मकस्येति बहुव्रीहौ कप् ॥ ९ ॥

संध्यासरागः ककुभो विभागः शिवाविवाहे विभुनायमेव ।

दिग्वाससा पूर्वमवैमि पुष्पसिन्दूरिकापर्वणि पर्यधायि ॥ १० ॥

संध्येति ॥ विभुना प्रभुणा हरेण पूर्वं शिवायाः पार्वत्या विवाहावसरे संध्यया
सरागो रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमाशाया विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दू-
रिका रक्तवस्त्रं तत्संबन्धिनि तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वण्युत्सवे पर्यधायि
परिहितः । यतो दिग्वलयमेव वासो यस्य तेन रक्तवस्त्रपरिधानावसरेऽपि दिग्वाससा
औचित्याद्रक्तदिग्भाग एव परिहित इत्यवैमि शङ्के । विवाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमदिन-
परिहितानि वस्त्राणि प्रक्षालनार्थं परित्यज्य पुष्पसिन्दूरिकाख्यपर्वणि कौसुम्भादिरक्त-
वस्त्राणि वधूवरेण परिधीयन्त इति वृद्धाचारः । तत्रेशस्य दिग्वसनत्वाद्रक्तपश्चिमभाग
एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः, सिन्दूरिकास्थाने संध्या-
सरागः पश्चिमदिग्भाग इति भावः ॥ १० ॥

१ 'अथ च,—महानटोऽपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां कौ भुवि नटीं क्षितावद्वितीय-
नाटककत्रीम् । अत एव सभानुरागे ईशा संध्याय ज्ञात्वापि वियतातिविशालया तारश्रेणि-
स्रजोपलक्षितया तन्वा स्वकीयवपुषा यदङ्गहारं तनोति तत्किं सांप्रवम्, अपि तु नटीमृत्वा-
वसरे तस्य नृत्तं तथाविधरसाज्रवकलेनानुन्वितमेवेत्यर्थः' इति सुख्यवचोपा ।

प्रातःसायंसंध्ययोः प्राचीप्रतीच्योर्द्वयोरपि तुल्यवर्णत्वात्सायंसंध्यारक्तपश्चिमदिश एव पुष्पसिन्दूरिकात्वं कथं वर्ण्यत इत्याक्षेपे तत्परिहारार्थं प्राच्या अपि तद्भावमाह—
सतीमुमामुद्रहता च पुष्पसिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ! ।

दिशौ द्विसंधीमभि रागशोभे दिग्वाससोभे किमलम्भिषाताम् ॥ ११ ॥

सतीमिति ॥ हे सुनेत्रे ! सती दाक्षायणीमुमां पार्वतीं चोद्रहता परिणयती दिग्वा-
ससा हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं द्विसंधीं अभि द्वे अपि प्रातःसायंसंध्ये लक्ष्मीकृत्य
द्वे प्राचीप्रतीच्यौ दिशावेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा ययोस्ते, रक्तवर्णेन शोभेते इति
वा, तादृशे रक्ते उभे द्वे वसने अलम्भिषातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये संध्याद्वयरक्त-
दिग्द्वयमेव दिग्वसनत्वादृक्तवस्त्रद्वयं शिवेन लब्धमित्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे
दिशावेव वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्मीकृत्य रागेण रञ्जकद्रव्येण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते
प्रापिते किम् । विवाहे वस्त्रं रञ्जनाय कस्यचित्करे समर्प्यते, तस्माच्छिवेन दिग्व-
लयरूपे मम द्वे वस्त्रे भवतीभ्यां रक्तशोभे प्रापणीये इति संध्याद्वयमाज्ञप्तं सदिग्द्वयं
रक्तशोभं चकारेत्यर्थं इति वा । ‘सुनेत्रि’ इति पाठे—‘असंयोगोपधात्’
इति निषेधान्डीप् चिन्त्यः । द्विसंधीम्, समाहारद्विगोरेकत्वे ‘आबन्तो वा’
(वा० १५५७) इति स्त्रीत्वे च ‘द्विगोः’ (४।१।२१) इति ङीप् ‘संध्या’शब्दस्य
तद्धितयदन्तत्वात् ‘हलस्तद्धितस्य’ (६।४।१५०) इति यलोपः । ‘अभिरभागे’
(१।४।९१) इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ
कर्मत्वं पक्षे ॥ ११ ॥

आदाय दण्डं सकलासु दिक्षु योऽयं परिभ्राम्यति भानुभिक्षुः ।

अब्धौ निमज्जन्निव तापसोऽयं संध्याभ्रकाषायमधत्त सायम् ॥ १२ ॥

आदायेति ॥ योऽयं भानुरेव भिक्षुः परिव्राट् दण्डं पारिपाश्विकमेव वैणवयष्टि-
मादाय सकलासु दिक्षु परिभ्राम्यति, सोऽयं तापसः परिव्राट् सायंकाले अब्धौ निम-
ज्जन् पातालं प्रविशन्, अथ च,—बहुजले जलाशये स्नानं कुर्वन् संध्यायामभ्रं गगनं
तदेव कषायरक्तं वस्त्रमधत्तेव उपरि स्वस्योर्ध्वभागे, अथ च,—उच्चतटस्योपरि
दण्डस्योपरि वा निजमस्तकोपरि वा धृतवानिव । एवं यतिरपि बहुकालावस्थानस्य
निषिद्धत्वादुक्तलक्षणः सन् परिभ्रमणे काषायं वस्त्रं धारयति । काषायमिव संध्या
शोभत इत्यर्थः । ‘माठरः पिङ्गलो दण्डः (चण्डांशोः पारिपाश्विकाः)’, ‘भिक्षुः परिव्राट्
कर्मन्वी’ इत्यमरः । काषायम्, ‘तेज रक्तम्—’ (४।२।१) इत्यण् ॥ १२ ॥

अस्ताचलेऽस्मिन्निकषोपलाभे संध्याकषोल्लेखपरीक्षितो यः ।

विक्रीय तं हेलिहिरण्यपिण्डं तारावराटानियमादित द्यौः ॥ १३ ॥

अस्तेति ॥ यः सूर्यः अस्मिन्प्रतीच्यां वर्तमाने निकषोपलाभे सुवर्णपरीक्षापाषाण-
नृत्येऽस्ताचले संध्याराग एव कषोल्लेखः घर्षणोल्लेखस्तेन परीक्षितः । इयं द्यौस्तं हेलि
सूर्यमेव हिरण्यपिण्डं विक्रीय विनिमयेन कस्मैचिद्दत्त्वा तारारूपान्वराटान् कपर्दकाना-
दित जग्राह । उत्तमं सुवर्णं रक्तपीतं भवति । तथाच रक्तपीतसुवर्णगोलकस्य निकष-

१ ‘यदि द्विसंध्याम् इत्ययमेव पाठः कवेरभिमतस्तर्हि ‘सप्तम्येकवचनम्’ इति
सुसाधबोधा ।

परीक्षितसुवर्णरेखेव संध्या दृश्यते, ताराश्च वराटा इव दृश्यन्त इत्यर्थः । योरिति लोकव्यवहारानभिज्ञत्वद्योतनार्थं स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । स्त्री हि सुवर्णं दत्त्वा मूर्खतया वराटकान्गृह्णाति, धूर्तेन वक्ष्यते च । वराटकव्यवहारे देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वराटका एव गृह्यन्ते ॥ १३ ॥

पचेलिमं दाडिममर्कबिम्बमुत्तार्य संध्या त्वगिवोज्झितास्य ।

तारामयं बीजभुजादसीयं कालेन निष्ठ्यूतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्कबिम्बमेव पचेलिमं तरोरुपर्येव स्वयं पक्वं दाडिमं फलमुत्तार्य गगनतरोरुओटयित्वा बीजग्रहणार्थं भित्त्वा वा संध्यारुचिस्त्वगिव अस्य दाडिमस्य पक्त्वाद्रक्तकृत्तिरिवोज्झिता परित्यक्ता । तद्वीजभक्षणार्थमुपरितनवीजकोशवत्संध्या पृथक्कृता । तथा,—बीजभक्षणानन्तरं तारामयं तारारूपमदसीयममुष्य दाडिमस्य अमीषां बीजानां वा, संबन्धि अस्त्रां बीजमध्यस्थश्चेतकणानां यूथं वृन्दं निष्ठ्यूतमिवोद्वीर्णमिव बीजानि भक्षयित्वा गृहीतरसं तदन्तर्गतश्चेतकणवृन्दं पुनस्थूतकृतमिव । न हि कालादन्यः सूर्यदाडिमं भक्षितुं समर्थः । अन्योऽपि दाडिममुत्तार्य तत्त्वचं परित्यज्य बीजान्यास्वाद्य गृहीतरसान्वीजकणांस्थूतकृत्य त्यजति ॥ १४ ॥

ताराततिर्वीजमिवादमादमियं निरष्टेवि यदस्थियूथम् ।

तन्निष्कुलाकृत्य रविं त्वगेषा संध्योज्झिता पाकिमदाडिमं वा ॥

तारेति ॥ सामर्थ्यात्कालेन कर्त्रा रविमेव तत् पक्वमिदं दाडिमं निष्कुलाकृत्य निर्गतबीजकुलं कृत्वा बीजरूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगेवैषा संध्या उज्झिता । 'वा'-शब्दः संभावनायाम् । उज्झिता किमित्याशङ्क्याह—बीजानि आदमादं भक्षयित्वा भक्षयित्वा यस्य सूर्यरूपस्य पक्वदाडिमस्य संबन्धि अस्थियूथमिवेयं ताराततिर्निरष्टेवि निष्ठ्यूता । जग्ध्वा जग्ध्वा इत्यादमादम्, अदेराभीक्ष्ण्ये णमुल्ल द्विवचनं च । निरष्टेवि, कर्मणि चिष् । निष्कुलाकृत्य, 'निष्कुलान्निष्कोषणे' (५।४।६२) इति डाच् । क्षेपकोऽयं श्लोकैः ॥

संध्यावशेषे धृतताण्डवस्य चण्डीपतेः पत्पतनाभिघातात् ।

कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डैरमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्द्यौः ॥ १५ ॥

संध्येति ॥ हे प्रिये ! संध्यावशेषे संध्यावन्दनान्ते धृतं ताण्डवनृत्यं येन तस्य चण्डीपतेः पदोक्षरणयोर्दृढं यत्पतनं तेनाभिघाताद्धेतोरुत्पतयालुभिरुत्पतनशीलैरुच्छलितैः कैलासशैलसंबन्धिस्फटिकाश्मनां खण्डैः शकलैर्द्यौरमण्डि अलंकृता पश्य । कैलासस्फटिकखण्डा एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पतयालुभिः, 'सृष्टिगृहि-' (३।२।१५८) इत्यालुच् ॥ १५ ॥

१ 'तम्' इति सुखावबोधसंमतः पाठः । २ 'पूर्वेण गतार्थत्वात्' इत्यधिकं सुखावबोधायाम् ।

इत्थं हिया वर्णनजन्मनेव संध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।

तारातमोदन्तुरमन्तरिक्षं निरीक्षमाणः स पुनर्बभाषे ॥ १६ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्भैमी बभाषे । किंभूतः—इत्थमुक्तप्रकारेण वर्णन-जन्मना स्तुतिजातया ह्रियेवापक्रान्तवतीं निर्गतां संध्यां प्रतीत्य निश्चित्यान्तरिक्षं गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरितं मिश्रितं निरीक्षमाणः । अन्योऽप्युत्तमो निजवर्णनजातलज्जया-पक्रामति ॥ १६ ॥

रामेषुमर्मव्रणनार्तिवेगाद्रत्नाकरः प्रागयमुत्पपात ।

ग्राहौघकिर्मोरितमीनकम्बु नभो न भोः कामशरासनभ्रु ! ॥ १७ ॥

रामेति ॥ हे कामशरासनमेव भ्रुवौ यस्याः, भ्रूदर्शनमात्रेण कामोदयकारिणि भैमि ! रामस्य जामदग्न्यस्य वा इषुणा मर्मणो व्रणनाद्धेदनाद्धेतोरुत्पन्ना आर्तिः पीडा तस्या वेगादाधिक्याद्धेतोर्निजस्थाने स्थातुमशक्तः सन् भीत्या रत्नाकर एवायं प्राक् तस्मिन्नवसरे उत्पपातोर्ध्वमगात् । नेदं नभः । यः पूर्वमुत्पतितः स श्यामजलः स्फुट-रत्नगर्भो रत्नाकर एवायं न त्वेतन्नभ इत्यर्थः । कीदृशः—ग्राहाणां जलचारिणां जन्तूनां वौघस्तेन किर्मोरिता मिश्रिता मीनाः कम्बवः शङ्खाश्च यस्मिन् । नभस्तु ग्रहसंबन्धी ओघः शुक्रबृहस्पत्याख्यताराग्रहसमूहः ध्रुवमण्डलग्रहसंबन्धी समूहो वा तेन मिश्रितो मीनाख्यो राशिः कम्बुः शङ्खाकारविशाखानक्षत्रं च यस्मिन् । रघुभायेन किल सेतु-बन्धसमये शरेण समुद्रो भेत्तुमारब्ध इति तावन्मात्रेण पीडातिशयादुत्पतित इत्यु-च्यते । परशुरामेणापि निजवसत्यर्थं समुद्रो बाणेन परास्तः सन्नत्पतितः । समुद्रजल-स्यैवायं कालिमा, न तु गगनस्य । उत्पतितस्य समुद्रस्याधोदेशे स्थितानि रत्नग्राहा-दीनि अधःस्थितेन जनेन सुखेन द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षान्मीनादय एव, नतु राश्यादिभूताः; शिष्टाश्च ताराः सामुद्रिकमौक्तिकान्येव, नतु तारा इत्यादि ज्ञातव्यम् । शरासनभूरिति उवङ्स्थानत्वाच्चदीत्वाभावाद्भ्रुत्वभावः । ह्रस्वपाठस्तु 'सहैकवंशप्रभवभ्रु' इतिवत्समर्थनीयः । यद्वा, शिष्टकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः ॥ १७ ॥

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्तास्ताराः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।

पञ्चास्यवत्पञ्चशरस्य नास्ति प्रपञ्चवाची खलु पञ्चशब्दः ॥ १८ ॥

मोहायेति ॥ हे भैमि ! पुष्पशरेण कामेन देवानामप्सरसां च मोहायान्योन्य-मनुरागसंजननार्थं देवादीनामुपरि वर्तमानत्वाद्विमुक्ता ऊर्ध्वं क्षिप्ताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा एव तारा इत्यहं शङ्के । ननु कामस्य पुष्पशरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वात्ताराणां बहुतरत्वा-त्कथं कामबाणत्वमित्याशङ्क्य समर्थयते—खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नास्ति पूर्वपदत्वेन वर्तमानः 'पञ्च'शब्दः प्रपञ्चवाची, प्रकृष्टः पञ्चो विस्तारस्तद्वाचकः, नतु संख्यावाचकः । 'पचि विस्तारवचने' इति स्वार्थणिजन्ताद्धातोः पचाद्यचि पच्यन्ति विस्तृता भवन्ति पञ्चाः शरा यस्येति विग्रहः, नतु पञ्चसंख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्पबाणत्वं ताराणां युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव—पञ्चास्यवत् 'सिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यः' इति सिंहाभि-

१ 'अन्तरीक्षम् इत्यपि पाठः, '“अन्तरीक्षान्तरिक्षे च स्फटिकस्फुटिकावपि”-’ इति खरभेदकोशप्रामाण्यादुचित एव' इति सुखाचबोधः ।

धायिनि 'पञ्चास्य'शब्दे सिंहस्य पञ्चसंख्यमुखत्वाभावात् पञ्चयति विस्तृतं भवति पञ्चं विस्तृतमास्यं यस्यासौ पञ्चास्य इति व्युत्पत्त्या 'पञ्च'शब्दो यथा विस्तारवाची तथेति । 'व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः' इति हलायुधः ॥ १८ ॥

नभोनदीकूलकुलायचक्रीकुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।

दृशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः पतन्ति तत्संक्रमणानि धाराः ॥ १९ ॥

नभ इति । नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नभोनद्या मन्दाकिन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकुलस्य चक्रवाकीसमूहस्य दृशोर्नत्रयोरपामश्रुजलानां पृषन्ति ये बिन्दवः सन्ति त एव तारका अधःस्थितैर्जनैर्दृश्यन्ते । तथा,—तासां ताराणां संक्रमणानि पुण्यक्षयवशाद्भूमिं प्रत्यागमनानि गलद्वाष्पजलानां धारा एव पतन्ति । दृशोः सन्ति चिरस्थितिमन्ति यानि बाष्पपृषन्ति तानि तारा इति वा । तत्संक्रमणानि स्थितताराप्रतिबिम्बभूतानि तत्तुल्यानि पतन्ति अधःपातीनि यानि पृषन्ति तानि धारा अश्रुप्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि वीथयो मेषादिस्कान्तयो वा धारा अश्रूणां प्रवाहा इति वा । स्त्रियो हि विरहमसहमाना रुदन्ति । सन्ति, पतन्तीति च तिङन्तम्, पृषद्विशेषणं वा ॥ १९ ॥

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।

तत्पूरखेलत्सुरभीतिदूरमग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीमः ॥ २० ॥

अमूनीति ॥ हे प्रिये ! गोधारुयास्तारा गोधा, मकरराशिसंबन्धिन्यस्तारा मकरः, कुलीरः कर्कराशिस्तत्संबन्धिन्यस्ताराः कुलीरः, अमूनि प्रत्यक्षदृश्यामरनिर्झरिण्या मन्दाकिन्या यादांसि जलजन्तव एव इत्यहं मन्ये । गोधा मत्स्याः कर्कटका अपि जले वर्तन्ते उपरि च दृश्यन्ते । तस्माद्देवनद्या यादांस्येवैतानीत्यर्थः । तर्ह्युपरिवर्तमानेन द्रष्टुं योग्याः, नत्वधःस्थितेनेत्यत आह—तस्या नाकनद्याः पूरे खेलन्तः क्रीडन्तः सुरास्तेभ्यः सकाशाद्भीत्या दूरं तलपर्यन्तं मग्नानि अत एव जलतलगामित्वादधोभागे इतो भूदेशादपि स्पष्टं सुखेन जानीमः । भूभागे स्थिता अपि जलतलगामित्वाद्गोधादियादांसि व्यक्तं पश्याम इत्यर्थः । गोधाकारं ध्रुवमण्डलं, गोधा ज्येष्ठा वा ॥ २० ॥

स्मरस्य कम्बुः किमयं चकास्ति दिवि त्रिलोकीजयवादनीयः ।

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनैर्वादित्रशक्तिर्घटते भटस्य ॥ २१ ॥

स्मरस्येति ॥ त्रिलोकीजये 'वादनीयो वादनार्हः स्मरस्य संबन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो विशाखानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि चकास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशे वादितं वाद्यं सर्वत्राकर्ण्यत इति गगने स्थापितो लोकत्रयविजयवादनार्हः कामस्यैव कम्बुः किमित्यर्थः । यस्मादपरस्य कस्य भटस्योडुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा वादित्रशक्तिर्वाद्यनिर्माणं घटतेऽपि । स्मरस्यैव धनुर्बाणानां पुष्परूपत्वदर्शनात्तथैव वाद्यस्य पुष्परूपत्वसंभावनाया युक्तत्वात् ताराकुसुमरूपः कामशङ्ख एवायं गगने शोभते, न त्वन्यदीय इत्यर्थः ॥ २१ ॥

१ 'वादित्रसृष्टिः' इति सुखावबोधासंमतः पाठः ।

किं योगिनीयं रजनी रतीशं याजीजिवत्पद्मममूमुहश्च ।

योगर्द्धिमस्या महतीमलग्नमिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु ॥ २२ ॥

किमिति ॥ येयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथ च,—शाक्तमन्त्रसिद्धा मारणोच्चाटनाद्यभिज्ञा स्त्री किम् । या रतीशं दिवा निर्जोवमिव निजसंनिधेः अजीजिवत् सजीवं चक्रे । पद्मममूमुहत् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम उद्दीप्तो भवति, पद्मानि च संकुचन्ति । अलग्नं निराधारमम्बरचुम्बि आकाशवर्ति तारामात्रात्मकत्वादलग्नमराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं कम्बु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रियोगिन्या महतीं योगर्द्धिं योगसमृद्धिं वदति । दिवाददर्शनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रिर्जातेति कथयति । योगशक्तिं विना निराधारं वस्तु कथं स्थापयेत् । योगिन्यपि हि मृतमपि कंचिज्जीवयति । कंचिच्च मोहयति मूर्च्छां प्रापयति भ्रान्तं करोति वा । तस्माद्योगिनी किमित्युत्प्रेक्षा । ‘कम्बु’शब्दस्य नपुंसकत्वमप्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मर्तव्यम् । अजीजिवत्, अमूमुहदिति, ‘णौ चङि—’ (७।४।१) इत्युपधाह्रस्वः ॥ २२ ॥

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।

निशाह शून्याध्वनि योगिनीयं मृषा जगद्दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥ २३ ॥

प्रबोधेति ॥ हे प्रिये ! प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च,—सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये, अहनि दिने बाधितानि सूर्यदीप्तिध्वस्तकान्तीनि, अथ च,—भ्रान्तिकारणनाशान्निरुपपत्तीनि, तारा नक्षत्ररूपाणि खपुष्पाणि गगनसंबन्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती, अथ च,—दृष्टान्तीकुर्वन्ती, शून्याध्वनि बौद्धादिशून्यवादिदर्शने विषये योगिनी तद्दर्शनरहस्यं जानती काचित्प्रव्रजितैवेयं निशा स्फुटमाभाति तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानमपि स्थावरजङ्गमात्मकं सकलं जगन्मृषाऽसत्यमाह ब्रूते । बौद्धादिदर्शने हि ज्ञानस्यैव बहिर्घटाद्याकारत्वाज्ज्ञानातिरिक्तं सर्वं मिथ्येति तज्ज्ञा योगिन्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति, तथेयमपि रात्रिरहन्यदृश्यान्पि पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगाद्गगने दर्शयतीति भावः । निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा २३

एणः स्मरेणाङ्कमयः सपत्राकृतो भवञ्जुयुगधन्वना यः ।

मुखे तवेन्दौ लसता स तारापुष्पालिबाणानुगतो गतोऽयम् २४

एण इति ॥ हे भैमि ! तव मुख एवेन्दानाह्लादकत्वादिगुणयोगाच्चन्द्रे लसता प्रकाशमानेन, तथा,—भवञ्जुयुगमेव धनुर्यस्य तेन स्मरेण तव मुखेन्दौ ‘विमतो मृगवांश्चन्द्रत्वासंप्रतिपन्नवत्’ इत्यनुमानप्रसिद्धो योऽङ्कमयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः । मुखे तच्चापदर्शनाज्जठरावस्थितपत्रस्यैव बाणस्यापरपार्श्वे निर्गमनं यथा भवति तथा व्यथितः स एव मृगस्तारापुष्पालिर्नक्षत्ररूपपुष्पपङ्क्तिस्तल्लक्षणो बाणस्तेनानुगतः सन् सहित एव पलाय्य गतोऽयं गगने दृश्यते किम् ? चन्द्रे मृगेण भाव्यम्, स चात्र नास्ति, सचापः कामश्च मुखे लसति, गगने मृगशिरो नक्षत्रं मृगाख्यं बाणाकारपुष्पतुल्यतारानुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्धोऽन्तर्गतपत्रपार्श्वबहिर्निर्गतबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः, स एवायं मृगो दृश्यते किमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । ‘सपत्रनिष्पत्रादतिव्यथने’ (५।४।६१) इति ङाच् ॥ २४ ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टिं ब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।

स्वकान्तिरेणूत्करवान्तिमन्ति घुणव्रणद्वारनिभानि भानि ॥ २५ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि ! ब्रह्माण्डमादौ सर्वस्मादपि पूर्वं सृष्टिर्निर्माणं यस्य, अथ च,—चिरकालनिर्मितं पुराणम्, मण्डपमिति आभाति तदिव शोभत इत्यर्थः । यतः—लोकानां त्रयाणामपि आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वाज्जगताम् । मण्डपोऽपि लोकानामाश्रयः, तच्छायानिवासित्वाल्लोकानाम्, आश्रयनामत्वाच्च । अत एव—अस्य ब्रह्माण्डमण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्संबन्धिनीषु सर्वासु दिक्षु, अथ च,—एतत्संबन्धीनि काष्ठानि दारूणि लक्षीकृत्य तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्योत्खारेणूत्करस्य संबन्धिनी वान्तिरुद्गारस्तद्वन्ति घुणाख्यकीटनिर्मितो व्रणश्छिद्रं तस्य द्वारं मुखं तन्निभानि तत्तुल्यानि घुणोत्कीर्णदारुजोयुक्तानि दारुच्छिद्रमुखानीव दृश्यन्त इत्यर्थः । जनाश्रयनामा मण्डपोऽप्यतिजीर्णो यदा भवति तदा तदीयकाष्ठेषु घुणाः पतन्ति घुणोत्कीर्णगलद्रजोयुक्तानि घुणकृतच्छिद्रमुखानि वृत्तानि श्वेतानि च दृश्यन्ते, तानीव भानि भान्तीति भावः । ‘मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः’ इत्यमरः । अनुकाष्ठम्, वीप्सायामव्ययीभावः, पक्षान्तरे विभक्त्यर्थे ॥ २५ ॥

इदानीं सर्वदिग्व्यापितमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेणोपक्रमते—

शचीसपत्न्यां दिशि पश्य भैमि ! शक्रेभदानद्रवनिर्झरस्य ।

पोऽभूयते वासरसेतुनाशादुच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २६ ॥

शचीति ॥ हे भैमि ! अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक् प्राची तस्या वासररूपस्य सेतोः सूर्यप्रभामर्यादाया नाशात् उच्छृङ्खलो निर्गलः शक्रेभस्य दानद्रवो दानोदकं तस्य निझरः प्रवाहस्तस्य श्यामः पूर इव पोऽभूयते भृशं प्रसरति । प्राच्यां व्याप्नोतीत्यर्थः । त्वं पश्य । प्राच्यामेव चैरावतदानजलप्रवाहपूरसंभवः । जलपूरोऽपि बन्धापगमादप्रतिहतप्रसरः सन्नतितरां प्रसरति, ‘पुङ्गु सर्पणे’ इत्यस्माद्भृशार्थे यद् द्विवचनम् ॥ २६ ॥

दक्षिणदिग्व्यापि तमो वर्णयति—

रामालिरोमावलिदिग्विगाहि ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

यद्वीक्ष्य दूरादिव बिभ्यतः खानश्वान्गृहीत्वापसृतो विवखान् २७

रामेति ॥ श्रीरामस्यालिः सेतुः सेतुबन्ध एव श्यामत्वादोमावलिर्निर्यास्तस्या दक्षिणस्या दिशो विगाहि नितरां व्यापकम् अन्तकस्य दिक्पतित्वाद्दक्षिणदिक्स्थं तद्वाहनं महिष एव ध्वान्तायते कज्जलनीलोऽन्धकार इवाचरति । विवखान् सूर्यः यद्यमवाहनं दूराद्वीक्ष्य सहजाश्वमहिषवैरस्मरणाद्विभ्यतः सभयान् खानश्वान् गृहीत्वापसृतः पलायित इव दक्षिणदिशि तिमिरं यममहिषवच्छोभत इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्, अत एव ततोऽप्यश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते, ‘उपमानादाचारे’ (३।१।१०), ‘कर्तुः क्यङ्—’ (३।१।११) इति क्यङन्तात्तङ् । ‘सेतुरालौ स्त्रियां पुमान्’ इत्यमरः ॥ २७ ॥

प्रतीचीव्यापि तमो वर्णयति—

पक्वं महाकालफलं किलासीत्प्रत्यग्विरेः सानुनि भानुबिम्बम् ।

भिन्नस्य तस्यैव दृषन्निपाताद्वीजानि जानामितमां तमांसि ॥ २८ ॥

पक्वमिति ॥ भानुबिम्बं प्रत्यग्विरेः प्रतीच्यां वर्तमानस्यास्ताचलस्य सानुनि कालवशात्पक्वं महाकालस्यैन्द्रवारुण्याः फलमासीत् किल, अहं मन्य इत्यर्थः । तथा,— अहमतिपक्वत्वाद्दन्तश्लथत्वादुच्चतरप्रदेशादधस्ताद् दृषदि शिलायां निपातात्तदभिधा- ताद्वेतोर्भिन्नस्य विदीर्णस्य तस्य भानुबिम्बरूपस्य महाकालफलस्य कृष्णतमानि बीजा- न्येव तमांसीति जानामितमां नितरां मन्ये । पर्वतादिकठिनभूसमुद्भवं जम्बीरवर्तुलं पक्वं सदतिरक्तं कृष्णबीजं महाकालफलं ग्रहोपसर्गनिवीरणार्थं गृहद्वारे वृद्धैर्बध्यते । अस्तमयसमयसंबन्धात्परिणतकालं रक्तं महतः कालस्य फलभूतं च भानुबिम्बं महा- कालफलमिव, तमांसि च विदीर्णस्य तस्य कृष्णतमानि बीजानीव प्रसरन्तीत्यर्थः । अन्यदिगपेक्षया प्रतीच्यां सायंसमये सूर्यसंध्यासंबन्धिनः प्रकाशस्यासन्नत्वादल्पान्ध- कारसूचनार्थं तमसां बीजत्वेन निरूपणम् ॥ २८ ॥

उदीचीव्यापि तमो वर्णयति—

पत्युर्गिरीणामयशः सुमेरुप्रदक्षिणाद्भास्वदनादृतस्य ।

दिशस्तमश्चैत्ररथान्यनामपत्रच्छटाया मृगनाभिःशोभि ॥ २९ ॥

पत्युरिति ॥ चैत्ररथं कुबेरवनं तदेवान्यजाम चस्यास्तत्पत्नी पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्याश्चैत्ररथाख्यवनरूपपत्रवल्लीकाया उत्तरस्या दिशो मृगनाभिः पत्रवल्लीरचनासाध- नभूता कस्तूरी तद्वच्छोभते एवंशीलं कृष्णतमं तमो गिरीणां पत्युर्हिमाचलस्यायश एव । यतः—सुमेरोः प्रदक्षिणीकरणाद्भास्वता सूर्येणानादृतस्यावज्ञातस्य । हिमाद्रि- र्यद्यपि गिरीणां पतिः, तथापि सूर्यानादृतत्वाद्धीन एव, मेरुरेव महान् । ‘अस्योद्यानं चैत्ररथम्’ इत्यमरः ॥ २९ ॥

ऊर्ध्वदिग्वापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वं धृतं व्योम सहस्ररश्मेर्दिवा सहस्रेण करैरिवासीत् ।

पतत्तदेवांशुमता विनेदं नेदिष्ठतामेति कुतस्तमिस्रम् ॥ ३० ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ तमालश्यामलं यद्योम दिवा सहस्ररश्मेः सहस्रसंख्यैः करैः किरणैः, अथ च,—हस्तैः ऊर्ध्वं दूरोच्चप्रदेशे धृतमिवासीत्, तन्नभ एवेदं तमालश्यामलमंशु- मता विना सायंसमये सूर्यविनाशाद् धारकेण तेन विनाशःपतत्सत् नेदिष्ठतामतितमां नैकव्यमेति । तमिस्रं कुतः कस्मादागतम्, अपि तु तिमिरं नाम किमपि नास्ति, किंतु निकटीभवद्गगनमेव तमिस्रमित्यर्थः । पतद्योमैव तमिस्रं कुतो भूमौ निकटतामेति, ननु तदतिरिक्तं तमोऽस्तीति वां, अन्यदपि प(त)त्कस्यचित्कराभ्यामूर्ध्वं धार्यते, तदभावे- ऽधः पतत्येव । नेदिष्ठताम्, अतिशयने इष्टानि ‘अन्तिकवाढयोः—’ (५।३।६३) इति नेदादेशः । कुतः, पक्षे सार्वविभक्तिकस्तसिः ॥ ३० ॥

१ ‘प्रदक्षिणं करोतीति प्यन्ताद्भावे घञ्’ इति सुखावबोधा । २ ‘यदुष्णरश्मेः’ इति सुखावबोधासमतः पाठः ।

अधोदिग्व्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वार्पितन्युद्धकटाहकल्पे यद्योन्नि दीपेन दिनाधिपेन ।

न्यधापि तद्भूमिमिलद्गुह्यत्वं भूमौ तमः कज्जलमस्खलत्किम् ॥३१॥

ऊर्ध्वेति ॥ सामर्थ्याद्विधिना ऊर्ध्वं सूर्यदीपस्यैवोपरि भागे अर्पितो न्युज्जः कज्जल-
धारणार्थमधोमुखो महान् कटाहः कर्परं तत्कल्पे तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योम्नि अधि-
करणे प्रकाशकारिणा कज्जलधारणार्थेन दिनाधिपेनैव दीपेन करणेन यत्कज्जलं न्यधापि
न्यस्तम्, तत्कज्जलमेव तमो भूम्ना क्रमसंजातबाहुल्येन कृत्वा मिलद् युक्तं पतनाख्य-
कर्मकारणं गुह्यत्वं यस्य तादृशं सद्भूमावस्खलत् किम् । अतिभारेण पतितं किम् ? गुरु-
त्वाद्धि पतनं युक्तं, तत्कज्जलमेव भूमौ पतितं किम् ? अपि तु तमो नाम न किञ्चिदि-
त्यर्थ इति वा । कज्जलमपि कर्परे धृतं क्रमेण बहु भवद्गुह्यत्वादधः पतति । 'कटाहः
कर्परे तथा' इति निघण्टुः । ईषदसमाप्तौ कल्पम् ॥ ३१ ॥

ध्वान्तैणनाभ्या शितिनाम्बरेण दिशः शरैः सूनशरस्य तारैः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ सेष्या भवायान्त्यभिसारिकाभाः ३२

ध्वान्तेति ॥ ध्वान्तेनैवैणनाभ्या कस्तूर्या । तथा,—शितिना नीलेनाम्बरेण गग-
नेन, अथ च,—वज्रेण, यद्वा,—ध्वान्तैणनाभ्या कृत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिताः ।
तथा,—निशितत्वात्पुष्पतुल्यरूपत्वाच्चोज्ज्वलैः तारैर्नक्षत्रैरेव सूनशरस्य कामस्य शरैरुप-
लक्षिताः, अथ च,—तारैरुज्ज्वलैः पुष्पैरुपलक्षिताः । तथा,—प्रकाशाभावान्मन्दाक्षै-
र्मन्दनयनैर्नैर्लक्ष्या लक्षणीयाः, अथ च,—मन्दाक्षस्य लज्जाया विषयभूताः सलज्जाः ।
अत एवाभिसारिकाभाः स्वैरिणीतुल्या दिशोऽनिन्दौ चन्द्ररहितायामनुदितचन्द्रत्वा-
च्छ्रयामायां निशि मामायान्ति प्रत्यागच्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेष्या भव ।
अभिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभरणाः, कृष्णायां च रात्रौ कृष्णवस्त्रा-
द्याभरणाः समायान्ति, ता अपि कस्तूरीकृताङ्गरागा नीलवसनाः प्रच्छन्नधृतपुष्पाः
कामबाणपीडिताः सलज्जाः सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति, तदीयनायिका च सेष्या
भवति, तथा दिशोऽपीत्यर्थः । सर्वा अपि दिश एकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्य-
ग्व्यापि तमो वर्णितमनेन । 'कान्तार्थिनी तु या याति संकेतं साभिसारिका' इति ।
'मन्दाक्षमन्दाः' इति पाठे मन्दनयनानामल्पदृश्यास्त्वमोबाहुल्यात् । अथ च,—
तमोबाहुल्यान्मन्दाक्ष्यः, अत एव मन्दगमना इत्यर्थः । 'तार'शब्दः पूर्ववत् ।
मन्दाक्षेति पुंवद्भावः ॥ ३२ ॥

भास्वन्मयीं मीलयतो दृशं द्राक्षिथोमिलद्यञ्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि ! तमांसि पक्ष्म श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥३३॥

भास्वदिति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि ! भास्वन्मयीं रविरूपां दक्षिणां दृशमस्तमय-
व्याजेन द्राक् शीघ्रं मीलयतः संकोचयतः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्मिथोऽन्योन्यं मिलन्तौ
द्वावप्यञ्चलवूर्ध्वाधःपुटे यस्य निमीलनवशादन्योन्यसंलग्नपुटत्वाच्चिबिडरोमकम्, अत
एव श्यामत्वलक्ष्म्या विजितं नितरां पराभूतमिन्दुलक्ष्म येन तादृशं पक्ष्म नेत्रसंबन्ध-
वूर्ध्वाधःपुटपत्रीभूतरोमाप्येव तमांसि वयमाचक्ष्महे ब्रूमः, नतु ततोऽन्यानि तमांसी-
त्यर्थः । तिमिरव्याप्तत्वात्किमपि न दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जालेकवचनम् ॥ ३३ ॥

विवस्वतानाधिपतेव मिश्राः खगोसहस्रेण समं जनानाम् ।

गावोऽपि नेत्रापरनामधेयास्तेनेदमान्ध्यं खलु नान्धकारैः ॥ ३४ ॥

विवस्वतेति ॥ विवस्वता नेत्रमित्यपरं नामधेयं यासां तावच्छ्रूपा जनानां गावोऽपि स्वस्य गावां किरणानां सहस्रेण समं सह मिश्रा दिने मिलिताः सत्योऽनाधिप-
तेव नीता इव । यस्मात्तेन खलु तेनैवेदमान्ध्यं प्रकाशाभावाच्चेत्रापगमाच्च रूपग्रहणं,
नत्वन्धकारैः कृत्वेदमान्ध्यम् । तमोवशात्किमपि न दृश्यत इति भावः । अन्येनापि
गोपालेन खगोसहस्रेण मिश्रिताः परेषामपि गावो नीयन्त इति ॥ ३४ ॥

ध्वान्तस्य वामोरु ! विचारणायां वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकमाहुः खलु दर्शनं तत्क्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३५ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ हे वामोरु अतिसुन्दरोरु ! ध्वान्तस्य विचारणायां तमःस्वरूप-
निरूपणविषये वैशेषिकं मतं षट्पदार्थसाधर्म्यवैधर्म्यनिरूपणात्मकं कणादं दर्शनं चारु
सदुपपत्तिकं, नत्वन्यदिति मे मतं संमतम् । खलु यस्मात्कारणात् (संप्रदायविदः) तद्-
दर्शनं वैशेषिकं शास्त्रं औलूकमाहुर्वदन्ति । अत एव तमस्तत्त्वनिरूपणायानारोपित-
स्वरूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् । उलूकस्य घूकस्य संबन्धि दृश्यतेऽनेनेति दर्शनं नेत्रं
हि तमस्यपि घटपटादिस्वरूपाणां याथात्म्यदर्शने समर्थं भवति । वैशेषिकमप्युलूका-
परनाम्ना कणादमुनिना प्रोक्तमित्यौलूकं दर्शनम् । ततश्चैतदपि तमस्तत्त्वनिरूपणाय
समर्थमिति युक्तमित्यर्थं इति शब्दच्छलम् । वैशेषिकदर्शने च किमिदं तमो भाव-
रूपम् अभावरूपं वेति संदेहे 'भासामभाव एव तमः' इति सूत्राविरोधेन व्योमशिवा-
चार्यादयः षट्पदार्थवैधर्म्येणाभावरूपमेव तमो न्यरूपयन् । श्रीधराचार्यास्त्वारोपितं
भूरूपमेव तम इति निर्वर्ण्य भासामभावे सत्येव तमःप्रतीतेर्भाभाव एव तम इत्युक्त-
मिति सूत्रविरोधं पर्यहार्षुः । एतदसहमानाः श्रीमदुदयनाचार्यादयः पुनर्भासामभाव-
मेव तमस्त्वेन निरणैषुः । यस्मात्तदौलूकं दर्शनं वैशेषिकादिशास्त्रं तमस्तत्त्वनिरूपणाय
क्षमं समर्थमाहुरिति वान्वयः । महत्यन्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थजातं को वा
पश्यतीति ध्वान्तनिरूपणायां क्रियमाणायां घूकनेत्रमेव चारु सर्वेभ्योऽप्यधिकमिति
मम मतं मतं पुनःपुनः संमतमित्यर्थः । उलूकनेत्रमेव महान्धकारे घटादि विलोक-
यितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां त्वान्ध्यमेव जातमिति भावः । यतो वैशेषिकं घटा-
दीन्विशेषान्वेति तादृशम् । महान्धकारे घूकनेत्रमेव घटादीन्मेदेन जानाति, नत्व-
न्यदीयं नेत्रम्, तस्मात्तदेव चर्चवेति । तत्र बृद्धसंमत्यर्थमुत्तरार्धम् । उलूककृत्या
कणानत्तीति कणादः, तस्य कणादस्यैवोलूक इति नाम, तेन प्रोक्तत्वादौलूकम् । 'वामं
सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चातिसुन्दरे' इति विश्वः । वामोरु, 'संहितशफ—'
इत्यादिनोष्ठि नदीत्वाद्वस्त्वः । औलूकम्, 'तेन प्रोक्तम्' (४।३।१०१) इत्यण् ।
पक्षे 'तस्येदम्' (४।३।१२०) इति ॥ ३५ ॥

म्लानिस्पृशः स्पर्शनिषेधभूमेः सेयं त्रिशङ्कोरिव संपदस्य ।

न किञ्चिदन्यत्प्रति कौशिकीये दृशौ विहाय प्रियमातनोति ॥ ३६ ॥

म्लानीति ॥ म्लानिस्पृशः कालिमस्पर्शिनः श्यामस्य, अथ च,—चण्डालत्वान्मा-
लिन्ययुक्तस्य निःश्रीकस्य । तथा,—अभावरूपत्वात्स्पर्शगुणनिषेधस्य भूमेः स्थानस्य,

अथ च,—चण्डालत्वादेवास्पृश्यस्यास्य तमसः राज्ञश्चिशङ्कोरिव सेयं प्रसिद्धा प्रत्यक्षेण गृह्यमाणा च संपत् बाहुल्येन स्वरूपलाभः, अथ च,—राज्यसमृद्धिः कौशिकीये औलूके, अथ च,—वैश्वामित्रे दृशौ नेत्रे विहायान्यत्किञ्चित्प्रति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्मीकृत्य प्रियं हितं नातनोति करोति किंतु तदीये एव नेत्रे लक्ष्मीकृत्य हितं करोति । अन्यत्प्रति किञ्चिदल्पमपि प्रियं नातनोतीति वा, अन्धकारे ह्यल्लक्ष्मिनेत्रे एव पदार्थान्पश्यत इति तत्संपत्तयोः प्रिया । त्रिशङ्कोश्च संपद्विश्वामित्रस्यैव नेत्रयोः प्रिया, नान्यस्य । एतदुपाख्यानं रामायणादौ प्रसिद्धम् । कौशिकीये, 'वृद्धाच्छः' (४।२।११४) ॥ ३६ ॥

मूर्धाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां तद्भासमास्कन्दितऋक्षशोभम् ।

दिवान्धकारं स्फुटलब्धरूपमालोकतालोकमुलूकलोकः ॥ ३७ ॥

मूर्धेति ॥ यो रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु निश्चितं मूर्धाभिषिक्तो राजा । उलूकानां लोकः सङ्घस्तस्य रवेर्भया दीप्त्या समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्षशोभा नक्षत्रकान्तिर्यस्मिस्तत् । तथा,—स्फुटमुपलब्धानि अन्येन जनेन दृष्टानि घटादिरूपाणि यस्मिस्तादृशमपि दिवा कर्माभूतं दिनमन्धकारमेवालोकत । दिने तस्य दर्शनाशक्तेर्दिनमन्धकाररूपत्वेनैव मेने इत्यर्थः । तथा,—व्यक्तं लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र तादृशमन्धकारमेवालोकमपश्यदर्शनसहकारिप्रकाशरूपत्वेनैव मेने । (अर्थाद्रात्रावित्यर्थः ।) अन्धकारं स्फुटलब्धरूपमित्यावृत्त्या योज्यम् । तेन तमसा विपरीतदृश एव भवन्तीति व्यज्यते । एवंविधमन्धकारं च स्फुटमतिप्रसिद्धं शुक्लभास्वरात्मकं लब्धं रूपं येन तादृशमालोकमेवापश्यत् । कृष्णरूपमपि तमः शुक्लभास्वरा-लोकत्वेनापश्यदिति विरुद्धमित्यर्थः । अथ च,—यो ग्रहराजः सूर्यः, आक्रान्तनक्षत्र-लक्ष्मीकां तद्भासं सूर्यदीप्तिमेवायमुलूकलोको दिवा दिनेऽन्धकारमपश्यत् । रात्रौ चान्धकारमालोकमपश्यत् । दिने सूर्यालोक एव तमः, रात्रौ च तम एव सूर्यालोक इति ददर्शेत्यर्थः । कीदृशीं तद्भासम्—कीदृशमन्धकारम्—स्फुटमुपलब्धानि घटा-दिरूपाणि यस्यामन्यजनेन तादृशीम्, स्फुटं संजातस्वरूपलाभं चेत्यन्धकारस्य नपुंसकत्वान्नपुंसकैकशेषैकवद्भावेन वा व्याख्येयम् । सूर्यदीप्त्याऽसमास्कन्दिताऽपराभूता नक्षत्रलक्ष्मीर्यत्र तम्, अन्धकारविशेषणं वा । रात्रौ सूर्यदीप्तेरभावादतिरस्कृतनक्षत्र-शोभमित्यर्थः । सूर्यदीप्तेरेव समास्कन्दनसामर्थ्यात्तमसैव रात्रौ यतिरस्करणं तेन नक्षत्रशोभा यस्मिन्निति वा इत्यादिव्याख्यानानि 'ज्ञातव्यानि । 'लक्ष्मीम्' इति पाठे—नदीत्वेऽपि समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः । 'मूर्धाभिषिक्तो राजन्यः', 'अन्धकारोऽन्नियाम्' इत्यमरः ॥ ३७ ॥

दिने मम द्वेषिणि कीदृशेषां प्रचार इत्याकलभाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलभाः प्रावेशयत्प्रष्टुमिवान्धकारः ॥ ३८ ॥

दिन इति ॥ अन्धकार इत्याकलभाय सामस्त्येन ज्ञानार्थं प्रतिवस्तुलभाः पदार्थ-

१ 'ऋक्षलक्ष्मि इत्यत्र (पाठे) दिवाविशेषणत्वपक्षे क्रियाव्ययविशेषणानां क्तिबत्वमेकवचनान्तत्वं च बाध्यम् इति क्तिबत्वे ह्रस्वः इति सुखावबोधः ।

मात्रसंबद्धाः प्रतिच्छाया एव चारीगूढार्थवेदिकाश्चारनारीः विधाय चारपदं ताभ्यो दत्त्वा दिनं प्रति संप्रेष्य समागतास्तास्तत्रत्यवृत्तान्तं प्रष्टुमिव पुनः प्रावेशयत् । निज-
नैकव्यमित्यर्थात् । इति किम्—ममान्धकारस्य द्वेषिणि मामसहमाने दिने विषये एषां
वस्तूनां कीदृक् प्रचारो विहरणं ज्ञेहादिव्यवहारश्चेति । दिवा प्रतिपदार्थसंबद्धाश्छाया
एव रात्रौ समागत्य मिलिता निजस्वामिनमन्धकारं प्राविशन् । रात्रौ हि प्रकाशाभावे
छाया अन्धकारेण सहैकीभवतीति तत्संबन्धादेव महानन्धकारः प्रतीयत इति भावः ।
एतेन प्रतिच्छायापि तम एवेति वर्णितम् । अन्योऽपि रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः
स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्चारनारीः संप्रेष्य तत्रत्यं वृत्तान्तं विचार्य समागतास्ताः
प्रष्टुमात्मसविधं प्रवेशयति । छाया एव चारीः प्रतिवस्तुलमा विधायेति वा । चार-
पदं दत्त्वा पदिनः प्रत्येकं प्रेषयामास । अत एव ता दिने प्रतिवस्तुलमा दृश्यन्त इति
वा । चारीः, पुंयोगान्बीष् ॥ ३८ ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपक्रमते—

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्थं द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।

उद्यन्नुपाश्लोकि जपारुणश्रीर्नराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥ ३९ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ तेन नराधिपेन नलेन इत्थं क्रियमाणया द्विषः शत्रुभूतस्य
ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्ध इव जपाकुसुमवदरुणा श्रीर्यस्य स उद्यन्नुदयं प्राप्नुवन्
शशी तेनैव राज्ञाथानन्तरमनुनयेच्छयेव प्रसादनवाञ्छयेवोपाश्लोकि श्लोकैः स्तोतुमा-
रम्भि । अन्योऽपि वैरिवर्णनया रुष्टः सन्नरुणो भवति, तत्परिहारार्थमुदितः सन् वर्ण-
केन प्रसादनार्थं स्तूयते । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'इव'शब्दस्योभयत्र योजना वा । उपा-
श्लोकि, 'सत्या—' (३।१।२५) इति णिजन्तात्कर्मणि चिण् ॥ ३९ ॥

पश्यावृतोऽप्येष निमेषमद्रेरधित्यकाभूमितिरस्करीण्या ।

प्रवर्षति प्रेयसि ! चन्द्रिकाभिश्चकोरचञ्चुलुकप्रमिन्दुः ॥ ४० ॥

पश्येति ॥ हे प्रेयसि प्राणप्रिये ! एष इन्दुश्चन्द्रिकाभिश्चकोराणां चन्द्रिकास्रवद-
मृतपायिनां पक्षिणां चञ्चु एव चुलुकास्तान्पूरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधामित्यर्थात् ।
यावता चकोरचञ्चूपूरणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः । त्वं पश्य । किंभूतः—अद्रे-
रुदयाचलस्याधित्यकाभूम्योर्ध्वशिखरेणैव तिरस्करीण्या जवनिकया निमेषलक्षणमत्य-
ल्पकालमावृतोऽपि सन् । संपूर्णानुदितोऽपि प्रथमचन्द्रिकाभिरेव चकोराणामानन्दं
करोति, किं पुनरुदितः सन्निति भावः । अन्योऽप्युपकारी दूरस्थोऽप्युदयोन्मुखोऽन्ये-
षामुपकरोति । चुलुकप्रम्, 'वर्षप्रमाणे—' (३।४।३२) इत्यादिना पूरेणमुल्,
ऊकारलोपश्च ॥ ४० ॥

ध्वान्ते द्रुमान्तानभिसारिकास्त्वं शङ्कस्व सङ्केतनिकेतमासाः ।

छायाच्छलादुज्झितनीलचेला ज्योत्स्नानुकूलैश्चरिता तुंकूलैः ॥ ४१ ॥

ध्वान्त इति ॥ हे प्रिये ! त्वं चन्द्रोदयात्पूर्वं ध्वान्ते सति द्रुमान्तान् तरुनिकट-
देशानेव वृक्षाधोभागानेव संभोगार्थं कामुकदत्तं संकेतनिकेतमासाः प्राप्ता अभिसारिकाः
सैरिणीः शङ्कस्व संभावय । तथा,—इदानीं चन्द्रोदये सति वृक्षाधोभागवर्तिछाया-

च्छलादुज्झतं पूर्वं धृतं तमोनुकूलं नीलं चेलं वस्त्रं याभिस्तादृशीः सतीः सवर्णत्वान्न
ज्योत्स्नानुकूलैश्चन्द्रिकानुगुणैर्धवलतरैर्दुकूलैरुपलक्षिताः सतीश्चलिताः संभोगं कृत्वा
स्वगृहं प्रति पुनः परावृत्तास्त्वं संभावय । तमसि सत्येव केनापि न ज्ञातव्यमिति बुद्ध्या
नीलं वस्त्रं परिधाय संकेतस्थानमागताः, चन्द्रोदये पुनर्नीलवस्त्रपरिधाने पूर्ववद्भीत्या
तत्तत्रैव विहाय श्वेतं दुकूलं सवर्णत्वात्परिधाय परावृत्ताः केनापि न ज्ञाताः । 'नील-
चोलाः—' इति पाठे—चोलः कृपांसः ॥ ४१ ॥

त्वदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः स्वकौमुदीमादयमानमिन्दुम् ।

दृशा निशेन्दीवरचारुभासा पिबोरै रम्भातरुपीवरोरै ! ॥ ४२ ॥

तदिति ॥ हे रम्भातरुवदतिपीवरावूरु यस्यास्तत्संबुद्धिः, त्वं निशायामिन्दीवरं
नीलोत्पलं तद्वच्चावीं भा यस्यास्तया दृशा उरु सादरमिन्दुबिम्बं विलोकय ।
किंभूतम्—तवास्यलक्ष्म्या मुखशोभाया अवलोकनार्थं मुकुरं दर्पणमिव । तथा,—चकोरैः
प्रयोज्यैः कौमुदीमादयमानं निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् । उदिते चन्द्रे चकोराः
सानन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च विकसितानीति भावः । एतेनेन्दोः परोपकारित्वं
सूचितम् । विकसितेन्दीवरतुल्यया दृशा पिबेत्यनेन चन्द्रोदये हीन्दीवरं विकसति, त्वं
चैवंभूतया दृशा यदा चन्द्रमवलोकयिष्यसि, (तदा) जनस्त्वदृशं चन्द्रावलोकनविक-
सितमिन्दीवरमेवैतदिति ज्ञास्यतीति सूचितम् । दिवा संकोचादसादृश्यमितीन्दीवरस्य
विकसितत्वद्योतनार्थं 'निशा'पदम् । चकोरैः, 'गतिबुद्धि—' (१।४।५२) इति कर्मत्व-
प्राप्तावपि 'आदिखाद्योर्न' (वा० १।१०९) इति प्रतिषेधात्कर्तरि तृतीया । आदयमानं,
निगरणार्थत्वात्परस्मैपदप्राप्तावपि 'अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति निषेधात् 'णिचश्च'
(१।३।७४) इति तद्ध् ॥ ४२ ॥

असंशयं सागरभागुदस्थात्पृथ्वीधरादेव मथः पुरायम् ।

अमुष्य यस्मादधुनापि सिन्धौ स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥ ४३ ॥

असंशयमिति ॥ पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भस्थोऽयं चन्द्रः मथो दण्ड-
भूतात्पृथ्वीधरात्पर्वतान्मन्दराद्रेरेव हेतोरुदस्थादुत्पन्न इति असंशयं निश्चितम् । पुरा-
णादौ यदेवं श्रूयते तत्सत्यमित्यर्थः । पुरा उदस्थात्प्रथमसंभावनावसरे तस्मादेव समु-
त्थित इति वा । तत्र हेतुमाह—यस्माद्धेतोरधुनापि संभवान्तरावसरेऽपि सिन्धौ
स्थितस्य सागरगर्भस्थस्याप्यमुष्य चन्द्रस्य शैलादुदयाचलादेवोदयमुत्पत्तिं प्रतीमो
जानीमः । प्रत्यहं सागरस्थस्याप्यस्याचलोत्पत्तिशीलत्वरूपलिङ्गदर्शनात्समुद्रमथने
प्रथमसंभावनावसरेऽप्ययमचलादेवोत्पन्न इति निश्चिनुम इत्यर्थः । उदयाचलशिखरं
चन्द्रोऽतिक्रामतीति भावः ॥ ४३ ॥

निजानुजेनातिथितामुपेतः प्राचीपतेर्वाहनवारणेन ।

सिन्दूरसान्द्रे किमकारि मूर्ध्नि तेनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४४ ॥

निजेति ॥ निजानुजेन एकस्मात्सिन्धोरुत्पन्नतयाऽस्माच्चन्द्रात् पश्चाज्जातेन कनी-
यसा भ्रात्रा प्राचीपतेरिन्द्रस्य वाहनवारणेन प्राच्यां स्थितेनैरावतेनातिथितामुपेतः

१ 'उरुः पृथुको यो रम्भातरुः' इति सुखावबोधः । २ 'पीवरोरैः' इति कान्तिकः
पाठ इति सुखावबोधः ।

प्राप्तः । प्राच्यामुदितत्वात्तत्सविधं प्राप्तः सन्नयं चन्द्रोऽप्रजत्वात्सिन्दूरेण सान्द्रे मूर्ध्नि
अकारि कृतः किम् । गौरवाजमस्कारपूर्वं शिरस्यारोपितः किमित्यर्थः । तेन सान्द्र-
सिन्दूरशिरःस्थापनेन हेतुना लग्नसिन्दूरवशादयमरुणश्रीरारक्तशोभः उज्जिहीते उदेति ।
उज्जिहीते किमिति वा । उदितश्चन्द्रः सिन्दूररक्तो दृश्यत इत्यर्थः ॥ ४४ ॥

यत्प्रीतिमद्भिर्वदनैः स्वसाम्यादचुम्बि नाकाधिपनायिकानांम् ।

ततस्तदीयाधरयावयोगादुदेति बिम्बारुणबिम्ब एषः ॥ ४५ ॥

यदिति ॥ वृत्तत्वादिगुणयोगेन स्वसाम्यात्प्रीतिमद्भिर्नाकाधिपस्येन्द्रस्य नायिकानां
वदनैर्यस्यात्स्वसविधमागत एष चन्द्रोऽचुम्बि चुम्बितः, तस्माद्धेतोस्तस्माच्चुम्बनाद्वा
तदीयानां देवेन्द्रनायिकानामधरेषु न्यस्तो यावोऽलक्षकस्तस्य योगात्संबन्धाद्धेतो-
र्बिम्बवत्प्रकबिम्बीफलवदरुणं बिम्बं मण्डलं यस्य तादृश उदेति । अन्योऽपि समानः
सखा सविधमागतः सन् सख्या प्रीत्या चुम्ब्यते । मुखैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे
युगपदेव चुम्बनाद्बहुलयावकयोगात्सकलस्यापि चन्द्रबिम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति सूचि-
तम् ॥ ४५ ॥

विलोमिताङ्कोत्किरणादुरुहदृगादिना दृश्यविलोचनादि ।

विधिर्विधत्ते विधुना वधूनां किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४६ ॥

विलोमितेति ॥ विधिर्ब्रह्मा विधुना चन्द्रेणैव काञ्चनस्य सञ्चकेन बिम्बकेन कृत्वा
वधूनामतिरमणीयमाननं विधत्ते किम् ? यतः किंभूतेन—विलोमितः पराङ्मुखः कृतः
स्वप्रभया जितः अङ्कः कलङ्को येन तादृशादुत्कृष्टादतितेजस्विनः किरणाद्धेतोर्दुरुहो
दुस्तर्क्यो दृगादिर्नेत्रायवयवो यस्य, अथ च,—विपरीतीकृतानामङ्कानां नेत्रादिनिर्मा-
णार्थं निम्नोन्नतांश्चिह्नस्थानानामुत्किरणं संघटनं तस्माद्धेतोः साक्षादलक्ष्यनेत्रकर्ण-
नासिकाद्यवयवेन । आननं तु साक्षाद्दृश्या विलोचननासाकर्णायवयवा यस्य
तादृशम् । तस्माद्ब्रह्मा स्त्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्रभाषया ठसाख्येन स्वर्णस्य सञ्चकेन
निर्ममे । सञ्चके हि निष्पायस्य वस्तुनो निम्नोन्नतभागा विपरीता एवोत्कीर्यन्ते । तत्र
च नेत्रायवयवा दुर्ज्ञेया भवन्ति, तन्निर्मिते मुखौ च दृश्या भवन्ति, तस्मादेवं तर्क्यन्त
इत्यर्थः । उदितमात्रश्चन्द्रोऽत्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रक्तो दृश्यत इति भावः । उत्तमं सुवर्णं
रक्तवर्णं भवति । आननमिति जालेकवचनम् ॥ ४६ ॥

अनेन वेधा विपरीतरूपविनिर्मिताङ्कोत्किरणाङ्गकेन ।

त्वदाननं दृश्यदृगाद्यलक्ष्यदृगादिनैवाकृत सञ्चकेन ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मितमुक्तविधमङ्कोत्किरणं यत्र
तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा,—अलक्ष्यदृगादिनानेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दर-
तरम्, अथ च,—प्रत्यक्षदर्शनयोग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदाननमकृत । त्वदानन-
मेवाकृतं न त्वन्याननमिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः क्षेपकः ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुरासीद्यदम्बरं पीतमिदं रजन्या ।

चन्द्रांश्चूर्णव्यतिचुम्बितेन तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४७ ॥

अस्या इति ॥ हे भैमि ! अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः यदिदमम्बरं गगनं
मलं च पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजन्या रात्र्या इन्द्रिया च पीतं तमोव्याप्तत्वाददृश्यं

पीतवर्णं चासीत्, तेनाम्बरेण गगनेन वज्रेण चाधुना चन्द्रोदये चन्द्रांशुना चूर्णेः
श्लक्ष्णसूक्ष्मतेजोलेशैः कर्तृभिर्व्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रांशुवच्छुभ्रतरेण
चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण स्पृष्टेन सता नूनमलोहितायि आरक्तीभूतम् । यत्त-
मसा पूर्वं नीलमभूत्तदेवेदानीमुद्यच्चन्द्रालोहितकरसंस्पर्शोदकं जातमित्यर्थः । हरि-
द्रया पीतवर्णं वज्रं चूर्णेन युक्तं सद्रक्तं भवति । देवेन्द्रत्रियाश्च वज्राणि नाना-
वर्णानि युक्तानि । चन्द्रांशव एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि, लोहितादि-
क्यपन्ताद्भावे चिण् ॥ ४७ ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेनमरञ्जयन्त्यानि स जामदग्नयः ।

छित्त्वा शिरोऽस्त्राणि सहस्रबाहोर्विस्त्राणि विश्राणितवान्पितृभ्यः ४८

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्नयः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा विस्त्राण्यामगन्धीनि
यान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो विश्राणितवान्दत्तवान् । यै रक्तैः प्रति-
ज्ञातं पितृतर्पणं कृतवान् । तान्येव रक्तानि मन्त्रबलात्पितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृ-
लोकाधीन(श)मेनं चन्द्रमरञ्जयन् रक्तं चकुरिव । 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः ।
चन्द्रो रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्रार्जुनं हत्वा तदीयै रक्तैः
पितृतर्पणं कृतवानितीतिहासः । 'विस्त्रं स्यादामगन्धि यत्' इत्यमरः ॥ ४८ ॥

अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते पश्यन्न सीतास्यमिवाभिरामम् ।

रक्तोस्त्रवर्षा बत लक्ष्मणाभिभूतः शशी शूर्पणखामुखाभः ॥ ४९ ॥

अकर्णेति ॥ हे प्रिये ! शशी सितास्यमिवाभिरामं कर्णादिकृतशोभं ते मुखं
पश्यन्सन्न त्रपते न लज्जते बत चित्रम् । किंभूतः—न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव
यस्य सः । तथा रक्ता आरक्ता उस्त्राः किरणास्तद्वर्षणशीलः, शोणश्चासौ किरणवर्षा
च तादृशो वा । तथा,—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः, अत एव शूर्पण-
खाया रावणभगिन्या मुखवदाभा यस्य स तद्वदनतुल्यः । एषु लज्जाकारणेषु सत्स्वपि
न लज्जते तच्चित्रमित्यर्थः । त्वन्मुखं पश्यन्नप्युदयत्येव, स्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव
न लज्जते इति ज्ञायते । अन्यो ह्यकर्णनासो लज्जते, अयं तु तादृशोऽपि न लज्जतु
इत्यपि चित्रमेव । शूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं छिन्नकर्णनासत्वादधिरवर्षि
सद्राममभि लक्ष्मीकृत्य वर्तमानम्, अत एवाभि भयरहितं च, सीतामुखं पश्यदपि न
लज्जते, तदनन्तरमपि प्रौढिवादप्रकटनात् 'अभि'शब्दस्यावृत्तिः कार्या । 'लक्ष्म'-
शब्दो नान्तः, पक्षेऽकारान्तः ॥ ४९ ॥

आदत्त दीपं मणिमम्बरस्य दत्त्वा यदस्मै खलु सायधूर्तः ।

रज्यक्षुषारद्युतिकूटहेम तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५० ॥

आदत्तेति ॥ हे भैमि ! सायंकालरूपो धूर्तो यद् रज्यक्षुदयकाले रक्तीभवंस्तुषार-
द्युतिश्चन्द्र एव लेपवशाद्रज्यत् कूटहेम कृत्रिमं सुवर्णमस्मै मगनाय मूल्यरूपेण दत्त्वा
दीपं प्रकाशमानमम्बरस्य मणिं सूर्यमादत्त जग्राह । तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु
शुभ्रं रजतं खलु रूप्यमिव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभिरुपलितं सुवर्णाकृत्य
ददाति, वज्रान्तरस्थमपि प्रसरद्दीप्तिकं रत्नं च गृह्णाति । उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्का-
लत्वाद्रक्तिमानं परित्यज्य चन्द्रो रूप्यवद्भवलो जात इति भावः । घनन्तोऽत्र 'साय'-
शब्दः 'साय'शब्दसमानार्थः ॥ ५० ॥

बालेन नक्तंसमयेन मुक्तं रौप्यं लसद्विम्बमिवेन्दुबिम्बम् ।

भ्रमिक्रमादुज्जितपट्टसूत्रनेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५१ ॥

बालेनेति ॥ हे प्रिये ! रौप्यं राजतं रजतमयं लसद्विलसमानं डिम्बं बालक्रीडासाधनं भ्रमरकमिवेन्दुबिम्बं कर्तुं भ्रमिक्रमाद्भ्रमणपरिपाठ्या, अथ च,—ऊर्ध्वदेशगमनक्रमेणोज्जिता लयक्ता या पट्टसूत्रस्य नेत्रं दोरकस्तत्कृता आवृत्तिर्वेष्टनं तद्रूपम्, अथ च,—पट्टसूत्रजालिकावत् चन्द्रावरणं येन तं शोणिमानं रक्तिमानं मुञ्चति । किंभूतमुभयम्—नक्तंसमयरूपेण बालेन, अथ च,—बालेन प्रदोषरूपेण, रात्रिसमयेन मुक्तं भ्रमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथ च,—उद्गीर्णं जनितोदयम् । शिशुक्रीडासाधनं हि भ्रमरकं काष्ठमयं भवति । ईश्वराणां च डिम्बं समृद्धतिशयाद्राजतं पट्टसूत्रबलितदोरकसंसनात्तत्संबन्धजातं रक्तिमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्रबिम्बमपीत्यर्थः । इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति भावः । ‘नेत्रावृत्तेः—’ इति पाठे—भ्रमिक्रमाद्धेतोरुज्जिता या पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिस्तस्या हेतोः शोणिमानं मुञ्चति । उज्जिता डिम्बेनैव पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिर्यत्र तादृशाद्भ्रमिक्रमाद्धेतोरिति वा डिम्बं ललडिम्बमिति वा गौडदेशभाषायां भ्रमरकस्य संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां च ‘भवरा’ इति संज्ञा । रौप्यं, संबन्धे विकारे वाण् । ‘नेत्रं मन्थगुणे वस्त्रे’ इत्यभिधानात् ‘नेत्र’शब्दो यद्यपि मन्थवेष्टनगुणे मुख्यः तथाप्यत्र गुणमात्रपर इति ज्ञेयम् ॥ ५१ ॥

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या निशालिखद्योस्त्रि तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेऽपि जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः ॥ ५२ ॥

तारेति ॥ निशाऽसिते श्यामे व्योम्नि गगन एव कज्जलादिलिप्तश्यामलपट्टिकायां कठिन्याः शुभ्रधातुविशेषस्य संबन्धिभिस्ताराक्षरैः शुभ्रैरक्षरैरिव नक्षत्ररूपैरक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमोवर्णनश्लोकादिलिपिमलिखत् । ताराक्षरैरुपलक्षितां यां तमःप्रशस्तिं रात्रिः कठिन्यालिखदिति वा । तां लिपिं विलुप्य प्रोञ्चयाल्पयतः परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिमांशोररुणेऽपि करे किरणे, अथ च,—पाणौ, पाण्डुरिमा जातः । प्ररुढकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणामल्पता भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि मार्जयतश्चारकोऽपि करः खटिकासङ्गाद्धवलो भवतीति । तमसि नक्षत्राणि बहून्युज्ज्वलतराणि च दृष्टानि, चन्द्रे तूदितेऽल्पानि निम्नभाणि च जातानि, चन्द्रश्च धवलो जात इति भावः ॥ ५२ ॥

सितो यदात्रैष तदान्यदेशे चकास्ति रज्यच्छविरुज्जिहानः ।

तदित्थमेतस्य निधेः कलानां को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५३ ॥

सित इति ॥ एष चन्द्रो यदा यस्मिन्काले अत्र देशे सितो धवलश्चकास्ति, तदा तस्मिन्नेव काले अन्यदेशे रज्यच्छवी रक्तकान्तिरुज्जिहान उदयन् शोभते । एवमत्रोदयत्रक्तः, अन्यत्र च श्वेत इत्यपि सामर्थ्याल्लभ्यम् । एतद्देशस्य प्रतीदानीं सितो दृश्यते, द्वीपान्तरस्थं प्रति तद्दयभिदानीमेव दृश्यते यस्मात्, तस्मात्कलानां निधेः पूर्णस्य चन्द्रस्य रागविरागयोर्लोहितत्वालोहितत्वयोस्तत्त्वं याथात्म्यमित्यममुना प्रकाशरेण को वा वेद, अपि तु—कोऽपि निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उदयास्तमययोरतारिक्क-

त्वाद्यवहितस्य यत्र यदा प्रथमदर्शनं तदा तत्रोदय इति दूरस्थस्य प्रथमं रक्तत्व-
प्रत्ययः, क्रमसामीप्यात्तु धावत्यप्रत्यय इति तत्त्वम् । अन्यस्यापि चतुःषष्टिकलाभिज्ञ-
स्यानुरागानुरागयोर्याथात्म्यं कुत्रानुरक्तः कुत्र वा नेति कोऽपि न जानाति ॥ ५३ ॥

कश्मीरजै रश्मिभिरौपसंध्यैर्मृष्टं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।

चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाङ्गं क्रमात्समालम्भि दिगङ्गनाभिः ॥ ५४ ॥

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरेवाङ्गनाभिः संध्यायाः समीपमुपसंध्यं तत्र जातैररुणै
रश्मिभिरेव कश्मीरजैः कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं कृतोद्धर्तनं ततः संध्यायामपगतायां
धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः कस्तूरी येन तादृशमङ्गं क्रमात्कस्तूरीलेपानन्तरं चन्द्रांशु-
नैव चन्दनेषु मध्ये चारुणोत्तमेन चन्दनेन कृत्वा समालम्भि अलेपि । अन्या अपि
ह्यङ्गनाः कुङ्कुमादिभिः क्रमेणाङ्गमनुलिम्पन्ति । चन्दनधवलैश्चन्द्रकरैः सर्वा अपि दिशो
वितमस्काः कृता इति भावः । औपसंध्यैः सामीप्येऽव्ययीभावाद्भवाथैऽण् ॥ ५४ ॥

विधिस्तुषारर्तुदिनानि कर्तं कर्तं विनिर्माति तदन्तर्भिचैः ।

ज्यौत्स्नीर्न चेत्तत्प्रतिमा इमा वा कथं कथं तानि च वामनानि ५५

विधिरिति ॥ विधिस्तुषारर्तौः शिशिरर्तौर्दिनानि कर्तं कर्तं छित्त्वा छित्त्वा तेषां
दिनानामन्तर्भिचैर्मध्यसंबन्धिभिः सारभूतैः शकलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्यौत्स्नीर्निशा-
विनिर्माति । न चेदेवं यदि नाङ्गीक्रियते, तदेमा रात्रयश्चन्द्रिकायुक्तास्तत्प्रतिमास्तैर्दिनै-
स्तुल्याः शीतलत्वप्रकाशवत्त्वाभ्यां तत्सदृश्यः कथम् ? तानि च दिनानि वामनानि
न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीतत्वादिगुणानि कथं वा ? अपि तु—दिनवामनता रात्रिदीर्घ-
तान्यथानुपपत्तेः शिशिरर्तुदिनापेक्षया च ज्यौत्स्नीनामतितमां शीतत्वप्रकाशवत्त्वानुप-
पत्तेश्च शिशिरर्तुदिनानि छित्त्वाछित्त्वैव तत्सारभूतैश्च शकलैश्चन्द्रिकान्विता रात्रयो
ब्रह्मणा वर्धिता इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिकया रात्रिः शीतला धवलतरा च कृतेति भावः ।
कर्तकर्तम् 'कृती छेदने' इत्यस्मादाभीक्ष्ण्ये णमुल् द्विर्वचनं च । ज्यौत्स्नीः, ज्योति-
रस्यामस्तीत्यर्थे 'ज्योत्स्नातमिस्रा—' (५।२।११४) इति साधुकृतात् 'ज्योत्स्ना'-
शब्दाद् अप्रकरणे 'ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम्' (वा० ३।१९७) इत्यस्यर्थेऽणि
ङीप् ॥ ५५ ॥

इत्युक्तिशेषे स वधूं बभाषे सूक्तिश्रुतासक्तिनिवद्धमौनाम् ।

मुखाभ्यसूयानुशयादिवेन्दौ केयं तव प्रेयसि ! मूकमुद्रा ॥ ५६ ॥

इतीति ॥ स नलः इत्युक्तिशेषे एवं चन्द्रवर्णनावसाने सूक्तीनां प्रसादादिगुण-
युक्तानां शोभनवचनानां श्रुते श्रवणे विषये आसक्त्या रसातिशयात्तदेकतानतया बद्धं
स्त्रीकृतं मौनं यया तां तूष्णींभावमास्थिता वधूं भैमीं प्रतीदं बभाषे । इति किम्—हे
प्रेयसि ! इन्दौ विषये तवेयं मूकस्येव मुद्रा वाभिरोधरीतिः, का किंकारणिका ? त्वमपि
किमिति न चन्द्रं वर्णयसीत्यर्थः । मौने स्वयमेव हेतुमुत्प्रेक्षते—मुखस्य चन्द्रकृतवद-
नसाम्यस्याभ्यसूया स्पर्धा तज्जन्यान्महतोऽनुशयान्मनोद्वेषादिव । स्वस्पर्धाकारिणो
हि वर्णनेऽन्येन क्रियमाणेऽन्योऽपि कोपात्तूष्णीं तिष्ठति, नानुमोदते, स्वयं च न तं
वर्णयति । तथा,—त्वन्मुखस्पर्धाकरणसंजातकोपादिवेन्दुं न वर्णयसि नानुमोदसे च
किमिति प्रश्नः । नलसूक्तिश्रवणादरक्तं मौनं कोपादिवेत्युत्प्रेक्षितम् ॥ ५६ ॥

शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरेण वर्णस्रजानूपय कर्णकूपौ ।

त्वच्चारुवाणीरसवेणितीरतृणानुकारः खलु कोषकारः ॥ ५७ ॥

शृङ्गारेति ॥ हे प्रिये ! त्वं शृङ्गाररससंबन्धी मृङ्गारः स्वर्णकलशस्तद्रूपेण सुधा-
करेण चन्द्रेण हेतुना वर्णस्रजा कृत्वा मम कर्णकूपौ अनूपय जलपूर्णौ कुरु । वर्णस्रजः
सरसत्वात्कर्णकूपयोर्जलपूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथ च,—शृङ्गाररससंबन्धिस्वर्णकलशस्य
भवन्मुखस्य संबन्धि यत्पीयूषं तस्याकरेण खनिभूतया सरसया वर्णस्रजा कर्णकूपाव-
नूपय । खलु यस्मात् कोषकार इक्षुविशेषस्तव चारुवाण्या वक्तोक्त्यादिरूपाया वाचः
संबन्धिनः शृङ्गारादयो रसास्तेषां वेणिः प्रवाहस्तस्यास्तीरे समुद्यद्यत्तृणं तस्यानुकारस्त-
त्सदृशः । अतिस्वादुरसोऽपीक्षुविशेषो यदीयसरसवाणीतीरतृणमनुकरोति, नतु समो
जातः । तां वाणीं श्रावय, चन्द्रं वर्णयेति भावः । ‘कोषकाराद्या इक्षुविशेषाः’ इति
क्षीरस्वामी । अनूपय, ‘अनूप’शब्दात्, ‘तत्करोति—’ (ग० सू० २०४)
इति णिचि लोद ॥ ५७ ॥

अत्रैव वाणीमधुना तवापि श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।

इति प्रियप्रेरितया तथाथ प्रस्तोतुमारम्भ शशिप्रशस्तिः ॥ ५८ ॥

अत्रैवेति ॥ इति प्रियेण प्रेरितया तथा भैम्याथानन्तरं शशिनः प्रशस्तिर्माहात्म्यं
प्रस्तोतुमारम्भ प्रारब्धा । इति किम्—हे भैमि ! अहमत्रैव चन्द्रवर्णन एव विषये
मधुनोऽमृतस्य सनाभिं तुल्यां तवापि वाणीमधुना श्रोतुं समीहे इच्छामीति ॥ ५८ ॥

पूरं विधुर्वर्धयितुं पयोधेः शङ्केऽयमेणाङ्गमणिं कियन्ति ।

पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोगसशोककोकीनयने कियन्ति ॥ ५९ ॥

पूरमिति ॥ हे प्रिय ! अयं विधुः पयोधेः पूरमागन्तुकजलप्रवाहं वर्धयितुमेणा-
ङ्गमणिं चन्द्रकान्तं कियन्ति पयांसि दोग्धि तस्माद्ब्रूह्यति । तथा,—प्रियस्य चक्रवाकस्य
विप्रयोगेन सशोकायाः कोक्या नयने अपि कियन्ति जलानि दोग्धि, ताभ्यामपि
सकाशाजलं कियद्ब्रूह्यतीत्यहं शङ्के मन्ये । इति भैमी प्रियमवदत् । उदिते चन्द्रे
सागरपुरो वृद्धिं प्राप्तः, चन्द्रकान्ताः स्रवन्ति, चक्रवाकी भृशं रोदिति भावः ।
दुहिर्दिकर्मा ॥ ५९ ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रिकलिन्दकन्यापूरानुकारेऽपसृतेऽन्धकारे ।

परिस्फुरन्निर्मलदीप्तिदीपं व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६० ॥

ज्योत्स्नेति ॥ हे प्राणेश ! तमोवसरेऽतिशयाद्वा रात्रिरेव कलिन्दकन्या यमुना
तस्याः पूर आगन्तुकातिनीलजलप्रवाहस्तदनुकारे तत्सदृशे तद्वदतिकृष्णेऽन्धकारेऽप-
सृते गते सति परिस्फुरन्ती निर्मला दीप्तिर्यस्य । प्रकाशमानश्वासौ धवलद्युतिश्च तादृशो
वा यश्चन्द्रः स एव दीपो यत्र तादृशं चन्द्रिकारूपं सैकतं धवलतरवालुकामयं रात्रि-
यमुनाया एव जलमध्यस्थितमन्तरीपं द्वीपं व्यक्तायते स्फुटमिव भवति प्रकटं दृश्यते ।
पूरावसरेऽस्फुटमपीदानीं स्फुटीभवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृत-
मिति भावः । व्यक्तायते व्यक्तमिव भवति, ‘कर्तुः क्यङ्—’ (३।१।११) इति
क्यङ् । अव्यक्तं व्यक्तं भवतीत्यर्थः । सैकतम्, ‘सिकताशर्कराभ्यां च’ (५।२।१०४)
इत्यस्यर्थेऽण् ॥ ६० ॥

हासत्विषैवाखिलकैरवाणां विश्वं विशङ्केऽजनि दुग्धमुग्धम् ।

यतो दिवाबद्धमुखेषु तेषु स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ॥ ६१ ॥

हासेति ॥ अखिलकैरवाणां सकलकुमुदानां हासत्विषैव विकासरीप्त्यैव विश्वं सकलं जगत् दुग्धवत् मुग्धं धवलं शीतलं चाजनि जातम्, नतु चन्द्रेणेत्यहं विशङ्के विशे-
षेण मन्ये । यतो हेतोर्दिवा तेषु सकलकैरवेषु बद्धमुखेषु संकुचितेष्वविकस्वरेषु च
सत्सु चन्द्रे स्थिते विद्यमानेऽपि सकलकुमुदविकासभावात्सकलं जगत्तथा रात्राविव
शीतलधवलतया न चकास्ति । तस्मादिदं जगत् कुमुदहासत्विषैव शीतलं धवलं च
कृतम्, नतु चन्द्रेणेत्यर्थः । कुमुदवद्दुग्धवच्च शीतला धवला चन्द्रचन्द्रिकास्तीति
भावः ॥ ६१ ॥

मृत्युंजयस्यैष वसञ्जटायां न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।

न वर्धते च स्वसुधासजीवस्त्रग्मुण्डराद्भवभीरतीव ॥ ६२ ॥

मृत्युमिति ॥ मृत्युंजयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य जटायां वसन्नेष चन्द्रः षोड-
शंशभूतो न क्षीयते नाल्पपरिमाणो भवति, कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसंस्त-
तोऽपि न्यूनपरिमाणो न भवतीत्यर्थः । अथ च,—न क्षीयते न म्रियते यस्मात्,
तस्मान्मृत्युंजयात्सकाशाद्भयेन दूरो मृत्युर्मरणहेतुर्देवता यस्य सः मृत्युंजयजटाजूट-
निवासान्मृत्युना स्प्रष्टुमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमित्यर्थः । तर्हि तत्र वसन्व-
र्धते किमिति नेत्याशङ्क्यः—वर्धते च न । उपचितोऽपि न भवतीत्यर्थः । यतः—
स्वस्य सुधया आप्तो जीवश्चैतन्यं यैस्तानि स्रजो मुण्डानि शिरोमालायाः शिरःकपा-
लानि तान्येव राहवस्तेभ्य उद्भवा समुत्पन्ना भीर्यस्य । कथम्—अतीव । नितरां
भीत इत्यर्थः । सजीवमुण्डेषु बहवो राहव एवैते इति धिया भिया न वर्धते । भीतो
हि सौख्याभावात्कृशतर एव भवति । अथ च,—पूर्णस्य राहोः सकाशाद्भयम् । अतः
कारणद्वयाच्च क्षीयते, न च वर्धते इत्येककल एव शिवशिरश्चन्द्र इत्यर्थः । एतेन
चन्द्रस्य षोडशी कला वर्णिता । शिवशिरसि वर्तमानत्वादस्य माहात्म्यमपि वर्णितम् ।
मृत्युंजयेति, 'संज्ञायां भृतृवृजि-' (३।२।४६) इति खश्, 'अरुर्द्विषद्-'
(६।३।६७) इति मुम् ॥ ६२ ॥

त्विषं चकोराय सुधां सुराय कलामपि स्वावयवं हराय ।

ददद्भयत्येष समस्तमस्य कल्पद्रुमभ्रातुरथाल्पमेतत् ॥ ६३ ॥

त्विषमिति ॥ एष चन्द्रो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रकाशते । यतः किंभूतः—चको-
राय स्वावयवं त्विषं निजांशभूतां चन्द्रिकां ददत् । तथा,—सुराय अम्ब्यादिदेवेभ्यो
निजांशभूतां सुधां ददत् । तथा,—हराय निजांशभूतां कलां ददत् । अथापि अस्य
चन्द्रस्यैतत्समस्तं परोपकारकरणमल्पमेव । अतिचमत्कारकारि न भवतीत्यर्थः ।
यतः—समुद्रोत्पन्नत्वात्कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु कल्पितं सर्वं सर्वेभ्यो ददाति,
अयं तु न तथैत्यल्पमेवेत्यर्थः । एवंविधः परोपकारी कोऽपि नास्तीति भावः । चको-
रायेति सुरायेति च जालेकवचनम् ॥ ६३ ॥

अङ्गेणनाभेर्विषकृष्णकण्ठः सुधासुशुद्धः कटभस्मपाण्डुः ।

अर्हन्नपीन्दोर्निजमौलिधानान्मृडः कलामर्हति षोडशीं न ॥ ६४ ॥

अङ्गेति ॥ मृडः शिवो निजमौलौ धानात्स्थापनाद्धेतोरिन्दोः षोडशीं कलामर्ह-
न्प्राप्नुवन्, अथ च,—पूजयन् अपि षोडशीं कलां नार्हति न प्राप्नोति, न पूजयति
च । निजशिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च संभविनी । यो ह्यतितरां पूज्यते
स शिरसि धार्यते । तथा चैतस्य षोडशीं कलां मृडः प्राप्नुवन्पूजयन्नपि च तां प्राप्नो-
तीति विरोधपरिहारः । यतः—किंभूतस्येन्दोः, किंभूतश्च मृडः—अङ्गभूतो य एणो
हरिणस्तद्युक्ता नाभिर्मध्यभागो यस्य; अथ च,—अङ्गरूपा कलङ्करूपा एणनाभिः कस्तूरी
यत्र । मृडस्तु—विषेण कृष्णकण्ठः । तथा,—सुधयांमृतेनासा शुद्धिर्धावत्यं येन,
मृडस्तु—कटभस्मना चिताभस्मना पाण्डुः । तस्माच्चन्द्रस्याल्पमपि साम्यं शिवो न
प्राप्नोति । किंच चन्द्रादधिकः शिवश्चेदभविष्यत् तर्हि तदीयकलां मौलौ नाधारयि-
ष्यत्, सा मौलौ धृता, तेन तस्माच्चन्द्र एव तदधिक इत्यर्थः । शुभस्याशुभस्य च
महदन्तरमिति भावः । षोडशीमपि कलां नार्हतीत्यनेन पूर्णचन्द्रं नार्हतीति किं
वाच्यमित्यपि सूचितम् । हरस्यापकर्षे विषं, चिताभस्म च हेतुः, चन्द्रोत्कर्षे मृग-
मदोऽमृतं च ॥ ६४ ॥

पुष्पायुधस्यास्थिभिरर्धदग्धैः सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।

स्मरारिणा मूर्धनि यद्धृतोऽपि तनोति तत्तौष्टिकपौष्टिकानि ॥ ६५ ॥

पुष्पेति ॥ ब्रह्मणा द्विजेन्द्रश्चन्द्रः पुष्पायुधस्य कामस्यार्धदग्धैरस्थिभिः कृत्वा-
ऽघटि निर्मितः । अत एव सितासितश्रीरूपान्तधवलमध्यदयामलकान्तिः । स्मरस्थि-
भिरेव निर्मित इत्यत्र हेतुमाह—स्मरारिणा मूर्धनि धृतोऽपि, अथ च,—कृतसंमा-
नोऽपि, तस्य स्मरस्यैव तौष्टिकानि हर्षकारीणि, पौष्टिकानि अभिवृद्धिकारीणि च यद्य-
स्मात्तनोति । कामारिणा पूज्यमानोऽपि कामहितमेव यस्मात्करोति, तस्मात्तदस्थिभि-
रेव घटित इत्यर्थः । एतादृक्कामोद्दीपकं किमपि नास्तीति भावः । अस्थिभिरिवेति
प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्याश्रितोऽपि तदीयशत्रुहितं यः करोति स तदस्थिभिर्घटित
इति लौकिकयुक्तिः । तौष्टिकपौष्टिकानि, 'प्रयोजनम्' (५।१।१०९) इति ठक् ॥ ६५ ॥

मृगस्य लोभात्खलु सिंहिकायाः सूनुर्मृगाङ्गं कवलीकरोति ।

खस्यापि दानादमुमङ्गसुप्तं नोज्झन्मुदा तेन च मुच्यतेऽयम् ॥ ६६ ॥

मृगस्येति ॥ सिंहिकायाः सुतो राहुर्मृगाङ्गं चन्द्रं यत्कवलीकरोति तदङ्गमृगस्य
लोभात् खलु ग्रासाभिलाषादिव । सिंहिकासुतः सिंहो मृगैरङ्कितं स्थलं मृगग्रासाभि-
लाषादेव स्वाधीनं करोति । तर्हि किमर्थं मुञ्चतीत्यत आह—अङ्गसुप्तं मध्यवर्तिनम्,
अथ च,—उत्सङ्गे विश्वासात्सुखेन निद्रितम्, अमुं मृगं खस्यापि दानाद्वाहुदन्तकृत-
खण्डनादपि नोज्झन्न त्यजन्, अथ च,—खशरीरस्यापि वितरणादत्यजन्, अयं
चन्द्रस्तेन राहुणा तेन पुण्येन च हेतुना मुदा शरणागतं रक्षणनिमित्तहर्षेण कृत्वा
मुच्यते त्यज्यते । अन्योऽपि शरणागतं मृगं जिघांसोः सिंहाद्रक्षितुमात्मानमपि

ददानो हि तेन पुण्येन सिंहान्मुच्यत एव । 'नौज्झत्' इति पाठे—स्वस्यापि दानाङ्क-
सुप्तममुं यतो नामुञ्जतेन हेतुनाऽयं विमुच्यते, अर्थाद्राहुणेत्यर्थः ॥ ६६ ॥

सुधाभुजो यत्परिपीय तुच्छमेतं वितन्वन्ति तदर्हमेव ।

पुरा निपीयास्य पितापि सिन्धुरकारि तुच्छः कलशोद्भवेन ॥६७॥

सुधेति ॥ सुधाभुजो देवा एनं चन्द्रं परिपीय साकल्येन पीत्वा तुच्छं रिक्तं
यद्वितन्वन्ति कुर्वन्ति तदर्हमुचितमेव, यतोऽस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेनाग-
स्त्येन पुरा निपीय तुच्छो रिक्तः अकारि, तस्मात्कुलक्रमागतं तुच्छत्वमित्यर्थः ।
एतस्य पूर्वेऽपि परोपकारनिरताः, तस्मादयमपि तथैवेति भावः । कलशादुत्पन्नेनापि
सागरस्य पानमित्याश्चर्यम् ॥ ६७ ॥

चतुर्दिगन्तीं परिपूरयन्ती ज्योत्स्नैव कृत्स्ना सुरसिन्धुबन्धुः ।

क्षीरोदपूरोदरवासहार्दवैरस्यमेतस्य निरस्यतीयम् ॥ ६८ ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां दिगन्तानां समाहारस्ताम् । चतुर्दिक्प्रान्तानित्यर्थः । (तां)
परिपूरयन्ती सामस्त्येन व्याभुवती, तथा,—ध्वैत्यात्सुरसिन्धोर्मन्दाकिन्या बन्धुः
सदृशी । तथा कृत्स्ना पूर्णा इयं ज्योत्स्नैवैका क्षीरोदपूरोदरे वासः स्थितिस्तस्य हाना-
द्बहुकालपरित्यागाद्धेतोरेतस्य चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति
नाशयति । असौ चन्द्रिकायामेव क्षीरसागरबुद्ध्या पितृवियोगदुःखं परित्यजतीत्यर्थः ।
सकलदिगन्तव्यापिधवलचन्द्रिकामध्यवर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थ इव शोभत इति
भावः । गङ्गावद्गन्धवच्चयं कौमुदीति । चतुर्दिगन्तीम्, समाहारे द्विगोर्ङप् ॥ ६८ ॥

पुत्री विधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धोरदया चकोरस्य दृशोर्वयस्या ।

तथापि सेयं कुमुदस्य कापि ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ६९ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात्प्रसूतत्वाद्विधोः पुत्री अस्तु । सिन्धोः
समुद्रस्य ताण्डविका नृत्योपदेशिका नाटयित्री अस्तु । चन्द्रिकया हि सिन्धुरुल्लास्यते,
सा च तस्य नप्त्री भवति । यद्वा,—इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु ।
तथा,—चकोरस्य अद्या पेया भवतु । तथा,—सकललोकस्य दृशोः प्रेमपात्रतया
वयस्या सखी भवतु । तथापि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य कापि अनिर्वचनीया संबन्धिनी
भवतु । पूर्वनिर्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशयानन्दकारित्वात्केनाप्यनिर्वचनीयेन
संबन्धिनी भवत्वित्यर्थः । हि यस्मात्कौमुदीति नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्तत्सं-
बन्धसंभवेऽपि कुमुदानामियं कौमुदीति, 'तस्येदम्' (४।३।१२०) इति संबन्धेऽण् ।
कुमुदानामेव प्रीत्यतिशयेन संबन्धं वदतीत्यर्थः । कौमुदीति नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति
वा । चन्द्रिकया सर्वेषामप्यानन्दः कृतः । कुमुदानां तु विशेषत इति भावः ।
कार्येण कारणानुमानम् । ताण्डविका, अर्शआद्यजन्तान्मनुबन्ताद्वा 'ताण्डव'शब्दात्
'तत्करोति—' (ग० सू० २०४) इति ण्यन्ताण्णुल । अशनमग्निः, 'इकृष्यादिभ्यः'
(वा० २२३२) इतीकि अशिमर्हतीति दण्डादित्वायत् । 'आद्या' इति च पाठः ६९

ज्योत्स्नापयः क्षमातटवास्तुवस्तुच्छायाछलच्छिद्रधरा धरायाम् ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्कनीलप्रभामिश्रविभा विभान्ति ॥ ७० ॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलभागाश्च ते कराश्च किरणास्ते धरायां भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभाभिर्मिश्रा विभा कान्तिर्येषां ते कलङ्कनीलकान्तिच्छुरिता इव विभान्ति । यतः कीदृशाः—ज्योत्स्नैव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिंस्तादृशं क्षमातटं दुग्धधवलचन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिगृहं येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थास्तेषां छाया छलं येषां तादृशानि छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वाद्दिलानि पदार्थप्रतिच्छायारूपाणि तानि धरन्तीति तादृशाः । चन्द्रिकाधवलिताः पदार्थाश्चन्द्ररश्मय एव, वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनीलरश्मय एवेति धरायामपि निपतिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव शोभन्त इत्यर्थः । अन्यस्य करा हस्ताः कलङ्कवन्नीलस्य नीलमणेः प्रभया मिश्रकान्तयो नीलमणियुक्ताङ्गुलीयकप्रभामिश्रा विभान्ति । ‘शुभ्रांशुशुभ्रांशु—’ इति पाठेऽपि ‘अंशुलेशे रवे रश्मौ’ इत्यभिधानात् ‘अंशु’-शब्दस्य लेशवाचित्वात्स एवार्थः । ज्योत्स्नैव पयो जलं तस्य क्षमा भूमिस्तस्यास्तटं तदेव वास्तु निवासस्थानं येषां तेषां वस्तूनां छायाया व्याजेन छिद्राणि धरन्तीति वा ॥ ७० ॥

क्रियान्यथानेन वियद्विभागस्तमोनिरासाद्विशदीकृतोऽयम् ।

अद्भिस्तथा लावणसैन्धवीभिरुल्लासिताभिः शितिरप्यकारि ॥ ७१ ॥

क्रियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरासद्वितोः कियान् किञ्चिन्मात्रोऽयं वियद्विभागः पूर्वाकाशदेशो यथा विशदीकृतः तथा चन्द्रकिरणैरुल्लासिताभिर्वृद्धिं प्रापिताभिर्लावणसैन्धवीभिरद्भिः कियानयं वियद्विभागः शितिः श्यामोऽप्यकारि । अप्रौढप्रभे चन्द्रे पूर्वाकाशदेशस्तिमिरनिरासाद्भवलो भवति, ततो निरतस्य च तमसः प्रतीच्यां घनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः श्यामलो भवतीति तत्रेयमुपेक्षा । समुद्रजलं च नीलं, पूर्वाकाशदेश एव नीलैः समुद्रजलैः पुनर्नीलोऽप्यकारीति वा । लावणसैन्धवीभिः, लावणसिन्धोरिमाः ‘तस्येदम्’ (४।३।१२०) इत्यणि ‘हृद्गसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च’ (७।३।१९) इत्युभयपदवृद्धिः ॥ ७१ ॥

गुणौ पयोधेर्निजकारणस्य न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोऽयं भजते तु यत्ते न नित्यमम्भोधिरिवात्र चित्रम् ७२

गुणाविति ॥ चन्द्रो निजकारणस्य पयोधेर्हानिवृद्धिरूपौ गुणौ कथं नैतु प्राप्नोतु, अपि तु कार्यगुणानां कारणगुणपूर्वकत्वनियमादवश्यमपचयोपचयौ चन्द्रं प्राप्नुत इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिच्चित्रमित्यर्थः । तर्हि कुत्र चित्रमित्याशङ्क्याह—सोऽयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी यच्चिरेण पश्चान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते, नतु अम्भोधिरिव नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्चर्यम् । समुद्रो यथा प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोऽपि चन्द्रो नेत्याश्चर्यमित्यर्थः ॥ ७२ ॥

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽयमादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।

त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रादुत्पादमासादयति स चित्रम् ॥ ७३ ॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्र आदर्शवद्दृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणीयत्वं श्रितो भज-

मानोऽप्यादर्शवद्दृश्यां (रमणीयां) मूर्तिं न बिभर्ति चित्रम् । यो ह्यादर्शवद्दृश्यो भवति स एवादर्शवद्दृश्यां मूर्तिं न बिभर्ति तद्वद्दृश्यो न भवतीति विरोधाश्चर्यमित्यर्थः । अथ च,—दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोऽप्यादर्श दर्शमभिव्याप्य दृश्याममावास्यायां दर्शनयोग्यां मूर्तिं न बिभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोऽपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थ इति विरोधपरिहारः । दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोऽपि आदर्श दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशी-मभिव्याप्य दृश्यां मूर्तिं न बिभर्ति, अपि तु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येवेति वा । तथा,—अयं चन्द्रस्त्रिनेत्राद्भवति तादृशस्त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि न त्रिनेत्रोऽत्रिनेत्रः । तस्मात्त्रिनेत्र-व्यतिरिक्तात्सकाशादुत्पादमुत्पत्तिमासादयति स्म प्रापेत्येतदपि चित्रम् । त्रिनेत्रादु-त्पन्नोऽपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भवतीत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च,—त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽप्यत्रे-र्नेत्रादुत्पत्तिमापेत्येतदपि विरुद्धम् । अथ च,—त्रिनेत्रो भूर्वसतिस्थानं यस्य तादृशः, तथा,—अत्रेर्मुनेर्नेत्राच्चित्रमाश्चर्यरूपमुत्पादं प्रापेति विरोधपरिहारः । सहजसौन्दर्य-माश्रयमाहात्म्यं कुलस्य माहात्म्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्यात्रिनेत्रसमु-द्भूतत्वं पुराणप्रसिद्धम् ॥ ७३ ॥

इज्येव देवव्रजभोज्यऋद्धिः शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाङ्गमेषा कलङ्कमेकं मलिनं बिभर्ति ॥ ७४ ॥

इज्येति ॥ देवानां व्रजैः समूहैर्भोज्या पेया ऋद्धिः समृद्धिर्यस्याः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीधितेरमृतकरस्य चन्द्रस्य मण्डली इज्येव याग इव, शोभत इति शेषः । इज्यापि देवव्रजभोज्यपुरोडाशादिसमृद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैषा चन्द्रमण्डली कलङ्काख्यमेकं मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिनाकारं तथा बिभर्ति, यथा सैव इज्यैव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सत्यप्येकं पशुहिंसात्मकमङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पापहेतुं बिभर्ति । परोपकारशीलायाः सर्वात्मना शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या दैवादेकमङ्गं मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंसामात्रमेव मालिन्यम् । 'सुधाङ्गम्—' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं वृथैव बिभर्ति । शुद्धाया मालिन्ययोगस्यानौचित्यादि-त्यर्थः । शुद्धस्यापि श्रौतधर्मस्य सांख्यैर्दोषारोपणान्मालिन्यं मुधैवेत्यर्थः । इज्या, 'व्रजयजोः—' (३।३।९८) इति क्यप् ॥ ७४ ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य च्युतो रथाद्वाहनरङ्गुरेषः ।

अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहास्यः पिबन्नमुप्यामृतविन्दुवृन्दम् ॥ ७५ ॥

एक इति ॥ एष मृगाङ्के दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तृषाक्रान्तः सप्त-वायुस्कन्धमध्यवर्तिनः प्रवहाख्यस्यानिलस्य मृगवाहनस्य गगनचारिणो रथाच्युतो वाहनभूतो रङ्गुर्मृगोऽनम्बुनि निर्जलेऽम्बरे लेलिहास्यो नितरां पौनःपुन्येन वास्त्रादन-कारि मुखं यस्य तादृशो भवन्नमुष्य चन्द्रस्यामृतविन्दुवृन्दं पिबन्नसन्नस्ति । तृषाक्रान्तो रथं परित्यज्य पतितो निर्जलेऽपि गगने चन्द्रामृतविन्दुवृन्दमास्त्रादयन् वायुवाहनमृग एवायम्, ननु कश्चित्कलङ्कमृगो नामेत्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृतास्त्रादनेन चन्द्रं परित्यज्य गन्तुमशक्तोऽद्यापि वर्तत इति सूचितम् । एवमन्योऽपि तृषाक्रान्तो निर्जले देशे प्रसवणादेः पतज्जलविन्दुवृन्दं पिबन्ननुपशान्तपिपासो लेलिहास्यः सन्

तत्रैव चिरं तिष्ठति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्रसिद्धाः । लेलिह्वेति, नितरां पुनःपुनर्वा
लेढीत्यर्थं यद्धि पचाद्यच्चि 'यङोऽचि च' (२।४।७४) इति यङो लुक् ॥ ७५ ॥

अस्मिञ्जिज्ञाशौ न स्थित एव रङ्गुर्यूनि प्रियाभिर्विहितोपदायम् ।

आरण्यसंदेश इवौषधीभिरङ्के स शङ्के विधुना न्यधायि ॥ ७६ ॥

अस्मिन्निति ॥ शिशौ बाले एककलात्मकेऽस्मिन्चन्द्रे रङ्गमृगो न स्थिती नासी-
देव तस्यां दशायामदर्शनात् । किंतु प्रियाभिरुपधीभिर्यूनि तरुणे पूर्णावयवेऽस्मिन्च-
न्द्रेऽयं रङ्गुरूपदेव विहिता प्रेषिता । कीदृशी—अरण्ये भवः संदिश्यते प्रस्थाप्यते
संदेशस्तद्रूपा । अरण्यभवानां संदेशरूपा वा । वयं भवत्प्रिया निर्जने वने मृगैः सह
वसामः, त्वं तु स्वर्गं विजयी मुखेन वर्तसे इति गूढार्थोऽप(पा)लम्भसूचिकेति यावत् ।
अनन्तरं विधुना प्रेयसीसंदेशरूपः स रङ्गुरङ्के मध्ये, अथ च,—उत्सङ्गे, प्रियाप्रेम-
भरेण न्यधायि स्थापित इत्यहं शङ्के । अन्यापि प्रिया तरुणं प्रियं प्रति कंचित्संदेशमु-
पदारूपेण प्रेषयति, स च तं हृदयादौ धारयति । ओषध्यो हि वनवासिन्यस्तदनु रूप-
मेव संदेशं मृगं स्वप्रिये चन्द्रे प्रेषितवत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपदा प्रहितेति वा ।
'यदा—' इति पाठे—यदाप्रभृति प्रेषितः, तदाप्रभृति तारुण्यदशायां चन्द्रेणाव-
मङ्गे न्यधायि, ननु पूर्वमित्यर्थः । आरण्यः, भवार्थेऽण् ॥ ७६ ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागतानामास्वादग्रन्पल्लवमोषधीनाम् ।

धयन्नमुष्यैव सुधाजलानि सुखं वसत्येप कलङ्करङ्गः ॥ ७७ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्कुर्विरहपीडितत्वादस्यैव चन्द्रस्य सेवार्थमुपागतानामोषधीनां पल्लवमाखादयन् । तथा,—अमुष्यैव सुधारूपाणि जलानि धयन् पिबन् सुखमनायासलब्धावृत्तिरिव वसति । आहारलोभादत्रैव वसतीत्यर्थः । अन्योऽपि मृगो जलकिसलययुते देशे सुखेन वसति कदाचिदपि न त्यजति । पल्लवम्, जाल्ये-
कवचनम् ॥ ७७ ॥

रुद्रेषुविद्रावितमार्तमारात्तारामृगं व्योमनि वीक्ष्य बिभ्यत् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश मत्वेशचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ७८ ॥

रुद्रेति । दक्षयज्ञे वीरभद्रावतारस्य रुद्रस्येषुणा विद्रावितम् । अत एव—आर्तं तारारूपं मृगं व्योमनि आरात्समीपे दूरे वा वीक्ष्य बिभ्यत् त्रस्यन् अयमन्योऽपर एण इन्दुमीशस्य चूडामणिं ज्ञात्वा शरणं विवेश । शिवेन शिरसि स्थापितत्वादयं मान्य इत्येतदाश्रयेण रुद्रान्ममामयं रक्षिष्यत्येवेत्याशयेनान्यो मृगश्चन्द्रं शरणं प्रविष्ट इत्यर्थं इत्यहं मन्ये । अन्योऽपि सजातीयं कस्माच्चिद्भीतं दृष्ट्वा स्वयमपि भीतः सन्नकमपि शरणं याति । ‘गत्वा—’ इत्यपि पाठः । तारामृगस्य रुद्रेषुविद्रावणं काशी-खण्डादौ ज्ञातव्यम् ॥ ७७ ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ ! रङ्गविन्धोरङ्ग इवेति शङ्का ।

तत्त्वाय तिष्ठस्व भुक्ते स्व एवं यद्वैरथे पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ७९ ॥

पृष्ठ इति ॥ हे नाथ ! विधोरङ्ग इव यथा चन्द्रस्योत्सङ्गे कलङ्कमृगो वर्तते, तथा रङ्गः पृष्ठेऽपि पश्चाद्भागे किं तिष्ठति, अथ न तिष्ठति इति तवाशङ्का चेद्द्वर्तते इति शेषः । तर्हि त्वं तत्त्वाय याथात्म्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे एव विषये तिष्ठस्व । निज-

सुखमेव निर्णयं पृच्छेत्यर्थः । यत्त्वन्मुखं द्वैरथे समानशोभाभिलाषाद्विरथसंबन्धनि
द्वन्द्वयुद्धेऽस्य त्वन्मुखाद्भज्यमानत्वात्पलायमानस्य चन्द्रस्य पृष्ठं पक्षाद्भागमपश्यत् ।
तस्मात्तत्सुखमेव निर्णेतृत्वेन पृच्छेत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भङ्ग्या नल-
सुखवर्णनं मे कृतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञातुं, 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः'
(२।३।१४) इति चतुर्थी, तादर्थ्यमात्रे वा । तिष्ठस्व, स्थेयाख्यायां तद् । स्वे,
वैकल्पिकत्वात्स्मिन्नभावः ॥ ७९ ॥

उत्तानमेवास्य वलक्षकुक्षिं देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह ।

तेनाधिकं देवगवेष्वपि स्यां श्रद्धालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८० ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिरर्थापत्तिरनुमानं वास्य देवस्य चन्द्रस्य मध्यवर्तिनमङ्गं
कलङ्करूपं शशमुत्तानं स्वर्गसंसुखमस्मदादिदृश्यमानपृष्ठभागमाह ब्रूते । यतो वलक्ष-
कुक्षिं धवलोदरम् । यद्ययं शशकोऽस्मत्संसुखोदरोऽनुत्तानोऽभविष्यत्, तर्हि मध्य-
वर्तिशशकोदरस्य धवलत्वाच्चन्द्रमध्यभागोऽपि धवलोऽभविष्यत्, न च तथा दृश्यते,
किंतु मलिनः । तस्मादुत्तान एव शशकश्चन्द्रेऽस्तीति युक्तिराहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशक-
निश्चितोत्तानत्वेनैव हेतुनाहं देवगवेष्वपि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायामुत्तान-
गतौ सुरलोकसंसुखचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्षयाधिकमतितरां श्रद्धालुरास्ति-
क्ययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना वै देवगवाश्चरन्ति' इति श्रुतिन्यायोपपन्नार्थतया सत्यैवे-
त्यहमिदानीमधिकं 'मन्य इत्यर्थः । देवगवेषु 'गोरतद्धितलुकि' (५।४।९२) इति
टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे टित्वान्धीप् ॥ ८० ॥

उक्तरीत्योत्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठत्वाच्चीलत्वेन प्रतीतिः कथ-
मित्यत आह—

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोम्नां तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥ ८१ ॥

दूरेति ॥ दूरस्थितैर्द्रष्टृभी रक्तनीले मिश्रितोभयवर्णे वस्तुनि केवलस्यत्तरागभागो
नीलिमैव यद्यस्माद्विलोक्यते तत्तस्मात्कारणाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोम्णां तिष्ठन्नपि राग-
भागो रक्तिमांशः नोऽस्माकमतिदूरस्थितानां खलु निश्चितं परोक्षो दृग्गोचरो न भवति,
किंतु नीलिमैव दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोऽपि परोक्ष इति विरोधाभासः । दूर-
स्थत्वाच्च दृश्यत इति तत्परिहारः । 'खलु' उत्प्रेक्षायां वा ॥ ८१ ॥

भङ्गुं प्रभुर्व्याकरणस्य दर्पं पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽर्थमेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ॥ ८२ ॥

भङ्गुमिति ॥ एष कविलोकः पदानां सुसिद्धन्तानां प्रयोगाध्वनि विषये व्याकर-
णस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं शब्दव्युत्पादनकारिणः शास्त्रस्य भदधीन एव सकल-
शब्दप्रयोग इति दर्पं गर्व, यद्वा,—लक्षणया वैयाकरणस्य व्याकरणाधीन एव
'सकल'शब्दप्रयोग इति गर्वं भङ्गुं त्याजयितुं प्रभुः समर्थः । यद्यस्मादेतोरयं चन्द्रः
शशोऽस्यास्ति ततो हेतोः शशी यथोक्तः, लोकेनेति शेषः । एवममुनैव प्रकारेण मृगो-
ऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः । शशोऽस्यास्तीति मतुबर्थे 'अत इनिठ्ठौ' (५।२।११५)

इतीनौ यथायं शङ्गीत्युच्यते, तथा तेनैव सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्रेणैः प्राप्तौ सत्यामपि मृगीति नोक्तः । तस्मादतिव्याप्त्यादिदोषाद्याकरणमूल एव लोकप्रयोग इति नियमो न युक्तः, किंतु कृत्तद्धितसमासानामभिधानं नियामकम् । लक्ष्यमुद्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिः, नतु लक्षणमुद्दिश्य लक्ष्यप्रवृत्तिरिति । तस्मात्प्रयोगमूलं व्याकरणमिति व्याकरणाल्लोक एव प्रयोगे बलीयानिति भावः । अप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ८२ ॥

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत्प्रसूते प्रासावि तावानयमब्धिनापि ।

तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि विधोरणीयस्त्वमिहास्ति लिङ्गम् ॥ ८३ ॥

यावन्तमिति ॥ शुक्लप्रतिपद्यावन्तं यत्प्रमाणमेककलमिन्दुं प्रसूते, अब्धिनापि तावांस्तत्प्रमाण एककल एवायं प्रासावि, नतु पूर्ण इत्यर्थः । एतत्कथं ज्ञातमित्यत आह—तत्कालं तस्मिन्काले समुद्रादुत्पत्तेरवसर एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोरणी-यस्त्वं नितरां कार्यमेवेहैककलत्वे लिङ्गं ज्ञापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि समुद्रेण संपूर्णोऽयमजनिष्यत, तर्हि शिवेनापि तदानीमेव शिरसि तावानेवाधास्यत, नतु तथा, तस्मात्प्रतिपदैककलः प्रसूतः, तावान्समुद्रेणापीति प्रतिपदुत्पन्नोऽप्ययमेककलत्वादेव न दृश्यत इति भावः ॥ ८३ ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्वमिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्कमृगस्य नाभिकस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८४ ॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिन्दौ चेद्यदि आरोप्यते, यतो दलाकारः केतकी-पत्रसदृशः धवलः कलानां कलापः समूहो यस्य तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकदलवच्चक्षु-अ-कलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमेवेति रूप्यत इत्यर्थः । तत्तर्हि अङ्कमृगस्य मृगत्वेन नाभि-कस्तूरिका कर्त्री आरोपितं तत्केतकत्वं कर्माभूतं सौरभवासनाभिः कृत्वा संवदति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः । ‘नाभिः’ इति पाठे—अङ्कमृगस्य नाभिः कर्त्री कस्तूरिकासंबन्धिसौरभवासनाभिः कृत्वा संवदतीति वा । केतक्यां कस्तूरीपरि-मलो वर्तते, चन्द्रे कलङ्कमृगनाभिरूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्वमारोप-यितुं युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्कमृगस्य नाभिकस्तूरिकायाः परिमलस्य वासनाभिः संक्रमणैः कृत्वा संवदति युक्त्या संवादं प्राप्नोत्येवेति वा । ‘ताभिः’ इति पाठे—अतिप्रसिद्धाभिर्वासनाभिः ॥ ८४ ॥

आसीद्यथाज्यौतिषमेष गोलः शशी समक्षं त्रिपिटस्ततोऽभूत् ।

स्वर्भानुदंष्ट्रायुगयन्त्रकृष्टपीयूषपिण्याकदशावशेषः ॥ ८५ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिषं गर्गादिमुनिप्रणीतग्रहगणितशास्त्रानति-क्रमेण गोलः कपित्थफलवद्वर्तुलोपरितनभाग एव पूर्वमासीत् । तर्ह्यदानीं कथमन्यथा दृश्यत इत्याशङ्क्याह—तत्प्रेऽनन्तरं कालक्रमेण स्वर्भानो राहोरुर्ध्वाधोभागस्थितदंष्ट्रा-युगमेव यन्त्रं निष्पीडनचक्रं तेन कृष्टं निष्कृष्य गृहीतं पीयूषममृतं यस्य, यस्माद्वा, स चासौ पिण्याकश्च तस्य दशा गृहीतरसनीरसतिलादिपिण्डीमात्ररूपतावशेष उद्धृतो भागो यस्यैवंभूतः सन् त्रिपिटः पर्यटप्रायोऽभूदिति समक्षमिदानीं प्रत्यक्षेणानुभूयत एवेत्यर्थः । ज्योतिरधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्यौतिषम्, ‘अधिकृत्य कृते ग्रन्थे’ (४।३।८७) इत्यण् । ततो यथार्थेऽव्ययीभावः । ज्योतिःशास्त्रासौ त्रयोदशाङ्गक-

चन्द्रः षोडशाङ्गुलस्य सूर्यस्याधोभागस्थो जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदित्युक्तम् ॥ ८५ ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।
दग्धौ हि तौ द्वावपि पूर्वरूपाद्यद्वीर्यवत्तामधिकां दधाते ॥ ८६ ॥

अर्साविति ॥ असौ चन्द्रो वितनोरनङ्गस्य सखा नो भवति । कुतः—असाम्या-
दसादृश्यात् । ‘विवाहमैत्रीवैराणि भवन्ति समशीलयोः’ इति शास्त्रादनयोः साज्जान-
ङ्गयोः सादृश्याभावान्मैत्री न संगच्छत इत्यर्थः । तर्ह्यनयोर्लोकप्रसिद्धा मैत्री कथमित्यत
आह—खलु निश्चितं कर्पूरापरनामैवेन्दुस्तस्यानङ्गस्य मित्रम्, तावतैव लोकप्रसिद्धि-
रिति विरोधाभाव इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—यद्यस्मात्तौ द्वावपि कामकर्पूरौ दग्धौ
सन्तौ पूर्वरूपाददग्धदशायाः सकाशादधिकां वीर्यवत्तां हि स्पष्टं दधाते । पक्षो हि
कर्पूरो वीर्यवत्तरो भवति, कामोऽपि दाहानन्तरमधिकं वीर्यवाननुभूयते । तदुक्तम्—
‘कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने जने । नमोस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥’
इति । तस्मात्कामकर्पूरयोर्मैत्री युक्ता । ‘अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसारश्चन्द्रसंज्ञः’
इत्यमरः । अस्त्रियामित्यमरवचनात् ‘कर्पूर’शब्दो न पुंसकोऽपि ॥ ८६ ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं स शंभुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।

अयं लयं गच्छति दर्शभाजि भास्वन्मये चक्षुषि चादिपुंसः ॥ ८७ ॥

स्थान इति ॥ वायत्रा विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने । युक्तमेवेत्यर्थः । तत्र हेतुः—
स कामः ज्वलति देदीप्यमाने शंभुनेत्रे प्रलीनः प्रकर्षेण लीन एकतां प्रलयं गतः ।
विनष्ट इत्यर्थः । अयं चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं दर्शस्तद्व्यापारयुक्ते, अथ च,—अमा-
वास्यां गते, भास्वन्मये सूर्यरूपे आदिपुंसो विष्णोश्चक्षुषि लयमेकतां गच्छति । दर्शं
हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति, अत एव दर्शस्य सूर्येन्दुसंगम इति नाम । सूर्यो विष्णोर्दक्षिणं
चक्षुः । तथा च तुल्ययोर्हरिहरयोर्नेत्रयोर्द्वयोरपि चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वादृशं चन्द्रस्या-
प्यनङ्गतया च समशीलत्वादुचितैव मैत्रीत्यर्थः । तथा च कामस्य चन्द्रसखिताप्रसि-
द्धिर्मुख्यैव युक्तेति भावः ॥ ८७ ॥

नेत्रारविन्दत्वमगान्मृगाङ्कः पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।

अस्याङ्क एवायमगात्तदानीं कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम् ॥ ८८ ॥

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा यस्मिन्काले एष मृगाङ्कः पुराणस्य पुंसः श्रीविष्णोर्नेत्रा-
रविन्दत्वं नयनकमलत्वमगात् । तदा तस्मिन्काले अस्य विष्णुनेत्रारविन्दभूतस्यास्य
चन्द्रस्यायमङ्कः कलङ्क एव कनीनिकाया इन्दिन्दिरस्य भ्रमरस्य सुन्दरत्वमगात्प्रापत् ।
‘अदात्’ इति पाठे—अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विषये कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दर-
त्वमदात् । नेत्रे हि कनीनिकाया भाव्यम्, अरविन्दे च भ्रमरेण । तथा चास्य नेत्रा-
रविन्दरूपत्वादङ्कमेवोभयं श्रीविष्णुः कृतवानित्यर्थः । अङ्क एव कनीनिका कर्त्री भ्रम-
रेण सुन्दरत्वमस्यादादिति वा । ‘इन्दिन्दिरालिषदचरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युः’
इति हलायुधः ॥ ८८ ॥

१ ‘इन्दीवर—’ इति पाठमङ्गीकृत्य ‘व्याख्यानं गौरवाद्दुपेक्ष्यम्—’ इत्युक्तं सुखाब-
बोधायाम् ।

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।

द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ॥ ८९ ॥

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एष चन्द्रः काश्यपिर्गरुडश्चैतौ द्वावपि साम्यं समानधर्मतां समीक्ष्य तुल्यायां नयनक्रियायां क्रमेण नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च यन्त्रियुक्तौ, तद्युक्तमुचितमित्यर्थः । 'चौ' अन्योन्यसमुच्चये । साम्यमेवाह—उभयपक्षौ शुक्लपक्षकृष्णपक्षौ भजति चन्द्रः, गरुडस्तु द्वौ छदौ भजति, तादृशौ द्वावपि । तथा,—द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः । गरुडस्तु पक्षिणां राजा, तादृशौ । तथा,—हरिणेन कलङ्कमृगेणाश्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा विष्णुना वाहनार्थेनाश्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्यात्सम एव व्यापारे यन्त्रियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः, बाह्वादित्वादिव् ॥ ८९ ॥

यैरन्वमायि ज्वलनस्तुषारे सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।

तदीयधूमौघतया हिमांशौ शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥ ९० ॥

यैरिति ॥ यैः पण्डितैः सरोजिन्याः दाहरूपाद्विकारादेतोस्तुषारे ज्वलनोऽभिरन्वमायि । तुषारः सामिर्भवितुमर्हति, संबन्धे सति दाहकारित्वात्, सामिर्भूदेशवत्, तप्तोदकवद्वेति हिमे विषये वह्निरनुमित इत्यर्थः । तैः पण्डितैर्हिमांशौ तुषारमये चन्द्रे वर्तमानः कलङ्कोऽपि तदीयधूमौघतया हिमाग्निसंबन्धिधूमसमूहैरूपत्वेन समर्थित इत्यहं शङ्के । वह्नौ हि धूमेन भाव्यम्, चन्द्रश्च तुषारमयत्वादुक्तरीत्या वह्निमान्, तथा च कलङ्को धूमसमूह एवेति तैः समर्थितमित्यहं संभावयामीत्यर्थः ॥ ९० ॥

खेदस्य धाराभिरिवापगाभिव्याप्ता जगद्भारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्वसुधा निमज्ज्य सुधाम्बुधावुज्झति खेदमत्र ॥ ९१ ॥

खेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशात्स्वीयप्रतिबिम्बव्याजेन सुधाम्बुधावत्र चन्द्रे निमज्ज्यान्तः प्रविश्य खेदं जगद्भारपरिश्रमपीडासमुज्झतीव । किंभूता—जगद्भारवह-ननिमित्तः परिश्रमस्तेनार्ता नितरां पीडिता । अत एव—खेदस्य धाराभिरिवापगाभिव्याप्ता सप्तन्तात्पूरिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव । यस्याश्च तत्तन्मदी-रूपः खेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधासमुद्र एवोचितः । एतेन कलङ्कस्य मृगशशभूच्छा-याप्रभृति मतभेदा वर्णिताः ॥ ९१ ॥

ममानुमैवं बहुकालनीलीनिपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात् ९२

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्याद्यथावदतिक्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः श्यामिकालगनं तेन कृत्वा वा नीलः बहुकालीनत्वाञ्जील-मलसंबन्धाञ्जीलवर्णः संजातोऽस्तीति, एवंप्रकारा ममानुमाऽनुमानम्, एवमहं संभाव-यामीत्यर्थः । अन्यथा यदि स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेममय-त्वात्पीत एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जगच्छायमये जगत्प्रतिबिम्बभूते कलङ्करूपे प्रतीके-ऽवयवे मेरोः पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात्पीतोऽंशोऽपि दृश्येत, तस्मात्स्वर्णा-चलो नील एव जातः । तथा च सकलाया अपि भूमेर्नीलवर्णत्वात्तत्प्रतिबिम्बरूपः

कलङ्कोऽपि नील एव युक्त इत्यर्थः । जगच्छाये, 'विभाषा सेना—' (२।४।२५) इति षण्ढत्वम् ॥ ९२ ॥

मावापदुन्निद्रसरोजपूजाश्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिद्वयेनैव निजाङ्गरङ्गोरलंकृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ९३ ॥

मेति ॥ शशी उन्निद्रैर्विकसितैः सरोजैः कृत्वा या पूजा तज्जनितां श्रियं मा अवापत् मा स्म लभत । यतः—पद्मनिमीलि कमलसंकोचकं तेजो यस्य सः । विकसितानामपि कमलानां पूजार्थं चन्द्रसविधे क्रियमाणानां चन्द्रतेजसां संकोचस्यैव संभवादुन्निद्रसरोजपूजाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकारान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—निजाङ्कभूतस्य रङ्गोर्मृगस्याक्षिद्वयेनैवालंकृतोऽयं चन्द्रस्तामुन्निद्रसरोजपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोरुन्निद्रकमलरूपत्वादित्यर्थं इत्यहं मन्ये । अङ्कमृगनेत्राभ्यां कृत्वायं चन्द्रो विकसितकमलाभ्यां पूजामिव शोभां प्राप्नोतीति भावः । एत्येवेति वा ॥ ९३ ॥

य एष जागर्ति शशः शशाङ्के बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशेरासीत्तुरङ्गोऽपि मतङ्गजोऽपि ॥ ९४ ॥

य इति ॥ य एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्के जागर्ति स्फुरति, अत्र विषये क इव बुधश्चित्रमाश्चर्यं विधत्ते, अपि तु न कोऽपि । किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेरन्तर्मध्ये उच्चैःश्रवःसंज्ञकस्तुरङ्गोऽप्यासीत् । ऐरावताख्यो मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽश्वगजादिकं भवति, तद्दीय (पुत्र) मध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्चर्यमित्यर्थः ॥ ९४ ॥

गौरे प्रिये भातितमां तमिस्रा ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभासिलोभादुभयोस्तयोर्वा सितासितां मूर्तिमयं बिभर्ति ॥ ९५ ॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोबहुलास्य दयिता रात्रिगौरे प्रिये चन्द्रे विषये भातितमाम् । तथा,—ज्यौत्स्नी च चन्द्रिकायुक्ता धवलाऽस्य दयिता रात्रिनीले प्राणेशेऽस्मिंश्चन्द्रे नितरां शोभते । भिन्नवर्णे हि शोभेते इत्यर्थः । तस्मादेतोस्तयोस्तमिस्रा-ज्यौत्स्नयोरुभयोरपि विषये स्वस्य शोभाप्राप्तेर्लोभादभिलाषात्तयोरेव वा पद्मयोर्या शोभाप्राप्तिस्तदभिलाषाद्धवलाश्यामलवत्संबन्धात्तमिस्राज्यौत्स्नयोः शोभया भवितव्यमिति । अयं चन्द्रः सितासितां धवलां श्यामलां च मूर्तिं बिभर्ति । 'वा' इवार्थः । शोभासिलोभादिवैल्यन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नीं प्रियां धारयितुं धवले च तामसीमिति यथासंख्यम् ॥ ९५ ॥

वर्षातपानावरणं चिरारु काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

बालेषु ताराकवकेष्विहैकं विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९६ ॥

वर्षेति ॥ अहं बालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेष्वविकसितेषु चेह प्रत्यक्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेष्वेव कवकेषु छत्राकेषु मध्ये चिरकालोत्पन्नत्वाद्विकस्वरीभूतं विकसितमेकं छत्राकमेव चन्द्रमवैमि मन्ये । किंभूतेषु ताराकवकेषु—चिराय बहुकालं वर्षास्मृतौ तपे ग्रीष्मर्तौ च वर्षेषु जलवृष्टिषु आतपेषूष्णेषु च सत्सु अनावरणमनाच्छादितं काष्ठौघं दिक्समूहमेव दारुसमूहमालम्ब्य समुत्थितेषूपत्पत्रेषु । वर्षाकाले ह्यनावृतेषु जलस्तिमितेषु पश्चादुष्णतपेषु च काष्ठेषु सूक्ष्मस्थूलानि छच्छ्रकाणि भवन्ति । तथा च तारा अल्पकवकानि, चन्द्रस्तु स्थूलकवकमित्युत्प्रेक्षा ॥ ९६ ॥

दिनावसाने तरणे रकस्मान्निमज्जनाद्विश्वविलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुडुपस्य नक्तं तमोविपद्दीपवर्तीं तरन्ति ॥ ९७ ॥

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिनावसाने तरणेः सूर्यस्याकस्मादसं-
भावितहेतोर्निमज्जनात्प्रतीचीसागरनीरप्रवेशाद्देतोर्नक्तं रात्रौ तमोनिमित्तां स्खलनादि-
रूपां विपदमेव द्वीपवर्तीं महानदीमस्योडुपस्य चन्द्रस्य प्रकाशरूपात्प्रसादात्तरन्ति ।
चन्द्रेण तमो निरस्य सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येऽपि रात्रौ तरणेनौकाया
अकस्मान्मज्जनाद्देतोर्बुडनरूपामापन्नदीमुडुपस्याकस्मादागतस्याल्पयानपात्रस्य प्रसा-
दात्तरन्ति ॥ ९७ ॥

किं नाक्षिण नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं भानस्ति तेजोमयबिन्दुरिन्दुः ।
अत्रेस्तु नेत्रे घटते यदासीन्मासेन नाशी महतो महीयान् ॥ ९८ ॥

किमिति ॥ नोऽस्माकममहतां पामराणामपि अक्षिण नेत्रविषये तेजोमयस्तेजो-
रूपो बिन्दुरेवायमिन्दुरङ्गुल्या नयनप्रान्तचिपिटीकरणे धवलवर्तुलाकारेण भान् शोभ-
मानः किं नास्ति, अपि त्वस्मदादिनेत्रेऽपीन्दुर्वर्तते एव, परम्—अणुकोऽल्पीयान्,
तथा क्षणिकः क्षणमात्रावस्थायी । यावच्चिपिटीकरणमेव दृश्यत इत्यर्थः । तर्ह्यस्माच्च-
न्द्रात्तस्य वैलक्षण्यं • कथमत आह—अत्रेर्मुनेनेत्रे तु पुनस्तेजोमयबिन्दुरयमिन्दुर्मही-
यानितरापेक्षया नितरां महापरिमाण आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी प्राप्तविना-
शश्चाभूदिति यत्, तद्वदते । एतद्युज्यत इत्यर्थः । यतः—कीदृशस्यात्रेः—महतो
महानुभावस्य । ‘सर्वं हि महतां महत्’ इति न्यायेन महतोऽत्रेस्तेजोमयबिन्दु-
रप्ययमिन्दुर्महापरिमाणश्चिरकालस्थायी चेत्यस्मन्नेत्रवर्तितेजोमयबिन्दोरिन्दोर्वैलक्षण्यं
युक्तमेवेति भावः । अणुकः, ‘अल्पे’ (५।३।८५) इति कन् । नाशीति,
अस्त्यर्थे इतिः ॥ ९८ ॥

त्रातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।

एनं पयोधिर्मणिभिर्न पुत्रं सुधा प्रभावैर्न निजाश्रयं वा ॥ ९९ ॥

त्रातुमिति ॥ मृतसंजीविन्यादय ओषधयः स्वशक्त्या स्वसामर्थ्येन निजरस-
वीर्यविपाकाभ्यां कृत्वा ओषधीशक्त्वात्पतिमेनं चन्द्रं क्षयिणं प्रतिदिनं कलाक्षयवन्तम्,
अथ च,—क्षयरोणिणं सन्तं त्रातुं न शेकुः । तथा,—विप्रा द्विजराजत्वान्निजस्वामिनं
क्षयिणं मन्त्रेण श्रुतिसामर्थ्येन कृत्वा रक्षितुं न शेकुः । तथा,—पयोधिरपि पुत्रं क्षयि-
णमेनं मणिभिर्नेकप्रकारैरन्तःस्थै स्तैः कृत्वा रक्षितुं न शशाकेति वचनविपरिणामः ।
तथा,—सुधापि स्वाधारभूतं क्षयिणमेनमजरामरत्वजनकैः प्रभावैः कृत्वा त्रातुं न
शशाक । ‘वा’ समुच्चये । ओषध्यादयः स्वशक्त्यादिरक्षणसाधने सत्यपि पतित्वात्पुत्र-
त्वाभिजाश्रयत्वाच्च क्षयाद्रक्षितुं समर्था न बभूवुरिति विशेषोक्त्या पूर्वकर्मजो रोगो
महानुभावैरप्यपनेतुं न शक्यत इति व्यज्यते । ‘अचिन्त्यो हि मणिमन्त्रौषधीनां
प्रभाव’ इत्योषध्यादीनां सामर्थ्यं प्रसिद्धम् ॥ ९९ ॥

मृषा निशानाथमहः सुधा वा हरेदसौ वा न जराविनाशौ ।

पीत्वा कथं नापरध्या चकोरा विधोर्मरीचीनजरामराः स्युः ॥ १०० ॥

मृषेति ॥ निशानाथस्य चन्द्रस्य महस्तेजः सुधा वा पीयूषमेवेति लोकवादो मृषा

असत्य एव वा भवेत् । वा अथवा । यदि चन्द्रतेजः सुधैवेति लौकिकप्रवादः सत्य एव, तर्ह्यसौ चन्द्रतेजोरूपा सुधा जराविनाशौ जरामरणे न हरेद्विनाशयेदित्यङ्गीकार्यम् । चन्द्रतेजः सुधा नैवेति वाङ्गीकार्यम् । अथ चैतद्रूपा सुधापि जरामरणे न नाशयतीत्यङ्गीकार्यमित्यर्थः । अपरथान्यथा यदि चन्द्रतेजः सुधेति प्रवादः सत्यः, तद्रूपा सुधा जरामरणे विनाशयेत्, तर्हि चकोराख्याः पक्षिणो विधोर्मरीचीन्पीत्वापि कथं किमिति न अजरामराः स्युर्जरामरणरहिता भवेयुः । चन्द्रतेजसः सुधात्वे, एतस्याश्च सुधाया जरामरणविनाशे सामर्थ्यसद्भावे, तत्पाने चकोरैरप्यजरामरैर्भाव्यम्, न च ते तथा, तस्मात्ततेजसः सुधात्वं वा सृष्टा भवेत्, सुधाभूतस्यापि वा जरामरणापहारे सामर्थ्यं नास्तीत्यन्यतरदङ्गीकार्यम् । तथा,—‘सुधा प्रभावैर्न निजाश्रयं वा’ इति पूर्वश्लोकांशसमाधानमित्याशयः । ‘अजरामरीस्युः—’ इति पाठे—
त्विः ॥ १०० ॥

वाणीभिराभिः परिपक्विमाभिर्नरेन्द्रमानन्दजडं चकार ।

मुहूर्तमाश्रयं रसेन भैमी हैमीव वृष्टिः स्तिमितं च तं सा ॥ १०१ ॥

वाणीभिरिति ॥ सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः परिपाकेन निर्वृत्ताभिः परिणत-
कवित्वशक्ततया प्रसादादिगुणयुताभिर्वाणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रमानन्दजडं हर्षपरवशं
चकार । तथा,—‘मुहूर्तमद्भुतापरनाम्नाश्रयेण रसेन, अथ च,—तद्रूपेण जलेन, हैमी
तुषारसंबन्धिनी वृष्टिरिव भैमी स्तिमितमतिस्नेहात्प्राप्तस्तम्भं च, अथ च,—आर्द्रं
चकार । हिमवृष्टिर्यथान्यं जडमार्द्रं च करोति, तथेयमप्यानन्दजडं सातिस्नेहं च
चकारेत्यर्थः । परिपक्विमाभिः, द्वित्वान्निर्वृत्तेऽर्थे क्रिः, क्रेमप् ॥ १०१ ॥

इतो मुखाद्वागियमाविरासीत्पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।

अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुबिम्बं संवावदूकश्रियमम्बुजानाम् ॥ १०२ ॥

इत इति ॥ इत्येवं जल्पन् वदन् स नलोऽम्बुजानां संवावदूका नितरां संवा-
दिनी श्रीः शोभा यस्य तादृशं कमलतुल्यशोभमस्या मुखेन्दुबिम्बमचुम्बत् । चन्द्र-
कमलतुल्यं भैमीमुखं प्रीत्यतिशयादचुम्बदित्यर्थः । इति किम्—हे भैमि ! इयमुक्त-
प्रकारा पीयूषधारावन्मधुरा वाक् इतः प्रत्यक्षदृश्याद्भवन्मुखादाविरासीत् निःसृतेति ।
इत इत्यनेन सामीप्याभिनयकारिणा करेण भैमीमुखं चिबुके धृतमिति ध्वन्यते । मुख-
स्येन्दुबिम्बत्वेन च पीयूषधारासंबन्धौचित्यं सूच्यते । तथा च पीयूषधारया मधुरे-
त्यपि व्याख्येयम् । संवावदूकेत्यादिना च भैम्याः पद्मिनीत्वं प्रसिद्धम् । चन्द्रबिम्बस्य
कमलैः सह विसंवादो विरोधित्वात्, एतन्मुखचन्द्रबिम्बस्य तु कमलैः सह संवादः
कमलसौभाग्यभाक्त्वादिति प्रसिद्धचन्द्रबिम्बादेतन्मुखबिम्बमधिकमिति सूच्यते ।
अत्यर्थं संवदति संवावदूका, संपूर्वोऽयं वदतिमैत्र्या वर्तते ॥ १०२ ॥

प्रियेण साथ प्रियमेवमुक्ता विदर्भभूमीपतिवंशमुक्ता ।

सितांशुजालं विर्ततार तारा दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०३ ॥

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् ‘इतो मुखात्—’ (नै० २२।१०२) इत्यादिरूपं प्रियं

वचनमुक्ता भाषिता विदर्भभूमीपतेर्वशेन कुलेन मुक्ता जनिता । तथा,—स्फुरन्ती
दीप्यमानकान्तिः सोल्लासा सा भैमी अथ नलवचनानन्तरं स्मिताञ्जुजालं विस्रतार ।
तदेव नलाय प्रीतिदानमिव ददाभित्यर्थः । केव—दिवः सकाशात् क्षीणपुष्पतया
स्वेच्छया वा कृतावतारा भूलोकमागता रोहिणी तारेव स्फुरन्ती किरणजालं वित-
तारेवेति उत्प्रेक्षोपमा वा । वंशः कुलमेव वंशो वेणुस्तत्र जाता देवधार्या मुक्ता
मौक्तिकरूपा । कृतावतारेस्तत्र तरणं तरः 'ऋदोरप्' (३।३।५७) तदन्ता-
त्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽणि पश्चात् 'अव'शब्देन सह 'सह सुपा' (२।१।४) इति
समासः ॥ १०३ ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।

स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ धरातुरासाहमिति स्म साह ॥ १०४ ॥

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स्म । इति किम्—हे प्रिय । इन्दुरूपं
त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्याज्ञाप्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषये-
ऽत्युदास्तेऽतिसरामुदासीनं भवति । एतत्स्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह—इति किम्—
'सतामेतदकर्तव्यं परनिन्दात्मनः स्तुतिः' इत्यादिवचनात्स्वयमात्मनैव स्वस्य वर्णना
स्तुतिर्नाहति न युकेति । इत्युत्पर्यन्तं मया चन्द्रो वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः,
तूष्णींभावो वा युक्त इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुतौ तं सोत्प्राप्तं प्रावर्तयदिति भावः ।
तुरासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे 'धरातुरासाहि—' (नै० ३।९५) इत्येतच्छ्लोकस्था शब्दा
ज्ञातव्या, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्य शशिनः
प्रशस्तौ अत्युदास्ते । साहं धरावदतुराऽनुत्तालाऽवेगा वा । पृथ्वीबद्धम्भीरेत्यर्थः ।
अर्थात्तमाह स्मेति ज्ञातव्यम् ॥ १०४ ॥

तथेरितः प्राणसमः सुमुख्या गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।

भूलोकसारः स्मितवाक् तुषारभानुं भणिष्यन्सुभगां बभाण ॥ १०५ ॥

तथेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः स्मितवाक् तुषारभानुं चन्द्रं भणिष्यन्
वर्णयिष्यन् सन् सुभगां सौभाग्यवतीं भैमी बभाण । किंभूतः—तया सुमुख्या भैम्या
परिहासरसस्योत्किरामुद्भावित्रीं गिरमीरित उक्तः । तथा,—प्राणसमोऽतिप्रेयान् ।
तया चन्द्रवर्णने ईरितः प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरां गिरं सुभगां यथा तथा बभा-
णेति वा । उत्किराम्, 'इगुपध—' (३।१।३५) इति कः । पूर्वेण षष्ठीसमासः ।
भणिष्यन्, हेतौ लटः सत्त ॥ १०५ ॥

तवानने जातचर्यां निपीय गीतिं तदाकर्णनलोत्पुपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि विधुं मृगस्त्वद्वदनभ्रमेण ॥ १०६ ॥

तथेति ॥ हे प्रिये ! अयं मृगः तवानने जातचर्यां भूतपूर्वां गीतिं स्वरसधुरीं
निपीय सादरमाकर्ण्येदानीमपि तस्मा भवद्गीतेराकर्णनलोत्पुपोऽतिप्राप्तं सुभोऽति-
साहस्यात्स्वद्वदनभ्रमेण विधुं हातुं जातु कदापि न स्पृहयत्यवैनमि । मृग्य हि
नाकप्रिया भवन्तीति चन्द्रं त्वन्मुखमनन्तं त्यक्तुं नेच्छामीदं सह इत्यर्थः । जात-
चर्या, 'भूतपूर्वं चरद्' (५।३।५३) । लोत्पुपः, यन्तात्प्रायश्चि 'यन्तेऽचि च'
(२।४।७४) इति यङो लुक् ॥ १०६ ॥

इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।

गीत्या मृगं कर्षतु भन्त्यता किं पाशीबभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०७ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसादृश्यादिन्दुरेवेदमितीवेन्दोर्भ्रमेण मृगस्योपगमाय योग्ये प्राप्तुमर्हे तवास्ये वर्तमाना जिह्वा कर्त्री गीत्या वर्णस्वरमाधुर्या कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिगृहं तद्विद्यते यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमध्यस्थायिनमपि मृगं कर्षतु । गीते-
भैभुरतमत्वान्मृगस्य च प्रियगानत्वात्स्वसमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्षणसाधनमु-
त्प्रेक्षते—भन्त्यता आगमिष्यतो मृगस्यात्रैव निवासार्थं बन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन
पाशीबभूवे किम् ? तद्रूपया बन्धनरज्ज्वा समाकर्षत्वित्यर्थः । अन्यापि शंबरी गीत्या
मृगमाकृष्य पाशेन बध्नाति* । भवन्मुखं निष्कलङ्कममृताधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु
सकलङ्क इति भावः । चन्द्रवर्णनाबसरेऽपि मध्ये मध्ये भैमीमुखवर्णनानुरागातिशय-
सूचनार्थाः । अयं श्लोकः श्लेषक इति केचित् ॥ १०७ ॥

गगनस्थोऽपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणोदित्याशङ्क्याह—

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः शैत्यात्तमःकाननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ घर्मदुःस्थस्तावद्भ्रजत्यह्नि न शब्दपान्थः ॥ १०८ ॥

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूपः पान्थो नित्यपथिको निशायः यावद्भ्रजति ताव-
दथ पश्चात्साकल्येन वा अहि न गच्छति, यस्माद्दिने घर्मेणातपेन दुःस्थः संतप्तः,
तस्माद्दिनेऽल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरागमने हेतुमाह—सुधांशोरमृतरूपाम्भी
रुचिभिराप्यायनादुज्जीवितबलत्वाद्वा तम एव काननं वनं तस्माज्जन्म यस्य गाढान्ध-
कारजाताच्छैत्याद्वा तेजसोऽभावे तमसः संभवादौष्ण्याभावाच्छैत्यम् । अत एव रात्रौ
बहु गच्छति, दिने चोष्णेन श्रान्त इव बहु न गच्छति । शब्दो हि रात्रौ स्वभावा-
दतिदूरेऽपि श्रूयते, दिवा तु न तथा । पथिकोऽपि रात्रौ शैत्यादूर् गच्छति, दिने
चाल्पम् । दूरश्रवणप्रतिपादकोऽयं श्लोकः ॥ १०८ ॥

दूरेऽपि तच्चावकगानपानाल्लब्धावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयैव क्षिपति क्षपायाः पतिः खलु स्वान्यमृतानि भासः ॥ १०९ ॥

दूरेऽपीति ॥ हे प्रिये ! खलु निश्चितं क्षपायाः पतिश्चन्द्रो भासश्चन्द्रिका एव
स्वान्यमृतानि क्षिपति अधो मुञ्चति । किंभूतः—दूरेऽप्यतितरां देशव्यवधानेऽपि
तत्प्रसिद्धं मधुरतरं तावकं गानं तस्य पानात्सादरश्रवणादेतोः स्वादुरसोपभोगे माधु-
र्यातिशयानुभवे विषये लब्धावधिः प्राप्तमर्यादः । उत्प्रेक्षते—अवज्ञयैव अनुभूत-
भवद्गीतमाधुर्यापेक्षयाल्पमाधुर्यतयावमाननयेवेत्यर्थः । अयं श्लोको भिन्न एव, नतु
युग्मम् ॥ १०९ ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्मांश्चक्षुर्बभूवैष यद्वादिपुंसः ।

तदग्निनेत्रादुदितस्य तन्वि ! कुलानुरूपं क्लिल रूपमस्य ॥ ११० ॥

अस्मिन्निति ॥ हे तन्वि ! एष चन्द्रः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्वामं चक्षुर्बभूवेति
यत् । अस्मिन्नेत्रमवनविषयेऽयं नेत्रभूतश्चन्द्रोऽस्माच्च विस्मापयते आश्चर्यं न प्राप-
यति । अत्रार्थेऽस्माकमाश्चर्यं न भवतीत्यर्थः । क्लिलं यस्मादेतोरग्निनेत्रादुदितस्योत्पन्न-

स्यास्य तच्चक्षुर्भवनं कुलानुरूपं कुलोचितं स्वरूपम् । नैत्ररूपात्कारणाज्जातस्य नेत्री-
भवनमुचितमेव । तस्मादस्य पुराणपुरुषनेत्रभवने न किञ्चिदस्माकं चित्रमित्यर्थः । विस्मा-
प्यते, 'नित्यं स्मरते' (६।१।५७) इत्यात्वम्, 'भीस्म्योर्हेतुभये' (१।३।६८)
इति तड् । अस्मान्, जनान्तरापेक्षया बहुत्वम् ॥ ११० ॥

आभिर्मृगेन्द्रोदरि ! कौमुदीभिः क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

अक्षालि नीली रुचिरम्बरस्था तमोमयीयं रजनीरजक्या ॥ १११ ॥

आभिरिति ॥ हे मृगेन्द्रोदरवत्कृशमुदरं यस्यास्तादृशि ! रजन्येव रजकी तथा
क्षीरस्य दुग्धस्य धाराभिरिव दृश्यमानाभिर्धवलतराभिराभिः कौमुदीभिः कृत्वाऽम्ब-
रस्था गगनस्था तमोमयीयं नीली कज्जलवत्काली रुचिः क्षणमात्रेणाक्षालि निरस्ता ।
यथा रजक्या वसनस्था काली कान्तिर्दुग्धधाराभिः क्षणेन क्षाल्यते । तदुक्तं कला-
कोषे—'तैलं घृतेन, तच्चोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् । नाशयेदम्बरस्थं तु मलं क्षारेण
सोष्मणा ॥' इति । चन्द्रिकाभिर्गगनं निर्मलीकृतमिति भावः । मृगेन्द्रोदरि, 'नास्ति-
कोदर—' (४।१।५५) इति ङीष् । ओषधिप्राणिवाचित्वाभावाज्जीवीव नीलीति
ङीप् समर्थनीयः । रजकी, प्लुनः पित्वान्ङीष् ॥ १११ ॥

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चैरुच्चाटयामास क्रतुः शरद्या ।

अपारि वामोरु ! तयापि किञ्चिन्न प्रोज्झितुं लाञ्छनकालिमास्य ॥ ११२ ॥

पय इति ॥ हे वामोरु ! या शरद्वतुः पयोमुचां मेघानां वर्षाकालीनमुच्चकैरति-
शयितमपि मेचकिमानं कालिमानमुच्चाटयामास । तथा कालिमापनयने दृष्टसामर्थ्यया
शरदाप्यस्य चन्द्रस्य लाञ्छनरूपः कालिमा किञ्चिदल्पमपि प्रोज्झितुं स्फोटयितुं
नापारि । शरदच्छे चन्द्रे मलिनः कलङ्कोऽतितरां शोभत इति भावः । मेचकिमानं,
वर्णवाचित्वादिमनिच् ॥ ११२ ॥

एकादशैकादशरुद्रमौलीनस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

प्रविश्य शेषास्तु भवन्ति पञ्चपञ्चेषुतूणीमिषवोऽर्धचन्द्राः ॥ ११३ ॥

एकेति ॥ अस्तं यतो गच्छतोऽस्य चन्द्रस्यैकादश कला एकादशानां रुद्राणां
मौलीन् प्रति यान्ति किल गच्छन्तीव । शेषाः पञ्च कलास्तु पुनः पञ्चेषोः क्रमस्य
तूणीमल्पमिषुर्धिं प्रविश्यार्धचन्द्राकारत्वादार्धचन्द्राख्या इषवो भवन्ति । विनाशसमये-
ऽप्ययं परापकारनिरत इति ध्वन्यते । तूणीम्, अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरादित्वा-
न्ङीष्, 'अर्धचन्द्र'शब्दो रूढः ॥ ११३ ॥

निरन्तरत्वेन निधाय तन्वि ! तारासहस्राणि यदि क्रियेत ।

सुधांशुरन्यः स कलङ्कमुक्तस्तदा त्वदास्यश्रियमाश्रयेत ॥ ११४ ॥

निरन्तरेति ॥ हे तन्वि ! ताराणां नक्षत्राणां सहस्राणि निरन्तरत्वेनान्योन्य-
संबन्धितया विधायैकीकृत्य यदि अन्यः सुधांशुः क्रियेत निर्मायेत तदा तर्हि स चन्द्र-
स्ताराणामकलङ्कत्वात्तन्मयत्वात्कलङ्केन मुक्तः संस्त्वदास्यस्य श्रियं शोभामाश्रयेत ।
क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वाद्ब्रह्मभावः ॥ ११४ ॥

१ अत्र विषये 'दीयतामेतस्यार्धचन्द्रः' (पंच० १) इति रुद्रो रुचिरतरश्च प्रयोगः;
अर्धचन्द्रेषुविषये तु—'अर्धचन्द्रमुखैर्वाणैः'—(रघु० १२।१६) इत्यादिः सुविदितः पक्षः ।

सत्पद्ममादित्सु तवाननीयां कुरङ्गलक्ष्मा च मृगाक्षि ! लक्ष्मीम् ।
एकार्थलिप्साकृत एष शङ्के शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥ ११५ ॥

यदिति ॥ हे मृगाक्षि ! यत्पद्मं तवाननीयां मुखसंघन्धिनीं लक्ष्मीमादित्सु प्रही-
तुकामम्, कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च तव मुखशोभां प्रहीतुकामः, तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयो-
रेष विरोधस्त्वन्मुखशोभालक्षण एकोऽर्थस्तस्य लिप्साकृतः प्राप्तिवाञ्छानिमित्त एवेत्यहं
शङ्के । एकद्रव्याभिलषित्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि विरोधः प्रसिद्ध
एव । चन्द्रपद्माभ्यां सकाशात्ते मुखमधिकमिति भावः । आदित्सु, चन्द्रपद्मे लिङ्गवि-
परिणामः । लक्ष्मीं, 'न लोका—' (२।३।६९) इति षष्ठीनिषेधः ॥ ११५ ॥

लब्धं न लेखप्रभुणापि पातुं पीत्वा मुखेन्दोरधरामृतं ते ।

निपीय देवैर्विधसीकृतायां घृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥ ११६ ॥

लब्धमिति ॥ हे प्रिये ! अहं सर्वैरपि देवैर्विधसीकृतायां निःशेषं पीत्वा भुक्त-
शेषीकृतायाम्, अस्य विधोः सुधायां घृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा—
लेखानां देवानां प्रभुणेन्द्रेणापि पातुं न लब्धं, कृतप्रयत्नस्यापि तस्यावरणात्तेन दुष्प्रापं
केनाप्यनुच्छिष्टं ते मुखेन्दोरधररूपममृतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायाः सकाशात्त्व-
दधरामृतं स्वादुतरमिति भावः । अन्योऽप्युच्छिष्टभोजने जुगुप्सां धारयति ॥ ११६ ॥

एनं स विभ्रद्विधुमुत्तमाङ्गे गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोषधीशम् ।

अश्नाति घोरं विषमन्धिजन्म धत्ते भुजङ्गं च विमुक्तशङ्कोः ॥ ११७ ॥

एनमिति ॥ स गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शंभुरेनमोषधीशं विधुमुत्तमाङ्गे शिरसि विभ्र-
द्धारयन् सन्नन्धिजन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणमपि विषमश्नाति, विमुक्तशङ्को भुजङ्गं
सर्पराजं वासुकिं च धत्ते । शंभोरप्युपकारकत्वेन पूज्यः श्रेष्ठोऽयमिति भावः । ओष-
धिस्त्वामिनोऽस्य शिरसि धारणादिव निःशङ्कं विषं भक्षयति, सर्पांश्च धारयतीत्युत्प्रेक्षा ।
भुजङ्गम्, जाल्यभिप्रायेणैकवचनं वा ॥ ११७ ॥

नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य दारान्गुरोर्यातवतोऽपि पातः ।

प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाशान्नह्यन्ति न ह्यन्तिमदेहमाप्तान् ॥ ११८ ॥

नेति ॥ हे प्रिये ! द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्यास्य गुरोर्वृहस्पतेर्दारान् भार्या यातवतो
गच्छतोऽपि गुरुतत्पगामिनोऽपि पातः स्वर्गाङ्गशः, अथ च,—पातित्यम्, न बभूव
पश्य । चित्रमेतद्विलोकयेत्यर्थः । अथवा युक्तमेतत् । प्रवृत्तयो धर्माधर्महेतुकर्मारम्भा
अपि आत्ममय आत्मस्वरूपमेव प्रकाशो येषां तान्प्रकाशान्तरनिरपेक्षान्प्रकाशरूपान्,
अथ च,—परमात्मैव प्रकाशो येषां तान् परमात्मस्वरूपातिरिक्तप्रकाशानभिज्ञान्स्व-
प्रकाशात्मवादिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽन्तिमदेहं तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथ
च,—अनन्तरभाविमोक्षत्वात्प्राचीनशरीरप्रवाहापेक्षया शेषं शरीरं प्राप्तान् जीवनमुक्ता-
न्पुरुषान्हि यस्माच्च नह्यन्ति, शुभाशुभफलबन्धेन न संबध्नन्तीत्यर्थः । 'तेषां तेजो-
विशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते' इति प्रामाणिकवचनात्तेजोरूपस्यास्य चन्द्रस्य पातो
नाभूदिति युक्तमेव, नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽप्यात्ममयप्रकाशः अन्तिमदेहं
संपूर्णतां प्राप्तश्च ॥ ११८ ॥

स्वधाकृतं यत्तनयैः पितृभ्यः श्रद्धापवित्रं तिलचित्रमम्भः ।

चन्द्रं पितृस्थानतयोपतस्थे तदङ्करोचिः खचिता सुधैव ॥ ११९ ॥

स्वधेति ॥ तनयैः पुत्रैः श्रद्धया परलोकास्तित्वबुद्ध्या वितीर्णत्वात्पवित्रं कृष्णतिलै-
श्चित्रं मिश्रितं पितृभ्यः स्वधाकृतं यदम्भः पितृस्थानतया 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति
श्रुतेः पितृलोकतया चन्द्रमुपतस्थे चन्द्रेण संगतमभूत् । तत्कृष्णतिलमिश्रं जलमेवाङ्कस्य
कलङ्कस्य यद्रोचिः कान्तिस्तया खचिता मिश्रिता सुधा पीयूषम् । कृष्णतिला एव
कलङ्कः, तत्संलग्नं जलमेव पीयूषम्, नत्वन्यः कलङ्को न चान्यत्पीयूषमित्यर्थः ।
श्रद्धेति, पितृलोकप्राप्तौ हेतुगर्भम् । उपतस्थे, संगतकरणे तद् ॥ ११९ ॥

पश्योच्चसौधस्थितिसौख्यलक्ष्ये त्वत्केलिकुल्याम्बुनि बिम्बमिन्दोः ।

चिरं निमज्ज्येह सतः प्रियस्य भ्रमेण यच्चुम्बति राजहंसी ॥ १२० ॥

पश्येति ॥ हे प्रिये ! त्वमुच्चसौधे स्थित्या कृत्वा सौख्येन निरन्तरायं लक्ष्ये दृश्ये
त्वत्केलिकुल्याया अम्बुनि तदिन्दोर्बिम्बं पश्य । तत्किम्—राजहंसी इह कुल्याजले
निमज्ज्य चिरं सतोऽन्तर्वर्तमानस्य प्रियस्य राजहंसस्य भ्रमेण यच्चन्द्रबिम्बं चुम्बति ।
सौख्यम्, स्वार्थं सुखिनो भाव इति भावे वा प्यम् । 'सौक्ष्म्य-' इति पाठे—
सूक्ष्मत्वेन लक्ष्ये० । उच्चतरप्रदेशस्थितं प्रति ह्यधोदेशस्थितं वस्तु सूक्ष्मं प्रति-
भाति ॥ १२० ॥

सौवर्गवर्गैरमृतं निपीय कृतोऽहि तुच्छः शशलाञ्छनोऽयम् ।

पूर्णोऽमृतानां निशि तेऽत्र नद्यां मग्नः पुनः स्यात्प्रतिमाच्छलेन ॥ १२१ ॥

सौवर्गेति ॥ स्वर्गे भवाः सौवर्गा देवास्तेषां वर्गैर्वृन्दैरमृतं निपीयाहि तुच्छो
रिक्तः कृतोऽयं शशलाञ्छनो निशि ते तवात्र क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिबिम्ब-
व्याजेन मग्नः सन्पुनरमृतानां जलैः, अथ च,—पीयूषैः पूर्णः स्याद्देवेदित्यहं संभाव-
यामीत्यर्थः । एतेन नदीजलस्यामृतत्वं सूचितम् । अहि तुच्छः कृतोऽपि पुनः क्रमेणा-
मृतैः पूर्णः सन् रात्रौ तव क्रीडानद्यां प्रतिमाव्याजेन मग्नः स्यात् पुनः पानभयादिव
पलाय्य निलीनः स्यादित्यहं शङ्के इत्यर्थ इति वा । पूर्णोऽमृतानाम्, तृप्त्यर्थत्वात्करणे
षष्ठी ॥ १२१ ॥

समं समेते शशिनः करेण प्रसूनपाणाविह कैरविण्याः ।

विवाहलीलामनयोरिवाह मधुच्छलत्यागजलामिषेकः ॥ १२२ ॥

सममिति ॥ इह तव क्रीडामद्यां कैरविण्याः कुमुदिन्याः प्रसूनरूपे पाणौ शशिनः
करेण रश्मिना, अथ च,—पाणिना, समं सह समेते संगते सति मधु पुष्परस एव
च्छलं यस्य स तद्याजस्त्यागजलस्य कन्यादानसंकल्पोदकस्याभिषेकः कर्ता, अनयोश्चन्द्र-
कुमुदिन्योर्विवाहलीलामाहेव सूचयतीव । चन्द्रकरस्पर्शमात्रेण कुमुदानि विकसितानि,
मकरन्दपूर्णानि च जातानीति भावः । विवाहे उभयोः पाणिमेलनं, पाणौ दानजला-
भिषेकोऽपि भवति ॥ १२२ ॥

विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा मृगीयमिन्दीवरिणी वनस्था ।

विलोकते कान्तमिहोपरिष्ठान्मृगं तवैषाननचन्द्रभाजम् ॥ १२३ ॥

विकासीति ॥ हे प्रिये ! इह तव केलिनद्यां वनस्था जलनिवासिनी; अथ च,—

काननस्था, तथा,—विकासि नीलमायतं विस्तृतं पुष्पमेव नेत्रं यस्यास्तत्तुल्यनेत्रा
चेयं प्रत्यक्षदृश्या इन्दीवरिणी, यस्मान्मृगी वनस्थत्वादिकासिनीलायतपुष्पनेत्रत्वाच्च
यतो हरिणी, तत्तस्मादिन्दीवरिणीरूपा मृगी, आननमिव यश्चन्द्रः सामर्थ्यात्त्वदानन-
तुल्यो यश्चन्द्रस्तद्भाजं तत्स्थं कान्तं सुन्दरम्, अथ च,—तुल्यजातीयं स्वप्रियं,
मृगमुपरिष्ठाद्विलोकते । विकसितकुसुमनेत्राणि ऊर्ध्वं प्रसारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण
चन्द्रस्थमुपरिवर्तमानं निजभर्तारं मृगं (मृगी) पश्यतीत्यर्थः । त्वदाननमेव यश्चन्द्रस्त-
त्रस्थं चन्द्रत्वादनुमेयं मृगमुपरिष्ठात्पश्यति । त्वं प्रासादोपरि वर्तसे, इयं चाधोदेशे
वर्तते । 'न न' इति पदच्छेदं कृत्वा चन्द्रभाजं निजप्राणेशं मृगमुपरिष्ठाञ्च पश्यतीति
न, किंतु पश्यत्येवेति वा व्याख्येयम् । वनस्था मृगी हि प्रसारितनीलायतनेत्रा
सती स्वकान्तं मृगमितस्ततो विलोकयति । 'शशम्' इत्यपपाठः । मृगपर एव
वा व्याख्येयः ॥ १२३ ॥

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।

अवैमि रात्रेरमृताधरोष्ठं मुखं मयूखस्मितचारु चन्द्रम् ॥ १२४ ॥

तपस्यतामिति ॥ हे प्रिये ! अम्बुनि सदा निवासात्तत्र तपस्यतां कैरवाणां
ह्रमुदानां समाधेर्दिवा संकोचस्यैव ध्यानस्य भङ्गे त्याजने विषये निमित्ते वा विबुधाङ्ग-
नाया अप्सरोरूपाया रात्रेश्चन्द्रं मुखमेवाहमवैमि मन्ये । किंभूतं मुखम्—अमृत-
मेवाधरोऽनूर्ध्व ओष्ठो यस्य; अथ च,—अमृततुल्योऽधरोष्ठो यस्य; यद्वा,—अमृतम-
घरं यस्मात्पीयूषादधिकरस ओष्ठो यस्य । तथा,—मयूखाः किरणा एव स्मितम्, अथ
च,—तत्समाधिभङ्गादेव चन्द्रकरवदुज्ज्वलं यत्स्मितं, तेन चारु । चन्द्रविशेषणे लिङ्ग-
विपरिणामः । देवाङ्गनानामप्येवंविधं मुखं रात्रौ जले तपस्यतां दुश्चरं तपश्चरतामपि
मुनीनां समाधिभङ्गं करोति । तपस्यतामिति, तपश्चरतीत्यर्थे 'कर्मणो रोमन्धतपोभ्यां
वर्तिचरोः' (३।१।१५) इति क्यप्, 'तपसः परस्मैपदं च' (वा० १७३३)
इति शता ॥ १२४ ॥

अल्पाङ्कपङ्का विधुमण्डलीयं पीयूषनीरा सरसी स्मरस्य ।

पानात्सुधानामजलेऽप्यमृत्युं चिह्नं विभर्त्यत्रभवं स मीनम् ॥ १२५ ॥

अल्पेति ॥ अल्पोऽङ्क एव पङ्को यस्यां, तथा,—पीयूषमेव नीरं यस्यां सेयं विधु-
मण्डली स्मरस्य सरसी विशालं सरः एव । अत एव—स स्मरः अत्र भवमस्यां चन्द्र-
सरस्यां समुत्पन्नं सुधानामेतदीयामृतानां पानादजले जलरहितेऽपि स्थले जलाभावे-
ऽपि वाऽमृत्युं मरणरहितं मीनं चिह्नम्, अथ च,—सुधासरोजातत्वानुमापकं लिङ्गं
विभर्ति । मीना हि जलाद्बहिर्भूता म्रियन्त एव, अयं तु न म्रियति, तस्माच्चन्द्रामृत-
सरसीभवत्वात्सदामृतपानाजलाभावेऽपि मृत्युरहित इति सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥ १२५ ॥

तारास्थिभूषा शशिजङ्घाभृच्चन्द्रांशुपांशुक्षुरितद्युतिर्द्यौः ।

छायापथच्छन्नफणीन्द्रहारां स्वं मूर्तिमाह स्फुटमष्टमूर्तेः ॥ १२६ ॥

तारेति ॥ यौः स्वमात्मानमष्टमूर्तेर्हरस्य मूर्तिं शरीरं स्फुटं व्यक्रमाह ब्रवीति ।
यतः—किंभूता—तारा एवास्थीति भूषा यस्याः । तथा,—शशिनमेव जङ्घा, चन्द्रं

गङ्गां च, विभर्तीति मृत् । तथा,—चन्द्रांशव एव पांसवो भस्मानि तैश्छुरिता कृता-
ङ्गराग्युतिर्यस्याः । तथा,—छायापथो गगने दण्डाकारा दक्षिणोत्तरस्था धवला
रेखा छद्म यस्य छायापथच्छद्मरूपः फणीन्द्रो वासुकिः स एव मुक्ताहारो यस्याः सा ।
हरमूर्तिरप्युक्तविशेषणविशिष्टा । द्यौरप्येतादृशीति मूर्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य
मूर्तिं गगनं कथयतीवेत्यर्थः ॥ १२६ ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका संपदभूदियं तु सप्तान्विता विंशतिरस्य यत्ताः ॥१२७॥

एकेति ॥ एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसिद्धस्यात्रिमुनिलोचनस्य तारा कनी-
निका किलैकैव जाताभूत् किल पुराणादौ । अस्य तत्पुत्रस्य तु पुनरियं दृश्यमाना
संपत् ताताञ्जिजपितुरत्रिनेत्रात्सकाशादधिका । यद्यस्मादस्य चन्द्रस्य तास्ताः कनी-
निकाः, अथ च,—नक्षत्राणि, सप्तभिरन्विता विंशतिरभूदिति च्छलम् । पितुः सका-
शादधिकसंपत्तित्वात्सभाग्योऽयमिति भावः । 'सप्तविंशतिमिन्दवे' इति दक्षः सप्तविंश-
तिकन्याः अधिन्यादिकाश्चन्द्राय ददाविति पुराणम् ॥ १२७ ॥

मृगाक्षि ! यन्मण्डलमेतदिन्द्रोः स्मरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।

यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः स च्छत्रभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥१२८॥

मृगाक्षीति ॥ हे मृगाक्षि हरिणीनेत्रे ! यदेतत्प्रत्यक्षदृश्यमिन्द्रोर्मण्डलं तत्स्मरस्यं
पाण्डुरं श्वेतं साम्राज्यसूचकमातपत्रमेव । श्वेतच्छत्रदर्शने सति सम्राजो वश्या
भवन्ति । पूर्णधवलचन्द्रमण्डलस्य चोद्दीपकत्वात्तद्दर्शने सर्वेऽपि कामस्य वश्या
भवन्ति । तस्मादेतत्कामस्य श्वेतातपत्रमेवेति भावः । यश्च पूर्णिमानन्तरमस्य च्छत्र-
भूतस्येन्दुमण्डलस्य भङ्गो मोटनं कलाक्षयश्च स मन्मथस्य च्छत्रभङ्गः खलु । छत्रस्य
मोटनं राजक्षयं सूचयति । कृष्णपक्षे चोद्दीपकमित्रचन्द्रक्षये कामः क्षीण एव भवति-
तस्मात्कृष्णपक्षे योऽस्य भङ्गः स कामस्य छत्रभङ्ग इव स एव वेति भावः । 'खलु' उत्प्रे-
क्षायां निश्चये वा ॥ १२८ ॥

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा योऽयं पुरापारि न जातु जेतुम् ।

म्लानिर्विधोर्मानिनि ! संगतेयं तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य ॥१२९॥

दशेति ॥ दिग्विजयोद्यतेन दशाननेनापि जगन्ति जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा
पूर्वं जातु कदाचिदपि जेतुं नापारि । हे मानिनि स्वमुखस्पर्धिनं चन्द्रमसहमाने
भैमि ! तस्य विधोरियं प्रत्यक्षदृश्या कलङ्करूपा म्लानिर्लज्जा संगता लज्जा, अथ च
युक्तैव । यतस्तवैकेनाननेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्मुखैर्जेतुं
नाशकि, तस्य त्रिंशस्तवैकेन मुखेन विजितत्वेन लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः ।
त्वन्मुखमेतस्मादधिकमिति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । लज्जयापि म्लानिर्भवति ।
रावणश्चन्द्रं जेतुं प्रवृत्तस्तत्तुषारामिना दह्यमानः कम्पमानतनुस्तमजित्वैव परावृत्त
इत्युत्तरकाण्डे कथा ॥ १२९ ॥

दृष्टो निजां तावदियन्त्यहानि जयन्नयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।

पूर्णस्त्वदास्येन तुलां गतश्चेदनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३० ॥

दृष्ट इति ॥ अयं शशाङ्क इत्यन्येतावन्ति अहानि शुरुपक्षदिनावि तावदवधी-

कृत्य निजा पूर्वदशां पूर्वपूर्वदिनावस्थां जयन् निकाममुत्तरोत्तरदिनेषु कलावृद्धाधिकी-
भवंस्त्वया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयंस्तावत् जयन्नेव दृष्ट इत्यवधारणार्थो वा
'तावत्'शब्दः । अनयैव परिपाठ्या पूर्णबिम्बोऽयं त्वदाख्येन सह तुलां साम्यम्, अर्थ
च,—तोलकाष्ठं, प्राप्त आरूढंश्चेत्, तर्ह्यनन्तरं निकटं त्वमेव श्वःप्रभृत्येवास्य भङ्गं
पराजयं कलाक्षयं च द्रक्ष्यसि । उत्तमेन सह स्पर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नोत्येव । तुला-
दिव्ये हि हीनस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते । अहानि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदा-
ख्येन, '—अतुलोपमाभ्याम्—' (३।२।७२) इति निषेधेऽपि सहयोगे तृतीया । तथा
च कालिदासः (कुमार० ५।३४)—'तुलां यदारोहति दन्तवाससा' इत्यादि ॥ १३० ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामात्क्षत्राद्यथाभज्यत स द्विजेन्द्रः ।

तथैव पद्मानभिभूय सर्वास्त्वद्वक्त्रपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३१ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यत्वात्सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः
सर्वाणि क्षत्राणि परिभूयापि क्षत्रादेव रामाद्वाशरथेः सकाशाद्यथाभज्यत पराभवं प्राप,
तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वान्पद्मानभिभूय संकोचकरणात्पराभूयापि
त्वद्वक्त्रपद्मात्सकाशात्परिभूतिं पराभवमेति । सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा श्रीरामस्य तथा
सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्येति भावः । 'वा पुंसि पद्मम्' इत्यमरः ॥ १३१ ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो रूपेण पश्ये ! हरिणेन पश्य ।

इत्येष भैमीमददर्शदस्य कदाचिदन्तं स कदाचिदन्तः ॥ १३२ ॥

अन्तरिति ॥ हे पश्ये चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते भैमि ! हरिणेन पाण्डुरेण रूपेण वर्णेन
कर्त्रा सुधांशोरन्तः प्रान्तभागः पूर्वमश्रीकोऽपीदानीं सलक्ष्मीक्रियते सश्रीः क्रियते
त्वं पश्य । अथ च,—चन्द्रस्य मध्यं हरिणेन मृगेण कर्त्रा रूपेण स्वीयनीलवर्णेन
कृत्वा असलक्ष्म सलक्ष्म क्रियते सलक्ष्मीक्रियते । सकलङ्गं क्रियत इत्यर्थः । पश्य ।
एष स नल इत्यमुना प्रकारेणस्य चन्द्रस्यान्तं पर्यन्तभागं कदाचित्क्षणमात्रं भैमीम-
ददर्शत् दर्शयामास, कदाचिच्चान्तर्मध्यभागं दर्शयामास । अङ्गुल्यादिना चन्द्रश्चेत-
नीलप्रान्तमध्यभागप्रदर्शनपूर्वं श्लिष्टपदैस्तया सह क्रीडां चकारेति भाव इति मध्ये
कवेरुक्तिः । 'हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । 'अन्तः' इत्यकारान्तमेकत्र, 'अन्तः'
इत्यव्ययमपरत्र मध्यवाचि । 'लक्ष्मी'शब्दस्य समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावे
'सलक्ष्मी'शब्दाच्चिवः । पक्षे 'सलक्ष्म'शब्दाच्चिवः । पश्ये, 'पाप्रा—' (३।१।१३७)
(इत्या)दिना कर्तर्येव शः । दृशेर्बुद्ध्यर्थत्वात् 'गतिबुद्धि—' (१।४।५२) इत्यणौ
कर्तुणौ कर्मत्वाद्भैमीमिति द्वितीया ॥ १३२ ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदराद्यद्रयादजनि तेन किं द्विजः ।

एवमेव च भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३३ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोचनोदराच्चैतद्रूपपात्रयात्सकाशाद्य-

१ 'इच्छेत्' (वा० ११०८) इति वार्तिकस्योपलक्षणमिदम् । सूत्रे बुद्धिशब्दस्य ज्ञान-
विशेषवाचित्वाभावेन यथाश्रुतासंगतेः ।

यस्यादजनि उत्पन्नः, तेन कारणेन द्वाभ्यां जातत्वाद्विजः किम् ? एवमेव चाजयैव
रीत्या द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजो भवन्नप्ययं विधुरत्रेमुनेर्जातः किं कथं पर्ववस्यति ?
द्वाभ्यां जातत्वे सत्यपि अत्रिमुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यत इत्यर्थः ।
अथ च,—एवमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवात्रिमुनिजो भवन्नयं द्विजः पर्वव-
स्यति किम् ? द्वाभ्यां जातत्वाद्यथा द्विज उच्यते, तथा द्विजादत्रिमुनेर्जातत्वादपि
द्विज उच्यते किम् ? द्विजोत्पन्नो हि द्विज एव भवतीत्यर्थः । अथ च,—द्वाभ्यां जात-
त्वाद्विजो भवन्नेव न त्रिभ्यो जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते किम् ? यो
हि द्वाभ्यां जायते स त्रिजो न भवति, एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः ।
अन्योऽपि द्विजस्त्रिजो न भवत्येव ॥ १३३ ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार

यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिवासम् ।

तेनैव तन्वि ! सुकृतेन मते जिनस्य

स्वर्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता ॥ १३४ ॥

तारेति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि ! धाता ताराणां नक्षत्राणां विहारभुवि गगने चन्द्र-
मयीं मण्डलीं बिम्बं जिनस्य पुराणपुरुषस्य श्रीविष्णोर्मतेऽनुमतौ सत्यां तदादिष्टः सन्
यच्चकार निर्ममे तेनैव सुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण कृत्वा स्वर्लोकः स्वर्ग-
भुवं तत्संबन्धिनां लोकानां सुराणां मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठमवाप । किंभूतां मण्ड-
लीम्—हिमस्य तुषारस्य भुवं स्थानभूतामतिशीतलाम् । तथा,—मृगस्य नाभौ मध्ये
ब्राह्मो यस्यास्तां, यस्या मध्ये मृगोऽस्तीति यावत्, तादृशीम् । अन्येषां सुराणामे-
तादृग्व्यापारकरणे सामर्थ्याभावाद्ब्रह्मैव श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथ च,—ताराया बुद्ध-
देवस्य विहारस्थाने पूजास्थाने हिमभुवं शीतलां, शुभ्रत्वाद्विभाचलरूपां वा, तथा,—
मृगनाभेः कस्तूर्या वासः परिमलोऽवस्थानं वा यस्यां तां कस्तूरीमिश्रितां चन्द्रमयीं
कर्पूरमयीं मण्डलीं राशिं यच्चकार तेनैव पुण्येन जिनस्य मते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुर-
श्रेष्ठत्वमधत्त । बौद्धा हि बुद्धदेवप्रासादे यस्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशिं करोति
स सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यपादयन् । ब्रह्मा चैवमकृत तस्मा-
देव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः । 'तेनेव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मता
तारा' ॥ १३४ ॥

इन्दुं मुखाद्बहुतृणं तव यद्वृणन्ति

नैनं मृगस्त्यजति तन्मृगतृणयेव ।

अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुबिम्ब-

लक्ष्मीविडम्बिमुखि ! वित्तिषु पाशवीषु ॥ १३५ ॥

इन्दुमिति ॥ हे हिमांशुबिम्बस्य लक्ष्म्याः शोभाया विडम्बि स्वस्माक्यूनत्वा-
त्परिहासकारि ततोऽयधिकशोभं मुखं यस्यास्तादृशि भैमि ! पण्डिता इन्दुं तव मुखा-
त्सकाशात्त्वन्मुखमपेक्ष्य वा बहुतृणमीषदसमाप्तं तृणं, तृणत्वमपि यस्य पूर्णं न संपन्नं,
तृणादपि निःसारमिति यावत्, अथ च,—बहुधिकं तृणं यस्मात् तृणादपि निःसारं
ययस्माद्गृणन्ति, तत्तस्मादेतोर्मृग एनं चन्द्रं मृगसंबन्धिन्या तृणया कोमलतृणकवच-

नाभिलाषेणैव, अथवा,—चन्द्रे प्रयुक्तस्य 'बहुतृण'शब्दस्य बहु च तत्तृणं च, बहुनि तृणानि यस्मिंस्त्वादृशमिति वेल्येवंरूपार्थग्रहणरूपया भ्रान्त्यैव न त्यजति । मृगो हि बहु यत्तृणं बहुतृणं देशं वा न मुञ्चति । नन्वनुभवे सत्यप्यासंसारं कथं भ्रान्तिरित्या-
शङ्क्यार्थान्तरन्यासमाह—पाशवीषु पशुसंबन्धिनीषु वित्तिषु ज्ञानेषु विषये मोहमहिमा भ्रान्तिर्बहुल्यं नात्येति बहुकालातिक्रमेऽपि नापयाति । पशवो हि सर्वदा मूढा एवेत्य-
द्यापि मृगस्य भ्रान्तिर्नापयाति, तस्मादेनं न त्यजतीति युक्तमित्यर्थः । 'वृत्तिषु'
इति पाठे—व्यापारेषु । सुखात्, ल्यब्लोपे पञ्चमी । बहुतृणं, पक्षे ईषदसमाप्तौ
'विभाषा सुपो बहुच्—' (५।३।६८) इति बहुच् ॥ १३५ ॥

स्वर्भानुना प्रसभपानविभीषिकाभि-

दुःखाकृतैनमवधूय सुधा सुधांशुम् ।

स्वं निहृते शितिमचिह्नममुष्य रागे-

ताम्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् ॥ १३६ ॥

स्वर्भानुनेति ॥ हे प्रिये ! सुधा एनं सुधांशुमवधूय त्यक्त्वा तवाधरोष्ठमवल-
म्ब्यामुष्य रक्तसौष्ठस्य रागे रक्तवर्णैः कृत्वा सितस्य भावः सितिमा धावत्यमेव चिह्नं
यस्य तादृशं धवलरूपमपि स्वमात्मानं निहृते पुनः पुनः स्वर्भानुपानभिया तिरो
द्वधाति । यतः—स्वर्भानुना वारंवारं प्रसभपानेन विभीषिकाभिर्भयोत्पादनैः कृत्वा
दुःखाकृता प्रातिलंभ्याचरणेनोत्पादितदुःखा । किंभूतमधरोष्ठम्—प्रसिद्धस्य ताम्बूल-
स्येव ताम्रो वर्णो यस्य, ह्रस्वबलेनैव वा ताम्रं रक्तवर्णम् । पुना राहुपानभिया त्वद-
धरमेव स्थानान्तरमाश्रित्य रूपान्तरेणात्मानं गोपायतीत्यर्थः । अन्योऽपि सभयं स्थानं
हित्वा स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धृत्वा स्वं निहृते । सुधया चन्द्रस्य परित्या-
गात्त्वन्मुखाश्रयणात्त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भावः । ताम्बूलताम्रमित्युक्तरीत्योपमो-
त्प्रेक्षा वा । दुःखाकृता, 'दुःखात्प्रातिलोभ्ये' (५।४।३४) इति डाच् ॥ १३६ ॥

हर्यक्षीभवतः कुरङ्गमुदरे प्रक्षिप्य यद्वा शशं

जातस्फीततनोरमुष्य हरिता सूतस्य पक्ष्या हरेः ।

भङ्गस्त्वद्वदनाम्बुजादजनि यत्पद्मात्तदेकाकिनः

स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥ १३७ ॥

हर्यक्षीति ॥ हे प्रिये ! मतभेदेन कलङ्करूपं कुरङ्गं, यद्वा,—शशमुदरे मध्ये
प्रक्षिप्य जाता स्फीता पूर्णा तनुर्यस्य, हरेरिन्द्रस्य पक्ष्या हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य
तत्रोदितस्य पूर्णस्य, अत एव हरेः श्रीविष्णोर्वामाक्षीभवतः, यद्वा,—संजातपूर्णशरी-
रस्य मृगं, यद्वा,—शशं, कलङ्कं मध्ये निक्षिप्य मध्यस्थितकलङ्कस्य कनीनिकातुल्य-
त्वाच्छ्रीविष्णोर्वामनेत्रीभवतोऽमुष्य चन्द्रस्य त्वद्वदनाम्बुजात्सकाशाद्यद्भङ्गः पराजयो-
ऽजनि तदेकाकिनः सर्वदाऽसहायादेकस्मात्पद्मात्, न त्वन्यस्मात्फमलात्, न ह्यन्यैः
पद्मैरयं पराजीयते यत्पुनरयमेव पद्मान्पराभवतीत्यर्थः । अथवा,—अम्बुजतुल्यत्वा-
द्वदनादेव पद्माद्, अथ च,—पद्मसंख्याकात्त्वद्वदनरूपादम्बुजाद्यदस्य भङ्गो जातः,
तदेकाकिनोऽसहायस्य स्याद्भवेत् । बहुमिरेकः पराजीयत इति युक्तमेवेत्यर्थः । यः

१ 'स्वर्भानुरिति शुभादित्वात् - "पूर्वपदात्—" (८।४।३) इति न णत्वम्' इति
शबमुक्तः ।

सिंहिकायाः सुतो राहुः स पुनरेकोऽन्योऽस्य प्रतिभटः प्रतिमलः पराभावुको राहुरेव नत्वन्य इति । 'संप्रति' इति पाठे—अद्य पुनरस्यैकः प्रतिभटः, यः सिंहिकायाः सुतः स्यात् । एकाकिनोऽस्य त्वन्मुखपद्मः प्रतिद्वन्द्वी न भवति, अतुल्यत्वात्, किं त्वेकाकी राहुरेवास्य प्रतिभटो युक्त इत्यर्थः । किंच स्वशत्रुभूताद्वाहोरप्यस्यान्यः पराजय इति महदस्य कष्टं प्राप्तमित्यर्थः । अथ च,—हरिद्वर्णया हरेः सिंहस्य पत्न्या सिंहिकया प्रसूतस्य, तथा,—मृगं शशं वा यं कंचन पशुं जठरे निक्षिप्य भक्षयित्वा स्थितस्य, अत एव संजातपुष्टशरीरस्य, अत एव हर्यक्षीभवतः सिंहतां प्राप्नुवतोऽस्य त्वन्मुखाद्यः पराजयोऽजनि स एकाकिनः केवलात्पद्माद्रजादेव पराजयः । सिंहस्य गजाद्भक्तो यथा तद्वदेतन्महच्चित्रमित्यर्थः । अथ च,—पद्मसंख्याकादेकस्य पराजयः । सिंहोऽप्येको बहुसंख्यैः पराजीयत एवेत्यर्थः । अथ च,—पद्माच्छरभादष्टापदादेव भक्तः सिंहस्य केवलमष्टापदादेव भक्तः । पद्मचन्द्राभ्यां सकाशात्त्वन्मुखमधिकमिति भावः । 'हर्यक्षः केसरी हरिः' इत्यमरः । 'गजाब्जशरभाः पद्माः' इत्यनेकार्थे भोजः । प्रथमपक्षे 'हर्यक्षि'शब्दाच्चिः, द्वितीयपक्षे 'हर्यक्ष'शब्दादेव ॥ १३७ ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमयीं वेधा व्यधात्पद्मभू-

वाक्पारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः प्रिये ! तावकम् ।

कः शीतांशुरसौ तदा मखमृगव्याधोत्तमाङ्गस्थल-

स्थालुखस्तटिनीतटावनिवनीवानीरवासी बकः ॥ १३८ ॥

यदिति ॥ हे प्रिये ! वेधा नयनद्वयमेवोत्पलं तन्मयीं तद्रूपां तद्वचितां यस्य पद्मस्य पूजां व्यधाच्चरचयत् । यतः श्रीविष्णोर्नाभौ वर्तमानात्पद्माद्भवतीति पद्मभूः । स्वजनकस्य यस्य पद्मस्य पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलोत्पलमुगेन महतीं पूजामकृत । वाक्पारीणा वाचः परतीरे भवा वाचा वर्णयितुमशक्या रुचिर्यस्य सोऽयं पद्मश्चेत्तावकं मुखं स एव भवन्मुखरूपो जातः, अनन्तरं ब्रह्मणा स्वपितृबुद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूजत्वादत्र तव मुखे नेत्रनीलोत्पले दृश्येते इत्यर्थे इति चेत् । तदा तर्हि असौ शीतांशुः को नाम, अपि तु न कश्चित् । त्वन्मुखस्य पुरस्तादयं वराकः । स्मरणा-होऽपि नेत्यर्थः । तर्ह्यसौ क इति चेत्तत्राह—अयं बकः । किंभूतः—दक्षमख एव मृगस्तस्य व्याधो हरस्तस्योत्तमाङ्गं शिरस्तल्लक्षणे स्थले स्थालुः स्थितिशीला खस्तटिनी गङ्गा तस्यास्तटावन्यां तीरभूम्यां या वनी महदल्पं वा यत्काननं तत्र ग्रे वानीरा नेतसास्तन्मध्यवासी । चन्द्रश्च ह्यजटाजटवुसीति प्रसिद्धम् । वाक्पारीणरुचिरिति ब्रह्मविशेषणं वा । अत्र यदपत्यस्य ब्रह्मणोऽपि सौन्दर्यं वागगोचरः, तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं मनसोऽपि गोचरो न भवतीत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य च महदन्तरम्, साम्यसंभावनापि नीस्तीति भावः । एतेन चन्द्रादिसुन्दरवृन्दं ब्रह्मणा सृष्टम्, भवनीयमुखपद्मं तु ब्रह्मणोऽपि स्रष्टृत्वात्सर्वाधिकमिति सूचितम् । मखमृगेल्यादिना चन्द्रस्यासिद्देन्यं सूचितम्, त्वन्मुखसाम्यप्राप्त्यर्थं तपश्चरणं च सूचितम् । अन्योऽपि विशिष्टवस्तुप्राप्तये शिष्टस्थानयुक्तनवीतीरवानीरवासी तपस्यति । नवीतीरवानीरवासित्वं बकजातिः । वाक्पारीणा, भवार्थे 'राष्ट्रावारपाराद्धखौ' (४।२।१३) इत्यत्र 'अवारपारादिपरीतादपि विगृहीतादपि' (वा० २।७।१-७२) इति वचनात्खः ॥ १३८ ॥

जातं शतक्रतव्यां हरिति विहरतः काकतालीयमस्या-
मश्यामत्वैकमत्यस्थितसकलकलानिर्मितेनिर्मलस्य ।
इन्दोरिन्दीवरामं बलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-

ग्रन्थापादानदानद्रवलवलगनादङ्गमङ्गे विशङ्के ॥ १३९ ॥

जातमिति ॥ अहमिन्दोरङ्गे बलविजयिन इन्द्रस्य गजग्रामणीर्हस्तिषु मध्ये
प्रधानं प्राच्यामेव वर्तमानो व ऐरावतस्तस्य गण्डयोः कपोलयोः पिण्डयोः शिरःस्थित-
कुम्भस्थस्योश्च ये द्वन्द्वे गण्डद्वन्द्वं पिण्डद्वन्द्वं च त एवापादानं निर्गमनस्थानं येषां
ते च ते दानद्रवलवा मदजललेशास्तेषां लभ्रात्संपर्कात् काकतालीयमाकस्मिकं दैवात्सिद्ध-
मिन्दीवरामं नीलोत्पलतुल्यं जातमङ्गं कलङ्गं विशङ्के मन्ये । किंभूतस्येन्दोः—अस्या-
मङ्गलीनिर्दिष्टायां पुरोदस्यायां शतक्रतोरियं शतक्रतवी तस्यां हरिति दिशि विहरत
उद्गच्छतः । तथा,—अश्यामत्वे विषये ऐकमत्यं सर्वसंवादस्तेन तत्र वा स्थिताभि-
वर्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदशभिरपि कलाभिः कृत्वा निर्मितिर्यस्य । अश्यामत्वैक-
मत्येन स्थिता सकलकलानिर्मितिर्यस्य तादृशस्य वा । अत एव—निर्मलस्य प्रत्येकं
कलानां धावत्यस्य दृष्ट्वाद्भवलसकलकलानिर्मितत्वात्कारणधावल्याद्भवलस्य, अश्या-
मत्वैकमत्ये स्थिता याः सकलाः कलास्ताभिर्वा निर्मितेस्तस्या वा हेतोर्धवलस्य । पूर्वं
कारणधावल्यात्सकलोऽप्ययं धवल एवाभूत्, पश्चात्तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात्तत्रैव भ्रमत
ऐरावतस्य कपोलकुम्भस्थलगलन्मदजलं दैववशात्तत्र तेनायं मन्वे कालः प्रतिभाती-
त्यर्थः । तालतल्लते यदैव काकस्योपवेशनम्, तदैव दैवात्काकस्योपदि तालफलपात
इति काकतालमिव, 'समासाच्च तद्विषयात्' (५।३।१०६) इति छः । निर्मितेः,
पक्षे हेतौ पञ्चमी ॥ १३९ ॥

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीमर्तुः कलां वृत्तय-

न्येनं पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाधाराकवर्धिष्णवः ।

या शेषा पुनरुच्यता तिथिमृते सा किं हरालंकृति-

स्तस्याः स्थानविलं कलङ्गमिह किं पश्यामि सदयामिकम् ॥

अंशमिति ॥ हे प्रिये ! लोका रजनीमर्तुः षोडशमंशं कलामामनन्ति सत्यं
कथयन्ति, तस्य षोडशमंशरूपाः प्रतिपदादिर्यस्मिन्कर्मणि राकां पूर्णमामभिव्याप्य
वर्धिष्णवः प्रसितिति एकेककलाभिवृद्ध्या वर्धमानाः पञ्चदशसंख्याका एव कला एनं
चन्द्रं वृत्तयन्ति वर्तुलं कुर्वन्ति । तिथिसंख्यासाम्यात्पूर्णमण्डलं कुर्वन्तीत्यर्थः । या
पुनः कला षोडशी तिथिमृते उच्यता प्रयोजनाभावाच्चन्द्राद्विः कृता सा षोडशी
कला शेषा पञ्चदशकलाम्नोऽवशिष्टा सती; कदा,—षोडशीं तिथिं विना प्रयोजनाभावा-
च्चन्द्राद्विः सा निष्प्रयोजनकचुच्यता चन्द्राद्विनिष्काशिता सती हरालंकृतिः शिव-
स्त्रियोद्भव्यं जाता किम् ? चन्द्रे प्रयोजनभावाद्धरालंकृतिरिवाभूत्किमिष्यर्थः । अहं
नस्त्वचोच्यताम्यः षोडशकाः कलायाः सदयामिकं नभो नीलिलं सह वर्तमानं स्थानस्य
पूर्ववस्थितेः संचन्धि विलं विचरे तत्कालानवस्थित्वा कृत्वा कृत्वं नीलं नभोभागमेवेह
चन्द्रवक्त्राद्विः कलङ्गं पश्यामि किम् ? मण्डपतिनीलं तालस्थानं मित्रमेकहं कलङ्गमेव

शङ्के इत्यर्थः । 'शेष'शब्दस्याभिधेयलिङ्गत्वं पूर्वमेव दर्शितम् । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । वृत्तयन्ति, 'तत्करोति-' (ग०सू०२० ४) इति णिच् । वर्धिष्णवः, 'अलं-कृञ्-' (३।२।१३६) इतीष्णुच् । तिथिमृते, 'ऋते नलाशाम्' इतिवत् । श्यामिका, मनोज्ञादेराकृतिगणत्वाद्भावे वुञ् ॥ १४० ॥

ज्योत्स्नामादयते चकोरशिशुना द्राघीयसी लोचने

लिप्सुर्लमिवोपजीवितुमितः संतर्पणात्मीकृतात् ।

अङ्गे रङ्कुमयं करोति च परिस्पृष्टं तदेवादृत-

स्त्वद्वक्त्रं नयनश्रियाप्यनधिकं मुग्धे ! विधित्सुर्विधुः ॥ १४१ ॥

ज्योत्स्नामिति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि ! त्वद्वक्त्रं वृत्तत्वादिगुणैः समानमपि नयन-श्रियापि कृत्वानधिकं समानमेव विधित्सुः, अत एव—स्वस्य द्राघीयसी अतिदीर्घे लोचने लिप्सुर्लब्धुमिच्छुर्विधुश्चकोरशिशुना प्रयोज्येन स्त्रीयां ज्योत्स्नामादयते भक्षयति । तत्रोत्प्रेक्षते—चन्द्रिकामृतपायनकृतसम्यक्तर्पणेनात्मीकृतात्स्ववशीकृतादित-श्चकोरबालकात्सकाशान्मूलं स्वचन्द्रिकापायनहेतुभूतमेतदीयातिदीर्घनेत्रद्वयमुप-जीवितुमादातुमिच्छ । यद्वा,—यत्किञ्चित्स्वस्य चन्द्रिकां पाययित्वा ततो नेत्रद्वयलक्ष्मी-प्राप्त्या मूलं चन्द्रिकारूपधनं वर्धयितुमिव । अन्योऽप्युत्तमर्णोऽधर्षणस्य किञ्चिद्त्वात् तं वशीकृत्योत्तममिष्टं वस्तु ततो गृह्णाति । तथा,—अयं चन्द्र आदृत आदरयुक्तः सन्नङ्गे मध्ये, अथ च,—उत्सङ्गे, रङ्कुं च करोति । उत्सङ्गधारणेन लालयतीत्यर्थः । किमर्थमित्याशङ्क्याह—तन्मूलभूतमतिविशालं तदीयनयनयुगलं परिस्पृष्टमिव खलमं कर्तुमिव । त्वन्मुखसाम्यनिमित्तरमणीयनेत्रद्वयसंपादनायायं चन्द्रश्चकोरहरिणौ वक्ष-यतीत्यर्थः । चन्द्रादुत्कृष्टं त्वन्मुखमिति भावः । 'परिस्पृष्टम्' इति पाठे एतन्नेत्र-रामणीयकप्राप्त्युपायं प्रष्टुमिवेत्यर्थः । शिशुः सुप्रतार्य इति सूचयितुं 'शिशु'पदम् । आदयते, अदेर्निगरणार्थत्वेऽपि 'अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः' (वा०९५५) इति वक्तव्यात् 'निगरण-' (१।३।८७) आदि (सूत्रेण) परस्मैपदाभावे, 'णिचश्च' (१।३।७४) इति तच् । शिशुना, 'आदिखाद्योर्न' (वा० २१०९) इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वाभावः । द्राघीयसी अतिशायने इयसुनि 'प्रियस्थिर-' (६।४।१५७) इति द्राघादेशः । लिप्सुः, विधित्सुरिति च, 'न लोका-' (२।३।६९) इति षष्ठोनिषेधः ॥ १४१ ॥

लावण्येन तवास्यमेव बहुना तत्पावमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण तु ।

निर्माय द्वयमेतदप्सु विधिना पाणी खलु क्षालितौ

तल्लेशैरधुनापि नीरनिलयैरम्भोजमारभ्यते ॥ १४२ ॥

लावण्येनेति ॥ हे प्रिये ! बहुना क्वचित्पात्रे संचितेनाखिलेन लावण्येन कृत्वा तवास्यमेवारम्भि निर्मितः । चन्द्रस्तु पुनस्तस्य लावण्यस्याधारपात्रं स्पृशतीति स्पृष्ट-तेन लावण्यस्थापनपात्रमात्रलभेन, अत एव प्रोञ्छनेन पात्रनिर्घर्षणेन कृत्वा या लब्ध-तोपार्जितत्वं तेनार्धं कियत्खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण भवन्मुख-

निर्माणावशिष्टेनांशेन कृत्वारम्भि निर्मितः । अत एव शबलमण्डलोऽयं शोभत इत्यर्थः ।
शेषेण तु निर्मित इति वा । विधिना एतत्त्वन्मुखमृगाङ्गलक्षणं द्वयं निर्माय सृष्ट्वाऽप्सु
पाणी क्षालितौ खलु लावण्यलेपकृतजलक्षालनाविव । तस्मात्तस्य क्षालनरजोमिलित-
लावण्यलेपस्य लेशैरल्पंरशैरेव कर्तुमिदमुनापि नीरनिलयैर्जलस्थायिभिः सद्भिरम्भोज-
मारभ्यते निर्मायते । कमलनिर्माणे ब्रह्मणः कोऽपि प्रयासो नेत्यर्थः । कमलाच्चन्द्रो-
ऽधिकः, तस्मादपि त्वन्मुखं लावण्यसाकल्येन निर्मितत्वादधिकमिति भावः । अम्भो-
जम्, जाल्येकत्वम् ॥ १४२ ॥

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण यः ।

तल्लेखापि शिखामणिः सुषमयाहंकृत्य शंभोरभू-

द्वं तस्य पदं यदस्पृशदतः पद्मं च सद्यः श्रियः ॥ १४३ ॥

लावण्येनेति ॥ अखिलेन लावण्येन तव वदनमारम्भि । ततो भवद्वदनकामनी-
यकवर्णनासिचिन्तापि बुरे तिष्ठतु, अशक्यकरणत्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या तत्पात्र-
मात्रस्पृशा प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेन शेषेण तु यश्चन्द्रो विधिना निरमायि तस्य
लेखापि लावण्यपात्रमात्रस्थलावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य षोडशांशरूपा कलापि कलामात्र-
त्वादेव निष्कलङ्कत्वात् सुषमया परमया शोभया कृत्वा अहंकृत्य अस्यापेक्षयाऽहमेव
रमणीयेति दर्पमवलम्ब्य शंभोः शिखामणिः शिरोभूषणमभूच्छिवशिरोऽध्यरोहत् ।
अन्यदपि सदर्पमुत्तमशिरोऽधिरोहति । अब्जं कुमुदं कर्तुं यद्यस्मात्तस्य चन्द्रस्य पदं
प्रतिबिम्बस्थानं जलमस्पृशत् । अतः श्रियः सद्भाभूत् । चन्द्रकरस्पर्शादेव हि कुमुदं
सम्प्रीकं भवति । पद्मं च श्रियः सद्भाभूत् । जलस्य चन्द्रकिरणसंस्पर्शात् पद्मस्य च
तत्रोत्पन्नत्वाद्द्वर्तमानत्वात्कुमुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः स्थानमभूत् । यद्वा,—
पद्मं अतः कुमुदादेतोः श्रियः सद्भाभूत् । अब्जत्वजातियोगात्कुमुदाधारजलयोगाच्च
कुमुदादेव परम्परया पद्मानां लक्ष्मीगृहत्वमभूदित्यर्थः । यद्वा,—या तल्लेखा शंभोः
शिखामणिरभूत्, तस्य शिखामणेश्चन्द्रस्य पदं स्थानं शिवमस्तकं पूजासमये यस्मा-
त्कुमुदं पद्मं चास्पृशत्, अतस्तदुभयं श्रियः सद्भाभूत् । चन्द्रसंबद्धशिरःसंबन्धादु-
भयं श्रीगृहमभूदित्यर्थः यद्वा,—तस्य शंभोः पदं चरणं पूजावशाद्यस्मात्कुमुदं पद्मं
चास्पृशत् तस्मादुभयं श्रीसद्भाभूत्, तस्य लावण्यस्य स्थानं विधिहस्तलेपक्षालनजलं
यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत् । यद्वा, पद्ममेवास्पृशत् । यतोऽब्जं तस्मात्कुमुदम्, पद्मं
च पद्ममेव वा श्रीसद्भाभूदिति वा । त्वन्मुखलावण्यलेशपरम्परासंस्पर्शप्राप्तशोभानि
चन्द्रादीनीति त्वन्मुखलावण्यं बाह्यामसगोचरो न भवतीति भावः । अर्धान्तरस्य
स्पृष्टत्वात्, पूर्वार्धस्य त्वर्धान्तरप्रतिपादनार्थमनुवादरूपत्वात्कार्यं श्लोकः पुनरुक्तः ।
'अहम्' इति निमित्तिप्रतिपत्त्यर्थम्, तस्य कान्तेन 'अहं सुपा' (२।१।४) इति
समास्ये कत्वो कश्च ॥ १४३ ॥

सपीतेः संप्रीतेरजनि रजनीशः परिषदा
परीतस्ताराणां दिनमणिमणिप्रावमणिकः ।

प्रिये ! पश्योत्प्रेक्षाकविभिरभिधानाय सुशकः

सुधामभ्युद्धर्तुं धृतशशकनीलाश्मचषकः ॥ १४४ ॥

सपीतेरिति ॥ हे प्रिये ! संप्रीतेस्ताराणामेवान्योन्यं सम्यग्या प्रीतिः सौहार्दं तस्माद्धेतोर्या सपीतिः सह पानं, सुहृदो हि सह पानं कुर्वन्ति, तस्माद्धेतोः; यद्वा,— सहपानाद्धेतोर्या सम्यक् प्रीती रुच्यभिवृद्धिः, तस्माद्धेतोस्ताराणां परिषदा सङ्घेन परीतः समन्ताद्भासोऽयं रजनीशो दिनमणिमणिः सूर्यकान्तमणिस्तस्य प्रावा शिला तथा षटितोऽतिधवलः स्थूलः पेयद्रव्याधारभूतो मणिकोऽलिङ्गर एवाजनि संभूतः, विधिना तारापरिषदा वा व्यरचीति पश्य । कीदृशः—सादृश्येन वस्त्वन्तरसंभावनारूपाया-मुत्प्रेक्षायां विषये कविभिर्विशिष्टसंभावनाचतुरैः श्रीहर्षादिभिर्महाकविभिस्तारापरिषदैव सुधामभ्युद्धर्तुं धृतो यो मध्यस्थितः शशकः कलङ्कः स एव नीलाश्मा नीलमणिस्तेन घटितं चषकं पानपात्रं यस्मिन्नेवंभूत इवायमिति अभिधानाय वर्णनाय वर्णयितुं सुशकः सुखेन शक्यः । चन्द्रो धावत्याद्वृत्तत्वाच्च पीयूषपूर्णः सूर्यकान्तमणिक इव, कलङ्कश्च नीलमणिघटितं चषकमिव दृश्यते पश्येत्यर्थः । यथा मणिकस्थोदकाद्युद्धरणाय मणिकमुखे चषकः स्थाप्यते, तथा ताराभिः परस्परं मिलित्वा सुधापानं कर्तुं परिवेष्टितस्य सुधापूरितस्यास्यापि चन्द्रमणिकस्य मुखे सुध्येद्धरणाय शशनामा नीलमणिचषको निक्षिप्त इत्युत्प्रेक्षितुं शक्यत इत्यर्थः । 'चषकोऽस्त्री पानपात्रम्' इत्यमरः । सपीतेः, 'वोपसर्जनस्य' (६।३।८२) इति वा 'सहस्य सः संज्ञायाम्' (६।३।७८) इत्यत्र 'सहस्य सः—' (६।३।७८) इति योगविभागाद्वा सहस्य सः । कविभिः, खलर्थयोगाच्च षष्ठी, सुशक इति खल् ॥ १४४ ॥

आस्यं शीतमयूखमण्डलगुणानाकृष्य ते निर्मितं

शङ्के सुन्दरि ! शर्वरीपरिवृढस्तेनैष दोषाकरः ।

आदायेन्दुमृगादपीह निहिते पश्यामि सारं दशौ

त्वद्वक्त्रे सति वा विधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः ॥ १४५ ॥

आस्यमिति ॥ हे सुन्दरि ! विधिना शीतमयूखस्य मण्डलं बिम्बं तस्य वृत्तत्वाद्वादकत्वादिगुणानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्यं यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षेण हेतुना शर्वर्याः परिवृढः प्रभुश्चन्द्रो दोषाणामाकर उत्पत्तिस्थानं, न तु दोषा रात्रिस्तकारित्वाद्दोषाकर इत्यर्थ इत्यहं शङ्के । तथा,—इन्दोर्मृगात्सकाशात्सारं दशावादाय अतिश्रेष्ठे नेत्रे गृहीत्वा इह भुवन्मुखे निहिते इत्यहं जाने । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वद्वक्त्रे जागरूके सात अनन्धश्चक्षुष्मानुभयतारतम्यविचारचतुरोऽयं मृगो विधौ चन्द्रे धृतिं स्थितिम्, अथ च,—समीचीनाधारपरितोषं, कुतो वा दध्याद्धारयेत्, अपि तु न कथं चित्; तस्मान्नेत्रोद्धरणादन्धत्वेनैव त्वन्मुखरामणीयकादर्शनादन्यत्र गन्तुमशक्तेषु त्वन्मुखं त्यक्त्वात्रैवायं स्थित इत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च मृगनेत्राभ्यामधिके इति भावः । 'सारे' इति क्वत्वाठः ॥ १४५ ॥

शुचिरुचिमुडुगणमगणनममुमति-

कलयसि कृशतनु ! न गगनतटमनु ।

प्रतिनिशशशितलविगलदमृतभृत-

रविरथहयचयखुरविलकुलमिव ॥ १४६ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु ! त्वं गगनतटं नभःस्थलमनु लक्षीकृत्य शुचिरुचिं श्वेत-
कान्तिं, तथा,—बहुत्वादगणनं संख्यातुमशक्यममुमङ्गल्या निर्देश्यं प्रत्यक्षगम्य-
मुडुगणं प्रतिनिशं रात्रौ रात्रौ शशितलाचन्द्राधोभागाद्विगलता स्रवताऽमृतेन भृतं
पूर्णं रविरथस्य हयचयस्तस्य खुराणां यानि बिलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं
वृन्दमिव नातिशयेन कलयसि, अपि तु तदिवातितरां जानीहीत्यर्थः । प्रतिनिशं
चन्द्राद्गलता धवलेनमृतेन पूर्णाः सूर्याश्वखुरगर्ता इव तारकाः शोभन्त इति भावः ।
गगनतटम्, कर्मप्रवचनीययोगाद्वितीया । प्रतिनिशम्, वीप्सायामव्ययीभावः ।
सर्वलघुः ॥ १४६ ॥

उपनतमुडुपुष्पजातमास्ते भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं वितर निवेद्यमुपास्व पञ्चबाणम् ॥ १४७ ॥

उपनतमिति ॥ हे प्रिये ! 'रक्तो भ्रामः, शनिः कृष्णो, गुरुः पीतः, सितः कविः'
इत्यादिज्योतिःशास्त्रादिप्रामाण्याज्ञानावर्णाकृतीन्युद्धनि नक्षत्राण्येव पुष्पजातमुपनत-
मुपसंपन्नमास्ते अयं मल्लक्षणो जनः प्रारब्धकामदेवपूजायास्तव परिचारकश्चन्दना-
द्युपचारोपनायकः, अथ च,—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः संजाततिलकः, तिलै-
रेव तिलकवान्कृतो वा यः पर्पटः शालितण्डुलपिष्टरचितश्चिपिटस्तिलसंकुलीसंज्ञ
उपदंशविशेषस्तद्वदाभा यस्य तत्तुल्यं सकलङ्कमध्यत्वाद्विशिष्टपर्पटसदृशमिन्दुमेव निवेद्यं
कामाय वितर, एवं पञ्चबाणं कामदेवमुपास्व पूजय । अन्योऽपि देवपूजकः पुष्पादि-
सामग्र्या देवं पूजयति, कश्चित्परिचारकोऽपि तस्य भवति । एवमत्रापि । सर्वाणि
नक्षत्राण्युदितानि, कामोद्दीपकश्चन्द्रोऽप्युदितः, सुरतान्तरायकारी निषिद्धः संध्या-
समस्रोऽतिक्रान्तः, तस्मात्काममुपास्व, सुरतेच्छुरस्मीति भावः । 'पञ्चबाणम्' इत्यनेन
कामस्यातिपीडाकारित्वं सूच्यते । 'जातिर्जातं च सामान्यम्' इत्यभिधानात् 'जात'-
शब्दः सामान्यवाची पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । तिलकितेति तारकादिः, मतुबन्तात्
'तत्करोति-' (ग० सू० २०४), इति ण्यन्ताच्चाष्ट ॥ १४७ ॥

इदानीं काव्यसमाप्तिं चिकीर्षुः श्रीहर्षो नायकमुखेनाशिषमाशास्ते—

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलद्वन्तौघयन्त्रोद्भव-

श्वभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।

पुष्पेष्वसनतत्प्रियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे

देवः प्राप्तसद्वस्त्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥ १४८ ॥

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये ! देवः प्रकाशमानस्तुषारद्युतिर्हिमकरः, अथ
च,—हिमकर एव देवः, वर्णनां पूजां च कुर्वतां नोऽस्मदासीनाम्, आवयोर्वा तुष्टये

परमानन्दायास्तु । किंभूतः—स्वर्भानो राहोः प्रतिवारं पौनःपुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव
गिलनं तेन तत्र वा मिलन् संलग्नो यो दन्तौघस्तद्रूपं यन्त्रं छिद्रकरणसाधनं तस्मा-
दुद्भवो यस्याः सा श्वभ्रालीदन्तदशनकृतविवरपरम्परा तथा तस्यः सकाशाद्वा पतयालुः
पतनशीला दीधितिसुधा किरणामृतं तद्रूपः, दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठभागो यस्य,
दीधितिसुधाया आसारो धारासंपातो दीधितिसुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत
एव—पुष्पमेवेष्वासनं धनुर्यस्य तस्य कामस्य तत्प्रियाया रत्याश्चानयोर्यः परिणयो
विवाहो लक्षणया परस्परसंमेलनं तद्रूपो य आनन्दः संतोषस्तत्संबन्धिनि 'समुद्र-
ज्येष्ठा-' (ऋ० सं० ५।४।१६) इत्यादिश्रुतेऽभिषेकाख्ये उत्सवे महाभिषेकार्थं
सहस्रसंख्या धारा लोहशलाकानिर्मितजलप्रवाहमार्गा यस्य स तादृशो यः कलशस्तस्य
श्रीः, प्राप्ता सहस्रच्छिद्रगलज्जलधारकलशस्येव श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि
सहस्रधारेण सुवर्णकलशेन महाभिषेकः क्रियते । तथा च राहुदन्तकृतच्छिद्रपरम्परा-
गलदमृतधारश्चन्द्रो गलज्जलधारसहस्रच्छिद्रसुवर्णकलश इव शोभमानः पूर्वोक्तवर्णन-
योक्तविधत्वकृतपूजया च सुरतप्रवृत्तयोरावयोरुद्दीपकतया परमानन्दं कुर्यादिति भावः ।
एतेन तत्समयोचितरतिकामविवाहोत्सवाभिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु नस्तुष्टये' इत्यनेन च
विलासिना नलेन स्वनिर्वर्त्यतृतीयपुरुषार्थपयोधिपीयूषरसास्वादनलालसाभिव्यज्यते ।
'सुधाधार-' इत्यपि पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया आधार इति
वा । 'आनन्द'पदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्याशिषा च ग्रन्थसमाप्तिं द्योतयति । महाभारतादौ
वर्णितस्याप्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसत्वाच्चायकानुदयवर्णनेन रसभङ्गसद्भावाच्च काव्यस्य
च सहृदयाह्लादनफलत्वाच्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् । न
इति पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' (१।२।५९) इति द्वित्वेऽपि बहुवचनम् ॥ १४८ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वाविंशो नवसाहसाङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोऽङ्गवलः ॥ १४९ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ द्वाविंशतेः पूरणः सर्गो गतः समाप्तिं प्राप । किंभूतस्य
श्रीहर्षस्य—नवो यः साहसाङ्को नाम राजा तस्य चरिते विषये चम्पू गद्यपद्यमयीं
कथां करोतीति कृतं तस्य निर्मितव्रतः । सोऽपि ग्रन्थो येन कृत इति सूच्यते । 'नृप-
साहसाङ्क-' इति पाठे—नृपश्चासौ साहसाङ्कश्च तस्य गौडेन्द्रस्य चरिते विषये चम्पू-
कृतः भोजराजस्य विक्रमार्कस्य वेति केचित् । द्वाविंश इति पूरणे षडि 'ति विंशतेर्ङिति'
(६।४।१४२) इति तिलोपः ॥ १४९ ॥

यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी

कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ।

मदुक्तिश्चेदन्तर्मेदयति सुधीभूय सुधियः ।

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥ १५० ॥

यथेति ॥ यथा परमरमणीयापि रमणी यूनस्वरूपस्य कामिनोऽन्तःकरणहरणं

कुरुते, तद्वत्तथा कुमारानां बालिशानां क्षीरलाभमात्रेण परमपुरुषार्थप्राप्तिमभिमन्यमानानामननुभूतकामसुखानां चित्तं स्ववशं कैव कुरुते, अपि तु—न कापि । तथेयं काव्यरचनारूपा परमरमणीया मदुक्तिरपि श्रवणमननादिवशात्सुधीभूयामृतत्वं प्राप्य सुधियः सकलदर्शनरहस्यवेदिनोऽतिसरसस्य पण्डितस्य चेतश्चेद्यदि मदयति आनन्दयति, 'तर्ह्यस्याः सुधियाऽत्यादृताया मदुक्तेररसानां नीरसानां सर्वथैवासंस्पृष्टरस-शब्दार्थानामपि चलदुपलप्रायाणामतृणादापुच्छपशूनामनादरभरैस्तत्कृतावज्ञासमूहैः किं नाम स्यात्, अपि तु न किञ्चिदप्यस्यात्तेरपकर्तुं शक्यते । सुधीभिरादृते सति नीरसैरकृते कृते वाप्यादरे न किञ्चिदित्यर्थः । सुधीभिरादृतत्वात्सकलगुणपूर्णातिसरसेयं मदुक्तिरिति भावः । मदुक्तेः सुधारूपत्वाभावात्क्षोदानन्तरं च सरसत्वप्रतीतेः सुधात्वात्सुधीभूयेति चिवः । सुधिय इति जात्यभिप्रायेण । एकेनापि सुधियादरे कृते महद्गौरवम्, बहुभिरप्यज्ञैरनादरेषु कृतेष्वपि न किञ्चिल्लाघवमित्यभिप्रायेण वा । यूना इति प्रतियोगिन एकवचनान्तत्वाच्चैकवचनम् । कवेः स्वग्रन्थमुद्दिश्येयमुक्तिः ॥१५०॥

कविरर्थान्तरोक्त्या स्वीयामुक्तिं वर्णयति—

दिशि दिशि गिरिप्रावाणः स्वां वमन्तु सरस्वतीं

तुलयतु मिथस्तामापातस्फुरन्ध्वनिडम्बराम् ।

स परमपरः क्षीरोदन्वान्यदीयमुदीयते

मथितुरमृतं खेदच्छेदि प्रमोदनमोदनम् ॥ १५१ ॥

दिशीति ॥ गिरिप्रावाणोऽद्रिपाषाणा दिशि दिशि स्वां निजां सरस्वतीं नदीमन्तर्गतजलप्रस्रवणं वमन्तु मुञ्चन्तु । आपातः सामस्त्येन पतनं स्फुरन्प्रकाशमानो ध्वनि-डम्बरः शब्दाडम्बरो यस्यां तां च नदीं मिथस्तुलयतु मिथोऽन्यनद्या समीकरोतु । अविसर्गान्तपाठे—आपातेन समन्ताद्ध्वंदेशादधःपतनेन प्रकाशमानः शब्दाडम्बरो यस्यां तामन्यनद्या समं समीकरोतु । जन इत्यर्थः । अथ च,—आपाते प्रथमारम्भ एव स्फुरत्प्रपातघोषां तां जनो मिथस्तुलयतु । उभयव्याख्यानेऽपि परिणामे तु न नदी न च तस्याः शब्दाडम्बरश्चिरंतन इत्यर्थः । स क्षीरोदन्वान् परं केवलं, अपरः न विद्यते पर उत्कृष्टो यस्मादत्युत्कृष्टः । अथ च,—अन्य एव । यतो यस्य क्षीरोदस्येदं यदीयममृतमेतादृशमुदीयते उत्पद्यते । कीदृशम्—मथितुर्देवादेः खेदच्छेदि मथनजनितक्लेशापहम् । तथा,—प्रमोदनं नितरामानन्ददायि । तथा,—ओदनं भक्तमाखाद्यं सिद्धाक्षरूपम् । अथ च,—एवंभूतं परमुत्कृष्टममृतं यदीयमुदीयते स क्षीरोदन्वानपरः परोऽन्यो नास्ति, किं त्वेक एव । अथ च,—प्रतिदिशं सर्वदेशेषु गिरि वाण्यां विषये पाषाणतुल्या जडा अन्ये कवयः स्त्रीयां वाणीमुद्गिरन्तु । आपातेन प्रतिभामात्रेण स्फुरन् ध्वन्याख्यकाव्यविशेषस्याडम्बरो यस्यां, प्रथमारम्भ एव स्फुरन् शब्दाडम्बरोऽनुप्रासो यत्र तां वा, वाणीमन्योन्यं जनः समीकरोतु यस्य कवेरुक्तिरस्येव, अस्य च तस्येव इत्येवं तुलयतु । 'आपातः' इति विसर्जनीयान्तपाठे—आपातः प्रतिभासस्तां तुलयतित्यर्थः । एवंविधं परं काव्यामृतं यदीयमुत्पद्यते स क्षीरसमुद्रतुल्यः श्रीहर्षकविरपरो(ऽन्यो) नास्ति, किं त्वेक एव । अन्ये कवयः पर्वत-

प्रावतुल्याः, अहं श्राहपैस्तु क्षारसमुद्रतुल्य इत्यर्थः । यथा क्षीरसागरो नीरार्थिनोऽपि तीरमात्रस्थान्क्षीरेण तर्पयति । लक्ष्मीकौस्तुभामृतादिभिः परमानन्ददायिभिः कृतार्थयति, (तथा) मदीयकाव्यविचारकस्यैव खेदच्छेदि प्रमोदनं वचनामृतमुत्पद्यते, नान्यकाव्यविचारकस्येति, अन्ये प्रावतुल्याः, क्षीरोदतुल्यश्चाहमिति भावः ॥ १५१ ॥

इदानीं प्रसादरूपमुख्यगुणाभावादतिदुर्बोधत्वादकाव्यमिति ये वदन्ति, तच्छङ्का-
मपनुदन् बलदर्पदलनार्थं गुरुसंप्रदायेन विना दुर्बोधमित्यतिगाम्भीर्यप्रतिपादनार्थं च
बुद्धिपूर्वमेव मयेदं काव्यं तत्र तत्र दुर्बोधं व्यरचीत्याह—

ग्रन्थग्रन्थिरिह कचित्कचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया

प्राज्ञं मन्यमना हठेन पठिती मास्मिन्खलः खेलतु ।

श्रद्धाराद्धगुरुश्लथोक्तदृढग्रन्थिः समासादय-

त्वेतत्काव्यरसोर्मिमज्जनसुखव्यासज्जनं सज्जनः ॥ १५२ ॥

ग्रन्थेति ॥ आत्मानं प्राज्ञं मन्यन्तं प्राज्ञं मन्यं मनो यस्यैवंविधोऽस्मिन्काव्ये हठेन
स्वीयप्रज्ञाबलेन पठितमस्यास्तीति पठिती इदंकाव्यस्य पाठकः खलो मा खेलतु 'किम-
त्रास्ति, अश्रुतमेव व्याकर्तुं शक्यते' इत्यवज्ञापूर्वा दर्पाभिव्यक्ति मा कार्षीदित्येवमर्थमिह
काव्ये कचित्कचिदपि तत्र तत्र स्थले मया प्रयत्नाद्बुद्धिपूर्वं ग्रन्थग्रन्थिर्ग्रन्थमानशब्दार्थः
कुटिलिका न्यासि विन्यस्ता खलमुखभङ्गार्थं बुद्धिपूर्वमेवेदं काव्यं मया दुर्बोधं व्यरचि,
नतु प्रसन्नकाव्यकरणाशक्त्येत्यर्थः । 'कचित्कचिदपि' इत्यनेन तत्र तत्र प्रसन्नताप्यस्तीति
न काव्यत्वहानिरिति सूच्यते । सज्जनस्य तु ग्रन्थविवेचनोपायमाह—श्रद्धेति ।
श्रद्धया गुरौ दैवतैकबुद्ध्या आराद्धेन पूजितेन गुरुणा पूर्वमश्लथा अपि श्लथाः कृता
व्याख्यया सुबोधाः कृता दृढा स्वरूपतो दुर्बोधा ग्रन्थयो यस्मै स गुरुसंप्रदायाव-
गतार्थः, अत एव दर्पराहिल्यात्सज्जनः साधुरेतत्काव्यस्य रसोर्मिरमृतलहरी तस्यां
मज्जनमवस्थानं समासादयतु प्राप्नोतु । गुरुपरम्परया विनैकस्यापि पद्यस्यार्थो बोद्धुं न
शक्यते, तस्माद्गुरुपरम्पराया एवाध्येयमिदं काव्यमित्यर्थः । यश्चेदं गुरुपरम्पराया
अधीते स सततं सुखी भवत्विति महाकविस्तस्मा आशिषं ददाति । अस्मिन्पठिती,
'कस्येन्विषयस्य—' (वा० १४८५) इति कर्मणि सप्तमी । आराद्धेति राधेरनुदात्त-
त्वादिविभावः ॥ १५२ ॥

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमाशास्ते—

ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरा-

द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम् ।

यत्काव्यं मधुवर्षि धर्षितपरास्तर्केषु यस्योक्तयः

श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे तस्याभ्युदीयादियम् ॥ १५३ ॥

ताम्बूलेति ॥ यः कान्यकुब्जेश्वरात्सकाशात्सकलपण्डिताधिक्यव्यञ्जनं ताम्बूल-
द्वयं विद्वद्योग्यमासनं च लभते । न केवलं राजपूज्य एव, किंतु यः समाधिषु
अष्टाङ्गयोगेषु ध्यानेषु वा विषये प्रमोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं वागाद्यगोचरं ब्रह्म
साक्षात्कुरुते । न परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु यदीयं काव्यं मधुवर्षि
अतिसरसत्वादमृतवर्षि । न परं पूर्वविशेषणविशिष्टोऽतिसरसो महाकविरेव, किंतु

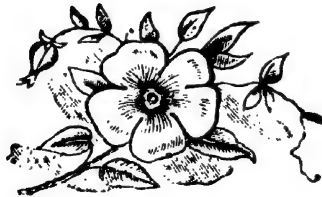
तर्कशालेष्वपि यस्योक्तयो धर्षिताः पराभूताः परे प्रतिवादिनो यामिस्तादृश्यः । तस्य
विद्वच्चक्रचूडामणेः श्रीहर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा कृतिः कृतिनां सुधियां मुदे आन-
न्दायाभ्युदीयात्, कृतिनामानन्दं कुर्वती सत्याकल्पमतिवृद्धिं प्रामुयादित्याशीः ।
सर्वत्र 'यत्'शब्दनिर्वाहो गुण एव । अभ्युदीयादिति, 'ई गतौ' इत्यस्य रूपम् ॥१५३॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा
खस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपराः सत्कीर्तयश्चापरे ।
अन्ये निस्पृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशया
काकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु जीवन्तु वा ॥
वासनामस्य रामस्य किंकरस्य जगत्पते ! ।
नो चेत्पूरय, कल्पेशकल्पस्य तव किंकरः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

शुभम्



नैषधीयचरितस्थश्लोकानां मातृकावर्णक्रमेणानुक्रमणी ।

अ	स०	श्लो०		स०	श्लो०
अंशं षोडशमाम	२२	१४०	अजानतीं कापि	१५०	७४
अकरुणादव सून	४	१०२	अजानतीवेदमवोच	१४	३१
अकर्णधाराशुग	१२	७१	अजीयतावर्तशुभं	७	६९
अकर्णनासस्त्रपते	२२	४९	अतनुना नवमस्यु	४	३९
अकाण्डमेवात्ममुवा	३	९०	अतितमां सम्प्रादि	४	४
अकारि तेन श्रव	१	४४	अतिथीनां पदा	१७	१६७
अकारि नीहार	१६	८७	अतिवृत्तः स	१७	११८
अकृत परभृतः	२१	१४२	अतिशरव्ययता	४	४२
अक्रोधं शिक्षय	१७	८०	अत्यर्थहेतिपटु	१३	११
अक्षसूत्रगतपुष्कर	२१	४८	अत्याजिलब्ध	१३	२८
अखानि सिन्धुः	१२	८	अत्रैव वाणीमधु	२२	५८
अखिलं विदुषा	२	५५	अथ कनकपतत्र	२	१०७
अगच्छदाश्रया	१७	२०८	अथ कले कलय	४	११३
अगम्यार्थं तृणप्रा०	१७	१५	अथ नगरधृतै	१६	१२४
अशिहोत्रं त्रयीतत्रं	१७	३९	अथ नलस्य पुणं	४	१
अश्रयाहिता नित्य	८	७१	अथ पथि पथि	४	१२६
अङ्कुचुम्बिघनचन्दन	२१	२५	अथ प्रकाशं नि	९	२४
अङ्गे विदभेन्द्रपुरस्य	१०	३०	अथ प्रियासादन	७	१
अङ्गैर्णनाभेर्विष	२२	६४	अथ भीमजया	१७	२०५
अङ्गुलीचलनलोचन	२१	४	अथ भीमभुजेन	२	७३
अङ्गुष्ठमूर्धा विनि	१०	११०	अथ भीमभुवैव	९	१५७
अङ्गेन केनापि	७	९१	अथ भीमसुताव	२	६४
अङ्घ्रिस्थारुणिमेष्ट	२१	१४८	अथ मुहुर्बहु	४	४३
अचकथदथ	२०	१५८	अथ रथचरणौ	२१	१४४
अचिरादुपकर्तुं	२	१४	अथवा भवतः	२	६१
अचीकरचारु	१	७३	अथ श्रिया	१	५६
अचुम्बि या चन्दन	१५	६३	अथ सर्वोद्भिदा	१७	२२१
अजस्रभूमीतट	१	५९	अथ सराज्ञामव	८	५४
अजस्रमभ्यास	१	१७	अथ स्वपृष्ठानि	२०	१०६
अजस्रमारोहसि	३	१०६	अथ स्वमादाय	१	१०७
अजातविच्छेदलवः	९	५९	अथाख्यायि कला	२०	१२१
			अथाद्भुतेनास्त	८	१

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
अथाधिगन्तुं	१४	१	अधिगत्य जगत्स्य	२	१
अथान्तरेणा	१	५८	अधिगत्येदृगेतस्या	२०	३६
अथान्यमुद्दिश्य	१२	५२	अधित कापि	४	१११
अथापरिवृद्धा	१७	१३३	अधीतपञ्चाशुग	९	११५
अथाभिलिख्येव	१४	४८	अधीतिबोधाचरण	१	४
अथायमुत्थाय	१६	११	अधुनीत खगः स	२	२
अथायान्तमवैक्षन्त	१७	१३	अधृत यद्विरहोष्म	४	८
अथारभ्य वृथा	१७	१	अधोविधानात्कमल	१	१८
अथावदहृतमुखः	१५	९	अध्यासिते वयस्या	२०	४८
अथावदस्त्रीमसुते	१२	१०५	अध्याहारः सर	१२	५७
अथावलम्ब्य	१	१२१	अध्वाग्रजाग्रन्नि	६	१०७
अथासावभिसृत्या	२०	६६	अनङ्गचिह्नं स	१	५५
अथाहूय कलां	२०	२६	अनङ्गतापप्रशमाय	८	६९
अथैतदुर्वीपति	१२	८६	अनङ्गलीलाभि	१५	३५
अथोद्धमन्ती	९	८७	अनतिशिथिले	१९	२७
अथोपकार्या निषधो	१५	१	अनन्तरं तामवद	१२	३२
अथोपकार्याममरेन्द्र	६	११	अनन्यसाक्षिकाः	२०	७२
अथोपचारोदुर	१६	५५	अनया तव रूप	२	४३
अथोपवदने भैम्याः	२०	६२	अनया सुरकाम्य	२	४६
अदःसमित्संमुख	१२	३५	अनर्घ्यरत्नौघमयेन	१५	६०
अदस्तदाकर्णि	१	२८	अनलभावमियं	४	२२
अदाहि यस्तेन	८	७३	अनलः परिवेष	२	८७
अदृश्यमाना	९	४	अनल्पदग्धा	१	१०
अदोऽयमालप्य	९	१४	अनाचरत्तथ्य	१५	४१
अदो निगद्यैव	९	३०	अनादिधाविस्वपर	६	१०२
अदोषतामेव	१५	४	अनादिसर्गस्रजि	६	१४
अद्ययावदपि येन	५	१३०	अनायि देशः	८	२५
अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न	१७	१९२	अनार्थमप्याचरितं	३	५७
अद्राक्षुराजिहानं	१७	१४	अनाश्रवा नः	६	८८
अधरं किल बिम्ब	२	२४	अनुग्रहः 'केवल'	९	३४
अधरामृतपानेन	२०	५९	अनुग्रहादेव दिवौ	९	४२
अधारि पद्मेषु	१	२०	अनुभवति शचीत्थं	२	१०९
अधारि यः प्राब्धहि	१	२०	अनु ममार न	४	७९
अभावत्कापि गां	१७	२००	अनुरूपमिषं	२	४२

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
अनेकसंयोजनया	१६	८३	अपि द्रढीयः शृणु	९	३५
अनेन भैमी	१	४६	अपि द्विजिह्वा	१	६३
अनेन राज्ञार्थिषु	१२	५५	अपि धयन्नित	४	८२
अनेन वेधा विप	२२	प्र.४७	अपि लोकयुगं	२	२२
अनेन सर्वार्थि	१२	७९	अपि विधिः कुसुमा	४	८९
अनेन सार्धं तव	८	६१	अपि विरहमनिष्ट	२१	१४७
अनैषधायैव	३	७९	अपि श्रोणिभर	२०	१५५
अन्तःपुरान्तः स वि	६	१३	अपि स्वमस्वप्नं	९	३३
अन्तःपुरे विस्तृत	६	१९	अवलस्वकुलाशिनो	२	१०
अन्तःसंतोषबाष्पैः	१२	३९	अबोधि तत्त्वं	९	५४
अन्तः सलक्ष्मी	२२	१३२	अबोधि नो ही	१६	७२
अन्यदस्मि भवतीं	१८	५९	अब्रवीत्तमनलः	५	१२२
अन्येन पत्या	३	५१	अब्रवीदथ यमः	५	१२४
अन्योन्यभाषानव	१०	३४	अमजत चिरा	१९	४६
अन्योन्यमन्यन्न	६	५१	अभिधास्ये रह	२०	११३
अन्योन्यरागवश	२१	१४०	अभिनवदमयन्ती	१६	१२७
अन्योन्यसंगमवशा	३	१२५	अमिलपति पति	२१	१४५
अन्वग्राहि मया	२०	२८	अभ्यर्धनीयः स	३	९२
अन्वयुर्द्युतिपयः	५	५५	अभ्यागतैः कुण्डिन	१०	२९
अपः प्रति स्वामि	९	८२	अभ्यागमन्मख	११	८
अपयातमितो शृष्टे	२०	१३९	अभ्रपुष्पमपि	५	१२७
अपराद्धं भवद्वाणी	२०	६०	अमज्जदाकण्ठमसौ	८	५१
अपरेऽपि दिशा	१७	१५२	अमन्यतासौ	१	८७
अपश्यञ्जिनमन्विध्य	१७	१८९	अमर्षादात्मनो	१७	२०७
अपश्यन्नावतो वेद	१७	१८३	अमहतितरास्ता	१९	४
अपहृतः स्वेदभरः	१६	४२	अमितं म्रुधु	२	५६
अपह्नुवानस्व	१	४९	अमी ततस्तस्य	१	५७
अपां विहारे तव	१२	७	अमी तमीदृग्जगु	१०	४६
अपाङ्गमप्याष	८	३	अमीभिराकण्ठ	१६	९३
अपाङ्गमालिङ्ग्य	८	३	अमी लसद्वाष्प	१६	६८
अपार्थयन्याजक	९	८०	अमीषु तथ्यान्त	१६	१११
अपास्तपाथेय	८	८७	अमी समीहै	९	१३४
अपास्तपाथोरुहि	९	१०५	अमुष्मिन्नारामे	१७	२२०
अपि तद्वपुषि	२	३१	अमुष्य दोम्भ्यां	१६	२२

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
अमुष्य धीरस्य	१	४५	अरुन्धतीकामपुरं	७	९८
अमुष्य विद्या	१	५	अर्काय पत्ये खलु	७	५७
अमुष्योर्वीभर्तुः	१२	८२	अर्धनिःस्वमणि	२१	४७
अमूनि गच्छन्ति	९	९४	अर्चनाभिरुचि	५	९
अमूनि मन्ये	२२	२०	अर्चयन् हरकरं	२१	१३५
अमृतदीधितिरेष	४	१०४	अर्धना मग्नि	५	११२
अमृतक्षुतिलक्ष्म	२	१०१	अर्थिता त्वयि	५	१३३
अमेलयङ्गीमनृपः	१०	६०	अर्थिताः प्रथमतो	५	११३
अमोघभावेन	१५	५६	अर्थिनामहृषिता	५	७९
अम्बां प्रणखोपनता	६	४८	अर्थिने न तृणव	५	८६
अम्बुधेः कियदनु	१८	१०२	अर्थिनो वयममी	५	७७
अम्बुनः शंबर	२०	१३०	अर्थिभ्रंशबहू	१२	६७
अम्भोजगर्भरुचि	१८	८०	अर्थी सर्वसुपर्वणां	१५	८४
अम्लानिरामोद	१४	८५	अर्थो विनैवार्थ	१४	८७
अयं क इत्यन्य	६	१२	अर्थचक्रवपुषा	२१	९७
अयं किलायात	१२	२५	अर्थमीलितविलोक	१८	११९
अयं गुणौघैरनुरज्य	१२	७८	अलंकृताङ्गाद्भुत	१०	१०८
अयं दरिद्रो भविष्येति	१	१५	अलंकृतासन्न	८	८९
अयमयोगिवधू	४	४९	अलं नलं रोदु	१	५४
अयमेकतमेन	२	३	अलं विलङ्घ्य	३	८४
अयमेत्य तडाग	२	५	अलं विलम्ब्य	३	९१
अयि प्रिये कस्य	९	१०३	अलं सजन्धमी	३	३०
अयि ममैष	४	५८	अलिप्तजा कुक्षल	१	९१
अयि विधुं परि	४	४८	अलीकभैमी	६	१५
अयि शपे हृदयाय	४	१०६	अल्पाङ्गपङ्का विधु	२२	१२५
अयि स्वयूथैरशनि	१	१३९	अवच्छटा कापि	१६	६४
अये क्रियद्याव	३	१३	अवधृत्य दिवो	२	४१
अये ममोदासित	९	८	अवनिपतिपथा	१६	१२९
अये मयात्मा किम	९	१२२	अवलम्ब्य दिदृक्ष	२	६६
अयोगजामन्वभवं	९	१३२	अवश्यमव्येष्वनव	१	१२०
अयोगभाजो	१	१००	अवादि भैमी	१५	४२
अयोधि तर्द्धेय	८	५३	अवाप सापन्नप	१	५३
अराधि यन्मीन	१६	८७	अवापितायाः	१५	२६
अरुणकिरणे	१९	२०	अवाध्यते वा	३	६३

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
अवामावामावै	१४	८७	अस्माकमध्यासित	८	९५
अवारितद्वारतया	३	४१	अस्माकमुक्तिभि	२१	१६०
अविन्दतासौ	१०	९०	अस्मिजयन्ति	११	८७
अवैमि कमळा	१९	५९	अस्मिग्निशौ	२२	७८
अवैमि बादिप्रतिवा	८	३५	अस्मिन्दिग्विजयो	१२	२९
अवैमि हंसावल्लयो	१०	८०	अस्मिन्न विस्माप	२२	११०
अवोचत ततस्तन्वी	२०	१७	अस्मिन्समाजे मनु	१०	१११
अशोकमर्था	१	१००	असौ करं प्रवितरन्तु	११	१२६
अश्रान्तश्रुतिपाठ	२	१०२	अस्य क्षोणिपतेः	१२	१०६
अश्रौषमिन्द्रादरि	६	९५	अस्यां मुनीनामपि	७	९६
अष्टौ तदाष्टासु	१०	५२	अस्यां वपुर्व्यूहवि	७	१२
असंभोगकथा	२०	११९	अस्याः कचानां शि	७	२०
असमये मति	४	५७	अस्याः करस्पर्धनग	७	७१
असंशयं सागर	२२	४३	अस्याः खलु ग्रन्थि	७	८८
असंशयं सा गुण	१०	७८	अस्याः पदौ चारुतया	७	९९
असंशयं स त्वयि	९	१४४	अस्याः पीनस्तनूय्या	२०	३५
असाम यन्नाम	१०	४८	अस्याः स चारुर्मधु	१०	१३०
असावसाम्यादितनोः	२२	८६	अस्याः सपक्षैकवि	७	२०
असिं भवान्याः क्षत	१६	१८	अस्याः सुराधीश	२२	४७
असितमेकसुरा	४	६१	अस्याधिपत्य्य पुर	११	९०
असिस्वदधन्मधु	१६	३३	अस्या भवन्तमनिशं	२१	१३६
असुरहितमप्यादि	१९	१५	अस्या मुजाम्या	१०	१२३
असेवि यस्त्यक्तदि	९	५९	अस्या मुखश्रीप्रति	७	५६
असेविषातां सुष	१५	३६	अस्या मुखस्यास्तु	७	५३
असौ महीभृद्बहुधा	१६	१२०	अस्या मुखेनैव	७	५८
असौ मुहुर्जात	१५	२१	अस्या मुखेन्दावधरः	७	३८
अस्ताचलेऽसि	२२	१३	अस्या यदष्टादश	७	६३
अस्ताद्रिचूडालय	२२	५	अस्या यदास्येन	७	२१
अस्तित्वं कार्यसिद्धेः	३	१३२	अस्यारिप्रकरः	१२	९८
अस्ति द्विचन्द्रम	१३	४२	अस्यासिर्भुजगः	१२	९६
अस्तिवाम्यभर	१८	६२	अस्यैव सर्गाय	७	७२
अस्तु त्वया साधित	१४	७८	अस्यैव सेवार्थ	२२	७७
असदाश्वविषये	२१	११४	अस्योत्कण्ठितकण्ठ	१५	८५
असत्किञ्च श्रोत्र	३	३६	अस्योर्वीरमणस्य	१३	६५

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
अहर्निशा वेति रताय	१६	७८	आदत्त दीपं	२१	५०
अहह सह भवोना	१४	९८	आदधीचि किल	५	१११
अहो अनौचिती	२०	१४७	आदर्शतां स्वच्छ	३	५६
अहो अहौभि	१	४१	आदर्शदृश्यत्व	२२	७३
अहो तपःकरुपतरु	३	१२०	आदाय दण्डं	२२	१२
अहो नापन्नपाकं	२०	१४१	आदेशितामप्यव	१४	३८
अहो मनस्त्वामनु	९	३९	आदेशदाहं कुसुमा	८	४२
अहो मयि रहो	२०	६३	आद्यं विधोर्जन्म	१०	४२
अहो महःसहायानां	१७	१३०	आद्यसंगमसमाद	१८	८२
अहो महेन्द्रस्य कथं	९	२७	आननन्द निरीक्षया	१७	२०२
अहि भानुभुवि	१८	२५	आननस्य मम	१८	१३५
आ			आनन्दं हठमाह	२०	१६१
आः स्वभावमधुरैः	५	२४	आनन्दजाश्रुभिरनु	१	१४४
आकर्ण्य तुल्यमखि	१३	८	आनन्दयेन्द्रमथ	८	१०८
आकल्पविच्छेद	१०	८५	आन्तरानपि तदङ्ग	१८	१११
आकसिकः पक्ष	३	२	आप्तकाम सृजति	२१	१०५
आकीटमाकैटभ	६	१०६	आप्यायनाद्वा रुचि	२२	१०८
आकुञ्चिताभ्यां	३	१	आभिर्युगेन्द्रोदरि	२२	१११
आकृष्य सारम	२१	१२८	आभ्यां कुचाभ्यां	७	७८
आखण्डलो दण्ड	१०	१०	आमन्त्र्य तेन	२०	११८
आख्यतैष कुरु कोप	१८	१३९	आरोप्यते चेदिह	२२	८४
आख्यातुमक्षिप्रज	१०	१३३	आरोहणाय तव	११	६१
आगुःशतं विद	११	९२	आर्ये विचार्याल	६	८७
आगच्छदुर्वीन्द्र	१०	९	आलापि कलया	२०	१२३
अगच्छन् भणता	१९	६६	आलिख्य सख्याः	६	६९
आघूर्णितं पक्षमल	७	२९	आलिङ्गितः कमल	११	९८
आचूडाग्रमज्जय	१२	४०	आलिङ्गयालिङ्ग्य	२०	१५६
आश्रया च पितु	२१	७१	आलिमात्मसुभगत्व	५	५४
आज्ञां तदीयामनु	६	९२	आलोकतृतीकृत	८	३०
आत्थ नेति रतया	१८	७५	आलोकमाना	१०	५५
आत्मनापि हरदार	१८	३७	आलोक्य भावि	११	११५
आत्मन्यस्य समु	१२	८३	आवाहितां द्विजै	१७	१७४
आत्मवित्सहृदया	१८	२	आशयस्य विवृतिः	२१	६४
आत्मैव तातस्य	१७	६५	आशीविषेण रदन	११	२०

अनुक्रमणी ।

७

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
आश्चर्यमस्य	११	१००	इति प्रतीत्यैव	९	११
आशेषलक्षणिरिजा	११	१७	इति प्रियाकाकुभि	९	१०१
आसते शतमधि	५	१००	इति मनसि विक	१३	५५
आसने मणिमरी	१८	३३	इति मुद्रितकण्ठे	२०	३७
आसीदधर्वा त्रिवली	१०	७५	इति विधोर्विविधो	४	७४
आसीदसौ तत्र न	१०	१०९	इति व्युत्तिष्ठमान	२०	१२४
आसीदासीम	१२	१८	इति श्रुतिस्वादित	१२	१३
आसीद्यथाज्यौतिष	२२	८५	इति श्रुतेऽस्यां	१४	४६
आसुत्राममपासना	१५	९१	इति श्रुत्वा स रोषा	१७	१२१
आस्त भावमधि	१८	११८	इति स चिंदाकुरादा	७	१०९
आस्तां तदप्रस्तुत	३	५२	इति स विधुमुखी	२१	१४९
आस्तामनङ्गीकरण	८	४१	इति सा मोच्यार्चके	२०	११०
आस्ते दामोदरीया	१२	९५	इति स्तुवन् हुंकृति	१०	६७
आस्यं शीतमयूख	२२	१४७	इति स्तुवानः स	१०	१३५
आस्यसौन्दर्य	२०	३०	इति स्फुटं तद्वचस	९	६०
आस्ये या तव भारती	२१	१५४	इति स्मरः शीघ्र	१६	११५
आह नाथ वनस्य	१८	१०४	इति स्वयं मोहमहो	९	१२७
आह स तद्विरा	२०	१४०	इतीदृशैस्तं विरचय्य	१	१३४
आह सैषा नला	२०	२९	इतीन्द्रदूत्याः प्रति	६	१०१
			इतीयमक्षिभ्रुव	९	१
इक्षितेन निजराग	१८	८०	इतीयमालेख्यंगते	९	१५५
इज्येव देव ब्रज	२२	७४	इतीरयित्वा विरतां	९	७
इतरनलतुलीभा	१३	५४	इतीरयित्वा विरराम	३	०५३
इतस्त्रसद्विद्रुत	१२	२६	इतीरिणापृच्छथ	९	१३०
इति कियद्वचसै	४	१००	इतीरिता तच्चरणा	१०	७३
इति तत्सुप्रयुक्तव	२०	७३	इतीरिता पत्ररथेन	३	६७
इति तं स विसृज्य	२	६३	इतीरिते विश्व	१४	४२
इति तस्मिन्वदत्येव	१७	१०९	इतीरितैर्नैषध	९	१३६
इति तस्या रहस्यानि	२०	९७	इतीष्टगन्धा	१	१०४
इति त्रिलोकीतिलकेषु	८	८४	इतोऽपि किं वीर	१२	२७
इति दिक्कत्वः शु	१६	११२	इतो भिया भूप	१२	१७
इति धृतसुरसार्थ	८	१०७	इतो मुखाद्वागियु	२२	१०२
इति पठति शुकै	२१	१४१	इत्थं पुनर्वागव	६	१११
इति परिणयमित्थं	१६	१३०	इत्थं प्रतीपोक्तिमति	६	१०८

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
उडुपरिषदः किं	१९	१९	उभयी प्रकृतिः	१७	७०
उत्कण्टका विलस	१२	११०	उरोमुवा कुम्भ	१	४८
उत्कण्ठयन्मृथ	१३	३८	उर्वशी गुणवशी	५	५२
उत्तमं स महति	२१	४१	उल्लास्यतां स्पृष्ट	६	३४
उत्तानमेवास्य	२२	८०	उल्लास्य धातु	१०	१२८
उत्तुङ्गमङ्गल	११	६	उल्लिख्य हंसेन	६	३७
उत्सर्पिणी न किल	११	७७	उवास वैदर्भ	१६	११३
उत्सृज्य साम्राज्य	१४	६०	उवाह यः सान्द्र	१६	२०
उदयति स्म	४	१८			
उदयशिखरिप्रस्थान्य	१९	१६	ऊ		
उदयशिखरिप्रस्थाव	१९	४९	ऊचिवानुचित	५	१२८
उदरं नतमध्य	२	३४	ऊचे पुनर्भगवती	११	३५
उदरं परिमाति	२	३५	ऊरुप्रकाण्ड	७	२५
उदर एव धृत	४	६०	ऊर्ध्वं धृतं व्योम	२२	३०
उदस्य कुम्भीरथ	१५	१९	ऊर्ध्वदिक्कदलानां	२१	१०४
उदासितेनैव	९	१३५	ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः	२१	१५७
उद्देशपर्वण्यपि	१०	८२	ऊर्ध्वपितन्युज्ज	२२	३१
उद्धृतिस्खलदिला	२१	५८	क		
उद्भवाजतनुजादज	२१	६९	कजुत्वमौनश्रुति	१२	४४
उद्भिद्विरजितावासः	१७	२१५	कजुदृशः कथयन्ति	४	६६
उद्भमामि विरहा	५	१०८	कणीकृता किं हरि	७	३३
उद्भर्तयन्त्या हृदये	६	२५	कदसर्वकतुवृक्ष	१८	१०
उन्मत्तमासाद्य	३	९८	कधीणां स वृत्तिः	१७	१७९
उन्मीलद्गुडपाक	२१	१५३	प		
उन्मीललीलनीलो	१२	१०१	एकं संदिग्धयोस्ताव	१७	५५
उन्मूलितालान	७	८५	एकः पिपासुः प्रव	२२	७५
उपचचार चिरं	४	११२	एकः प्रभावमय	१३	१९
उपनतमुडुपुष्प	२२	१४७	एकः सुधांशुर्न	३	११९
उपनम्रमया	२	१२	एककस्य शमने	१८	८८
उपहरन्ति न कस्य	४	९०	एकचित्तततिरद्वयम्	२१	८७
उपहृतनधिगङ्ग	२०	१५९	एकदिकरणे हेतू	१७	२७
उपासनामेष्य	१	३४	एकवृत्तिरपि	१८	१०९
उपास्यमानाविव	१५	४५	एकस्य विश्वापात्रेन	१७	५६
उपास्य साध्यं	२२	१	एकाकिभावेन	१०	६१
			एकादशैकादश	२२	११३

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
एकेन पर्यक्षिप	१०	५३	एतेन संमुखमि	११	९९
एकैकमद्भुतगुणं	११	५७	एतेनोत्कृष्टकण्ठ	१२	१००
एकैकमेते परि	८	९०	एनसानेन तिर्य	१७	७२
एकैकमैक्षतं	१३	४१	एनं स विभ्रदिधु	२२	११७
एकैकवृत्तेः प्रति	१४	११	एवं यद्वदता	४	१२२
एकैव तारा मुनि	२२	१२७	एवमादिस	५	९३
एको नलः किमय	१३	४४	एवमुक्तवति देव	५	३७
एणः स्मरेणाक्	२२	२४	एवमुक्तवति वीत	५	९८
एतं नलं तं दम	६	६०	एष नैषध स	५	७६
एतत्कीर्तिविवर्तं	१२	१०४	एष प्रतापनिधि	१३	१०
एतत्कुचस्पर्धितया	७	७५	एषां गिरेः सकल	११	१०
एतत्तल्लक्ष्मिणि	११	८५	एषां त्वदीक्षुण	११	९
एतत्पुरःपठदप	११	३६	एषामकृत्वा	१४	४१
एतद्भ्रन्धंगजस्य	१२	८५	एषा रतिः स्फुरति	२१	१३२
एतद्गुणश्रवण	११	७१	एष्यन्ति यावद्गण	७	१०५
एतद्दत्तासिघात	१२	७३	औ		
एतद्दन्तिबलैः	१२	२०	औजिष्ठ प्रियाङ्गु	७	१८
एतद्दृशोरम्बुरुहैः	१०	१२१	औदास्य संविद	११	१०१
एतद्दलैः क्षणिक	११	१२७	क		
एतद्द्रीतारिनारी	१२	२८	कंदर्प एवेदम	८	३३
एतद्भुजारणि	११	१०५	कः कुलेऽजनि	५	११९
एतच्चक्षीर	१२	९	कः शमः क्रियतां	१७	६९
एतच्चक्षो नवनवं	११	५४	कः स्मरः कस्तवम	२०	४३
एतच्चक्षोभिरखिले	११	७८	कटाक्षकपटारब्ध	२०	१८
एतच्चक्षोभिरमला	११	९७	कटाक्षणाज्जन्य	१६	४८
एतद्भरं स्यामिति	१०	१०२	कण्ठः किमस्याः	६	५९
एतन्मदीयमति	१३	४७	कण्ठे वसन्ती	७	५०
एतन्मुखा विबुध	१३	१२	कतिपयदिवसे	४	१२१
एतस्य सावनि	११	११४	कथं कथं निशिष	१४	३०
एतां कुमारनिपु	११	१०२	कथं नु तेषां	९	२६
एतां धराभिब	२१	१३३	कथं विधातर्मीणि	१	१३८
एतादृशीमध	१३	१५	कथाप्रसङ्गेषु	१	३५
एतेन ते विरह	११	४५	कथावशेषं तव	९	९९
एतेन ते स्तन	११	३३	कथामु शिष्यै	९	१४९

स०	श्लो०		स०	श्लो०
कथितमपि नरेन्द्रः	३	१३५	कलोलजालच	११ ४१
कथ्यते न कतमः	५	२८	कवित्वगानप्रिय	७ ६७
कन्यान्तःपुर	४	११६	कश्मीरजै रश्मि	२४ ५४
कपोलपत्रान्मकर	७	६०	करस्वं कुतो वेति	१ ७
कपोलपालीजनि	१५	६५	कस्मादस्माक	२० २७
कमपि स्मरकेलि	२०	९३	कसिन्नपि मते सत्ये	१७ १००
कमलकुशलाधाने	१९	४०	कां नामत्रयते नाम	२० ३४
कम्रं तत्रोपनम्राया	१७	१९४	कांसीकृतासीत्	३ १२२
कयाचिदालोक्य	८	६	कानुजे मम निजे	५ ३८
कयापि क्रीडतु	१७	१२२	कान्तमूर्ध्नि दधती	१८ ८६
कयापि वीक्षावि	१५	७८	कान्तिमन्ति विमा	१७ ३
करग्रहे वाग्यम	१६	३५	कापि कामपि	५ ५३
करपदाननलोचन	४	१७	कापि प्रमोदास्फुट	१४ ५१
करस्यताम्बूल	१५	७७	काभिर्न तत्राभिनव	३ ४३
करः स्रजा सज्जतर	१४	२८	कामः कौसुमचाप	३ १२६
कराग्रजाग्रच्छत	७	७९	कामदेवविशिष्टे	२१ ७२
करिष्यसे यद्यत	९	४९	कामनीयकम्रधः	५ ६४
करिष्येऽवश्यमि	१७	१४७	कामानुशासनशते	११ १२२
करेण मीनं निज	१	१०५	कामिनीवर्गसंसर्गैः	१७ ४१
करेण वाञ्छेव	३	६२	कारं कारं तथा	२० १०८
करे विधृतेश्वरया	१४	३३	कारिष्यते परिभवः	१३ ३७
करोषि नेमं फलिनं	९	१८	कार्तवीर्यभिदुरेण	२१ ६७
कर्णशक्तिमफलां	२१	८०	कालः किरातः	२२ ९
कर्णाक्षिदन्तच्छद	७	१०३	काश्चिभिर्माय चक्षुः	१५ ८२
कर्णे कर्णे ततः	२०	१२०	किं घनस्य जलधे	५ ५९
कर्णोत्पलेनापि	७	३०	किंच प्रभावन	१३ १८
कर्णौ पीडयती	२०	९८	किञ्चित्तिरक्षीन	३ ५४
कर्तुं शशाकाभि	१०	१२	किं ते तथा मति	१३ ३१
कलकलः स तदा	४	११५	किं ते वृन्तहता	१७ ५७
कलसे निजहेतु	२	३२	किं न क्रुमा जगति	११ १२५
कलिं प्रति कलिं	१७	१५३	किं नम्रदाया मम	७ ७३
कल्पद्रुमान् परिमला	१३	१	किं नाक्षिण नोऽपि	२२ ९८
कल्प्यमानममुना	२१	१०	किं योऽभिनीयं	२२ २२
कल्याणि कल्याणि	८	५७	किं वा तनोति	१३ ४३

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
किं वित्तं दत्तं तुष्टे	१७	८१	कृतात्र देवी वचना	१२	६०
किं विधेयमधुनेति	५	७३	कृतापराधः सुतनो	१५	४७
किमन्यदद्यापि	१	४७	कृतावरोहस्य	१	१२३
किमसुभिर्गलेपितै	४	५२	कृतार्थनश्चाटुभि	१६	८८
किमस्य लोभ्नां	१	२१	कृतार्थयन्त्रार्थिजना	१५	६८
किमालियुग्मा	१५	५२	कृतिः सरस्यैव	१०	१३१
किमु तदन्तरमौ	४	५	कृत्वा दृशौ ते	८	३८
किमु भवन्त	४	९७	कृपां नृपाणामुपरि	१२	४३
कियच्चिरं देवत	८	२	कृष्णसारमृग	१८	१९
कियतापि च कालेन	१७	१६२	केदारभाजा	७	३५
कियत्यजन्नोदन	१६	८०	केनापि बोधिस	१७	३८
कियदपि कथयन्	१६	१२५	केयमर्थभवता भव	२१	१०२
कियद्बहु व्यञ्जन	१६	१०१	केवलं न खलु भीम	१८	३६
कियान्यथानेन	२२	७१	केशान्धकारादथ	७	२३
कीर्तिं भैमीं वरं	१७	१३४	कैटभा रिपदयोर्नत	२१	४९
कुङ्कुमैणमदपङ्क	१८	७	को हि वेदास्त्यमुष्मि	१७	६२
कुञ्चो दोषोज्झिता	२०	४९	कौमारगन्धीनि	६	३८
कुण्डिनेन्द्रसुतया	५	११४	कौमारमारभ्य	८	५८
कुतः कृतैवं वर	१२	६२	क्रतोः कृते जाग्रति	९	७७
कुत्रचित्कनक	१८	११	क्रतौ महाव्रते पश्य	१७	२०३
कुमुदमुदमुदेध्यती	२१	१४६	क्रमाद्वीयसां तेषां	१७	५
कुरु करे गुरुमेक	४	५९	क्रमाधिकामुत्तर	१५	४९
कुरुध्वं कामदेवाज्ञां	१७	५९	क्रमेलकं निन्दति	६	१०४
कुरुसैन्यं हरेणेव	१७	३४	क्रमेण कूरं स्पृशतो	१६	७९
कुर्वती निजुलितं हि	१८	५२	क्रमोद्भूता पीवर	७	९७
कुर्वेद्विरात्मभव	११	४	क्रियां प्राप्तेतनीं	२०	११
कुलं च शीलं च बलं	१०	७१	क्रियेत चेत्साधु	३	२३
कुसुमचापजताप	४	६	क्रीणीष्व मज्जीवित	३	८७
कुसुममप्यति	४	९१	क्रौञ्चदुःखमपि	२१	७६
कुसुमानि यदि	२	५९	क्रिष्णीकृत्याम्भसा	२०	१२९
कृजायुजा बडुल	२१	१२३	कञ्चित्दालेपन	१५	१२
कृतकायमपहाय	१४	९४	क प्रयास्यसि	५	७५
कृच्छ्रं गतस्यापि	१४	८१	क प्राप्यते स	१३	४०
कृतं बद्धमन्त्राणो	१६	५७	कपि कामशरवृत्त	१८	६

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
कापि नापश्य	१७	१७६	गुणानामस्वानी	१४	९१
कापि यन्नभसि	२१	२२	गुणा हरन्तोऽपि	६	१०५
कापि यन्निकट	१८	९	गुणेन केनापि	१०	४४
कापि सर्वैरवैमल्य	१७	१०१	गुणौ पयोधेर्निव	२२	७२
कैतावन्नर्ममर्मा	२०	७	गुम्फो गिरां श्रम	१३	२०
क्षणं प्राप्य सद	२०	८५	गुरुतल्पगतौ बाप	१७	४४
क्षणनीरवया	२	७८	गुरुरीढावलीढ	१७	१११
क्षणविच्छेदका	२०	८	गुरोरपीमां भण्डो	१०	१३२
क्षणादयैष क्षणदा	१	६७	गोत्रानुकूलत्व	१४	६२
क्षत्रजातिरुदियाय	२१	६५	गोवर्धनाचक्र	११	१०७
क्षत्राणि रामः	२२	१३१	गौरभानुगुरुभेदि	१८	२३
क्षन्तुं मन्तुं दिन	२०	५४	गौरीव पत्ना	७	८३
क्षितिर्गर्भधरा	२	८१	गौरे प्रिये भाति	२२	९५
क्षिप्रमस्यतु रुजा	१८	१३३	ग्रन्थग्रन्थिनिह	२२	१५३
क्षीणेन मध्येऽपि	७	८१	ग्रावोन्मज्जनवचन	१७	३७
क्षीरार्णवस्तव	११	४०	ग्रीवाद्भुतैवावट	७	६६
क्षीरोदन्वदपाः	१२	७४			
क्षोणीभूतामनु	१३	५			
			घने समस्ताप	१५	७०
खण्डः किमु त्वद्विर	८	१०१	घनैरमीषां परि	१६	१००
खण्डक्षोदमृदि खले	२१	१५२	घातितार्कसुत	२१	८२
खण्ठितेन्द्रभवना	५	४	घुसणसुमनःश्रेणी	१९	३८
खर्वमाख्यदमर	२०	२८	घृतप्लुते भोजन	१६	१०३
गच्छता पथि	५	३	चकास्ति बिन्दु	९	१०४
गतचरदिनस्त्रायु	१९	३०	चकोरनेत्रेण	७	३२
गता यदुत्सङ्ग	१	९८	चक्रद्वारविरहे	१८	६९
गत्वान्तरा नलं	१७	१५१	चक्रेण विश्वं युधि	७	७९
गर्भमैणमदकर्म	२१	२६	चक्रे शक्रादिने	१७	१८
गलत्परागं	१	९२	चण्डालस्ये विषम	९	१५६
गिरः श्रुता एव	९	५	चतुःसमुद्रीपरिखे	१०	२८
गिरानुकम्पस्व	९	१२०	चतुर्दिगन्तीं परि	२२	६८
गीर्देवतागीतयज्ञः	१०	५१	चतुष्पथे तं विनि	६	२७
गुच्छालयस्वच्छ	७	७६	चन्द्राधिकैतन्मुख	७	४४
			चन्द्राभमात्रं तिलकं	६	६२

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
चमूचरास्तस्य	१	७१	छुसपत्रविनिमीलि	१८	१४८
चरच्चिरं शैशव	८	५९	छेतुमिन्दौ भवदक्ष	२०	२०
चर्म वर्म किल	५	१२९	ज		
चर्येव कतमेर्य वः	१७	१२३	जगज्जयं तेन	१	१९
चलत्पदस्तात्	१२	३	जगति तिमिरं मुच्छा	१९	५०
चलन्नलंकृत्य	१	६६	जगति मिथुने चक्रा	१९	३४
चलाचलप्रोथ	१	६०	जगन्नयीपण्डित	१०	७२
चलीकृता यत्र	१	११४	जगद्वधूर्मूर्धसु	७	१००
चिकुरप्रकरा	२	२०	जग्रन्थ सेयं	१४	१५
चित्ते तदस्ति	२०	८३	जघनस्तनभार	२	९७
चित्रं तदा कुण्डिन	६	८	जज्वाल ज्वलनः	१७	९२
चित्रतत्तदनुकार्यं	१८	१२	जनुरधत्त सती	४	४५
चित्रमत्र विबुधै	५	५७	जनेन जानतासीति	१७	५४
चिरं युवाकृतशतैः	१६	१०८	जनैर्विदग्धैर्भवनै	६	९
चिरादनध्याय	९	६१	जन्यास्ततः फण	११	१५
चिद्धिताः कतिचित्	१७	३५	जपतामक्षमालासु	१७	१९०
चिह्नैरमीभिर्नल	१४	२४	जम्बालजाला	७	१३
चुचुम्ब नोर्वीवल्यो	१६	९९	जय जय महाराज	१९	२
चुचुम्बास्यमसौ	२०	२५	जलं ददत्याः कलि	१६	५८
चुम्बनादिषु बभूव	१८	६१	जलजभिदुरीभावं	१९	*५८
चुम्बनाय कलित	१८	१०५	जलजे रविसेवयेव	२	३८
चुम्बितं न मुख	१८	७०	जलाधिपस्त्वाम	९	२३
चुम्ब्यसेऽयमय	१८	९०	जलानलपरीक्षादौ	१७	८८
चुलुकिततमः सिंधो	१९	३७	जले जलदजालानां	१७	८
चूडाग्रचुम्बि	११	५२	जवाज्जातेन वातेन	१७	४
चेतोजन्मशरप्रघ्न	३	१३०	जवादवारीकृत	१६	२६
चेतोभवस्य भवती	२१	१३५	जागति तच्छाय	६	३३
चेष्टा व्यनेशश्चि	१४	५५	जागतिं तत्र संस्कारः	२०	८२
छ			जागतिं मर्त्येषु	१०	१२५
छदे सदैव छविमस्य	१६	३०	जाग्रतामपि निद्रा	१७	३३
छन्नमत्स्यवपुष	२१	५५	जातं शातक्रतव्यां	१७	१३९
छयैव तच्छम्बरजं	१०	१२४	जातौ न विचेन	१०	१३
छायामयः प्रैक्षि	६	३०	जात्या च वृत्तेन	१०	७७
छिन्नमप्यतनु हार	१८	१०७	जानासि हीमय	१०	७५

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
जानेतिरागादिद	७	३९	ततोऽनु बाणेंय	१५	७२
जाम्बूनंदं जगति	११	८६	तत्करोमि परम	१८	५३
जाह्नवीजलज	२१	१०७	तत्कर्णौ भारती	१७	१२
जितं जितं तत्खलु	९	४८	तत्कालमानन्दमयी	८०	१५
जितस्तदास्येन	१५	५१	तत्कालवेधैः शकुन	१०	९१
जितस्तवास्येन	९	१४५	तत्कुचे नख	२०	१४६
जीवितावधि कि	५	९७	तत्कृमस्तमदिदी	१८	१२०
जीवितावधि बनी	५	८१	तत्क्षणावहितभाव	१८	११५
जीवितेन कृत	५	४९	तत्तज्जनकृतावेशा	१७	१०५
ज्ञानाधिकासि	११	१२०	तत्तदर्यमरहस्य	२१	३३
ज्योत्स्नापयः क्षमा	२२	७०	तत्तदिगैत्रयात्रा	१२	९४
ज्योत्स्नामयं	२२	६०	तत्तदिरागमुदितं	११	१२
ज्योत्स्नामादयते	२२	१४१	तत्पदाखिलनखानु	१८	१३८
ज्वलति मन्मथ	४	३४	तत्प्रविष्टं सखी	२०	९९
त			तत्प्रसीदत विषत्त	५	११५
तं कथानुकथन	५	१३	तत्प्राप्ते बत्सरान्ते	११	५०
तं दद्यामानैरपि	८	७८	तत्र ब्रह्महर्णं पश्यन्	१७	१८६
तं नासत्ययुगं	१७	१४६	तत्र मारजयिनि	२१	८८
तं पिधाय मुदिता	१८	८७	तत्र यामीलसज्जा	१७	१५०
तं विदर्भरमणी	२१	१	तत्र सौधसुरभू	१८	२९
तच्चित्रदत्तचित्ता	२०	१२६	तत्र स्वयंबरेऽलम्भि	१७	१२४
तच्चिन्तनान्तर	१०	७०	तत्रागमद्वाङ्मुकि	१०	२५
तच्छायसौन्दर्य	६	३१	तत्राद्रिरस्ति	११	५०
तज्जः श्रमाम्बु	११	१०९	तत्रानुतीरवन	११	८९
तटतरुखगश्रेणी	१९	२९	तत्रापि तत्रभवती	१३	२१
तटान्तविश्रान्त	१	१०९	तत्रावनीन्द्रचय	११	५
ततः प्रतीच्छ	१	६८	तत्रैव मग्ना यद	८	९
ततः प्रत्युदगाङ्गैसी	२०	२	तत्रोद्गूर्ण इवाणौ	१७	३६
ततः प्रसूने	१	७६	तथा किमाजन्म	१६	११६
ततः स भैम्या	१२	२	तथाधिकुर्या	१२	८८
ततस्तदप्रस्तुत	१२	२२	तथा न तापाय	८	८१
ततस्तदुर्वीन्द्रगुणा	१२	३१	तथा पथि त्यागमय	१५	२
ततान विधुता	१७	६	तथापि निर्बधति	९	३२
ततोऽनु देव्या	१२	२३	तथाभिषात्रीमथ	३	९९

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
तथालिमालपन्ती	२०	११५	तद्यज्ञो हसति कम्बु	२१	७३
तथाबलोक्य लीला	२०	८६	तथातायातरहच्छ	१८	१५३
तथाशनाया निरञ्जे	१६	४७	तदर्णनासमय	११	१२८
तथैव तत्कालमथा	१५	५७	तद्विमृज्य मम	५	१८
तथोत्थितं भीमवचः	१५	१०	तद्विस्फुरस्फण	११	२१
तदक्षरैः सखित	१२	१०७	तनुत्विषा यस्य	१५	६
तदक्षि तत्काल	१५	३७	तनुदीधिति	२	६९
तदखिलमिह	९	१५९	तनोत्यकीर्ति	१०	११८
तदङ्गभोगावलि	१०	१०६	तनोषि मानं	९	१०८
तदङ्गमुद्दिश्य	१	९३	तन्नालीकनले	१२	१११
तदथ विश्रम्य	९	६६	तन्निर्मलावयव	११	२
तदध्ये(धी)हि मृषो	२०	८८	तन्नैषधानूदतया	३	४६
तदनु स तनु	४	१२०	तन्न्यस्तमाल्य	१४	५६
तदन्तरन्तः	१६	९४	तन्मुहूर्तमपि मीम	२१	३८
तदर्धमध्याप्य	१	१०३	तन्वीमुखं द्रागधिग	६	२६
तदर्पितामश्रुत	९	२	तपःफलवेन	६	९३
तदहं विदधे	२	४७	तपःस्वाध्याययज्ञा	१७	१९३
तदा तदङ्गस्य	१५	२५	तपति जगत	२१	१६०
तदात्तमात्मान	१	१२५	तपस्यतामम्बुनि	२२	१२४
तदानन्दाय स्वत्परि	२१	१६२	तपोनले जुहति	९	४५
तदा निसस्वान	१५	१६	तमचितुं मद्हरण	९	६४
तदास्यहसिता	२१	१०२	तमालम्बनमासाद्य	१७	२१७
तदिदं विशदं	२	४९	तमालिरूचेऽथ	९	६४
तदिहानवधौ	३	६०	तमालोक्य प्रिया	२०	१००
तदेकतानस्य	१६	१२१	तमेव लम्बावसरं	१	४३
तदेकदासीत्य	३	८०	तमोमयीकृत्य	८	६५
तदेकलुब्धे हृदि	३	८१	तया प्रतीष्टाहुति	१६	४१
तदेव किं नु क्रियते	१२	३३	तयेरितः प्राणसमः	२२	१०५
तदोजसस्तथशसः	१	१४	तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं	१७	२०६
तद्गौरसारसित	१०	१०५	तरङ्गिणी भूमिमृतः	७	११
तद्गुपतिश्रुति	२१	१२९	तरङ्गिणीरङ्गुषः	१	११२
तद्दर्शिमिः स्ववरणे	११	३२	तरुणतातरणि	४	७
तद्दीपलक्ष्मपृथु	११	७०	तरुमूर्युगेन	२	३७
तद्गुजादतिवितीर्ण	५	११	तर्कितालि त्वमित्यर्थ	२०	१३

स०	श्लो०		स०	श्लो०	
तर्काप्रतिष्ठयासाम्या	१७	७९	तां भारती पुन	११	७२
तर्का रदा यद्गदनस्य	१०	८३	तां मत्स्यलान्छन	११	९६
तलं यथेयुर्न तिला	१०	५	तां मिथोऽभिदधती	१८	६८
तव प्रवेशे मुकुता	८	२७	तां विलोक्य विमुख	१८	१२६
तव रूपमिदं	२	४५	तादृग्दीर्घविरञ्चि	१२	११
तव बर्त्सेनि वर्ततां	२	६२	तानसौ कुशक	२१	५
तव संमतिमेव	२	४८	तानीव गत्वा	२२	४८
तवाऽगमनमेवाहं	१७	१५४	ता बहिर्भूय वेद	२०	१३३
तवाधराय स्पृह	९	११७	ताभिर्दृश्यत यव	१५	८९
तवानने जातचरीं	२२	१०६	ताभ्यामभूषण	४	११७
तवापि हाहा विरहात्	१	१४१	तामथैष हृदि	२०	१४२
तवाप्ति मां घातु	९	१५१	तामसीष्वपि तमीषु	१८	१४
तवेत्ययोगसर	९	१३३	तामन्वगादशित	२१	१२२
तवोपवाराणसि	१४	७५	तामिन्नितैरम्बनु	३	५
तस्माददृश्यादपि	६	३२	तामेव सा यत्र	६	७०
तस्मादिमां नरपते	११	६५	ताम्बूलदानमन्यु	२२	१५३
तस्मादियं क्षिति	११	११२	ताम्बूलद्वयमासनं	२२	१५३
तस्मिन् गुणैरपि	११	५५	ताम्ब्रणीं तटोत्पन्नै	२०	२०
तस्मिन्नलोऽसावि	८	५	ताराक्षुरेयामसि	२२	५२
तस्मिन्नियं सेति	६	७३	ताराततिवीजमिवा	२२	*१४
तस्मिन्नेतेन यूना	१२	१०३	तारा रदानां वदन	१०	१०७
तस्मिन्मलिच्छुच	११	५३	ताराविहारभुवि	२२	१३४
तस्मिन्विमृश्यैव	६	९६	ताराशङ्खविकोप	१९	५७
तस्मिन्विषयार्थ	६	४२	तारास्त्रभूषा	२२	१२६
तस्य तापनभिया	५	५	तारुण्यपुण्या	६	४०
तस्य चीनस्तिचयै	२१	२	तालं प्रभु स्वादनु	७	७४
तस्य होमाज्यगन्धेन	१७	१६६	तावकापरतनोः	२१	८४
तस्याः प्रियं चित्त	१४	२९	तावके हृदि नपाल	२१	८९
तस्यां मनोबन्ध	१४	६७	तावकोरसि लस	२१	९९
तस्या दृशो नृपति	३	१३१	तावद्भ्रतिधृताटोपा	१७	१६५
तस्या हृदि व्रीडमनो	१४	२७	तासामभासत	२१	१२५
तस्यैव वा यास्यसि	३	४७	तिमिरविरहा	१९	३१
तां कुण्डिमाख्यापद	६	४	तिरोमल्लक्षसरो	१६	५३
तां देवतामिव	११	१	तिष्ठ मोक्षिष्ठ	१७	९६
तां दुर्वया इयामल	१४	४९	वीर्यः किमर्थं	८	३६

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
तुङ्गप्रासादवासा	२१	१४३	त्वचः समुत्तार्य	७	३१
तुल्यावयोर्मूर्ति	३	१०२	त्वचेतसः स्थैर्य	३	७०
तुषारनिःशेषित	७	१०४	त्वत्कान्तिमस्माभि	८	९१
तूलेन तस्यास्तु	१४	५७	त्वत्कुचार्द्रनखा	२०	७९
तृणानीव क्षणा वा	१७	५८	त्वत्तः श्रुतं नेति	१४	३६
ते तत्र भैम्याश्चरि	१०	३५	त्वत्प्रापकाग्रस्यति	३	११०
ते तां ततोऽपि	११	८१	त्वदग्रसूच्या	१	८०
तेन जामदघृति	५	३५	त्वदर्थिनः सन्तु	८	९४
तेन तेन कचसैव	५	१०३	त्वदास्यनिर्यन्मद	९	६३
तेन स्वदेशसंदेश	२०	४	त्वदास्यलक्ष्मी	२२	४२
तेनादृश्यन्त वीरम्ना	१७	१९७	त्वदितरोऽपि	४	३१
तेनापि नापस	२०	१२८	त्वद्भिरः क्षीरपाथोधेः	२०	२३
ते निन्यिरे नृपति	११	५६	त्वद्गुच्छावलिमौक्तिक	३	१२५
ते निरीक्ष्य निजा	२०	१३२	त्वद्गोचरस्तं खलु	८	७२
देस्यः पराग्रः	१०	४७	त्वद्गद्गुद्धेर्बहि	३	१०१
तेऽवज्ञाय तम	१७	११५	त्वद्गूपसंपदव	११	४२
तेषां तदा लब्धु	१०	२१	त्वद्वाचः स्तुतये	२१	१६०
तेषामिदानीं	८	६०	त्वमभिषेहि	४	५०
तेषु तद्विधवधू	५	६७	त्वमिव कोऽपि	४	९६
ते सख्या वाच	२०	१३७	त्वमुचितं नयना	४	९९
ते हरन्तु दुरित	२१	७८	त्वया जगद्युचित	८	४२
तौ मिथो रतिरसाय	१८	१४१	त्वया विषेया न गिरो	३	९४
त्यज्यते न जलजेन	२१	१००	त्वयान्याः क्रीडयन्	२०	८५
त्यागं महेन्द्रादि	१४	१७	त्वयापि किं शङ्कित	३	७३
त्रातुं पतिं नौषधयः	२२	९९	त्वया विधातयं	१६	९०
त्रपास्य न स्यात्	१५	३	त्वयि न्यस्तस्य	२०	४४
त्रिदशमिथुन	१९	९	त्वयि वीर विरा	१	४४
त्रिनेत्रमात्रेण रुषा	८	६३	त्वयि सराधेः	३	११५
त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां	१७	११९	त्वयैकसत्या	९	५५
घ्यम्बकस्य पदयो	२१	*३९	त्वरस्व पञ्चेषु	९	८८
त्वं मदीयविरहा	१८	१४९	त्विषं चकोदाय	२२	६३
त्वं याऽधिनी किल	१२	३३			
त्वं हृद्रता भेमि	३	१८५	दण्डं विमर्त्यं	१२	१६

३

† मूले 'त्वया विषेयाः स गिरो' इति खनबधानतयान्यपठितः पाठो मुद्रितः, तत्र च 'त्वया विषेया न गिरो मदर्थः' इति टीकाद्वयः पाठः पाठ्यः ।

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
दण्डताण्डवनैः	१७	९५	दासीषु नासीरचरीषु	१०	९३
दण्डवद्भुवि लुठन्	२१	३९	दिक्षु यत्सुरचतुष्टय	२१	५७
दत्ते जयं जनित	२१	१३४	दिगन्तरेभ्यः	१०	९२
दत्त्वात्मजीवं त्वयि	३	८६	दिगीशवृन्दांश	१	६
ददाम किं ते	८	१०२	दिगीश्वरार्थं न	९	६९
ददासि मे तन्न	१६	९५	दिदृक्षुरन्या विनि	१५	७९
ददृशे न जनेन	२	७१	दिनमिव दिवा	१९	५५
ददेऽपि तुभ्यं	९	१३१	दिनावसाने तरणे	२२	९७
दंदौ पदेन धर्मस्य	१७	२१४	दिने दिने त्वं	१	९०
दधदम्बुदनील	२	८२	दिनेनास्या मुख	२०	५५
दमनादमना	२	१७	दिने मम द्वेषि	२२	३८
दमयन्त्या वय	२०	१२	दिवस्पतेरादर	१६	२७
दमस्वसः सेय	८	७०	दिवारजन्यो	७	५५
दमस्वसुः पाणि	१६	४५	दिवो धवस्त्वा	९	७४
दमस्वसुश्चित्त	१२	५०	दिवौकसं कामयते	९	४१
दम्पत्योरुपरि	२०	१०१	दिशि दिशि गिह्नि	२२	१५१
दयस्व किं घात	८	९३	दीनेषु सत्स्वपि	११	१४
दंयितं प्रति यत्र	२	७४	दीपलोपमफलं	१८	१३६
दयोदयश्चेतसि	८	९६	दुर्ग कामाशुगेनापि	१७	२१
दर्शस्य दर्शनात्	१७	१९६	दुर्लभं दिगधिपैः	५	८०
दलपुष्पफलैर्देव	१७	२१०	दूते नलश्रीभृति	८	१६
दलोदरे काञ्चन	६	६३	दूत्यसंगतिगतं	१८	३१
दशशतचतुर्वेदी	१९	१०	दूत्याय दैत्यारिपतेः	६	१
दशाननेनापि	२२	१२९	दूरं गौरगुणैरहं	१२	८४
ददति कण्ठमयं	४	७१	दूरतः स्तुतिरवा	२१	५२
दहनजा न पृथु	४	४६	दूरस्थितैर्वस्तुनि	२२	८१
दहनमविशदीप्ति	१९	४४	दूरात्रः प्रेक्ष्य	१७	१२५
दाक्षीपुत्रस्य तत्रे	१९	६१	दूरारूढस्तिमिर	१९	६४
दानपात्रमधमर्ण	५	९२	दूरेऽपि तत्तावक	२२	१०९
दानवाद्यगहनप्रभ	२१	५९	दूर्वाग्रजाग्रत्	१४	५०
दानवारिरसिकाय	२१	६२	दृगुपहत्यपमृत्यु	४	४५
दारा हरिहरादीनां	१७	७६	दृंगोचरोऽभूदथ	१४	६६
दारिद्र्यदारिद्र्य	३	२५	दृशा नलस्य	१२	१०९
दारुणः कृत्माभिल	१७	१२९	दृशापि सालिद्रित	८	१०

	स०	श्ल०		स०	श्ल०
दृशस्य निर्दिश्य	१२	६९	द्रागृष्टयः क्षोणि	१०	४०
दृशोरपि न्यस्त	१४	५८	द्रुतविगमित	४	११८
दृशोरमङ्गल्य	९	१०६	द्रोणः स तत्र	११	६९
दृशोर्द्वयी छे	९	६७	द्रोहं मोहेन यस्त	१७	१४८
दृशोर्यथाकाम	७	९	द्रोहिणं द्रुहिणो	१७	११७
दृशौ किमस्या	७	३४	द्रापरः साधुकारेण	१७	१४०
दृशौ मृषा पातकि	९	९१	द्रापरैकपरीवारः	१७	१५९
दृष्टं दृष्टं महाराज	२०	६७	द्रिकुण्डलीवृत्त	१०	८७
दृष्टो निर्जा	२२	१३०	द्रिजपतिग्रसना	४	*७३
द्रुहा पुरः पुरोडाश	१७	१८१	द्रिजैरेव तमस्तमा	१९	६३
देवः पतिर्विदुषि	१३	३४	द्रिपस्य शास्मल	११	६७
देवः स्वयं बसति	११	२९	द्रिषद्भिरेवास्य	१	७२
देवदूत्यमुपगम्य	१८	१४३	द्रीपं द्रीपाधिपति	११	७३
देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः	१७	७७	द्रीपस्य पद्म	११	४९
देवानियं निषधराज	१३	३९	द्रीपान्तरेभ्यः पुट	१०	२६
देवी कथंचित्स्खलु	१४	४०	द्रेष्याकीर्तिकलिन्द	१२	१२
देवी च ते च जगदु	१४	९३			
देवी पवित्रित	११	६६	धनिदानाम्बुवृष्ट्यः	१७	२६
देवेन तेनैष च	२२	८९	धनुर्मधुस्त्रिज	१	८१
देवैर्द्विजैः कृता	१७	६७	धनुषी रतिपञ्च	२	२८
देव्याः करे वरण	१३	५२	धन्यासि वैदर्भि	३	११५
देव्याः श्रुतौ नेति	१४	३२	धयतु नलिने माध्वीकं	१९	३३
देव्यापि दिव्याऽनु	१४	६९	धरातुरासाहि	३	९५
देवाभ्यधाधि	११	२४	धराधिराजं	१२	६१
देशमेव ददंशासौ	२०	१५०	धर्मबीजसलिला	२१	११०
देहिनेव यशसा	२१	९२	धर्मराजसलिले	५	६८
दैत्यभर्तुर्दरान्धु	२१	६०	धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्	१७	६३
दैत्यस्तैन्यमया	१७	२५	धवेन सादशि	१३	३९
दैत्यस्यायुष्यम	१७	८३	धातुनियोगादिह	३	१८
दोग्धा द्रोग्धा च	१७	८२	धार्वः कथंकीर	३	१५
दोर्मूलमालोक्य	६	२०	धिमचापले कस्ति	३	५५
दोषं नलस्य जिज्ञा	१७	२१५	धिक्षु तं विभेः पाणि	३	३३
धामन्तरा बहुमती	१३	३	धिगस्तु वृष्णातरलं	३	१३०
द्राघुपाहिक्त तस्य	२१	३	धिन्नेति नाकान्	८	९७

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
धियात्मनस्ताम	९	१२४	नत्वा शिरोरत्न	८	२०
धीयतां ममि दृढा	१८	१४६	न दोषं विद्वेषा	१४	९६
धुतापतस्पुष	९	८६	नन्वत्र हव्य इति	११	३७
धूपितं यदुदरान्त	१८	५	न पश्यामः कले	१७	१४४
धूमवत्कलयता	२१	९१	न पाण्ड्यभूमण्डन	१२	१५
धूमावलिश्मश्रु	१४	७६	न पाहि पाहीति	१२	६३
धूलीमिदिवमन्ध	१२	९९	न पीयतां नाम	१२	६
धृतं वतंसोत्पल	१५	३९	नभसः कलमे	२	६७
धृतलाञ्छनगो	२	२६	नभसि महसां	१९	१२
धृताङ्गरागे कलित	१०	३९	नभोन पीकल	२२	१९
धृताधृतेस्तस्य	८	६७	न भ्रातुः किल देव्यां	१७	६३
धृताल्पकोपा	२	८	नमः करेभ्योऽस्तु	१०	१२६
धृतैतया हाटक	१५	३२	न मन्मथस्त्वं	८	२९
धृत्वैकया रसनया	११	१९	नम्रप्रत्यर्थि	१२	५६
धौतेऽपि कीर्ति	२०	१३६	नम्रयांशुकविकर्षिणि	१८	८५
ध्रुवं विनीतः स्मित	१६	६७	न यक्षलक्षः	१०	५६
ध्रुवमधीतवती	४	३	नयति भगवान	१९	११
ध्रुवावलोकाय	१६	३८	नय नयनयोर्द्रा	१९	५४
ध्वान्तस्य तेन	२२	३९	न यावदग्निभ्रम	१५	६४
ध्वान्तस्य वामोर	२२	३५	नरसुराब्जमुवा	४	४४
ध्वान्ते दुमान्ता	२२	४१	न राजिकाराद्ध	१६	७३
ध्वान्तैणनाभ्या	२२	३२	नलं तदावेत्य	९	१३७
न			नलं प्रत्यनपेतार्ति	१७	१५८
न काकुवाक्यैरति	९	९३	नलं स तत्पक्ष	९	१२८
न का निशि स्वप्न	१	३०	नलप्रणालीमिल	६	३
न केवलं प्राणिवधो	१	१३१	नलभीममुबोः	१०	१०
न क्षमे चपला	२०	१५१	नलभ्रमेणाधि	१०	१८
न खलु मोहबधेन	४	३६	नलविमस्तकित	४	३८
नखेन कृत्वाधरस	१६	८२	नलस्य नाभीरसृजां	१६	४
न जातरूपच्छद	११	१२९	नलस्य पश्यस्विय	१०	२३
नतभ्रुवः स्वच्छनखा	१६	६०	नलस्य पृष्टा	१	३७
न मुलाविषये	२	५१	नलस्य माले मणि	१५	६३
न तृणादुदारे	१९	४९	नलात्स्ववैश्वस्व	१५	५५
न तेन नाहेषु	१६	३४	नलानसत्यानवद	१०	४५

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
नलान्यवीक्षां	१२	१०८	नाभूदभूमिः स्मर	१०	२
नलस्य वाल्म्यजनं	१६	५२	नाभ्यधाधि नृपते	५	११७
नलाश्रयेण त्रिदिवो	३	४५	नामधेयसमता	५	१०
नलिनं मलिनं	२	२३	नामभ्रमाद्यमं नीता	१७	१०६
नलेन ताम्बूल	१६	२८	नायकस्य शयना	१८	६७
नलेन भायाः	३	११७	नाल्पभक्तवलि	२१	४५
नले निधातुं	१४	२५	नावा स्मरः किं	६	६६
नलेष्टापूर्वसंपूर्ते	१७	१६०	नाविलोक्य नलमा	१८	५३
न लोकेते यथेदानीं	२०	३२	नासत्यवदनं देव	२०	४०
न वनं पथि	२	७२	नासादसीया	७	३६
न वर्तसे मन्मथ	९	११८	नासीरसीमनि	१२	२३
नवा लता गन्ध	१	८५	नास्ति जन्यजनक	५	९४
न वासयोग्या	१	१२८	नास्पृशि दृष्टापि	७	१७
न विदुषितरा कापि	१९	२४	नास्माकमस्मा	८	१०४
नवौ युवानौ निजभा	१६	७५	नास्य द्विजेन्द्रस्य	२२	११८
न व्यह्वन्यत कदापि	५	१२३	निःशङ्कमशङ्कुरित	११	९१
न श्रद्धासि यदि	११	११९	निःशङ्कसंकोचित	७	७७
न श्वेततां चरतु	११	३१	निजस्य वृत्तान्त	९	७९
न षड्विधः पित्र	१६	१०९	निजांशुनिर्दग्ध	९	१४६
न संनिधार्त्री	९	७८	निजाक्षिलक्ष्मीहसितै	१२	४२
न सुवर्णमयी	२	५२	निजादनुव्रज्य स	१६	११७
न स्थली न जलधि	१८	८४	निजानुजेनातिथि	२२	४४
न स्वेदिनश्चास्मर	१०	३३	निजा मयूखा	१	६५
नाकलोकभिषजोः	५	४६	निजामृतोद्यन्त्रव	१०	१२९
नाकेऽपि दीव्य	१०	५९	निजे सजास्मासु	८	९२
नाक्षराणि पठता	५	१२१	नित्यं नियत्या	६	१०३
नागेषु सानुरागेषु	१७	११९	निपत्तापि न	४	५१
नात्र चित्रमनु	५	२	निपीतदूतालपित	१५	११
नात्थ नात्थ	१८	७७	निपीय पीयूषरसौ	९	७२
नावं निषाद	२१	१२७	निपीय यस्य	१	१
नामया पतिरना	१८	५४	निमीलनभ्रंशजुषा	१	२७
नापगेयमनयः	२१	८१	निमीलनस्पष्ट	६	२२
नापराधी पराधीनो	१७	१०८	निमीलितादक्षि	१	४०
बाहुद बाला	१४	२०	निरन्तरत्वेन	२२	११४

अनुक्रमणी ।

22

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
निरस्य दूतः स	९	३८	नृपमानसमिष्ट	२	६
निरीक्षितं चाङ्ग	८	१२	नृपस्य तत्राधिकृताः	१५	५८
निरीक्ष्य रम्याः	१६	१०५	नृपानुक्रम्य	१२	४
निरीय भूपेन	१५	८	नृपाय तस्मै	१०	९९
निर्दिश्य बन्धुनिति	१६	१०	नृपेण पाणि	३	६९
निर्विश्य निर्विरति	११	११८	नृपेऽनुरूपे	१	३३
निलीयते ह्रीविधुरः	३	३३	नृणां करम्बित	११	४४
निवारितास्तेन	१	११	नेत्राणि वैदभैमुता	३	३
निविशते यदि	४	११	नेत्रारविन्दत्व	२२	८८
निवेक्ष्यसे यच्चनले	९	४७	नेत्रे निषधनाथ	२०	१५२
निवेद्यतां हन्त	८	२४	नैकवर्णमणिभूष	२	३१
निवेशितं यावक	१५	४३	नैनं त्यज क्षीरधि	६	८०
निशा शशाङ्कं	३	४८	नैव नः प्रियतमो	५	६९
निशि दशमितामा	१९	१	नैवाल्पमेधसि	१३	१३
निशि दष्टाधरायापि	२०	५७	नैषधाङ्गपरिमर्द	१८	८
निशि दास्यं गतो	२०	१५	नैषधेन विरोधं	१७	१३९
निशि निरशनाः	१९	१८	नैषधे बत वृते	५	७१
निशि शशिन् भज	४	५४	नो देदासि यदि	२१	७०
निश्चित्य शेषं तमसौ	१४	१३	न्यग्रोधनादिव	११	३०
निषधनृपमुखेन्दु	१६	१२८	न्यधित तद्भृदि	४	४१
निषिद्धमप्याचरणीय	९	३६	न्यवारीव यथा	२०	१५४
निषेधवेधो विधि	९	५०	न्यवीविशत्तानथ	१०	६७
निष्पदस्य कलेस्तत्र	१७	२१३	न्यवेशि रत्नत्रितये	९	७१
निस्त्रिंशत्रुटितारि	१२	६६	न्यस्तं ततस्तेन	८	८३
नीतमेव करलभ्य	१८	२६	न्यस्य तस्याः	२०	१४३
नीतयोः स्तनपिधा	१८	७१	न्यस्य मन्त्रिषु	१८	३
नीतानां यमदूतेन	१७	९१			
नीलदाचिबुक्कं	२०	९४			
नीलनीररुहमल्प	२१	३६			
नीविसीम्नि निविडं	१८	७८			
नीविसीम्नि निहितं	१८	४६			
नृपः कराभ्यामुद	१२	८०			
नृपः पुरःस्थैः प्रति	१०	६			
नृपनीलमणी	२	७५			
			प		
			पकं महाकालफलं	२२	२८
			पङ्कसंकरविगर्हित	५	८७
			पचेलिमं दाडिम	२२	१४
			पञ्चपुविजयाशकौ	१७	२३
			पण्डितः पाण्डवानां	१७	६५
			पतगश्चिरकाल	२	७
			पतगेन मया	३	१३

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
पैतलेतसेजो	१२	४६	परिखावलयेच्छलेन	२	९५
पतत्रिणां द्राघिम	१५	५९	परिमृज्य भुजाग्र	२	५०
पतत्रिणा तद्भुजिरेण	१	१२७	परिष्वजस्वानव	९	११६
पतिवरायाः	९	८१	परीरम्भेऽनयारभ्य	२०	४६
पत्युरागिरिक्षमा	१८	८३	परेतभर्तुर्मेनसेव	६	१०९
पत्युर्गिरीणामयशः	२२	२९	पर्यङ्कतापन्नसर	३	६६
पत्यौ तया वृतेऽन्य	१७	१५६	पर्यभूदिनमणि	५	६
पत्यौ वृते भीमजया	१४	६४	पर्वतेन परिपीय	५	४४
पथामनीयन्त	१५	१४	पलाशदामेति	१५	५३
पथ्यां तथ्यामगृ	१७	२९	पवनस्कन्धमारुह्य	१७	११
पदं शतेनाप	६	८२	पवित्रमन्त्रातनुते	१	३
पदद्वयेऽस्या नव	१५	४६	पश्य द्रुतास्तंगत	२२	६
पदातिथेयाँछिखि	९	१४३	पश्यन् स तस्मिन्	६	१८
पदे पदे भाविनि	३	११	पश्य भीरु न मयापि	१८	८९
पदे पदे सन्ति भटा	१	१३७	पश्याः पुरंग्रीः	६	३९
पदे विधातुर्यदि	७	१०	पश्यावृतोऽप्येष	२२	४०
पदेश्वतुभिः सु	१	७	पश्योच्चसौध	२२	१२०
पदोपहारेऽनुप	८	२२	पांसुला बहुपति	२१	६६
पद्मां नृपः संचर	६	५७	पाञ्चजन्यमधि	२१	९८
पद्मान्दिमे प्रावृषि	१०	१२०	पाणये बलरिपो	५	४५
पद्माङ्कसन्धानमवे	७	४९	पाणिपर्वणि यवः	२१	२०
पपौ न कोऽपि क्षण	१६	६५	पाणिपीडनमहं	५	९९
पयःसिता मण्ड	१६	१०७	पाणौ फणी भजति	११	१८
पयोधिलक्ष्मीमुषि	१	११७	पातुर्दृशालेख्य	३	१०४
पयोनिनीनाञ्च	१	१०८	पाथोभिमाधस	११	६०
प्रयोमुचां मेभक्ति	२२	११२	पापात्तापा मुदः	१७	४५
परदारनिवृत्तिर्या	१७	४३	पार्थिवं हि मिज	५	१५
परभृतयुवतीनां	२१	१५६	पार्श्वमागमि निजं	१८	३९
परव्रति दम्भयन्ति	३	१३४	पिकरुतिश्रुति	४	३५
परस्परस्पर्शरसो	६	५५	पिकस्य वाञ्छान्न	८	६४
परस्पराकृतज	१६	७७	पिकादने शृण्वति	१	८८
परस्य दारान् खलु	१४	६८	पितात्मनः पुत्र्य	१६	११८
परस्य न स्पर्धुमिर्मा	१६	११४	मितुर्नियोगेभ	३	१७९
पराध्वंवेष्टाभरणैः	१६	३	मितुर्णां तर्पणे षणैः	१७	१३९

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
पिपासुरस्मीति	१६	८४	पुष्पेषुणा ध्रुव	११	२३
पीडनाय मृदुनी	१८	१००	पुष्पेषुक्षिकुरेषु ते	३	१९८
पीततावकमुखा	१८	६०	पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धा	१४	९०
पितावदातारुण	१०	९८	पूगभागवदुता	१८	१०३
पीतो वर्णगुणः	२१	१५१	पूजाविधौ मख	११	११०
पीत्वा तवाधर	११	७५	पूतपाणिचरणः	२१	२१
पीयूषधारानधरा	३	४२	पूरं विधुर्वर्धयितुं	२२	५९
पुंसामलम्बनिर्वाण	१७	३१	पूर्णयैव द्विलौचन्या	२०	३१
पुंसि स्वभर्तृव्यति	६	४३	पूर्णन्दुबिम्बाननु	१०	६२
पुटपाकमसौ प्राप	१७	१६८	पूर्णन्दुमास्यं विदधुः	१०	२०
पुण्ये मनः कस्य	८	१७	पूर्वं मया विरहनिःसह	१३	४५
पुत्री विधोस्ताण्ड	२२	६९	पूर्वपर्वतमाश्लिष्ट	२०	२३
पुत्री सुहृथेन	८	७७	पूर्वपुण्यविभव	५	१७
पुत्रेष्टिश्येनकारीरी	१७	९४	पृथक् प्रकारेजित	१६	१०६
पुनः पुनः काचन	१५	३०	पृथुवर्तुलतन्नि	२	३६
पुनः पुनर्मिलन्तीषु	१७	७	पृथ्वीश एष	११	१२३
पुनर्वक्ष्यसि मामैवं	१७	११६	पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति	२२	७९
पुमांसं मुमुदे तत्र	१७	१७१	पौरस्त्यशैलं जन	८	५२
पुमानिवास्पशि	६	४७	पौरस्त्यायां घुसृण	१९	६२
पुरः सुरीणां	९	२८	पौरुषं दधति योपिता	१८	३०
पुरःस्थलाङ्गुल	१६	५३	पौष्पं धनुः किं	७	२४
पुरःस्थितस्य	५	१७	प्रकाममादित्य	१	११५
पुरभिदा गमित	४	७६	प्रकृतिरेतु गुणः	४	२३
पुराकृतिलैण	७	१५	प्रक्षीण एवायुषि	६	१००
पुरा परित्वज्य	८	२३	प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः	१७	१३८
पुरा प्रभिन्नाम्बु	१५	२२	प्रतिप्रतीकं	७	२
पुरा यासि वरीतुं	१७	१५५	प्रतिबिम्बेक्षितैः	२०	१०७
पुरा हठाक्षिप्त	१	९७	प्रतिमासमसौ	२	५६
पुरीनिरीक्षान्य	१६	१२३	प्रतिहृत्पथे	२	८५
पुरे पथि द्वारगृहा	१०	३१	प्रतीपभूपैरिव	१	१३
पुरैव तस्मिन् समदे	१६	२३	प्रत्यक्षलक्ष्यामव	१४	७३
पुष्पकाण्डजय	१८	२१	प्रत्यङ्गभूषाच्छ	१०	१०४
पुष्पाणि बाणाः	७	८७	प्रत्यङ्गमस्या	७	१३
पुष्पायुधस्यास्ति	२२	६५	प्रत्यतिष्ठिपदिलां	५	९३

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
प्रत्यर्थिपार्थिव	११	१०३	प्राग्भूय कर्कोटक	१०	८
प्रत्यर्थियौवत	११	८८	प्राचीं प्रयाते विरहा	८	६२
प्रत्यभिज्ञाय विज्ञा	२०	१०३	प्राणमायतवतो	२१	१३
प्रत्यालार्पीत्कला	२०	११६	प्राणवत्प्रणयि	२१	८३
प्रत्युद्गन्त्या प्रिय	२२	२	प्रातरात्मशयना	१८	६६
प्रथमं पथि लोचना	२	८१	प्रातर्वर्णनयानया	१९	६५
प्रथमककुभः पान्थ	१९	२६	प्रापितेन चडुकाकु	५	८४
प्रथममुपहृत्यार्थ	१९	१४	प्राप्ता तवापि नृप	२१	१३८
प्रदक्षिणं दैवत	१०	५४	प्राप्तैव तावत्तव	८	४९
प्रदक्षिणप्रक्रम	१४	२	प्रावृडारम्भणा	२०	२४
प्रबोधकालेऽहनि	२२	२३	प्राशंसि संसद्गुरु	१०	५८
प्रभुत्वभूम्ना	९	१०९	प्रियं न मृत्युं न	९	९२
प्रयस्यतां तद्भवितुं	१०	१९	प्रियं प्रियां च	१	३८
प्रयातुमस्माक	१	६९	प्रियः प्रियामथाच	२०	१२२
प्रलापमपि वेदस्य	१७	६०	प्रियः प्रियैकाचरण	१६	११९
प्रलेहजलेहधृता	१६	८६	प्रियकरग्रहमेव	४	३०
प्रवसते भरतार्जुन	५	१३४	प्रियसखीनिवहेन	४	१०१
प्रवेक्ष्यतः सुन्दर	१०	६४	प्रियस्याप्रिय	२०	१५७
प्रशंसितुं संसदु	१२	८७	प्रियां विकल्पोपहतां	६	१७
प्रसादमासाद्य	१४	९	प्रियाङ्गुपान्था	७	६
प्रसारितापः शुचि	१४	८४	प्रियानखीभूत	७	१०६
प्रसीद तस्यै	९	५३	प्रियामनोभूशर	८	८८
प्रसीद यच्छ	९	१४७	प्रियामुखीभूय	७	५२
प्रसूतवत्तानल	१६	२४	प्रियावियोगकथिता	१०	२२
प्रसूतता तत्कर	१६	४०	प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्ध	१६	३७
प्रसूतवाणा	७	४८	प्रियासु बालासु	१	११८
प्रसूनमित्येव	९	१३९	प्रियाहियालम्ब्य	१२	१
प्रसूप्रसादाभिगता	६	४९	प्रियेण साथ प्रिय	२२	१०३
प्रसूतं न त्वया	२०	७८	प्रियेणास्पमपि	२०	५
प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः	१०	१०१	प्रिये वृणीष्वामर	८	१०३
प्रागनुमदलिके	१८	४१	प्रीतिमेष्यति कृते	२१	३७
प्रागिव प्रसूवते	५	१४	प्रेयसाऽवादि सा	२०	६
प्रागेतदपुरा	१२	९३	प्रेयसीकुचवियोग	२१	९
प्राग्भवेरुदयुद	२१	१०३	प्रेयसी जितसुर्वाशु	५	१३१

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
प्रेषिताः पृथगथो	५	५६	बाहुवक्त्रजघन	१८	६५
प्रेयरूपकविशेष	५	६६	बाहुवह्निपरिरम्भ	१८	९६
प्रौच्छि बाच्छित्तम	१७	१३६	बाहू प्रियाया जयतां	७	६८
प्लक्षे महीयसि	११	७४	विभर्ति वंशः कतमः	९०	६
प्लुष्टः स्वैश्चापः	८	१०५	विभर्ति लोकजि	१७	१६
फ			विभीतकमधिष्ठाय	१७	२१६
फलमलभ्यत	४	८१	विभेति रुष्टासि	३	११२
फलसीमां चतुर्वर्ग	१७	१४२	विभेमि चिन्तामपि	९	३१
फलानि पुष्पाणि	१	७७	विभ्रत्युपरियानाय	१७	७१
फलेन मूलेन च	१	१३३	बुद्धिमान्न्यधित	१८	४८
ब			बुधजनकथा	१९	४५
नत ददासि	४	८१	ब्रवीति ते किं	८	४८
बन्धाढ्यनानारत	३	१२४	ब्रवीति दासीह	१२	५१
बन्धाय दिव्ये न	३	२०	ब्रह्मचारिवन	१७	३२
बन्धूबन्धूमव	७	३७	ब्रह्मणोऽस्तु त्रव	२१	१०९
बभ्राण वरुणः	१७	१०२	ब्रह्मादयस्यान्व	७	३
बभार बीजं निज	१६	३३	ब्रह्मार्थकर्मार्थ	१०	८१
बभूव न स्तम्भ	१६	४४	ब्राह्मण्यादिप्रसि	१७	८७
बभूव भैम्याः खलु	१५	६२	ब्रूमः किमस्य नल	११	७९
बभौ च प्रेयसीवक्त्रं	२०	५१	ब्रूमः किमस्य वर	१३	३
बलस्य कृष्टेव	१५	३१	ब्रूमः शङ्खं तव नल	१९	५६
बलात्कुरुत पापानि	१७	४९	भ		
बलिसद्य दिवं	२	८४	भक्तिभाजमनुगृष्ट	२१	११५
बहुकम्बुमणि	२	८८	भक्त्या तथैव	१४	८
बहुनखरता येषां	१९	५३	भङ्गु प्रमुर्व्याकरण	२२	८२
बहुरूपकशाल	२	८३	भङ्गाकीर्तिमयी	१२	१९
बहूनि भीमस्य	१६	४३	भङ्गुरं न वितथं	५	११८
बहोर्दुरापस्य	१६	१७	भजते खलु	२	३३
बहूमानि विधिना	१८	९९	भवत्पदाङ्गुष्ठमपि	८	३६
बालकेलिषु तदा	२१	७९	भवद्वियोगाच्छिदुर	३	११३
बालातपैः कृत	११	४६	भवद्भुत्तस्तोतुर्नै	१४	९५
बालां विलोक्य	१३	२७	भङ्गजदृश्यः प्रति	६	४३
बालेऽधराधरि	११	१०४	भवन्सुषुम्नः स्त्री	१५	८३
बालेन नक्तं सम	२२	५१	भव लघुयुताकान्तः	१८	३७

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
अवाहशैर्दिशामीशैः	१७	१२८	भूयोऽपि बाला	८	६१
अवानपि स्वदयिता	१४	७४	भूयोऽपि भूपति	२०	५३
अविता न विचार	२	१५	भूयोऽपि भूपमपरं	१२	११३
अविनां भावयन्	१७	७८	भूयोऽर्धमेनं	६	११०
अन्यानि हानीर	७	१६	भूरिसृष्टिभूतभू	२१	५३
अभ्यो न व्यवसाय	१७	१४३	भूलोकभर्तुर्मुख	८	१४
आनुसूनुमनुगृह्य	२१	९४	भूशक्रस्य यशांसि	१२	९१
आवितेयं त्वया साधु	२०	३८	भूषणैरतुषदाश्रितै	१८	११२
आवी करः कर	११	१०८	भूषाभिरुच्चैरपि	१०	३८
आषते नैषध	२०	७०	भूषास्थिदाम्नस्रुटि	२२	८
आस्वदंशकरीरतां	१२	१०	भृशं वियोगा	९	८९
आस्वन्मयीं मील	२२	३३	भृशतापभृता	२	५३
भिक्षिता शतमखी	५	२१	भृशमविभरुस्तारा	१९	१३
भित्तिगर्भगृह	१८	१३	भैमी च दूत्यं च	६	८९
भित्तिचित्रलिखि	१८	२०	भैमी निरीक्ष्याभिमुखी	१४	३५
भीमजा च हृदि मे	५	८२	भैमी पत्ये भुवस्त	१७	२
भीमजामनु चल	२१	१५	भैमीक्रितानि	११	९४
भीमजोरुदुगलं	१८	९८	भैमीनिरस्तं	१०	१७
भीमस्तयागवत	१०	८९	भैमीनिराशे हृदि	६	१६
भीमात्मजापि	२१	१२१	भैमीपदस्पर्श	३	५
भुजगेशासनदेशान्	१७	१२०	भैमीमवापयत	११	९५
भुजेऽपसर्पत्यपि	१२	६४	भैमीमुपावीण्य	६	६५
भुजानस्य नवं	२०	९०	भैमीविनोदाय	६	७४
भुवनत्रयसुभुवा	२	१८	भैमीविवाहं सहते	१०	१४
भुवनमोहनजेन	४	८३	भैमीसमीपे स	६	७२
भुवि अमित्रा	१२	१६	भैम्या समं नाजगण	३	२
भूपं व्यलोक्यत	११	९३	भैम्या संजः सञ्ज०	१४	४४
भूपेषु तेषु न	११	८२	भोगिभिः क्षितितले	२१	६३
भूमर्तुरस्य रति	११	१२१	भ्रमणरयविभीर्ण	३	१०२
भूमृतं पृथुतपो	२१	८	भ्रमजमुप्यभु	६	३६
भूमुद्रबाहुभुवि	२१	१३१	भ्रमामि ते भैमी	९	५१
भूमुद्रिलेम्बितासौ	१४	१७	भ्रुवाहयन्ती	१६	७
भूमीमृतः समिति	१३	६	भ्रुवौ दलाभ्यां	१०	८६
भूभ्रस्ततो निश्चिक	११	४८	भ्रूयां प्रिकता	७	२५

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
भ्रूवल्लिवेक्षित	११	३३	मन्दाक्षमन्दाक्षर	३	६१
भ्रूक्षित्रलेखा	७	९२	मन्मथाय यदथा	५	३१
म			मन्येऽमुना कर्णे	७	६४
मग्ना सुधारायां	७	५	मम त्वदच्छाङ्गि	९०	१०७
मणीसनामौ	१५	५०	मम श्रमश्चेतनया	९	१२६
मण्डलं निषधेन्द्रस्य	१७	१६१	ममादरीदं विद	९	१००
मण्डलत्यागमेवैच्छ	१७	१८८	ममानुमैवं	२२	९२
मतः किमैरावत	९	५२	मयापि किं नो	९	९८
मत्कर्णभूषणानां	२०	१०९	ममाशयः स्वप्न	९	३२
मत्तपः क नु तनु	५	९५	ममासनाधे भव	९	११४
मत्प्रीतिमाधित्स	३	५८	ममासावपि मा	२०	१०
मदनतापभरेण	४	१०	ममैव पाणौकरणे	९	६८
मदन्यदानं प्रति	३	७५	ममैव बाह्दिन	९	९६
मदर्धसंदेशमृणाल	१	१३७	ममैव शोकेन	१	१४०
मदान्मदग्ने भवता	१६	३२	मयाङ्ग पृष्ठः कुल	९	३
मदुग्रतापञ्चय	९	९५	मयापि देयं प्रक्षि	९	१६
मदेकपुत्रा जननी	१	१३५	मयि स्थितिर्नम्र	१२	३४
मद्विप्रलभ्यं पुन	३	७८	मयेन भीमं भगवन्	१६	२९
मद्विरोधितयो	२०	१३५	मयैव संबोध्य	९	१४०
मध्यं तनूकुल्य	७	८२	मरुल्ललपल्लव	१	९४
मध्ये बद्धाणिमा	२१	१५९	मर्त्यदुष्प्रचर	२१	६
मध्ये श्रुतीनां	३	६५	मर्त्यलोकमदनः	२१	१४
मध्येसभं सावततार	१०	७४	मल्लिकाकुसुमदण्डुभ	२१	४२
मध्योपकण्ठावध	७	४०	मसारमालावलि	१६	१२२
मनसायं भवन्नाम	२०	४७	महाजनाचार	९	१३
मनसि सन्तमिव	४	१२	महानटः किं नु	२२	७
मनस्तु यं नोज्झति	३	५९	महापराकिणः	१७	९३
मनोभुवस्ते भविनां	९	१३८	महारथस्याध्व	१	६१
मनोभूरस्ति चित्ते	२०	४१	महावंशाननादृत्य	१७	१२७
मनोरयेन स्वपती	१	३९	मही कृतार्था	८	४४
मन्त्रैः पुरं भीमपरो	१०	११	महीभृतस्तस्य च	१	२६
मन्थानगः स	११	६२	महीमघोना	१५	२९
मन्दाकिनीनन्दन	६	८३	महीमहेन्द्रः खलु	३	७१
मन्दाक्षनिस्पन्द	१४	४७	महीमहेन्द्रस्तम	१	११६

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
महीयसः पङ्कज	१	११३	मुनिर्यथात्मान	९	१२१
महेन्द्रदूत्यादि	९	१०२	मुनिद्रुमः को	१	९६
महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा	१६	२५	मुमुदे मदिरादानं	१७	१८२
महेन्द्रहेर्तेरपि	९	१५०	मुषितमनसश्चित्तं	१९	२३
मां त्रिविक्रम	२१	९६	मुहूर्तमात्रं भव	१	१३६
मां वरिष्यति	५	७०	मूर्धाभिषिक्तः खलु	२२	३७
मा जानीत विदर्भ	१५	८६	मूलमध्यशिखर	२१	१२
मा धनानि कृपणः	५	८९	मृगया न विगीयते	२	९
माध्यंदिनादनु	२१	१२०	मृगस्य नेत्रद्वितयं	८	४०
मानवाशक्यनिर्माण	१७	१०३	मृगस्य लोभाखलु	२२	६६
मानुषीमनुसरत्य	१	४७	मृगाक्षि यन्मण्डल	२२	१२८
मामभीरिह	५	९०	मृतः स्मरति जन्मानि	१७	५३
मायानलत्वं	१४	६१	मृत्युञ्जयस्यैष	२२	६२
मायानलोदाहरण	१०	४३	मृत्युभीतिकरपुण्य	२१	७४
मावापदुन्निद्र	२२	९३	मृत्युहेतुषु न वज्र	२१	११२
मित्रप्रियोपजननं	१३	१७	मृषा निशानाथ	२२	१००
मिश्रितोरु मिलिताधरं	१८	१५२	मृषाविषादा	१	५१
मिहिरकिरणाभोगं	१९	२८	मेचकोत्पलमयी	२१	४३
मीयतां कथमभी	५	८३	मेनका मनसि	५	५१
मीलन्न शेके	६	२१	मैव वाञ्छनसयो	२१	५४
मुक्तमाप्य दमनस्य	२१	११	मोहाय देवाप्सर	२२	१८
मुक्तये यः शिला	१७	७५	मौज्जीधृतो धृता	१७	१८०
मुखं यदस्मायि	१६	६१	मौनिन्यामेव	२०	६५
मुखपाणिपदाक्षिण	२	९६	मौनेन व्रतनिष्ठानां	१७	१७८
मुखरय स्वयशो	४	५३	अदीयसा खान	१५	२४
मुखादारभ्य	२०	९२	म्लानिस्पृशः स्व	२२	३६
मुखानि मुक्तामणि	१५	१३			
मुखाब्जमावर्त	१४	३९	यं प्राप्तुं सहस्र	५	१३६
मुखेन तेऽत्रोपविश	१६	५०	यं बभार दहन	५	६३
मुखे निधाय क्रमुकं	१६	११०	यः पृष्ठं युधि दर्श	१२	९७
मुग्धः स मोहात्सु	८	३९	यः प्रेयमाणोऽपि	६	७९
मुग्धा दधामि	१३	४६	यः सर्वेन्द्रियसच्चापि	१७	२८
मुधापितं मूर्धसु	१०	६३	यः स्पर्धया येन	१०	५०
मुद्रितान्यज	५	१२	यः स्यादमीषु	१३	५३

अनुक्रमणी ।

३१

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
य षष्ठ जागर्ति	२२	९४	यथामिषे जम्बुरना	१६	८१
यक्षकर्ममृदून्	२१	७	यथा यथेह त्वदु	९	२०
यच्चण्डमारण	१३	३०	यथा यूनास्तद्व	२२	१५०
यच्चुम्बति नित	२०	१४८	यथावदस्यै पुरुषो	१६०	१२
यज्ञयूपघनां यज्ञौ	१७	१७२	यथासीत्कानने	१७	२१८
यज्वभार्याश्वमेधा	१७	२०४	यथोद्यमानः	१	३२
यतध्वं सहकर्तुं मां	१७	१३२	यदक्रमं विक्रम	८	४
यतिहस्तस्थितै	१७	१८७	यदगारघटा	२	८९
यतोऽजनि श्रीर्बल	१५	६७	यदङ्गभूमी नभतुः	१६	२२
यत्कस्यामपि भानु	१२	८१	यदतनुज्वरभाक्	४	२
यत्तत्क्षिपन्तमुत्क	१७	१९	यदतनुस्त्वमिदं	४	९३
यत्तदीयहृदि हार	१८	१०८	यदतिमहती भक्ति	१९	४१
यत्तान्निजे सा हृदि	१४	४	यदतिविमलनील	२	१०३
यत्तया सदसि नैपथः	१८	३२	यदप्यपीता वसुधा	१३	७२
यत्तव स्तवविधौ	२१	९०	यदम्बुपूरप्रति	१	४६
यत्त्वयास्मि सदसि	१८	४५	यदवादिष	२	११
यत्पथावधिरणुः	५	२९	यदस्य भूलोकभुजो	१२	७२
यत्पाथोजविमुद्रण	१९	५८	यदस्य यात्रासु	१	८
यत्पद्ममादिस्तु	२२	११५	यदादिहेतुः	१६	७०
यत्पूजां नयन	२२	१३८	यदापवार्यापि	९	१४२
यत्प्रत्युत त्वमृदु	८	८२	यदि त्रिलोकी	३	४०
यत्प्रदेयमुपनीय	५	८५	यदि प्रसादीकुरुते	७	४३
यत्प्रीतिमद्भिः	२२	४५	यदि स्वभावान्मम	९	१०
यत्र कान्तकर	२१	३०	यदि स्वमुद्रन्धु	९	४६
यत्र पुष्पशरशाल	१८	१५	यद्भर्तुः कुरुते	१२	९२
यत्र मत्तकल	१८	१६	यद्भुवौ कुटिलिते	१८	९३
यत्र मौक्तिकमणे	२१	२४	यद्विषूय दयितापि	१८	५८
यत्र वीक्ष्य नलभीम	१८	२८	यन्मतौ विमल	५	१०६
यत्र वैणरववैण	१८	१७	यन्मौलिरत्नमुदिता	११	८३
यत्राभिलाषस्तव	१४	८३	यमुपासन्त दन्तौष्ठ	१७	२०
यत्रावदत्तामति	६	६८	यमेन जिह्वाप्रहि	१६	३१
यत्रैकयालीकनली	६	६९	यथौ विमृश्योर्ध्व	१०	१६
यथाकृतिः काचन	८	२८	यशः पदाङ्गुष्ठ	७	१०७
यथा तथा नाम गिरः	९	२९	यशो यदस्याजनि	३	३९

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
यस्तन्वि भर्ता	८	८०	युवामिमे मे	१६	५१
यस्ते नवः पल्लवितः	३	१२१	युवा समादित्सु	१६	८५
यस्मिन्वेदीविदां वन्द्यः	१७	४७	युष्मान् वृणीते न	१४	४३
यस्मिन्नलस्पृष्ट	६	३५	येन तन्मदनवह्निना	१८	५७
यस्मिन्नस्मीति	१७	५२	येनामुना बहुविगा	१३	२९
यस्या विभोरखिल	११	१६	येषु येषु सरसा	५	३२
यस्येश्वरेण	१३	५०	ये हिरण्यकशिपुं	२१	१०१
यां मनोरथमयीं	५	१०९	यैरन्वमायि ज्वलन	२२	९०
याचतः स्वगयाश्राद्धं	१७	९०	योग्यैर्ब्रजद्विर्नृपजां	१०	३
याचते स्म परिधा	१८	५१	योजनानि परि	१८	११३
याचनाम्न ददतीं	१८	७२	यो मघोनि दिव	५	४८
याचमानजनमानस	५	८८	यौ कुरङ्गमदकुङ्कु	१८	१०१
याचितश्चिरयति	५	१२६			
याचे नलं किममरा	१३	४८	रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य	११	१३
या दाहपाकौ	१४	७७	रक्षिलश्चवृत्तत्वेन	१७	२०९
यानेन तन्व्या	७	१०२	रचय चारुमते	४	११४
यानेव देवान्न	६	५	रचयति रुचिः शोणी	१९	३९
यान्वरं प्रति परेऽर्थ	५	१३२	रजःपदं षट्पद	१०	११९
यापदृष्टिरपि	५	१२०	रजनिबमथुप्राले	१९	६
यां पाशिनैवाश	१४	१२	रज्यन्नखस्या	७	७०
यामिकाननुप	५	११०	रज्यस्व राज्ये	६	८४
यामि यामिह	५	१०७	रतिपतिप्रहिता	४	४०
यावत्पौलस्त्य	१२	४७	रतिपतेर्विजयात्न	४	३७
यावदागमयतेऽथ	५	१	रतिरतिपतिदैत	१९	२१
यावन्तमिन्दुं	२२	८३	रतिवियुक्तमनात्म	४	११८
या शिरोविधुति	१८	७६	रथाङ्गभाजा	१	१११
या सर्वतोमुखतया	१३	२२	रथादसौ सारथिना	६	७
यासि स्म रजयन्	१७	१५७	रथैरथायुः कुलजा	१०	१
या सोमसिद्धान्त	१०	८८	रम्भादिलोभात्कृत	१०	११३
युगशेष तव देव	१७	१४९	रम्भापि किञ्चिन्न	७	९३
युष्मा चाभिमुखं	१२	४८	रम्येषु हर्म्येषु	१०	२७
युवद्वयीचित्त	१	९५	रराज दोर्मण्डन	१५	६९
युवानमालोक्य	१६	५९	रविकान्तमयेन	३	९३
युवान्तरं सा वचसा	१२	१४	रविरथ हयानश्व	१९	१७

અનુક્રમણી ।

33

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
रविरुचिऋचा	१९	७	रोमाणि सर्वाण्यपि	१४	५३
रवैर्गुणास्फालभवैः	८	६८	रोमावलीदण्ड	७	९०
रसस्य शृङ्गार	१०	११५	रोमावलीभू	७	८६
रसालसालः	१	८९	रोमावलीरज्जु	७	८४
रसैः कथा यस्य	१	२	रोषकुङ्कुमविलेपना	१८	१३२
रह सहचरीमेतां	१९	२५	रोषरूपितमुखी	१८	१३१
रागं दर्शयते सैषा	२०	३२	रोहणः किमपि	५	१२५
रागं प्रतीत्य युव	२१	१३९			
राजा द्विजानामनु	८	३७			
राजान्तराभि	११	३४			
राजा स यज्वा	३	२४			
राजौ द्विजानामिह	७	४६			
राज्ञां पथि स्थान	१०	७			
राज्ञामस्य शते	१२	५८			
राज्ञि कृष्णलघु	२१	४६			
राज्ञि भानुमदुप	२१	१८			
राजान्तराभिमुख	११	३४			
रामणीयकगुणा	५	६५			
रामालिरोमावलि	२२	२७			
रामेषुमर्मत्रण	२२	१७			
रिषुतरा भवना	४	२४			
रिपूनवाप्यापि	१२	४५			
रुचयोऽस्तमितस्य	२	९०			
रुचिरचरणः	१९	४७			
रुद्रेषुविद्रावित	२२	७८			
रुषा निषिद्धालि	३	१२			
रुषारुणा सर्वगुणै	७	१०१			
रूपं प्रतिच्छायिक	६	४५			
रूपं यदाकर्ण्य	१०	११४			
रूपमस्य विनिरूप्य	५	६२			
रूपवेषवसनाङ्ग	१८	७९			
रेखाभिरास्ये	३	३५			
रेवतीश-सुषमा	२१	८६			
रोमाङ्गुरैर्दन्तु	१४	५४			
रोमाञ्जिताङ्गीमनु	६	२३			
			ल		
			लक्ष्मीविलासवस	११	४७
			लक्ष्मीलतासम	११	४६
			लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके	१०	११७
			लघौ लघात्रेव	९	१५२
			लङ्घयन्नहरहर्भव	२१	११६
			लज्जया प्रथममेत्य	१८	४२
			लज्जितानि जिता	२०	५६
			लताबलालास्य	१	१०६
			लब्धं न लेख	२२	११६
			ललाटिकासीमनि	१५	३३
			लसन्नखादर्श	१५	७६
			लाक्ष्यात्मचरणस्य	१८	१२७
			लावण्येन तवाखि	२२	१४३
			लावण्येन तवास्य	२२	१४२
			लिपिं कृशा भित्ति	३	१०३
			लिपिर्न दैवी मुपठा	६	७७
			लिलिहे स्वरुचा	२	१००
			लीनचीनांशुकं	२०	१४९
			लीलयापि तव नाम	२१	१११
			लेखा नितम्बिनि	१३	७
			लोक एष परलोक	५	९१
			लोकत्रयीं त्रयीनेत्रा	१७	८५
			लीकस्रजि शौर्दिवि	६	८१
			लोकाश्रयो मण्डप	२२	२५
			लोकेशकेशवशिवा	११	२५

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
लोकैरशेषैरवनि	१०	४	बाणी मन्मथतीर्थं	२१	१५५
व			वातोर्मिदोलन	११	५९
वक्त्रेन्दुसंनिधि	११	११	वामनादणुतमा	२१	९५
वक्षस्त्वदुम्भ	११	१२४	वामपादतल्लुप्त	१८	११०
वतंसनीलाम्बुरुहेण	१५	८१	वाराणसी निवि	११	११६
वदत्यन्विद्धि चिह्नेन	२०	६८	वार्तापि नासत्यपि	३	४४
वदनगर्भगतं	४	६५	वाल्मीकिरक्षाघत	१०	५७
वद विधुंतुद	४	७०	वासः परं नेत्र	७	८
वनकेलौ सरा	२०	९६	वासरे विरहनिःसहा	१८	५५
वनान्तपर्यन्त	१	७५	वाससो वाम्बरत्वे	२०	१३१
वयं कलादा इव	८	९९	विकासिनीलायत	२२	१२३
वयसी शिशुता	२	३०	विचित्रवादित्र	१५	१८
वयस्ययाकृतविदा	१२	५९	विचिन्वतीः पान्थ	१	८६
वयस्याभ्यर्थने	२०	११४	विचिन्त्य नाना	१०	६८
वयोवशस्तोक	१६	६९	विचिन्त्य बाला	३	६८
वरणः कनकस्य	२	८६	विजित्य दास्या	१५	२०
वरस्य पाणिः परघात	१६	१४	विज्ञप्तिमन्त	६	७६
वराटिकोपक्रियया	३	८८	विह्वेन विशाप्य	३	९६
वरुणगृहिणीमाशा	१९	३	विततं वणिजापणे	२	९१
वरेण वरुणस्यायं	२०	१२७	वित्थ चित्तमखि	५	१०५
वर्णाश्रमाचार	१४	४५	विदग्धबालेक्षित	१६	१०२
वर्णासंकीर्णतायां	१७	८६	विदर्भजायाः कर	१	१५
वर्षातपानावरणं	२२	९६	विदर्भनाम्नस्त्रिदिव	१५	७३
वर्षेषु यद्भारत	६	९७	विदर्भपुत्रीश्रवणा	१५	४०
वल्लभस्य भुजयोः	१८	४३	विदर्भराजः क्षिति	१६	५
वल्लभेन परिरम्भ	१८	९७	विदर्भराजप्रभवा	९	१४१
वस्तु वास्तु घटते	२१	१०७	विदर्भराजोऽपि	१५	५
वस्तु विश्वमुदरे	२१	१०८	विदर्भसुभ्रूस्तन	१	८२
वहतो बहुशैव	२	६	विद्या विदर्भेन्द्र	७	४१
वाग्मिनीं जडजि	१७	१३५	विद्राणे रणचत्वरा	१२	३०
वाग्जन्मवैफल्य	८	३२	विधाय ताम्बूल	१२	७६
वाग्देवतापि सित	१४	८६	विधाय बन्धूकपयो	१५	२८
वाचं तदीयां	३	६०	विधाय मूर्ति	१	१२४
वाणीभिराभिः	२२	१०१	विधाय मूर्धान	७	९४

स०	श्लो०		स०	श्लो०	
विधिं वधूसृष्टि	३	५०	विरहपाण्डुकपोल	४	२६
विधिरनंशम	४	८८	विरहिणो विमुखस्य	४	९६
विधिस्तुपारतुं	२२	५५	विरहिर्भिवद्दु	४	३३
विधुकरपरिरम्भा	२	१०६	विरहिवर्गवध	४	६३
विधुदीधितिजेन	२	९४	विराध्य दुर्वास	१६	३१
विधुरमानि तया	४	२०	विरेजिरे तच्चि	१५	२३
विधुविरोधितिथे	४	१०७	विरोधिवर्णाभरणा	१०	९६
विधेः कदाचिच्छ्रम	३	१९	विलम्बसे जीवि	९	९०
विधोर्विधिर्बिम्ब	७	५९	विललास जलाशयो	२	७९
विनमद्भिरधःस्थितै	२	७०	विलासवापीतट	१	१०२
विना पतत्रं विनता	३	३७	विलासवैदग्ध्य	१०	३२
विनापि भूपाम	१५	२७	विलेखितं भीमभुवो	६	६४
विनिद्रपत्रालि	१	७८	विलेपनाभोदमुदा	१०	९५
विनिहितं परि	४	२८	विलोकके नायक	१४	७०
विनेतृमर्तृद्वयं	१६	९	विलोकनात्प्रभृ	२०	४५
विपश्चिराच्छादि	१५	१७	विलोकनेनानु	२२	३
विपपाणिषु भृशं	२१	११९	विलोक्यतीभि	१	२९
विप्रे धयत्युदधि	११	६८	विलोकितास्या	७	५१
विभज्य मेरुर्न	१	१६	विलोकिते रागि	१६	१०४
विभिन्दता दुष्कृतिनीं	९	६२	विलोक्य तच्छाय	६	४४
विभूषणसंसन	१५	८०	विलोक्य तावाप्त	१४	७१
विभूषणांशु प्रति	१६	२	विलोक्य यूना व्यज	१६	६२
विभूषणेभ्योऽवर	१०	१००	विलोचनाभ्यां	१५	३८
विभूषणः क्रष्टु	१५	१५	विलोचनेन्दीवर	१२	५३
विभ्रम्य सच्चारु	७	७	विलोमिताक्लो	२२	४६
विमुखान्द्रष्टुमप्येनं	१७	११२	विवस्वतानायिषतेव	२२	३४
वियोगवाष्पाश्रित	७	६१	विवेश गत्वा स	१	७४
वियोगभार्जा	१	७९	विशति युवतित्यागे	१९	३५
वियोगिदाहाय	१६	७४	विशेषतीर्थैरिव	१५	५४
वियोगिनीमैक्षत	१	८३	विश्रवःपितृकया	२१	७७
विरम्यतां भूतवती	८	५७	विश्वयैरवयवै	१८	११७
विरहतस्तदङ्ग	४	३२	विश्वदृश्वनयना	५	१०१
विरहतापिनि	४	२७	विश्वरूपकलनां	५	३९
विरहपाण्डिम	४	१५	विश्वरूप कृतविश्व	२१	११७

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
विषमो मल	२	५७	वैदर्भि दत्तस्तव	१४	७२
विष्टरं तटकुशा	५	७	वैदर्भि दर्मदल	११	५१
विश्वगृध्रतः परि	११	८४	वैदर्भीकेलिशैले	२	१०५
विस्मयमतिरस्मासु	१७	१४१	वैदर्भीबहुजन्म	१५	८७
विहस्य हस्तेऽथ	१४	३४	वैदर्भीविपुलानु	१५	९०
विहाय हा सर्व	९	४४	वैराग्यं यः करो	१७	२२
वीक्षितस्त्वमसि	५	४२	वैरिणी शुचिता	१७	१९५
वीक्ष्य तस्य विनये	५	२०	वैरिभ्रियं प्रति	११	१११
वीक्ष्य तस्य वरुण	५	६१	वैवस्वतोऽपि	१४	७९
वीक्ष्य पत्युरधरं	१८	१२५	वैशद्यद्वयैर्द्वि	१४	६
वीक्ष्य भावमपि	१८	११४	व्यतरदथ	४	११९
वीक्ष्य भीमतनया	१८	५०	व्यधत्त धाता	७	५४
वीक्ष्य वीक्ष्य कर	१८	१३०	व्यधत्त सौधेरति	१०	१२२
वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि	१८	१०६	व्यधुस्तर्मा ते	१६	७६
गीतमाव्यकचहस्त	१८	१२४	व्यथोकृतं पत्ररथेन	३	६
वीरसेनसुतकण्ठ	१८	४	व्यथीभवद्भाव	८	१९
वृणीध्व वर्णेन	१२	५	व्यलौकि लोकेन	१५	७१
वृणे दिगीशानिति	९	७०	व्यापृतस्य शतरुद्रि	२१	४०
वृतः प्रतस्थे स	१६	१	व्यासस्यैव गिरा	१७	६४
वृत्ते कर्मणि कुर्मः	१७	१३७	व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा	१९	८
वृथा कथेयं मयि	९	९	व्रजते दिवि यद्रुहा	२	८०
वृथापरीहास	९	२५	व्रज धृतिं त्यज	४	१०५
वृथार्पयन्तीमपथे	३	१४	व्रजन्तु ते तेऽपि	९	१५४
वृद्धो वार्धिरसौ	१२	१०२			
वेत्थ मय्यागते	२०	८१	शंभुदारुवनसं	१८	२४
वेत्थ मानेऽपि	२०	७७	शक्रः किमेव	१३	९
वेद यद्यपि	५	३६	शङ्कालतातति	१३	२६
वेदानुद्धरतां	१७	१६३	शचीसपत्न्यां	२२	२६
वेदैर्वचोभिरखिलै	११	६४	शतक्रतुरजाथाख्या	१७	१०४
वेदैस्तद्वेषिभिः	१७	९७	शतशः क्षुतिमात	२	५४
वेलातिगल्लैण	३	४९	शरैः प्रसूनैस्तुदतः	८	६६
वेलामतिक्रम्य	७	४	शरैरजसं कुसु	८	७५
वेदम पत्युरविशन्न	१८	३५	शर्म किं हृदि हरेः	१८	१४५
वेदमाप सा धैर्यं	६	५६	शशंस दासीकृत	१२	२१
वैदर्भदूतानुनयो	१०	३७	शशकलङ्क भयंकर	४	५५

श

शशाक निहोद	१	५२	श्रितपुण्यसरः	२	३९
शशिमयं दहनास्त्र	४	३८	श्रितास्य कण्ठं	१५	६६
शस्ता न हंसाभि	३	९	श्रियं भजन्तां	१४	२३
शाकः शुक्च्छद	११	३८	श्रियमेव परं	२०	१९
शारीं चरन्तीं सखि	६	७१	श्रियस्तदालिङ्गन	३	३१
शिक्षैव साक्षात्	१०	७६	श्रियास्य योग्या	१	३१
शिखी विधाय	९	७५	श्रियौ नरेन्द्रस्य	३	३६
शिरःकम्पानुम	२०	१२५	श्रीभरानतिथि	५	२३
शिरीषकोषादपि	७	४७	श्रीहर्षं कविराज	११४५,	२१११०,
शिरीषमृद्वी	९	५८	३१३६,	४१२२३,	५१३३८,
शिशिरजरुजां	१९	४८	६११३,	७१११०,	८११०९,
शिष्याः कला	२१	१२४	९१६०,	१०१३३८,	१११३३०,
शीघ्रलङ्घितपथै	५	५८	१२११३३,	१३१५६,	१४११०१,
शुचिरुचिमुडु	२२	१४६	१५१९३,	१६१३३१,	१७१२२२,
शुद्धवंशजनितो	५	१०२	१८१५४,	१९१६७,	२०१६६,
शुद्धान्तसंभोग	३	९३	२११६३३,	२२१५३	
शुद्धिवंशद्वयीशुद्धौ	१७	४०	श्रुतः स दृष्टश्च	३	८२
शुभाष्टवर्गस्त्वद	९	११९	श्रुतिं श्रद्धात्थं विक्षि	१७	६१
शुभांशुहारगण	१३	४	श्रुतिः सुराणां	९	१४८
शुश्रूषिताहे	६	९४	श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यः	१७	१६४
शूरेऽपि सरिपरि	११	३२	श्रुतिमयतनोर्भानो	१९	५२
शृङ्गारभृङ्गार	२२	५७	श्रुतिसंरोधजध्वान	२०	१११
शृण्वता निभृत	१८	१४७	श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु	१७	५१
शृण्वन् सदार	३	२८	श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं	१७	१९९
शेषं नलं प्रत्यमरेण	१४	१०	श्रुयैर्दलैः स्तम्भयुग	१६	८
शैशवव्ययदिना	५	३३	श्लिष्यन्ति बाचो	१४	१६
शोकश्चेत्कोक	२१	१६१	श्लोकादिह प्रथम	१३	३२
शोणं पदप्रणयिनं	१३	२५	श्वःश्वः प्राणप्रयाणे	१७	३०
शोभायशोभिर्जित	८	३४	श्वस्तास्याः प्रियमासु	९	१५८
श्यामीकृतां मृग	११	१०६	श्वेत्यशैत्यजलदैवत	२१	१७
श्रद्धामयीभूय	१४	३			
श्रद्धालुसंकल्पित	१०	६९	ष		
श्वःप्रविष्टा इव	३	७४	षडृतवः कृपया	४	९२
श्वणपुटयुगेन	६	११२	स		
श्वणपूरतमाल	४	५६	संख्यविक्षततनुं	५	२५
			संगमय्य विरहे	१८	१५०

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
संग्रामभूमीषु	३	३८	सत्येव पतियोगादौ	१७	८९
संघट्टयन्त्यास्ता	६	२८	सत्येव साम्ये	७	१४
संचीयतामाशु	३	८३	सत्त्वस्तुतस्वेदमधूत्थ	३	१२३
संज्ञाप्य नः स्वध्वज	३	३४	सदण्डमालक्त	१४	६५
संददर्शोन्नमद्भीवः	१७	११०	सदा तदाशामपि	९	७६
संदेहेऽप्यन्यदेहा	१७	४६	सदूरमादरं तस्या	२०	३
संध्यावशेषे धृत	२२	१५	सदृशी तव	२	२९
संध्यासरागः कुकु	२२	१०	स धर्मराजः खलु	९	५६
संनिधावपि निजे	१८	४०	सनालमात्मानन	१	१२२
संपदस्तव गिरा	५	२२	सन्तमद्वयमये	२१	९३
संप्रति प्रतिमुहूर्त	५	२७	सपल्लवं व्यासपरा	१०	८४
संभावयति वैदर्भी	२०	७१	सपाखण्डजनान्वेषी	१७	१८५
संभाषणं भगवती	११	७	स पार्श्वमशकद्गन्तुं	१७	१७३
संभुज्यमानाद्य	७	४२	सपीतेः संप्रीतेः	२२	१४४
संरम्भैर्जम्भजैर्नादे	१७	१०७	स प्रसह्य हृदयाप	१८	७३
संसारसिन्धावनु	८	४६	स प्रियोरुयुग	१८	४७
स कंचिदूचे रचय	३६	४९	सभाजनं तत्र	१४	५
सकलया कलया	४	७२	सभा नलश्री	१०	२४
सं कामरूपाधिप	१२	७०	स भिन्नमर्मापि	९	७३
स कौतुकगार	१६	४६	स भूभृदष्टावपि	३	८९
स क्षणः सुमुखि	१८	१४४	समं ययोरिजित	१६	९६
सखा यदसौ किल	१६	१६	समं सपत्नीभव	८	८६
सखि जरां परिपृच्छ	४	६९	समं समेते	२२	१२२
सखीं नलं दर्शय	१५	७५	समज्ञानात्पभूयिष्ठ	१७	९८
सखीं अति स्नाह	१६	९७	सममेणमदैर्यदा	२	९२
सखीशतानां सरसै	१६	९७	समापय प्रावृष	९	११२
स गरुडनदुर्गं	२	४	समासिलिप्येव	१६	९८
स गृहे गृहिभिः	१७	१७५	समिति पतिनिपाता	१२	७५
स ग्राम्यः स विद	२१	१५८	समुन्मुखीकृत्य	१२	७७
सं जयत्यरिसार्धं	२	१६	सम्यगर्चेति नले	२१	३२
स तं नैषधसौधस्य	१७	२१२	सम्यगस्य जपतः	२१	१९
स तत्कुचस्पृष्ट	१६	६३	स ययौ धृतपक्षितः	२	६८
सतस्तेऽथ सखी	२०	४२	सरसिजवनान्युद्य	१९	३२
सतीश्रुमामुद्धृता	२२	१२	सरसि नृपमप	३	१३३
स तुतोषाश्रुती	१७	१९८	सरसीः परिशीलितुं	२	४०
सत्यं खलु तदा	२०	११७			

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
सरोजकोशभि	१६	९१	सापसृत्य किय	२०	११२
सरोजिनीमानस	३	७६	सापीश्वरे शृण्वति	३	२९
सरोरुहं तस्य	४	२४	साधुं प्रयच्छति	१३	३६
सरोषापि सरो	२०	१९	सा भङ्गिरस्याः	१४	१४
सर्वतः कुशल	५	७४	साभिशापमिव	५	१६
सर्वत्र संवाद्य	६	५४	सा भुवः किमपि	५	२६
सर्वथापि शुचिनि	२१	११३	सामोदपुष्पाशुग	१०	९७
सर्वस्वं चेतसस्तां	१२	११२	सा यद्धृतखिल .	२१	१२६
सर्वाङ्गीणरसा	१४	८९	सायुज्यमृच्छति	११	११७
सर्वाणि शस्त्राणि	१४	८०	सारोत्थधारेव	८	८५
सलीलमालिङ्ग	६	७८	सालीकहृष्टे मदनो	८	१८
स व्यतीत्य विय	५	८	सावज्ञेबाध सा	२०	०
सव्यापसव्यत्यज	३	११४	सावर्तभावभव	११	२८
ससंभ्रमोत्पातित*	१	१२६	सा वने यं तमुत्सृज्य	१७	१३१
स सिन्धुजं शीत	१	६४	सावागवाशायि	१०	४९
सस्यन्दनैः प्रवहणैः	१३	२४	सावादि सुतनु	२०	१४
सहचरोऽसि रते	४	७७	सा विनीततमा भैरवी	१७	१४५
सह तथा स्मर	४	९४	सा विभ्रमं स्वप्न	१०	३६
सहद्वितीयः स्त्रिय	१४	६८	सा शरस्य कुसुमस्य	५	३०
सहस्रपत्रासन	३	१६	सा शशाक परि	१८	९५
सहाखिलस्त्रीषु	९	४०	साऽशृणोत्तस्य	२०	१०५
साक्षात्कृताखिल	१३	२	सा स्मरेण बलि	१८	७४
साक्षात्सुधांशुर्मुख	१०	११६	साहूयोच्चैरथो	२०	१०४
सागरान्मुनि	२२	१३३	सितत्विवश्चञ्चल	१	६२
साङ्करेव रुचि	२१	२३	सितदीप्रमणि	२	७६
साध नाथमनय	१८	१४०	सितांशुवर्णै	१	१२
साधारणीं गिर	१३	१४	सिन्धुजानां	१	११०
साधुकामुकता	१७	६८	सितो यदात्रैष	२२	५३
साधु त्वया तर्कित.	३	७७	सिन्दूरद्युतिमुग्ध	१२	३६
साधु नः पतन	५	५०	सिन्धोजैत्रमयं	१२	३८
साधोरपि स्वः	६	९९	सिन्धिये हसति न	१८	४९
सानन्तानाथ्य तेजः	११	१२९	सीकृतान्यशृणुतां	१८	१८
सानन्दं तनुजा	१४	१००	सुकृते वः कथं	१७	४८
सा निर्मले तस्य	१४	५२	सुगत एव विजित्य	४	४०

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
सुताः कमाहूय	१	१४२	स्तनावटे चन्दन	७	८०
सुदतीजनमञ्जना	२	७७	स्तम्भस्तथालम्भित	१४	५९
सुधांशुरेष प्रथमो	१०	४१	स्तुतौ मघोन	६	९१
सुधांशुवंताभरणं	९	१५	स्त्रिया मया वाग्मिषु	९	३७
सुधामुजो यत्परि	२२	६७	स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं	१५	८८
सुधारसोद्वेलन	९	११३	स्त्रीपुंसौ प्रविभूज्य	२१	१५०
सुधासरःसु त्वद	८	१००	स्थाने विधोर्वा	२२	८७
सुरपरिवृढः कर्णा	१५	४३	स्थापितामुपरि	२०	१४४
सुरापराधस्तव	९	१५३	स्थापत्यैर्न स	२०	१३८
सुरेषु नापश्यद	१४	१९	स्थितं भवद्भिः पश्य	१७	१२६
सुरेषु पश्यन्निज	९	१२९	स्थितस्य रात्रावधि	३	१०८
सुरेषु माला मम	१४	२२	स्थितिशालिसम्पत्ता	२	९८
सुरेषु संदेशयसी	९	१९	स्थितैरियद्भिर्युव	१०	६५
सुवर्णदौलादवतीर्य	३	२२	स्थितैव कण्ठे परि	१०	७९
सुपमाविषये	२	२७	स्थिरा त्वमश्मेव	१६	३६
सुहृदमग्निमुदञ्च	४	१४	स्नातकं घातकं	१७	१८४
सुक्ष्मे घने नैषध	८	१३	स्नातृणां तिलकै	१७	१७०
सुतविश्रमद	५	६०	स्नानवारिषटराज	२१	१६
सुननायकनिदेश	१८	१२९	स्निग्धत्वमायाजल	१०	९४
सुरं न सौर इव	११	७६	स्पर्शं तमस्याधिग	६	५३
सृजन्तु पाणिग्रह	१५	७	स्पर्शातिद्वर्षा	६	५३
सृजामि किं विघ्न	१२	६८	स्पर्शेन तत्र किल	११	३९
सृणीपदसुचिह्ना	२०	५८	स्फारे तादृशि	१७	२२१
सृष्टार्तिविश्वा	७	१०८	स्फुटं सावर्णि	१७	९
सेयं न धत्ते नृप	८	४५	स्फुटति हारमणौ	४	१०९
सेयं ममेतद्वि	७	४५	स्फुटत्यदः किं	९	१२५
सेयं मृदुः कौसुम	७	२८	स्फुटोत्पलाभ्यां	९	८५
सेयमालिजने स्वस्य	२०	६१	स्फुरति तिमिरस्तोमः	१९	५
सेयमुच्चतरता	५	१०४	स्फुरन्नुनिस्वन	१	९
सोमया कुप्यन्निव	८	७४	स्मरं प्रसृजेन	१०	९९
सोऽयमित्थमथ	१८	१	स्मरकृतां हृदय	४	१६
सौधाद्रिकुट्टिमानेक	२०	४	स्मर जिह्वाजिमेतत्सवां	२०	७६
सौवर्गवर्गैरभूतं	२२	१२१	स्मर तन्त्रख	२०	९५
स्नानद्वये तन्नि	३	११८	स्मर नृशंसतम	४	८६

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
सरमुखं हरनेत्र	४	७३	स्वकेलिलेशस्मित	१	२३
सररिपोरिव	४	८७	स्वजीवमप्यार्तमुदे	३	८५
सरशराहति	४	९	स्वदिविनिमये	२०	२१
सरशार्कर	२०	९१	स्वदृशोर्जनयन्ति	२	६१
सरशास्त्रमधीयाना	२०	६४	स्वधाकृतं यत्	२२	११९
सरशास्त्रविदा	२०	३९	स्वनामयन्नाम	९	१२३
सरसखौ रुचिभिः	४	६७	स्वप्नेन प्रापितायाः	८	१०६
सर स मधुरितै	४	९५	स्वप्नुमाप्तशय	१८	१४२
सरसि च्छन्ननिद्रा	२०	७४	स्वप्रकाश जड	२१	५३
सरसि प्रेयसि	२०	८९	स्वप्राणेश्वरनर्म	२	१०४
सरस्य कम्बुः	२२	२१	स्वमुकुलमयैर्नैत्रै	१९	३६
सरस्य कीर्त्येव	८	७९	स्वयं कथाभिर्वर	१६	५४
सरद्भुताशन	४	२५	स्वयं तद्भेषु गतेषु	१५	४८
सरात्परासो	१	३६	स्वयंवरं भीमनरेन्द्र	१०	१५५
सरार्धचन्द्रेपुनिभे	१	८४	स्वयंवरमद्ये भीती	१७	११४
सराशुगीभूय	६	६७	स्वयंवरस्याजिर	१०	११२
सरेण निस्तक्ष्य	३	१०९	स्वयंवररोद्राडमह	१२	२४
सरेन्धने वक्षसि	८	७३	स्वरिपुतीक्ष्ण	४	६४
सरेपुमार्थं सहसे	९	११०	स्वरुचारुगया	२	९९
सरोपतप्तोऽपि	१	५०	स्वरेण वीणेत्य	१५	४४
सारं ज्वरं घोर	३	१११	स्वर्गापगाहेम	३	१७
सारं धनुर्यद्विधु	७	२६	स्वर्गे सतां शर्म	६	९८
स्मितश्रिया सूकणि	१२	४१	स्वर्णकेतकशतानि	२१	४४
स्मितस्य संभावय	९	१११	स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः	२०	६९
स्मिताञ्चितां वाच	१४	८२	स्वर्णैर्वितीर्णैः कर	८	९८
स्मितेच्छुदन्तच्छद	१०	१०३	स्वर्मानुना प्रसभ	२२	१३६
स्मितेन गौरि हरिणी	१०	१३४	स्वर्माप्नुप्रतियार	२२	१४८
स्रग्वासनादृष्ट	६	५०	स्वर्लोकमस्माभि	३	२७
स्रजा समालिङ्ग	१४	२६	स्ववर्णना न	२२	१०४
स्वं च, ब्रह्म च	१७	७४	स्ववालभारस्य	१	२५
स्वं नैषधादेश	१०	१३६	स्वस्ति वास्तोष्पते	१७	११३
स्वकन्यामन्यसात्	१७	९९	स्वस्यामरैर्नृपति	१४	९९
स्वकान्तिकीर्ति	१	४२	स्वागमार्थेऽपि	१७	५०
स्वकामसंमोह	१४	६३	स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य	१८	८१

	स०	श्लो०		स०	श्लो०
स्वाच्छन्धमानन्द	८	८	हस्तलेखमसजत्ख	२१	६८
स्वात्मनः प्रिय	२१	२९	हस्तौ विस्तारयन्	१७	२४
स्वात्मापि शीलेन	८	२१	हारचारिमविलोकने	१८	४४
स्वादूदके जलनिधौ	११	२७	हासत्विषैवाखिल	२२	६१
स्वानुरागमनघः	२१	५०	हिंसागवीं मखे वीक्ष्य	१७	१७७
स्वापराधमलुपत्	१८	१३४	हितगिरं न	४	१०३
स्वामिना च बहता	१८	२७	हित्वा दैत्यरिपोरुरः	१२	३७
स्वारसातलभवा	५	४१	हित्वैकमस्यापघनं	८	११
स्विद्यत्कराजुलि	६	६	हित्वैव वर्त्मक	६	२४
स्विद्यत्प्रमोदाश्रु	६	६	हुताशकीनाश	६	७५
स्वेदः स्वदेहस्य	१४	२१	हृतसारमिवेन्दु	२	२५
स्वेदबिन्दुकित	१८	१२१	हृत्तस्य यन्मन्त्रयते	३	१०७
स्वेदभाजि हृदये	१८	१२८	हृत्पद्मसन्न्यधि	१४	७
स्वेदवारिपरिपूरितं	१८	१२३	हृदय एव तवांस्ति	४	१०८
स्वेदस्य धाराभि	२२	९१	हृदयदत्तसरोरुहया	२	२१
स्वेदाप्लवप्रणयिनी	२१	१३७	हृदयमाश्रयसे	४	७५
स्वेन पूर्यत इयं	२१	६१	हृदाभिनन्द्य	९	१७
स्वेन भावजनने स	१८	११६	हृदि दमस्वसु	४	१३
स्वेप्सितोद्गमित	१८	९२	हृदि लुठन्ति कला	४	४७
ह			हृदि विदर्भभुवः प्रहर	४	१९
हंसं तनौ सन्निहितं	३	४	हृदि विदर्भभुवोऽश्रु	४	२५
हंसोऽप्यसौ हंसगते	३	१०	हृद्यगन्धवह-भोग	२१	८५
हतः कयाचित्पथि	६	२९	हृष्टवान् स द्विजं	१७	२०१
हताश्वेदिवि दीव्यन्ति	१७	७३	हेमनामकतरु	२१	३४
हरिं परित्यज्य	९	४३	हेलां दधौ रक्षि	६	१०
हरित्पतीनां सदसः	८	५५	हीणमेव पृथु	१८	१२२
हरिद्विपद्मिभि	१६	६	हीणा च स्मय	२०	५२
हरिन्मणेभोजन	१६	६६	हीभराद्रिमुख	१८	३८
हर्येयदक्रामि	१	७०	हीसंकुचफण	११	२३
हर्यक्षीभवतः	२२	१३७	हीसरिन्निजनि	१८	३४
हसत्सु भैमी दिवि	१४	३७	हीस्तवेयमुचितैव	१८	६३

इति नैषधीयचरितस्थ श्लोकानुक्रमणी संपूर्णा ।

